

# هَذِيحُ الْبَلْعَمِيَّةِ

لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى

٣٧٠ - ٦٨٢

الجزء العاشر

حقته وقدمه

عبد السلام هارون

رابعه  
محمد علي النجار

# هَذَا مِيسْبَغُ الْلُغَةِ

لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى

٢٨٢ هـ - ٣٧٠ هـ



الجزء العاشر

مراجعة  
الأستاذ: محمد علي النجار

تحقيق  
الأستاذ: علي حسن هلال



(١)

## کتاب الثانی الصحیح من حرف الکاف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (٢)

### باب الکافُ وأبجیم (٣)

کج ش - کج ض .  
کج ص أهملت وجوها .

کج ث أهله الليث .

وقال أبو عمرو : کتج الرجل إذا أكل  
من الطعام ما يكتفيه .

کج ر

کرج - جکر مستعملان (٤) .

[ کرج ]

الکرج (٥) : دخيلٌ معربٌ لا أصل له

في العربية .

(٥) في ج : أهملت وجوها إلا الكدج ، وفي  
النكلة : الكدج بالتحريك : المأوى فارسي معرب ،  
وهو تعريب كذه ( ج ١ ص ١٩٥ ) .

(٦) لم يذكر في ج .

(٧) في ج : الليث : الکرج وفي ل فارسي معرب  
کره وضبطه يتخفيف الزاء شكلا وفي القاموس بتشديدها  
شكلا والهاء سا كنة .

کج س أهملت غير الكوسج ، وهو  
معربٌ لا أصل له في العربية .

کج ز - کج ط أهملت وجوها .

کج د أهله الليث .

وقال أبو عمرو : کدج الرجل إذا شرب  
من الشراب كفايته .

کج ت - کج ظ مهملات (٦) .

(١) في ج : باب ٠٠٠ بدل كتاب .

(٢) لم تذكر البسلة في ج .

(٣) لم يذكر في ج .

(٤) في ج : مهملان بصيغة الثنية وهو أنسب .



قال جرير:

لَيْسَتْ سِلَاحِي وَالْفَرْزُ دَقُّ لَمْبَةٍ

عليها وشاحاً كَرَجٍ وَجَلَّالٍه<sup>(١)</sup>

وقال أيضاً:

أَمْسَى الْفَرْزُ دَقُّ فِي جَلَّالٍ كَرَجٍ

بَعْدَ الْأَخِيطِلِ ضَرَّةً جَرِيرٍ<sup>(٢)</sup>

وقال الليث: السَّكْرَجُ يُتخذ مثل المَهْرِ

يُلعب عليه .

والسَّكْرَجُ<sup>(٣)</sup>: اسم كورة معروفة .

وَتَكْرَجَ الطعامُ إِذَا أَصابَهُ السَّكْرَجُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي): كَرَجَ الشيء

إِذَا فَسَدَ<sup>(٤)</sup> .

وقال<sup>(٥)</sup>: السَّكَارِجُ: الخبزُ المَكْرَجُ ،

(١) البيت في ل :

وفى ديوانه طبع الصاوي بمصر س ٤٨٢ : أداني

بدل سلاحي ، وعليه بدل عليها .

(٢) البيت في ل :

وفى ديوانه طبع الصاوي بمصر س ١٩٣ ، :

زوجة بدل ضرة ، والأخيطل تصغير الأخطل للتعقير .

(٣) لم يذكر لفظ : (وقال) في ج .

(٤) في ج بتشديد الراء وهو خطأ وفي التنكلة

ج ١ س ١٩٥ : السَّكْرَجُ بالتحريك : بلد فارسي مغرب

وهو تعريب كره ، وهو بلد أبي داف العجلي ، والسَّكْرَجُ

أيضاً : قرية من قرى الدينور الخ .

(٥) في ج : قال : والسَّكَارِجُ .

يقال : كَرَجَ<sup>(٦)</sup> الخبزُ ، وأَكْرَجَ ، وكَرَجَ ،  
وتَكْرَجَ .

[ جكر ]

أهمله الليث .

وقال ابن الأعرابي : الْجَسْكَرَةُ : تصغيرُ

الْجَسْكَرَةِ<sup>(٧)</sup> وهي الأَجاجة .

وقال في موضع آخر :

أَجْكَرَ الرَّجُلُ إِذَا لَجَّ فِي الْبَيْعِ ، وَقَدْ جَكَرَ

يَجْكَرُ جَكَرًا .

ج ك ل<sup>(٨)</sup> أهمله الليث .

وقال ابن الأعرابي : السَّكَلَجُ : الأشْدَاءُ

من الرجال .

والسَّكَلَجُ الضَّبِيُّ : كَانَ رَجُلًا شَجَاعًا .

ك ج ن . ك ج ف . ك ج ب مهملات<sup>(٩)</sup>

ك ج م أهمله الليث وهذا<sup>(١٠)</sup> البيت رأيتُه في شعر

طرفة بن العبد :

(٦) في التنكلة : كرج الخبز وأكرج مثال سمع

وأكرم إذا فسد وعلته خضرة مثل : كرج وتكرج

ج ١ س ١٩٥ وفي القاموس : واكترج

(٧) الضبط بسكون الكاف عن اللسان . وضبط

في القاموس بفتحها .

(٨) في ج : ك ج ل .

(٩) في ج . أهملت وجوهها .

(١٠) مبارزة ج : وروى هذا البيت لطرفة .

وَبَفْخَذَى بَكَرَةً مَهْرِيَةً

مِثْلُ دِغْصِ الرِّثْلِ مُلْتَفٍّ الْكَمَجِ<sup>(١)</sup>

قيل<sup>(٤)</sup> في تفسير الكمَج : إنه طَرَف  
مَوْحِلِ الْفَخْذِ فِي الْعَجَزِ .

## بَابُ الْكَافِ وَالشَّيْنِ

لَشْ ض : مهمل .

لَشْ ض أَهْمَلُ إِلَّا قَوْلُهُ : رَجُلٌ

شَكِسَ<sup>(٢)</sup> وَشَكِسَ ، وَالشَّيْنُ أَكْثَرُ وَالصَّادُ  
لَفَةً لِبَعْضِهِمْ .

لَشْ س

(شكس) ومَحَلَّةُ شَكِسَ : ضِيقَةٌ ،

قَالَ عَبْدُ مَنْفٍ الْهَذَلِيُّ :

وَأَنَا الَّذِي بَيَّتْتُكُمْ فِي فِتْنَةٍ

بِمَحَلَّةِ شَكِسَ وَلَيْلٍ مُظْلَمٍ

قَالَ اللَّيْثُ : الشَّكِسُ : السَّيِّئُ الْخُلُقُ

فِي الْمُبَايَعَةِ وَغَيْرِهَا ، وَقَدْ شَكِسَ يَشْكِسُ  
شَكْسًا .

(١) الْبَيْتُ فِي ل ، وَفِيهِ رَفْعُ بَكَرَةٍ وَمَا بَعْدَهَا  
وَفِي الْأَصْلِ ، لَ ضَبُّ الدَّالِ مِنْ ( بَفْخَذَى ) بِالْكَسْرِ  
وَالْمَذْكُورُ مِنْ ج .

(٢) فِي ج : رَجُلٌ شَكِسَ بِمَعْنَى شَكِسَ وَهُوَ لَفَةٌ  
لِبَعْضِ الْعَرَبِ .

(٣) لَفْظُ (قَالَ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(أَبُو عُبَيْدٍ<sup>(٥)</sup> عَنْ أَبِي زَيْدٍ) : الشَّكِسُ

وَالشَّرِسُ جُمُعًا : السَّيِّئُ الْخُلُقُ .

وَقَالَ الْفَرَاءُ : رَجُلٌ شَكِسَ عَكِصٌ .

وَقَالَ<sup>(٦)</sup> اللَّيْثُ : اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ يَتَشَاكِسَانِ

أَيَّ بَتَضَادًّا ، وَقَوْلُ<sup>(٧)</sup> اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ :

(ضَرَبَ<sup>(٨)</sup> اللَّهُ مَثَلًا رَجُلًا فِيهِ شُرَكَاءُ

مُتَشَاكِسُونَ وَرَجُلًا سَلَمًا<sup>(٩)</sup> لِرَجُلٍ هَلْ

يَسْتَوِيَانِ مَثَلًا) وَتَفْسِيرُهُ هَذَا الْمَثَلُ أَنَّهُ

مَصْرُوفٌ<sup>(١٠)</sup> لِيَنَّ وَحَدَّ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(١١)</sup> وَلَنْ

جَعَلَ مَعَهُ شُرَكَاءَ . فَالَّذِي وَحَدَّ اللَّهُ مِثْلَهُ مِثْلُ<sup>(١٢)</sup>

(٤) عِبَارَةٌ ج : قِيلَ الْكَمَجُ : طَرَفُ مَوْحِلِ

الْفَخْذِ فِي الْعَجَزِ .

(٥) هَذِهِ الْعِبَارَةُ فِي آخِرِ ج .

(٦) لَفْظُ (وَقَالَ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(٧) فِي ج : وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ فِي قَوْلِ اللَّهِ سَبَّحَانَهُ

(٨) الْآيَةُ ٢٩ / الزُّمَرِ .

(٩) فِي ج ، ل : سَلَامًا .

(١٠) كَذًا فِي الْأَصْلِ ، وَاعْلَمْ : مَضْرُوبٌ ، وَفِي ج ،

ل : ضَرْبٌ .

(١١) فِي ج : تَعَالَى .

(١٢) فِي ج مِثْلُ الرَّجُلِ السَّالِمِ .

وأخبرني المُنْذِرِيُّ عن أبي الهيثم أنه قال :  
يقال : رجلٌ شَكَازٌ : إذا حدث المرأة  
أُزِلَّ قبل أن يخالطها ثم لا ينفشرُ بعد ذلك  
لجاءِها .

قلت <sup>(٧)</sup> : هو عند العرب الزَّمَلِقُ  
والذَّوْذَخُ <sup>(٨)</sup> والْتَمُوتُ .  
لَشَط <sup>(٩)</sup> - كشط .

قال الله جل وعز <sup>(١٠)</sup> : ( وَإِذَا السَّمَاءُ  
كُشِطَتْ ) .

قال الفراء : يعنى تُرْعَت فطُوبِتْ ، وفي  
قراءة عبد الله ( كُشِطَتْ ) بالقاف والمعنى واحد ،  
والعرب تقول : القافور <sup>(١٢)</sup> والكافور ،  
والْقُسْطُ والكُسْطُ ، وإذا تقاربَ الحرفان في  
الخروج تعاقبا في اللغات .

(٧) في ج : قال الأزهري .

(٨) في ل بالهاء المهلة ، وهو محرف ، وفي  
مادة ( ذخ ) ابن الأعرابي : رجل ذو ذخ وهو الزمليق :

الذي ينزل قبل أن يفضى إلى المرأة .

(٩) في الأصل : لَشَط ، وهو تحريفٌ بزيادة  
نقطة .

(١٠) في ج : تعالى .

(١١) الآية ١١ / التكمير .

(١٢) في ل : الكافور والقافور ، والكسَطُ  
والقسط .

السالم لرجل لا يشرَّكه فيه غيره ، يقال : سَلِمَ  
فلانٌ لفلانٍ أى خلصَ له ، ومثل الذى عبد مع  
الله غيره مثلُ صاحبِ الشركاءِ للثناكسين ،  
والشركاءِ المتشاكسون : العيسرون المختلفون  
الذين لا يتفقون ، وأراد بالشركاء الآلهة التى  
كانوا يعبدونها من دون الله <sup>(١)</sup> .

وقال الفراء ، فى قوله <sup>(٢)</sup> : « فِيهِ شِرْكَاءُ  
مُتَشَاكِسُونَ » : مختلفون . وقال فى تفسير الآية  
نحو ما فسرنا <sup>(٣)</sup> .

لَشَر - شَكَزَ .

قال الليث <sup>(٤)</sup> الشَكَزُ كالأديم إلا أنه  
أبيضُ يؤكد به السروجُ .

قلت <sup>(٥)</sup> : هو معربٌ وأصله بالفارسية  
أَذَرَنْج ، وفى نوادر الأعراب : شكر <sup>(٦)</sup> فلانٌ  
فلاناً وذربَه ونسرَه ، وخبه ، وخبذه ، وبذحه  
إذا جرحه بلسانه .

(١) في ج : زيادة عز وجل ، وفى ل : تعالى .

(٢) في ج : زيادة تعالى .

(٣) في ج : مما قال الزجاج .

(٤) قال الليث : لم يذكر فى ج .

(٥) في ج : قال الأزهري وفى ل ادرنج بالبدال  
المهلة ولم يضبطه .

(٦) هذه الأفعال فى ج هكذا :

شَكَزَ فلانٌ فلاناً ونشزه ، وخبه ، وخبذه ، وبذحه ،  
وذربه الخ .

وفى ل . . . وبسرَه . . . وبذحه . . .

وقال<sup>(٥)</sup> ابن السكيت : كَشَطَ فلانٌ  
عن فرسه الجِلْدَ وقَشَطَهُ ونَضَاهُ بِمَعْنَى  
واحدٍ .

لش د

كشد . كدش . شكد

مستعملة .

[ كشد ]

قال<sup>(٦)</sup> الليثُ : الكَشْدُ : ضربٌ من  
الحلب بثلاثِ أصابعٍ .

يقال : كَشَدَها يَكْشِدُها<sup>(٧)</sup> كَشْدًا ،  
وناقَةٌ كَشُودٌ وهى التى تحلبُ كَشْدًا  
فَقَدَرُ<sup>(٨)</sup> .

وقال<sup>(٩)</sup> ثمر ، قال ابن شميل : الكَشْدُ  
والفَطْرُ والمَصْرُ : سواهُ وهو الحلبُ بالسَّبَّابةِ  
والإبهامِ .

قال والكَشُودُ : الضيقةُ الإحليلِ من  
النوقِ القصيرةِ الخِلْفِ .

وقال الزجاج : معنى كَشِطَتِ وَقْطِطَتِ :  
قَلِمَتِ كما يُقْلَعُ السَّقْفُ .

وقال الليث : الكَشِطُ : رَفَعَكَ شَيْئَانِ  
شَيْءٌ قد غَطَاهُ وَغَشِيَهُ مِنْ فَوْقِهِ ، كما يُقَشِطُ<sup>(١)</sup>  
الجِلْدُ عن السَّنَامِ وعن السلوخةِ .

قال : وإذا كَشِطَ الجِلْدُ عن الجُرُورِ  
سُمِيَ الجِلْدُ كِشَاطًا بعد أن<sup>(٢)</sup> يُكْشِطَ . ثمَّ  
رُبَّمَا غُطِيَ عليها به فيقولُ القائلُ : ارفع عنها  
كِشَاطَهَا لأنْظُرْ إلى لحمِها ، يقال : هذا فى  
الجُرُورِ خاصَّةً .

قال : والكَشِطَةُ : أَرْبابُ الجُرُورِ  
المَكْشُوطَةِ ، وانتهى أعرابى إلى قسومٍ قد  
سَلَخُوا جُرُورًا وقد غَطَّوْها بِكِشَاطِها فقال :  
مِنْ الكَشِطَةِ ؟ وهو يريدُ أنْ يَسْتَوْهِيَهُمْ .  
فقال بعضُ القومِ : وعاءُ المَرَامِى ومثابِتُ<sup>(٣)</sup>  
الأفرانِ وأدنى الجزاءِ من الصدقةِ يعنى فيما  
يُجْزَى من الصدقةِ ، فقال الأعرابى : يا كِنَانَةُ  
وَيَا أَسْدُ وَيَا بَكْرُ أَطْعِمُوا<sup>(٤)</sup> من لحمِ الجُرُورِ .

(١) فى ل يكشط بالكاف وهو أنسب .

(٢) فى ج : بعد ما يكشط .

(٣) فى الأصل : ومثابِت وفى ج : ومثابِت بفتح

الميم ، وفى ل بضمها .

(٤) فى ل : « أطعمونا » .

(٥) لفظ ( وقال ) لم يذكر فى ج .

(٦) لفظ ( قال ) لم يذكر فى ج .

(٧) فى ج : بضم الشين .

(٨) بكسر الدال وضمها .

(٩) لفظ ( وقال ) لم يذكر فى ج .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : الشكذ :  
الكثيرُ السَّكْبِ الكاذونَ على عيالاتهم -  
الواصلونَ أرحامهم ، واحدُهم كاشِدٌ ، وكشودٌ  
وكشذٌ .

[ شكذ ]

قال <sup>(١)</sup> الليث : الشُّكْذُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْبَيْتِ  
كَالشُّكْرِ ، بِقَالَ : إِنَّهُ لَشَا كِرٌّ شَا كِذٌ .  
قال : والشُّكْذُ بِلُغَتِهِمْ أَيْضًا : مَا  
أَعْطَيْتَ مِنَ الْكُذِّ عِنْدَ الْكَيْلِ ، وَمِنْ  
الْحَزْمِ عِنْدَ الْحَصْدِ . تَقُولُ : اسْتَشْكَدَنِي  
فَأَشْكَدْتُهُ .

(أبو عبيد <sup>(٢)</sup>) سَمِعْتُ الْأُمَوِيَّ يَقُولُ :  
الشُّكْذُ : الْعَطَاءُ .

قال والشُّكْمُ : الْجَزَاءُ ، وَقَدْ شَكْذْتُهُ  
أَشْكَدُهُ .

قال ، وقال الأصمعي ، مثله ، والمصدرُ :  
شَكْذًا .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : أَشْكَدَ الرَّجُلُ  
إِذَا اقْتَنَى رَدَى الْمَالِ ، وَكَذَلِكَ أَسْوَكُ

وَأَكْوَسَ ، وَأَقْرَ وَأَغْمَزَ .

[ كذش ]

قال <sup>(٣)</sup> الليث : الكَذْشُ : الشَّقُّ ،  
وَقَدْ كَذَشْتُ إِلَيْهِ .

(قلت <sup>(٤)</sup>) : غَيْرَ الْيَثِ تَفْسِيرُ  
الْكَذْشِ جَعَلَهُ الشَّقُّ بِالْشَيْنِ وَصَوَابُهُ <sup>(٥)</sup>  
السَّقُّ وَالطَّرْدُ بِالْسَيْنِ .

يقال : كَذَشْتُ الْإِبِلَ أَشْدَّ شُهَا كَذْشًا  
إِذَا طَرَدْتَهَا . وقال <sup>(٦)</sup> رُوبَةُ :

\* شَلَّا كَشَلَّ الطَّرْدَ الْمَكْدُوشَ <sup>(٧)</sup> \*

وَأَمَّا الْكَذْشُ - بِالْسَيْنِ - : فَهُوَ  
إِسْرَاعُ الْإِبِلِ فِي سَيْرِهَا ، يَقَالُ : كَذَسَتْ  
تَكْذِسُ .

وَرَوَى أَبُو تَرَابٍ ، عَنْ عَقْبَةَ السُّلَمِيِّ  
أَنَّهُ <sup>(٨)</sup> قَالَ : كَذَشْتُ مِنْ فُلَانٍ شَيْئًا ،

(٣) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٤) في ج قال أبو منصور .

(٥) في ج : والصواب .

(٦) في ج : قال بدون واو .

(٧) الرجز في ل ، وفي ديوانه من ٧٨ رقم ٢٦

وفي الأصل : الطرد بسكون الراء .

(٨) أنه قال لم : يذكر في ج .

(١) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٢) في ج : أبو عبيدة ولم يذكر في ل .



وَكَتَدَشْتُ ، وَاَمْتَدَشْتُ : إِذَا أَصَبْتَ  
مِنْهُ <sup>(١)</sup> شَيْئًا .

كش ت <sup>(٢)</sup> . كش ظ . كش ذ  
أهملت وجوهه .

كش ث

[ كشت ]

ثعلبٌ عن ابن الأعرابي : الكَشَوُوءُ :  
الْقَدُّ <sup>(٣)</sup> وَهُوَ الزَّحْمُوكُ .

وقال <sup>(٤)</sup> الليث : الكَشَوُوثُ : نَبَاتٌ  
مُجْتَثٌّ لَا أَصْلَ لَهُ ، وَهُوَ أَصْفَرُ يَتَمَلَّقُ  
بِأَطْرَافِ الشَّوْكِ وَغَيْرِهِ وَيُجْمَلُ فِي النَّبِيدِ .  
وهو من كلام أهل السَّوَادِ ، ويقولون :  
كَشَوُوءٌ .

كش ر

كشر . كرش . شسكر . شرك . رشك <sup>(٥)</sup> .  
مستعمله .

(١) في ج : منها .

(٢) في ج : كشت - كش ظ أهملت وجوهها  
كش ذ : مهمل .

(٣) ومثله في ل ( كشت ، فقد ) وفي القاموس  
الْفَقْدُ وَلَا يَمْرُكُ وَوَمِ الْأَزْهَرِي وَبِهَامِشِ ل ( فَقْد ) . . .  
وَسَوْبِ الصَّاعِنَانِي سَكُونِ الْفَافِ .

(٤) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

(٥) رشك لم يذكر في ج .

قال <sup>(٦)</sup> الليث :  
التَّبْسُّمُ ، وَأَنْشَدَ :

إِنَّ مِنْ الْإِخْوَانِ إِخْوَانَ كَثْرَةٍ  
وَإِخْوَانَ كَيْفَ الْحَالِ وَالْحَالُ كُلُّهُ <sup>(٧)</sup>

قال : وَالفِعْلَةُ تُجَيُّ فِي مُصَدَّرٍ فَاعِلٍ .  
تقول : هَاجَرَ هِجْرَةً وَعَاشَرَ عَشْرَةً .

قال : وَإِنَّمَا يَكُونُ هَذَا <sup>(٨)</sup> التَّأْسِيسُ  
فِيمَا يَدْخُلُ الْإِفْتِمَالُ عَلَى تَفَاعُلًا جَمِيعًا .

قال : وَزَعَمَ أَبُو الدُّقَيْشِ : أَنَّ الْكَاشَرَ  
ضَرَبُ مِنَ الْبُضْعِ <sup>(٩)</sup> .

يقال : بَاضَعَهَا بُضْعًا كَاشَرًا ، وَلَا  
يُشْتَقُّ مِنْهُ فِعْلٌ .

وَرَوَى عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ أَنَّهُ قَالَ : « إِنَّا  
لَنَفْكَشِرُ فِي وَجْهِ أَقْوَامٍ وَإِنَّا لَنَقْلِبُهُمْ »  
أَي نَتَبَسَّمُ <sup>(١٠)</sup> فِي وَجْهِهِمْ .

(٦) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٧) البيت في اللسان بهذا الضبط وفيه : كَيْفَ  
الْحَالِ وَالْبَالِ ، وَفِي الْأَصْلِ : إِخْوَانٌ ، وَإِخْوَانٌ بِالرَّفْعِ ،  
رَفِي ج كَثْرَةٍ بَفَتْحِ الْكَافِ ، وَفِيهِمَا : الْحَالُ بِكَسْرِ الْأَمِ ،  
وَفِي الْأَصْلِ كُلُّهُ بِكَسْرِ الْمَاءِ .

(٨) كَذَا فِي ج ، ل . وَفِي م : « عِنْدَ التَّأْسِيسِ  
مِمَّا » وَانْظُرْ هَامِشَ ل .

(٩) في ل بَفَتْحِ الْبَاءِ .

(١٠) فِي ج : نَيْبَسَمُ ، وَفِي ل : نَيْبَسَمُ .

[ويقال<sup>(٥)</sup> : كَرَشٌ منشورةٌ أى صبيان صفارٌ، وتزوّجَ فلانٌ فلانةً فَنَبَرَتْ لَهُ ذَا بَطْنِهَا وَكَرَشَهَا أى كَثُرَ ولدها ] ، وَأَتَانُ كَرَشَاءُ : ضَخْمَةُ الْخَاصِرَتَيْنِ .

ويقال للدَّلَوِ الْمُتَنَفِّخَةِ النَّوَاحِي : كَرَشَاءُ ، وَتَكَرَّشَ جِلْدُ وَجْهِ الرَّجُلِ إِذَا تَقَبَّضَ ، وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي كُلِّ جِلْدٍ .

ويقال للصَّبِيِّ إِذَا عَظَّمَ بَطْنُهُ وَأَخَذَ فِي الْأَكْلِ : قَدِ اسْتَكْرَشَ .

قال : وَأَنْكَرَ بَعْضُهُمْ ذَلِكَ فِي الصَّبِيِّ ، فَقَالَ يُقَالُ لِلصَّبِيِّ : قَدِ اسْتَجْفَرَ ، إِنَّمَا<sup>(٦)</sup> يُقَالُ : اسْتَكْرَشَ الْجُلْدُ ، وَكُلُّ سَخْلٍ يَسْتَكْرَشُ حِينَ يَعْظُمُ بَطْنُهُ ، وَيَشْتَدُّ أَكْلُهُ .

قال : وَالْكَرَشُ لِكُلِّ<sup>(٧)</sup> مُجْتَرٍّ ، تَوَثُّهُ<sup>(٨)</sup> الْعَرَبُ بِمَنْزِلَةِ الْمَعْدَةِ لِلنَّاسِ ، وَلِلدَّبَرِ بَوَعِ كَرَشٌ وَلِلْأَرْنبِ كَرَشٌ .  
[<sup>(٩)</sup> قال رؤبة :

ويقال : كَشَرَ السَّبْعُ عَنْ نَابِهِ إِذَا هَرَّ لِلْخِرَاشِ<sup>(١)</sup> ، وَكَشَرَ فَلَانٌ لِفَلَانٍ إِذَا تَنَمَّرَ لَهُ وَأَوَّعَدَهُ ، كَأَنَّهُ سَبَعٌ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : الْمُتَقَوِّدُ إِذَا أَكَلَ مَا عَلَيْهِ وَأُلْقَى ، فَهُوَ الْكَشَرُ ، قال<sup>(٢)</sup> : وَالْكَشَرُ : الْخُبْزُ الْيَابِسُ .

قال ويقال : كَشِيرَ إِذَا هَرَبَ ، وَكَشَرَ إِذَا افْتَرَّ .

[ كرش ]

رَوَى<sup>(٣)</sup> عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « الْأَنْصَارُ كَرَشِي وَعَيْبَتِي » .

قال أبو عبيد ، قال أبو زيد يقال : عَلَيْهِ كَرَشٌ مِنَ النَّاسِ أَى جَمَاعَةٌ ، فَكَأَنَّهُ أَرَادَ أَنَّهُمْ جَمَاعَتِي وَصَحَابَتِي الَّذِينَ أَتَقَى بِهِمْ وَاعْتَمَدُوا عَلَيْهِمْ .

قال ، وقال الأحرارُ : هُمُ كَرَشٌ مُنْشَوْرَةٌ .

وقال<sup>(٤)</sup> الليث : كَرَشُ الرَّجُلِ : عِيَالُهُ مِنْ صَفَارٍ وَلَدِهِ .

(٥) ما بين المعقوفين ليس في ج .

(٦) في ج : وَلَمَّا .

(٧) في ج : وَالْكَرَشُ مَجَرٌ ، وَهُوَ خَطَأٌ .

(٨) في ل : تَوَثُّهَا .

(٩) الزيادة من ج .

(١) في الأصل ، م بالهاء المعجمة وفي ج بالحاء

المهمله ، وفي ل بالحاء والسين المهملتين ، وانظر خرش .

(٢) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٣) في ج : وَرَوَى .

(٤) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

طَلَقْتُ إِذَا اسْتَكْرَشَ ذُو التَّكْرِيشِ<sup>(١)</sup>

أَبْلَجُ صَدَافٌ عَنِ التَّحْشِيرِ

قال شمر : استكرش : تقبض ، وقطب ،

وعبس .

ابن بُرْزَج : ثوبٌ أَكْرَاشٌ وثوبٌ

أَكْبَاشٌ<sup>(٢)</sup> ، وهو من برود البين ، وبينهم رحم كرشاء أى بعيدة .

وقال غيره : ما وَجَدْتُ إِلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ

فَأَكْرَشَ أَيْ لَمْ أَجِدْ إِلَيْهِ سَبِيلًا .

وامرأةٌ كَرَشَاءٌ : واسعةُ البطن .

ويقال : كَرَشَ الْجِلْدَ يَكْرِشُ كَرَشًا<sup>(٣)</sup>

إِذَا مَسَّهَ النَّارُ فَأَنْزَوَى ، وَالْمَسْكْرَشَةُ<sup>(٤)</sup> مِنْ طَعَامِ

الْبَادِي<sup>(٥)</sup> : أَنْ يُؤْخَذَ اللَّحْمُ الْأَشْمَطُ فِيهِمْ<sup>(٦)</sup>

تَهْرِيمًا صِغَارًا وَيُقَطَّعَ عَلَيْهِ شَحْمٌ<sup>(٧)</sup> ثُمَّ تَقَوَّرَ

(١) الرجز في ديوانه ص ٧٨ .

وفي ج ، ل : التكرش - التجرش وفي الناج : استشهد به على التكرش والأرجوزة على هذا الوزن .

(٢) في ج بالياء المثناة ، والتصويب من ل . مادتى كبش ، كرش .

(٣) فاعل بمعنى فاعل .

(٤) في الأصل يفتح الراء كفتح ، وفي ج بتشكينها كسم .

(٥) في ج : قال أبو منصور : والمسكاشة .

(٦) في ج ، ل : البادية .

(٧) في ج بالزاي المعجمة مع الرفع ، وفي ل بالنصب وكذا ما بعده .

(٨) في ج ، ل : ويجعل فيه شحم مقطع .

قِطْعَةً كَرَشٍ مِنْ كَرَشِ الْبَعِيرِ وَيُغْسَلُ وَيُنْظَفُ

وَجْهُهُ الْأَمْلَسُ<sup>(٩)</sup> الَّذِي لَا فَرْثَ<sup>(١٠)</sup> فِيهِ

وَيُجْعَلُ<sup>(١١)</sup> فِيهِ اللَّحْمُ الْمُرَّمُ وَيُجْمَعُ<sup>(١٢)</sup> أَطْرَافُهُ

وَيُخَلَّ عَلَيْهِ بِخِلَالِ<sup>(١٣)</sup> وَيُحْفَرُ لَهُ إِرْدَةٌ وَيُطْرَحُ

فِيهَا الرِّضَافُ<sup>(١٤)</sup> وَيُوقَدُ عَلَيْهَا حَتَّى تَحْمَى<sup>(١٥)</sup>

وَتَحْمَرَّ فَتَصِيرَ كَالنَّارِ ثُمَّ يُدْحَى الْجُرُّ عَنْهَا

وَتُدْفَنُ الْمَسْكْرَشَةُ فِيهَا وَيُجْعَلُ فَوْقَهَا مَلَّةٌ حَامِيَةٌ

ثُمَّ يُوَقَدُ فَوْقَهَا بِحُطْبٍ جَزَلٍ ثُمَّ يُتْرَكُ حَتَّى

يَنْصَجَ فَتَخْرُجَ وَقَدْ طَابَتْ وَصَارَتْ كَالْقِطْعَةِ<sup>(١٦)</sup>

الْوَحْدَةِ فَيُتَوَكَّلُ كُلُّ طَبَّيَّةٍ . يُقَالُ : كَرَشُوا لَنَا

تَكْرِيشًا .

وَالْمَسْكْرَشُ مِنْ نَبَاتِ الرِّبَاضِ وَالْقِيَمَانِ

أَنْجَحُ<sup>(١٧)</sup> مَرْتَعٍ وَأَمْرُوهُ تَسْمَنُ عَلَيْهِ الْإِبِلُ

(٩) لم يذكر في ج .

(١٠) في الأصل : قرن وهو خطأ .

(١١) في ج : ويجعل فيه تهزيم اللحم والشحم وفي ل : تهزيم بالراء المهملة .

(١٢) في ج ، ل : وتجمع .

(١٣) في ج ، ل : بعد ما يوكى على أطرافه ، وفي ل يوكأ .

(١٤) في ج ، ل : رضاف .

(١٥) في ج تحمى وتصير ناراً .

(١٦) في ج : قطعة واحدة .

(١٧) في ج ، ل : من أنجع المراتم للعال ، تسمن عليه الإبل والحيل ينبت الخ .

وَالرَّخْفَةُ: الرُّبْدَةُ، وَالشَّكِيرُ مَنْ  
الشَّعْرِ وَالنَّبَاتِ : مَا يَنْبُتُ مِنَ الشَّعْرِ بَيْنَ  
الضَّفَائِرِ ، وَالْجَمِيعُ : الشُّكْرُ . وَأَنْشُدَ :

وَيُنَاكَ الْفَتَى يَهْتَزُّ لِلْعَيْنِ نَاضِرًا  
كَمَسْلُوجَةٍ يَهْتَزُّ مِنْهَا شَكِيرُهَا<sup>(٦)</sup>  
(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الشَّكِيرُ :  
مَا يَنْبُتُ فِي أَصْلِ الشَّجَرِ<sup>(٧)</sup> مِنَ الْوَرَقِ لَيْسَ<sup>(٨)</sup>  
بِالسَّكْبَارِ ، وَالشَّكِيرُ مِنَ الْفَرْخِ : الزَّغَبُ .  
(سلمة عن الفراء) : يُقَالُ : شَكِرْتَ الشَّجَرَةَ  
وَأَشْكُرْتَ [ إِذَا خَرَجَ فِيهَا ]<sup>(٩)</sup> الشَّيْءُ .

وَحَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا  
يَعْقُوبُ الدَّوْرَقِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْحَارِثُ بْنُ  
مُرَّارَةَ<sup>(١٠)</sup> الْحَنْفِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْمَأْثُورُ بْنُ سِرَاجٍ

وَتَغَزَّرُ ، وَكَذَلِكَ الْخَمِيلُ<sup>(١١)</sup> تَسْمُنُ عَلَيْهِ  
يَنْبُتُ فِي الشِّتَاءِ وَيَهْجِي فِي الصَّيْفِ .

[ شكر ]

قَالَ اللَّيْثُ : الشُّكْرُ : عِرْفَانُ الْإِحْسَانِ  
وَنَشْرُهُ ، وَخَذُّ مَوْلَاهِ ، وَهُوَ الشُّكُورُ أَيْضًا ،  
وَالشُّكُورُ مِنَ الدَّوَابِّ : مَا يَكْفِيهِ لِلسَّعْيِ  
الْعَلْفُ الْقَلِيلُ ، وَالشَّكِرَةُ مِنَ الْخِلَابِ :  
الَّتِي تَصِيبُ حَظًّا مِنْ بَقْلِ أَوْ مَرَعَى فَتَغَزَّرُ  
عَلَيْهِ بَعْدَ قَلَّةٍ لَبَنٍ . وَإِذَا نَزَلَ الْقَوْمُ مِنْزَلًا  
فَأَصَابَتْ نَعْمَهُمْ شَيْئًا مِنَ الْبُقُولِ<sup>(١٢)</sup> فَدَرَّتْ ،  
قِيلَ : أَشْكَرَ الْقَوْمُ ، وَلَهُمْ لِيَجْتَلِبُونَ  
شَكِرَةً<sup>(١٣)</sup> جَزْمَ ، وَقَدْ شَكِرْتَ الْخُلُوبَةَ  
شَكْرًا ، وَأَنْشُدَ :

نَضْرِبُ دِرَاتِمَهَا إِذَا شَكِرْتَ

بِأَفْطَحٍ وَالرَّخَافَ نَسَلُوهَا<sup>(١٤)</sup>

== وَالْبَيْتُ فِي لِمَادَتِي شُكْرًا ، رَخْفَ . وَفِي الْأَصْلِ : نَضْرِبُ  
تَأْقُطُهَا ، تَسْلَاهَا ، بِالنَّاءِ بَدَلَ التَّوْنِ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ  
ج ، ل وَرَوَايَةُ الْبَيْتِ فِي مَادَّةِ : رَخْفَ :

نَضْرِبُ ضَرَاتِمَهَا إِذَا اشْتَكِرْتَ  
نَافِطُهَا وَالرَّخَافَ نَسَلُوهَا

(٦) الْبَيْتُ فِي ل ، وَفِيهِ : فَبَيْنَا .

(٧) فِي ج ، ل : الشَّجَرَةُ .

(٨) فِي ل : وَلَيْسَ .

(٩) الزِّيَادَةُ مِنْ ج ، ل .

(١٠) فِي الْأَصْلِ ، ج : مَرَّةً ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ لَوْ مَادَّةٍ

يَجْمَعُ (أَظْهَرَ الْقَامُوسُ) وَقَدْ وَرَدَ فِي كِتَابِ الرَّسُولِ  
صَحِيحًا :

(١١) فِي الْأَصْلِ : الْخَمِيلُ .

(١٢) لَفْظُ ( قَالَ ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(١٣) فِي ج : بِقَلِّ .

(١٤) فِي الْأَصْلِ : شَكِرَةُ جَزْمَ بَضْمِ الشَّيْنِ وَسُكُونِ

الْكَافِ وَفِي ج : شَكِرَةُ جَزْمَ يَفْتَحُ الشَّيْنِ وَسُكُونِ

الْكَافِ وَكَأَنَّ مَعْنَى ( جَزْمَ ) أَنَّهَا مَمْتَلِئَةٌ وَفِي ل :

شَكِرَةُ حَبِيمٍ يَفْتَحُ الشَّيْنِ وَكَسَرَ الْكَافِ وَالْحِمِيمِ

كَهْصِيلُ : الْبَقْرَةُ ( انْظُرْ حَرَمَ ص ١٧ ) .

(٥) قَائِلُهُ : حَفَسَ الْأُمُومَى ( لِمَادَّةٍ - رَخْفَ ) ==

وَعَوَانَةٌ مِنَ الْعَرَمَةِ وَالْحَبْلِ<sup>(١٠)</sup> فَمَنْ حَاجَّكَ  
فَإِلَى .

قال : فلما قَبِضَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ<sup>(١١)</sup> وَفَدَّ عَلَى<sup>(١٢)</sup> أَبِي بَكْرٍ فَأَقْطَعَهُ الْخَضِرِمَةَ  
ثُمَّ وَفَدَّ عَلَى عُمَرَ فَأَقْطَعَهُ الرِّيَاءَ<sup>(١٣)</sup> بِالْحَجْرِ<sup>(١٤)</sup> .

ثُمَّ إِنْ هَلَالَ بَنُ سَرَّاجٍ بَنُ تَجَاعَةَ<sup>(١٥)</sup> وَفَدَّ إِلَى  
عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بِكِتَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعْدَ مَا اسْتَخْلَفَ فَأَخَذَهُ عُمَرُ فَقَبَّلَهُ<sup>(١٦)</sup>

وَوَضَعَهُ عَلَى عَيْنَيْهِ وَمَسَّحَ بِهِ وَجْهَهُ رَجَاءً أَنْ  
يَصِيبَ وَجْهَهُ مَوْضِعَ يَدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَسَمَرَ عِنْدَهُ هِلَالٌ لَيْلَةً فَقَالَ لَهُ  
يَا هِلَالُ : أَبْقِيَ مِنْ كَهُولِ بَنِي تَجَاعَةَ  
[أَحَدًا]<sup>(١٧)</sup> ؟ قَالَ نَعَمْ وَشَكِيرٌ كَثِيرٌ .

فَضَحِكَ عُمَرُ ، وَقَالَ : كَلِمَةٌ عَرَبِيَّةٌ ، قَالَ فَقَالَ  
جُلَسَاؤُهُ : وَمَا الشُّكِيرُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟

(١٠) في الأصل ، ج: الحبل بالهاء المهملة المضمومة  
وفي ل الحبل بالجيم المفتوحة .

(١١) في ج . وآله ، وكذا في الآتي .

(١٢) في ج ، ل : إلى ، وكذا ما بعده .

(١٣) في الأصل بكسر الراء ، وفي ج بفتحها ، ولم  
تذكر في ل ، وعبارته : فأقطعه أكثر ما بالحجر .

(١٤) في ل بكسر الهاء .

(١٥) في الأصل ، ج بضم الميم كما سبق .

(١٦) لفظ ( فقبله ) لم يذكر في ل .

(١٧) الزيادة من ج ، ل .

بَنُ تَجَاعَةَ<sup>(١)</sup> ، وَطَرِيفُ بَنُ سَلَامَةَ بْنِ نَوْحِ بْنِ  
تَجَاعَةَ<sup>(٢)</sup> وَالْأَفْوَاقُ<sup>(٣)</sup> بَنْتُ الْأَغْرَآنُ تَجَاعَةَ<sup>(٤)</sup>  
أَتَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ<sup>(٥)</sup> ، فَقَالَ  
قَائِلُهُمْ :

وَتَجَاعُ الْيَمَامَةِ قَدْ أَتَانَا

يَحْبِرُنَا بِمَا قَالَ الرَّسُولُ<sup>(٦)</sup>

فَاعْطِينَا الْمَقَادَةَ وَاسْتَقِمْنَا

وَكَانَ الْمَرْءُ يَسْمَعُ مَا يَقُولُ

فَأَقْطَعَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،

وَكُتِبَ لَهُ بِذَلِكَ كِتَابًا :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هَذَا كِتَابُ كُتِبَ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ لَتَجَاعَةَ<sup>(٧)</sup>

ابْنِ مُرَارَةَ بْنِ سُلَيْمٍ<sup>(٨)</sup> : أَيْ أَقْطَعْتُكَ الْفَوْرَةَ<sup>(٩)</sup>

(١) في الأصل ، بضم الميم ، والتصويب من ل ،  
ومادة جمع .

(٢) في ج بضم الميم .

(٣) في الأصل : الأفواق بالفاء .

وفي ج ، م الأفواق بالفاء وفي ج ابنة .

(٤) في الأصل ، ج بضم الميم .

(٥) في ج : وآله .

(٦) البيتان في ل ، وفي الأصل ، ج بجمع بضم

الميم والتصويب من ل ، وانظر ( جمع ) وفي الأصل :  
المرء بالنصب وفي ل يسمع بفتح الياء ؟

(٧) في الأصل ، ل بضم الميم .

(٨) في الأصل ، ج سلمي ، بضم السين وكسر

الميم مع تنديد الياء وفي ل سلمي بفتحها وفتح الميم .

(٩) في الأصل ، ج بفتح الفاء ، وفي ل بضمها .



منهنَّ إتمامُ شكيرٍ فاشتكرتُ  
 ما استطرَّ من الطَّرِّ يقال طَرَّ شعره أى  
 نبت ، وطر شاربه مثله يقول : ما استطر منهم  
 إتمام يعنى بلوغ التمام والشكير : ما نبت صغيراً  
 فأشكر صار شكيراً .

بِحَاجِبٍ وَلَا قَفَاً وَلَا أَرْهَاباً  
 منهنَّ سَيْسَاءٌ وَلَا اسْتَفْشَى الْوَبْرُ  
 (أبو عبيد عن الأصمى) : اسْتَكْرَتْ  
 السَّمَاءُ وَحَفَلَتْ وَاغْبَرَتْ ، كل ذلك من حين  
 يجدُّ وَقَعُ مطرِها ويشدُّ . وأنشد غيره  
 لا مَرءٍ الْقَيْسِ :  
 فَتَرَى الْوَدَّ إِذَا مَا اشْجَذَتْ  
 وَتَوَارِبِهِ إِذَا مَا تَشْتَكِرُ<sup>(٥)</sup>  
 واشتكرت<sup>(٦)</sup> الرِّيحُ إِذَا اشْتَدَّ هُبُوبُهَا .

(٥) البيت في ديوانه

وفى ل / شكر : تخرج الود - وتواليه :  
 ثم قال : ويروى تمتكر أى بدل تشكر .  
 وفى (شجذ) : تخرج ...  
 ثم قال : الود : جبل معروف ، وتشتكر : يشتد  
 مطرها ، وفى التهذيب تمتكر يقول : إذا أقلمت هذه  
 الديمة ظهر الود ، فإذا عادت ماطرة وارته .  
 وفى (ود) . تظهر ... تمتكر ، وعليه فلا  
 شاهد فيه .  
 (٦) عبارة ج : واشتكرت هوبها قال الخ :  
 وفيها سقط لا يخفى .

قال : أَلَمْ تَرَ إِلَى الزَّرْعِ إِذَا زَكَا فَأُخْرِجَ  
 فَنَبَتَ فِي أَصُولِهِ فَذَلِكَ الشَّكِيرُ ، ثم أجازهُ  
 وأعطاه وأكرمه وأعطاه فى فرائضِ العِيَالِ .  
 وَالْقَاتِلَةُ .

(قلت) <sup>(١)</sup> أراد بقوله : وشكير كثير  
 أى ذرية صفراء شبههم بشكير الزرع وهو  
 ما نبت <sup>(٢)</sup> منه صفراء فى أصوله .  
 (أبو عبيد عن الأصمى) : قال : الشَّكْرَةُ :  
 الممتلئة الضرع من النوق .

وقال الحطائئةُ يصف إبلاً غزاراً :  
 إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْأَمَالِيسُ أَصْبَحَتْ  
 لَهَا حُلُقٌ ضَرَّائِمًا شَكِرَاتٌ<sup>(٣)</sup>  
 [ قال المعاج <sup>(٤)</sup> يصف ركاباً أجهضت  
 أولادها :

وَالشَّدَّيَاتُ يُسَاقِطْنَ النُّعْمَ  
 حَوْصَ الْعِيُونِ مُجْهِضَاتٍ مَا اسْتَطَرَّ

(١) فى ج : قال أبو منصور .  
 (٢) محرف فى الأصل ، والمذكور من ج ، ل .  
 (٣) البيت فى ديوانه وفى ل / شكر ، وفى ملس  
 وحلق : وإن لم يكن ، ولم يضبط القافية فى شكر ، وفى  
 ملس ضبطها بالضم وفى حلق بالكسر ؟ وفى ل (شكر)  
 شكرات منصوب على أنه خبر أو حال .  
 (٤) الزيادة من ج ، ل والرجز فى ديوانه ص ١٧  
 وفى ل (شكر) ، نمر ، نفر ) وفى ل / النفر بالفتح المعجمة ،  
 وفتح النون وهو تحريف خوص بالخاء المعجمة ، مجهضات  
 بالرفم ويروى كالشدييات .

وقال ابن أحرر :

المطعمون إذا ربح الشئاً اشتكرت

والطاعونون إذا ما استلعم البطل<sup>(١)</sup>

واشتكر الحرُّ والبردُ كذلك . وقال

الشاعر :

غداة الخمسِ واشتكرت حرورٌ

كانت أجيبها وهيج الصلاة<sup>(٢)</sup>

وشكر المرأة : فرجها .

ومنه قول يحيى بن يعمر<sup>(٣)</sup> لرجل خاصمته

إليه امرأته في مالها<sup>(٤)</sup> مهرها « إِنْ سَأَلْتُكَ

ثَمَنَ شَكْرِهَا وَشَبْرِكَ أَنْشَأْتَ تَطْلُمَهَا<sup>(٥)</sup>

وَتَضْلُمُهَا<sup>(٦)</sup> » .

وقال الشاعر يصف امرأة [ أنشده ابن

السكيت ]<sup>(٧)</sup> :

(١) البيت في ل .

(٢) البيت في ل بدون عزو ، وفي التكملة ٣ ص ٢٦ والتاج : فائله أبو وجزة .

(٣) في ل بضم الميم ص ٩٦ من ٨ وفي مادة (عمر) ويحيى بن يعمر المدواني لا ينصرف يعمر لأنه مثل يذهب الخ .

(٤) كذا في الأصل ، وفي ج ، ل لم يذكر ( ما لها ) .

(٥) في الأصل بالطاء المشالة بدل الطاء المهملة .

(٦) في ج بالصاد المهملة وانظر : شبر ، ضهل ، طل .

(٧) الزيادة من ج .

صَنَاعٌ بِإِشْفَاها حَصَانٌ بِشَكْرِها

جوادٌ بَرَادِ الرِّكْبِ والعِرْقُ زَاخِرُ<sup>(٨)</sup>

ويقال للفِدْرَة من اللحم إذا كانت سميئة :

شَكَرَى . قال الرّاعى :

تَبَيْتُ الحَالُ الغُرْفَى حَجَرَاتِها

شَكَرَى مَرَاهَا ماؤُها وحديدِها<sup>(٩)</sup>

أراد بحديدِها مِغْفَرَةً<sup>(١٠)</sup> من الحديد

تَسَاطُ القَدْرِ بها [ وَتُعْتَرَفُ بها ]<sup>(١١)</sup> إهالاتِها .

وقال أبو سعيد يقال : فَاثَحْتُ فلاناً الحديثَ

وكاشَرْتُهُ بمعنى<sup>(١٢)</sup> واحد .

قال : وشاكرته : أَرَيْتُهُ أُنَّى لَهُ<sup>(١٣)</sup> شاكرته .

وقال الليث : يَشْكُرُ : قَبِيلَةٌ من رَيْبَعَةٍ .

وشاكر : قَبِيلَةٌ من هَمْدَانَ في<sup>(١٤)</sup> اليمن .

(٨) البيت في ل هكذا :

صناع . . . جواد بقوت البطن والعرض وافر

وفي رواية . . . جواد بَرَادِ الرِّكْبِ . . .

(٩) البيت في ل ، وفيه الخال بالحاء المعجمة بصيغة الجمع .

(١٠) في ج بفتح الميم ؟

(١١) الزيادة من ج ، ل .

(١٢) بمعنى واحد قال : سقط من ج .

(١٣) لفظ ( له ) لم يذكر في ج .

(١٤) في ج باليمن .

(عمرؤ عن أبيه) : كَرُّ : فروجُ النساءِ  
واحدُها : شَكْرٌ .

والشَّكْرُ : من أسماءِ (٢) الله جلّ وعزّ  
معناه أنه يزكو عنده القليلُ من أعمالِ العباد  
فَيُضَاعَفُ لهم به (٣) الجزاء . [ قال (٤) ذلك  
أبو إسحاق الزجاجُ ] .

وأما من عباد الله فهو الذي  
يَجْتَهِدُ في شكر ربّه بطاعته وأدائه ما وُظِفَ  
عليه من عبادته .

قال الله جلّ وعزّ (٥) « اَعْمَلُوا آلَ دَاوُدَ  
شُكْرًا ، وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ »  
نُصِبَ (٦) قوله شكرًا لأنه مفعولٌ له كأنه قال :  
اعملوا لله شكرًا ، وإن شئتَ كان منصوبًا (٧)  
على أنه مصدرٌ مؤكّدٌ .

وعشْبٌ مُّشْكِرَةٌ : مَغْرَرَةٌ لِلْبَن .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الْمَشْكَارُ من  
النُّوقِ : التي تَغْرُرُ في الصَّيْفِ وتَنْقَطِعُ (٨)  
الشتاءُ والتي يدوم كَيْفَا سَنَها كلها ، يقال لها :  
رَقُودٌ (٩) ، وَمَسْكُودٌ ، وَوَشُولٌ ، وصِفَى .

[ شرك ]

قال الله جلّ وعزّ مُحْزِرًا (١٠) عن عبده  
لِقَانِ الْحَكِيمِ (١١) أَنَّهُ قَالَ لِابْنِهِ : « يَا بُنَيَّ (١٢)  
لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ »  
وَالشِّرْكَ : أن تجعل لله شريكًا في رُبُوبِيَّتِهِ ،  
تعالى الله عن الشُّركاءِ والأندادِ ، وإنما دخلتِ  
الباءُ (١٣) في قوله « لا تشرك بالله » لأن معناه  
لا تعدل به غيره فتجعل له شريكًا له ، وكذلك  
قوله « بما أشركوا بالله ما لم ينزل به سلطانًا » (١٤)  
لأن معناه عدلوا به ، ومن عدل بالله شيئًا من  
خلقه فهو مشركٌ (١٥) لأن الله واحدٌ لا شريكَ  
له ولا ندًّا ولا نديد .

(٨) في ج : وبتقطع .

(٩) في ج : بالقاف ، وهو تحريف .

(١٠) في ج : قال الله تعالى حكاية ...

(١١) لفظ (الحكيم) لم يذكر في ج .

(١٢) الآية ١٣ / لقمان .

(١٣) في الأصل : الياء ، وفي ل : التاء (س ٣٢٥ ص ٧)

والنصب من ج والمقام .

(١٤) الآية ١٥١ / آل عمران .

(١٥) في ج ، ل : كافر مشرك .

(١) في ... والشكور ...

(٢) في ج من صفات الله تعالى .

(٣) في ج : في الجزاء .

(٤) قال ... الزجاج لم يذكر في ج .

(٥) في ج تعالى وهو في الآية ١٣ / سبأ .

(٦) في ج : نصب شكرًا ، وفي الأصل : نصب

قوله : ... وأهل في اللسان فإذا كان مبنياً للفاعل

وجب نصب قوله .

(٧) في ج ، ل : انتصابه .

[قلت<sup>(٨)</sup>] وسمعتُ بعض العرب يقول :  
 فلانَ شريكِ فلانٍ إذا تزوجَ<sup>(٩)</sup> بانيته أو  
 بأخته ، وهو الذي يُسمّيه الناسُ : الخَلَقَنَ .  
 [قلت<sup>(١٠)</sup>] : وامرأة الرجلِ : شريكته ؛  
 وهي جارتُه ، وزوجها جارُها<sup>(١١)</sup> وهذا يدلُّ  
 على أنَّ الشَّريكَ جارٌ وأنه أقرب الجيران .  
 وقال<sup>(١٢)</sup> الليثُ الشَّرَاكُ : سَيْرُ النَّعْلِ .  
 (أبو عبيد عن أبي زيد) : يقال من الشَّرَاكِ :  
 شَرَّكَتِ النَّعْلَ وأشْرَكَتْها إذا جعلتَ لها  
 شِرَاكًا .  
 وقال<sup>(١٣)</sup> ابنُ بُرُوجٍ<sup>(١٤)</sup> : شَرِكَتِ النَّعْلُ  
 وَشَسِعَتْ وَزَمَّتْ إذا انقطع كلُّ ذلك منها<sup>(١٥)</sup> .  
 (أبو عبيد عن الأصمعي) : الزَّمَّ شَرَكُ  
 الطريق ، الواحدةُ : شَرَكَةٌ ، وهي أنساعُ  
 الطريق .

وقال<sup>(١)</sup> الليثُ : الشَّرَكَةُ<sup>(٢)</sup> : مُحَالِطَةُ  
 الشَّرِيكِين . يقالُ : اشترَكنا بمعنى أشاركنا  
 وجمع الشَّرِيكِ : شُرَكَاءُ ، وأشْرَاكُ .  
 وقال<sup>(٣)</sup> لبيدُ :  
 تَطِيرُ عَدَائِدُ الْأَشْرَاكِ شَفْعًا  
 وَوِثْرًا وَالزَّعَامَةُ لِلْفِغْلَامِ<sup>(٤)</sup>  
 يقال<sup>(٥)</sup> : شَرِيكِ وَأَشْرَاكِ كَمَا قَالُوا<sup>(٦)</sup> : يَتِيمٌ  
 وَأَيْتَامٌ ، وَنَصِيرٌ وَأَنْصَارٌ ، وَالْأَشْرَاكِ أَيْضًا  
 جَمْعُ الشَّرَكِ ، وَهُوَ النَّصِيبُ كَمَا يَقَالُ : قَسَمُ  
 وَأَقْسَامٌ ، فَإِنْ شئتَ جعلتَ الْأَشْرَاكِ فِي بَيْتٍ  
 لِبَيْدِ جَمْعِ شَرِيكِ ، وَإِنْ شئتَ جعلته جَمْعَ شَرَكِ  
 وَهُوَ النَّصِيبُ .  
 وقال<sup>(٧)</sup> الليثُ : يقالُ : هذه شَرِيكَتِي ،  
 وَيَقَالُ فِي الْمَصَاهِرَةِ : رَغِبْنَا فِي شِرْكِكُمْ ، أَيْ  
 فِي مَصَاهِرَتِكُمْ .

(١) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

(٢) ضبطت في الأصول بكسر الشين وتسكين الراء  
 وفي أول المادة : الشَّرَكَةُ والشَّرَكَةُ . الخ وأقول :  
 كسر الشين وتسكين الراء لغة تميم وفتح الشين وكسر  
 الراء لغة المجاز وقس عليها نظائرها مثل كلمة .

(٣) في ج : قال بدون واو .

(٤) البيت في ل .

(٥) في ج : قال الأزهري : يقال . . .

(٦) في ج يقال .

(٧) لفظ ( وفي ) لم يذكر في ج .

(٨) في ج : قال الأزهري .

(٩) في ج إذا كان متزوجاً .

(١٠) في ج : قال الأزهري .

(١١) في الأصل تحريف وإصلاح ، والنصوب من ج .

(١٢) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

(١٣) كسابقه .

(١٤) ضبط في الأصل بكون الزاي وضم الراء ،

والنصوب من القاموس ، وهو معرب بزر كأي الكبير ،

وفي ج بالتونين ، وهو ممنوع من الصرف للملحمة والمجعة .

(١٥) أي اشراكها ، وشدها وزمانها .

ويقال : السكَلُ في بنى فلان شُرْكٌ<sup>(٨)</sup> أى طرائقُ ، واحدها شِرَاكٌ ، ويقال : شَرَكُهُ فى الأمرِ شِرْكُهُ : إذا دخل معه فيه ، وأشركَ فلانٌ فلاناً فى البيع إذا أدخله مع نفسه فيه .

وقال<sup>(٩)</sup> الليث : شَرَكُ الصَّائِدِ : حِيَالُهُ<sup>(١٠)</sup> يرتبكُ فيها الصَّيْدُ ، والواحدة<sup>(١١)</sup> : شَرَكَةٌ . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم<sup>(١٢)</sup> أنه قال : الناس شُرَكَاءُ فى ثلاثٍ : «السكَلِ والماءِ والنارِ» .

[ قلت ]<sup>(١٣)</sup> : ومعنى النار : الحطبُ الذى يُسْتَقَوَّدُ به ، ويؤخذ<sup>(١٤)</sup> من عَفْوِ البلادِ ، وكذلك المساء الذى يُذْبَعُ<sup>(١٥)</sup> من منبعٍ غير مملوكٍ ، والسكَلُ الذى منبته غير مملوك والناس فيه مُسْتَعَوُونَ ، والفريضة التى تسمى<sup>(١٦)</sup> المُشْتَرَكَةَ ،

وقال غيره : هى أخايدُ الطريق ، ومعناها واحدٌ ، وهى ما حَفَرَت الدَّوَابُّ بقوائمها فى مَتْنِ الطريق ، شَرَكَةٌ هَاهُنَا ، وأخرى بِحَنَبِهَا .

وقال<sup>(١)</sup> شمر : أُمُّ الطريق ، مُعْظَمُهُ وَبُتَيَّاتُهُ : أَشْرَاكُ<sup>(٢)</sup> صغائرُ تَشْعَبُ<sup>(٣)</sup> عنه ثم تنقطع .

(الأصمى) : يقال : لَطَمَهُ لَطْمًا شُرَكِيًّا أى متتابعاً ، ولَطَمَهُ لَطْمُ الْمُتَنَقِّشِ<sup>(٤)</sup> وهو البعيرُ تدخلُ فى يده الشُّوكَةُ فيضربُ بها الأرضَ ضرباً شديداً ، فهو حينئذٍ مُتَنَقِّشٌ<sup>(٥)</sup> .

وقال : وما لا ليس فيه أَشْرَاكُ أى ليس فيه شُرَكَاءُ ، واحدها شِرْكٌ<sup>(٦)</sup> .

قال : ورأيت فلاناً مُشْتَرَكاً إذا كان يُحَدِّثُ نفسه أى<sup>(٧)</sup> أن رأيه مُشْتَرَكٌ ليس بواحدٍ .

(٨) فى الأصل يسكون الراء ، وفى ج بضمها ، وكلاهما صحيح ، مثل كتب جمع كتاب .

(٩) لفظ ( وقال ) لم يذكر فى ج .

(١٠) فى ج بفتح الحاء .

(١١) فى ج الواحدة بدون واو .

(١٢) فى ج : وآله .

(١٣) فى ج : قال أبو منصور .

(١٤) فى ج : فيقلم من عفو .

(١٥) عبارة ج : ... يذبح والسكَلُ ...

(١٦) عبارة ج : تدعى المشركة زوج الخ .

(١) لفظ ( وقال ) لم يذكر فى ج .

(٢) فى ج : أشراكة .

(٣) فى ج : تشعب .

(٤) فى ج : المتنقش .

(٥) عبارة ج : فهو متنقش .

(٦) أو شريك كما سبق .

(٧) لفظ ( أى ) لم يذكر فى ج .



صاروا مشركين بطاعتهم للشيطان وليس المعنى أنهم آمنوا بالله وأشركوا بالشيطان ، ولكن عبدوا الله وعبدوا معه الشيطان فصاروا بذلك مشركين ليس أنهم أشركوا بالشيطان وآمنوا بالله وحده ، رواه عنه أبو عمر [ الزاهد ] <sup>(٩)</sup> .

قال : وعرضته على المبرد فقال : مُتَلَبِّثٌ صحيحٌ .

[ شرك ]

قال <sup>(١٠)</sup> الليث : الرُّشْكُ <sup>(١١)</sup> اسم رجل يقال <sup>(١٢)</sup> له يزيدُ الرُّشْكُ ، وكان أحسبَ أهلِ زمانه ، فكان الحسنُ البصريُّ إذا سُئِلَ عن حساب فريضة قال : علينا بيانُ السَّهامِ وعلى يزيدَ الرُّشْكِ الحسابُ .

[ قلت ] <sup>(١٣)</sup> : ما أرى الرُّشْكَ عربياً وأراه

لقباً لا أصل له في العربية .

(٩) الزيادة من ج ، ل .

(١٠) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(١١) في القاموس : الرُّشْكُ بالكسر : لقب يزيد ابن أبي يزيد الضبي أحسب أهل زمانه .

(١٢) في ج : كان يقال .

(١٣) في ج : قال الأزهري : ما أرى أرشك عربياً وأراه لاً ولا أصل له في العربية علمته .  
وأي ل قال الأزهري : ما أدري الخ .

وهي زوجٌ وأُمٌّ وأُخْوَانٌ لِأُمِّ وَأُخْوَانٌ لِأَبِ وَأُمٌّ لِلزَّوْجِ النِّصْفُ ، وَلِلْأُمِّ السُّدُسُ ، وَلِلْأُخْوَانِ لِلْأُمِّ الثَّلَاثُ وَيَشْرَكُهُمُ بَنُو الْأَبِ وَالْأُمِّ ، لِأَنَّ الْأَبَ لَنَا سَقَطَ سَقَطَ حُكْمُهُ ، وَكَانَ كَمَنْ لَمْ يَكُنْ ، وَصَارُوا بَنَى أُمِّ مَعًا ، وَهَذَا قَوْلُ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ <sup>(١)</sup> ، وَكَانَ عُمَرُ حَكَمَ فِيهَا بِأَنْ جَمَلَ الثَّلَاثُ لِلْأُخُوَّةِ لِلْأُمِّ <sup>(٢)</sup> وَلَمْ يَجْعَلْ لِلْأُخُوَّةِ لِلْأَبِ وَالْأُمِّ شَيْئًا <sup>(٣)</sup> فَرَاغَهُ فِي ذَلِكَ <sup>(٤)</sup> الْإِخُوَّةُ لِلْأَبِ وَالْأُمِّ ، وَقَالُوا لَهُ : هَبْ أَبَانَا كَانَ حِمَارًا فَأَشْرَكْنَا بِقَرَابَةِ أُمَّنَا ، فَأَشْرَكَ بَيْنَهُمْ فَسَمَّيْتُ الْفَرِيضَةَ مُشْرَكَةً <sup>(٥)</sup> .

وقال الليث : هي المُشْرَكَةُ .

وقال أبو العباس في قول الله جلَّ وعزَّ <sup>(٦)</sup> «وَالَّذِينَ هُمْ بِهِ مُشْرِكُونَ» <sup>(٧)</sup> معناه : الَّذِينَ <sup>(٨)</sup>

(١) ابن ثابت لم يذكر في ج .

(٢) في الأصل للاخوة للأم .. بواو العطف

والمذكور من ج ، ل .

(٣) في ل : شيئاً وبراغي هذا في الآتي .

(٤) في ذلك . لم يذكر في ج .

(٥) في ل : بكسر الراء المتعددة ( ص ٣٣٥

ص ١ ) .

(٦) في ج : تعالى .

(٧) آية ١٠٠ / النحل .

(٨) في ج ، ل الذين هم الخ .

شَبَهُهُ مِنْ أَبِيهِ وَشَكْلٌ<sup>(٩)</sup> وَأَشْكَلَةٌ، وَشُكْلَةٌ  
وَشَاكِلٌ وَمَشَاكِلَةٌ<sup>(١٠)</sup>.

وقال الفراء في قوله جلّ وعزّ<sup>(١١)</sup> «وَأَخَرُ  
مِنْ شَكْلِهِ أَزْوَاجٌ» قرأ الناسُ وَأَخَرُ إِلَّا  
مُجَاهِدًا<sup>(١٢)</sup> فَإِنَّهُ قرأ: «وَأَخَرُ مِنْ شَكْلِهِ<sup>(١٣)</sup>

وقال الزجاج : من قرأ «وَأَخَرُ مِنْ  
شَكْلِهِ أَزْوَاجٌ»<sup>(١٤)</sup> فَأَخَرُ عطفٌ على قوله :  
«حَمِيمٌ وَغَسَّاقٌ» أى وعذابٌ آخر من شكاه  
أى من مثل ذلك الأول .

ومن قرأ «وَأَخَرُ مِنْ شَكْلِهِ»<sup>(١٥)</sup> فاللعن  
وأأنواعٌ آخر من شكاه، لأن معنى قوله أزواج:  
أنواع .

وقال<sup>(١٦)</sup> الليث : الشَّكْلُ : غُنْجُ الْمَرْأَةِ  
وَحُسْنُ دَلَّهَا .

ك ش ل

استعمل من وجوها :

شكل . كشل<sup>(١)</sup>

[ كشل ]

قال<sup>(٢)</sup> الليث : الكَوْشَلَةُ : الْفَيْشَلَةُ<sup>(٣)</sup>  
الضخمة، وهى<sup>(٤)</sup> الكَوْنَسُ وَالْفَيْشُ .

[ قلت ]<sup>(٥)</sup> المعروف<sup>(٦)</sup> الكَوْشَلَةُ بالسّين  
فى الْفَيْشَةِ ، وَلَعْلَ السّين فيها لَعَةً ، فَإِنَّ الشّين  
عَاقَبَتِ<sup>(٧)</sup> السّينَ فى حروف كثيرة منها<sup>(٨)</sup>  
الرَّؤْسَمُ والرَّوْسَمُ ، ومنها التَّسْمِيرُ والتَّشْمِيرُ  
بمعنى الإرسال ، ومنها تَشْمِيتُ الْعَاطِسِ  
وَتَسْمِيتُهُ ، وَالسَّوْدَقُ وَالشَّوْدَقُ وَالسَّدْفَةُ  
وَالشَّدْفَةُ .

[ شكل ]

(أبو العباس عن عمرو عن أبيه) : فى فلانٍ

(٩) فى ج يفتح الكاف .

(١٠) فى الأصل : ومَشَاكِلَةٌ .

(١١) فى ج : تعالى ، وهو فى الآية ٥٨ / ص .

(١٢) فى الأصل بالرّفع ، والنصّوب من ج

والقواعد .

(١٣) من شكاه لم يذكر فى ج .

(١٤) أزواج : لم يذكر فى ج .

(١٥) من شكاه : لم يذكر فى ج .

(١٦) لفظ ( وقال ) لم يذكر فى ج .

(١) فى ج : وكشل .

(٢) لفظ ( قال ) لم يذكر فى ج .

(٣) فى ج : الْفَيْشَةُ وهما واحد .

(٤) فى ج . وهو . . . أيضاً .

(٥) فى ج : قال أبو منصور .

(٦) لفظ ( المعروف ) لم يذكر فى ج .

(٧) فى الأصل : عاقبة بالناء المربوطة .

(٨) فى ج : مثل رسم ورشم ، وسمر وشمر .

وسمت وشمت ، والسدفة والسدفة ١ هـ

ذَوْ شَوَاكِـلَ ، أَى تَذْشَعْبُ مِنْهُ طَرُقُ .  
جَمَاعَةٌ .

وقال الأخفشُ : « على شاكِلته » أى على  
ناحيته وخليقته .

قال (٦) ، ويقال : هذا مِنْ شَكْلِ هذا أى  
مِنْ صُرْبِهِ ونحوه .

وأما الشَّكْلُ للمرأة : فما تَحَسَّنَ به من  
الفنِّج .

(سَلَمَةٌ عن الفراء) قال : الشُّوْكَةُ :  
الرَّجَالَةُ (٧) ، والشُّوْكَةُ : الناحيةُ ،  
والشُّوْكَةُ : العَوْسَجَةُ .

وقال (٨) الليث : الأشْكَالُ (٩) فى ألوان الإبل  
والفَهم ونحوه : أن يكون مع السوادِ غُبْرَةٌ  
وَحُمْرَةٌ ، كأنه قد أشكلَ عليك لَوْنُهُ ، وتقول فى  
غير ذلك من الألوان إن فيه لَشَكْلَةً من لَوْنٍ  
كذا وكذا (١٠) ، كقولك أَسْمَرُ فيه شَكْلَةٌ

يقال : إنها شَكْلَةٌ مُشَكَّلَةٌ (١) : حَسَنَةٌ  
الشَّكْلُ .

قال (٢) : الشَّكْلُ : المِثْلُ ، تقولُ هذا  
على شكلِ هذا أى على مثاله ، وفلانٌ شكلُ  
فلانٍ أى مثله فى حالته .

وأخبرنى المنذرى عن أبى العباس أنه (٣)  
قال : الشَّكْلُ : المِثْلُ ، والشَّكْلُ : الدَّلُّ ،  
ويجوزُ هذا فى هذا ، وهذا فى هذا .

قال ، وقال ابن الأعرابى : الشَّكْلُ :  
ضَرْبٌ من النباتِ أَصْفَرٌ وأَحْمَرٌ .

وقال الفراء فى قوله [تعالى] (٤) : « قُلْ كُلٌّ  
يَعْمَلُ عَلَى شَأْنِهِ » .

قال : الشَّاكِلَةُ : الناحيةُ والطَّرِيقَةُ  
والجِدْلَةُ .

وقال الزَّجَّاجُ ، يقال (٥) : هذا طريقٌ

(١) فى ل : مشكلة بتسكين الشين وكسر الكاف  
(ص ٣٧٣ س ٤) .

(٢) لفظ ( قال ) لم يذكر فى ج .

(٣) لفظ ( أنه ) لم يذكر فى ج .

(٤) الزيادة من ج والآية ٨٤ من سورة الإسراء .

(٥) لفظ ( يقال ) لم يذكر فى ج .

(٦) لفظ ( قال ) لم يذكر فى ج .

(٧) أى المشاة ، وقيل : اليمينه والميسرة عن  
الزجاجى .

(٨) لفظ ( وقال ) لم يذكر فى ج .

(٩) عبارة ل : الأشْكَالُ من الإبل . . . الذى

يغاط سواده حمرة . . .

(١٠) لفظ ( وكذا ) لم يذكر فى ج .

غُثْرَةٌ<sup>(٦)</sup> وَشُكْلَةٌ لَوْنَانِ فِيهِ<sup>(٧)</sup> سَوَادٌ وَصُفْرَةٌ  
سَمِجَةٌ .

وقال شمر : الشُّكْلَةُ : الْحُمْرَةُ تَخْتَلَطُ  
بِالْبَيَاضِ ، وَهَذَا شَيْءٌ أَشْكَلُ . وَمِنْهُ قِيلَ لِلأَمْرِ  
الْمُشْتَبِهِ : مُشْكِلٌ .

(المنذرى ، عن الصَّيْدَاوِيِّ عن الرَّيَّاشِيِّ)  
يَقَالُ : أَشْكَلُ عَلَى الأَمْرِ إِذَا خَتَلَطَ .

وَيَقَالُ : شَكَلْتُ الطَّيْرَ ، وَشَكَلْتُ الدَّابَّةَ .

(سَلَمَةُ<sup>(٨)</sup> عن الفَرَّاءِ) قَالَ : أَشْكَلْتُ  
عَلَى الأَخْبَارِ وَأَخْشَكَلْتُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

[ وَقَالَ<sup>(٩)</sup> ابْنُ الأَنْبَارِيِّ : أَشْكَلُ عَلَى الأَمْرِ  
أَيَّ اخْتَلَطَ ، وَالأَشْكَلُ عِنْدَ الْعَرَبِ : اللُّوْنَانِ  
الْمُخْتَلِطَانِ .

وَقَالَ : فِي قَوْلِهِ فِي صِفَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وآلِهِ « سَأَلْتُهُ عَنْ شَكْلِهِ » ، قَالَ مَعْنَاهُ عَمَّا  
يُشَاكُلُ أَعْمَالَهُ ] .

(٦) بِلَاءُ الثَّلَاثَةِ ، وَفِي جِ بِلَاءِ الْوَحْدَةِ وَهُوَ  
تَحْرِيفٌ ، وَفِي مَادَّةِ (غُثْرَ) قَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : الضَّبْحُ  
فِيهَا شُكْلَةٌ وَغُثْرَةٌ أَيْ لَوْنَانِ مِنْ سَوَادٍ وَصُفْرَةٍ سَمِجَةٌ .  
(٧) بِهَامِشٍ لَ : قَوْلُهُ : فِيهِ سَوَادٌ هَكَذَا فِي الأَصْلِ  
وَالْتَهْذِيبِ وَالضَّبْحُ مَوْثِقَةٌ فَلَمَّحَ ذِكْرُ الضَّبْحِ بِاعْتِبَارِ  
الْحَيَوَانَاتِ وَأَنَا أَقُولُ لَا دَاعِيَ لِهَذَا .  
(٨) فِي جِ : وَرَوَى سَلَمَةُ الْخ .  
(٩) الزِّيَادَةُ مِنْ جِ .

مِنْ سَوَادٍ ، وَالأَشْكَلُ فِي سَائِرِ الْأَشْيَاءِ :  
بَيَاضٌ وَحُمْرَةٌ قَدْ اخْتَلَطَا . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

يَنْفَعُنْ أَشْكَلٌ مَخْطُوطًا تَقْمَصُهُ  
مَنَاخِرُ الْعَجْرِ قِيَّاتِ الْمَلَا جِيجِ<sup>(١)</sup>

[ جَمْعُ<sup>(٢)</sup> مِلْجَاجٍ تَلْجُ فِي هَدِيرِهَا ] .

[ وَقَالَ<sup>(٣)</sup> جَرِيرٌ يُبَكِّرُ الدَّمَاءَ ] :

فَمَا زِلْتَ الْقَتْلَى تَمُورُ دِمَاؤُهَا  
بِدِجَلَةٍ حَتَّى مَاءِ دِجَلَةٍ أَشْكَلُ<sup>(٤)</sup>

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ<sup>(٥)</sup> : الأَشْكَلُ فِيهِ بَيَاضٌ  
وَحُمْرَةٌ .

(ثَعْلَبُ عَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ) : الضَّبْحُ فِيهَا

(١) الْبَيْتُ فِي لَ ، وَفِي جِ يَقْمَصُهُ ، وَانْظُرْ  
الدَّبَّانَ ٧٥ .

(٢) الزِّيَادَةُ مِنْ جِ .

(٣) مَا بَيْنَ الْمُعْقِفَيْنِ لَمْ يَذْكُرْ فِي جِ وَفُلٍ : قَوْلُ  
الشَّاعِرِ ، وَفِي الأَصْلِ : الدَّمَاءُ .

(٤) الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ يَدُونُ عَزْوٍ ، وَضَبَطَ دِجَلَةٌ  
بِكسْرِ الدَّالِ وَفَتْحِهَا ، وَهُوَ صَحَّاحٌ .  
وَفِي الأَصْلِ : الْقَتْلُ بِالأَلْفِ وَهُوَ رَسْمٌ حَسْبِ النُّطْقِ ،  
وَفِي جِ تَجْمَعُ دِمَاؤُهَا وَهِيَ رَوَايَةٌ مَشْهُورَةٌ .

(٥) فِي جِ : أَبُو عُبَيْدَةَ ؟ وَلِكَ الأَصْلُ (ص ٣٨٠  
ص ١٦) .

وأنشد :

ونحن حَزَنًا لِحَوِّ قَزَانٍ بَطْعَنَةٍ

سَقْتَهُ نَجِيمًا مِّنْ دَمِ الْجُوفِ أَشْكَلا<sup>(٤)</sup>

قال : فهو هاهنا حُمرَة لا شك فيه .

قال : ورَوَى أبو عدنان عن الأصمعي ،

يقال : في عينه شَكْلَة ، وهي حُمرَة تخالط

البياض [ .

وقال<sup>(٥)</sup> الليث الأشكالُ : الأمور

والحوائج المختلفة فيما يُتَكَفَّفُ منها ويُهْتَمُّ لها

وأنشد للعجاج :

\* وَتَخْلُجُ الْأَشْكَالُ [ دُونَ الْأَشْكَالِ<sup>(٦)</sup> ] \*

(أبو عبيد عن الأصمعي) يقال : لَنَا قَبْلُ<sup>(٧)</sup>

فُلَانٍ أَشْكَلَةٌ وهي الحاجة .

وقال ( ابن الأعرابي ) يقال للعاجِ :

(٤) البيت قول بدون عزو ، وفي ( حفز )

نسبه لجرير ، وانظر القصة .

(٥) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

(٦) الرجز كاملا في ديوانه ( أبيات مفردات )

ص ٨٦ رقم ١٦ ، وفي ج ، ل .

(٧) عبارة ج ، ل ، عند فلان روية وأشكلة

وما الحاجة ١٠ وفي ج روية كهدي وهي معرفة .

وفي حديث عليّ رضي الله عنه في صفة

النبي صلى الله عليه وسلم : « فِي عَيْنَيْهِ شُكْلَةٌ »

قال أبو عبيد : الشُّكْلَةُ كهيئة الحُمرة

تكون في بياض العين ، فإذا كانت في سواد

العين حُمرة فهي شُهْلَةٌ . وأنشد :

ولا عيبَ فيها غيرَ شُكْلَةٍ عَيْنِهَا

كَذَاكَ عِتَاقُ الطَّيْرِ شُكْلٌ عِيُونُهَا<sup>(٨)</sup>

[ قال<sup>(٩)</sup> شمر : عِتَاقُ الطَّيْرِ هي الصقور

والبزاة ، ولا توصف بالحُمرة ، ولكن توصف

بزرقَة العين وشهْلَها .

قال : ورَوَى هذا البيت : شهْلَة عَيْنِهَا .

قال وقال غير أبي عبيد : الشُّكْلَة في العين :

الصفرة التي تخالط بياض العين التي حَوَّلَ

الحدقة على صفة عين الصقر ، ثم قال : ولكننا

لم نسمع الشُّكْلَة إلَّا في الحُمرة ، ولم نسمعها في

الصفرة .

(١) في ج : صلوات الله عليه

(٢) البيت قول بدون نسبة ، وفي الأصل : لا عيب

بدون واو ، وفي ج شكلا بالنصب ، وروي : شهْلَة -

شهْل ( ل ) وفي ت شهلا ( انظر مادة شهل ) .

(٣) الزيادة من ج .



اشْكَلَةٌ ، وشَاكَلَةٌ وشَوَكَلَاهُ ونَوَاهُ ،  
بمعنى واحدٍ .

وقال أبو زيد : نَعَجَةٌ شَكَلَاهُ إِذَا  
ابْيَضَّتْ شَاكَلَتْهَا ، وَسَاوَرُهَا أَشْوَدُ .

وقال (١) الليث : الشَّاكَلَتَانِ : ظَاهِرُ (٢)  
الطُّفُفَتَيْنِ (٣) مِنْ لَدُنْ مَبْلَغِ الْقَصِيرَى إِلَى  
حَرْفِ الْحَرْقَةِ مِنْ جَانِبِ الْبَطْنِ .

قال : والمَشَاكِلُ مِنَ الْأُمُورِ : مَا وَافَقَ  
فَاعِلَهُ وَنَظِيرَهُ .

وروى (٤) عن النبي صلى الله عليه وسلم  
أَنَّهُ كَرِهَ الشِّكَالَ فِي الْخَلِيلِ .

قال أبو عبيد يَعْنِي أَنَّ تَكُونَ ثَلَاثُ (٥)  
قَوَائِمَ مِنْهُ مُحَجَّلَةٌ وَوَاحِدَةٌ مُطْلَقَةٌ (٦) وَإِنَّمَا  
أُخِذَ هَذَا مِنَ الشِّكَالِ الَّذِي يُشْكَلُ بِهِ  
الْخَلِيلُ ، شُبَّهَ بِهِ لِأَنَّ الشِّكَالَ إِنَّمَا يَكُونُ فِي

(١) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

(٢) في ج ظاهرا بصيغة المنى .

(٣) في ل ضبط اللفظتين بكسر الطاءين وفتحهما  
( انظر لطف ) .

(٤) في ج : وفي حديث النبي . . . وآله ، وفي ل .  
وفي الحديث أن . . .

(٥) مكررة في الأصل ومنصوبة ؟

(٦) بالنصب في الأصل ، وبالرفع في ج ، وأهمل  
في ل .

ثَلَاثِ قَوَائِمٍ أَوْ (٧) أَنَّ تَكُونَ الثَّلَاثُ  
مُطْلَقَةٌ وَرِجْلٌ مُحَجَّلَةٌ (٨) ، وَلَيْسَ يَكُونُ  
الشِّكَالُ إِلَّا فِي الرِّجْلِ ، وَلَا يَكُونُ فِي الْيَدِ .

وروى أبو العباس (٩) ثعلب عن ابن الأعرابي  
أَنَّهُ قَالَ : الشِّكَالُ : أَنَّ يَكُونُ الْبَيَاضُ فِي  
يَمْنَى يَدَيْهِ وَفِي يَمْنَى رِجْلَيْهِ .

قال أبو العباس (١٠) وقال آخرُ : الشِّكَالُ :  
أَنَّ يَكُونُ الْبَيَاضُ فِي يُسْرَى يَدَيْهِ وَفِي  
يُسْرَى رِجْلَيْهِ .

وقال آخرُ : الشِّكَالُ : أَنَّ يَكُونُ  
الْبَيَاضُ فِي يَدَيْهِ حَسْبُ .

وقال آخرُ : الشِّكَالُ : أَنَّ يَكُونُ الْبَيَاضُ  
فِي يَدَيْهِ وَفِي إِحْدَى رِجْلَيْهِ .

وقال آخرُ : الشِّكَالُ : أَنَّ يَكُونُ  
الْبَيَاضُ فِي رِجْلَيْهِ وَفِي إِحْدَى يَدَيْهِ .

(٧) في ج وأن . . . وعبارته : وقيل هو أن  
تكون الواحدة محجلة ، والثلاث مطلقة .

(٨) في ج بالنصب وكلاما صحيح .

(٩) في ج ( ثعلب عن ابن الأعرابي ) الشِّكَالُ :  
أَنَّ يَكُونُ الْبَيَاضُ فِي رِجْلَيْهِ ، وَفِي إِحْدَى يَدَيْهِ .

(١٠) هذه الأقوال لم تذكر كلها في ج وفيه بدلها  
زيادة مطولة لم تذكر في الأصل ؟

بعضها<sup>(٧)</sup> بعضاً يُقَرِّطُ بها<sup>(٨)</sup> النساء ، وقال  
ذو الرِّمَّةِ :

سَمِعْتُ مِنْ صَلاصِلِ الْأُنْشُكَالِ  
أَذْبًا عَلَى لَبَّائِهَا الْحَوَالِي  
هَزَّ السَّنَا فِي كَيْلَةِ الشَّامِلِ<sup>(٩)</sup>

(أبو حاتم) شَكَكْتُ الْكِتَابَ أَشْكَلُهُ  
فَهُوَ مَشْكُولٌ إِذَا قَيَّدْتَهُ<sup>(١٠)</sup> .

قال<sup>(١١)</sup> : وَأَعْجَمْتُ الْكِتَابَ إِذَا نَقَطْتَهُ ،  
وَحَرَفْتُ مُشْكِلاً : مُشْتَبِهٌ مُلْتَبِسٌ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : الشَّاكِلُ :  
الْبَيَاضُ الَّذِي بَيْنَ الصُّدْغِ وَالْأُذُنِ ، وَحُكِيَ  
عَنْ بَعْضِ التَّابِعِينَ أَنَّهُ أَوْصَى رَجُلًا فِي  
طَهَارَتِهِ فَقَالَ : تَقْعُدِ الْمَنْشَلَةَ وَالْمَغْفَلَةَ وَالرَّوْمَ  
وَالْفَنِيكَيْنِ<sup>(١٢)</sup> وَالشَّاكِلَ وَالشَّجَرَ<sup>(١٣)</sup> .

قال : الْمَغْفَلَةُ : الْعَنْقَفَةُ نَفْسُهَا ، وَالرَّوْمُ<sup>(١٤)</sup> :

(٧) في ج : بعضه .

(٨) في ج : به .

(٩) في ل : السني ، والمشطوران الأولان في أدب .

(١٠) المراد ضبطته بالحركات .

(١١) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(١٢) ثنية الفنيك ، واختلاف في تحديده (انظر .

فنيك) .

(١٣) ما بين اللجين (مادة شجر) .

(١٤) في الأصل بضم الراء .

(قلت)<sup>(١)</sup> وروى أبو قتادة عن النبي صلى  
الله عليه وسلم<sup>(٢)</sup> أَنَّهُ قَالَ « خَيْرُ أَنْخِيلُ  
الْأَذَمُ الْأَفْرَحُ الْحَجَلُ الثَّلَاثُ طَلَقُ الْيَمْنَى  
أَوْ كَيْتٌ<sup>(٣)</sup> مِثْلُهُ » .

(قلت)<sup>(٤)</sup> وَالْأَفْرَحُ الَّذِي غُرْنُهُ صَغِيرَةٌ  
بَيْنَ عَيْنَيْهِ ، وَقَوْلُهُ : طَلَقُ الْيَمْنَى : لَيْسَ فِيهَا  
مِنَ الْبَيَاضِ شَيْءٌ ، وَالْحَجَلُ الثَّلَاثُ : الَّتِي  
فِيهَا بَيَاضٌ .

وقال أبو عبيدة : الشَّكَالُ أَنْ يَكُونَ  
بَيَاضُ التَّحْجِيلِ فِي رِجْلٍ وَاحِدَةٍ وَيَدٍ مِنْ  
خِلَافٍ ، قُلَّ الْبَيَاضُ أَوْ كَثُرَ ، وَهُوَ فَرَسٌ  
مَشْكُولٌ .

وقال ثمر عن عبد الغفار عن أبي عبيدة  
قال إذا كان الْبَيَاضُ بِيَدٍ وَرِجْلٍ مِنْ خِلَافٍ  
قُلَّ أَوْ كَثُرَ فَهُوَ مَشْكُولٌ .

وقال غيره : الْأُنْشُكَالُ<sup>(٥)</sup> حُلِيٌّ<sup>(٦)</sup> يَشَاكِلُ

(١) في ج : قال أبو منصور وقد روى .

(٢) في ج : وآله .

(٣) في ج كمت بدون ياء ، وهو مصغر في ل

كالأصل .

(٤) في ج قال الأزهري .

(٥) في الأصل ج بكسر الهزة ، والتصويب من

ل : وقد ذكر بعد صحيحاً .

(٦) في ل : حلى ، بفتح الميم وتسكين اللام وكذا

في القاموس وكلاماً صحيحاً .

قال وقال رجلٌ من قريش في عليٍّ (٧) بن  
أبي طالب : عنده شجاعةٌ لا تُنكش (٨) .

[ كنش ]

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الكنشُ : أنْ  
يأخذَ الرَّجُلُ الْمِسْوَالَكَيْنِ (٩) رأسَهُ بعد  
خُشُونَتِهِ ، يقال : قد كَنَشَهُ بعد خُشُونَتِهِ .  
قال : والكنشُ : قَتْلُ الْأَكْسِيَةِ .

كش ف

استعمل (١٠) من وجوهه :

[ كنف ]

قال الليث : الكشفُ : رَفْعُكَ شَيْئًا عَمَّا  
يُؤَارِيهِ وَيُعْطِيهِ . والكشفُ (١١) : مَصْدَرُ  
الْأَكْشَفِ ، وَالْكَشْفَةُ الْأَسْمُ ، وَهِيَ دَائِرَةٌ  
فِي قُصَاصِ النَّاصِيَةِ ، وَبِمَا كَانَتْ شَعْرَاتُ  
تَنْبُتُ صُعْدًا وَلَمْ تَكُنْ دَائِرَةً فَهِيَ كَشْفَةٌ  
يُنْشَأُ مِنْهَا .

شَعْمَةُ الْأَذُنِ ، وَالْتِشَلَّةُ : مَوْضِعُ  
حَلَقَةِ الْخَلَامِ .

كش ن

كنش . نكش

[ نكش ]

قال (١) الليث : النَّكْشُ : الْأَثَى (٢) عَلَى  
الشَّيْءِ وَالْفَرَاغُ مِنْهُ ، تَقُولُ : انْتَهَوْا إِلَى عُشْبٍ  
فَنَكَشُوهُ أَيْ (٣) أَتَوْا عَلَيْهِ وَحَفَرُوا بَثْرًا  
فَمَا نَكَشُوا مِنْهَا بَعْدَ أَيْ مَا فَرَّغُوا مِنْهَا .

[ وقال (٤) أبو منصور : لم يجود الليث في

تفسير النكش ] .

وقال (٥) غيره : النكشُ : أَنْ يُسْتَقَى مِنَ  
البئرِ حَتَّى تُنْزَحَ .

[ وروى (٦) أبو عبيد عن الأُموي أنه قال :  
هذه بئرٌ ما تُنكشُ أَيْ ما تُنْزَحُ ] .

(١) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٢) في ج : شبه الأثَى . الخ

(٣) في ج يقول بدل أَيْ .

(٤) الزيادة من ج .

(٥) وقال غيره : لم يذكر في ج وعبارته :

والنكش الخ . وسم البئر بالياء كمادته وبعض العرب

لا يهزم ( انظره — نير ) .

(٦) ما بين المعقوفين لم يذكر في ج .

(٧) عبارة ج : في علي عليه السلام .

(٨) في ل . ما .

(٩) في ج بالرفع ؟

(١٠) ليس في ج ، وعبارته : الليث الخ .

(١١) ليس في ج ، وعبارته : والأكشف

والكشفة .

ومن هذا قول زهير في حَرْبِ امْتَدَّتْ (٥)  
أَيَّامُهَا .

فتمرُّكم مَرَكَ الرَّحَا بِفَاحِهَا

وَتَلْقَحُ كِشَافًا ثُمَّ تُنْتَجِجُ فَتُذَمُّ (٦)

فضرب لقاحها كشافًا بجدثان نتاجها ،  
وإيَّامها مثلاً بشدة الحرب ودوامها .

وقال (٧) الأصمعي : أَكُشِفَ (٨) الْقَوْمُ

إِذَا صَارَتْ إِبْلُهُمْ كُشْفًا ، الْوَاحِدَةُ : كَشُوفٌ (٩)  
فِي الْخَمَلِ .

(أبو عبيد عن أبي زيد) : الْأَكُشَفُ :  
الَّذِي لَا تَرُثُ مَعَهُ فِي الْحَرْبِ .

وقال غيره : أَكُشِفَ الرَّجُلُ إِكْشَافًا  
إِذَا ضَحَكَ فَانْقَلَبَتْ شَعْرَتُهُ حَتَّى تَبْدُو  
دَرَادِرُهُ .

(٥) في ج : طالت .

(٦) البيت في ديوانه .

وفي ل / كشف .

وفي (عرك) ثم تحمل بدل تنتجج .

وفي (فعل) — فتفطم بدل فتذم .

ورسم الرحا بالألف وبالياء وما لفتان وفي الأصل  
صبط تنتجج بكسر التاء ؟

(٧) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

(٨) في الأصل . الكشف ، والتصويب من ج ، ل .

(٩) في الأصل : مكشوف ، والتصويب من ج ، ل .

قال : وَالْكَشُوفُ مِنَ الْإِبْلِ : الَّتِي  
يَضْرِبُهَا الْفَخْلُ وَهِيَ حَامِلٌ ، وَمَصْدَرُهُ :  
الْكِشَافُ .

(قلت) (١) هَذَا التفسيرُ خطأ ،  
وَالْكِشَافُ : أَنْ يُحْمَلَ عَلَى النَّاقَةِ بَعْدَ نَتَاجِهَا  
وَهِيَ عَائِدَةٌ قَدْ وَضَعَتْ حَدِيثًا .

وروى أبو عبيد عن الأصمعي أنه قال : إِذَا  
حُمِلَ عَلَى النَّاقَةِ سَنَتَيْنِ مُتَوَالِيَتَيْنِ فَذَلِكَ  
الْكِشَافُ ، وَهِيَ نَاقَةٌ كَشُوفٌ .

(قلت) (٢) وَأَجُودُ نِتَاجِ الْإِبْلِ : أَنْ  
يَضْرِبَهَا الْفَخْلُ فَإِذَا [نُتِجَتْ] (٣) تَرَكَتْ سَنَةً  
لَا يَضْرِبُهَا الْفَخْلُ فَإِذَا [فُصِّلَ عَنْهَا فَصِيلُهَا  
— ذَلِكَ عِنْدَ تَمَامِ السَّنَةِ مِنْ يَوْمِ نِتَاجِهَا — أُرْسِلَ  
الْفَخْلُ فِي الْإِبْلِ الَّتِي هِيَ فِيهَا فَيَضْرِبُهَا فَإِذَا لَمْ  
تُجْمَعْ (٤) سَنَةً بَعْدَ نِتَاجِهَا كَانَ أَقْلًا لِلْبَنِيهَا .  
وَأَضْعَفُ لَوْلَاهَا ، وَأَنْهَكَ لِقْوَتُهَا وَطَرَقُهَا ،

(١) في ج قال أبو منصور .

(٢) كما بقه .

(٣) الزيادة من ج ، ل .

(٤) كذا في ج ، ل : وفي الأصل . « يحور » .

وتجم بفتح التاء وكسر الجيم على أنه من جت وبضمها  
وفتح الجيم على أنه من أجها .

## كشِب

كَشِب ، كَبَش ، شَكَب ، شَبَك ،  
بَشَك .

[ كَشِب ]

قال الليث : الكَشَبُ : شدة أكل  
الحم ونحوه .

وقال الراجز :

ثُمَّ ظَلَلْنَا فِي شِوَاءِ رُعْبِيهِ

مُكَبَّوَجٍ مِثْلَ الْكَشَى نُكَشِّبُهُ<sup>(١)</sup>

وكَشِب<sup>(٢)</sup> : اسم جبل في البادية .

[ كَبَش ]

قال<sup>(٣)</sup> الليث : إِذَا أَثْنَى الْحِمْلُ<sup>(٤)</sup> فَقَدَ

صار<sup>(٥)</sup> كَبَشًا ، وَكَبَشُ الْكِتَابَةِ : قَائِدُهَا .

(١) الرجز في ل كَشِب ، رَعِب ، وضبط رعيه بفتح  
الباء الأولى وفي الأصل بضمها ، وفي ج بكسرهما مع كسر  
الراء وفي كَشِب : ملهوج بالجر ، وكذا في ج .

وفي رَعِب : ملهوج بالرفع ، ومثل صفة على الوجهين  
(٢) ضبط في الأصل بفتح الكاف وكسر الشين  
من غير تنوين وفي ج بكسر الكاف وسكون الشين ،  
وفيه : بالبادية وفي القاموس الكَشِب بفتح الكاف وسكون  
الشين اسم موضع أو جبل ، ثم قال وككتب : جبل  
آخر . وفي ل ضبطه ضبط قلم بضم الكاف والشين مع  
التنوين .

(٣) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٤) في ج : بالجم وهو تعريف .

(٥) في الأصل بالسين ، والتصويب من ج والمقام

يقضيه .

[ وأخبرني المنذرى عن الحرّاني عن ابن  
السكيت قال : يقال : بلد فقارٌ كما يقال : بُرْمَةٌ  
أَعْشَارٌ وثوبٌ أَكْبَاشٌ ، وهي ضُرُوبٌ من  
بُرُودِ البين ، وثوبٌ تَمَّارِقٌ ، وشَبَّارِقٌ  
إذا تمزق .

قال الأزهري : هكذا أقرّأني المنذرى :

ثوبٌ أَكْبَاشٌ بالكاف والشين ، ولست  
أحفظه لغيره .

وقال ابن بُرْزُج : ثوبٌ أَكْرَاشٌ ،

وثوبٌ أَكْبَاشٌ ، وهي من بُرُودِ البين ، وقد  
صَحَّ الآن أَكْبَاشٌ<sup>(٦)</sup> .

وكُبَيْشَةٌ : اسم امرأة ، كأنه<sup>(٧)</sup> تصغيرُ

كَبَشَةٍ ، وكان مشركو مكة يقولون للنبي  
صلى الله عليه وسلم<sup>(٨)</sup> ابن أبي كَبَشَةٍ ، وقيل إن  
ابن أبي كَبَشَةَ كان رجلاً من خِزَاعَةَ خَالَفَ  
قَرِيشًا في عبادة الأوثان ، وعَبَدَ الشَّعْرَى  
العُبُورَ ، فشبهوا النبي عليه السلام<sup>(٩)</sup> به ،

(٦) الزيادة من ج .

(٧) ليس في ج .

(٨) في ج : وآله .

(٩) في ج : صلى الله عليه وآله ، وكذا الآتي .

وقال أبو عبيد : الرَّحِمُ المَشْتَبِكَةُ :  
المتصلة ، ويقال : بَيْنِي وَبَيْنَهُ شُبُكَةٌ<sup>(٧)</sup>  
رَحِمٌ .

وقال<sup>(٨)</sup> الليث : الشُّبَّاءُ<sup>(٩)</sup> : اسمٌ لكل  
شَيْءٍ كَالْقَصَبِ الْحَبِيبَةِ الَّتِي تُجْعَلُ عَلَى صِنْعَةِ  
الْبَوَارِي ، فَكُلُّ طَائِفَةٍ مِنْهَا شُبَّاءَةٌ ، قَالَ :  
وَالشُّبَّاءُ لِلرَّأْسِ وَجَمْعُهُ شَبَكٌ ، وَالشُّبَّاءُ :  
الْمَصِيدَةُ<sup>(١٠)</sup> فِي الْمَاءِ<sup>(١١)</sup> وَغَيْرِهِ ، وَالشُّبَّاءُ مِنَ  
الْأَرْضِ : مَوَاضِعٌ لَيْسَتْ بِسَبَاخٍ<sup>(١٢)</sup> وَلَا تَنْبَتُ  
كَنَحْوِ شَبَاكِ الْبَصْرَةِ .  
(قَالَ<sup>(١٣)</sup>) : شَبَاكُ الْبَصْرَةِ : رَكَائِي كَثِيرَةٌ  
مَفْتُوحٌ<sup>(١٤)</sup> بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ .

قَالَ طَلْقُ بْنُ عَدَى :

(٧) زاد في ل : ٠٠٠ وبين الرجلين شبكة نسب  
أى قرابة .  
(٨) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .  
(٩) في ل : الشباك - والشابكة بضم الشين  
وتشديد الباء مرتين ( ص ٣٣٢ س ١٣ - ١٥ ) .  
(١٠) في ج : بفتح الميم وهى صجيحة فقد جاء أول  
(صيد) والصيدية ، ( كميثة ) والمصيدية ( بكسر الميم )  
والمصيدية ( بفتحها ) كله التى يصاد بها . . . ويخط الأزهرى :  
المصيد والمصيدية بالفتح ( أى فتح الميم ) .  
(١١) في ج المال وهو تحريف واضح .  
(١٢) في الأصل : بساح ، والتصويب من ج . ل .  
(١٣) في ج : قال الأزهرى .  
(١٤) في ج ، ل : فتح .

ومعناه أنه خالفهم<sup>(١)</sup> كما خالفهم ابن  
أبى كبشة .

وقال آخرون : أبو كبشة : كَنَفِيَّةٌ وَهَبَ  
ابن عبد مناف جدَّ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ قَبْلِ  
أُمِّهِ ، فَذَسِبَ إِلَيْهِ لِأَنَّهُ كَانَ نَزَعَ إِلَيْهِ  
فِي الشَّيْبَةِ .

[ شَبَك ]

قَالَ<sup>(٢)</sup> اللَّيْثُ : الشَّبَكُ : مُصَدَرُ قَوْلِكَ<sup>(٣)</sup>  
شَبَكْتُ أَصَابِعِي بَعْضُهَا بِبَعْضٍ<sup>(٤)</sup> .  
فَاشْتَبَكْتُ<sup>(٥)</sup> وَشَبَكْتُهَا فَتَشَبَكْتُ عَلَى  
التَّكْثِيرِ .

وَرَوَى<sup>(٦)</sup> عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ  
أَنَّهُ قَالَ : إِذَا خَرَجَ أَحَدُكُمْ إِلَى الصَّلَاةِ  
فَلَا يُشَبِّكُ بَيْنَ أَصَابِعِهِ ، وَيُقَالُ لِأَسْنَانِ  
الْمِسْطَرِ : شَبَكٌ ، وَاشْتَبَاكَ الرَّحِمَ وَغَيْرَهَا :  
اتَّصَلَ بِبَعْضِهَا بِبَعْضٍ [ .

(١) في ج خالفنا كما خالفنا .  
(٢) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .  
(٣) في ج : من قولك وعابيه فصدر منون .  
(٤) في ج : في بعض .  
(٥) الزيادة من ج .  
(٦) في ل وفي الحديث : إِذَا مَضَى أَحَدُكُمْ إِلَى  
الصَّلَاةِ فَلَا يُشَبِّكُ بَيْنَ أَصَابِعِهِ فَإِنَّهُ فِي صَلَاةٍ .

وقوله : التَّقَطُّهَا : أى هَجَمَتْ عَلَيْهَا  
وَأَنَا لَا أَشْمُرُ بِهَا ، يُقَالُ : وَرَدْتُ الْمَاءَ  
التَّقَاطًا .

وقوله : أَسْقِنِيهَا : أى أَقْطِعْنِيهَا وَاجْعَلْهَا لِي  
سُقْيَا ، وَأَرَادَ بِقَوْلِهِ : قَرِبَتَانِ : قَرَبَةً مِنْ مَاءٍ ،  
وَقَرَبَةً مِنْ ابْنِ أَنْ هَذِهِ الشَّبَكَةُ تَرَدُّ عَلَيْهَا  
لِمَلِئِهِمْ وَتَرَعَى بِهَا غَنَمُهُمْ فَيَأْتِيهِمُ اللَّبَنُ وَالْمَاءُ  
كُلَّ يَوْمٍ بِقَلَّةِ الْحَزْنِ . ]

وقال (٥) اللَّيْثُ : طَرِيقُ شَبَاكٍ أَيْ  
مُلْتَبَسٌ مُخْتَلِطٌ شَرَكُهُ ، بَعْضُهَا بِيضٌ ، وَبَعْضُهُ  
شَبَاكُ الْأَنْيَابِ ، وَرَجُلٌ شَبَاكُ الرُّمَحِ إِذَا  
رَأَيْتَهُ مِنْ ثِقَافَتِهِ يَطْمُنُ بِهِ فِي الْوَجْهِ كُلِّهَا ،  
وَأَنْشَدَ :

\* كَيْ تَرَى رُحْمَهُ شَابِكًا \*<sup>(٦)</sup>

وَيُقَالُ : اشْتَبَكَ الظَّلَامُ إِذَا اخْتَلَطَ ،  
وَاشْتَبَكَتِ النُّجُومُ إِذَا تَدَاخَلَتْ<sup>(٧)</sup> وَاتَّصَلَتْ  
بَعْضُهَا بِبَعْضٍ ، وَالشَّابِكُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْأَسَدُ ،  
وَهُوَ الَّذِي اشْتَبَكَتْ أَنْيَابُهُ وَاخْتَلَفَتْ .

(٥) لَفْظُ ( وَقَالَ ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(٦) الشَّمْرُ فِي لَ بَدُونِ عَزْوٍ .

(٧) فِي جَ إِذَا دَخَلَ بَعْضُهُمَا فِي بَعْضِهِ .

فِي مُسْتَوَى السَّهْلِ وَفِي الدَّكَدَاكِ

وَفِي صِمَادِ الْبَيْدِ وَالشَّبَاكِ<sup>(١)</sup>

وَأَشْبَكَ<sup>(٢)</sup> الْمَسْكَانُ : إِذَا أَكْثَرَ النَّاسُ

احْتِفَارَ الرَّكَابِ فِيهِ .

[ رَوَى<sup>(٣)</sup> ابْنُ شَيْمِلٍ عَنْ الْهَرَمَاسِ بْنِ حَبِيبٍ

عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ أَنَّهُ التَّقَطُّ شَبَكَةٌ بِقَلَّةِ الْحَزْنِ

أَيَّامَ عَمْرِو فَاتَى عَمْرٌ . وَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ :

أَسْقِنِي شَبَكَةً بِقَلَّةِ الْحَزْنِ ، فَقَالَ عَمْرٌ : مَنْ

تَرَكْتَ عَلَيْهَا مِنَ الشَّارِبَةِ ؟ قَالَ : كَذَا وَكَذَا

فَقَالَ الزُّبَيْرُ : لِمَكَ يَا أَخَا تَيْمٍ تَسْأَلُ خَيْرَ أَقْلِيلٍ<sup>(٤)</sup>

فَقَالَ عَمْرٌ : لِأَبْلِ خَيْرٍ كَثِيرٍ ، قَرِبَتَانِ : قَرَبَةٌ

مِنْ مَاءٍ ، وَقَرَبَةٌ مِنْ لَبَنٍ يُفَادِيَانِ أَهْلَ بَيْتٍ مِنْ

مُضَرٍّ بِقَلَّةِ الْحَزْنِ ، قَدْ أَسْقَاكَ اللَّهُ .

قَالَ الْقُتَيْبِيُّ : الشَّبَكَةُ : آبَارٌ مُتَقَارِبَةٌ قَرِيبَةٌ

الْمَاءِ ، يُفَضَّى بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَجَمْعُهَا شَبَاكٌ .

(١) الرِّجْزُ فِي لَ ، وَفِي الْأَصْلِ صِمَادٌ يَفْتَحُ الصَّادَ ،

وَفِي جَ صِمَادٌ بِالضَّادِ الْمُجْمَعَةِ وَالْمَذْكُورُ مِنْ لَ ، وَانْظُرْ :  
صِمَدٌ .

(٢) فِي جَ وَاشْتَبَكَ النَّاسُ الْمَسْكَانَ . . .

وَفِي الْقَامُوسِ : الشَّبَكَةُ عِمْرَةٌ . . . وَالْآبَارُ الْمُتَقَارِبَةُ

وَالرَّكَابُ الظَّاهِرَةُ ، وَاشْتَبَكُوا : حَفَرُواهَا .

(٣) الزِّيَادَةُ مِنْ جَ وَفِي لَ . وَفِي حَدِيثِ الْهَرَمَاسِ أَخ .

(٤) فِي جَ كَثِيرٌ ، وَالصُّوْبُ مِنْ لَ .

وقال <sup>(١)</sup> البريقُ الهذلي :

وَمَا لَنْ شَابِكٌ مِنْ أُسْدٍ تَرْجِجُ

أَبُو شُبَيْلٍ قَدْ مَنَعَ الْخِلْدَارَا

وقال غيره : يقال للدروع <sup>(٢)</sup> :

شُبَاكٌ <sup>(٣)</sup> . وقال طفيل :

\* لَهْنٌ بِشُبَاكِ الدَّرُوعِ تَقَاذُفٌ <sup>(٤)</sup> \*

والشُّبَاكُ : الْقَنَاصُ الَّذِينَ يُجْبِلُونَ <sup>(٥)</sup>

الشُّبَاكُ وَهُوَ الْمَصَايِدُ لِلصَّيْدِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ

يُجْعَلُ <sup>(٦)</sup> بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ فَهُوَ مُشْبِكٌ .

وقال <sup>(٧)</sup> ابن شميل : الشُّبَاكُ : جِرَّةُ

الْجِرْذَانِ ، وَالشُّبَاكُ : الرَّكَايَا الظَّاهِرَةُ .

(١) في ج قال والبيت في ل وفيه : الخدارا بضم  
الخاء المعجمة وفي الأصل بكسرهما . وفي ج الجدارا بالجيم ؟

(٢) في ج درع .

(٣) في الأصل يفتح الشين ؟

(٤) الشعر في ل ، ت ، وفيهما لشبك باللام وضبطت  
الهاء من تقاذف في الأصل بضمه واحدة ، وفي بضميتين ،  
وفي ج أهمل ضبطها .

(٥) في ل يجلبون .

(٦) في ج : يجعل الخ وفي ل . . جمعات  
بعضه . . .

(٧) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

[ شكب ] (٨)

روى بعضهم قول وعاس <sup>(٩)</sup> الهذلي :

\* وَهَنْ مَعًا قِيَامَ كَالشُّكُوبِ \*

قال <sup>(١٠)</sup> : وَهُوَ الْكَرَّاكِيُّ .

ورواه الأصمعي : كَالشُّجُوبِ ، وَهُوَ عَمْدٌ

مِنْ أَعْمَدَةِ الْبَيْتِ ، الشُّكْبَانُ : شُبَاكٌ <sup>(١١)</sup>

يَسُوِيهِ حَشَاشُو الْبَادِيَةِ مِنْ اللَّيْفِ وَالْخُوصِ ،

يُجْعَلُ لَهَا عَرَصٌ وَاسِعَةٌ يَتَقَلَّدُهَا الْحَشَاشُ ، وَيَجْمَعُ

فِيهِ الْحَشِيشَ الَّذِي يَحْتَشُ ، وَالنَّوْنُ فِي الشُّكْبَانِ :

(٨) كتب بهامش ج .

(٩) في ج ٠٠٠ أبو وعاس الهذلي .

وفي ل وعاس ٠٠٠ ثم قال ورواه بعضهم ٠٠٠  
كالشجوب ٠٠٠ وفي التكملة ج ٦٣/١ : أبو سهم  
الهذلي ، ومثله في التاج وصدره :

فاسمونا الهدانة من قريب

وفي ل / شجب : قال أسامة الهذلي بصف الرماح :

..... كالشجوب .

وفي ل ، ت / هذن : مثله .

وفي ل / مع في الكلام على ( معاً ) قال ابن بري .

معاً تستعمل اللاتين فصاعداً ، يقال : هم معاً قيام ، وهن

معاً قيام قال أسامة بن الحارث الهذلي :

..... كالشجوب .

(١٠) في ج : وقال هي ورواه بعضهم .

(١١) عبارة ج : شباك يسويها الحشاشون

في البادية ٠٠٠ يتقلدها الحشاش فيضم فيها الحشيش ومثله

في ل وضبط شباك بكسر الشين مع تخفيف الباء ، والنون

في شكبان نون جمع أراها في الأصل شبكان وفي الأصل :

جشاشو بالجيم ، وهو خطأ واضح .



نقل القوائم، إنها لتَبْشِكُ وَتَبْشِكُ بِشْكَ<sup>(٨)</sup>،  
ويقال للمرأة: إنها لبَشْكِ<sup>(٩)</sup> الـيدين أى عَمُولُ  
الـيدين . وَبَشْكِ العَمَلُ أى سريـعة العَمَلِ .  
[ ابن<sup>(١٠)</sup> بُزْرَجَ : إنه بَشْكِ الأَمْرِ أى  
يُعَجِّلُ صَرِيـمة أمره<sup>(١١)</sup> ] .

(أبو عبيد عن أبي زيد) : البَشْكَ : السـير  
الرَفِيق ، وقد بَشَكَ بِشْكَ .

وأخبرني المنذرُ عن ثعلب عن  
ابن الأعرابي ، يقال للخيَاطِ إذا أساء خياطة  
الثوب : بَشَكَهُ وَشَمَرَجَهُ .

قال: والبَشْكَ : الخلط من كل شيء ردىء  
وجيـد .

وقال أبو عبيدة : ابْتَشَكَ فلانُ الكلام  
ابتشاكاً إذا كذب .

وقال أبو زيد : بَشَكَ وَابْتَشَكَ إذا كذب  
ويقال<sup>(١٢)</sup> للرجل إذا أسرع في باطلٍ اختلقه:  
لقد ابْتَشَكَها في جيبه .

(٨) في ل بَشَكَيْنِ الشين وفتحها .

(٩) ضبط في الأصل بفتح الباء والشين ، وكسر  
الكاف وتشديد الباء ، وفي بفتح الباء والشين  
والكاف . مارا وفي الفاموس كجـزى .

(١٠) في ل ابن بـرـج .

(١١) الزيادة من ج

(١٢) هذه العبارة لم تذكر في ج ، ل .

نون جمع ، وكأَنَّها في الأصل سُـبْـكَـانٌ  
فَقُلِبَتْ<sup>(١)</sup> الشُّـبْـكَـانَ .

وفي نوادر الأعراب : الشُّـبْـكَـانُ : ثوبٌ  
يُـمـقـد طرفاه من وراء الخُفَّوَيْنِ ، والطرفان  
الآخران<sup>(٢)</sup> في الرأس يحشُّ فيه الحشاشُ على  
الظهر ، ويُـسَمَّى الحالَ .

[ قال<sup>(٣)</sup> أبو سليمان الفقعسي :

لما رأيتُ جفوة الأقارب

فقلتُ<sup>(٤)</sup> للشُّـبْـكَـانِ وهو راكبي

أنتَ خليلي فالزَّمنَ جانبي

وإنما قال : وهو راكبي ، لأنه على ظهره ،

ويقال له : الزَّوْلُ<sup>(٥)</sup> ، وقاله بالقياف ، وهما

لغتان : شُـبْـكَـانٌ وشُـبْـكَـانٌ ، وسماعي من

الأعراب : شُـبْـكَـانِ ] .

[ يشك ]

قال<sup>(٦)</sup> الليث : البَشْكَ في السَّير : خَفَّةُ<sup>(٧)</sup>

(١) في ل : فقلتُ إلى ..

(٢) لم يذكر في ل .

(٣) الزيادة من ج ، ل .

(٤) في ل : ثوب الشُّبْكَانِ ، وهو تحريف .

(٥) في ل : الزفل بكسر الراء وفتح الفاء

وتشديد اللام .

(٦) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٧) في ج ، ل : تسرعة .

ك ش م

كشم . كمش . شكم

مستعملة :

[ كشم ]

قال <sup>(١)</sup> الليث : الكشمُ : اسم <sup>(٢)</sup> الفهد .( ثعلب عن ابن الأعرابي ) الأَكْشَمُ :  
الفهدُ ، والأُنثى كَشْمَاء ، والجميع كُشْمٌ .( أبو عبيد عن الأصمعي ) الأَكْشَمُ <sup>(٣)</sup> :

الناقص الخَلْقِي .

وقال أبو عمرو : كَشَمَ أَفْهَهُ كَشْمًا ، إذا

قطعه .

قال : والأَكْشَمُ : الناقص في جسمه ،

وقد يكون في الحَسَبِ أيضًا ، ومنه <sup>(٤)</sup> قولُ

حسان :

(١) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٢) في ج : اسم للفهد ، وروى ثعلب عن ابن  
الأعرابي أنه قال النخ .(٣) في الأصل : الأشكم ، وهو محرف والمذكور  
من ج .

(٤) في ج : قال حسان .

غلامُ أَنَاهُ اللُّؤْمُ من نحو خاله

له جانبٌ وافيٌّ وآخرٌ أَكْشَمٌ <sup>(٥)</sup>

[ كمش ]

قال <sup>(٦)</sup> الليث : رجلٌ كَمِيشٌ أى عزومٌماضي ، وقد كَمَشَ بَكْمَشٍ كَاشَةً ، وانكش في  
أمره .[ قال <sup>(٧)</sup> أبو بكر : معنى قولهم : قد نكَمَشَجِلْدُهُ أى تقبَّض واجتمع ، وانكش في الحاجة  
معناه اجتمع فيها ، ورجلٌ كَمِيشُ الإزارِ :  
مُسَمَّرُهُ ] .قال الليث : والكَمَشُ : إن وُصف <sup>(٨)</sup> به

ذَكَرٌ من الدَّوَابِّ فهو الصغيرُ القصيرُ الذَّكَرُ

وإن وُصف به الأنثى فهي الصغيرة الضَّرْعُ ،

وهي كَمَشَةٌ ، وربما كان الضَّرْعُ الكَمَشُ مع

كُمُوشَتِهِ <sup>(٩)</sup> دُرُورًا . وقال <sup>(١٠)</sup> :

(٥) البيت في ديوانه .

وفي ل : يهجو ابنه الذي كان من الأسلية :

غلام . . . .

أى أبوه حر ، وأمه أمة فقالت امرأته تنافسه :

غلام أَنَاهُ اللُّؤْمُ من نحو عمه

وأفضل أعراف ابن حسان أسلم

(٦) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٧) الزيادة من ج .

(٨) في ج بوصف .

(٩) في ل : كموشه .

(١٠) في ج : وأنشد .

قال : وقال الكسائي : الشُّكُّ :  
العِوَصُ .

وقال الأصمعي : الشُّكُّ والشُّكْدُ :  
العطية .

وقال (٥) الليث الشُّكُّ : الذُّمُّ ، يقال :  
فعل فلانٌ كذا فشكَّمته أى أَثَبَّته .

وقال (٦) ابن شميل : شَكِيمَةُ الأَجَامِ :  
الحديدة المعترضة في النِّم ، وأما فأسُ الأَجَامِ  
فالحديدة القائمة في الشَّكِيمَةِ .

وقال (٧) الليث : جمع الشَّكِيمَةِ : الشُّكَاثِمِ  
والشُّكُّ .

قال : ويقال : فلانٌ شديد الشَّكِيمَةِ إذا  
كان ذا عَارِضَةٍ وَجِدٍّ .

(ابن الأعرابي (٨) : الشَّكِيمَةُ : قُوَّةُ  
القابِ .

وقال (٩) ابن السكيت : إنه لشديد الشَّكِيمَةِ  
إذا كان شديد النَّفْسِ أَتْفًا أَيْبًا .

(٥) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

(٦) كتابه .

(٧) كتابه .

(٨) في الأصل ( بن ) بدون ألف ، وفي ج ( نعلاب  
عن ابن الأعرابي ) .

(٩) لفظ (وقال) لم يرد في ج .

يَعْسُ جِحَاشُهُنَّ إِلَى ضُرُوعٍ  
كأش لم يُقَبِّضْهَا التَّوَادِي (١)

(أبو عبيد عن الكسائي) : الكَمَشَةُ من  
الإبل : الصغيرة الضَّرْع ، وقد كَمَشَتْ كَمَاشَةً .

قال وقال : أبو عمرو : الأَكْمَشُ : الذي  
لا يكاد يُبْصَرُ من الرجال .

(أبو عبيدة) : الكَمَشُ من الخيل : القصير  
الجُرْدَانِ ، وجمعه كِمَاشٌ وَأَكْمَاشٌ .

( الأصمعي ) : انشَكَشَ في أمره وانشَمَرَ  
بمعنى واحدٍ .

[ شك ]

في الحديث أن أبا طَيْبَةَ حجَّ رسول الله  
صلى الله عليه وسلم (٢) فقال : اشكُّوه (٣) .

قال أبو عبيد : سمعت الأموي يقول :  
الشُّكُّ : الجزاء ، وقد شَكَّمته أَشَكُّهُ

شَكَّمًا (٤) ، فالشُّكُّ (٥) : المصدر ، والشُّكُّ :  
الاسم .

(١) البيت في ل بدون عزو . وفي ( تود ) التوادي

جمع تودية وهي الحشبات التي تشد على اخلاف الناقة إذا  
صرت لتلا موضعها الفصيل .

(٢) في ج : وآله .

(٣) في ل أى أعطوه أجره .

(٤) المصدر لم يذكر في ج .

(٥) في ج : والشك بالواو .

[ ويقال <sup>(١)</sup> : شَكَمَ الفرسَ يَشْكُمُهُ شَكْمًا  
إذا أدخل الشَّكِيمَةَ في فَمِهِ ]  
( أبو عبيد عن أبي عمرو ) : الشَّكِيمُ من  
الْقَدْرِ : عُراها <sup>(٢)</sup> .

الشَّكِيمُ : الشديد القوىُّ من كل شيء ،  
وقال أبو صخر الهذليُّ يصف الأسدَ :  
جَهْمٌ مُحَيًّا عَبُوسٌ بَاسِلٌ شَرَسٌ  
وَرَدٌّ قَسَاسَةٌ رِثَالَةٌ شَكِيمٌ <sup>(٣)</sup>

(٣)

## بَابُ الْكَافِ وَالضَّادِ

كض ص . كض س <sup>(٤)</sup> . كض ز  
كض ط . كض د . كض ت  
كض ظ . كض ذ . كض ث  
أهملت وجوهها <sup>(٥)</sup> .

كض ر

كرض . ضرك . ركض

مستعملة .

[ كرض ]

قال <sup>(٦)</sup> الليث : الكَرِيضُ : ضَرَبَ من

الْأَقِطِ ، وصنعتُه الْكَرَاضُ ، وقد كَرَضُوا  
كراضاً ، وهو جُبْنٌ يَتَحَلَّبُ عنه ماؤه فَيَمَسُّ  
كقوله :

... كَرِيضٍ مُنَمَّسٍ <sup>(٨)</sup>

[ قلت ] <sup>(٩)</sup> : أخطأ الليث في الكَرِيضِ

وصحَّفه ، والصواب : الكَرِيصُ بالصاد  
[ غير <sup>(١٠)</sup> معجمة ] مسموعٌ من العرب .

وأقرأن الإياديُّ عن شمر ، والمنذريُّ  
عن أبي الهيثم كلاهما لأبي عبيد عن الفرَّاء قال :

(٧) البيت فل ، وفيه : قساسة بالسين المهملة ،  
وفي الأصل بالهاء ، وكذا رثالة ، كأنهما مضافان قال  
السكري : شكَمَ : غضوب .

(٨) ضبطه بالرفع ، وفي ج :

... من كريض منمَس ؟

ومثله لولكن الميم الثانية مكسورة .

(٩) ج : قال أبو منصور .

(١٠) الزيادة من ج .

(١) ما بين المعقفين لم يذكر في ج .

(٢) إلى هنا انتهت مادة ج .

(٣) في ج (أبواب) .

(٤) لم يذكر هذا وما بعده في ج ، وعبارته

كض س : مهمل مع السين والزاي ، والطاء ، والدال ،

والتاء ، والطاء ، والدال ، والتاء .

(٥) لم يذكر في ج اكتفا . بقوله : مهمل الخ .

(٦) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

سَوَفَ تُدْنِيكَ مِنْ لَمِيسَ سَبِينَتَا  
 ؕ أَمَّارَتُ الْبَابُولَ مَاءَ الْكِرَاضِ<sup>(٩)</sup>  
 (أبو عبيد عن الأموي) : فَإِنْ قَبِلْتَ النَّاقَةَ  
 مَاءَ الْفَحْلِ بَعْدَ مَا ضَرَبَهَا مِ الْفَتَّةِ قِيلَ : كَرَضْتَ  
 تَكْرِضُ ، وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَاءِ : الْكِرَاضُ .  
 وَأَخْبَرَنِي الْمَذْرُؤُ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ أَنَّهُ قَالَ :  
 خَالَفَ الطَّرِمَاحُ الْأُمَوِيُّ [ فِي<sup>(١٠)</sup> الْكِرَاضِ ،  
 فَجَعَلَ الطَّرِمَاحُ الْكِرَاضَ الْفَحْلَ ، وَجَعَلَهُ  
 الْأُمَوِيُّ ] مَاءَ الْفَحْلِ .

وَأَخْبَرَنِي الْمَذْرُؤُ عَنْ الْمُبَرَّدِ أَنَّهُ حَكَى  
 عَنِ الْأَسْمَعِيِّ أَنَّ الْكِرَاضَ : حَلَقُ<sup>(١١)</sup> الرَّحِمِ ،  
 قَالَ : وَلَمْ أَسْمَعْ إِلَّا فِي شِعْرِ الطَّرِمَاحِ .  
 (ثعلب عن ابن الأعرابي) قَالَ : الْكِرَاضُ :  
 مَاءُ الْفَحْلِ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ .

وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : الْعَرَبُ تَدْعُو الْفُرْضَةَ  
 الَّتِي فِي أَعْلَى<sup>(١٢)</sup> الْقَوْسِ كُرْضَةً وَجَمْعُهَا :

(٩) البيت في ل ، وفي ج : سِينْدَاءُ بِالْدَالِ وَمَا  
 لِفَتَانٍ (أظفر مادني : سبت - سبد) وفي ج مَاءُ بِالرَّفْعِ ،  
 وَهُوَ خَطَأٌ .  
 (١٠) مَا بَيْنَ الْمُطْفِئِينَ لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .  
 (١١) ج يسكون اللام .  
 (١٢) ج : أَعْلَا ، وَهُوَ رَسْمٌ حَسْبِ النُّطْقِ  
 وَكَذَا مَا بَعْدَهُ .

الْكِرَيسُ<sup>(١)</sup> وَالْكِرِيرُ بِالزَّيْ : الْأَقِطُ ،  
 وَهَكَذَا أَنْشَدُونَا<sup>(٢)</sup> لِلطَّرِمَاحِ فِي صِفَةِ الْعَيْرِ :  
 وَشَاخَسَ فَاهُ الدَّهْرُ حَتَّى كَأَنَّهُ  
 مُنَمَّسٌ نُيْرَانِ الْكِرِيسِ الضَّوَائِنِ<sup>(٣)</sup>  
 وَنُيْرَانُ الْكِرِيسِ<sup>(٤)</sup> : جَمْعُ نَوْرٍ : الْأَقِطُ ،  
 وَالضَّوَائِنُ<sup>(٥)</sup> : الْبَيْضُ مِنْ قِطْعِ الْأَقِطِ ،  
 وَالضَّادُ فِيهِ تَصْحِيفٌ مُتَكَرِّرٌ لَا شَكَّ فِيهِ .  
 وَقَالَ<sup>(٦)</sup> اللَّيْثُ : الْكِرَاضُ<sup>(٧)</sup> : مَاءُ  
 الْفَحْلِ .

وَقَالَ<sup>(٨)</sup> الطَّرِمَاحُ :

(١) فِي الْأَصْلِ بِالضَّادِ الْمَجْمُوعَةُ . وَهُوَ خَطَأٌ .  
 (٢) فِي ج : أَنْشَدْنَا الطَّرِمَاحَ .  
 (٣) الْبَيْتُ فِي ل كَرَسَ ، كَرَسَ ، شَخَسَ ، وَفِي  
 نَمْسٍ عَجَزَهُ ، وَفِي الْأَصْلِ : الدَّهْرُ بِالْجَرِّ ، الْكِرِيسُ  
 الصَّوَابِينَ .  
 وَفِي ج الدَّهْرُ بِالضَّبِّ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ل رَمَادَتِي  
 شَخَسَ ، كَرَسَ ، وَفِي ( شَخَسَ ) شَاخَسَ الدَّهْرُ فَاهُ  
 قَالَ الطَّرِمَاحُ يَصِفُ وَعِلًا ، وَفِي التَّهْذِيبِ يَصِفُ  
 الْعَيْرَ النَّحْ .  
 (٤) فِي الْأَصْلِ بِالضَّادِ الْمَجْمُوعَةُ .  
 (٥) فِي الْأَصْلِ بِالضَّادِ الْمَجْمُوعَةُ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ  
 وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ج ، ل .  
 (٦) لَفْظٌ (وَقَالَ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .  
 (٧) ج بِالضَّادِ الْمَهْمَلَةِ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ بِأَعْمَالِ  
 النُّقْطِ .  
 (٨) ج قَالَ .

الشديد عَصَبٌ <sup>(٧)</sup> اَخْلَقَ فِي جِسْمِهِ ، والفعلُ  
ضَرَكْتُ بِضَرَكٍ ضَرَاكَةً .

(عمرو عن أبيه) : الضَّرِيكُ : الأعمى ،  
والضَّرِيكُ : الجائع .

[ ركض ]

قال <sup>(٨)</sup> الليث : الرَّكْضُ : مِشْيَةُ الرجلِ  
بِالرَّجْلَيْنِ مَعًا ، والمرأةُ تَرَكُضُ ذَيْبُهَا بِرَجْلَيْهَا  
إِذَا مَشَتْ .

قال النابغة :

وَالرَّاءُ كِضَاتٍ ذِيُولِ الرَّيْطِ قَتَقَهَا

بَرَدُ الْمَوَاجِرِ كَالْفِزْلَانِ بِالْجَرَدِ <sup>(٩)</sup>  
وَفُلَانٌ يَرَكُضُ دَابَّتَهُ ، وَهُوَ ضَرَبُهُ  
مَرَّةً كُلِّهَا بِرَجْلَيْهِ . فَلَمَّا كَثُرَ هَذَا عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ  
اسْتَعْمَلُوهُ فِي الدَّوَابِّ فَقَالُوا : هِيَ تَرَكُضُ ،  
كَأَنَّ الرَّكْضَ مِنْهَا ، وَالْمَرَكْضَانِ : هُمَا مَوْضِعُ  
عَقَبِي الْفَارَسِ مِنْ مَعْدَى <sup>(١٠)</sup> الدَّابَةِ .  
وقال الفراء في قول الله جل <sup>(١١)</sup> وَعَزَّ :

كِرَاضٌ ، وَهِيَ الْفُرْضَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي طَرَفِ  
أَعْلَى الْقَوْسِ يُبْلَى <sup>(١)</sup> فِيهَا عَقْدُ <sup>(٢)</sup> الْوَتَرِ .

قال وقال الأعمى : الْكِرَاضُ : حَلَقُ  
الرَّجَمِ ، وَأُنْشِدَ :

\* حَيْثُ تُنَجِّنُ الْخَلْقَ الْكِرَاضَا <sup>(٣)</sup> \*

قال وقال غيره : هُوَ مَاءُ الْفَحْلِ  
(قلت) <sup>(٤)</sup> والصوابُ فِي الْكِرَاضِ مَا قَالَ  
الأموي وابن الأعرابي وهو ماء الفعل إِذَا  
أُرْتَجَّتْ عَلَيْهِ رَجِمُ الطَّرُوقَةِ .

[ ضرك ]

قال <sup>(٥)</sup> الليث : الضَّرِيكُ : الْيَاسِسُ  
الْمَالِكُ سُوءَ حَالٍ .

قال <sup>(٦)</sup> : وَالضَّرِيكُ : النِّسْرُ الذَّاكِرُ .

قال : وَقَلَمًا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ ضَرَبَكَةُ ، قَالَ :  
وَضَرَاكُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ ، وَهُوَ الْغَلِيظُ

(١) فِي الْأَصْلِ : نَتَقَى ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ ج ، ل

(٢) فِي الْأَصْلِ بِكسْرِ الدَّالِ ، وَالصَّوْبُ مِنْ

ج ، ل .

(٣) الرِّجْزُ فِي لِ بَدُونِ عَزْوٍ ، وَضَبَطَ الْخَلْقَ فِي

الْأَصْلِ بِالرَّفْعِ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ ج ، ل .

(٤) فِي ج : قَالَ الْأَزْهَرِيُّ .

(٥) لَفْظُ (قَالَ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(٦) كَسْبَقُهُ .

(٧) فِي لِ يَفْتَحُ الْعَادَ .

(٨) لَفْظُ (قَالَ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(٩) الْبَيْتُ فِي لِ .

(١٠) فِي لِ (عَدَ) الْمَعْدَانِ : مَوْضِعُ دَفْعِ

السَّرَجِ .

(١١) فِي جِ تَعَالَى . وَهُوَ فِي الْآيَتَيْنِ ١٢ ، ١٣ /

الْأَنْبِيَاءِ .

فهى مُرْكِضَةٌ ومُرْكِضٌ إِذَا اضْطَرَبَ جَنِينُهَا  
فى بطنها . وأنشد :

ومُرْكِضَةٌ صَرِيحِيٌّ أَبُوها  
يُهَانُ لَهَا الْغُلَامَةُ وَالْغُلَامُ<sup>(٦)</sup>

ويُروى : ومِرْكِضَةٌ بكسر الميم نعت<sup>(٧)</sup>  
الفرس أنها رَكَّاضَةٌ ، تركض الأرض بقوائمها  
إِذَا عَدَّتْ وَأَحْضَرَتْ .

وقال<sup>(٨)</sup> الليث : مِشِيَّةٌ التَّرْكُضَى<sup>(٩)</sup> :  
مِشِيَّةٌ فِيهَا تَبَخْتَرُ وَتَرْفُلُ ، وقوسٌ رَكُوضٌ .  
تَحْفِزُ السَّهْمِ حَفْزًا .  
وقال<sup>(١٠)</sup> كعب بن زهير :

(٦) البيت فى ل ذكر مرتين فى الأولى يهَان وفى  
الثانية تَهَان وفىها قال ابن برى صواب لإنشاده ومركضة  
صريحى بالرفع لأن قبله :  
أعَان على مراس الحرب زغف

مضاعفة لها حلق تؤام  
وفى مادة ( غلم ) ثلاثة أبيات قالها أوس يصف  
فرسا ، وضبط مركضة بضم الميم .  
وصريحى : نسبة إلى ( صريح ) وهو غل منجب .  
(٧) فى ل : نعت الفرس الخ وضبط ( نعت ) بفتح  
على أنه فعل ماض .

(٨) لفظ ( وقال ) لم يذكر فى ج .  
(٩) فى ل بفتح التاء وفيه التركضى والتركضاء  
إِذَا فَتَحَتِ التَّاءَ وَالْكَافَ قَصَرَتْ ، وَإِذَا كَسَرْتَهُمَا  
مَدَد .  
(١٠) فى ج قال بدون واو .

« إِذَا هُم مِّنْهَا يَرْكُضُونَ ، لَا تَرَى كُضُوا  
وَارْجِعُوا » .

قال : يَرْكُضُونَ : يهربون ويهزمون  
ونحو ذلك قال الزجاج . قال : يهربون من  
العذاب .

(١) ( قلت ) ويقال : رَكَضَ البعيرَ برجله  
كما يقال : رَمَحَ ذُو الحافر برجله ، وأصل  
الرَّكْضِ : الضَّرْبُ .

وفى الحديث<sup>(٢)</sup> : « لَنَفْسٍ لِّلْمُؤْمِنِ أَشَدُّ  
ارْتِكَاضًا عَلَى الذَّنْبِ مِنَ الْمُصْفُورِ حِينَ  
يُغْدَفُ<sup>(٣)</sup> بِهِ » أى أَشَدُّ اضْطِرَابًا عَلَى الْخَطِيئَةِ  
حِذَا الْعَذَابِ مِنَ الْمُصْفُورِ إِذَا أُغْدِفَتْ<sup>(٤)</sup>  
عليه الشَّيْكَةُ فَاضْطَرَبَ تَحْتَهَا .

وقال أبو عبيدة<sup>(٥)</sup> : أَرَكَّضَتِ الْفَرَسُ

(١) فى ج قال أبو منصور .  
(٢) فى ل : وفى حديث ابن عمرو بن العاص .  
(٣) فى ج يعذف بالعين المهملة والذال المعجمة .  
(٤) فى ج ، ل : أُغْدِفَ ، وما فى الأصل أنسب  
وفى مادة ( غدف ) ، وفى الحديث « لَنْ يَلْبِسَ الْمُؤْمِنُ  
أَشَدَّ اضْطِرَابًا مِنَ الْخَطِيئَةِ يَصِيبُهَا مِنَ الطَّائِرِ حِينَ يُغْدَفُ  
بِهِ » أراد حين تطبق الشباك عليه فيضطرب ، ليفات ،  
وأغدف الصياد الشبكة على الصيد اهـ .  
(٥) مثله فى ج ، وجاء فى ل أبو عبيد ( صدر  
المادة ) .

وقال رؤبة<sup>(٤)</sup> :

\* والذَّيْرُ قد يَرْكُضُ وهو هَافٍ \*

أى يطيرُ يَضْرِبُ بجناحيه، والهافى: الذى يَهْفُو بين السماء والأرض .

قال ابن شميل : إذا رَكِبَ الرجلُ البعيرَ فَضَرَبَ بِعَقِيهِ مَرَّ كَلَيْهِ فهو الرَّكْضُ الرَّكْلُ، وقد رَكَضَ الرجلُ إذا فَرَّ وعدَا .

وقال<sup>(٥)</sup> مجاهد فى قول الله<sup>(٦)</sup> : «إِذَا هُمْ مِنْهَا يَرْكُضُونَ» أى يَفِرُّون .

وقال<sup>(٧)</sup> ابن الأعرابى فيما رَوَى شعر عنه ، يقال : فلان لا يَرْكُضُ الحِجْنَ إذا كان لا يَدْفَعُ عن نفسه .

وفى حديث ابن عباس : فى دَمِ المُسْتَحَاضَةِ «إِنَّمَا هُوَ عِرْقٌ عَائِدٌ أَوْ رَكْضَةٌ مِنَ الشَّيْطَانِ»

(٤) ومثله فى ج ، ل ولم أجده فى ديوانه وإنما هو للمجاج فى ديوانه ص ٣٩ رقم ٥٥ . وفيه : هاف بدون باء ، ولكل من المجاج ورؤية أرجوزة فائية ؛ والنسر يفتح النون وكسرهما وضما كما فى شرح القاموس ، واقتصر فى ل على الكسر وهو المشهور على ألسنة الجمهور .

(٥) فى ج قال بدون واو .

(٦) فى ج : قوله تعالى . وهو فى الآية ١٢ / الأنبياء .

(٧) عبارة ج : قال وسمت ابن الأعرابى يقول : فلان الخ .

شَرِقاتٍ بالثَّمِّ من صُلْبِيَّ  
ورَكَضًا مِنَ السَّراءِ طَحُورًا<sup>(١)</sup>

وقال آخر :

وَلَى حَتِينَا وَهَذَا الشَّيْبُ يَطْلُبُهُ  
لو كان يُذَرِّكُهُ رَكْضُ الِيعَاقِبِ<sup>(٢)</sup>  
جَمَلُ تَصْفِيهَا بِجَنَاحِهَا فى طَيْرِهَا رَكْضًا  
لاضْطَرَّايَا .

(أبو عبيد عن الأصمى) : رَكَضَتِ الدَّابَّةُ  
بغير أَلِفٍ .

قال ولا يقال : رَكَضَ هو ، إنما هو تحريكك  
إياه ، سار أو لم يسر .

قال شمر : وقد وَجَدْنَا فى كلامهم رَكَضَتِ  
الدَّابَّةُ فى سيرها . ورَكَضَ الطائرُ فى طيرانه .  
وقال زهير :

جَوَانِحُ يَخْلُجْنَ خَلْجَ الظُّبَا  
ءَ يَرْكُضْنَ مِيلًا وَيَنْزِعْنَ مِيلًا<sup>(٣)</sup>

(١) البيت فى ل ، وفى مادة ( طجر ) وضبط  
السراء شكلًا بكسر السين فى ( ركض ) وفى ( سرى )  
السراء يفتح السين : شجر جبلى تتخذ منه القسي .  
(٢) قائله : سلامة بن جندل السمدى يصف  
الشباب الذاهب وهو فى ل والمفضليات وفى الخزانة ٨٥ / ٢  
ويروى بقبه (مادة عقب) .  
(٣) البيت فى ديوانه ٢٠٤ وفى ل



قال : الرَّكْضَةُ : الدَّفْعَةُ والحركة . وقال  
زهير يصف صقراً انقضَّ على قطعاً فقال :  
يَرْكُضُنَّ عِنْدَ الذَّنَابِي وَهِيَ جَاهِدَةٌ  
يَكَادُ يَخْطِفُهَا طَوْرًا وَتَهْتَلِكُ<sup>(١)</sup>  
قال<sup>(٢)</sup> : وَرَكْضُهَا : طِيرَانُهَا .

## ك ض ل

استعمل من وجوهه حرفٌ واحد .  
رَوَى<sup>(٣)</sup> أبو عبيد عن أصحابه : الضَّيِّكَلُ :  
الرجلُ العُريَانُ ، وهو<sup>(٤)</sup> حرفٌ غريبٌ صحيحٌ .

## ك ض ن

استعمل من وجوهه .

[ صنك ]

قال الله جل<sup>(٥)</sup> وعزّ : « وَمَنْ أَعْرَضَ

(١) البيت في ل وفي الأصل جادة بدل جاهدة  
وفي ديوانه طبع دار الكتب ص ١٧٤ .  
عند الذنابي لها صوت وأزملة  
يكاد . . . . .

أبو عمرو :

\* يركض عند الذنابي وهي جاهدة \*  
يقول : هو عند ذنباها ، والذنب والذنابي بمعنى ،  
وفي ل : الزباني ، وبها بدل يكاد ولم ينقط الحرف  
الأول .

(٢) في ج أي ركضها بدون قال .

(٣) في ج : رواه .

(٤) في ج وهذا .

(٥) في ج الله تعالى ، وهو في الآية ١٢٤ / طه .

عن ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا » .

قال أبو إسحاق : الضَّنْكَ : أصله في اللغة  
الضِّيقُ وَالشَّدَّةُ ، ومعناه — والله أعلم — أن  
هذه المعيشة الضَّنْكَ في نار جهنم .

قال : فأكثر<sup>(٦)</sup> ما جاء في التفسير أنه  
عذاب القبر .

[<sup>(٧)</sup> قال قتادة : معيشة صنك : جهنم ،  
وقال الضحاك : السكسب الحرام ، وقال ابن  
مسعود : عذاب القبر ] .

وقال الليث في تفسيره : أَكُلُ مَا لَمْ يَكُنْ  
مِنْ حَلَالٍ فَهُوَ ضَنْكٌ ، وَإِنْ كَانَ مُوسَمًا  
عَايَهُ وَقَدْ ضَبَّكَ عَيْشُهُ .

قال : والضَّنْكَ : ضيقُ العيشِ ، وكلُّ<sup>(٨)</sup>  
ما ضاقَ فهو ضَنْكٌ .

وقال<sup>(٩)</sup> اللحياني : الضَّنْكَ : المرأةُ  
الضَّخْمَةُ .

وقال الليث : هي الثَّارَةُ الْمَكْتَبِرَةُ الصُّلْبَةُ  
الْأَحْمَرُ .

(٦) في ج وأكثر بالواو .

(٧) الزيادة من ج .

(٨) في الأصل وكلما ومن غير ضبط . والمذكور  
من ج ، ل .

(٩) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

ضربُ السَّوَارِي أَي أَمْطَارُ اللَّيْلِ فَلَزِمَ بِمَعْنَاهُ  
بَعْضًا، شَبَّهَ خَلْقَهَا بِالْكُتَيْبِ، وَقَدْ أَصَابَهُ  
الْمَطَرُ، وَهُوَ مُعْطَى الْإِسْهَالِ أَيِ يَعْطِيكَ سَهْوَةً  
مَا شِئْتَ [ .

ك ض ف : مهمل

ك ض ب

ضبك . بضك [ مستعملان <sup>(٤)</sup> ] :

[ ضبك ]

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْكَسَايَ : اضْبَأْ كَتَّ  
الْأَرْضُ وَاضْمَأْ كَتَّ إِذَا خَرَجَ نَبْتُهَا .  
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : اضْمَأْكَ التَّبْتُ : إِذَا  
رَوَى <sup>(٥)</sup> .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : اضْمَأْ كَتَّ الْأَرْضُ إِذَا  
اخْضَرَّتْ .

[ بضك ]

أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ .

(أَبُو الْعَبَّاسِ <sup>(٦)</sup> عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) : سَيْفٌ  
بَضُوكُ <sup>(٧)</sup> : أَي قَاطِعٌ ، وَلَا يَبْضِكُ اللَّهُ  
يَدَهُ أَي لَا يَقْطَعُ اللَّهُ يَدَهُ .

(٤) الزيادة من ج .

(٥) زاد في ل : واخضر

(٦) في ج : تطلب .

(٧) مثل : بتوك ، من بتكه .

قَالَ : وَرَجُلٌ ضُنْكَ عَلَى وَزْنِ <sup>(١)</sup> فُعْلَلٍ  
مَهْمُوزُ الْأَلْفِ وَهُوَ الصُّلْبُ الْمَمْصُوبُ اللَّحْمُ ،  
وَالْمَرَأَةُ بَيْنَهَا عَلَى هَذَا اللَّفْظِ ضُنْأُ كَمَةٍ .

(عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ) : الضَّنِيكُ : الْعَيْشُ

الضَّنِيقُ ؛ وَالضَّنِيكُ : الْمَقْطُوعُ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ لِلضَّعِيفِ فِي بَدَنِهِ  
وَرَأْيِهِ : ضَّنِيكٌ ، وَالضَّنِيكُ ، التَّابِعُ الَّذِي  
يَعْمَلُ بِحُجْبَرِهِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَغَيْرُهُ : الضَّنْكَ : الرِّكَامُ  
وَقَدْ ضُنِكَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَضْنُوكٌ إِذَا زُكِمَ ،  
وَاللَّهُ أَضْنَكَهُ .

[ قَالَ <sup>(٢)</sup> الْمَجَاجُ يَصِفُ جَارِيَةً :

فَهِيَ ضُنْكَ كَالْكُتَيْبِ الْمُنْهَالِ

عَزَّزَ مِنْهُ وَهُوَ مُعْطَى الْإِسْهَالِ

\* ضَرْبُ السَّوَارِي مَتْنُهُ بِالْهَمْزِ \*

الضَّنْكَ : الضَّخْمَةُ كَالْكُتَيْبِ الَّذِي

يَنْهَالُ ، عَزَّزَ مِنْهُ أَي شَدَّدَ <sup>(٣)</sup> مِنَ الْكُتَيْبِ ،

(١) في ج على فطل .

(٢) الزيادة من ج وفيه « فهو » والمذكور من ديوانه ص ٨٦ رقم ٧ ومن ل وفيه ضبط الإسْهَالِ بِالْكَسْرِ شَكْلًا أَثناء التفسير وفي « هتل » المشطوران الأخيران وضبط الأسْهَالِ بفتح الهمزة شَكْلًا .

(٣) في ل . سدد بالسين وفي ل « هتل » ومعنى

عززه : صلبه .

(١)

## بَابُ الْكَافِ وَالصَّادِ

الظُّلْمَةُ ، وَالْبُورْقُ وَالْبُورْكُ لِلَّذِي يَجْمَلُ  
فِي الطَّحِينَ .

[ كرس ]

أهمله الليث .

وروى أبو عبيد عن الفراء أنه <sup>(٥)</sup> قال :

الكَرِيصُ وَالكَرِيْرُ : الْأَقْطُ .

وقال ابن الأعرابي : الْأَكْتِرَاصُ : الْجَمْعُ

يقال : هُوَ يَكْتَرِصُ ، وَيَقْلِدُ أَيْ يَجْمَعُ <sup>(٦)</sup> ،

وهو الْمَكْرَصُ وَالْمِصْرَبُ <sup>(٧)</sup> .

كـ ص ل : مهمل

كـ ص ن

كنص ، نكص .

[ كنس ]

رُوي <sup>(٨)</sup> عن كعب أنه قال : كَنَصَتِ

الشَّيَاطِينُ لِسُلَيْمَانَ .

(٥) أنه قال لم يذكر في ج .

(٦) في ج ، ل يجمعه وفي ل : واكثر الشيء .

جمه .

(٧) في ج المضرب بالضاد المحجمة وهو تحريف

وفي (صرب) يقال : كرس فلان في مكرمه وصرب

في مصر به . . . كله السقاء يحقن فيه اللبن .

(٨) عبارة ج في حديث روى الخ .

كـ ص س . كـ ص ز . كـ ص ط

مهملات .

وَأَمَّا الْمُصْطَكِي <sup>(٢)</sup> : الْعَلِكُ الرَّثِيمِيُّ فَلَيْسَ

بِعَرَبِيٍّ ، وَلَيْمٌ أَصْلِيَّةٌ ، وَالْحَرْفُ رِبَاعِيٌّ .

[ ابن <sup>(٣)</sup> الأنباري الْمُصْطَكَاةُ ، قَالَ :

ومثله : ثَرَمَدَاهُ عَلَى بِنَاءِ فَعْلَلَاءَ ] .

كـ ص د . كـ ص ت . كـ ص ظ . كـ ص ث

مهملات .

كـ ص ر

استعمل <sup>(٤)</sup> من وجوهه :

كصر . كـ ص

[ كصر ]

قال أبو زيد : الْكَصِيرُ . لُغَةٌ فِي الْقَصِيرِ

لبعض العرب .

قال : وَالْفَسَكُ : لُغَةٌ فِي الْفَسَقِ ، وَهُوَ

(١) في ج أبواب .

(٢) القاموس : الْمُصْطَكَاةُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَيَعْدُ فِي

الْفَتْحِ فَقَطِ الْخ .

(٣) الزيادة من ج ، وانظر ل في (صطك) ،

مصطك) .

(٤) من (استعمل إلى كصر) لم يذكر في ج .

قال كصب : أول من لبس القباء سليمان  
[ عليه السلام <sup>(١)</sup> ] ، وذلك أنه كان إذا  
أدخل رأسه للبيس الثوب <sup>(٢)</sup> كنصت  
الشياطين استهزاء ، فأخبر بذلك فلبس  
القباء <sup>(٣)</sup> .

قال أبو العباس قال <sup>(٤)</sup> ابن الأعرابي :  
كنص إذا حرّك أنفه استهزاء .

[ نكص ]

قال <sup>(٥)</sup> الليث : النكوص : الإحجام  
والانقداغ <sup>(٦)</sup> عن الشيء تقول : أراد فلان  
أمراً ثم نكص على عقبيه .

[ قلت <sup>(٧)</sup> ] يقال : نكص ينكص  
وينكص ، وقرأ القراء <sup>(٨)</sup> « تنكصون »  
بضم الكاف .

وقال أبو تراب : سمعت السلمي يقول :

(١) الزيادة من ج

(٢) في ج الثياب .

(٣) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٤) في ج عن بدل قال .

(٥) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٦) في الأصل بالذال المعجمة .

(٧) في ج قال أبو منصور .

(٨) في ج وقرأ بعض القراء « ينكصون » وهو

في الآية ٦٦ / المؤمنون .

نكص فلان عن الأمر ، ونكف بمعنى  
واحد ، وهو <sup>(٩)</sup> الإحجام .

ك ص ف <sup>(١٠)</sup> مهمل .

ك ص ب

[ كبص ]

قال <sup>(١١)</sup> الليث : الكبأص والكبأصة  
من الإبل والحمر ونحوها : القوى الشديد  
على العمل .

ك ص م

كصم <sup>(١٢)</sup> . صمك . صمك

مستعملة .

[ صم ]

أبو عبيد عن الأصمعي : صكمته ،  
ولكمته ، وصككته ، ودككته ،  
ولككته : كله إذا دقمته .

وقال <sup>(١٣)</sup> الليث : الصككة : صدمة

(٩) في ج أي أحجم .

(١٠) في الأصل : ك ضرب بالصاد المعجمة بدل

الصاد المهملة ، وهو تحريف واضح .

(١١) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(١٢) في ج صمك - صمك - كصم .

(١٣) لفظ (وقال) لم يرد في ج .

الشَّدِيدُ ، وهو الصَّمَكُوكُ<sup>(٥)</sup> ، والمُصَمِّكُ<sup>(٦)</sup> :  
الأهوجُ الشَّدِيدُ الجيدُ الجسمِ القويُّ .

وقال<sup>(٧)</sup> ابن السكيت : اصمأك الرجلُ  
وازماأك واهماأك إذا غضبَ .

وقال<sup>(٨)</sup> ابن شميل : المُصَمِّكُ : الغضبانُ ،  
وحكى عن أبي الهذيل : السماءُ مُصَمِّكَةٌ أى  
مستويةٌ خليقةٌ للمطرِ .

وروى شمر عنه : أصبحتِ الأرضُ  
مُصَمِّكَةً عن المطرِ أى مبتلةً ، وجمِلُ  
صَمَكَةٍ<sup>(٩)</sup> أى قوى ، وكذلك عبدُ صَمَكَةٍ  
أى قوى .

[ كهم ]

أبونصر<sup>(١٠)</sup> : كَصَمَ كَصُومًا إذا ولى  
وأدبرَ .

(٥) فى ج بضم الصاد وتسكين الميم .

(٦) فى ج المصمك بدون واو ومثله فى ل .

(٧ و ٨) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .

(٩) ضبط فى الأصل بفتح الصاد ، وكذا ما بعده  
ومثله فى ل وضبط فى ج بضمها .

(١٠) فى ج بدأ المادة بقوله : أنشد بعض الرواة  
لعدى : وتأليف المادة مختلف .

شديدةٌ بجرجٍ أو نحو ذلك ، تقول : صمكتهُ  
صَوَاكُمُ الدهرِ ، والفرَسُ يَصمَكُكمُ إذا عضَّ  
على لجامه ثم مدَّ رأسه يُريدُ<sup>(١)</sup> أن يغالبَ<sup>(٢)</sup> .

[ صمك ]

(أبو عبيد عن الفراء) قال : الصَّمَكُوكُ :  
الشَّدِيدُ ، ويقال ذلك أيضا للشيء الزرجُ ،  
ويقال لهما أيضا صَمَكِيكُ فيما قال شمر .

وأنشد :

وَصَمَكِيكِ صَمَيَانِ صِلِّ

ابن عَجُوزٍ لم يزل فى ظِلِّ

\* هاجَ بِعِرْسٍ حَوَّلٍ قَنُولٍ<sup>(٣)</sup> \*

وقال شمر : الصَّمَكِيكُ من اللبنِ :  
الخالِئُ جدًّا ، وهو حامضٌ ، والصَّمَكِيكُ :  
التَّارُ الغليظُ من الرِّجَالِ وغيرهم .

وقال<sup>(٤)</sup> الليث : الصَّمَكِيكُ : الأهوجُ

(١) فى ج كأنه يريد .

(٢) فى ل . يقال به .

(٣) الرجز فى ل بدون عزو .

وفى الأصل صمك بدون واو ، والمذكور من  
ج ، ل وفى ج ابن بالرفع .

(٤) لفظ (وقال) لم يرد فى ج .

وقال<sup>(١)</sup> أبو سعيد فيماروى عنه أبو تراب :  
قَعَمَ رَاجِعًا ، وَكَعَمَ رَاجِعًا إِذَا رَجِعَ  
مِنْ حَيْثُ جَاءَ<sup>(٢)</sup> وَلَمْ يَتِمَّ<sup>(٣)</sup> إِلَى حَيْثُ قَصَدَ<sup>(٤)</sup>.

(٥)

## بَابُ الْكَافِ وَالسَّيْنِ

[ كدس ]

قال<sup>(١٢)</sup> الليث : الكدسُ : جماعة طعَامٍ  
وكذلك ما يجمعُ من دراهم ونحوه ، يقال :  
كُدْسٌ مَكْدَسٌ.

(أبو عبيد عن الفراء) : الكدسُ : إِسْرَاعُ  
الْإِبْلِ فِي سَيْرِهَا ، وَقَدْ كَدَسَتْ تَكْدِسُ  
كَدْسًا.

وقال شمر ، قال ابن الأعرابي : كَدَسُ  
الْخَيْلِ رُكُوبُ بَعْضِهَا بَعْضًا ، وَالتَّكْدِسُ<sup>(١٣)</sup> :  
السَّرعَةُ فِي الْمَشْيِ أَيْضًا.

وقال<sup>(١٤)</sup> عبيد [ أَوْ مُهْلِلٌ<sup>(١٥)</sup> ].

(١٠) لم يذكر هذا البيت في ج ، ل هنا لأنه سبق  
فيها شاهدًا على كهم بمعنى ولي ثم أشير إليه بصلاحيته  
شاهدًا .

(١١) في ل أو كهم .

(١٢) لفظ . قال ( لم يذكر في ج .

(١٣) في ج قال : والتكدس .

(١٤) في ج قال بدون واو .

(١٥) الزيادة من ج ، ل ، وفي ل ( طهر ) قال

مهليل :

كس ز — كس ط<sup>(٦)</sup>

القُسطُ والكُسطُ لهذا العودِ البحري .

كس د

كسد . كدس . سدك . دكس  
مستعملة<sup>(٧)</sup> .

[ كسد ]

قال<sup>(٨)</sup> الليث : الكَسَادُ : خِلَافُ التَّفَاقٍ  
وَنَقِيضُهُ ، وَالْفَعْلُ : يَكْسِدُ<sup>(٩)</sup> . وَسَوْقٌ  
كَاسِدَةٌ : بَاطِلَةٌ .

(١) في ج وروى أبو تراب عن أبي سعيد .

(٢) في ل شاء .

(٣) في الأصل ففتح التاء ، والمذكور من

ج ، ل .

(٤) في ج . . . قصد راجعًا ؟

(٥) في ج أبواب .

(٦) عبارة ج . . . مهملان ، ويقال : كسط

لهذا الخ .

(٧) لفظ . مستعملة ( لم يذكر في ج .

(٨) لفظ ( قال ) لم يرد في ج .

(٩) في الأصل بكسر السين ، وفي ج ، ل

بضمها ، وفي القاموس أن الفعل من بابي نصر وكرم .

وَحَيْلٌ تَكْدُسُ بِالْأَرَعِينِ

كَمْشِي الْوُعُولِ عَلَى الظَّاهِرَةِ<sup>(١)</sup>

وَيَقَالُ: التَّكْدُسُ: أَنْ يُحْرَكَ<sup>(٢)</sup> مَنَكِبِيهِ

وَيَنْصَبَ إِلَى مَا بَيْنَ يَدَيْهِ إِذَا مَشَى .

وَقَالَ<sup>(٣)</sup> أَبُو عُبَيْدٍ: التَّكْدُسُ: أَنْ

يُحْرَكَ مَنَكِبِيهِ وَكَأَنَّهُ يَرْكَبُ رَأْسَهُ، وَكَذَلِكَ

الْوُعُولُ إِذَا مَشَتْ .

(أبو عبيد عن أبي عبيدة) أنه قال :

الْكُوَادِسُ<sup>(٤)</sup> : مَا تُطَيَّرُ<sup>(٥)</sup> مِنْهُ مِثْلُ الْفَأْلِ

وَالْمُطَاسِ وَنَحْوِهِ . يُقَالُ مِنْهُ: كَدَسَ يَكْدِسُ .

وَقَالَ<sup>(٦)</sup> أَبُو ذُؤَيْبٍ :

فَلَوْ أَنَّي كُنْتُ السَّلِيمَ لَعُدَّتَنِي

سَرِيعًا وَلَمْ تَحْدِسْكَ عَنِّي الْكُوَادِسُ<sup>(٧)</sup>

وَقَالَ<sup>(٨)</sup> اللَّيْثُ: الْكَادِسُ: الْقَعِيدُ مِنَ الظُّبَابِ

الَّذِي يُدْشَأَمُ بِهِ، وَهُوَ الْجَائِي<sup>(٩)</sup> مِنْ خَلْفٍ .

وَقَالَ النَّضَرُ: أَكْدَاسُ الرَّمْلِ وَاحِدُهَا

كُدْسٌ وَهُوَ الْمَتْرَاكِبُ السَّكْبَرُ الَّذِي لَا يُزَابِلُ

بَعْضُهُ بَعْضًا .

[ قَالَ<sup>(١٠)</sup> ابْنُ السَّكَيْتِ فِي قَوْلِ الْمُتَلَمِّسِ:

هَلُمُّ إِلَيْهِ قَدْ أُبَيِّتَ زُرْعُهُ

وَعَادَتْ عَلَيْهِ الْمَنْجَنُونَ تَكْدُسُ

قَالَ: يُقَالُ: جَاءَ فُلَانٌ بِتَكْدَسٍ، وَهِيَ

مَشْيَةٌ مِنْ مَشْيَةِ الْفَلَاحِ الْقَصَارِ .

قَالَ، يُقَالُ: أَخَذَهُ فَكْدَسٌ بِهَ الْأَرْضِ ] .

[ سدك ]

(أبو عبيد عن أبي عمرو) سَدَكْ هَ سَدَاً ،

وَلَكِي بِهِ لَسَكِي<sup>(١١)</sup> إِذَا لَزَمَهُ .

وَقَالَ<sup>(١٢)</sup> اللَّيْثُ: رَجُلٌ سَدَكٌ<sup>(١٣)</sup>: خَفِيفٌ

الْعَمَلُ بِيَدَيْهِ .

(٩) عبارة ل : الذي يجيبك من ورائك قال

أبو ذؤيب .

(١٠) الزيادة من ج . وفي ل : هلموا بصيغة الجمع .

وفي شعراء النصارى ص ٣٣٦ .

هلم لهاها قد أبيت زروعها

وعادت عليها . . . . .

وفي التابع يخاطب النعمان و ( لهاها ) أى إلى

التيامة .. ويرى : هلموا إليه قد أبيت زروعها ،

والإبانة : الإنارة .

(١١) في ل : لكى بالياء وفي الأصل : لسا

(١٢) لفظ ( وقال ) لم يرد في ج .

(١٣) في الأصل سلك باللام وهو خطأ واضح .

(١) البيت في ل ، وفي الأصل : ضبط (وخيل) .

بالرفع ، وفي ج بالجذر ، وأهمل في ل ( كدس ، ظهر )

وفي الأصل الظاهرة ، والمذكور من ج ، ل .

(٢) في الأصل بالناء .

(٣) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

(٤) في الأصل : الكواديس ، والمذكور من

ج ، ل ، ويؤيده السكادس الآتي .

(٥) في ل : يطير .

(٦) في ج : قال بدون واو .

(٧) والبيت في ل ، وفي الأصل يجيبك عن

والمذكور من ج ، ل .

(٨) لفظ ( وقال ) لم يرد في ج .

ويقال <sup>(٨)</sup> : نَمَّ دَيْكَسَاهُ ، قال : ودَكَسْتُ الشيءَ إذا حَشَوْتَهُ .

[شمر <sup>(٩)</sup> عن ابن الأعرابي : نَمَّ دَوَكْسٌ ودَيْكَسٌ أى كثيرٌ . ودَيْكَسٌ <sup>(١٠)</sup>]

الرجلُ في بيته إذا كان لا يَبْرُزُ لحاجة القوم ، يَكُنُّ فيه ] .

ك س ت

استعمل من جميع <sup>(١١)</sup> وجُوهيَا .

[ سكت ]

قال <sup>(١٢)</sup> الليث يقال : سَكَّتَ الصَّائِتُ يَسْكُتُ سَكُوتًا إذا صَمَتَ .

وقال أبو اسحاق <sup>(١٣)</sup> في قوله <sup>(١٤)</sup> جلَّ وعزَّ « ولَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ » معناه : ولما سَكَنَ .

قال وقال بعضهم : معنى <sup>(١٥)</sup> قوله « ولَمَّا سَكَتَ

يقال : إنه لَسَدَكِ بِالرُّمَحِ أى رَفِيقٌ به سَرِيعٌ ، وَسَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ : سَدَّكَ فَلَانٌ جِلَالَ التَّمَرِ تَسْدِيكًا إِذَا نَضَّدَ <sup>(١)</sup> بعضها فوق بعضٍ فهي مُسَدَّكَةٌ .

[ دكس ]

الليث : الدَّوَكْسُ من أسماء الأسدِ . وهو الدَّوَسَكُ لُغَةً فِيهِ (قلت <sup>(٢)</sup>) لم أسمع الدَّوَكْسَ ، ولا الدَّوَسَكَ في أسماء الأسدِ والعربُ تقول : نَمَّ دَوَكْسٌ ، وشَاءَ دَوَكْسٌ : كثيرةٌ <sup>(٣)</sup> . وأنشد بعضهم :

مَنْ اتَّقَى اللَّهَ فَلَمَّا بَيَّأَسَ  
مِنْ عَكْرِ دَثْرٍ وَشَاءَ دَوَكْسٍ <sup>(٤)</sup>

وقال <sup>(٥)</sup> الليث : الدَّيْكَسَاهُ <sup>(٦)</sup> : قطعةٌ عظيمةٌ من النَّعَمِ <sup>(٧)</sup> والفَنَمِ :

(١) في ل بتشديد الصاد .

(٢) في ج : قال أبو منصور .

(٣) في ج ، ل : إذا كثرت .

(٤) الرجز في ل ، وفيه : يئس .

(٥) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

(٦) ضبط في ل بكسر الدال وفتح الياء وسكون الكاف مرتين وكذا في القاموس ، وضبط في الأصل بفتح الدال وسكون الياء .

(٧) وزاد في ل الديكسا بالقصر وفيه : النعام بدل النعم .

(٨) في ج : يقال بدون واو .

(٩) الزيادة من ج ، ل .

(١٠) في ج دكس بالنون بدل الياء فإذا صح كان التحريف في ل ، ويجعل هذا الفعل مادة مستقلة .

(١١) في ج : من وجوهه .

(١٢) لفظ ( قال ) لم يرد في ج .

(١٣) في ج : الزجاج ، وها واحد ، كنية ولقب .

(١٤) في ج : قول الله عز وجل وهو في الآية ١٥٤ / الأعراف .

(١٥) في ج : في معنى .



عن موسى الغَضَبُ : لما سَكَتَ موسى  
عن الغَضَبِ عَلَى الْقَلْبِ كما قالوا : أَدْخَلْتُ  
الْقَلَنْسُوَّةَ فِي رَأْسِي ، والمعنى أَدْخَلْتُ رَأْسِي  
فِي الْقَلَنْسُوَّةِ .

قال : والقول الأولُ الذين معناه سَكَنَ  
هو قولُ أَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ .

قال ويقال : سَكَتَ الرَّجُلُ يَسْكُتُ  
سَكْتًا إِذَا سَكَنَ ، وَسَكَتَ يَسْكُتُ  
سَكُوتًا وَسَكْتًا إِذَا قَطَعَ الْكَلَامَ ، وَرَجُلٌ  
سَكِيتٌ : بَيْنَ السَّكَاوَةِ وَالشَّكُوتِ إِذَا  
كَانَ كَثِيرَ السَّكُوتِ ، وَأَصَابَ فَلَانًا سُكَاتٌ  
إِذَا أَصَابَهُ دَلَالَةٌ مِّنْ الْكَلَامِ .

وقال : وَالسَّكِيتُ<sup>(١)</sup> ، وَالشَّكِيتُ  
— بِالْتَّخْفِيفِ وَالذَّشْدِيدِ — : الَّذِي يَجِيءُ آخِرَ  
الْخَلِيلِ<sup>(٢)</sup> .

وقال<sup>(٣)</sup> اللَّيْثُ : السَّكِيتُ خَفِيفٌ :  
الْعَاشِرُ الَّذِي يَجِيءُ<sup>(٤)</sup> فِي آخِرِ الْخَلِيلِ<sup>(٥)</sup> إِذَا

(١) في ل : السكيت بالتخفيف ترخيم السكيت  
بالتشديد عن سيبويه .

(٢) في ج : الليل بدل الخيل وهو خطأ .

(٣) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

(٤) لفظ ( في ) لم يذكر في ج .

(٥) في ج الليل وهو خطأ والمراد خيل السباق .

أُجْرِيَتْ بَقِيَّةُ مُسْكِنًا .

قال<sup>(٦)</sup> ويقال : ضَرَبْتُهُ حَتَّى أَسْكَتَ ،  
وقد أَسْكَتَ حَرَكْتُهُ .

قال<sup>(٧)</sup> فَإِنْ طَالَ سَكُوتُهُ مِنْ شَرِبَةٍ  
أَوْ دَاوَقِيلٍ : بِهِ سُكَاتٌ .

قال : وَالسَّكْتُ : مِنْ أَصُولِ الْأَلْحَانِ  
شِبْهُ تَفَنُّسٍ بَيْنَ<sup>(٨)</sup> تَفَنُّتَيْنِ مِنْ غَيْرِ تَفَنُّسٍ  
يُرَادُ بِذَلِكَ فَضْلٌ مَا بَيْنَهُمَا .

قال : وَالسَّكْتَانِ فِي الصَّلَاةِ تُسْتَحَبَّانِ<sup>(٩)</sup> :  
أَنْ تَسْكُتَ<sup>(١٠)</sup> بَعْدَ الْإِفْتِتَاحِ سَكْتَةً ثُمَّ تَفْتَحَ<sup>(١١)</sup>  
الْقِرَاءَةَ ، فَإِذَا فَرَغْتَ مِنَ الْقِرَاءَةِ سَكَتَ<sup>(١٢)</sup>  
أَيْضًا سَكْتَةً ثُمَّ تَفْتَحَ<sup>(١٣)</sup> مَا تَيْسَّرَ مِنْ  
الْقُرْآنِ .

(أبو عبيد عن أبي أزيد) : صَمَتَ الرَّجُلُ ،  
وَأَصَمَّتْ ، وَسَكَتَ وَأَسْكَتَ .

(٦، ٧) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٨) في الأصل : من نعمتين والمذكور من ج ، ل ،

وفي نص آخر في ل : أصوات .

(٩) في ج : يستحبان .

(١٠) في ج : يسكت .

(١١) في ج : يفتتح ، وفي ل : يفتتح وهو المناسب

والمراد قراءة الفاتحة .

(١٢) في الأصل ، ج : يفتح التاء من غير تشديد ،

والمذكور من ل س ٣٤٩ س ٣ .

(١٣) كتابته .

ك س ر

كسر ، كرس ، ركس ، سكر ، سرك .

[ كسر ]

قال<sup>(١)</sup> الليث يقال : كَسَرْتُ الشيءَ ،  
أَكْسَرُهُ كَسْرًا ، ومُطَاوَعُهُ : الانكسارُ ،  
وكلُّ شيءٍ فَتَرَ عن أمرٍ يَفْجَزُ عنه يقال فيه :  
انكسرَ ، حتى يقال . كَسَرْتُ من بَرَدِ  
الماءِ فَأَنكَسَرَ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) الْكِسْرُ :  
أَسْفَلُ الشَّقَّةِ الَّتِي تَلِي الْأَرْضَ مِنَ الْخِلَاءِ .  
قال وقال الأحررُ : هُوَ جَارِي مُكَاسِرِي  
وَمُؤَاوِرِي<sup>(٢)</sup> أَي كَسَرُ يَتَنَبَّهُ إِلَى جَانِبِ  
كِسْرِ بَيْتِي .

وقال الليث : كَسَرًا كُلُّ شَيْءٍ :  
نَاحِيَتَاهُ ، حتى يقال لِنَا حِيتَى الصَّخْرَاءِ :  
كِسْرَاهَا .

وقال أبو عبيد : فِيهِ لُفْتَانِ : الْكَسْرُ  
وَالْكَسْرُ .

(٥) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٦) أى إصار يبتى إلى جنب إصار ينة وهو الضنب

(مادة - أمر) .

قال وقال أبو عمرو يقال : تَكَلَّمَ الرَّجُلُ  
ثُمَّ سَكَتَ بغير ألف ، فإذا انقطعَ ولم يتكلمْ  
قيل : أَسَكَتَ وأنشد :

قَدَرَا بَنِي أَنْ الْكَرِيءَ أَشْكَتَا  
لَوْ كَانَتْ مَعْنِيًا بِنَا لَهَيَّتَا<sup>(١)</sup>

(غيره) حَيَّةٌ سَكَتٌ إِذَا لَمْ يَشْعُرْ بِهِ  
الْمَسُوعُ حَتَّى يَلْسَمَهُ . وأنشد :

فَمَا تَزْدَوِي مِنْ حَيَّةٍ جَبِيلِيَّةٍ  
سُكَاتٍ إِذَا مَا عَضَّ لَيْسَ بِأَوْرَدَا<sup>(٢)</sup>

ورجل سَكَتَ<sup>(٣)</sup> وَسَكَيْتَ ، وَسَاكُوتٌ ،  
وَسَاكُوتَةٌ إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْكَلَامِ مِنْ  
غَيْرِ عِيٍّ وَإِذَا تَكَلَّمَ أَحْسَنَ .

(أبو زيد) سَمِعْتُ رَجُلًا مِنْ قَيْسٍ يَقُولُ :  
هَذَا رَجُلٌ سَكَنَيْتُ بِمَعْنَى سَكَيْتُ .

ك س ظ ، ك س ذ ، ك س ث  
أهملت<sup>(٤)</sup> .

(١) الرجز فى ل ، وفى مادة ( هيت ) بها بدل بنا .

(٢) البيت فى ل ، وفيه : فما بدل ما ، وفى الأصل ما تزدري بالذال ، والمذكور من ج ، ل .

(٣) فى ل بكسر الكاف (س ٣٨٤) وفى ٨ بكسر الكاف أيضاً ، وقبله مباشرة بكونها .

(٤) فى ج : مهلات .

( أبو عبيد عن اليزيدي عن أبي عمرو )  
 ذو كَسَرَاتٍ وَهَزَرَاتٍ<sup>(٥)</sup> وهو الذي يُغَبِّنُ في  
 كل شيء .

وقال الليث : يقال للأَرْضِ ذاتِ الصمود  
 والهبوط : أرضٌ ذاتُ كُسورٍ<sup>(٥)</sup> .

قال<sup>(٦)</sup> : وكُسورُ الجبال والأودية  
 لا يُفرد منه الواحد ، لا يقال : كسر الوادي .  
 قال : والكُسْر من الحساب : ما لم يكن  
 سهماً<sup>(٧)</sup> تاماً ، والجميع : الكسور<sup>(٨)</sup> .

وقد كَسَرَ الطائرُ يكسِرُ كُسوراً ، فإذا  
 ذكرتُ الجناحين قلت : كسر جناحيه كسرا  
 وهو إذا ضم منهما شيئاً فهو<sup>(٩)</sup> يريد الوقوع أو  
 الانقضاء ، يقال : بازُّ كاسر ، وعقابٌ  
 كاسر ، وأنشد :

\* كَأَنَّهَا كَاسِرٌ فِي الْجَوِّ فَتَنَاهُ<sup>(١٠)</sup> \*

( أبو عبيد عن اليزيدي عن أبي عمرو )  
 ابن العلاء : يُنسَبُ إلى كِسْرَى - وكان  
 بقوله بكسر الكاف - فإذا نَسَبَ إليه :  
 قال : كِسْرَى بتشديد الياء وكسر  
 الكاف ، وكسروى بفتح الراء وتشديد  
 الياء .

وقال : الأمويُّ : كِسْرَى بالكسر أيضاً .  
 وقال أبو حاتم : كِسْرَى مُعَرَّبٌ ، وأصله  
 خَسْرَى<sup>(١)</sup> فَعَرَّبَتْهُ الْعَرَبُ فقالوا<sup>(٢)</sup> :  
 كِسْرَى .

وقال<sup>(٣)</sup> الليث : يقال كِسْرَى وكسْرَى ،  
 ويقولون في الجمع : أكاسرةً وكساسةً ،  
 وكلاهما مُخَالَفٌ للقياس . إنما القياسُ  
 كَسْرَوْنٌ<sup>(٤)</sup> كما يقال : عيسون .

(١) هكذا ضبطه ، ووضع تحت الياء نقطتين  
 وفي ج : خسرو بضم الراء ، وبعدها واو وفي ل :  
 كسرى : معرب هو بالفارسية : خسرو ( بضم الخاء  
 وسكون السين وفتح الراء وسكون الواو ) أى واسع  
 الملك وبه سمى بعضهم .  
 (٢) في ج : فقلت .  
 (٣) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .  
 (٤) في الأصل بضم الراء وفيه عيسون بضم السين ،  
 وما أثبت من ج ، وعبرة ل . . . لأن قياسه .  
 كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين ،  
 وما في الأصل له وجه عند الكوفيين .

(٥) في القاموس ( هدرات ) بالذال المهملة ولعله  
 تحريف فقد ذكره في ( هزر ) بالزاي كما هنا .  
 (٦) لفظ ( قال ) لم يرد في ج .  
 (٧) في الأصل ، ج مبهماً .  
 (٨) في ج كسور .  
 (٩) في ج وهو .  
 (١٠) قاله : الفرزدق أجاز به شعراً لهشام بن  
 عبد الملك يذكر ناقته وهو :  
 أنيضا ما بدا لي ثم أرحلها

طرحوا الهاء لأن الفعل غالب.

والكسِيرُ من الشاء : المنكسرةُ  
الرَّجُلِ .

وفي الحديث : لا يجوزُ في الأضاحي  
الكسِيرُ البَيِّنَةُ الكسِرِ .

وقال غيره : يقال للرجُل إذا كانت  
خَيْرَتُهُ محمودة : إنه لطِيبُ الْمَكْسِرِ (وَصُلْبُ<sup>(١)</sup>)  
المكسِر كما يقال للشيء الذي إذا كُسِرْ عُرِفَ  
بباطنه جودُهُ : إنه لَجَيِّدُ (المكسِرِ) ومكسِرُ  
الشجرة : أصلها حيث يكسر<sup>(٢)</sup> منه أغصانها ،  
وقال الثَّوْبِيُّ :

= وكان عنده جرير والفرزدق والأخطل فقال :  
أيكم أتم البيت كما أريد فهي له فقال جرير .  
كانها تنقن يعدو بصحراء

فقال : لم تصنع شيئاً فقال الفرزدق :  
كانها كاسر [ بالدو ] فتخاء  
فقال : لم تفن شيئاً فقال الأخطل :  
يرخى المشافر والاحيين لرخاء  
فقال : لركبها لا حملك الله .

الأغاني - ترجمة الأخطل ج ٧ ص ١٧١ ، ١٨٠  
وديوانه طبع الصاوي ج ١ ص ٨ والشرط في ل ١٥٦  
ص ١٨ غير منسوب .

(١) ما بين القوسين سقط من ج ٦٧ .

(٢) في ج ، ل تكسر .

فَنَّ واستَنْقَى ولم يَنْتَصِرْ

مِنْ فَرْعِهِ مَالًا وَلَا الْمَكْسِرِ<sup>(٣)</sup>

وقال غيره : يقال : فلان يكسِرُ عليه  
الفُوقَ إذا كانَ غَضَبَانِ عليه ، وفلان يكسِر  
عليه الأَرُعَاظَ غَضَبًا .

وَالْمَكْسَرُ<sup>(٤)</sup> : لَقَبُ رَجُلٍ .

قال أبو النجم :

أَوْ كَالْمَكْسَرِ لَا تُؤْوِبُ جِيَادُهُ

إِلَّا غَوَانِمَ وَهِيَ غَيْرُ نَوَاءٍ<sup>(٥)</sup>

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : كَسَرَ الرَّجُلُ  
إذا باع متاعه ثوبًا ثوبًا ، وكَسَرَ إذا كسل ،  
والكاسور<sup>(٦)</sup> : يُقَالُ الْقُرَى ، وَالصَّيْقَبَانِي<sup>(٧)</sup> :  
صَيْدِنَانِي<sup>(٨)</sup> الْقُرَى .

وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم أنه قال :  
يقال لكل عظيم : كَسِرٌ وَكَسْرٌ ، وأنشد :

(٣) في ج عصر/المكسر وانظر مادة عصر في ل  
ص ٢٥٥ س ١٦ .

(٤) في القاموس : المكسر كحدث فارسي لقب به ،  
وانظر آخر المادة من اللسان .

(٥) البيت في ل وضبط ( المكسر ) بكسر السين  
مشددة شكلا ، وفي ( نوى ) ضبطه شكلا يفتحها مشددة  
ولأبى النجم الراجز شعر غير الراجز .

(٦) في ج قال : والكاسور .

(٧) في القاموس ( مقب ) الصيقباني : الطائر .

(٨) في ل : الصيدن والصيدل : حجارة النضة ،  
شبه بها حجارة المقابر فنسب إليها الصيدناني والصيدلاني  
وهو المطار .

[ كرس ]

قال الليث : السِكرُسُ : كِرسُ البناء ،  
وكِرسٌ<sup>(٣)</sup> الخوض حيث تقف النعم فيتلبد ،  
وكذلك يكرُسُ أسُ البناء فيصلب<sup>(٤)</sup> ،  
وكذلك كِرسُ الدِّمَّة إذا تلبدت فلزقت<sup>(٥)</sup>  
بالأرض .

(أبو عبيد عن أبي زيد) : يقال : إنه  
للكريم السِكرُس ، وكريم القنُس ، وهما  
الأصل .

قال : وقال الأصمعي : السِكرُسُ : الأبال  
والأبعار يتلبَّد بعضها فوق بعض في الدار .  
قال : والدِّمَن : ماسودوا<sup>(٦)</sup> من آثار  
البحر وغيره .

قال : وقال أبو عمرو<sup>(٧)</sup> : الأكاريس :  
الأضرام من الناس ، واحدها : كِرس  
وأكراسٌ ثم أكاريس .

(٣) في الأصل . وكسر الخوض ، وهو خطأ  
والنصح من ج ول .  
(٤) في الأصل ، ج فيصلب بضم الياء وتشديد اللام  
الفتوحة .

وفي ل : تكرس أس البناء : صلب واشتد .  
(٥) في الأصل فارقت ، وهو تحريف .  
(٦) في الأصل سودو بدون ألف .  
(٧) في الأصل عمرو ، سقط أبو .

\* وَفِي يَدِهَا كِسرٌ أَبَحُّ رَدُّومٌ<sup>(١)</sup> \*

(أبو عبيد عن الأموي) : يقال لعظم الساعد  
مما يلي النصف منه إلى المرفق : كِسرٌ قبيحٌ ،  
وأنشد شمر :

لَوْ كُنْتَ كُنْتَ عَظْمًا كُنْتَ عَظْمًا مَذَلَّةً

أَوْ كُنْتَ كِسرًا كُنْتَ كِسرًا قَبِيحًا  
(ابن السكيت) : يقال فلان هَشُّ المكسر ،  
وهو مدحٌ وذمٌ ، فإذا أرادوا أن يقولوا : ليس  
بمُضَلِّدٍ التَّدَحُّ فهو مدحٌ وإذا أرادوا أن يقولوا  
هو خَوَّارُ العود فهو ذمٌ .

وجمع التكسير : ما لم يُبَيَّنْ على حركة  
أوله ، كقولك : درهم ودرهمٌ ، ويطنٌ ويطونٌ ،  
وَقُطِفٌ وقُطوفٌ ، وأما ما يجمع على حركة  
أوله فمثل : صالح وصالحين<sup>(٢)</sup> ، ومسلم  
ومسلمين .

(١) ويروي : كفها بدل يدها (انظر تهذيب ابن  
السكيت ، وفي ل / كسر ، بج ، وتكرر في كسر صدره :  
وعاذلة هبت بلیل تلومى  
تهذيب ابن السكيت ص ٦٠٧ ، ل بج ، رذم .  
وفي ل / كسر على بدل بلیل .

(٢) في ج ، ل وصالحون . . . ومسلمون بالرفع  
وضبط صالح ومسلم بالجر والتنوين في ج ولم تضبط  
المبارة كلها في ل .

اجمل له ما يعتمد<sup>(٦)</sup> ويمسكه. وقريب من قول ابن عباس، لأن علمه الذى وسع السموات والأرض لا يخرج من هذا، والله أعلم بحقيقة الكرسي، إلا أن جملته أمر عظيم من أمر الله جل وعز.

وروى أبو عمر<sup>(٧)</sup> عن ثعلب أنه قال: الكرسي: ما تعرفه العرب من كراسي الملوك.

ويقال<sup>(٨)</sup>: كرسى أيضاً.

وأخبرني المنذرى عن أبي طالب أنه أنشده:

\* يَا صَاحِبَ هِلَ تَعْرِفُ رَسْمًا مُكْرَسًا <sup>(٩)</sup> \*

قال: المَكْرَسُ: الذى قد بعث فيه

وقال أبو إسحاق في قول الله جل وعز<sup>(١)</sup>: «وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ» فيه غير قول.

قال ابن عباس: كرسية: علمه.

وروى عن عطاء أنه قال: ما السموات والأرض في الكرسي إلا كحلقة<sup>(٢)</sup> في أرض فلاة.

قال أبو إسحاق<sup>(٣)</sup>: وهذا القول بين، لأن الذى نعرفه من الكرسي في اللغة: الشيء الذى يعتمد<sup>(٤)</sup> ويجلس عليه، فهذا يدل على أن الكرسي عظيم دونه السموات والأرض.

قال: والكرسي في اللغة والكراسة<sup>(٥)</sup> إنما هو الشيء الذى قد ثبت ولزم بعضه بعضاً.

قال: وقال قوم: كرسية: قدرته التى بها يسكن السموات والأرض. قالوا: وهذا كقولك: اجمل لهذا الحائط كرسياً أى

(١) في ج عز وجل وهو في الآية ٢٥٥/البقرة.

(٢) في ج حلقة في فلاة والحلقة يسكن اللام وفنتها.

(٣) في ج قال الزجاج وما واحد كنية ولقب.

(٤) في ج يعتمد عليه ويجلس عليه.

(٥) في ج والكراسة بفتح الكاف.

(٦) في ل يعمده من ٧٨ س ٨.

(٧) في ل أبو عمرو، من ٧٨ س ١٠.

(٨) في ل: وربما قالوا كرسى بكسر الكاف من ٧٨ س ٢.

(٩) فائله المجاج وهو أول الأرجوزة (ديوانه

ضمن مجموع أشعار العرب ٣١/٢) وبعده:

قال نعم أعرفه وأبلسا

وانحلت عيناه من فرط الأسا

وفى ل: الأسا بالالف وهو رسم حسب النطق.

يقال : قِلَادَةُ ذَاتِ كِرْسَيْنِ ، وذاتُ  
أُكْرَاسٍ ثَلَاثَةٌ إِذَا ضُمَّتْ<sup>(٥)</sup> بعضها إلى بعض  
وَأُنْشَدَ :

أَرَقْتُ لِطَيْفِ زَارِنِي فِي الْحَاسِدِ  
وَأُكْرَاسٍ دُرٍّ فَصَلَّتْ بِالْفَرَاثِدِ<sup>(٦)</sup>  
وَالكَرَّوَسُ : الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الرَّاسُ ،  
وَالكَاهِلُ فِي جِسْمِهِ .  
قال العجاجُ :  
\* فِينَا وَجَدْتُ الرَّجُلَ الْكَرَّوَسَا<sup>(٧)</sup> \*  
وقال ابن شميل : الْكَرَّوَسُ : الشَّدِيدُ ،  
رَجُلٌ كَرَّوَسٌ .

وفي حديث أبي أيوب الأنصاري<sup>(٨)</sup> أنه قال :  
« مَا أَذْرَى مَا أَصْنَعُ »<sup>(٩)</sup> بهذه الكَرَائِسِ ،  
وقد نهاَنَا<sup>(١٠)</sup> رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
أَنْ نَسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةَ بِغَائِطٍ أَوْ بَوْلٍ .

(٥) في ل ضمنت بعضها .

(٦) البيت في ل . وفي ج المحاسد بالحاء المهملة .  
وهو تحريف .

(٧) في ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٢  
ص ٣٣ رقم البيت ٧١ .  
وفي الأصل : الرجل بالرفع والبيت في ل ص ٧٨ ولم  
يضبط الناء .

(٨) لفظ ( الأنصاري ) ليس في ج .

(٩) في ج ما صنع .

(١٠) في ج نهى . وفي ل : استقبل القبلة بصيغة  
الفعل المبني للمجهول والقبلة بالرفع نائب فاعل .

الْإِبِلُ وَبَوَاتُ فَرْكَبَ بَعْضُهُ بَعْضًا ، وَمِنْهُ  
سَمِيَتِ الْكَرَّاسَةُ .

[قلت<sup>(١)</sup>] والصحيح عن ابن عباس في  
الكرسى ما رواه الثوري وغيره عن عمار  
الدهني<sup>(٢)</sup> عن مسلم البجلي عن سعيد بن جبيرة  
عن ابن عباس أنه قال : الْكَرْسِيُّ : مَوْضِعُ  
الْقَدَمَيْنِ ، وَأَمَّا الرَّشُّ فَانَّهُ لَا يُقْدَرُ قَدْرُهُ ،  
وهذه رواية اتفق أهل العلم على صحتها ،  
والذي<sup>(٣)</sup> روى عن ابن عباس في الْكَرْسِيِّ  
أنَّهُ الْعِلْمُ ، فَايِسَ مِمَّا يُثَبِّتُهُ أَهْلُ الْمَعْرِفَةِ  
بِالْأَخْبَارِ .

[ أبو بكر : مُنْعَةً كَرَّسَاهُ لَلْقِطْعَةِ مِنْ  
الْأَرْضِ فِيهَا شَجَرٌ ، تَدَانَتْ أَصُولُهَا وَالتَفَتْ  
فُرُوعُهَا<sup>(٤)</sup> ] .

وقال الليث : الْكَرْسُ مِنْ أَكْرَاسٍ  
الْقِلَادَةِ وَالْوُشُحِ وَنَحْوِهَا .

(١) في ج : قال أبو منصور .

(٢) في ج ، ل : والصحيح عن ابن عباس في  
الكرسى ما رواه عمار الدهني عن مسلم الخ ، ولكن  
في ج الدهني وفي ل ص ٧٨ س ١٢ الدهني وهو خطأ فقد  
جاء في القاموس ( دهن ) وبنو دهن بالضم حتى منهم :  
معاوية بن عمار بن معاوية الدهني .

(٣) عبارة ج ومن روى عنه فقد أخطأ ، وفي ل  
أبطل ص ٧٨ .

(٤) ما بين المقفين عن ج .

قال أبو عبيد : الكَرَّاسُ واحدُها :  
كِرَّاسٌ ، وهو الكَنِيفُ الَّذِي يَكُونُ مَشْرِقًا  
على سطح بَقَنَاءٍ إلى الأرضِ ، فإذا كان أسفلَ  
فليسَ بِكِرَّاسٍ .

[قلت<sup>(١)</sup>] : يسمَّى<sup>(٢)</sup> كِرَّاسًا لما يعلقُ  
به من الأقدارِ والعذرةِ<sup>(٣)</sup> فيركبُ بعضه بعضًا  
مثل كِرِّسِ الدمنِ والوالَّةِ<sup>(٤)</sup> وهو فيعالٌ من  
الكِرِّسِ مثل جِرِيالٍ .

(أبو عبيد عن الأموي) : يقالُ للرجُلِ إذا  
وَلَدَتْهُ أَمَتَانِ أو ثلاثٌ : مُكْرَرَسٌ .

وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم أنه قال :  
المَكْرَرَسُ : الَّذِي أُمُّ أُمِّهِ ، وَأُمُّ أَبِيهِ ، وَأُمُّ  
أُمِّ أُمِّهِ ، وَأُمُّ أُمِّ أَبِيهِ : إملاء .

وقال<sup>(٥)</sup> الليثُ : المَكْرَرَسُ : المَقِيدُ ،  
وأنشد :

فهلْ يَا كَلَنَ مَالِي بَنُو نَحْمِيَّةٍ  
لها نسبٌ في حَضَرِ مَوْتٍ مُكْرَرَسٍ<sup>(٦)</sup>  
(ثعلب عن ابن الأعرابي) : كَرَسَ الرجلُ  
إذا ازدحمَ علمه على قلبه .

(أبو عبيد عن الفراء) : انكَّرَسَ في الشيءِ  
إذا دخلَ فيه .

[ سكر ]

قال<sup>(٧)</sup> الليثُ : السُّكْرُ : تَقْيِضُ الصَّخْوِ  
قال : والسُّكْرُ : ثلاثةٌ : سَكْرُ الشَّرَابِ ،  
وسَكْرُ المالِ ، وسَكْرُ السلطانِ .

وقال الله جلَّ<sup>(٨)</sup> وعزَّ : « لَقَالُوا إِنَّمَا  
سُكِّرَتْ أَبْصَارُنَا » ، قرئ : سُكِّرَتْ ،  
وسُكِّرَتْ بالتَّشْدِيدِ والتَّخْفِيفِ ، ومعناه<sup>(٩)</sup>  
سُدَّتْ وَأَغْشِيَتْ بالسَّحَرِ ، فَيَتَحَايَلُ  
لأَبْصَارِنَا<sup>(١٠)</sup> غيرُ ما نرى .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : سَكَّرَتْهُ :  
مَلَأَتْهُ .

(١) في ج قال الأزهرى .

(٢) في ج سمى .

(٣) والعذرة ، ليس ج ، ل

(٤) في ج والوالَّة بفتح الهمزة وانظر مادة /  
وأل من ٢٤٥ .

(٥) لفظ ( قال ) ليس في ج .

(٦) في الأصل بَأْ سَكَنَ بِسَكَنِ اللام وفتح النون .

والبيت في ل / كركس غير منسوب .

(٧) لفظ ( قل ) ليس في ج .

(٨) في ج الله تعالى . وهو في الآية ١٥٥ / الحجر .

(٩) في ج ومعناها أَغْشِيَتْ وسُدَّتْ .

(١٠) في ج بأبصارنا .



حبست ، ويكون بمعنى أُغشيت ، وما  
مقاربان<sup>(٣)</sup> .

وقال ابن الأعرابي : سَكَرَ من الشَّرَابِ  
يَسْكُرُ سَكْرًا ، وسَكَرَ من الغَضَبِ يَسْكُرُ  
سَكْرًا<sup>(٤)</sup> إذا غضب . وأنشد :

فجاءونا بهم سكرّ علينا  
فأجلى اليوم والسكران صاحي<sup>(٥)</sup>  
وقال الزجاج يقال : سَكَرَتْ عينُهُ  
تَسْكُرُ : إذا تحيّرت ، وسَكَنتِ عن النَّظَرِ  
وسَكَرَتْ الرِّيحُ تَسْكُرُ : إذا سَكَنتْ ،  
وسَكَرَ<sup>(٦)</sup> الحَرُّ يَسْكُرُ . وأنشد :

جاء الشتاء واجتالَّ القُبرُ  
وجعلت عين الحُرور تَسْكُرُ<sup>(٧)</sup>

(٣) ما بين المعقوفين زيادة من ج ص ٦٩ ؛ ل  
ص ٤٠ س ١٤ ، وانظر ص ٤١ س ١٨ .

(٤) في الأصل : العصب ( بالعين والصاد المهمتين )  
يسكر سكرًا ( يفتح السين وسكون الكاف ) ، والتصحيح  
من ل ٤٠ .

(٥) البيت في ل ، وفيه سكر بضم السين والكاف .  
أراد : سكر فأبغض الضم لیسلم الجزء من  
العصب ، ورواه يعقوب : سكر يفتح السين والكاف ،  
قال اللحياني : ومن رواه سكر علينا فغناه غيظ وغضب .

(٦) في ج وسكر الحر يسكر ص ٦٩ .

(٧) قائله : جندل بن المثني ( ل / جتل ) وفي ج :  
الجزور - يسكر .

وقال الليث : السَّكْرُ : سَدُّ البَنقِ<sup>(١)</sup>  
وَمُنْفَجَرُ الماء ، والسَّكْرُ<sup>(٢)</sup> : اسمُ ذلك السَّدَادِ  
الذي يجعلُ سدًّا للبَنقِ ونحوه .  
[ وقال مجاهد : سَكَّرْتُ أبصارنا : أوى  
سدت .

قال أبو عبيد : يذهب مجاهد إلى أن  
الأبصار غشيها ما منعها من النظر كما يمنع  
السَّكْرُ الماء من الجرى .

وقال أبو عبيدة : سَكَّرْتُ أبصار القوم  
إذا دِيرَ بهم وغشيهم كالسَّادِير فلم يبصروا ،  
ويقال للشئ الحار إذا خَبَّاحَرُهُ ، وسكن فورُهُ :  
قد سَكَرَ يسْكُرُ .

وقال أبو عمرو بن العلاء : سَكَرَتْ  
أبصارنا مأخوذٌ من سَكْرٍ الشَّرَابِ كَأَنَّ  
العين لحقها ما يلحقُ شاربَ المُسْكِرِ إذا  
سَكَرَ .

وقال الفراء : معناه حُبِسَتْ ومنعت من  
النظر .

وقال ثعلب : سَكِرَتْ وسَكَّرَتْ :

(١) في ل : الشق وكذا ما بعده .

(٢) في الأصل : بضم السين والتصحيح من ،  
ج ، ل .

[ قال أبو بكر : اجثأل : معناه اجتمع  
وتقبض <sup>(١)</sup> ] .

(أبو عبيد عن أبي عمرو) : ليلة ساكرة :  
لا ريح فيها . قال أوس <sup>(٢)</sup> :

خَذَلْتُ عــــلى ليلةٍ ساهرة

فليستَ بِطائِي ولا ساكرة

(أبو زيد) : الماء الساكرُ : الساكنُ  
الذي لا يجرى ، وقد سكر سكوراً .

وقال الله جل وعز : « وَتَرَى <sup>(٣)</sup> النَّاسَ  
سَكَرَى وَمَا هُمْ بِسَكَرَى » وقرئ (سُكَارَى  
وَمَا هُمْ بِسُكَارَى) .

التفسير : إنك تَرَاهُمْ سُكَارَى مِنْ

العذاب والخوفِ ومأَمُّ بِسُكَارَى مِنَ الشَّرَابِ ،  
يدلُّ عليه قوله « وَلَسَكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ »  
ولم يقرأ أحدٌ مِنَ الْقُرَّاءِ سَكَارَى بفتح السينِ ،  
وهي لغةٌ ، ولا يجوزُ القراءةُ بها لأنَّ القراءةَ <sup>(٤)</sup>  
سنةٌ .

وقال أبو الهيثم : الذنعةُ الذي على فعلانَ  
يُجمَعُ على فُعَالِي وفُعَالِي مِثْلُ أَشْرَانِ وَأَشَارَى  
وَأَشَارَى ، وغيرانَ وقومٌ غِيَارَى وَغِيَارَى ،  
ولمَّا قالوا سَكَرَى وَفَعَلَى أَكْثَرُ مَا تَجِبُ  
جَمْعاً لِفَعِيلٍ بِمعنى مفعولٍ مِثْلُ قَتِيلٍ وَقَتْلَى  
وجريحٍ وجرحى وصرعٍ وصرعى لأنه شُبْهَ  
بالتَّوَكَّى والحِمْقَى والمَلَكَى لِزَوَالِ عَقْلِ  
السَّكَرَانِ ، وأما النَّشْوَانُ : فلا يقالُ في جمعه  
غَيْرُ النَّشَاوَى .

وقال الفراء ، ولو قيل : سَكَرَى عَلَى أَنْ  
الجمع يقع عليه التَّأْنِيثُ فيكون <sup>(٥)</sup> كالواحدة  
كان وجهاً .

وأنشدني <sup>(٦)</sup> بعضهم :

(٤) في ج القرآن ، وما بمعنى واحد .

(٥) في الأصل فسكون ، وانظر ج ، ل .

(٦) في ج وأنشد .

(١) ما بين القوسين مزيد من ج .

(٢) أي ابن حجر (ل/ث) . والبيت في ديوانه  
وفي الأصل : ساهرة . . . ساكرة ،  
وفي ج بطلق بكسر الطاء .

وفي ل ٤١ قال أوس بن حجر  
تزاد ليالي في طولها فليست . . . . .  
ثم نال : وفي التهذيب :

جذلت . . . . . بالميم  
ومثله في ت .

(٣) في الآية ٢ / الحج .

وحدثنا محمد بن إسحاق عن الخزومي<sup>(٣)</sup> عن  
سفيان عن الأسود بن قيس عن عمرو بن سفيان  
عن ابن عباس في قوله « تَتَخَذُونَ مِنْهُ سَكْرًا  
وَرِزْقًا حَسَنًا » .

قال : السَّكْرُ : ما حرَّم من ثمرتها ،  
والرِّزْقُ الحسنُ<sup>(٤)</sup> : ما أُحِلَّ من ثمرتها .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : السَّكْرُ :  
الغضبُ ، والسَّكْرُ : الامتلاء ، والسَّكْرُ :  
الخمرُ ، والسَّكْرُ : التَّبِيدُ .

قال جرير :

إِذَا رَوَيْنَ عَلَى الْخِزِيرِ مِنْ سَكْرٍ

نَادَيْنَ يَا عَظَمَ الْقَسِينِ جُرْدَانًا<sup>(٥)</sup>

وقال الله جلَّ وعزَّ « وَجَاءَتْ سَكْرَةُ

الْمَوْتِ بِالْحَقِّ »<sup>(٦)</sup> سكرة الموت : غَشِيَتُهُ التي

تَدُلُّ الْإِنْسَانَ عَلَى أَنَّهُ مَيِّتٌ ، وقوله بالحقُّ أى  
بالموت الحقُّ .

(٣) في ج وحدثنا السدي عن الخزومي .

(٤) لم يذكر في ج .

(٥) في الأصل يا عظم ، وفي ج النفين ، وفي ج

جردانا ، بالثاء المعجمة ، والبيت في ل / جرد .

(٦) في الآية ١٩ / في .

أَضَحَّتْ بَنُو عَامِرٍ غَضَبِي أَنْوَفَهُمْ  
إِنِّي<sup>(١)</sup> عَفَوْتُ فَلَا عَارَ وَلَا بَأْسُ  
وقال الله جلَّ<sup>(٢)</sup> وعزَّ : « تَتَخَذُونَ  
مِنْهُ سَكْرًا وَرِزْقًا حَسَنًا » .

قال الفراء يقال : إنه الخمرُ قبل أن تحرم ،  
والرِّزْقُ الحسنُ : الزَّيْبُ والتمر ، وما  
أشبههما .

وقال أبو عبيد : السَّكْرُ : نقيعُ التمر الذي  
لم تمسه النارُ وكان إبراهيمُ والشعبيُّ وأبورزين  
يقولون : السَّكْرُ : خَمْرٌ .

وروى عن ابن عمر أنه قال : السَّكْرُ  
من التمر .

وقال أبو عبيدة وحده : السَّكْرُ : الطعامُ ،  
واحتج بقول الآخر :

\* جَعَلَتْ أَعْرَاضَ الْكِرَامِ سَكْرًا \*

أى جعلت ذَمَّهُمْ طُعْمًا لَكَ .

وقال الزجاج : هذا بالخمر أشبهُ منه بالطعام ،  
المعنى جعلتَ تتخمَّرُ بأعراض النَّاسِ وهو  
أَبِينُ مَا يَقَالُ لِلَّذِي يَبْتَرِكُ فِي أَعْرَاضِ النَّاسِ .

(١) في ج أنى .

(٢) في ج الله تعالى . وهو في الآية ٦٧ / النحل

أَتَى رَوْثٌ فِي الاسْتِجَاءِ ، فَقَالَ : إِنَّهُ  
رَكْسٌ .

قال أبو عبيد : الرُّكْسُ : شبيهُ المعنى  
بالرَّجيع .

يقال : رَكَسْتُ الشَّيْءَ وَأَرَكَسْتُهُ : لُفْتَانِ  
إِذَا رَدَدْتَهُ .

وفي حديث عدي بن حاتمٍ أَنَّهُ أَتَى النَّبِيَّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ : إِنَّكَ مِنْ  
أَهْلِ دِينٍ يُقَالُ لَهُمُ الرَّكُوسِيَّةُ .

قال أبو عبيد يُرْوَى فِي تَفْسِيرِ<sup>(٦)</sup>  
الرَّكُوسِيَّةِ عَنْ ابْنِ سِيرِينَ أَنَّهُ قَالَ : هُوَ دِينَ  
بَيْنَ النَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ .

وقال الليث : الرَّاكِسُ : الثَّوْرُ الَّذِي  
يَكُونُ فِي وَسْطِ الْبَيْدَرِ حِينَ يُدَاسُ ، وَالثَّيْرَانُ  
حَوَالِيهِ فَهُوَ يَرْتَكِسُ مَكَانَهُ ، وَإِنْ كَانَتْ  
بَقَرَةً فَهِيَ رَاكِسَةٌ .

قال<sup>(٨)</sup> : وَإِذَا وَقَعَ الْإِنْسَانُ فِي أَمْرٍ بَعْدَ  
مَا نَجَا مِنْهُ قِيلَ : ارْتَكَسَ فِيهِ .

(٦) فِي ج يَرْوَى تَفْسِيرَ .

(٧) لَفْظُ ( قَالَ ) لَيْسَ فِي ج .

[ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : السَّكْرَةُ : الْغَضَبَةُ ،  
وَالسَّكْرَةُ : غَلْبَةُ اللَّذَّةِ عَلَى الشَّبَابِ ]<sup>(١)</sup> .

الليث : رَجُلٌ سَكِرٌ : لَا يَزَالُ سَكِرَانًا ،  
وَالسَّكْرَةُ : الْوَاحِدَةُ مِنَ السَّكْرِ .

وَرَوَى عَنْ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ أَنَّهُ قَالَ :  
السَّكْرُ كَةُ<sup>(٢)</sup> : خَمْرُ الْحَبَشَةِ .

قال أبو عبيد : وَهِيَ مِنَ الذَّرَّةِ .  
قُلْتُ<sup>(٣)</sup> : وَلَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ .

[ وَفَيْدُهُ شَمْرٌ بِحِطَّةِ : السَّكْرُ كَةُ : الْجَزْمُ  
عَلَى الْكَافِ ، وَالرَّاءُ مَضْمُومَةٌ ]<sup>(٤)</sup> .

[ رَكْس ]

قال الله جلَّ وعزَّ<sup>(٥)</sup> « وَاللَّهُ أَرَاكَتَمَهُمْ  
بِمَا كَسَبُوا » .

قال الفراء ، يَقُولُ : رَدَّهُمْ إِلَى السَّكْرِ .  
قال : وَرَكَتَمَهُمْ : لَغَةً .

وفي الحديث « أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(١) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنْ ج ، وَفِي : الشَّبَابِ  
بَدَلَ الشَّابِ .

(٢) فِي الْأَمْلِ السَّكْرَةُ بِفَتْحِ الرَّاءِ وَالضَّبْطِ مِنْ ل/  
سَكْرَكَ .

(٣) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ .

(٤) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنْ ج .

(٥) فِي ج قَالَ اللَّهُ تَعَالَى . وَهُوَ فِي الْآيَةِ ٨٨ / النِّسَاءِ .

قال: والركسُ: قلبُ الشيء على رأسه،  
أو ردُّ أوله إلى<sup>(١)</sup> آخره .

(أبو عبيد عن أبي زيد) قال: الرُّكْسُ:  
السكريرُ من الناس .

وقال مجاهد: الارتكاسُ: الارتداد .

وقال شمر: بلغني عن ابن الأعرابي، أنه  
قال: المنكوس<sup>(٢)</sup> والمركوسُ: المذيرُ عن  
حاله .

وسئل عن حديث عدى بن حاتم، قيل  
له: إنك رَكُوسِي، فقال: هذا من نعتِ  
النصارى، ولا يعرَّبُ .

قال: وأر كست<sup>(٣)</sup> الجارية إذ اطلع تذيها،  
فإذا اجتمع وضخم فقد نهَّد .

[ سرك ]

(ثعلب عن ابن الأعرابي): سَرِكَ الرجلُ  
إذا ضعف بدنه بعد قُوَّةٍ .

قال<sup>(٤)</sup> ابن السكيت: تَسَارَكَتُ في المشي  
وتَسَرَّوَكْتُ، وهما رداءةُ المشي من عَجَفٍ

(١) في ل على .

(٢) في ج، ل: قال المركوس والمنكوس .

(٣) في ج، ل: وارتكست .

(٤) قال لم يذكر في ج .

أو إعياء<sup>(٥)</sup> .

ك س ل

كسل، كلس، سلك

مستعملة .

[ كسل ]

قال الليث: الكسلُ: التثاقُلُ عما لا ينبغي  
أن يُتثاقَلَ عنه. والفعلُ: كَسَلَ [ يَكْسِلُ ]<sup>(٦)</sup>  
كَسَلًا، ورجلٌ كَسَلَانٌ، وامرأةٌ كَسَلِيٌّ،  
وكسلانةٌ: لغةٌ رديئةٌ .

ويقال للفعلِ الفاتِرِ كَسَلَ [ وأكْسَلَ .  
وأشدد أبو عبيدة عن العجاج<sup>(٧)</sup> :

أَطْمَنْتِ الدَّهْنًا وَطَنًا مِسْجَلًا

أَنَّ الْأَمِيرَ بِالْقَضَاءِ يَعْجَلُ

عَنْ كَسَلَاتِي وَالْحِصَانُ يَكْسَلُ

قال أبو عبيدة: وسمعت رؤبة ينشدها :

(٥) في ج، ل من عَجَف وإعياء .

(٦) [ يكسل إلى قوله كسل ] وهو ما بين

القوسين سقط من ج، ل .

(٧) في ج، ل: للعجاج والرجز مضوم القوافي،

وقد ديوانه من ٨٦ ساكن القوافي، وفيه :

وإن كسلت والحصان يكسل

عن السفاذ وهو طرف هيكل

به شيات كالجبور القتل

وروى يكسل بفتح الياء والسين على أنه من كسل

الثلاثي، وبضمها وكسر السين على أنه من أكسل الرباعي .

والدهنا بالقصر والمذ بنت مسجل وهي امرأة العجاج،

قبلَ الانزال وبعد الإبلاج ، وعليه الغسلُ إذا فعل ذلك لالتقاء الخلتانين .

(تعلم عن ابن الأعرابي) : السكسلُ : وترُّ قوسِ النَّدَافِ إذا خِلِعَ <sup>(٧)</sup> منها .

[ والسكوسلةُ : الحوثرَةُ : وهى رأسُ الأذافِ <sup>(٨)</sup> ، وبه سُمِّيَ الرجلُ حوثرَةً .

المِكْسَلُ : وترُّ قوسِ النَّدَافِ إذا خِلِعَ <sup>(٩)</sup> منها ] .

[ كلس ]

قال الليث : السكلسُ : ما كَلَسَتْ به حائطاً أو باطنَ قصرٍ شبه الجصِّ من غير أجرٍ .

قال : والتكليسُ : التَّمْلِيسُ فإذا طُلِيَ مَخِينًا فهو المَقْرَمَدُ .

(أبو عبيد) : السكلسُ : شبه الصَّارُوجِ يُبْنَى به .

وقال <sup>(١٠)</sup> أبو ترابٍ ، قال الأصمى : كَلَسَ على القومِ وكلَّلَ وصَمَّمَ إذا حَلَّ .

(٧) في ج نزع منها .

(٨) كغراب بالذال المهملة والذال المعجمة .

(٩) ما بين القوسين عن ج .

(١٠) عبارة ج أبو تراب عن الأصمى .

\* ... والجواد <sup>(١)</sup> يُكْسِلُ \*

وسمَّتهُ غيره من [ ربيعة الجوع ] يرويه : ... يَكْسِلُ .

[ وقال <sup>(٢)</sup> المجاج أيضاً :

\* قد ذَادَ لَا يَسْتَكْسِلُ الْمَكْسَلَا \*

أراد بالمكسل : السكسل ، أراد لا يكسل كسلا ] .

وقال الليث : وللا كسالٍ معنى آخر ، يقال للرجل إذا عَزَلَ ولم <sup>(٣)</sup> يَرْذُ ولداً : أكسل .

قال ويقال : فلان لا تَكْسِلُهُ المكسالُ ، يقول : لا تُثْقِلُهُ <sup>(٤)</sup> وجوهُ السكسل ، وامرأة مِكْسَالٌ ، وهى التى لا تكاد تبرحُ مجلسها .

قلت <sup>(٥)</sup> : وفى الحديث « أن رجلاً سألَ [ النبى صلى الله عليه وآله ] <sup>(٦)</sup> فقال إنَّ أحدنا يجمعُ قَيْسَكْسِلُ » معناه أنه يَقْتَرُ ذَكَرُهُ

(١) في ج فالجواد ، وفى ص ١٠٧ رواية وهى : أن كسات والجواد يكسل

(٢) ونقله ل / كسل ص ١٠٦ س ١٨ ولم أجد هذا البيت فى شعر المجاج ، وإنما هو من أرجوزة مطولة لابنه رؤبة ورقم البيت ٢٢٧ ص ١٢٧ .

(٣) في ج فلم .

(٤) في ج : ثَقَلَهُ بالتشديد .

(٥) قال أبو منصور .

(٦) الزيادة من ح وليس فيه : فقال .

[إذا<sup>(٦)</sup> بَرَدَ لم يلزق فيستعمل حارًا .

(أبو عبيد): الطَّعْنَةُ السُّلْكِي هي المستقيمة،  
والخلوجة : التي في جانب .

قال : وَيُرْوَى عن أبي عمرو بن العلاء  
أنه قال : ذهبَ مَنْ كَانَ يُحْسِنُ هَذَا الْكَلَامَ  
يعنى [ سُلْكِي واخلوجة .

وأخبرني المنذرى عن الحراني عن ابن  
الكيت أنه قال : يقال : الرَّأْيُ تَخْلُوجَةٌ  
وليس<sup>(٧)</sup> بَسُلْكِي أى ليس بمستقيم .

وقال الليث : اللَّهُ يُسَلِّكُ الْكَفَّارَ فِي  
جَهَنَّمَ - أى يدخلهم فيها .  
وقال ابن أحر<sup>(٨)</sup> :

(٦) ما بين القوسين عن ج ، ل ولكن جاء في  
ل : روى بدل يروى .

(٧) في الأصل : وليست والمذكور من ل وفي أمثال  
الميداني : الأمر بدل الرأي .

(٨) وقال ابن أحر :

وفي ج : وأشد غيره ، وفي ل (سلك ، وجل ،  
وقد ) قال عبيد مناف بن ربيع الهذلي ، وفي مادة  
(شرد) ربيع بدل ريع .

وقال أبو الهيثم : كَلَسَ فُلَانٌ عَنْ<sup>(١)</sup>  
قِرْنِهِ وَهَلَلَ إِذَا جَبَنَ وَفَرَّ عَنْهُ .

(قلت)<sup>(٢)</sup> : وهذا أصح مما روى أبو تراب .

[ سلك ]

قال الليث : السَّلَكُ : الخيوط التي يخط بها  
الثياب ، الواحدة : سِلْكَةٌ ، والجمع : السُّلُوكُ .  
قال : والسُّلُوكُ : مصدرُ سَلَكَ طريقًا ،  
والمَسْلَكُ : الطريقُ ، والسَّلَكُ : إدخال الشيء  
تَسْلُكُهُ فيه كما يطعن<sup>(٣)</sup> الطاعنُ فَيَسْلُكُ  
الرُّمَحَ فِيهِ إِذَا طَعَنَهُ تَلْقَاءَ وَجْهِهِ عَلَى سَجِيحَتِهِ .  
وقال امرؤ القيس :

نَطَعْنَهُمْ سُلْكِي واخلوجة

كَرَّكَ لِأُمَيْنٍ عَلَى نَابِلٍ<sup>(٤)</sup>

قال : وصفهُ بِسُرْعَةِ الطَّعْنِ وَشَبَّهَهُ بِمَنْ  
يَذْفَعُ الرِّيشَةَ إِلَى النَّبَالِ فِي السَّرْعَةِ ، وإنما  
يحتاج<sup>(٥)</sup> فيه إلى السَّرْعَةِ والخَفَّةِ لِأَنَّ الْغِرَاءَ

(١) في ج ، ل على

(٢) لم تذكر هذه العبارة في ج .

(٣) في ل : نطعن الطاعن فنسلك . . . . إذا

طعنته .

(٤) في ديوانه وفي ل (سلك ، خلع ) وجاء

في (لأم) افكك . . . وروى كرك . . . وفي شعراء

النصرانية ص ١٨ لفك . . . انابل .

(٥) في ل يحتاج إليه في السرعة .

[ سنك (٤) ]

أهمله الليث: ورَوَى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال: السُّنْكُ: الحِجَابُ اللَّيِّنُ<sup>(٥)</sup>، ولم أسمع له غيره؟

[ كنس ]

قال الليث: الكَنْسُ: كَشَحُ الْقَهَامِ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ، وَالْكَنْسَاءُ: مُلْقَاهَا، وَالْكِنَاسُ: مَوَلِجٌ لِلْوَحْشِ مِنَ الْبَقَرِ تَسْكُنُ فِيهِ مِنَ الْحَرِّ. يقال: كَنَسَتِ الطَّيْبَةُ، وَتَكَذَّسُوا. وقال لبيد:

شَاقَتْكَ ظُفْنُ الْحَيِّ حِينَ تَحْمَلُوا

فَتَكَذَّسُوا قُطْنًا تَصِرُ خِيَامُهَا<sup>(٦)</sup>  
أَي دَخَلُوا هَوَادِجَ جُلَّتْ بِثِيَابِ قُطْنٍ.

(٤) في الأصل بدأ بالمادة (سنك) مع أنها مؤخرة في الترتيب كما ترى وقد وردت في ج قبل كنس مر ٧٥ ونص عبارته .  
(تعلب عن ابن الأعرابي): قال الأزهري: لم أسمع السنك لغير ابن الأعرابي وهو ثقة .  
(٥) في القاموس: البينة البلاء بدل اللام وقال شارحه: هو هكذا في العباب .  
(٦) البيت في ديوانه من معلقته والقطن بضم الطاء وسكونها وهو معروف وفي ج، ل يوم وفي الأصل: تحملو فتكذسو بدون ألف بعد واوى الجمع .

حتى إذا سَلَكَوْهُمْ فِي قُتَايْدَةٍ

شَلًّا كَمَا تَطَارِدُ الْجَلَّالَةُ الشُّرُودَا<sup>(١)</sup>

(أبو عبيد<sup>(٢)</sup>): سَلَكَتُهُ فِي الْمَكَانِ

وَأَسْلَكَتُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

قال: وَالشَّلْكُ: وَلَدُ الْحَجَلِ، وَجَمْعُهُ:

سِلْكَانٌ.

وقال الليث: السِّلْكَانُ: فِرَاحُ الْقَطَا،

الوَاحِدُ: سُلْكٌ.

قال: وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ لِلوَاحِدِ: سِلْكَانَةٌ

وَأُنْشَدَ:

\* تَفْضِلُ بِهِ الْكَذْرُ سِلْكَانَهَا \*<sup>(٣)</sup>

(تعلب عن ابن الأعرابي): سَلَكَتُ الطَّرِيقَ،

وَسَلَكَتُهُ غَيْرِي، وَيَجُوزُ أَسْلَكَتُهُ غَيْرِي.

ك س ن

كنس. سكن. نسك. نكس. سنك.

(١) البيت في اللسان وغيره .

وفي الأصل، ج سَلَكَوْهُمْ، وفي ل أسَلَكَوْهُمْ وفي الأصل، ج قَتَانِدَةٌ بفتح القاف، ومي ثنية أو عتبة .

ويروى: الشُرُودَا بفتح الشين والراء على أنه جمع شارد كحرس وخدم جمع حارس وخادم.

(٢) الزيادة من ج

(٣) الشعر في ل، ت بدون نسبة .

وفي ل: تَظَلُّ بِه الْكَذْرُ سِلْكَانَهَا. وهو بالظاء المذالة بدل الضاد، وسَلَكَانَهَا بالرفح .



وقال الله (فَلَا أُقْسِمُ بِالْخُنُوسِ ، الْجَوَارِ الْكُنُوسِ<sup>(١)</sup>).

قال الزجاج : الْكُنُوسُ : النجومُ تَطْلُعُ جارية<sup>(٢)</sup> ، وَكُنُوسُهَا : أَنْ تَغِيبُ فِي مَغَارِهَا التي تَغِيبُ فيها .

قال وقيل : الْكُنُوسُ : الطُّبَاءُ وَالْبَقَرُ تَكُنُوسُ أَى تدخل في كُنُوسِهَا إِذَا أَشْتَدَّ الْحَرُّ . قالوا ، وَالْكُنُوسُ : جَمْعُ كَانِسٍ وَكَانَسَةٍ .

وقال الفراهي في الْخُنُوسِ وَالْكُنُوسِ : هِيَ النُّجُومُ الْخَمْسَةُ تَخْنِسُ<sup>(٣)</sup> فِي مَجَارِهَا وَتَرْجِعُ ، وَتَكُنُوسُ : تَسْتَقِرُّ كَمَا تَكُنُوسُ الطُّبَاءُ فِي الْمَغَارِ ، وَهُوَ الْكِنَاسُ ، وَالنُّجُومُ الْخَمْسَةُ :

بَهْرَامُ<sup>(٤)</sup> ، وَزَحْلُ ، وَعُطَارِدُ<sup>(٥)</sup> ، وَالزُّهْرَةُ<sup>(٦)</sup> ، وَالْمُشْتَرَى .

وقال الليث : هِيَ النُّجُومُ الَّتِي تَسْتَقِرُّ فِي مَجَارِهَا فَتَجْرَى وَتَكُنُوسُ فِي مَجَارِهَا<sup>(٧)</sup>

فَيَتَحَوَّى اسْكَلَّ نَجْمٌ حَوَى يَقِفُ فِيهِ وَيَسْتَدِيرُ ثُمَّ يَنْصَرِفُ رَاجِعاً ، فَكُنُوسُهُ : مَقَامُهُ فِي حَوِيٍّ ، وَخُنُوسُهُ : أَنْ يَخْنُسَ بِالنَّهَارِ فَلَا يَرَى . ويقال : فَرَسٌ مَكْنُوسَةٌ ، وَهِيَ الْمَلَسَاءُ الْجَرْدَاءُ مِنَ الشَّعْرِ . (قُلْتُ)<sup>(٨)</sup> : الْفَرَسُ الْمَكْنُوسَةُ : الْمَلَسَاءُ الْبَاطِنُ ، تُشَبِّهُهَا الْعَرَبُ بِالْمَرَايَا لِإِلَاسَتِهَا . وَكُنُوسَةُ الْيَهُودِ ، وَجَمْعُهَا كُنَاسٌ ، وَهِيَ مُعَرَّبَةٌ<sup>(٩)</sup> .

وَالْمَكْنُوسَةُ جَمْعُهَا : مَكَاسٌ ، وَمَكَاسُ الطُّبَاءِ وَاحِدُهَا مَكْنُوسٌ<sup>(١٠)</sup> .

[ سكن ]

قال الليث : السَّكْنُ : الشُّكُنُ ، وَالشُّكْنُ : أَنْ تُسْكِنَ إِنْسَانًا مَنْزِلًا بِلَا كَرَاهٍ<sup>(١١)</sup> . قال والسَّكْنُ : الْعِيَالُ ، وَأَهْلُ<sup>(١٢)</sup> الْبَيْتِ ، الْوَاحِدُ : سَاكِنٌ .

(٨) فِي ج قَالَ أَبُو مَنْصُور .

(٩) مُعَرَّبَةٌ ، أَسْلَمَهَا كُنُوسٌ (ل) وَضَبَطَ كُنُوسٌ بِضَمِّ الْكَافِ وَكَسْرِ النُّونِ وَسُكُونِ الشَّيْنِ وَالنَّاءِ . وَقِيلَ عَنِ الْجَوْهَرِيِّ : وَالْكُنُوسَةُ لِلنَّصَارَى وَفِي الْقَامُوسِ : سَتَعَبْدُ الْيَهُودَ أَوْ النَّصَارَى أَوْ الْكُفَّارَ .

(١٠) ضَبَطَ فِي الْأَصْلِ بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتَحَ النُّونَ شَكْلًا وَفِي لِ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِ النُّونِ وَفَتْحِهَا ص ٨٢ ، ١ ، س ٢٢ وَانْظُرِ التَّعْلِيقَ بِهَامِشِ لِ

(١١) فِي لِ ، الْأَصْلُ : كَرَى . وَفِي الْمَصْبَاحِ : الْكُرَاءُ بِالْمَلَّةِ : الْأَجْرَةُ النَّجْ وَالْمَذْكُورُ مَأْنُورٌ .

(١٢) فِي ج ، لِ الْعِيَالُ أَهْلٌ .

(١) فِي الْآيَتَيْنِ ١٥ ، ١٦ التَّكْوِيرُ .

(٢) فِي لِ حَارِيَّةٌ بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ ص ٨٢ ، ١٣ .

(٣) بِكَسْرِ النُّونِ وَضَمِّهَا (خَس) .

(٤) بَفَتْحِ الْبَاءِ بِدُونِ تَنْوِينٍ وَهُوَ اسْمُ الْمَرِيخِ .

(٥) بِضَمِّ الْعَيْنِ وَضَبَطَ بِالتَّنْوِينِ وَبِدُونِهِ .

(٦) بَفَتْحِ الْهَاءِ وَفِي جِ بِسُكُونِهَا وَهُوَ الْمَشْهُورُ عَلَى الْأَلْسِنَةِ .

وَلَمْ أَجِدْ فَتْحَ الزَّايِ .

(٧) فِي لِ مَحَاوِيهَا بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالْوَاوِ ، وَانْظُرِ

قَوْلَهُ (فَيَتَحَوَّى - حَوَى - حَوِيَّةٌ) .

(الحراني، عن ابن السكت): السَّكَنُ:

أهل الدَّار. وقال سلامة بن جندل:

\* يُسْتَقَى دَوَاءٌ فَيُنِي السَّكَنِ مَرْبُوبٌ <sup>(١)</sup> \*

قال والسَّكَنُ: ما سَكَنْتَ إليه. والسَّكَنُ:

النار. وأنشد:

\* أَقَامَهَا بِسَكَنٍ وَأَذْهَابٌ <sup>(٢)</sup> \*

يعني قنائة تُقَفِّها بالنار والدَّهْن.

وأنشد:

أَلْجَأَنِي اللَّيْلُ وَرِيحٌ بَلَّةٌ

إِلَى سَـوَادٍ لِمِـلٍ وَثَلَّةٌ

\* وَسَكَنِي تَوَقَّدَ فِي مِظْلَةٍ <sup>(٣)</sup> \*

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال الأسكان:

الأقوات، واحدها: سُكْنٌ.

(١) وصدره:

\* ليس بأسنى ولا أقى ولا سفلى \*

وفي المفضليات يعطى بدل يسقى. وفي مادتي سفلى، وقفًا: يصف فرسا والشعر في ل رب، سكن، سفلى،

سفلى، قفا، قنا وفي (قنا) قدم (أقى) على (أسنى)

وفي (رب) ويروى: مريبوب أى هو مريبوب.

وهو خطأ لأن القصيدة مكسورة القافية (المفضليات)

(٢) الشعر في ل، ت بدون عزو، وفي ل: قال

يصف...

(٣) الرجز في ل مادة ظل بدون نسبة.

وقال غيره: قيل للقوتِ: سُكْنٌ لأنَّ

المكان به يُسَكَن. وهذا كما يقال: نُزُلُ

العسكر لأرزاقهم المُقَدَّرَة لهم إذا أنزلوا

منزلا.

ويقال: مَرَعَى مُسَكِنٌ إذا كان كثيرًا

لا يُخرج <sup>(٤)</sup> إلى الظعن عنه، وكذلك مَرَعَى

مُرْبَعٌ وَمُنْزِلٌ.

وُسَكِنَتِ المرأة: لِمَسَكَنَ الذي يُسَكِنها

الزَّوْجُ إِيَّاه.

تقول <sup>(٥)</sup>: لك داري هذه سُكْنِي إذا أعاره

مَسَكِنًا يسكنه.

وتقول: سَكَنَ الشيء يسكنُ سكونًا إذا

ذهبَت حركته، وسَكَنَ في معنى سَكَتَ،

وسكنتِ الرِّيحُ، وسكن المطرُ، وسكن الغضب.

وقال <sup>(٦)</sup> الله جل وعزَّ: «وَلَهُ مَا سَكَنَ

فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ».

(٤) في ل: يحوج إلى الظعن كذلك من ٧٥

س ١٣.

(٥) في ل يقال.

(٦) في ل: وقوله تعالى، وهو في الآية ١٣ /

الأنعام.

وقال <sup>(١)</sup> ابن الأعرابي : معناه وله ما حلَّ في الليل والنهار .

وقال <sup>(٢)</sup> الزجاجُ : هذه الآياتُ احتِجَّاجٌ على المُشْرِكِينَ ، لأنهم لم ينكروا أنَّ ما أُستقرَّ في الليل والنهار لله أي هو خالقه ومُدَبِّرُهُ ، فالذي هو كذلك قادرٌ على إحياء الموتى <sup>(٣)</sup> .

قال أحمدُ <sup>(٤)</sup> بن يحيى في قوله : « وَلَهُ مَا سَكَنَ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ » <sup>(٥)</sup> : « : إنما الساكن من الناس والبهائم خاصةً .

قال : وَسَكَنَ : هَذَا بعد تحريكٍ ، وإنما معناه — والله أعلم — اخلق .

وقوله : « أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ مِّنْ رَبِّكُمْ » .

قال الزجاجُ معناه : فيه ما تسكنون به إذا أتاكم .

وقيل في التفسير : إنَّ السكينة لها رأسٌ كرأس الهرِّ <sup>(٦)</sup> مِنْ زَبْرَجِدٍ <sup>(٧)</sup> وباقوتٍ ، ولها جناحان .

وقال <sup>(٨)</sup> الليث : قال الحسن : جعل الله لهم في التابوت سَكِينَةً لا يَبْرُون عنه أبداً وتطمئنُّ قلوبهم إليه .

وقال مقاتلٌ : كان فيه رأسٌ كرأس الهرِّ <sup>(٩)</sup> إذا صاح كان الظفرُ لبني إسرائيل . والمُسْكِين قد مرَّ تفسيره في <sup>(١٠)</sup> باب الفقير وهو مُفْعِلٌ من السكون [ مثل المنطوق من المنطق ] <sup>(١١)</sup> .

وقال الليث : الْمَسْكَنَةُ : مصدر فعل المسكين ، وإذا اشتقوا منه فعلاً قالوا : تَمَسْكَنَ الرجل أي صار مسكيناً .

ويقال : أَسْكَنَهُ اللهُ ، وَأَسْكَنَ جَوْفَهُ أي جعلهُ مسكيناً .

(١) في ل قال .

(٢) في ج ، ل وقال الزجاج هذا احتِجَّاج ص ٧٣ .

(٣) هنا اختلفت النسخ في ج . شمر قال الفراء : السكَن : ما سكنت إليه وربما قالت العرب : السكَن ما سكنت إليه .

(٤) في ل ص ٧٣ وقال أبو العباس في ٠٠ وهذه كنيته .

وعبارة ج : وأخبرني المنذرى عن أبي العباس في قوله تعالى الخ .

(٥) في الآية ٢٤٨ البقرة . وفي ل قال أنما الخ

(٦) في ج ، ل الهرة بالتأنيث ( ل ٧٦ - ص ٤ )

(٧) في الأصل بالذال بدل الزاي .

(٨) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

وعبارة ل : قال الحسن .

(٩) في ل : الهر بالتذكير ( ص ٧٦ ص ٣ ) .

(١٠) عبارة ح ٠٠٠ قدم تفسيره مع تفسير الفقير

في بابه .

(١١) الزيادة من ج .

وقال « لِأَفُقَرَاءِ الَّذِي أُخْصِرُوا فِي سَبِيلِ  
اللَّهِ لَا يَسْتَطِيعُونَ ضَرْبًا فِي الْأَرْضِ »<sup>(٦)</sup> الآية إِلَى  
قَوْلِهِ إِنْ خَافَا . فِهَذِهِ الْحَالُ الَّتِي أَخْبَرَ بِهَا  
عَنِ الْفُقَرَاءِ هِيَ دُونَ الْحَالِ الَّتِي أَخْبَرَ بِهَا  
عَنِ الْمَسَاكِينِ .

وَفِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
أَنَّهُ قَالَ لِلْمَصَلِيِّ تَبَأْسُ<sup>(٧)</sup> وَتَمَسْكُنُ<sup>(٨)</sup>  
[ وَتَنْقَعُ<sup>(٩)</sup> ] يَدِيكَ [ قَوْلُهُ تَمَسْكُنُ أَيْ تَنْدُكُ  
وَتَحْضَعُ .

قَالَ الْفُتَيْبِيُّ : أَصْلُ الْحَرْفِ : الشُّكُونُ ،  
وَالْمَسْكَنَةُ : مَفْعَلَةٌ مِنْهُ ، وَكَانَ الْقِيَاسُ تَسْكَنُ  
كَمَا يُقَالُ : تَشَجَّعَ وَتَحَلَّمَ ، إِلَّا أَنَّهُ جَاءَ فِي هَذَا  
الْحَرْفِ تَمَفَّقَلْ ، وَمِثْلُهُ : تَمَدَّرَعَ مِنْ  
الْمَدَّرَعَةِ ، وَأَصْلُهُ : تَدَّرَعَ .

وَقَالَ سَيْبَوَيْهِ : كُلُّ مِيمٍ كَانَتْ فِي أَوَّلِ  
حَرْفٍ فَهِيَ مَزِيدَةٌ إِلَّا مِيمَ مَعَزَى ، وَمِيمَ مَعَدَّةٍ ،

( ثَمَابُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ )<sup>(١)</sup> أَسْكَنَ  
الرَّجُلُ وَسَكَنَ إِذَا كَانَ مِسْكِينًا ، وَلَقَدْ  
أَسْكَنَ<sup>(٢)</sup> .

وَقَالَ غَيْرُهُ : تَمَسْكَنَ إِذَا خَضَعَ لِلَّهِ ، وَهِيَ  
الْمَسْكَنَةُ لِلذَّلَّةِ .

قَالَ<sup>(٣)</sup> : وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ السَّكَيْتِ ، وَالْمَسْكِينُ  
أَسْوَأُ حَالًا مِنَ الْفَقِيرِ .

قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ قَالَ يُونُسُ : الْفَقِيرُ : الَّذِي  
لَهُ بَعْضُ مَا يُقِيمُهُ .

قَالَ : وَرَوَى عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ قَالَ : الْمَسْكِينُ  
أَحْسَنُ حَالًا مِنَ الْفَقِيرِ ، قَالَ وَإِلَيْهِ ذَهَبَ  
أَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدٍ ، قَالَ : وَهُوَ الْقَوْلُ الصَّحِيحُ عِنْدَنَا ،  
لَأَنَّ اللَّهَ [ تَعَالَى ]<sup>(٤)</sup> قَالَ « أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ  
لِلسَّائِكِينَ<sup>(٥)</sup> » فَأَخْبَرَ أَنَّهُمْ مَسَاكِينُ وَأَنَّ لَهُمْ  
سَفِينَةً تَسَاوَى جُمْلَةً .

(١) هَذِهِ الْعِبَارَةُ مَذْكُورَةٌ بَعْدَ قَوْلِهِ ... لِأَحْيَاءِ  
الْمَوْتِ ... شِمْر ... ثَلَبَ .

(٢) عِبَارَةٌ ج : وَيُقَالُ : مَا كُنْتُ مِسْكِينًا وَلَقَدْ  
أَسْكَنْتُ وَقَالَ غَيْرُهُ ...

(٣) بَعْدَ قَوْلِهِ لِلذَّلَّةِ (السَّابِقَةِ) : قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ ...  
يُقِيمُهُ وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ السَّكَيْتِ ، قَالَ : وَرَوَى .

(٤) الزِّيَادَةُ مِنْ ج .  
(٥) فِي الْآيَةِ ٧٩ / الْكَهْفِ .

(٦) فِي الْآيَةِ ٢٧٣ / الْبَقَرَةِ .

(٧) كَذَا يَفْتَحُ الْبَاءَ وَالسِّينَ فِي الْأَصْلِ ، ج  
وَالْمَذْكُورُ مِنْ ل ( مَادَقِي . سَكَنَ ، بِأَسْ ) .

(٨) يَفْتَحُ النُّونَ فِي الْأَصْلِ ، وَأَهْمَلُ فِي ج .

(٩) الزِّيَادَةُ مِنْ ج ، ل .

وَفِي مَادَةِ ( بِأَسْ ) وَفِي حَدِيثِ الصَّلَاةِ « تَنْقَعُ  
يَدِيكَ وَتَبَأْسُ » هُوَ مِنَ الْبُؤْسِ : الْخَضُوعُ ، وَالْفَقْرُ ،  
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَمْرًا وَخَبْرًا .

نقول: تَمْعَدَدَ، وَمِيمَ مُنْجَنِيْقٍ، وَوَيْمَ مَأْجَجٍ،  
وَوَيْمَ مَهْدَدَ.

(قلت) <sup>(١)</sup> وهذا فيما جاء عَلَى <sup>(٢)</sup> مَفْعَلٍ  
أَوْ مِفْعَلٍ أَوْ مَفْعِيلٍ، فَأَمَّا مَا جَاءَ عَلَى بِنَاءِ فَعْلٍ  
أَوْ فِعَالٍ فَالْيَمُّ تَكُونُ أَصْلِيَّةً مِثْلَ الْمَهْدِ  
وَالْمِهَادِ وَالْمَرْدِ وَمَا أَشْبَهَهُ.

[ سلمة عن الفراء من العرب من يقول:  
أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ السَّكِينَةَ لِلْسَّكِينَةِ.  
قال: وحكى الكسائى عن بعض بنى أسد  
المَسْكِينُ بفتح الميم للمِسْكِينِ.

وقول الله تعالى «فما استكانوا للرهم»  
أى فما خضعوا، كان فى الأصل «فما اسْتَكَنُوا»  
فدّت فتحة الكاف بألف كقوله:  
لَهَا مُتَلَتَّنَانِ خَطَاَتَا، أَرَادَ: خَطَاَتَا  
فد فتحة الظاء بألف.

يقال: سَكَنَ، وَأَسْكَنَ، وَاسْتَكَنَ  
وَتَمَسَّكَ، وَاسْتَكَنَ أَى خَضَعَ وَذَل. وقال:  
\* يَنْبَاعُ مِنْ ذِفْرِى غَضُوبٍ <sup>(٣)</sup> \*

(١) فى ج: قال أبو منصور.

(٢) فى ج: ٠٠ على بناء مفعّل الخ.

(٣) جاء فى (نيم) فأما قول عنترة:

ينباع من ذفرى غضوب جصرة

زيافة مِثْلُ الْفَنَيْقِ الْقَرَمِ

فأما أراد ينبع فاشع فتحة الباء للضرورة فنشأت

بعدها ألف، وفى ل (بوع) وانباع العرق: سال =

أى يَنْبَعُ فُدَّت فتحة الباء بألف <sup>(٤)</sup>.

وقال الزجاج: فى قوله [ تعالى ] <sup>(٥)</sup>

«وَصَلَ عَلَيْهِمُ إِن صلاتك سَكَنَ لَهُم» أى  
يَسْكُنُونَ بها.

وقال أبو عبيد: اَلْخِزْرَانَةُ: السُّكَّانُ،  
وهو السَّكْوُ ثُلُ أيضاً.

وقال أبو عمرو: اَلْخَلْدُفُ <sup>(٦)</sup>: السُّكَّانُ <sup>(٧)</sup>،  
وهو السَّكْوُ ثُلُ أيضاً.

وقال الليث: السُّكَّانُ: ذَنْبُ السَّقِينَةِ <sup>(٨)</sup>  
الذى <sup>(٩)</sup> به تُعَدَلُ، وقال طرفة:

= وقال عنترة:

ينباع ..... المكدم

قال أحمد بن عبيد (ينباع) يفعل من باع يبيع  
إذا جرى جرياً لنا ...

وأصله (ينبوع) ... وقول أكثر أهل اللغة إن  
(ينباع) كان فى الأصل (ينبيع) الخ.

والبَيْتُ (زيف)، والقافية (ول) (المكرم) بالراء وفى غيره  
(المكدم) بالذال وهو الصواب فقيها ثلاث روايات.

(٤) الزيادة من ج.

(٥) الزيادة من ج. وهو فى الآية ١٠٣/ التوبة.

(٦) فى الأصل يتسكن الذال، والحرف الأول

غير واضح وفى ج الحذف بالخاء والذال المعجمتين مع

تسكن الذال (س ٧٤) وفى ل: الجذف بالميم والذال

المفتوحين (صدر المادة).

وفى ل (خذف) بالخاء المعجمة والذال المهملة

مانصة: والحذف: السكان الذى للسفينة اه وضبطه

شكلاً بفتح الخاء وسكون الذال.

(٧) فى ج: زاد: فى باب السفن.

(٨) لفظ (قال) لم يرد فى ج.

(٩) فى ل: التى، وفى ج الذى يعدل به.

تَقْوِيمٌ<sup>(٧)</sup> الصَّمَدَةِ بالسَّكَنِ وهو النَّارُ،  
والتَّسْكِينُ: أَنْ يَدُومَ الرَّجُلُ عَلَى رُكُوبِ  
السَّكَنِ وهو الحمارُ الخفيفُ السريعُ ،  
والأُنَانُ إذا كانت كذلك: سُكَيْنَةً، وبه سُمِّيتِ  
الجاريةُ الخفيفةُ الرُّوحِ سُكَيْنَةً .

قال: والسُّكَيْنَةُ أَيضاً: البَقَّةُ التي دخلت في  
أَنْفِ بُمْرُودٍ<sup>(٨)</sup> النخاطِيءِ فَأَكَلَتْ دِمَاغَهُ .

(أبو عبيد عن الفراء) الناسُ على  
سَكِنَاتِهِمْ<sup>(٩)</sup> ونزلاتهم ورباعتهم وربعاتهم ،  
يعنى عَلَى اسْتِقَامَتِهِمْ .

وقال ابنُ بُزْرُجٍ<sup>(١٠)</sup>: الناسُ عَلَى سَكِنَاتِهِمْ ،  
وقالوا : تَرَكْنَا الناسَ عَلَى مَصَابَاتِهِمْ<sup>(١١)</sup> .  
على طَبَقَاتِهِمْ<sup>(١٢)</sup> وَمَنَازِلِهِمْ .

وقال غيره : سَكَنُ الدَّارِ هُمُ الْجُنُ

(٧) في الأصل تقديم بالال بدل الواو وهو تحريف .  
(٨) في ج بانزال المعجمة وكلاهما صحيح ومن هذا  
قول ابن رشيقي القبرواني :

يارب لا أقوى على دفع الأذى

وبك استعنت على الضعيف المودى

مالى بعثت إلى ألف بموضة

وبعثت واحدة إلى تمروذ

(ابن خلسكان ١/١٣٣) ، وفي طراز المجالس  
ص ١٣٠ على ٠٠٠ على التمروذ ، والبقة هي البعوضة

(٩) في ج يفتح السكاف ! وكذا ما بعده .

(١٠) في الأصل كهدهد ، وقد سبق تصويبه .

(١١) في ل بضم الميم .

(١٢) في ج ، ل : أى على .

\* كَسَكَنَ بُوصَى بَدَجَلَةً مُصْعِدٍ<sup>(١)</sup> \*

[ قال<sup>(٢)</sup> : وَسَكَنَ السفينة : عربى ،

سمى سكانا لأنها تسكن به عن الحركة  
والاضطراب ] .

قال : والسَّكِينُ تَوْنَتْ<sup>(٣)</sup> وَتَذَكَّرُ ،  
وَمُتَّخِذُ السَّكِينِ يُقَالُ لَهُ : سَكَانٌ<sup>(٤)</sup> ،  
وَسَكَائِي<sup>(٥)</sup> .

قال<sup>(٦)</sup> ابن دريد : السكين : فِعْلٌ من  
ذبحَت الشيءَ حتى سَكَنَ اضطرابه .

قال الأزهرى : سَمِيَ سَكِينًا لأنها تُسَكَّنُ  
الذبيحة أى تسكنها بالموت ، وكل شيء مات  
فقد سَكَنَ ، ومثله غَرِيدٌ للغنى لتغريده  
بالصوت ، ورجل شَمِيرٌ لتشميمه إذا جد في  
الأمر وانكشف .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) التَّسْكِينُ :

(١) الشعر فى ل ، وفى ديوانه ، وصدره :

وأُتْلِعَ نهْاضٌ إذا صعدت به

وفى الأصل بوصى بالياء المثناة ، وهو تحريف ،  
والبوصى : ضرب من السفن ، وبروى : سكان نوتى  
بدل بوصى (انظر شعراء النصرانية ص ٣٠١) .

(٢) الزيادة من ج .

(٣) فى ج : بؤث وبذكر .

(٤) فى ج سكان بضم السين ؟ .

(٥) فى ج سكاكين بصيغة الجمع من غير نسبة  
وهو خطأ .

(٦) الزيادة من ج .

وَالنَّكْسُ مِنَ الْقَوْمِ: الْمُقْصَرُّ عَنْ غَايَةِ التَّجَدُّدِ  
وَالْكَرَمِ، وَالْجَمِيعُ: الْأُنْكَاسُ. وَإِذَا لَمْ  
يَلْحَقِ الْفَرَسُ الْبُخَيْلِ السَّوَابِقَ قِيلَ: نَكَسَ<sup>(٦)</sup>  
وَأُنْشَدَ:

\* إِذَا نَكَسَ الْكَاذِبُ الْحَمْرُ<sup>(٧)</sup> \*

[ قَالَ<sup>(٨)</sup> أَبُو بَكْرٍ: نُكْسُ الْمَرِيضُ مَعْنَاهُ  
قَدْ عَادَتْهُ الْعِلَّةُ. ]

يَقَالُ: نَكَسْتَ الْخِضَابَ إِذَا أَعَدَّتْ  
عَلَيْهِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ، وَأُنْشَدَ:

\* كَلَوْشْتُمْ رُجْعَ فِي الْيَدِ الْمُنْكَوسِ<sup>(٩)</sup> \*

وَفِي الْحَدِيثِ: أَنَّهُ قِيلَ لِابْنِ مَسْعُودٍ: إِنْ  
فُلَانًا يقرأ الْقُرْآنَ مَنْكَوسًا، قَالَ: ذَاكَ<sup>(١٠)</sup>  
مَنْكَوسُ الْقَلْبِ.

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: يَتَأَوَّلُهُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ  
أَنَّهُ أَنْ يَبْدَأَ الرَّجُلُ مِنْ آخِرِ الشُّورَةِ فَيَقْرَأَهَا  
إِلَى أَوَّلِهَا. قَالَ: وَهَذَا شَيْءٌ مَا أَحْسِبُ أَحَدًا  
يَطْلُقُهُ، وَلَا كَانَ هَذَا فِي زَمَنِ عَبْدِ اللَّهِ وَلَا

(٦) كَذَا فِي ج، ل نكس بتشديد الكاف  
وجاء في ل وقيله: والنكس من الخيل: التأخر الذي  
لا يأتى بها وقد نكس.

(٧) الشعر في ل، بدون نسبة وفي الأصل، ل ضبط  
نكس ينتج الكاف مخففة، وفي ج مشددة والحمر  
كثير الذي يشبه الحمار في بطله.

(٨) الزيادة من ج.

(٩) الشعر في ل بدون نسبة.

(١٠) في ل: ذلك.

الْمَقِيمُونَ بِهَا، وَكَانَ الرَّجُلُ إِذَا اطَّرَفَ<sup>(١)</sup> دَارًا  
ذَبَحَ فِيهَا ذَبِيحَةً يَبْقَى بِهَا أَذَى الْجِنِّ فَهَيَّ  
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ ذَبَائِحِ الْجِنِّ.

وَفِي حَدِيثٍ قَلِيلَةٍ<sup>(٢)</sup> أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ « قَالَ لَهَا يَا مَسْكِينَةَ عَلَيْكِ السَّكِينَةُ »  
أَرَادَ عَلَيْكِ الْوَقَارَ وَالْوَدَاعَةَ وَالْأَمْنَ، يُقَالُ:  
رَجُلٌ وَدِيعٌ أَيْ سَاكِنٌ، هَادِيٌّ وَيُقَالُ  
لِلْمَوْضِعِ الَّذِي تَسْكُنُهُ: مَسْكَنٌ.

وَمَسْكَنٌ: مَوْضِعٌ بَعِينٌ.

وَالسَّكُونُ: قَبِيلَةٌ بِالْأَيْنِ.

وَأَمَّا الْمُسْكَنُ بِمَعْنَى الْعَرَبُونَ فَهُوَ فُعْلَانٌ<sup>(٣)</sup>،  
وَالْمِيمُ أَصْلِيَّةٌ وَجَمْعُهُ: الْمَسَاكِينُ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ.

[ نكس ]

قَالَ اللَّيْثُ: النَّكْسُ: قَلْبُكَ شَيْئًا عَلَى  
رَأْسِهِ تَنَكُّسُهُ<sup>(٤)</sup>، وَالْوَلَدُ الْمُنْكَوسُ: أَنْ  
يَخْرُجَ<sup>(٥)</sup> رِجْلَاهُ قَبْلَ رَأْسِهِ.

وَالنَّكْسُ: الْعَوْدُ فِي الْمَرَضِ.

يَقَالُ: نَكَسَ فِي مَرَضِهِ نَكْسًا.

(١) بتشديد الطاء وتخفيف الراء، وفي (ل) طرف  
واطرفت الشيء: اشتربته حديثا وهو افتعت اه

(٢) في ل: قبيلة وهو محرف (ص ٧٦ س ٦).

(٣) في ل: فُعْلَان.

(٤) في الأصل بكسر الكاف وفي ل، ق بالضم.

(٥) في ج، ل: تخرج بالياء المتناة وهو أنسب

لأن الرجل مؤنثة.

ومعناه<sup>(٦)</sup> يَرْجِع إلى قلب الشيء وردّه وجعل  
أعلاه أسفله، ومقدّمه مؤخّره .

وقال<sup>(٧)</sup> ابن شميل : نَكَسْتُ فلانًا  
في ذلك الأمر أى رَدَدْتُهُ فيه بعدما  
خرج منه .

وقال شمر<sup>(٨)</sup> : النُّكَّاسُ : عَوْدُ المريض  
في مرضه بعد إفراده<sup>(٩)</sup> . وقال<sup>(١٠)</sup> أمية بن أبي  
عائذ الهذلي :

خَيْالٌ لَزِيْزٌ يَنْبَقْدُ هَاجَ لِي

نُكَّاسًا مِنْ الْحُبِّ بَعْدَ انْدِمَالِ<sup>(١١)</sup>

[ قال<sup>(١٢)</sup> الفراء في قوله تعالى : « ثُمَّ

نُكِّسُوا عَلَى رُؤُوسِهِمْ »<sup>(١٣)</sup> يقول : رجعوا عما

عرفوا من الحجة لإبراهيم عليه السلام ] .

وقال الله تعالى<sup>(١٤)</sup> : « وَمَنْ نَعْمَرَهُ نُنْكَسْهُ

(٦) في ج ، ل أشياء ومعنى .

وفي الأصل : وضعت الباء في قلب الكلمة لضيق  
المساحة لوقوعها في آخر السطر ، وفي شرح القاموس  
والنكس في الأشياء معنى الخ .

(٧) في ج ابن شميل بدون وقال .

(٨) في ج : شمر كسابقه .

(٩) في ج ، ل : مثالته . بفتح الميم ، والمراد مثوله  
للشفاء وتحسن صحته .

(١٠) في ج : وأنشد أمية .

(١١) البيت في ل . ولم يضبط القافية .

(١٢) الزيادة من ج

(١٣) في الآية ٦٥ / الأنبياء .

(١٤) الزيادة من ج ، وهو في الآية ٦٨ / يس .

أعرفه . ولكن وجهه عندي أن يبدأ من آخر  
القرآن من المعوذتين ثم يرتفع إلى البقرة  
كنحو مما<sup>(١)</sup> يتعلم الصبيان في الكتّاب ،  
لأن السّنة خلاف هذا ، يُعلم ذلك بالحديث  
الذي يحدثه عثمان عن النبي صلى الله عليه وسلم  
« أنه كان إذا أنزلت عليه السورة أو الآية قال :  
ضعوها في الموضع الذي يُذكر<sup>(٢)</sup> كذا وكذا »  
ألا ترى أن التأليف الآن في هذا الحديث من  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم كتبت  
المصاحف على هذا . قال : وإنما جاءت الرخصة  
في تعلم الصبي والعجمي من<sup>(٣)</sup> المَفْصَل لصعوبة  
السور الطوال عليهما<sup>(٤)</sup> . فأما من قرأ القرآن  
وحفظه ثم تعمد أن يقرأه من آخره إلى أوله فهذا  
النكسُ المنهى عنه ، وإذا كررنا هذا فنحن  
لِلنَّكْسِ من آخر السور — وورق إلى أولها  
أشدُّ كراهةً ، إن كان ذلك يكون .

وقال<sup>(٥)</sup> شمر : النَّكْسُ في أشياء .

(١) في ج ، ل ما يدل بما .

(٢) في ل يذكر بفتح الياء .

(٣) ( من ) ليست في ل .

(٤) في ل : عليهم .

(٥) في ج قال ، في ل : شمر ...



فِي اِتْلَاقٍ أَفَلَا يَعْقِلُونَ .

قال أبو إسحاق معناه : مَنْ أَطْلَنَّا عُزْرَهُ  
نَكْسَنَّا خَلْقَهُ ، فصار بدلُ القوة الضعف<sup>(١)</sup>  
وبدلُ<sup>(٢)</sup> الشَّبابِ الهرمُ<sup>(٣)</sup> .

وقال القراء : قرأ عاصمٌ وحمة : « نُنْكِسُهُ  
فِي اِتْلَاقٍ » وقرأ أهل المدينة : نُنْكِسُهُ  
بالتخفيف .

وقال قتادة : هو الهرمُ .

وقال شمر : يقال : نَكَسَ<sup>(٤)</sup> الرجلُ إذا  
ضَمَفَ وعجز .

وأنشدني ابن الأعرابي في الانتكاس :

وَلَمْ يَنْتَكِسْ يَوْمًا فَيُظِلِّمْ وَجْهَهُ

لِيَمْرَضَ عَجْزًا أَوْ يُضَارِعَ مَأْمًا<sup>(٥)</sup>

أى لم ينكس رأسه لأمر يأنف منه .

(١) في ج ، ل : ضمناً ، وفي الأصل بكسر الفاء  
وهو خطأ .

(٢) في الأصل بكسر اللام وهو خطأ ، والمذكور  
من ج ، وأهمل ضبطه في ل .

(٣) في ج ، ل : هرمًا .

(٤) في ل نكس بالبناء للمجهول مع التخفيف .

(٥) البيت في ل وفيه : مأماً بالنساء المثناة ،  
وهو خطأ .

وقالته الأعشى ، ورواية ديوانه طبع مصر ص ٢٩٧ :

ليركب بدل ليرض وفي شعراء النصرانية ص ٣٧٩  
يشتكس بدل ينتكس وهو خطأ ، وليركب بدل ليرض  
أو يضارح بالصاد المهملة ، وهو تحريف .

قال : وَنَكَسَ رَأْسَهُ إِذَا طَأْطَأَ مِنْ ذُلٍّ وَأَنْشَدَ :

وَإِذَا الرَّجَالُ رَأَوْا بَرِيدَ رَأْيَتَهُمْ

خَضَعَ الرَّقَابِ نَوَاكِسَ الْأَبْصَارِ<sup>(٦)</sup>

قال سيبويه : إذا كان الفعل لغير الآدميين

جُمِعَ عَلَى فَوَاعِلٍ لِأَنَّهُ لَا يَحْزُوزُ فِيهِ مَا يَحْزُوزُ فِي  
الْآدَمِيِّينَ مِنَ الْوَاوِ وَالنُّونِ فِي الْإِسْمِ وَالْفِعْلِ  
فَضَارِعٌ<sup>(٧)</sup> الْمُؤَنَّثُ ، تقول : جِهَالٌ بَوَازِلُ

وَعَوَاضِهِ ، وقد اضطرَّ الفرزدق فقال :

\* خَضَعَ الرَّقَابِ نَوَاكِسَ الْأَبْصَارِ \*

لأنك تقول : هى الرجال ، فشُبَّهَ بِالْجِهَالِ .

(قلت<sup>(٨)</sup>) : وروى أحمد بن يحيى هذا

البيت :

\* ... نَوَاكِسِ الْأَبْصَارِ \*

وقال : أَدْخَلَ الْيَاءَ لِأَنَّهُ رَدَّ النَوَاكِسَ

إِلَى الرِّجَالِ وَإِنَّمَا<sup>(٩)</sup> كَانَ وَإِذَا الرِّجَالُ رَأَيْتَهُمْ

نَوَاكِسَ<sup>(١٠)</sup> أَبْصَارِهِمْ ، فَكَانَ النَوَاكِسُ

(٦) البيت للفرزدق .

(٧) في الأصل : يضارع ، وفي ج : والفعل

المضارع المؤنث ٩٠

(٨) في ج : يقال .

(٩) في ج ، ل : قال أبو منصور .

(١٠) في ل : لأن ، وبهامشه تعليق عليه .

(١١) في ل إنما .

(١٢) في ج نواكس أبصارهم برفع نواكس وإضافته .

للأبصار<sup>(١)</sup> فَنَقِلْتُ إِلَى الرِّجَالِ ، فَلِذَلِكَ دَخَلْتُ  
الْبَاءَ ، وَإِنْ كَانَ جَمْعُ جَمْعٍ ، كَمَا تَقُولُ : مَرَرْتُ  
بِقَوْمٍ حَسَنِي الْوُجُوهِ ، وَحَسَنَانِ وَجُوهُهُمْ ، لَمَّا  
جَعَلْتَهُمْ لِلرِّجَالِ جِثَّةَ بَالِيَاءَ ، وَإِنْ شِئْتَ لَمْ  
تَأْتِ بِهَا . قَالَ : وَأَمَّا الْفَرَاءُ وَالْكَسَائِيُّ فَإِنَّهُمَا  
رَوِيَا الْبَيْتَ : ... نَوَا كِسَ الْأَبْصَارَ . بِالْفَتْحِ ،  
أَفْرَأَ نَوَا كَسَ عَلَى لَفْظِ الْأَبْصَارِ .

قَالَ : وَالتَّذْكِيرُ : نَا كِسِيَ الْأَبْصَارَ .

وَقَالَ الْأَخْفَشُ : يَجُوزُ نَوَا كَسَ  
الْأَبْصَارَ بِالْجَرِّ لِابَالِيَاءِ كَمَا قَالُوا جُجِرُ ضَبَّ  
خَرِبَ .

(أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) : النَّكْسُ مِنْ

السَّهَامِ : الَّذِي يُنْكَسُ<sup>(٢)</sup> فَيُجْعَلُ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ ،  
وَأُنْشَدَنِي الْمَذْرُؤُ لِلْحَطِيطَةِ<sup>(٣)</sup> :

قَدْ نَاضَلُونَا فَسَلُّوا مِنِ كِنَانَتِهِمْ<sup>(٤)</sup> .

تَجْدًا تَلِيدًا وَعِزًّا غَيْرَ أَنْكَاشٍ

(١) فِي الْأَصْلِ : الْأَبْصَارُ وَالْمَذْكُورُ مِنْ ج ، ل .

(٢) فِي ل : يَنْكَسُ (بِالتَّشْدِيدِ) أَوْ يَنْكَسِرُ

نُوقَهُ ...

(٣) فِي ج ... وَأَنْ أَبَا الْهَيْمِ أَنْشَدَهُ .

(٤) الْبَيْتُ فِي ل وَفِي ج كِنَانَتِهِمْ . وَفِي الْأَغَانِي

٥٥/٢ نَاضَلُوكَ . كِنَانَتِهِمْ . نَبَلًا بَدَلَ عِزًّا .

قَالَ : الْأَنْكَاسُ : جَمْعُ النَّكْسِ مِنَ السَّهَامِ ،  
وَهُوَ أَوْعَقُفُهَا . قَالَ : وَمَعْنَى الْبَيْتِ : أَنْ الْعَرَبَ  
كَانُوا إِذَا أُسِرُوا وَأَسِيرُوا خَيْرُوهُ بَيْنَ التَّخْلِيَةِ وَجَزِّ  
النَّاصِيَةِ أَوِ الْأَمْرِ<sup>(٥)</sup> . فَإِنْ اخْتَارَ جِزَّ النَّاصِيَةِ  
جَزَّوْهَا وَخَلَّوْا سَبِيلَهُ ، ثُمَّ جَعَلُوا ذَلِكَ الشَّعْرَ فِي  
كِنَانَتِهِمْ<sup>(٦)</sup> ، فَإِذَا افْتَخَرُوا أَخْرَجُوهُ وَأَرَوْهُ<sup>(٧)</sup>  
مَفَاخِرَهُمْ .

(ثَعْلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) : قَالَ : الْكُنْسُ<sup>(٨)</sup> :

مِيَادِينَ<sup>(٩)</sup> بَقَرِ الْوَحْشِ ، وَهِيَ مَأْوَاهَا<sup>(١٠)</sup> .

قَالَ : وَالنُّكْسُ : الْمُدْرَهْمُونَ مِنَ الشَّيْخِ  
بَعْدَ الْمَرَمِ .

[ نكس ]

قَالَ اللَّيْثُ : النَّكْسُ<sup>(١١)</sup> : الْعِبَادَةُ ، رَجُلٌ

(٥) فِي ج ، ل وَالْأَمْرُ .

(٦) فِي ج كِنَانَتِهِمْ .

(٧) فِي ج ، ل وَأَرَوْهُمْ .

(٨) الْأَنْسَبُ ذَكَرَهُ فِي (كَتْسِ) وَفِي ل الْكَنْسِ  
وَالنَّكْسِ .

(٩) فِي الْأَصْلِ ، ج مِيَادِينَ وَفِي ل مَارَيْنَ ، وَانْظُرْ

مَادَةَ أَرْنَ .

(١٠) فِي ج ، ل مَأْوَاهَا .

(١١) فِي ل النَّكْسُ بِضَمِّ السِّينِ وَكَذَا مَا بَعْدَهُ .

وَفِي (الْمَصَابِحِ) نَكْسٌ لِلَّهِ بِذِكْرِ بَابِ قَتْلٍ : تَطَوُّعُ بِقَرْبَةٍ  
وَالنَّكْسُ بِضَمِّتَيْنِ : اسْمٌ مِنْهُ وَفِي الْفَتْرِيلِ « إِنْ صَلَاتِي  
وَنَسْكَي » .

على معنى النَّحْر كأنه قال : جعلنا لكل أُمَّةً  
أن تقترب بأن تذبح الذبائح لله .

قال <sup>(٩)</sup> ، وقال بعضهم : الْمَنَسْكُ : الموضع الذي  
تُذْبَح <sup>(١٠)</sup> فيه . فن قال : مَنَسْكٌ فَعْنَاهُ مَكَانُ  
نُسْكٍ <sup>(١١)</sup> مثل مجلسٍ : مكانٌ جلوس .

ومن قال : مَنَسْكٌ فَعْنَاهُ الْمَصْدَرُ نَحْوُ  
النُّسْكِ والنُّسُوكِ .

شمر <sup>(١٢)</sup> : قال النضر : نَسَكَ الرجل إلى  
طريقةٍ جميلةٍ أى دأوم عليها ، وَيُنْسِكُونَ <sup>(١٣)</sup>  
البيت : يأتونهُ .

قال <sup>(١٤)</sup> الفراء : الْمَنَسْكُ فى كلام العرب :  
الموضع <sup>(١٥)</sup> المعتاد الذى يَعْتَادُهُ <sup>(١٦)</sup> .

يقال <sup>(١٧)</sup> : إن فلاناً مَنَسِكاً يَعْتَادُهُ فى

ناسكٌ : عابِدٌ ، وقد نَسَكَ يَنسُكُ نَسْكَاً <sup>(١)</sup> .

قال : والنُّسْكُ <sup>(٢)</sup> : الذبيحة ، يقول : من  
فعل كذا وكذا فعليه نُسْكٌ أى دَمٌ يهريقه  
بمكة ، واسمُ تلك الذبيحة : النسيكة ، والنسك :  
الموضع الذى يذبح <sup>(٣)</sup> فيه الذبائح .

قال : وَالْمَنَسْكُ : النُّسْكُ <sup>(٤)</sup> نفسه .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : قال : النُّسْكُ :  
سَبَائِكُ الْفِضَّةِ ، وكل <sup>(٥)</sup> سَبِيكَةٍ منها : نسيكة ،  
وقيل المتعبد : ناسِكٌ ، لأنه خَلَصَ نفسه  
وصفاها <sup>(٦)</sup> من دَنَسِ الْآثَامِ كالسبيكة <sup>(٧)</sup>  
المُخْلِصَةِ مِنَ الْخَبَثِ .

وقال أبو إسحاق : قرئ : « لِكُلِّ  
أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنَسْكَاً » وَمَنَسِكَا .

قال : وَالْمَنَسْكُ <sup>(٨)</sup> فى هذا الموضع يَدُلُّ

(١) ضبط فى الأصل بضم النون وسكون السين ،  
وفى الصباح من باب قتل ، وفى القاموس : النسك مثلثة :  
العبادة ، وقد نسك كنصر وكرم . . . نسكا مثلثة (أى  
بفتح النون وضما وكسرها) .  
(٢) فى بضم السين وفى : القاموس بضم وبضمين  
وكذا ما بعده .

(٣) فى ج تذبذب النسائك وهو أنسب .

(٤) فى ل النسك بفتح النون .

(٥) فى ج ل كل بدون واو .

(٦) فى ل وصفها الله تعالى .

(٧) كذا فى النسخ والأنسب كالنسيكة .

(٨) فى الآية ٦٧ / الحج .

(٩) قال لم يذكر فى ج .

(١٠) فى ج تنجر .

(١١) فى ل نسك بفتح النون وسكون السين على

أنه مصدر كالنجر .

(١٢) ذكرت هذه العبارة فى ج فى وسط المادة

ممكن (ثعلب عن ابن الأعرابي) وما قبلها آخر

المادة فى ج .

(١٣) فى ج ، ل بضم السين .

(١٤) فى ج ، ل وقال .

(١٥) سقط لفظ الموضع من ج .

(١٦) فى ل تعتاده .

(١٧) فى ج ، ل ويقال .

خير كان أو غيره ، وبه مُثَبِّتُ الْمَنَاسِكِ<sup>(١)</sup> .

ك س ف

[ كفس ] كسف ، سكف ، سفك .

[ كفس ] (٢)

(أَبْنُ دُرَيْدٍ): الْكَفْسُ: الْحَنْفُ<sup>(٣)</sup> ، وَقَدْ كَفِسَ كَفْسًا .

قال الأزهري : ولم أسمع له غيره .

[ ك ف ]

قال<sup>(٤)</sup> الليث: الْكَسْفُ: قَطْعُ الْعُرُقِ .  
يقال : اسْتَدْبَرَ فَرْسَهُ فَكَسَفَ عُرْقُوبَيْهِ .

قال : وَكَسَفَ الْقَمَرُ يَكْسِفُ كُسُوفًا ،  
وكذلك الشمس .

قال : وبعضُ يقول : انكسفَ وهو خطأ .

(قلت)<sup>(٥)</sup> : وَرَوَى يَحْيَى الْقَطَّانُ ، عَنْ

عبد الملك بن أبي سليمان عن عطاء ، عن جابر  
ابن عبد الله قال : انكسفت الشمس على عهد  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، في حديثٍ  
طويل ، وكذلك رواه أبو عبيد : انكسفت .  
وقال الفراء في قول الله : «أَوْ تُسْقِطَ<sup>(٦)</sup>  
السَّمَاءُ كَمَا زَعَمْتِ عَلَيْنَا كِسْفًا» .

الْكِسْفُ ، وَالْكِسْفُ : وَجْهَانِ ،  
وَالْكِسْفُ : جَمَاعُ<sup>(٧)</sup> كِسْفَةٍ .

سمعت<sup>(٨)</sup> أعرابياً يقول : أُعْطِنِي كِسْفَةً ،  
يريد قطعةً كقولك : خِرْقَةً ، وَكِسْفُ<sup>(٩)</sup> :  
فِعْلٌ . وقد يكون الْكِسْفُ جَمَاعًا لِلْكِسْفَةِ  
مِثْلَ دِمْنَةٍ<sup>(١٠)</sup> وَدِمْنٍ .

وقال الزجاج : في قوله : «أَوْ تُسْقِطَ  
السَّمَاءُ كَمَا زَعَمْتِ عَلَيْنَا كِسْفًا» ، وَكِسْفًا ،  
فمن قرأ كِسْفًا جعلها جمعَ كِسْفَةٍ ، وهى القطعة .

(٦) الآية ٩٢ / الإسراء .

(٧) في ج ، ل الجاع وهى عبارة موهمة والمراد :  
الجمع وكذا ما بعده .

(٨) في ج و سمعت .

(٩) ضبط في الأصل شكلاً بكسر الكاف وسكون  
السين وفي ج ، ل بضم الكاف وكسر السين .

(١٠) في ج ، ل : عشبة وعشب وما في الأصل  
هو المناسب لاتحاد الوزن .

(١١) لم يذكر في ج : كما زعمت .

(١) المناسك آخر المادة في الأصل . وفى ج فى  
وسطها وبعدها ( ثعلب عن ابن الأعرابي ) ، فالترتيب  
مختلف .

(٢) الزيادة من ج ، ولم تذكر كلمة ( كفس )  
في المفردات .

(٣) زاد فى ل : فى بعض اللغات .

(٤) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .

(٥) ذكر هذا فى ج بعد قوله : واشتقاقه من  
كسفت الشيء إذا غطيته الآتى .

النجوم<sup>(٣)</sup> فلم يُبد منها شيء، والشمس حينئذ كسفة للنجوم .

قال<sup>(٤)</sup> جرير:

فالشمس طالعة ليست بكاسفة

تبكي عليك نجوم الليل والقمر

قال . ومعناه أنها طالعة تبكي عليك ولم

تكسف النجوم ولا القمر لأنها في طلوعها خاشعة لا نور لها .

قال : وتقول : خسعت الشمس وكسفت

وخسفت بمعنى واحد . ورواه الليث :

الشمس كاسفة ليست بطالعة

تبكي عليك نجوم الليل والقمر

وقال<sup>(٥)</sup> : أراد ماطلع نجم وماطلع القمر<sup>(٦)</sup> ،

ثم صرّفه فنصبه ، وهذا كما تقول : لا آتيك مطر

السماء : أي ما مطرت السماء ، وطلوع الشمس

أي ما طلعت الشمس ، ثم صرّفته فنصبته .

قال<sup>(٧)</sup> شمر : سمعت ابن الأعرابي يقول

في قوله :

ومن قرأ : كسفًا قال : أو تسقطها<sup>(١)</sup> طبّقًا علينا ، واشتقاقه من كسفت الشيء إذا غطيته .

(الحراني عن ابن السكيت) : قال ويقال :

كسفت أمه ، فهو كاسف إذا انقطع رجاؤه مما كان يأمل ولم ينسبط .

قال<sup>(٢)</sup> أبو الفضل : وسألت أبا الهيثم عن

قولهم : كسفت الثوب أي قطّعته . فقال : كل شيء قطّعته فقد كسفته .

قال ، ويقال : كسفت الشمس إذا ذهب

ضوءها ، وكسف القمر إذا ذهب ضوءه ،

وكسف الرجل إذا نكس طرفه ، وكسفت حاله إذا تغيرت .

قال : وكسفت الشمس وخسفت بمعنى

واحد .

وقال شمر : قال أبو زيد : كسفت

الشمس تكسيف كسوفًا إذا اسودت بالنهار ،

وكسفت الشمس النجوم إذا غلب ضوءها

(١) في ج أو يسقطها .

(٢) في ج قال وسالت .

(٣) في ج على النجوم .

(٤) في ج : وأنشد قول جرير .

(٥) في ج ، ل فقال .

(٦) في ج ، ل قرر .

(٧) في ج ، ل : وقال .

\* تَبَكَّى عَلَيْكَ نَجُومُ اللَّيْلِ وَالْقَمَرَا \*

أى ما دامت النجوم والقمر. وَحِكْيَ عَنْ  
السَّكَايِ مِثْلُهُ .

قال : وقلت للفرء : إنهم يقولون فيه :  
إنه على معنى الْمَغَالِبَةِ : بِأَكْيَتِهِ فَبِكَيْتِهِ ، فَالشَّمْسُ  
تَغْلِبُ النُّجُومَ بُكَاءً فَقَالَ : إِنَّ هَذَا الْوَجْهَ <sup>(١)</sup>  
حَسَنٌ ، فَقُلْتُ : مَا هَذَا بِحَسَنٍ وَلَا قَرِيبٍ مِنْهُ .  
وقال اللَّيْثُ <sup>(٢)</sup> : رَجُلٌ كَسَفَ الْوَجْهَ : عَابَسَ  
مِنْ سُوءِ الْحَالِ . يُقَالُ : عَابَسَ فِي وَجْهِهِ  
وَكَسَفَ كَسُوفًا .

(عمر) <sup>(٣)</sup> عَنْ أَبِيهِ : يُقَالُ نَلَرَقَ الْقَمِيصَ  
قَبْلَ أَنْ يُؤَلَّفَ : السَّكْفُ وَالْكَيْفُ  
وَالْخِلَافُ <sup>(٤)</sup> وَاحْدَتُهَا كِسْفَةٌ وَكَيْفَةٌ  
وَخِدْفَةٌ <sup>(٥)</sup> .

[ قال ثمر <sup>(٦)</sup> : السَّكُوفُ فِي الْوَجْهِ :  
الضَّفَرَةُ وَالتَّغْيِيرُ ، وَرَجُلٌ كَسَفَ : مَهْمُومٌ  
تَغْيِيرَ لَوْنِهِ وَهُزَلَ مَنْ أُلْحِزْنَ ، وَكَسَفَ : ذَهَبَ

(١) فِي الْأَصْلِ الْوَجْهَ بِالرَّفْعِ وَهُوَ خَطَأٌ ، وَفِي ج ، ل  
لُوجْهِهِ .

(٢) لَفْظٌ : وَقَالَ لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(٣) فِي ل أَبُو عَمْرٍو بِدَلِّ عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ .

(٤) فِي ج ، ل تَوَلَّفَ .

(٥) فِي ل الْخِذْفُ .. وَخِدْفَةٌ .

(٦) الزِّيَادَةُ مِنْ ج .

نُورُهُ ، وَتَغْيِيرٌ إِلَى السَّوَادِ ، قَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ .

وقال أبو زيد : كَسَفَ بِالْهَاءِ إِذَا حَدَّثْتَهُ  
نَفْسَهُ بِالشَّرِّ ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ .

يَزَعِي الْغُيُوبَ بَعِيْنِيهِ ، وَمَطَرِفُهُ

مُغْفَضٌ كَمَا كَسَفَ الْمُسْتَأْخِذُ الرِّمْدَ <sup>(٧)</sup>  
وَقِيلَ : كَسُوفُ بِالْهَاءِ : أَنْ يَضِيقَ عَلَيْهِ أَمْلُهُ [

[ س ك ف ]

قال <sup>(٨)</sup> اللَّيْثُ : الْأُسْكُفَةُ : عَتَبَةُ الْبَابِ  
الَّتِي يُوْطَأُ عَلَيْهَا . وَالْإِسْكَافُ : مَصْدَرُهُ  
السَّكَاَفَةُ ، وَلَا فِعْلَ لَهُ ، وَهُوَ الْأُسْكُفُ .

وقال النضر : أُسْكُفَةُ الْبَابِ : عَتَبَتُهُ <sup>(٩)</sup>  
الَّتِي تُوْطَأُ ، وَالسَاكِفُ : أَعْلَاهُ الَّذِي يَدُورُ  
فِيهِ الصَّائِرُ ، وَالصَّائِرُ : أَسْفَلُ طَرَفِ الْبَابِ الَّذِي  
يَدُورُ أَعْلَاهُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : أُسْكُفَتِ  
الرَّجُلُ إِذَا صَارَ إِسْكَافًا .

قال : وَالْإِسْكَافُ عِنْدَ الْعَرَبِ : كُلُّ  
صَانِعٍ غَيْرٍ مَنْ يَعْمَلُ الْخِفَافَ ، فَإِذَا أَرَادُوا مَعْنَى

(٧) الْبَيْتُ فِي ل ، وَمَادَّةُ أَخَذَ .

(٨) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج لَفْظَ قَالَ .

(٩) فِي الْأَصْلِ م : عَتَبَتُهَا بِالنَّاتِيئَةِ ، وَفِي ج :

أُسْكُفَةٌ : عَتَبَتُهَا بِدُونِ الْبَابِ ، وَلَمْ يَذْكُرْ هَذَا فِي ل ،  
وَالْبَابُ مَذْكُورٌ .

الإسكافِ في الحَصَرِ قالوا : هو الأسكفُ .  
وَأَشَدُّ :

وَضَمَّعَ الأسكفُ فيه رُقْعًا

مِثْلُ (١) مَا ضَمَّدَ جَنْبَيْهِ الطَّحِيلُ (٢)

(أبو عبيد عن الأحمر) : الإسكافُ : الصانع  
وقال (٣) الشماخ :

لَمْ يَبْقَ إِلَّا مَنْطِقٌ وَأَطْرَافٌ

وَشَجَرٌ أَمْسٍ بَرَاها إسكافٌ (٤)

[ ابن السكيت : جعل النجار إسكافًا على

التوم ، أراد براه النجار ] (٥) .

وقال شمر (٦) : سمعتُ أَبْنَ الْفَقْعَسِيِّ يَقُولُ :

إِنَّكَ لِإِسْكَافٌ بِهَذَا الْأَمْرِ أَيْ حَازِقٌ .

وَأَشَدُّ :

\* حَتَّى طَوَّيْنَاهَا كَطَىِّ الإسْكَافِ (٧) \*

يَصِفُ بُرًّا . قال (٨) الإسكافُ : الحاذقُ .  
ويقال : رجلٌ إسْكَافٌ وإسْكَوفٌ لِلخَفَافِ .

وقال (٩) أبو سعيد يقال : لَا أَنْسَكِفُ  
لَكَ يَتِيًّا (١٠) ، مَاخُودٌ مِنَ الْأُسْكُفَةِ أَيْ  
لَا أَدْخُلُ لَهُ يَتِيًّا .

وَأَشَدُّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

\* تُجِيلُ عَيْنًا حَالِكًا أَسْكَفُهَا (١١) \*

قال : أسْكفُها : مَنَابِتُ أَشْفَارِها . وَأَشَدُّ :  
حَوْرَاءُ فِي أَسْكَفٍ عَيْنِها وَطَفٌ

[ وَفِي الثَّنَايَا الْبَيْضِ مِنْ فِيهَا رَهْفٌ

قال : رَهْفٌ : رِقَّةٌ ] (١٢) .

[ سَفْكَ ]

قال (١٣) اللَّيْثُ السَّمَكِيُّ : صَبُّ الدَّمِ ،  
وَنَثْرُ الْكَلَامِ ، وَرَجُلٌ سَفَاكٌ لِلدَّمَاءِ ، سَفَاكٌ

(١) في الأصل مثلما ، وكلاهما صحيح .

(٢) في ل يفتح الماء .

(٣) في ج قال .

(٤) رواه ل لم يبق ..... .

وبردتان وقبس ههههه

وشعبنا ميس ..... .

وفي (ميس) وشعبنا يس .

المنطق ( بكسر الميم وفتح الطاء ) والنطاق واحد

ويروى منطق بفتح الميم وكسر الطاء يريد كلامه ولسانه .

(٥) الزيادة من ج .

(٦) في ج قال .

(٧) في ج ، ل بكون الفاء وفي الأصل بكسرها

(٨) في ج والاسكاف بدون قال .

(٩) في ج أبو سعيد بدون وقال .

(١٠) لم يذكر في ج واصله سقط سهوا بدل بيل  
ذكره بعد .

(١١) في ل : تخيل بالماء المعجمة ، وفي الأصل ،  
اسكفها بالنصب وهو خطأ وبعده في ل :

\* لايزب السكجل الحقيق ذرفها \*

(١٢) الزيادة من ج والرجز في ل مادي سكف ،  
رهف بدون نسبة .

(١٣) لفظ قال لم يذكر في ج .

بالكلام<sup>(١)</sup> يَسْفِكُ سَفْكَاً .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) : السَّفْكََةُ :

ما يُقَدَّمُ إلى الضَّيْفِ مِنْ<sup>(٢)</sup> اللَّعْجَةِ . يقال :  
سَفَّكُوهُ وَلَمَّجُوهُ .

أبو زيد : مِنْ<sup>(٣)</sup> أسماء النفس : السَّفْوُكُ  
والجائشة<sup>(٤)</sup> والطَّمُوعُ<sup>(٥)</sup> .

ك س ب

كسب ، كبس ، سكب ، [ سبك ]<sup>(٦)</sup> ، بكس

[ كسب ]

قال الليث : الكَسْبُ<sup>(٧)</sup> : طلبُ الرِّزْقِ ،

تقول : فلانٌ يَكْسِبُ أهله خيراً ، ورجلٌ  
كَسُوبٌ .

قال : و كَسَابٍ<sup>(٩)</sup> اسم للذئب . وربما جاء  
في الشعر كُسَيْبًا .

قال<sup>(١٠)</sup> : و كَسَابٍ<sup>(١١)</sup> من أسماء إناث الكلاب .  
والكُسْبُ : الكُنْجَارَقُ .

قال : وبعض<sup>(١٢)</sup> السَّوَادِيِّينَ يُسَمُّونَهُ  
الْكُسْبِيَجَ .

[ قلت ]<sup>(١٣)</sup> : الكُسْبِيَجُ مُعَرَّبٌ ، وأصله  
بالفارسية كُشْبُ<sup>(١٤)</sup> فقلبت الشين سيناً كما قالوا :  
سابور ، وأصله : شاه بُور أي مَلِكُ بُور ، و بُورُ :  
الابنُ بلسان الفُرس [ والدَّشْتُ<sup>(١٥)</sup> ] أُعْرِبَ  
فقليل : الدَّشْتُ للصَّحراء [ .

وقال أحمد بن يحيى : كلُّ الناس يقولون :  
كَسَبَكَ فلانٌ خيراً إلا ابن الأعرابي فإنه

(٩) في ج ، ل وكساب بتخفيف السين ، وكس  
الباء وفي الأصل بتشديد السين . وهو خطأ وفي القاموس  
كساب كقطام الذئب .

(١٠) لفظ قال لم يذكر في ج .

(١١) في ل : الأزهرى : وكساب : اسم كلابة ،  
وفي الصحاح كساب مثل قطام : اسم كلابة ، ابن سيده  
وكساب من أسماء إناث الكلاب .

(١٢) في ج : وبعض أهل السواد أي القرى والريف  
والضواحي ويثاب على سواد البصرة الكوفة .

(١٣) في ج قال أبو منصور .

(١٤) في الأصل بضم الشين .

(١٥) الزيادة من ج وفي الأصل : الدشت للصَّحراء ،  
وفي ل : الصَّحراء .

(١) في ل للكلام س ٢٢ وفي س ٢٤ بالكلام .

(٢) في الأصل بالنصب ، وفي ج بالرفع .

(٣) في ج ومن .

(٤) في الأصل الجائشة والتصحيح من ج ، ل ،  
واظنر بعد .

(٥) في ل الطمُوح بالجاء ، وفي ل - جأش

( ابن الأعرابي ) يقال : للنفس : الجائشة والطمُوع  
( بالعين ) .

(٦) الزيادة من ج ويقضيها المقام كما أنها ذكرت

في موضعها س ١٨٤ هـ .

(٧) في ل الليث بدون قال .

(٨) في الأصل : الكبس وهو خطأ واضح .



يقول<sup>(١)</sup> أَسْبِكَ فَلَانَ خَيْرًا .

[ كبس ]

في نوادر الأعراب : جاء فلانٌ مُكَبَّسًا<sup>(٢)</sup>  
وكابسًا إذا جاء شادًا، وكذلك جاء مُكَلَّسًا<sup>(٣)</sup> .

قال : والأَكْبَاسُ : بيوتٌ من طينٍ ، واحدها :  
كَبْسٌ .

وقال<sup>(٤)</sup> الليث : الكَبْسُ : طَمَكٌ حُفْرَةٌ  
بِتَرَابٍ ، كبسَ يَكْبِسُ كَبْسًا . واسم التراب :  
الكَبْسُ . يقال : الهواه والكَبْسُ ، فالِكَبْسُ :  
ما كان من نحو الأرض مما يسدُّ<sup>(٥)</sup> من الهواه  
مَسَدًا<sup>(٦)</sup> .

قال<sup>(٧)</sup> : والجبال الكَبْسُ<sup>(٨)</sup> هي الصَّلاب  
الشَّدَادُ .

والأَرْنَبَةُ<sup>(٩)</sup> الكَابِسَةُ : الْمُقْبِلَةُ عَلَى الشَّفَةِ

(١) في ج قال .

(٢) في الأصل بفتح الباء والتصويب من ج ، ل  
والمقام يؤيده .

(٣) في ج . . . مكلساً أى حاملاً يقال : شدد  
إذا حمل .

(٤) في ج الليث بدون وقال .

(٥) كذا في ل يسد بدون الضمير وفي الأصل :

» يسده « .

(٦) في الأصل بضم الميم .

(٧) لفظ قال لم يذكر في ج .

(٨) في ج الكفس بالنون وهو محرف ( م ٧٨

آخر سطر ) وانظر ص ٨٢ من المطبوع بعد .

(٩) في الأصل : الأرنبة بدون واو .

العُلَيَا ، والنَاصِيَةُ الكَابِسَةُ هي الْمُقْبِلَةُ عَلَى الجبهة ،  
تقول<sup>(١٠)</sup> : جَبَهَةٌ كَبَسَتْهَا النَاصِيَةُ ،  
والتَّكْبِيسُ : الاقتحام على الشيء . تقول<sup>(١١)</sup> :  
كَبَسُوا<sup>(١٢)</sup> عليهم .

قال : وكابوس<sup>(١٣)</sup> كلمة يُكَبِّي بها عن  
البُضْع ، يقال : كَبَسَهَا إذا فعلَ بها مَرَّةً .

(عمرو<sup>(١٤)</sup> عن أبيه) : الكابوسُ : النَّيْدُ لِأَنَّهُ  
وهو الباروكُ والجاثومُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) ، قال : الكَبْسُ :  
السَّكَنُزُ . والكَبْسُ : الرأس الكبير .

وقال الليث : الكِبَاسَةُ : العِدْقُ التَّامُّ  
بِشَمَارِيحِهِ وَبُسْرِهِ .

قال : وعامُ الكَبِيسِ في حساب أهل  
الشام المأخوذ من أهل الروم كل<sup>(١٥)</sup> أربع سنين  
يزيدون في شهر شُباط<sup>(١٦)</sup> يوماً<sup>(١٧)</sup> وفي ثلاث سنين

(١٠) في ج يقال .

(١١) في ج يقال .

(١٢) في ج ، ل : كبسوا . أى بكس الباء  
مشددة فهو أمر .

(١٣) في الأصل : وكابوس يكنى بها على . . .

والتصحيح من ج ، ل .

(١٤) في ج وروى عمرو .

(١٥) في ج في كل .

(١٦) في ل سباط بالسين المهملة . وفي القاموس  
بالشين المعجمة كغراب .

(١٧) زاد في ل فيجعلونه تسعة وعشرين يوماً .

كِبَّاسٌ: عَظِيمُ الرَّاسِ.

وقالت خنساء:

فذاك الرُّزُّ عَمْرُكَ لَا كِبَّاسٌ<sup>(٨)</sup>

عَظِيمُ الرَّاسِ يَحْمِلُ بِالنَّعِيقِ<sup>(٩)</sup>

قال: والكِبَّاسُ: الذى يَكْبِسُ رَأْسَهُ فى

ثِيابه وينام.

وروى عن عَقِيلِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ أَنَّهُ قَالَ<sup>(١٠)</sup>:

إِنْ قُرَيْشًا أَنْتَ أَبَا طَالِبٍ فَقَالَتْ لَهُ<sup>(١١)</sup>: إِنْ

ابْنُ أَخِيكَ قَدْ آذَانَا فَانْهُهُ عَنَّا. فقال: يَا عَقِيلُ

انْطَلِقْ فَأَتْنِي بِحَمْدِهِ فَانْطَلَقْتُ إِلَيْهِ فَاسْتَخَرَجْتَهُ

مِنْ كِبْسٍ.

قال شمر: مِنْ كِبْسٍ أَى مِنْ بَيْتٍ صَغِيرٍ،

وَالْكِبْسُ<sup>(١٢)</sup> اسْمٌ لِمَا كُبِسَ مِنَ الْأَبْنِيَةِ،

يُقَالُ: كِبِسُ الدَّارِ، وَكِبِسُ الْبَيْتِ، وَكُلُّ بَنِيَانٍ

كِبِسَ، فَهُوَ كِبْسٌ. قال العجاج:

وَلَمَّا رَأَوْا بُنْيَانَهُ ذَا كِبْسٍ

تَطَارَحُوا أَرْكَانَهُ بِالرَّدْسِ<sup>(١٣)</sup>

(٨) فى ديوانها: كَبِنٌ وَفِي نَسْخَةِ كِبَّاسٍ، وَهُوَ

فِي كَبِنٍ.

(٩) فى الْأَصْلِ بِالنَّعِيقِ، وَهُوَ خَطَأٌ.

(١٠) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج: أَنَّهُ قَالَ.

(١١) فِي ج فَقَالُوا.

(١٢) فِي ج قَالَ وَالْكِبْسُ.

(١٣) الرِّجْزُ فِي دِيْوَانِهِ مِنْ ٧٩ وَفِي ل ضَبْطُ الرَّدْسِ

فِي ج بِكَسْرِ الرَّاءِ.

(٦م - ٦ج - ١٠م)

يَمْدُوهُ ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرِينَ يَوْمًا، يَقُوْمُونَ<sup>(١)</sup> بِذَلِكَ

كَسُورِ حِسَابِ السَّنَةِ، يَسْمَوْنَ<sup>(٢)</sup> الْعَامَ الَّذِي

يَزِيدُونَ فِيهِ ذَلِكَ الْيَوْمَ عَامَ الْكَبِيسِ.

وقال غيره: رَجُلٌ كِبَّاسٌ وَهُوَ الَّذِي إِذَا

سَأَلْتَهُ حَاجَةً كَبَسَ رَأْسَهُ فِي جَيْبٍ قَيْصِهِ.

يقال: إِنَّهُ لَكِبَّاسٌ غَيْرُ خَبَّاسٍ<sup>(٣)</sup>. وقال الشاعر

يَمْدَحُ رَجُلًا:

هُوَ الرُّزُّ الْمُبَيَّنُ لَا كِبَّاسٌ

ثَقِيلُ الرَّأْسِ يَنْعِقُ بِالضَّيْنِ<sup>(٤)</sup>

وقال شمر: الْكِبَّاسُ: الَّذِي كَرُمُوا، وَأَنْشَدَ قَوْلَ

الطَّرِمَاحِ:

وَلَوْ كُنْتُ حُرًّا لَمْ تَنْمَ لَيْلَةَ النَّقَا

وَجِئْتَنِي<sup>(٥)</sup> سَهْبِي<sup>(٦)</sup> بِالْكِبَّاسِ وَالْعَرْدِ

سَهْبِي<sup>(٧)</sup>: يُثَارُ مِنْهَا الْغَبَارُ لَشَدَّةِ الْعَمَلِ بِهَا.

وقال شمر: قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: رَجُلٌ

(١) فِى ل يَقِيْمُونَ.

(٢) فِى ل وَيَسْمَوْنَ.

(٣) مِثْلُهُ فِى ل، وَفِى ج بِالْجِيمِ.

(٤) الْبَيْتُ فِى ل بِدُونِ نَسْبَةٍ وَقَدْ وَرَدَ صَدْرُهُ فِى

التَّبَاعِقِ عَلَى بَيْتِ الْخَنْسَاءِ الْآتَى.

(٥) فِى ج وَجِئْتَنِي بِضَمِّ الْجِيمِ.

(٦) فِى الْأَصْلِ: تَهَبَا وَهُوَ رَسْمٌ حَسَبِ التَّنَاطُقِ،

وَالَّذِى ذَكَرَهُ عَنْ ج، ل، وَانْظُرْ هَبَا.

(٧) فِى الْأَصْلِ تَهَبَا بِالْمُهْزِ وَاحْتَرَفَ رَسْمُهُ.

من رِقَّتِهِ، وكأنه سَكَبُ ماء من الرِّقَّة .  
والسَّكْبَةُ من ذلك اشتقت . وهى  
الْحِرْقَةُ تُقَوَّرُ لِلرَّأْسِ تُسَمَّى الْفُرْسُ :  
الشَّعَقَةُ<sup>(٤)</sup> .

(نعلب عن ابن الأعرابي)، قال: السَّكْبُ:  
ضربٌ من الثياب ، مُحَرَّكٌ<sup>(٥)</sup> السكاف .  
قال : والسَّكْبُ : الرصاصُ .

[ ورَوَى<sup>(٦)</sup> ابن المبارك عن الأوزاعى عن  
الزهرى عن عروة عن عائشة أَنَّ النَّبِيَّ صلى الله  
عليه وآله كان يصلى فيما بين العشاء إلى انصداع  
الفجر إحدى عشرة ركعة ، فإذا سَكَبَ الْمُؤَذِّنُ  
بِالْأُولَى من صلاة الفجر قام فركع ركعتين  
خفيفتين .

قال سُوَيْدٌ : سَكَبَ يَرِيدُ : أَذَنَ ، وأصله  
من سَكَبَ<sup>(٧)</sup> الماء ، وهذا كما يقال : أَخَذَ فى  
خُطْبَةٍ فَسَكَبَهَا ] .

(أبو عبيد عن الأصمعي): من نبات السَّهْلِ:  
السَّكْبُ .

والكابسُ من الرِّجَالِ : الكابسُ فى ثوبه  
المُعْطَى به جسده الداخلُ فيه .

قال شمر : ويجعل البيت كِبَسًا لما يُكَبَسُ  
فيه أى يدخل كما يُكَبَسُ الرجلُ رأسه فى  
ثوبه، ويقال رأسُ أ كَبَسُ إذا كان مستديرًا  
ضخمًا ، وهامةٌ كَبَسَاءٌ وكَبَاسٌ ، ورجلٌ  
أ كَبَسُ بَيْنَ السَّكَبِ<sup>(١)</sup> إذا كان ضخم  
الرأسِ ، ويقال : قِفَافٌ كَبَسٌ إذا كانت  
ضِعَافًا .

[ قال<sup>(٢)</sup> العجاج :

\* وُعْمًا وُعُورًا وَقِفَافًا كَبَسًا \* ]

[ سكب ]

قال الليث : السَّكْبُ : صَبُّ الْمَاءِ .  
يقال : سَكَبْتُ الْمَاءَ فَأَنَسَكَبَ ، وَدَمَعُ  
سَاكِبٌ . وأهل المدينة يقولون : اسْكَبْ عَلَى  
يَدِي .

قال : والسَّكْبَةُ : السَّكْرَةُ الْعُلْيَا الَّتِي  
يُسْقَى مِنْهَا كُرْدُ الطَّبَاطِبَةِ مِنَ الْأَرْضِ ،  
وَالسَّكْبُ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ رَقِيقٌ كَأَنَّهُ غِبَارٌ

(٤) فى ج بضم التاء .

(٥) راجع للسكب أى مفتوح .

(٦) الزيادة من ج .

(٧) فى ل : سكب الماء يسكون السكاف على أنه

مصدر . مضاف إلى الماء .

(١) فى الأصل يسكون الباء .

(٢) الزيادة من ج . ل وكبسا بنشديد الباء كما

فى ديوانه ص ٣١ وبتسكينها فى ل .

(٣) لفظ قال لم يذكر فى ج .

وقال ابن الأعرابي : يقال للسكّة من النخل<sup>(٤)</sup> : أُسْكُوبُ وأُسْلُوبُ ، فإذا كان ذلك من غير النخل قيل له : أُنْبُوبُ ومِدَادٌ . وقال<sup>(٥)</sup> ابن الأعرابي فيما رَوَى شمر عنه يقال : ماله أُسْكُوبُ ، وسَحَابُ أُسْكُوبُ . وأنشد<sup>(٦)</sup> :

\* بَرَقَ يُضِيءُ خِلَالَ التَّيْتِ أُسْكُوبُ \*

[ سبك ]

قال<sup>(٧)</sup> الليث وغيره : السَّيْكُ : تَسْيِكُ السَّيْكَةِ من الذهب والفضة تَذَابُ<sup>(٨)</sup> فَتَفْرَعُ فِي مِسْبَكَةٍ<sup>(٩)</sup> من حديد كأنها شِقٌّ قَصَبَةٍ .

[ بكس ]

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : بَكَسَ خَصَمَهُ إِذَا قَهَرَهُ .

وقال غيره : السَّكَبُ : بَقْلَةٌ طَيِّبَةُ الرِّيحِ ، لها زهرة صفراء . وهي من شجر القيقظ . والإسْكَابَةُ : خشبة على قدرِ الفَلسِ<sup>(١)</sup> إذا انشَقَّ السَّقَاءُ جعلوها عليه ثم صرُّوا عليها بسيرٍ حتى يَحْزُرُوهُ معه فهي الإسْكَابَةُ .

يقال : اجعل لي إسْكَابَةً فيخذ ذلك .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : فرس سَكَبٌ إذا كان جواداً . وكذلك فرس فيضٌ وبحرٌ وعَمرٌ ، وغَلَامٌ سَكَبٌ إذا كان خفيف الروح نشيطاً في عمله .

ويقال : هذا أمرٌ سَكَبٌ أى لازم .

ويقال : سُنَّةٌ سَكَبٌ .

وقال لقيط بن زُرَّارة لأخيه مَعْبَدٍ لما طلب إليه أن يَفْدِيَهُ بِمَائَتَيْنِ مِنَ الْإِبِلِ ، وكان أسيراً : مَا أَنَا بِمُنْطٍ عَنْكَ<sup>(٢)</sup> شَيْئاً يَكُونُ عَلَى أَهْلِ بَيْتِكَ سُنَّةً سَكَبًا ، وَتَدْرَبُ<sup>(٣)</sup> النَّاسَ لَهُ بِنَا دَرَبًا .

(١) في الأصل : الفَلسُ بالالف .

(٢) في الأصل عند ، ومنط من أطلَى بمعنى أعطى .

(٣) في الأصل : تَدْرَبُ ، وبعبارة ج ناقصة [ وتدرّب ]

الناس بنا ] .

(٤) في ج الحبل .

(٥) في ج وقال شمر يقال . .

(٦) في الأصل : أنشد سيويه (في كتابه ج ٢ ص ٣٧٦)

وفيه أمام بدل خلال .

(٧) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٨) في ج يذاب فيفرع .

(٩) في ج ، ل مسبكة بفتح الميم ولكل وجه

فالأولى على أنها أداة ، والثانية على أنها اسم مكان .

قال : **وَالْبَكْسَةُ** : خَرْقَةٌ <sup>(١)</sup> يَدُورُهَا الصَّبَّانُ ، ثم يأخذون حجراً فيُدَوِّرُونَهُ كَأَنَّهُ كُرَّةٌ ، ثم يتقمارون بهما <sup>(٢)</sup> ، وتسمى هذه اللعبة **السَّكَّةَ** .

ويقال لهذه **الْخَرْقَةُ** <sup>(٣)</sup> أيضاً : **التُّونُ** **وَالْأَجْرَةُ** <sup>(٤)</sup> .

ك س م

كسم ، كمس ، سمك

سكم ، مسك ، مكس

[ سمك ]

قال <sup>(٥)</sup> الليث : **السَّمَكُ** الواحدة : **سمكة** .

قال : **وَالسَّمَكَةُ** : بُرُجٌ فِي السَّمَاءِ يُقَالُ لَهُ : **الْحَوْتُ** .

قال : **وَالسَّمَاءُ** : مَا سَمَكْتَ بِهِ <sup>(٦)</sup> حَائِطاً أَوْ سَقْفًا ، **وَالسَّقْفُ** <sup>(٧)</sup> يُسَمَّى **سَمَكًا** <sup>(٨)</sup> ، **وَالسَّمَاءُ مَسْمُوكَةٌ** ،

<sup>(١)</sup> في الأصل خرقه يدهرها وانظر . أدنى كج ونون والقاموس .

<sup>(٢)</sup> في الأصل بها .

<sup>(٣)</sup> في الأصل الخرقه وانظر المواد السابقة .

<sup>(٤)</sup> في الأصل بعده : قال الحموي : صوابه التوز بالزاي . وقد شك فيه الأزهري في باب كج فيما تقدم ، وهذه الزيادة ليست من التهذيب بل هي من تعليلات ياقوت الحموي « ولذلك خلا منها ج .

<sup>(٥)</sup> لم يذكر في ج لفظ قال وكذا قال التالية .

<sup>(٦)</sup> به ليس في ج ، ل ولعلها زائدة ؟

<sup>(٧)</sup> والسقف يسمى سمكا ليس في ج .

<sup>(٨)</sup> في ج ( والسلك يسمى . في مواضع كجى .

(السقف ) .

أى مرفوعة كالسَّمَكِ .

وجاء <sup>(٩)</sup> في حديث عليّ « اللهم باريءِ **الْأَسْمُوكَاتِ السَّبْعِ** **وَرَبَّ الْمَذْخَوَاتِ** » ،

**وَالْأَسْمُوكَاتِ** <sup>(١٠)</sup> : **السَّمُومَاتُ السَّبْعُ** ،

**وَالْمَذْخَوَاتُ** : **الْأَرْضُونَ** ، **وَسَنَامُ سَامِكٍ** <sup>(١١)</sup>

**تَامِكٍ** : مرتفعٌ تَارٌ <sup>(١٢)</sup> ، **وَالسَّمَاءُ** **كَانَ تَجْمَانُ** ،

أحدهما : **الأعزل** ، **وَالْآخَرُ** : **الرَّامِجُ** ، **وَالَّذِي**

**هُوَ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ** : **الأعزلُ** ، **وَبِهِ يَنْزِلُ الْقَمَرُ** ،

**وَهُوَ شَامٍ** . **وُسُمِّيَ** **أَعْزَلُ** **لأنه لا شيء بين يديه**

**مِنْ السَّكَاكِبِ** ؛ **كَالْأَعْزَلِ** **الَّذِي لَا رُمُوحَ**

معه .

ويقال : **سُمِّيَ** **أَعْزَلُ** **لأنه إذا طلع لا يكونُ**

**فِي أَبْأَمِهِ رِيحٌ وَلَا بَرْدٌ** <sup>(١٣)</sup> ، **هُوَ** **أَعْزَلُ** **مِنْهَا** .

**وَالسَّمَكُ** : **الْقَامَةُ** <sup>(١٤)</sup> **مِنْ كُلِّ شَيْءٍ بَعِيدٍ**

**طَوِيلِ السَّمَكِ** .

**وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ** :

(٩) في ج : وجاء في الحديث عن علي عليه السلام .

(١٠) في ج ، ل فالسَّمُوكَاتِ .

(١١) في ل . . . وتامك : نار مرتفع عال .

(١٢) ليس في ج .

(١٣) في ل : وهو .

(١٤) في الأصل العامة .

يقال : جاء يَحْمِلُ الْقِدْرَ [ إذا جاء بالشرّ .

[ ابن دريد <sup>(٥)</sup> الكَسَمُ : فَتَكَ الشَّيْءَ ،  
بيدك ، ولا يكون إلا من شيء يابس ، كَسَمْتُهُ  
كَسَمًا .

وَكَسَمَ : أَبُو بَطْنٍ مِنَ الْعَرَبِ .  
وقال <sup>(٦)</sup> إسحاق بن الفرج قال الأصمعي :  
الأَكْسِمُ : اللَّامِعُ مِنَ النَّبْتِ الْمَتْرَاكِبَةِ .  
يقال : لُئِمَّةٌ أَكْسُومٌ أَي مِتْرَاكِهَةٌ .  
وَأَنشَد :

أَكْسِمًا لِلطَّرْفِ فِيهَا مُتَسَعٌ  
وَاللَّابُولُ الْآبِلُ الطَّبَّ قَتَعَ <sup>(٧)</sup>  
وقال غيره : رَوْضَةٌ أَكْسُومٌ وَيَكْسُومٌ  
أَي نَدِيَّةٌ <sup>(٨)</sup> كَثِيرَةٌ ، وَأَبُو يَكْسُومٍ <sup>(٩)</sup> مِنْ

(٥) الزيادة من ج . وفي ل : كسمه يكسمه ،  
فهو باب ضرب .

(٦) ج أبو تراب بدل وقال اسحاق . . .  
(٧) كذا في ج . وفي الأصل : واللأبول الآبل  
وكذا في ل ، والأبول الآبل الحاذق برعى الإبل والفتح  
بالفاء : المال الكثير أو كثرة المال وزيادته والمال عند  
العرب : الإبل غالبًا .

(٨) وفي ل بتشديد الياء .

(٩) في ل : وأبو يكسوم من ذلك . صاحب الفيل  
قال ليبد :

لو كان حي في الحياة مخلدًا

في الدهر ألفاه أبو يكسوم

نَجَائِبَ مِنْ نِتَاجِ بَنِي غَزِيرٍ  
طَوَالَ السَّمَكِ مُفَرَّعَةً نَبَالًا <sup>(١)</sup>  
وَالْمِسْهَاجُ : عَمُودٌ مِنْ أَعْمَدَةِ الْخِيَاءِ ، وَمِنْهُ  
قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ :

كَأَنَّ رَجُلِيهِ مِمَّا كَانَ مِنْ عُسَيْرٍ  
سَقْبَانٍ لَمْ يَتَقَشَّشْ عَنْهُمَا النَّجَبُ <sup>(٢)</sup>  
[ كسـ ]

قال <sup>(٣)</sup> الليث : الْكَيْسُومُ : الْكَثِيرُ  
مِنَ الْحَشِيشِ .

(نعلب عن ابن الأعرابي) : الْكَسَمُ : الْكَذُّ  
عَلَى الْعِيَالِ مِنْ حَرَامٍ أَوْ حَلَالٍ .

وقال : كَسَمَ وَكَسَبَ : وَاحِدٌ .  
وَأَنشَد :

\* وَحَامِلُ الْقِدْرِ [ أَبُو يَكْسُومٍ <sup>(٤)</sup> ] \*

(١) البيت في ل وفي الأصل غزير بالزاي  
وفي ل ، ث عزيز بالعين المهملة والزاي .  
والتصويب من ج ، ومادة غر وفي الأصل مفرعة  
بفتح الراء والعين المهملة وفي ل مفرعة بكسر الراء وفي  
ج مفرعة بالعين المعجمة . وانظر الديوان ٤٣٨ .

(٢) البيت في ديوانه طبع كديج ٢٨ .  
وفي ل : عنى بالرجلين : الساقين وفي ديوانه سقبان  
بالصاد ، وكذلك في الصحاح وصقبان بدل من مسماكين  
(٣) لفظ ( قال ) ليس في ج .  
(٤) ما يبيع القوسين سقط من الأصل .

ذلك ، وكَيْسُومٌ : فَيَعُولُ مِنْهُ .

[ كس ]

( قلت<sup>(١)</sup> ) : لم أَجِدْ فِيهِ مِنْ مَخْضٍ<sup>(٢)</sup>

كلام العرب وصرِيحه شيئاً .

وأما قول الأطباء في الكَيْسُومَاتِ :

لَهَا<sup>(٣)</sup> الطَّبَائِعُ الأَرْبَعُ فَلَيْسَتْ مِنْ لِفَاتِ  
العرب ، وأحسبها يونانية .

[ مسك ]

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) : الْمَسْكُ :

الْجِلْدُ .

قال : والعرب تقول : نحن في مُسُوكٍ

الثعالبِ إِذَا كَانُوا مَذْعُورِينَ<sup>(٤)</sup> . وأنشد  
المفضل :

فَيَوْمًا تَرَانَا فِي مُسُوكٍ جِيَادِنَا

وَيَوْمًا تَرَانَا فِي مُسُوكِ الثَّعَالِبِ<sup>(٥)</sup>

(١) في ج قال أبو منصور .

(٢) في ج . . من كلام العرب المحض شيئاً صحيحاً

(٣) عبارة ج . . وهى من الطبائع الأربعة  
فكأنها من لفات اليونانيين والله أعلم .

(٤) في ج ، ل خائفين .

(٥) البيت فى بدون عزو .

وقوله<sup>(٦)</sup> : فِي مُسُوكٍ جِيَادِنَا مَعْنَاهُ أَنَا

أُسِرْنَا فَكُتْمُنَا فِي يَدِ<sup>(٧)</sup> قُدٍّ مِنْ مَسْكٍ فَرَسٍ

ذُبِحَ أَوْ أُصِيبَ فِي الْحَرْبِ فَمَاتَ فَقَدَّتْ مِنْ  
مُسْكِهِ سَيُورٌ غُلِّوا بِهَا وَأُسِرُوا .

وقال غيره : معنى قوله في مسوك جِيَادِنَا

أى على مسوك جِيَادِنَا أى تَرَانَا فُرُسَانَا نَغِيرُ عَلَى  
أَعْدَانَا ، ثُمَّ يَوْمًا تَرَانَا خَائِفِينَ<sup>(٨)</sup> غَيْرِ آمِنِينَ .

وقال<sup>(٩)</sup> ابن شميل : الْمَسْكُ : الذَّبَلُ<sup>(١٠)</sup>

مِنَ الْعَاجِ كَهَيْئَةِ السَّوَارِ تَجْمَلُهُ الْمَرْأَةُ فِي يَدِهَا  
فَذَلِكَ الْمَسْكُ ، وَالذَّبَلُ : الْقُرُونُ . فَإِنْ كَانَ مِنْ  
عَاجٍ فَهُوَ مَسْكٌ وَعَاجٌ وَوَقْفٌ ، وَإِذَا كَانَ مِنْ  
ذَبَلٍ فَهُوَ مَسْكٌ لَا غَيْرَ .

(أبو عبيد عن أبي عمرو) : الْمَسْكُ : مِثْلُ  
الْأُسُورَةِ مِنْ قُرُونٍ أَوْ عَاجٍ . وَقَالَ جَرِيرٌ :

تَرَى الْعَبَسَ الْخَوْلِيَّ جَوْنًا بَكُوعَهَا

لَهَا مَسْكًا مِنْ غَيْرِ عَاجٍ وَلَا ذَبَلٍ

(٦) في ج قال .

(٧) في الأصل بفتح الفاء وفي ج في قدود من  
مسوك خيلنا المذبوحة ، مسوك أى على مسوك .

(٨) لم يذكر في ج .

(٩) عبارة ج قال الليث وغيره المسك والذبل من

العاج . . . . . تجملها .

(١٠) في الأصل ومن العاج .

ما يُمَسِّكُ الرَّمَقَ ، تقولُ : أَمَسَكَ يُمَسِّكُ  
إِمْسَاكًا . وَالتَّمَسُّكُ : اسْتِمْسَاكُكَ بِالشَّيْءِ .  
تقولُ : مَسَكْتُ<sup>(٨)</sup> بِهِ ، وَتَمَسَّكْتُ ، وَاسْتَمَسَّكَتَ  
بِهِ . وقال أبو العباس<sup>(٩)</sup> :

صَبَحْتُ بِهَا الْفَوْمَ حَتَّى امْتَسَكْتُ  
تُ بِالْأَرْضِ أَعْدِلُهَا أَنْ تَمِيلَا  
[ وروى<sup>(١٠)</sup> عن النبي صلى الله عليه وآله أنه  
قال : لَا يُمَسِّكَنَّ النَّاسُ عَلَى شَيْءٍ فَاثِلًا حِلٌّ  
إِلَّا مَا أَحَلَّ اللَّهُ ، وَلَا أَحْرَمٌ إِلَّا  
مَا حَرَّمَ اللَّهُ :

قال الشافعي ، معناه - إِنْ صَحَّ - أَنْ  
اللَّهُ تَعَالَى أَحَلَّ لِلنَّبِيِّ [ صلى الله عليه وسلم ]  
أَشْيَاءَ حَظَرَهَا عَلَى غَيْرِهِ مِنْ عَدَدِ النِّسَاءِ ،  
وَالْمَوْهُوبَةِ [ وَغَيْرِ ذَلِكَ ] وَفَرَضَ عَلَيْهِ أَشْيَاءَ  
خَفَفَهَا عَنْ غَيْرِهِ فَقَالَ : لَا يُمَسِّكَنَّ النَّاسُ عَلَى  
شَيْءٍ يَعْنِي بِمَا خُصِّصَتْ بِهِ دُونَهُمْ ، فَإِنْ نَكَاحَ  
أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعٍ لَا يَحِلُّ لَهُمْ أَنْ يَبْلُغُوهُ لِأَنَّهُ  
انْتَهَى بِهِمْ إِلَى أَرْبَعٍ ، وَلَا يَجِبُ عَلَيْهِمْ

(٨) في ج : تقول : مسكت به ، واستمسكت به ،  
وامتسكت به .

(٩) في ج ، ل العباس .

(١٠) الزيادة من ج .

وقال<sup>(١١)</sup> الليث : الْمِسْكُ : معروفٌ إِلَّا  
أَنَّهُ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ مُحَضَّرٍ .  
(تعلم عن ابن الأعرابي) : قال المِسْكُ :  
الطَّيِّبُ ، وَأَصْلُهُ مِسْكٌ<sup>(١٢)</sup> بِحَرَكَةٍ .

وقال<sup>(١٣)</sup> أبو العباس في قول النبي صلى الله  
عليه وسلم « خَذِي فِرْصَةً فَتَمَسَّكِي بِهَا » .  
قال بعضهم : تَمَسَّكِي أَيِ<sup>(١٤)</sup> نَظَائِي مِنَ الْمِسْكِ .  
وقالت طائفةٌ : هُوَ مِنَ التَّمَسُّكِ بِالْيَدِ .  
قال<sup>(١٥)</sup> الليث : سِقَاةُ مَسِيكٍ<sup>(١٦)</sup> : كَثِيرٌ  
الْأَخْذِ لِلْمَاءِ .

ويقال : فِي فُلَانٍ إِمْسَاكٌ وَمَسَاكٌ  
وِمِسَاكٌ وَمَسْبَكَةٌ<sup>(١٧)</sup> ، كُلُّ ذَلِكَ مِنَ الْبَخْلِ  
وَالْتَّمَسْكَ بِمَا لَدَيْهِ ضَعْفًا بِهِ .

قال : وَالْمُسْكَةُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ :

(١١) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

(١٢) في الأصل بفتح السين وكسرهما واقتصر في ج  
على الكسر ، وفي ل على الفتح ثم روى الوجهين في  
قول رؤبة .

(١٣) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(١٤) في ج وآله .

(١٥) أي ليس في ج .

(١٦) لفظ ( قال ) ليس في ج .

(١٧) في الأصل بفتح الميم والسين شكلا ، وفي ل  
بالضم مع تسكين السين وضما ، وفي ل ومساكة  
بفتح الميم والسين .



قد بلغوا مَسَكَةً صُلْبَةً، وَإِنَّ بَنِي قُلَانٍ  
فِي مَسَكٍ، وَأَنْشُدَ :

اللَّهُ أَرْوَاكَ وَعَبْدُ الْجَبَّارِ

تَرْشُمُ الشَّيْخِ وَضَرْبُ الْمَقَارِ  
فِي مَسَكٍ لَا مَجِيلٍ وَلَا هَارٍ<sup>(٥)</sup>

والعربُ تقول : فلان حَسَكَةٌ<sup>(٦)</sup> مَسَكَةٌ  
أى شَجَاعٌ كَأَنَّهُ حَسَكٌ<sup>(٧)</sup> فِي حَلْقِ عَدُوِّهِ،  
ووصف بعضهم بِلَحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ فقال :  
حَسَكٌ أَمْرَأْسٌ وَمَسَكٌ<sup>(٨)</sup> أَحْمَاسٌ، تَغْلُظُ  
الْمَنَائِيَّ فِي رِمَاحِهِمْ، وَأَمَّا الْمَسَكَةُ وَالْمَسِيكُ<sup>(٩)</sup>  
فَالرَّجُلُ الْبَخِيلُ، قَالَ ذَلِكَ ابْنُ السَّكَيْتِ ،  
وَفُلَانٌ لَا مُسَكَةَ لَهُ أَى لَا عَقْلَ لَهُ ، وَمَا بَفُلَانٍ  
مُسَكَةٌ أَى مَا بِهِ قُوَّةٌ وَلَا عَقْلٌ .

ويقال : يَبْنِيْنَا مَاسَكَةً رَحِمَ ، كَقَوْلِكَ :  
مَاسَةً رَحِمَ ، وَوَأَشَجَّةَ رَحِمَ .

وقال أبو عبيدة : الماسكةُ : الجِلْدَةُ الَّتِي  
تَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ وَعَلَى أَطْرَافِ يَدَيْهِ

مَا وَجِبَ عَلَىَّ مِنْ تَخْيِيرِ نَسَائِهِمْ لِأَنَّهُ لَيْسَ  
بِفَرَضٍ عَلَيْهِمْ ] .

وقال الله جَلَّ وَعَزَّ : « وَالَّذِينَ يُمَسِّكُونَ  
بِالْكِتَابِ »<sup>(١)</sup> قَرَأَ أَحْمَدُ يُمَسِّكُونَ بِسُكُونِ الْمِيمِ ،  
وَسَائِرُ الْقُرَّاءِ يُمَسِّكُونَ بِالتَّشْدِيدِ ، وَأَمَّا قَوْلُهُ :  
« وَلَا تُمَسِّكُوا بَعْضَ الْكُوفَرِ »<sup>(٢)</sup> فَإِنَّ أَبَا عَمْرٍو  
وَابْنَ عَامِرٍ وَيَعْقُوبَ الْخَضْرَمِيَّ قَرَأُوا :  
(وَلَا تُمَسِّكُوا) بِتَشْدِيدِ السِّينِ خَفَفَهَا الْبَاقُونَ  
وَمَعْنَى قَوْلِهِ : وَالَّذِينَ يُمَسِّكُونَ بِالْكِتَابِ «  
أَى يُؤْمِنُونَ بِهِ وَيَحْكُمُونَ بِمَا فِيهِ .

وقال أبو زيد : مَسَكْتُ بِالنَّارِ تَمْسِكًا ،  
وَتَقَبْتُ بِهَا تَنْقِيًا ، وَذَلِكَ إِذَا خَفَصَتْ لَهَا فِي  
الْأَرْضِ ثُمَّ جَعَلَتْ عَلَيْهَا بَعْرًا أَوْ خَشَبًا  
أَوْ دَفَنْتَهَا<sup>(٣)</sup> فِي التُّرَابِ .

وقال<sup>(٤)</sup> ابنُ شَيْمِلٍ : الْمَسَكُ : الْوَاحِدَةُ :  
مَسَكَةٌ ، وَهُوَ أَنْ يَحْفَرَ الْبَثْرَ فِي الْأَرْضِ فَيَبْلُغُ  
الْمَوْضِعَ ، الَّذِي لَا يَحْتَاجُ إِلَى أَنْ يَطْوَى فَيُقَالُ :

(٥) الشعر في ل بدون نسبة .

(٦) في الأصل حبكة .

(٧) في ج حكة .

(٨) في ل ومسك بضم الميم ص ٣٧٨ س ٩ .

(٩) ضبط في ل : بفتح الميم وكسر السين مخففة  
مثل بخيل وبكسر الميم مع كسر السين وتشديد هاء  
مثل سكير .

(١) في ج الله تعالى . وهو في الآية ١٧٠ الأعراف .

(٢) في ج قوله تعالى ، وهو في الآية ١٠ / المتحنة

(٣) في الأصل دفنها .

(٤) ابن شميل بدون قال .

قال : وقومٌ يجعلونَ البياضَ إطلاقاً ،  
والذى لا بياضَ فيه إمساكاً . وأنشد :  
وَجَانِبُ أُطْلُقَ بالبياضِ  
وَجَانِبُ أُمْسِكَ لا بياضُ<sup>(٥)</sup>

وفيه من الاختلاف على القلب كما  
وصفتُ في الإمساك<sup>(٦)</sup> ، وفي صفة النبي  
صل الله عليه وسلم<sup>(٧)</sup> « أنه بادن متماسك »  
أراد أنه مع بدانته متماسك اللحم ليس بمسترخيه  
ولا منفصحه .

والعرب تقول للتأخي التي تمسك ماء  
السماء : مَسَاكٌ وَمَسَاكَةٌ وَمَسَاكَاتٌ ، كلُّ  
ذلك : مسموعٌ منهم .

(أبو زيد) : المَسِيكُ من الأساقِ :  
الذى<sup>(٨)</sup> يحبسُ الماء فلا يفيض ، وأرضٌ  
مَسِيكَةٌ : لا تَنْشَفُ الماء لصلابتها ، وأرضٌ  
مَسَاكٌ أيضاً .

فاذا<sup>(١)</sup> خرج الولد من الماسكة والسلى فهو بقيرٌ ،  
وإذا خرج الولد بلا ماسكة ولا سلى فهو السليل .  
[ والسكان : العربُ بآن ، ويجمع مساكين ،  
يقال : أعطه المسكان<sup>(٢)</sup> ] .

وقال ابن شميل : الأرضُ مَسَكٌ وطرائقُ ،  
فمسكةٌ كذاته<sup>(٣)</sup> ، ومسكةٌ مشاشةٌ ، ومسكةٌ  
حجارةٌ ، ومسكةٌ ليفةٌ ، وإنما الأرضُ طرائقُ ،  
فكلُّ طريقة : مسكةٌ .

وقال أبو عبيدة : إذا كان الفرسُ محجلً  
اليد والرجل من الشقِّ الأيمن . قالوا : هو  
مُـمَسَكُ الأيمنِ مطلقُ الأيسر ، وهم  
يكرهونه ، فإذا كان ذلك من الشقِّ الأيسر  
قالوا : هو مُـمَسَكُ الأيسرِ مطلقُ الأيمن ،  
وهم يستحبُّون ذلك<sup>(٤)</sup> .

قال : وكلُّ قائمةٍ بها بياضٌ فهي مُـمَسَكَةٌ ،  
والمطلقُ : كلُّ قائمةٍ ليس بها وضحٌ .

(٥) الشعر في ل بدون عزو .

(٦) عبارة ج ، ل وفي حديث ابن أبي هالة في صفة  
النبي صلى الله عليه وآله « بادن متماسك » ولم يذكر  
(أنه) .

(٧) في ج وآله .

(٨) في ل : التي تحبس (آخر المادة) .

(١) في ج وإذا .

(٢) الزيادة عن ح .

(٣) في ج كدانة بالذال المهملة ، ( و انظر .

كذذ - كذن ) .

(٤) لم يذكر في ج ولعله سقط أثناء الكتابة

ويشعر عنه : يستحبونه

ويقال للرجل يكون مع القوم يَخُونون  
في الباطل : إن فيه لَمَسَكَةً عَمَّا هم فيه .

[ مكس ]

قال <sup>(١)</sup> الليث : الْمَكْسُ : انتقاص الثمن  
في البيعة <sup>(٢)</sup> ، ومنه أُخِذَ الْمَكَّاسُ لَأَنَّهُ  
يَسْتَنْقِصُهُ . وأنشد :

\* وفي كلِّ ما باع امرؤ مَكْسُ دِرْهَمٍ <sup>(٣)</sup> \*

أى نقص دِرْهَمٍ بعد وُجُوبِ الثَّمنِ .

وقال غيره : الْمَكْسُ : ما يَأْخُذُهُ الْعَشَّارُ .

يقال : مَكَّسَ فهو ما كَسَّ إذا أَخَذَ .

(أبو عبيد عن أبي زيد) : الْمَكْسُ :

الْجَبَايَةُ <sup>(٤)</sup> .

(١) لفظ (قال) ليس في ج .

(٢) في الأصل في البدعته ، والتصحيح من ج .

(٣) قائله : جابر بن حني التغلبي ( مفضليات ،

ل/مكس ) وفي مكس التغلبي بالياء المثلثة والعين المهملة

وهو تحريف ، وفي مادة (أنو) حني بن جابر التغلبي .

وفي الأصل : امرئ .

وصدره في مكس :

أى كل أسواق العسراق لئلاوة

وفي (أنو) : فنى ... وفي المفضليات : وفى .

(٤) في الأصل : الجباينة والمذكور عن ج ، ل

يقال : مَكَّسَهُ فهو ما كَسَّ إذا انتقص .

وقال شمر : الْمَكْسُ : النِّقْصُ كما قال

الليث .

وقال أبو العباس قال ابن الأعرابي :

الْمَكْسُ : دِرْهَمٌ كَانَ يَأْخُذُهُ الْمَصْدَقُ بعد  
فَرَاغِهِ .

وفي الحديث « لا يَدْخُلُ صَاحِبُ مَكْسٍ

الْجَنَّةَ » .

وقال الأصمعي : الماكس : الْعَشَّارُ ،

وأصله : الْجَبَايَةُ <sup>(٥)</sup> ، وأنشد :

\* وفي كلِّ ما باع امرؤ مَكْسُ دِرْهَمٍ \*

[ سك ]

مُهْمَلٌ .

وقال الدَّريديُّ : السَّيْكُمُ : الذى يقارب

خَطْوَهُ فى ضَعْفٍ .

والسَّكْمُ : فِعْلٌ مُمَاتٌ .

(٥) في الأصل الجباينة كسابقه ، وفي ج الجباينة

بالجيم والنون والتصويب من ل .

في الأصل ... امرئ وفى ج ... امرئ .

## باب الكاف والزاي<sup>(١)</sup>

ك ز ط ، ك ز د

أهملت وجوها .

كزت . زكت .

[ زكت ]

( أبو عبيد عن الأحر ) زَكْتُ السَّاءِ  
تَزَكِيَتًا إِذَا مَلَأْتُهُ .

وقال الليثاني<sup>(٢)</sup> : زَكَّتَهُ ، وَزَكَّتَهُ ،  
وَالسَّاءُ مَزَكُوتٌ وَمَزَكَّتْ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) زَكْتُ فُلَانٍ  
فُلَانًا عَلَى يَزْكُوتُهُ أَيْ أَسْخَطَهُ ، وَقِرْبَةً  
مَزَكُوتَةٌ وَمَوْكُوتَةٌ<sup>(٣)</sup> وَمَزَكُورَةٌ  
وَمَوْكُورَةٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

(١) في الأصل ... والزاي . وفي ج والزاي ،  
والرسم الأول ، جمع بين رسمين للزاي فابن فارس يرسمها  
بالهزة زاء كما ترى في المقاييس له وغيره يرسمها بالياء :  
زاي .

(٢) في ج : الليثاني بدون وقال .

(٣) في الأصل : مركوته ، والتصويب من ج ، ل  
واظن مادة (وكت) .

ك ز ط ، ك ز ذ ، ك ز ث .

أهملت وجوها .

ك ز ر ، ك ز ز ، ك ز ر .

مستعملة :

[ كرز ]

قال الليث : الكَرْزُ : ضَرْبٌ مِنْ  
الْجَوَالِقِ ، وَالْكَرَّازُ : كَبْشٌ يَحْمِلُ عَلَيْهِ  
الرَّاعِي<sup>(٤)</sup> أَدَاتَهُ ، وَيَكُونُ أَمَامَ الْقَمَمِ<sup>(٥)</sup> .  
وقال ذلك أبو عمرو .

وروى أبو عبيد عن الأصمعي : الكَرْزُ :  
الْجَوَالِقُ الصَّغِيرُ .

وقال ابن المظفر<sup>(٦)</sup> : الكَرْزُ مِنَ النَّاسِ : الْعَجِي  
اللَّيْمُ ، وَهُوَ دَخِيلٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ ، تُسَمَّى النُّزُسُ :  
كَرْزِي<sup>(٧)</sup> وَأُنْشَدَ :

(٤) في ج يحمل للراعي ، وفي القاموس : يحمل  
خرج الراعي أي كرز .

(٥) عن م وفي الأصل : القوم ومثله في ل وبها مش  
الأصل : في نسخة : القم (صح) .

(٦) في ج وقال الليث بدل ابن المظفر .

(٧) في ل ... كرزيا ، ولعل هذا منصوب وهو  
على رسم المنسوب إلى كرز المذكور .

\* وَكَرَزَ يَمْشِي بَطِينِ الْكَرَزِ <sup>(١)</sup> \*

قال : والطائرُ يَكْرَزُ ، وهو دخيلٌ ليسَ  
بِعَرَبِيٍّ قال رؤبة .

رَأَيْتُهُ كَمَا رَأَيْتُ النَّسْرَا

كَرَزَ يَلْقَى قَادِمَاتٍ زُغَرَا <sup>(٢)</sup>

( أبو عبيد عن الأصمعي ) أنه أنشده :

أَمَّا رَأَتْنِي رَاضِيًا بِالْإِهَادِ

كَالْكَرَزِ الْمَرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ <sup>(٣)</sup>

قال الْكَرَزُ ها هنا : الْبَازِي شَبَّهَ بِالرَّجُلِ

الْحَاقِذِ وَهُوَ فِي الْفَارِسِيَّةِ كَرُو <sup>(٤)</sup> .

وقال شمر : يُرَبِّطُ لِيَسْقُطَ رِيشُهُ .

( أبو عبيد عن الفراء ) قال الْكَرِيصُ

وَالْكَرِيْزُ : الْأَقْطُ .

(١) قائله : رؤبة ( ديوانه ضمن مجموع أشعار

العرب ج ٣ ص ٦٥ ) وفي الأصل : يمشي ، وفي ج ، ل  
أو كرز ...

(٢) في ديوانه المذكور ص ١٧٤ ( أبيات مفردات )

وفيه : نسرا بدون ال .

(٣) قائلة رؤبة ، وبين البيتين أو المشطـورين

مشطور آخر وهو :

\* لَا أَتَنَجَّى قَاعِدَا فِي الْقَعَادِ \*

( ديوانه المذكور ص ٣٨ ) .

(٤) في الأصل كرم ( بفتح الكاف وضم الراء

وسكون الميم ) ، وفي ج كرو ( بسكون الواو ) ، وفي ل

كرو ( بضم الكاف والراء ) .

قال : وقال أبو زبد : إنه ليُعَاجِزُ إِلَى ثَقَرِ

مُعَاجَزَةٍ ، وَيُكَارِزُ إِلَى ثِقَةٍ مُكَارَزَةٍ إِذَا مَالَ  
إِلَيْهِ . قال السَّخَاخُ :

فَلَمَّا رَأَيْنِ الْمَاءَ قَدْ حَالَ دُونَهُ

دُخَافَ لَدَيَّ ، جَنْبَ الشَّرِيعَةِ كَارِزُ <sup>(٥)</sup> .

قبل كَارِزُ بمعنى المستخفي ، يقال : كَرَزَ

يَكْرِزُ كَرِزًا فَهُوَ كَارِزٌ إِذَا اسْتَخْفَى فِي خَمَرٍ

أَوْ غَارٍ <sup>(٦)</sup> .

( قلت ) <sup>(٧)</sup> والمُكَارَزَةُ منه ، وَكَرِزُ ،

وَكَرِيزٌ ، وَمِكَرَزٌ <sup>(٨)</sup> من الأسماء واشتقاقها

بما ذكرتُ .

وقال أبو عمرو : الْكَرَزُ : الْمَدْرَبُ

الْجَرَبُ ، وَهُوَ فَارِسِيٌّ ، وَقَدْ كَرَزَ الْبَازِي

إِذَا سَقَطَ رِيشُهُ .

قال <sup>(٩)</sup> ابن الأنباري : هُوَ كَرَزٌ أَيْ دَاهٍ

(٥) في الأصل رأينا ، وفي ل المال بدل الماء ،

وفي الأصل لى بدل لى والبيت في ديوانه ص ٥٠ .

(٦) في ج بعد قوله : أو غار ما نصه : قال ذلك

الأصمعي وغيره .

(٧) في ج : قال الأزهرى .

(٨) في الأصل : ومكرة والتصويب من ج .

(٩) قال ابن الأنباري ... ذكرت هذه العبارة

في ج بعد : وكرز يمشي .. ابن الأنباري الخ فآخر المادة

في ج ... سقط ريشه .

حَبِيبٌ مُحْتَالٌ، شُبَّهَ بِالْبَازِي فِي خُبْنِهِ وَاحْتِيَالِهِ،  
وَذَلِكَ أَنَّ الْعَرَبَ تُسَمَّى الْبَازِي كَرُزًا .

[ ز ك ر ]

قال ابن المظفر: الزُّكْرَةُ<sup>(١)</sup> : وعلا من  
أَدَمٍ يَجْعَلُ فِيهِ شَرَابٌ أَوْ خَلٌّ .  
وقد تَرَكَّرَ<sup>(٢)</sup> بَطْنُ الصَّبِيِّ إِذَا عَظُمَ  
وَحَسُنَتْ حاله .

وقال الأصمعي<sup>(٣)</sup> : زَكَرْتُ<sup>(٤)</sup> السَّاءَ  
تَركِيزاً ، وَزَكَرْتُه تَركِيزاً إِذَا مَلَأْتَهُ .  
وقال الليث<sup>(٥)</sup> : مِنَ الْمُنَوَزِ<sup>(٦)</sup> الْجُرْ ، عَزَزُ  
سَحَرَاءَ زَكَرِيَّةَ وَزَكَرِيَّةُ ، لُفْتَانُ<sup>(٧)</sup> ، وَهِيَ  
الشَّدِيدَةُ الْحَمْرَةِ ، وَقَوْلُ<sup>(٨)</sup> اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ  
« وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا » ، وَقَرِئَ « وَكَفَّلَهَا  
زَكَرِيَّا » وَقَرِئَ زَكَرِيَّا بِالْقَصْرِ .

قرأ ابنُ كثيرٍ ونافعٌ وأبو عمرو وابن

عامرٍ وَالْحَضْرَمِيُّ<sup>(٩)</sup> يَعْقُوبُ : وَكَفَّلَهَا<sup>(١٠)</sup>  
زَكَرِيَّا ( مَدُودٌ<sup>(١١)</sup> مَهْمُوزٌ مَرْفُوعٌ .

وقرأ أبو بكر عن عاصم: وكفلها مُشَدِّداً  
زَكَرِيَّا مَدُوداً مَهْمُوزاً أَيْضاً .

وقرأ حَمَزَةُ وَالْكَسَاءُ وَخَفَضَ  
( كَفَّلَهَا زَكَرِيَّا ) مَقْصُوراً فِي كُلِّ الْقُرْآنِ .  
وقال الزجاج: فِي زَكَرِيَّا ثَلَاثُ لُغَاتٍ هِيَ  
الْمَشْهُورَةُ : زَكَرِيَّا مَدُودٌ<sup>(١٢)</sup> ، وَزَكَرِيَّا  
بِالْقَصْرِ غَيْرُ مُنَوَّنٍ فِي الْجِهَتَيْنِ ، وَزَكَرِيَّ  
بِحَذْفِ الْأَلْفِ مُعَرَّبٌ مُنَوَّنٌ ، فَأَمَّا تَرَكَ  
صَرْفُهُ فَلَا نَ<sup>(١٣)</sup> فِي آخِرِهِ أَلْنِي التَّائِيثُ فِي الْمَدِّ ،  
وَأَلْفَ<sup>(١٤)</sup> التَّائِيثُ فِي الْقَصْرِ .

قال وقال بعض النحويين: لم ينصرف  
لأنه<sup>(١٥)</sup> عَجَمِي ، وَمَا كَانَتْ فِيهِ أَلْفُ التَّائِيثِ

(٩) فِي ج ، ل ، ٠٠ وابن عامر ويعقوب بدون  
الحضرمي .

(١٠) فِي ج وَكَفَّلَهَا خَفِيفٌ زَكَرِيَّا .  
ولفظ (خفيف) مقمعه بين الفعل والفاعل أى بالتخفيف  
أو مخفف أى من غير تشديد الفاء .

(١١) فِي ل بِالنَّصْبِ فِيهَا وَانْظُرْ مَا بَعْدَهُ .

(١٢) فِي ج الْمَدُودَةُ .

(١٣) فِي ل فَإِنْ .

(١٤) فِي الْأَصْلِ كَامَةً هَكَذَا : وَالْأَلْفُ وَالْأَلْفُ

كَأَنَّ ج ، ل .

(١٥) فِي الْأَصْلِ لَا نَا وَفِي ج ، ل لِأَنَّهُ أَعْجَمِي .

(١) فِي الْأَصْلِ الذِّكْرَةُ بِالذَّالِ .

(٢) فِي ل : وَتَرَكَرَ بَطْنُ الصَّبِيِّ : عَظُمَ .

(٣) فِي ج : الْأَصْمَعِيُّ أَوْ غَيْرُهُ .

(٤) فِي الْأَصْلِ : ذَكَرْتُ السَّاءَ تَركِيزاً بِالذَّالِ :

(٥) وَقَالَ ابْنُ ج .

(٦) فِي ل : وَمِنَ الْعَوَزِ .

(٧) لُفْتَانُ ابْنُ ج .

(٨) فِي ج : وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَكَفَّلَهَا ( بِتَشْدِيدِ

الْفَاءِ ) وَكَفَّلَهَا ( بِتَخْفِيفِهَا ) . وَهُوَ فِي آيَةِ ٣٧ آلِ عِمْرَانَ .

واللغة الثالثة : هذا زَكْرِيٌّ ، وفي  
التثنية : زَكْرِيَّانِ ، كما يقال : مَدَنِيٌّ وَمَدَنِيَّانِ .  
واللغة الرابعة : هذا زَكْرَى بتخفيف  
الياء ، وفي التثنية : زَكْرِيَّانِ ، الياء خفيفة ، وفي  
الجمع : زَكَرُونَ بطرح الياء .

[ ذكر ]

قال الله جل وعزّ : « أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْزًا »  
قال الفراء : الرِّكْزُ . الصوتُ .

قال : وسمعت بعض بني أسدٍ يقول :  
كَلِمَتُ فُلَانًا فَإِذَا رَأَيْتُ لَهُ رِكْزَةً ، يريد ليس  
بثابت العقل .

وقال خالد : الرِّكْزُ : الصوتُ ليس  
بالشديد .

وقال <sup>(٨)</sup> الليث : الرِّكْزُ : صوتُ الإنسان  
تَسْمَعُهُ من بعيد ، نحو رِكْزِ الصائد إِذَا نَاجَى  
كَلَابَهُ .

(٧) في الآية ٩٨ / مريم .

(٨) ( وقال ) ليس في ج .

فهو سَوَالَا في العربية والمجمية <sup>(١)</sup> ويلزم صاحب  
هذا القول أن يقول : مررت بِزَكْرِيَّاءَ وَزَكْرِيَّاءَ  
آخَرَ لِأَنَّ مَا كَانَ أَعْجَمِيًّا فَهُوَ يَنْصَرَفُ فِي  
النَّكَرَةِ ، ولا يجوز أن تُصَرَفَ الأسماء التي  
فيها أَلِفُ التَّأْنِيثِ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا نَكْرَةٍ لِأَنَّهَا  
فيها <sup>(٢)</sup> علامة تَأْنِيثٍ وَأَنَّهَا مَصْووغَةٌ مَعَ الْاسْمِ  
صِغَةً وَاحِدَةً ، فقد فارقَتْ هاءَ التَّأْنِيثِ فَالذَّكَرُ  
لَمْ يَنْصَرَفْ فِي النَّكَرَةِ .

وقال الليث : في زَكْرِيَّاءَ أربع لغات :

تقول : هذا زَكْرِيَّاءُ قد جاء ، وفي  
التثنية <sup>(٣)</sup> : زَكْرِيَّائِ ، وفي <sup>(٤)</sup> الجمع  
زَكْرِيَّاءُونَ .

واللغة الثانية : هذا زَكْرِيَّاءُ قد جاء ،  
والتثنية زَكْرِيَّائِ <sup>(٥)</sup> وفي الجمع :  
زَكْرِيَّيُونَ <sup>(٦)</sup> .

(١) في ل والعجمة ص ٤١٥ س ٣ .

(٢) في الأصل ، ج لأن فيها أنها علامة .

وفي ل : لأنها فيها علامة ص ٤١٥ س ٥ .

(٣) في الأصل : التَّأْنِيثُ وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ج ، ل ،  
والمقام يقتضيه .

(٤) سقط من الأصل والزيادة من ج ، ل والمقام

يقتضيه .

(٥) في ج زكريان .

(٦) في ج ، ل زكريون وانظر اللغة الثالثة .

وأنشد :

وقد تَوَجَّسَ رِكَزًا مُقْفِرُهُ نَدَسٌ  
بِذِّبَاةِ الصَّوْتِ مَا فِي سَمْعِهِ كَذِبٌ<sup>(١)</sup>  
وثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
قال : « في الرِّكَازِ اْلخُمْسُ » .

وقال أبو عبيد : اختلف أهل الحجاز  
وأهل العراق في الرِّكَازِ ، فقال أهل العراق :  
الرِّكَازُ : المعدن كلها ، فما استخرج منها من  
شيء فله مستخرج له أربعة أخماسه ، وليت المال  
اْلخُمْسُ .

قالوا : وكذلك المال العادى يوجد  
مدفوناً . وهو مثل المعدن سواء ، قالوا : وإنما  
أصل الرِّكَازِ المعدن والمال العادى الذى قد  
ملكه الناس فشيبة بالمعدن .

وقال أهل الحجاز : إنما الرِّكَازُ : المال  
المدفون خاصة مما كثره بنوا آدم قبل الإسلام ،  
فأما المعدن فليست برِّكَازٍ ، وإنما فيها مثلُ

(١) قاله ذو الرمة وهو في ديوانه طبر كبريج ص ٢١ .  
ومثله في ج ، ل ، مق ٣٧٥/٥ بذبة وفي الأصل  
إنابة باللام بدل الباء .

وفي ج ندس بكسر الدال ، فقد وضع تحت الدال  
شرطة رأسية وهي علامة الكسر ، وما لفتان .

ما في أموال المسلمين من الزكاة : ما أصاب  
مائتي درهم كان فيها خمسة دراهم ، وما زاد  
فبحساب ذلك . وكذلك الذهب إذا بلغ  
عشرين مثقالاً كان فيه نصف مثقال .

وقال<sup>(٢)</sup> الليث : الرِّكَازُ : قطع الفضة  
تخرج<sup>(٣)</sup> من المعدن ، وأزكر الرجل إذا  
أصاب ذلك .

وأخبرني عبد الملك البغوي<sup>(٤)</sup> عن  
الرَّبِيع عن الشافعي<sup>(٥)</sup> أنه قال : الذى لا أشك  
فيه أن الرِّكَازَ : دفن الجاهلية ، والذى أنا  
واقف فيه الرِّكَازُ فى المعدن والتبر الخلق فى  
الأرض .

وروى شمر في حديث عن عمرو بن شعيب  
أن عبداً وجد رِكَزَةً على عهد عمر فأخذها  
منه عمر .

قال شمر : قال ابن الأعرابي : الرِّكَازُ  
ما أخرج المعدن<sup>(٦)</sup> وأنال .

(٢) ( وقال ) ليس في ج .

(٣) في ج تخرج بالبناء للجهول .

(٤) ليس في ج .

(٥) في ج الشافعي رضى الله عنه وفي ل : دفن .

(٦) في ج المعدن وقد أركز المعدن وأنال .



وقال بعضهم : هذا رَكَزٌ <sup>(٦)</sup> حَسَنٌ ، وهذا وَدِيٌّ حَسَنٌ ، وهذا قَلْعٌ حَسَنٌ .

ويقال : رُكِزَ <sup>(٧)</sup> الْوَدِيُّ وَالْقَلْعُ .

(عمرو عن أبيه) : الرَّكْزُ : الرجلُ العاقلُ  
الحليمُ السَّخِيٌّ .

ك ز ل

استعمل من وجوهه :

لـ كـز <sup>(٨)</sup> كلز . لكز .

[ لكز ]

أما لـكـ فإن <sup>(٩)</sup> ابْنُ الْمُظْفَرِ زَعَمَ أَنَّهُ يَقَالُ : لَزَكَ  
الْجُرْحُ لَزَكَ إِذَا اسْتَوَى نَبَاتُ لِحْه ، وَلَمَّا <sup>(١٠)</sup>  
يَبْرَأُ بَعْدَ (قَلَّتْ) <sup>(١١)</sup> لَمْ أَسْمَعْ لَزَكَ بِهَذَا الْمَعْنَى <sup>(١٢)</sup>  
إِلَّا لِلَّيْثِ وَأُظْنُهُ <sup>(١٣)</sup> مُصَحَّفًا ، وَالصَّوَابُ بِهَذَا

وقال غيره : أَرَكَزَ صَاحِبُ الْمَعْدِنِ إِذَا  
كَثُرَ مَا يَخْرُجُ مِنْهُ لَهُ مِنْ فِضَّةٍ وَغَيْرِهَا .

وَالرَّكَازُ : الْأَسْمُ ، وَهُوَ الْقِطْعُ الْعِظَامِ مِثْلُ  
الْجَلَامِيدِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ تَخْرُجُ مِنَ  
الْمَعْدِنِ .

وقال الشافعي <sup>(١٤)</sup> : يَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا صَابَ  
فِي الْمَعْدِنِ النَّذْرَةَ الْمُجْتَمِعَةَ : قَدْ أَرَكَزَ ،

وقال الليث <sup>(١٥)</sup> : الرَّكْزُ : غَزَزَكَ شَيْئًا  
مَنْتَصِبًا كَالرُّمْحِ تَرَكَّزَهُ رَكْزًا فِي مَرْكَزِهِ .

قال : وَالْمَرْكَزُ مِنْ يَابِسِ الْحَشِيشِ : أَنَّ  
تَرَى سَاقًا وَقَدْ تَطَايَرَ عَنْهَا وَرَقُهَا وَأَغْصَانُهَا ،  
وَمَرْكَزُ الْبُجْدِ : الْمَوْضِعُ الَّذِي قَدْ أُلْزِمُوهُ ،  
وَأَمِروا أَلَّا يَبْرَحُوهُ .

وقال <sup>(١٦)</sup> شمر : قَالَ أَحْمَدُ بْنُ خَالِدٍ :  
الرَّكَازُ جَمْعٌ ، وَالوَاحِدُ <sup>(١٧)</sup> . رَكِيزَةٌ .

وقال شمر : وَالنَّخْلَةُ الَّتِي تَنْبُتُ فِي جَذْعِ  
النَّخْلَةِ ثُمَّ تَحْوِلُ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ هِيَ الرَّكْزَةُ <sup>(١٨)</sup> .

(٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ بَفَتْحِ الرَّاءِ وَفِي بَكْسَرِهَا  
(٧) كَذَا فِي الْأَصُولِ وَفِي يَقَالُ : رَكَزَ الْوَدِيَّ  
وَالْقَلْعَ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْكَافِ عَلَى أَنَّهُ اسْمُ  
مُضَافٍ لَهَا بَعْدَهُ .

وَقِي م قَاتِي ابْنِ الْمُظْفَرِ .

(٨) فِي الْأَصْلِ رَكَزَ وَهُوَ خَطَأٌ وَاضِحٌ .

(٩) فِي جِ فَإِنَّ اللَّيْثَ قَالَ : لَزَكَ الْجُرْحُ الْخ .

(١٠) فِي : وَلَمْ .

(١١) فِي جِ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ .

(١٢) فِي جِ ، ل . لَزَكَ بِهَذَا الْمَعْنَى وَلَا بِغَيْرِهِ

(١٣) فِي جِ ، لِأَوْ مَا أَرَاهُ لَا تَصَحِيفًا .

(١٤) فِي جِ الشَّافِعِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

(١٥) وَقَالَ : لَيْسَ فِي جِ .

(١٦) فِي جِ قَالَ .

(١٧) فِي جِ وَالْوَاحِدَةُ .

(١٨) بَفَتْحِ الرَّاءِ ، وَمِثْلُهُ فِي قِ وَبِهَامِشِهِ : ضَبْطُهُ

الصَّاعِقَانِي بِكَسْرِ الرَّاءِ ، وَصَوَّبَهُ الشَّارِحُ ٨١ ، وَفِي لِ  
بَكْسَرِهَا شَكْلًا .

مِرَاسَ عَمِلٍ<sup>(٩)</sup> فَيُحَرِّمُ وَيَحْطِي<sup>(١٠)</sup> غَيْرُهُ  
فَيُكْرِمُ .

[ كلز ]

(أبو عبيد) : الْمَكْلَزُ : الْمُنْقِضُ .

وقال<sup>(١١)</sup> الليث ، يقال : اكَلَّزَ وهو  
انقباضٌ في جَفَاءٍ<sup>(١٢)</sup> ليس بمطمئنٍّ كالراكبِ  
إذا لمْ يَتِمَكَّنْ [من<sup>(١٣)</sup> السَّرجِ] .

يقال : قد اكَلَّزَ فوق دابَّته ، وحِلَّ  
مُكْلَزٍ فوق الظَّهرِ لمْ يَتِمَكَّنْ [عَدْلًا عن  
ظهر الدابة] .

وأنشد غيره :

أقولُ والنَّاقَةُ بِي تَقَحَّمُ  
وَأَنَا مِنْهَا مُكْلَزٌ مُعَمِّمٌ<sup>(١٤)</sup>  
وَتِلَاثِيَّةٌ<sup>(١٥)</sup> غيرُ مُسْتَعْمِلٍ .

(٩) في ج العمل .

(١٠) في الأصل ، ج ويحطا وهو رسم منطقي .

(١١) وقال ليس في ج .

(١٢) في الأصل جفا بالقصر .

(١٣) ما بين القوسين سقط من ج ولعل سببه  
تكرار عبارة ( لم يَتِمَكَّنْ ) ومثله في ل .

(١٤) الرجز في ل ، بدون عزو .

(١٥) في ج وأميت ثلاثي فله .

(٧م - ج ١٠)

المعنى الذى ذهب إليه الليث أَرْكَ<sup>(١)</sup> الْجُرْحُ  
بَارُكُ وَبَارِكُ أَرُوكَا إِذَا صَلَحَ وَتَمَانَّلَ .

وقال شمر : هو أن يَسْقُطَ جُلْبُهُ وَيَنْبُتَ  
لَحْمُهُ<sup>(٢)</sup> .

[ لكز ]

قال الليث : الْكَزُ : الْوَجْهُ<sup>(٣)</sup> في  
الصُّدرِ يَجْمَعُ<sup>(٤)</sup> الْيَدَ . وكذلك في الْخَنَكِ .  
وأنشد :

\* لَوْلَا عِذَارُ الْكَزْتِ كُرَزَمَتْهُ<sup>(٥)</sup> \*

(قلت)<sup>(٦)</sup> . وَلُكَيْزٍ<sup>(٧)</sup> : قَبِيلَةٌ مِنْ رَبِيعَةٍ .

ومن أمثال العرب : « يَحْمِلُ شَنْ وَيَقْدَى

لُكَيْزٌ » . وله قصة ، يُضْرَبُ<sup>(٨)</sup> مِثْلًا لِمَنْ يُعَانِي

(١) في الأصل : أَرْكَ الجرح بأزك بالزاي والباقي  
بالراء ، والتصويب من ج ، ل ومادة أرك ولم أجد  
مادة أرك في ل .

(٢) في الأصل تسقط ، وفي ج لحا ، وفي ل :  
تسقط جلته وينبت لحاً .

(٣) في ج الوجوه وهو رسم منطقي .

(٤) في الأصل يجمع وهو تحريف .

(٥) الرجز في ل بدون نسبة .

(٦) في ج قال الأزهري .

(٧) في ج لكيز يفتح اللام كأمير . وفي كزير  
ومثله في لشكلا وما ابننا أفصى بن عبد القيس .

(٨) في ج تضرب .

هـ وأنشد شعر :

رُبَّ فِتَاةٍ مِنْ بَنَى الْعِزَّازِ

حَيًّا كَتَمَ ذَاتِ حِرٍّ كِنَازِ<sup>(١)</sup>

ذِي عَصَدَيْنِ مُكَلِّتِ نَازِي

كَالْبَيْتِ الْأَحْمَرِ بِالْبَرَّازِ

وَالْكَلاَزِ<sup>(٢)</sup> كَانَ فِي الْأَصْلِ : الْكَلاَزُ

ك ز ن

كنز، نكز، نكز، نكز، نكز، نكز.

[ كنز ]

قال الليث : يقال : كَنَزَ الْإِنْسَانُ مَالًا

يَكْنِزُهُ ، وَالْكَنْزُ : اسْمٌ لِلْعَالِ إِذَا أُخْرِزَ فِي

وِعَاءٍ .

يقال : كَنَزْتُ الْبُرَّ فِي الْجِرَابِ فَاكْتَنَزَ .

قال : وقال أبو الدَّقَيْشِ : شَدَدْتُ كَنَزَ

القرية إذا ملائتها ، ورجلٌ مُكْتَنِزٌ لِلْحَمْرِ .  
وَكَنْيَزُ الْحَمْرِ ، وَالْكَنِيزُ : التمرُ يُكْتَنِزُ  
لِلشَّيْءِ فِي قَوَاصِرَ وَأَوْعِيَةٍ ، وَالْفِعْلُ : الْإِكْتِنَازُ ،  
وَقَدْ كَنَزْتَهُ كَنَزًا وَكِنَازًا وَكَنَازًا<sup>(٣)</sup> .

وَسَمِعْتُ الْبَحْرَانِيِّينَ يَقُولُونَ : جَاءَ<sup>(٤)</sup>

زَمَنُ الْكِنَازِ إِذَا كَنَزُوا التمرَ فِي الْجِلَالِ ، وَهُوَ  
أَنْ يُبْقَى جِرَابٌ فِي<sup>(٥)</sup> أَسْفَلِ الْجُلَّةِ وَيُكْنَزُ بِالرَّجْلَيْنِ  
حَتَّى يَدْخُلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ ، ثُمَّ يُصَبُّ<sup>(٦)</sup> فِيهَا  
جِرَابٌ بَعْدَ جِرَابٍ وَيُكْنَزُ<sup>(٧)</sup> حَتَّى تَمْتَلِئَ الْجُلَّةُ  
مَكْنُوزَةً<sup>(٨)</sup> ، ثُمَّ يُخَاطُ<sup>(٩)</sup> رَأْسُهَا بِالشَّرْطِ  
الدَّقَاقِ .

(أبو عبيد عن الأُموي) : أَتَيْتُهُمْ عِنْدَ

الْكِنَازِ وَالْكِنَازِ ، يَعْنِي حِينَ كَنَزُوا التمرَ .

(٣) وَكِنَازًا بِفَتْحِ الْكَافِ لَيْسَ فِي ج .

(٤) عَنْ لَوْ فِي الْأَصْلِ : جَازَمِنْ ، بِحَذْفِ الْهَمْزَةِ  
وَهُوَ جَائِزٌ وَفِي جَازَمِنْ وَهُوَ مَعْرُوفٌ .

(٥) لَفْظُ (فِي) : لَيْسَ فِي ج ، ل .

(٦) يُصَبُّ فِيهَا لَيْسَ فِي ج . وَعِبَارَتُهُ ... فِي بَعْضٍ  
ثُمَّ جِرَابٌ فِي جِرَابٍ .

(٧) لَيْسَ فِي ج .

(٨) بِالرَّفْعِ فِي الْأَصْلِ وَبِالنَّصْبِ فِي ج ، ل .

(٩) فِي ج ، ثُمَّ تَخَاطُ بِالشَّرْطِ .

(١) الرَّجْزُ فِي ل / كَاز ، وَلَمْ يَذْكُرِ الْمُشْطُورُ  
الْأَخِيرَ إِلَّا فِي (كَلَز) مِنْ لَوْ فِي الْمَوَادِّ أَشْش . كَنَزَ ، عَمَزَ :  
مَنْ يَدْلُحُ وَفِي لَوْ عَمَزَ : عَقَدَيْنِ يَدْلُحُ عَصَدَيْنِ . وَفِي لَوْ :  
أَشْش . عَمَزَ :

تَأْتِي لِلْقَبْلَةِ وَالْمَخَازِ يَدْلُحُ كَالْبَيْتِ .

وَلَمْ يَذْكُرْ هَذَا الْمُشْطُورُ (كَالْبَيْتِ) فِي ت كَاز .

(٢) لَيْسَ فِي ج .

وقال ابن السكيت ، هو الكَنَازُ بالفتح  
لاغير <sup>(١)</sup> .

[ ز ن ك ]

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : قال : الزَّوْنُكُ  
من الرجال : المحتال في مشيته الناظر في عطفه ،  
يَرَى أن عنده خـيـراً وليس عنده  
ذاك <sup>(٢)</sup> .

قال ابن السكيت : رجلٌ زَوْنُكٌ إذا  
كان غليظاً إلى القصْرِ ما هو ، وأنشد :  
\* وَبَعْلَهَا زَوْنُكُ زَوْنَزَى <sup>(٣)</sup> \*

قال ابن الأعرابي : الزَّوْنَزَى : ذو الأبهة  
والكِبَرِ .

وقال الليث : الزَّوْنُكُ : القصير  
الديم <sup>(٤)</sup> .

(أبو عبيد) : في الكبد : زَنَكْتَانُ <sup>(٥)</sup> وهما  
زَنَمَتَانِ خارجتا الأطراف عن طرف الكبد ،  
وأصلها في أعلا الكبد <sup>(٦)</sup> .

[ ز كن ]

في نوادر الأعراب : هذ الجيشُ يُزَاكِنُ  
ألفاً ، ويناطر ألفاً أى يقارب ألفاً .

وقال الليث : الإزكانُ أن تُزَكِنَ شيئاً  
بالظنِّ فتصيب ، تقول : أَرَكْنْتُهُ إِزْكَاناً .

وقال الحيايى : هِيَ الزَّكَانَةُ والزَّكَانِيَّةُ .

قال : وبنو فلانٍ يزَاكِنونَ بنى فلانٍ  
مُزَاكِنَةً أى يدانونهم ويثاقفونهم إذا كانوا  
يستخصونهم .

وقال الأصمى : يقال : زَكَيْتُ <sup>(٧)</sup> من فلانٍ

(٥) في الأصل يسكون النون وفي ل : الزنكثان  
(يفتح الزاى والنون) من السكتد (بالتاء المثناة المفتوحة)  
زنكتان خارجتا الأطراف عن طرفها ، وأصلهما تابجان  
في أعلى السكتد (كما سبق) وهما زائدتاها

(٦) في الأصل ، ج الكبد بالياء وتكرر  
ثلاث مرات .

(٧) ضبط المصدر فى ل بفتح الكاف عبارة وشكلا  
وفى قى : الزكن : ظن .  
وضبطه شكلا بسكون الكاف .

(١) رأى الأول له نظائر مثل الحصاد والحصاد ،  
والجداد والجداد ، والصرام والصرام بفتح أولها وكسره  
وفى القاموس : زمن السكناز ويكسر : أوان كثير لتر .  
(٢) في ج ذلك .

(٣) قائلة : منظور الديبرى (ل / ز ن ك / زيز) .

(٤) في ج الديم بالذال المعجمة .

(أبو عبيد عن اليزيدى): زَكِنْتُ بفلان كذا، وأزكنت أى ظننت .

وقال<sup>(٨)</sup> ابن شميل: زَكِنَ<sup>(٩)</sup> فلانٌ إلى فلانٍ إذا ما لجأ إليه وخاططه وكان معه ، يَزْكِنُ زُكُونًا، وزَكِنَ فلانٌ من فلانٍ زَكْنًا أى ظنَّ به ظنًّا ، وزَكِنْتُ منه عداوةً أى عرفتُها<sup>(١٠)</sup> ، وقد زَكِنْتُ أنه رجل سوء<sup>(١١)</sup> أى علمت .

[ نكر ]

قال الليث: النَّكَزُ كَالْفَزْ بِشئٍ محدّد الطرف ، والنَّكَازُ: ضربٌ من الحَيَّاتِ لا يعضُّ<sup>(١٢)</sup> بفيه، إنما يَنْكُزُ بأنفه، فلا تنكا تدعُف أنفه من ذنبه لدقة رأسه .

(أبو عبيد عن الكسائي): نَكَرْتُهُ<sup>(١٣)</sup>،

(٨) في ج ابن شميل بدون وقال .

(٩) في ج أركن . . . والمقام ينافيه .

(١٠) في ج عرفتُها منه .

(١١) في الأصل بضم السين وفي ج بفتحها ، وكلاما صحيح ؟

(١٢) في ج... يتكز بأنفه ولا يعض بفيه ولا يعرف رأسه من ذنبه . . .

(١٣) في ل نكرته . . . بناء الخطاب ويؤيده عبارة ج: نكزته الحية . . . ولكن يؤيد الأصل عبارة الكسائي المذكورة في المواد وكر / لهر / نهز فسكها بناء التكلم ونمدها ووكرته الحية فتأمل .

كَذَا<sup>(١)</sup> وكذا أى علمت<sup>(٢)</sup> ، وأنشد ابن<sup>(٣)</sup> أم صاحب :

وَلَنْ يُرَاجِعَ قَلْبِي وَدَّهْمُ أَبَدًا

زَكِنْتُ مِنْهُمْ عَلَى مِثْلِ الَّذِي زَكُوا<sup>(٤)</sup>

(أبو عبيد عن أبي زيد): زَكِنْتُ الرجلَ أَرَكْنُهُ زَكْنًا إذا ظننت به شيئا ، وأزكنته التحير<sup>(٥)</sup> : إزكانًا : أفهمته حتى زكّنه : فهمه فهما .

وروى ابن هانئ عن أبي زيد: زَكِنْتُ منه مثل الذي زكّنه منى وأنا أَرَكْنُهُ زَكْنًا، وهو الظن الذي يكون عندك بمنزلة اليقين وإن<sup>(٦)</sup> لم ينجِرك به أحدٌ .

وقال<sup>(٧)</sup> أبو الصقر: زَكِنْتُ من الرجلِ مثلَ الذي زَكِنَ منى يقول: علمتُ منه مثل الذي علم منى .

(١) وكذا لم تتكرر في ج ، ل .

(٢) في ج ، علمته .

(٣) هو قنعب ( ل ) .

(٤) البيت في ل / زكن / أذن / ضين . وفي تهذيب ابن السكيت ص ٤٧ ه زكنت من أمرهم مثل . . .

(٥) في الأصل: الخير بالياء المثناة وهو محرف .

(٦) في الأصل: « فإن » .

(٧) في ج قال .

وقال ابن شميل : سُمِّيَ نَكَازًا لِأَنَّهُ يَطْعَنُ  
بَأَنْفِهِ وَلَيْسَ لَهُ فَمٌ يَمِضُ بِهِ <sup>(٤)</sup> ، وَجَمْعُهُ : النَكَازِيزُ  
وَالنَّكَازَاتُ .

[ نَزَكَ ]

قال الليث : النَّزَكُ : سُوءُ الْقَوْلِ فِي  
الْإِنْسَانِ تَقُولُ : تَزَكَ كَهَ بَغِيرِ مَا رَأَى مِنْهُ ،  
وَالنَّزَكُ : الطَّمَنُ بِالْفَيْزِكِ <sup>(٥)</sup> ، وَهُوَ رُمَحٌ  
قَصِيرٌ ، وَبِهِ يَقْتُلُ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ  
الدَّجَالَ .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذِرِيُّ عَنْ الصَّيِّدَاوِيِّ عَنْ  
الرِّيشِيِّ قَالَ : لِلضَّبِّ نَزَكَانٌ .

وَيَقَالُ : نَزَكَ كَانٌ <sup>(٦)</sup> أَيْ قَضِييَانٍ ، وَأُنْشِدَ :  
سَبَّحَلْ لَهُ نَزَكَ كَانٍ كَانَا قَضِيَّةً  
عَلَى كُلِّ حَافٍ فِي الْبِلَادِ وَنَاعِلٍ <sup>(٧)</sup>

وَوَكَزَتْهُ وَلَهَزَتْهُ وَتَفَنَّتَهُ <sup>(١)</sup> بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

قال : وقال أبو زيد : النَّسْكَزُ مِنَ الْحَيَةِ  
بِالْأَنْفِ ، وَقَدْ نَسَكَزَتْهُ الْحَيَةُ .

قال : وَالنَّسْكَزُ مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ سِوَى الْحَيَةِ :  
الْقَضَى .

وقال أبو الجراح : يُقَالُ لِلدَّسَّاسَةِ مِنَ  
الْحَيَّاتِ وَحْدَهَا : نَسَكَزَتْهُ وَلَا يُقَالُ لِنَيْرِهَا .

قال شمر : وقال الأصمعي : يُقَالُ : نَسَكَزَتْهُ  
الْحَيَّةُ ، وَوَكَزَتْهُ ، وَنَشَطَتْهُ ، وَنَهَشَتْهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ،  
وغيرُهُ يَقُولُ : النَّسْكَزُ : أَنْ يَطْعَنَ <sup>(٢)</sup> بِأَنْفِهِ  
طَعْنًا .

(أبو عبيد) : بَرَّ نَاكَزٌ ، وَقَدْ نَسَكَزَتْ <sup>(٣)</sup>  
إِذَا قَلَّ مَاؤُهَا .

وقال الليث : النَّسْكَزُ : طَعْنٌ بِطَرْفِ سِنَانِ  
الرُّمَحِ .

(شمر) : النَّسْكَازُ : حَيَّةٌ لَا يُدْرَسَى مَا ذَنَبُهَا  
مِنْ رَأْسِهَا ، وَلَا تَعْمُضُ إِلَّا نَسَكَزًا أَيْ نَفَرًا .

(١) في الأصل ، لَمْ تَفْتَحْ بِالنُّونِ وَتَوَاءً يَنْوِيهِ وَالتَّصْوِيبُ  
مِنْ جَوْادَةِ نَفْسٍ .

(٢) يَفْتَحُ الْعَيْنَ كَافِي الْأَصْلِ ، وَبِضْمِهَا عَنْ ج ،  
وَمِمَّا لَفْتَانِ ( انْظُرْ مَادَّةَ طَمَنَ ) .

(٣) كَنَصَرُ وَفِي ل ، نِي كَرَحٍ أَيْضًا .

(٤) في الأصل . . . يَمِضُ بِهَا وَجَمْعُهَا .

(٥) في ج وَضَعَ تَحْتَ النُّونِ خَطَا صَغِيرًا رَأْسِيًا .  
وَهُوَ عَلَامَةُ الْكُسْرِ ، وَهُوَ فَارْسِيٌّ .

(٦) في ل : وَحَكَ ابْنُ الْفُطَّاحِ النَّزَكَ بِالْفَتْحِ أَيْضًا .

(٧) قَاتِلُهُ : حِرَانُ ذُو الْفَصَةِ ( ث ) وَفِي ل : وَقَالَ

أَبُو الْحِجَاجِ يَصِفُ ضَبًّا وَقَالَ ابْنُ بَرِّي : هُوَ لِحْرَالَةُ  
ذِي الْقَصَةِ ( بِضْمِ الْغَيْنِ الْمُجْمَعَةِ وَتَشْدِيدِ الصَّادِ الْمُهْلَنِ )  
وَكَانَ قَدْ أَهْدَى ضَبًّا لِمُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيِّ فَقَا  
( وَأُورِدَ أَرْبَعَةُ آيَاتٍ ) آخِرُهَا الْبَيْتُ الْمَذْكُورُ فِيهِ .  
الْأَنَامُ بَدَلَ الْبِلَادِ . وَفِي مَادَّةِ ( سَبَّحَلْ ) الْبِلَادُ .

وسمعت أعرابياً<sup>(١)</sup> يقول : لِلْوَرَلِ أَيْضًا  
نَزَكَانِ .

وسمعت<sup>(٢)</sup> آخر يقول : لَهُ نَيْزَكَانِ ،  
وَاللَّائِنِي فِي رَحِمِهَا : نَزَكَتَانِ<sup>(٣)</sup> . وَأَنْشَدَنِي  
مَعْلُ<sup>(٤)</sup> السَّكَلَبِيُّ :

تَفَرَّقْتُمْ لَا زِلْتُمْ قِسْرَنَ وَاحِدٍ  
تَفَرَّقَ نِزْكُ الضَّبِّ وَالْأَصْلُ وَاحِدٌ  
( أبو زيد ) : نَزَكَتُ الرَّجُلُ إِذَا  
خَرَقَتْهُ<sup>(٥)</sup> وَالتَّيْزُكُ : ذُو سِنَانٍ وَزُجْجَ ،  
وَالْفَسْكَازُ<sup>(٦)</sup> لَهُ زُجْجٌ وَلَا سِنَانٌ لَهُ .

ك ز ب

كزب ، زكب

[ زكب ]

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) : الزَّكْبُ :  
إِلْقَاءُ الْمَرْأَةِ وَلَدَهَا بِزَحْرَةٍ وَاحِدَةٍ .  
يقال : زَكَبَتْ بِهِ وَأَزْلَحَتْ وَأَمْصَعَتْ

- (١) في ج : وسمعت الأعراب يقولون .  
(٢) في ج : ومنهم من يقول بدل : وسمعت آخر .  
(٣) في ج قرنتان بضم القاف وسكون الراء ولم يذكر : في رحمها .  
(٤) في ج ، ل : غلام من بني كليب والبيت في ل ،  
وضبط ( قرن ) في الأصل بكسر القاف ، وفي فتحها .  
(٥) في ل خرقته .  
(٦) كدفا في ج ، ل . وفي الأصل : المكازة .

بِهِ وَحَطَّاتٌ بِهِ .

وقال اللحياني ، يقال : زَكَبَ بِمُطَفَّئِهِ  
وَزَكَمَ بِهَا أَيْ أَنْقَصَ<sup>(٧)</sup> بِهَا .

ويقال : هُوَ الْأُمُّ زُكْبَةٌ وَزَكْمَةٌ فِي  
الْأَرْضِ ، أَيْ الْأُمُّ شَيْءٌ لَفْظُهُ شَيْءٌ .

( الليث ) : زَكَبَتْ بِهِ أُمُّهُ : رَمَتْ بِهِ ،  
وَانْزَكَبَ إِذَا انْقَحِمَ فِي وَهْدَةٍ أَوْ سَرَبٍ .  
قال : وَالزَّكْبُ : النَّسْكَاحُ ، وَالزَّكْبُ :  
الْمَلَأُ .

يقال : زَكَبَ إِنْاءُهُ يَزْكِبُهُ إِذَا مَلَأَهُ .  
وقال ابن الأعرابي : الْمَزْكُوبَةُ : الْمَلْقُوطَةُ  
مِنَ النِّسَاءِ .

[ كرب ]

[ قال<sup>(٨)</sup> : وَالْمَكْزُوبَةُ<sup>(٨)</sup> مِنَ الْجَوَارِي :  
الْخِلَاسِيَّةُ فِي لُونِهَا ] .  
قال : وَالكَزَبُ<sup>(٩)</sup> : صِغَرُ مُشْطِ الرَّجُلِ  
وَتَقَبُّضُهُ وَهُوَ عَيْبٌ .

- (٧) في الأصل أنقص بالقاف وفي ل بالقاف ، وهو  
الصواب ( انظر مادة نقص بالقاف ) .  
(٨) ما بين القوسين ليس في ج ، ل وانظر :  
المزكوبة قبلها مباشرة .  
(٩) في ج : يتسكين الزاي ؟ .

ويقال : كَزَمَ مُلَانٌ يَكْزِمُ كَزْمًا إِذَا ضَمَّ فَاهُ وَسَكَتَ ، فَإِنْ ضَمَّ فَاهُ عَنِ الطَّعَامِ قِيلَ : أَزَمَ يَأْزِمُ .

ووصف عون بن عبد الله رجلاً فقال :  
إِنْ أَفِيضَ فِي الْخَيْرِ كَزَمَ .

ويقال : كَزَمَ الشَّيْءُ الْعُضْلَبَ كَزْمًا إِذَا عَصَّه عَصًا شَدِيدًا .

وَالْعَرَبُ يَقُولُ : لِلرَّجُلِ الْبَغِيلُ :  
أَكْزَمُ الْيَدِ .

وَرَوَى <sup>(٩)</sup> عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَانَ يَتَعَوَّذُ مِنَ الْكَزَمِ وَالْقَزَمِ ، وَالْكَزَمُ : شِدَّةُ الْأَكْلِ ، مِنْ قَوْلِكَ : كَزَمَ فُلَانٌ الشَّيْءَ يَفِيهِ كَزْمًا إِذَا كَسَرَهُ ، وَالْأَسْمُ : الْكَزَمُ <sup>(١٠)</sup> .  
وَقِيلَ : الْكَزَمُ : الْبَخْلُ يَقَالُ : هُوَ أَكْزَمُ الْبَنَانِ : قَصِيرُهَا .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الْكَزَمُ : أَنْ يَرِيدَ الرَّجُلُ الْمَعْرُوفَ <sup>(١١)</sup> وَالصَّدَقَةَ فَلَا يَقْدِرُ عَلَى دِينَارٍ وَلَا دِرْهَمٍ .

(٩) في ج : وفي حديث بنت النبي الله عليه وآله .  
(١٠) في الأصل : يتعوز بالزاي .  
(١١) فالصدر ساكن الزاي والأسم مفتوحها .  
(١٢) في ج ، ل الصدقة والمروء .

قال <sup>(١)</sup> الليث : الْكَزُبُ : لَفْعٌ فِي <sup>(٢)</sup> الْكُشْبِ ، كَالْكَزْبُورَةِ <sup>(٣)</sup> وَالْكَسْبَةِ .

ك ز م

كزَم ، كَمَز ، زَكَم ، زَمَك <sup>(٤)</sup> :  
مستعملة <sup>(٥)</sup> .

[ كزَم ]

قال <sup>(٦)</sup> الليث : الْكَزَمُ <sup>(٧)</sup> : قِصْرٌ فِي الْأَنْفِ قَبِيحٌ ، وَقِصْرٌ فِي الْأَصَابِعِ شَدِيدٌ ، يَقُولُ : أَنْفٌ أَكْزَمُ ، وَيَدٌ كَزَمَاهُ ، وَالْكَزُومُ مِنَ النَّيِّبِ : الَّتِي لَمْ يَبْقَ فِيهَا سَنٌ مِنَ الْهَرَمِ ، نَعَتْ لَهَا خَاصَّةً دُونَ الْبَعِيرِ .

وقال <sup>(٨)</sup> : يَقَالُ : مَنْ يَشْتَرِي نَاقَةً كَزُومًا ؟  
(أبو عبيد عن الأصمعي) : الْكَزُومُ : الْهَرِمَةُ مِنَ الْبُتُوقِ .

(١) في ج : وقال .  
(٢) في الأصل من بدل في .  
(٣) في ج ، ل . كالكسيرة والكزبرة .  
(٤) في ج : مرك بدل زمك مع أنه ذكر زمك ، ولم يذكر مرك .  
(٥) لم تذكر في ج .  
(٦) لم يذكر (قال) في ج .  
(٧) في الأصل : يسكون الزاي وهو خطأ  
لا يتفق وقوله : أكرم وكرماء وفي ج ، ل مفتوح الزاي .  
(٨) في ج ويقال بدون قال .



[ قال صخر الهذلي :

بها يدعُ القرَّ البَنانَ مُكْزَمًا  
وَكانَ أَسِيلاً قَبْلَها لَمْ يُكْزَمِ  
مُكْزَمٌ : مُقَفَّعٌ ، وَرَجُلٌ أَكْزَمُ الْأَنْفِ :  
قَصِيرُهُ <sup>(١)</sup> ] .

وفى النَوادرِ : أَكْزَمْتُ عَنْ الطَّعامِ ،  
وَأَقَمْتُ وَأَزْهَمْتُ إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ حَتَّى  
لَا يَشْتَبَى أَنْ يَمُودَ فِيهِ ، وَرَجُلٌ كَزَمَانُ  
وَزَهْمَانُ وَفَهْمَانُ وَدَقْيَانُ .

[ زكم ]

(أبو عبيد عن أبي زيد) : رَجُلٌ مَزَكُومٌ ،  
وَقَدْ أَزَكَّهُ اللَّهُ <sup>(٢)</sup> وَنَحْوُ ذَلِكَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
وَقَالَ : لَا يَقَالُ : أَنْتَ أَزَكُّ مِنْهُ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ  
مَا جَاءَ عَلَى فِعْلٍ فَهُوَ مَفْعُولٌ ، لَا يَقَالُ : مَا  
أَزْهَاكَ ، وَمَا أَجَنَّاكَ <sup>(٣)</sup> ، وَمَا أَزَّكَكَ .  
(الليثاني) : زَكَمَ بِنُطْقِهِ : رَمَى بِهَا ،  
وَفَلَانٌ أَمُّ زُكْمَةٍ <sup>(٤)</sup> .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : زَكَمْتُ بِهِ أُمَّهُ إِذَا  
وَلَدَتْهُ سُرْحًا .

(قُلْتُ) : الزُّكَمُ : مَا خُوذُ مِنَ الزَّكَمِ  
وَالزَّكَبِ <sup>(٥)</sup> وَهُوَ الْمَلَّةُ .

يُقَالُ : زُكِمَ فُلَانٌ وَمِلِيَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ  
[ زكم ]

(الحرَّاني عن ابن السكيت) : الزَّمِيكِيُّ  
وَالزَّمَجِيُّ مَقْصُورَانِ : أَصْلُ ذَنْبِ الطَّائِرِ .  
وَقَالَ اللَّيْثُ : يَسْمَى <sup>(٦)</sup> الذَّنْبُ نَفْسُهُ إِذَا  
قَصَّ : زِمِكِي .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : زَحَمَتِ الْقَرِيبَةُ <sup>(٧)</sup> ،  
وَزَمَكْتُهَا إِذَا مَلَأْتُهَا ،  
(قُلْتُ <sup>(٨)</sup>) وَمِنْهُ يُقَالُ : أَزَمَّاكَ فُلَانٌ يَزِمُكَ  
إِذَا اشْتَدَّ غَضَبُهُ .

وَقَالَ <sup>(٩)</sup> ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : زَمَكْتُ فُلَانًا عَلَى  
فُلَانٍ وَزَجَجْتُهُ إِذَا حَرَّشْتَهُ حَتَّى اشْتَدَّ عَلَيْهِ غَضَبُهُ .

(٥) لم يذكر في ج إلا معنى له .

(٦) في ج ، ل سمي .

(٧) هذه العبارة وردت في الأصل (مكت القربة)  
وزمكتها وفي ج ، ل : زمكت القربة وزمجتها وهذه  
العبارة أنسب .

(٨) في ج ابن السكيت ، بدل قوله (ز) وقلت ومنه  
يقال ( ) .

(٩) لفظ وقال لم يذكر في ج .

(١) الزيادة من ج وفي ل س ٤٢٢ س ٢ وقد  
كزَمَ الصَّلَ وَالْقَرَّ بَنَانَهُ قَالَ أَبُو التَّمِيمِ : بِهَا يَدْعَى الْخ .

(٢) لفظ الجلالة (الله) لم يذكر في ج .

(٣) في ج بعد ما أجنك : الزكام مأخوذ الخ  
(العبارة الآتية) ويصدها : الليثاني . السابقة .

(٤) قول : هو الأم زكاة في الأرض أي الأم شيء  
أفطه شيء كركبة .

[ كز ]

قال<sup>(١)</sup> الليث : الكُمَزَةُ والجُمَزَةُ :  
الْكُتْلَةُ مِنَ التَّمْرِ وغيره .

ويقالُ للْكُتْبَةِ مِنَ الرَّمْلِ<sup>(٢)</sup> وَالتَّرَابِ :  
كُمَزَةٌ وَفُمَزَةٌ ، وَجَمْعُهَا<sup>(٣)</sup> : كُمَزٌ ، وَفُمَزٌ<sup>(٤)</sup> .

(٥)

(٦)

## بَابُ الْكَافِ وَالطَّاءِ

وقال أبو تراب قال عِرام<sup>(٧)</sup> : هذه  
قُمَزَةٌ مِنْ تَمْرٍ وَكُمَزَةٌ وَهِيَ الْفِدْرَةُ كَجُبْنَانِ  
الْفَطَا أَوْ أَكْثَرَ قَلِيلًا<sup>(٨)</sup> ، وَالْجَمْعُ : كُمَزٌ وَفُمَزٌ .

ويقال<sup>(٩)</sup> : فُلَانٌ مِنْ قَمَزِ النَّاسِ ، وَمِنْ  
قَزَمَهُمْ ، أَيْ مِنْ رُدِّهِمْ .

وَالْبَابَةُ : عَدُوُّ الْأَقْزَلِ ، وَالْقَزَلُ : سَوْءُ  
الْقَرَجِ .

(أبو العباس عن ابن الأعرابي) : الْكَلْطُ :  
الرُّجَالُ الْمُتَقَلِّبُونَ فَرْحًا وَمَرْحًا .

وَرَوَى<sup>(١٢)</sup> عَنْ جَرِيرٍ : أَنَّهُ كَانَ لَهُ ابْنٌ

كُطْدٌ ، كُطُتٌ ، كُطْظٌ ، كُطْذٌ ،  
كُطْثٌ<sup>(٧)</sup> .

أَهْمِلْتُ وَجُوهَهَا .

ك ط ل

استعمل من وجوهها<sup>(٨)</sup>

[ كلط ]

(أبو عبيد عن أبي عمرو) : الْكَلْطَةُ

(٩) في ل عرام بضم العين وتخفيف الراء وفي (عرم)  
كلام وفي ق (كتراب وحام) .

(١٠) لم يذكر في ج ، ل .

(١١) هذه العبارة لم تذكر في ج ، ل ولا صلة  
لها بالمادة سوى لفظ ( ق م ز ) المذكورة تبعاً .

(١٢) في ج وروى بعضهم أن الفرزدق كان له  
ابن يقال له كلطة ، وآخر يقال له لبطة وثالث اسمه  
خبطة أ .

ومثله في ل ولكن جاء في آخر مادة ( لبط ) :  
وكان للفرزدق من الأولاد : لبطة وكلطة وخبطة .

وفي ق ( لبط ) لبطة ابن للفرزدق أخو كلطة وخبطة  
أ . ويلاحظ الاختلاف في الأخير .

(١) لفظ قال لم يذكر في ج .

(٢) في ج والكلمة بواو المطفئ .

(٣) لم يذكر في ج .

(٤) في ج : والجمع : الكمز والقمز .

(٥) في ج : أبواب .

(٦) في الأصل الطاء وهو تحريف وانظر باب

الكاف والطاء المشالة في الأصل من ٢٠٣ وفي ج ١٠٨ .

(٧) عبارة ج مخالفة لعبارة الأصل ففيه : أبواب

الكاف والطاء مهملات مع الدال والطاء والدال ،  
والطاء والراء ،

(٨) في ج : وجوهه ، وقد أهمله الليث .

يَقَالُ لَهُ كَلَطَةٌ ، وَابْنُ آخَرُ يَقَالُ لَهُ : لَبَطَةٌ  
وَتَالِثٌ : اسْمُهُ خَبَطَةٌ <sup>(١)</sup> .

ك ط ن

[ نطك ]

أَنْطَاكِةٌ <sup>(٢)</sup> : اسْمُ مَدِينَةٍ ، أَرَاهَا <sup>(٣)</sup>

رُومِيَّةٌ ، وَالنَّسْبَةُ <sup>(٤)</sup> إِلَيْهَا : أَنْطَاكِ .

قَالَ <sup>(٥)</sup> أَمْرُو الْقَيْسِ :

\* عَلَوْنَ أَنْطَاكِةً فَوْقَ عَقْمَةٍ \*

ك ط ف ، ك ط ب ، ك ط م

أَهْمَلْتُ وَجُوهَهَا .

## بَابُ الْكَافِ وَالْدَالِ <sup>(٥)</sup>

وَقَالَ <sup>(٦)</sup> شَمِرٌ بِالْكَتَدِ : مِنْ أَصْلِ الْمُتَقِ  
إِلَى أَسْفَلِ الْكَتَفَيْنِ ، وَهُوَ يَجْمَعُ الْكَاتِبَةَ  
وَالشَّبِيعَ <sup>(٧)</sup> وَالسَّكَاهِلَ ، كُلُّ هَذَا كَتَدٌ .

[ وَقَالُوا فِي بَيْتِ ذِي الرِّمَّةِ :

وَإِذْهَنْ أَكْتَادَ . . . .

أَكْتَادَ : أَشْبَاهُ ، لَا اخْتِلَافَ بَيْنَهُمْ ،  
يَقَالُ : مَرَّ بِجَمَاعَةٍ أَكْتَادَ <sup>(٨)</sup> .

وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ : خَرَجَ <sup>(٩)</sup> الْقَوْمُ عَلَيْنَا  
أَكْتَادًا ، وَأَكْدَادًا ، وَأَفْلَا لَا أَيْ فَرَقًا وَأَرْسَالًا .

(٨) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج وَعِجْرُهُ :

كَجَرْمَةِ نَحْلٍ أَوْ كَجَرْمَةِ يَثْرَبٍ

وَأَظْهَرَ الدَّبَّوَانُ ٤٣ وَشَعْرَاءَ النَّصْرَانِيَّةِ مِنْ ج ٢٣ .  
(٩) فِي ج ، قَالَ .

(١٠) فِي ج وَالشَّبِيعَ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ .

(١١) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ ج .

(١٢) فِي ج يَقَالُ : خَرَجُوا عَلَيْنَا . . .

ك د ت

اسْتَعْمَلَ مِنْ وَجُوهَهَا

[ كسد ]

(أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) : الْكَتَدُ : مَا بَيْنَ

السَّكَاهِلِ إِلَى الظَّهْرِ ، وَالشَّبِيعِ <sup>(١)</sup> : مِثْلُهُ <sup>(٢)</sup> .

(١) بَعْدَهُ فِي الْأَصْلِ . قَالَ السَّكَاكِبُ : إِنَّمَا هَذِهِ

أَوْلَادُ الْفَرَزْدَقِ لَا أَوْلَادُ جَرِيرٍ .

(٢) يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ وَكُسْرَهَا وَتَخْفِيفُ الْيَاءِ  
وَتَشْدِيدُهَا .

(٣) فِي ج وَأَرَاهَا .

(٤) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(٥) فِي ج أَبْوَابَ ، وَعِبَارَتُهُ هَكَذَا أَبْوَابُ السَّكَاكِبِ

وَالْدَالِ مَهْمَلَانِ مَعَ التَّاءِ . وَالظَّاءُ ، وَالذَّالُ ، وَالتَّاءُ  
غَيْرُ الْكَتَدِ .

(٦) فِي الْأَصْلِ : وَالشَّبِيعَ بِالشَّيْنِ وَالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ .

(٧) فِي ج ، لَ بَعْدَ قَوْلِهِ : مِثْلُهُ مَا نَصَّه :

قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

وَإِذْهَنْ . . . الْبَيْتُ الْآتِي آخِرُ الْمَادَّةِ .

ولا يقال: كَدَّرَ إلا في الصَّبِّ، يقال: كَدَّرَ الشيءَ، يَكْدُرُهُ <sup>(٦)</sup> كَدْرًا إذا صَبَّهَ <sup>(٧)</sup>.

(ثعلب عن ابن الأعرابي): يقال: خَذَ مَصْفَاً وَدَعْ مَا كَدَّرَ وَكَدَّرَ وَكَدَّرَ، ثلاث لغات.

(الليث): السَكْدَرَةُ: القَلَاعَةُ الضَخْمَةُ مِنْ مَدَرِ الْأَرْضِ الْمُتَارَةِ <sup>(٨)</sup>، ونحو ذلك قال ابن شميل في كتاب الزرع.

وقال ابن السكيت: القَطَا: ضَرْبَانِ، فَضَرْبٌ جُونِيَّةٌ، ضَرْبٌ مِنْهَا القَطَاطُ، فَالجُونِيُّ <sup>(٩)</sup> والسَكْدَرِيُّ: مَا كَانَ أَكْدَرَ الظَّهْرَ أَسْوَدَ بَاطِنِ الْجَنَاحِ مُصَفَّرَ الْخَلْقِ قَصِيرَ الرَّجْلَيْنِ فِي ذَنَبِهِ رِيشَتَانِ أَطْوَلُ مِنْ سَائِرِ الذَّنَبِ.

(٦) في ج يكدر بدون الضمير.

(٧) في ج، ل بعد قوله: صبه ما نسه: قال المعاج يصف جيشا: فان أصاب كدرا مد الكدر

سنايك الخيل يصدعن الأبر والكدر جمع الكدرة وهي المدة التي يثريها السن وهي هاهنا ما تثير سنايك الخيل أ هـ.

وفي ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٢ ص ١٦ رقم ٥٦٠٠٥ وإن بدل فان وفي (برر) يصف الغيث.

(٨) في ج بعد المتارة: قال أبو منصور ونحو ذلك قال ابن شميل أيضا ابن السكيت الخ فتأمل.

(٩) في ج فالكدرى والجونى.

ويقال <sup>(١)</sup>: مررتُ بجماعةٍ أكتادٍ، ويقالُ: هم أكتادٌ أى أشباهُ لا اختلاف بينهم.

ومنه قول ذى الرُّمَّة:

وإذْهَنْ أكتادٌ بِمَحْوَصَى كَأَنَّمَا

زها الآلُ عَيْدَانِ الذَّخِيلِ الْبَواسِقِ <sup>(٢)</sup>

كدر

كرد، كدر، دكر، درك، ركد، ردك

[ كدر ]

قال <sup>(٣)</sup> الليث: الكَدَّرُ: نَقِيعُ الصَّغَاءِ <sup>(٤)</sup>،

يقال: عَيْشٌ أَكْدَرُ كَدَرٌ، وماه أَكْدَرُ كَدَرٌ.

قال <sup>(٥)</sup>: والكَدْرَةُ في اللَّونِ خَاصَةً، والكَدْوَرَةُ في العَيْشِ وَالْمَاءِ.

(الأصمعي): يقال: كَدَّرَ الْمَاءَ وَكَدَّرَ،

(١) انظر عبارة ج السابقة.

(٢) في الأصل: وإذا/بحرصى/زهى والتصحيح من ج، ل والبيت في ديوانه ٤٠٥ وعيدان كزبدان جمع عيدانة وهي أطول النخل.

(٣) لفظ. (قال) لم يذكر في ج.

(٤) الأصل بالقصر.

(٥) في له قاله بعضهم.

وَنُفْقَةُ كَدْرَاهُ : حديثة المهدي بالسماء .

(أبو عبيد عن الأموي) : فَإِنْ أَخَذَ لَبَنٌ  
حَلِيبٌ فَأَنْقَعَ فِيهِ تَمْرٌ بَرْنِيٌّ فَهُوَ كُدْرَاهُ .  
وقال أبو تراب<sup>(٦)</sup> : قَالَ شُجَاعٌ : غَلَامٌ قُدْرٌ  
وَكُدْرٌ وَهُوَ التَّامُّ دُونَ الْمُحْتَمَلِ<sup>(٧)</sup> .

وقال شَبَابَةُ<sup>(٨)</sup> نَحْوَهُ وَأَنْشَدَ الرَّجَزُ الَّذِي  
قَدَّمْتُهُ .

[ كدر ]

قال<sup>(٩)</sup> الليث : الْكَرْدُ : سَوْقُ الْعَدُوِّ  
فِي الْحَمْلَةِ ، وَهُوَ يَكْرُدُهُمْ كَرْدًا .  
وقال الأصمعي : كَرَدَهُمْ كَرْدًا ، وَكَدَشَهُمْ<sup>(١٠)</sup>  
كَدَشًا إِذَا طَرَدَهُمْ .

وقال<sup>(١١)</sup> الليث : الْكَرْدُ : لُغَةٌ فِي الْقَرْدِ ، وَهُوَ  
نَجْمٌ<sup>(١٢)</sup> الرَّأْسِ عَلَى الْعُنُقِ .

(٦) في ج : أبو تراب عن شجاع ، وفي ل :  
وروي ...  
(٧) في ل : المنزفل .  
(٨) في ج ، وقاله سبابه أيضا وأنشد قوله :  
خوس .

(٩) لفظ قال لم يذكر في ج .  
(١٠) لفظ وقال لم يذكر في ج .  
(١١) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .  
(١٢) في ج نجم بكسر الهمزة المثلثة ، وكلاهما  
صحيح يقال بنجم ويجم من بابي نصر وضرب .

(أبو عبيد عن الفراء) : انْكَدَرَ يَعْدُو ،  
وَعَبْدَ<sup>(١)</sup> يَعْدُو إِذَا أُسْرِعَ بَعْضُ الْإِسْرَاعِ .  
وقال<sup>(٢)</sup> الليث : انْكَدَرَ عَلَيْهِمُ الْقَوْمُ  
إِذَا جَاؤُوا أَرْسَالًا حَتَّى انْصَبُّوا<sup>(٣)</sup> عَلَيْهِمْ .  
(الأصمعي) : حِمَارٌ كُدْرٌ وَهُوَ الْغَلِيظُ .  
وَأَنْشَدَ :

نَجَاءَ كُدْرٍ مِنْ حَمِيرٍ أَتَيْدَةٍ  
بِقَائِلِهِ وَالصَّنْحَتَيْنِ نُدُوبٍ<sup>(٤)</sup>  
ويقال : أَتَانُ كُدْرَةً .

وقال أبو عمرو . يقال للرجل الحادِرِ  
القوى الْمَكْتَنَزِ : كُدْرٌ . وَأَنْشَدَ :  
خُوصٌ يَدْعُنَ الْعَزَبَ الْكُدْرًا  
لَا يَبْرَحُ الْمَنْزَلَ إِلَّا جَرًّا<sup>(٥)</sup>

(١) لم يذكر في ل : وعبد يعدو .

(٢) لفظ وقال لم يذكر في ج .

(٣) في ل ينصبوا .

(٤) قائله : ساعدة بن جؤية الهذلي ، ديوان  
الهذليين القصيدة السابعة وترتيب البيت السابع والعشرون  
والرواية فيه : أَيْدَةٍ بفتح الهزلة وكسر الباء الموحدة ،  
وكدوم بدل ندوب فالقافية ميمية ، ورواه الأزهري  
ومن تبعه ندوب بالمعنى .

وفي الأصل : أَيْدَةٍ بالتصغير ، وفي ج ، ل أَيْدَةٍ  
بفتح الهزلة ، .

(٥) الرجز في ج ، وفي ج ، ل : حرأ ولكن لم  
يضبط في ج ، وبها مشل : قوله حرأ كذا بالأصل  
مضبوطا .

وأنشد :

فطارَ بمشعُودِ الحديدِ صارِمِ

فطابق ما بين الذؤابة والكرْدِ<sup>(١)</sup>

والكرْدُ : جيلٌ معروفون<sup>(٢)</sup> .

وقال الشاعر :

لعمرك ما كُردٌ مِن أبناء فارس

ولكنه كُردٌ بنُ عمرو بنِ عامرٍ<sup>(٣)</sup>

فنسبهم إلى اليمن وجعلهم<sup>(٤)</sup> إخوة

الأنصار .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : السِكرْدِيَّةُ :

الفِدْرَة من التمر .

وأنشد :

أفلحَ مَنْ كانت له كِرْدِيَّةُ

يأكلُ منها وهوَ ثانٍ جِيْدَه<sup>(٥)</sup>

والسِكرْدَةُ : المِشَارَةُ من المزارع وتُجمَعُ  
كِرْدًا<sup>(٦)</sup> .

[ دكر ]

قال أحمد<sup>(٧)</sup> بن يحيى أبو العباس :  
الدَّكْرُ<sup>(٨)</sup> بتشديد الدال جمع دِكْرَةٍ أُدغمت  
لام المعرفة في الدال فجعلتا دالاً مشددة ، فإذا  
قلت : ذِكرٌ<sup>(٩)</sup> بغير الألف ولام التعريف  
قلت : بالذال ، وقد<sup>(١٠)</sup> جمُوعُ الدِّكْرِ : الدِّكْرَاتُ  
بالدال أيضاً .

وأما قول الله جلّ وعزّ<sup>(١١)</sup> : « فَمَلَّ مِنْ  
مُدَّ كِرٍ » فإن الفراء قال : حدثني الكسائي  
عن إسرائيل عن أبي إسحاق عن الأسود قال :

(٦) ق ل : والسكرد ( بضم الكاف وسكون  
الراء ) ويجمع كرداً ( كالفرد ) .

وبهامشه تطبيق ، وقد عرفت الحقيقة . وقد ورد  
في مشر ص ٢٢ س ٢ ما نصه : والمِشَارَةُ : السكردة ،  
وضبط السكردة بفتح الكاف وسكن ضبط قلم .

(٧) في ج قال أبو العباس أحمد بن يحيى .

(٨) في الأصل بفتح الدال ، وفي لبسكونها وفي ج  
بالذال المعجمة .

(٩) ق ل دكر .

(١٠) في ج : وجموعا الذكرا الذكرات بالذال أيضاً ،  
وفي ل : الذكرة الذكرات .

(١١) في ج ، ل الله تعالى ، وهو في الآية ١٥ /  
القمر وتكرر في هذه السورة .

(١) ق ل بدون نسبة .

(٢) ليس في ج .

(٣) ق ل بدون نسبة ورواية التاج :

\* لعمركما الأكراد أبناء فارس \*

(٤) هذه العبارة ليست في ج ، ل .

(٥) في ج بعد هذا الرجز ، وأنشد أبو الهيثم :

قد أصاحبت قدراً لها بأطره

وأبلفت كريدبة وفسدته

وفي ل مثله : وزاد :

\* من تمرها واعلوطت بسحره \*

وفي مادة أطر : وأطعمت بدل أبلفت .

وقال<sup>(٥)</sup> الليث: الدَّرْكُ: أَقْصَى قَعْرِ الشَّيْءِ  
كَالْبَحْرِ وَنَحْوِهِ، والدَّرْكُ: وَاحِدٌ مِنْ أَدْرَاكِ  
جَهَنَّمَ مِنَ السَّبْعِ، والدَّرْكُ: لُغَةٌ فِي الدَّرْكِ.

(سلسلة عن الفراء) في قول الله جلَّ وعزَّ:  
«إِنَّ الْمُنَافِقِينَ<sup>(٦)</sup> فِي الدَّرْكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ»  
يقال: أَسْفَلُ دَرَجِ النَّارِ.

(ثعالب عن ابن الأعرابي): الدَّرْكُ: الطَّبَقُ  
مِنْ أَطْبَاقِ جَهَنَّمَ.

ورَوَى عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ أَنَّهُ قَالَ: الدَّرْكُ  
الْأَسْفَلُ: تَوَابِتٌ مِنْ حَدِيدٍ تُصَفَّدُ عَلَيْهِمْ فِي  
أَسْفَلِ النَّارِ.

وقال الفراء: الدَّرْكُ، والدَّرْكُ: لَفْتَانِ،  
وَجَمْعُهُ: أَذْرَاكٌ.

وسَمِعْتُ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ لِلْحَبْلِ الَّذِي  
يَعْلَقُ فِي حَلْقَةِ التَّصْدِيرِ يَشْدُ بِهِ الْقَعْبُ:  
الدَّرْكُ<sup>(٧)</sup> وَالْقَبْلِفَةُ.

ويقال للحبل الذي يُشْدُّ بِهِ الْعَرَاقِ شِمٌّ  
يَشْدُ الرِّشَاءَ فِيهِ، وَهُوَ مَثْنِيٌّ: الدَّرْكُ.

قلت لعبد الله «فهل من مذَّكرٍ»<sup>(١)</sup> أو  
مُدَّكرٍ، فقال: أفرأى رسول الله صلى الله  
عليه وسلم مُدَّكِرٍ بِالْدَالِ.

وقال الفراء: مُدَّكِرٌ فِي الْأَصْلِ مُدَّكَّرٌ  
عَلَى مُفْتَعَلٍ فَصِيرَتْ الدَّالُ وَتَاءُ الْإِفْتَعَالِ دَالًا  
مَشْدُودَةً.

قال: وبعض بني أسد يقولون: مُدَّكَّرٌ  
فِيَقْلِبُونَ الدَّالَ<sup>(٢)</sup> فَتَصِيرُ ذَالًا مَشْدُودَةً.

وقال الليث: الدَّكْرُ ليس من كلام  
العرب، ورَبِيعَةُ تَغْلَطُ فِي الدَّكْرِ فَتَقُولُ:  
دِرْكٌ.

[درك]

(شمر): الدَّرْكُ: أَسْفَلُ كُلِّ شَيْءٍ ذِي  
عَمَقٍ كَالرَّكِيَّةِ وَنَحْوِهَا.

قال: وقال أبو عدنان، يقال: أَذْرَكُوا<sup>(٣)</sup>  
مَاءَ الرَّكِيَّةِ إِدْرَاكًا وَدَرَكًا، وَدَرَكُ  
الرَّكِيَّةِ: قَعْرُهَا الَّذِي أَدْرَكَ فِيهِ الْمَاءُ.

(١) في ج، ل، ومذكر بالواو بدل أو.

(٢) لفظ قال لم يذكر في ج.

(٣) كذلك أوله التاء.

(٤) في ج ادركوا بكسر الراء.

(٥) ليس في ج.

(٦) الآية ١٤٥/ النساء.

(٧) في ل الدرك والتبليغة بالنصب ص ٣٠٥

س ٢٤. وانظر آخر مادة بلع من ل.

مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الْعَيْنِ إِلَّا اللَّهُ  
وَمَا يَشْمُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ بَلِ ادَّارَكَ عِلْمُهُمْ  
فِي الْآخِرَةِ « قَرَأَ شَيْبَةُ وَنَافِعُ » « بَلِ ادَّارَكَ »  
وَقَرَأَ<sup>(١٠)</sup> أَبُو عَمْرٍو ، وَهِيَ قِرَاءَةُ مُجَاهِدٍ ، وَأَبِي  
جَعْفَرٍ الْمَدَنِيِّ « بَلِ ادَّارَكَ » .

وَرُوِيَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَرَأَ « بَلِي  
أَدَّارَكَ<sup>(١١)</sup> عِلْمُهُمْ » يَسْتَفْهَمُ وَلَا يَشْدُدُ ، فَأَمَّا<sup>(١٢)</sup>  
قِرَاءَةُ مَنْ قَرَأَ « بَلِ ادَّارَكَ » فَإِنَّ الْقِرَاءَةَ قَالَ  
مَعْنَاهُ : لَعْنَةُ<sup>(١٣)</sup> تَدَارَكَ أَيْ تَتَابَعَ عِلْمُهُمْ فِي  
الْآخِرَةِ يُرِيدُ بِعِلْمِ الْآخِرَةِ : تَكُونُ  
أَوْ لَا تَكُونُ ، وَلِذَا قَالَ « بَلِ ادَّارَكَ » فِي شَكِّ  
مِنْهَا بَلِ مُنْهَا عَمُونَ .

قَالَ وَهِيَ فِي قِرَاءَةِ أُبَيٍّ « أَمْ تَدَارَكَ » .  
وَالْعَرَبُ تَجْعَلُ بَلْ مَكَانَ أَمْ ، وَأَمْ مَكَانَ بَلِ  
إِذَا كَانَ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ اسْتَفْهَامٌ مِثْلُ قَوْلِ  
الشَّاعِرِ :

(١٠) فِي ج وَقَرَأَ أَبُو عَمْرٍو بَلِ ادَّارَكَ وَهِيَ قِرَاءَةُ  
مُجَاهِدٍ .

(١١) فِي ل : آدَارَكَ بِالْمَد .

(١٢) فِي ج فَأَمَّا مَنْ قَرَأَ ادَّارَكَ

(١٣) فِي الْأَصْلِ : لَعْنَةُ ، وَفِي ج ، لَعْنَةُ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الدَّرَكُ :  
حَبْلٌ يُؤْتَقُ فِي طَرَفِ الْحَبْلِ الْكَبِيرِ لِيَكُونَ  
هُوَ الَّذِي يَلِي الْمَاءَ فَلَا يَغْفَنُ طَرَفُ<sup>(١)</sup> الرِّشَاءِ .  
(قُلْتُ<sup>(٢)</sup>) وَدَرَكُ رِشَاءِ السَّانِيَةِ : الَّذِي  
يُشَدُّ فِي قَتَبِ السَّانِيَةِ ثُمَّ يَشْدُو إِلَيْهِ طَرَفُ  
الرِّشَاءِ وَيَمْدُهُ بِبَعِيرِ السَّانِيَةِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الدَّرَكُ : إِدْرَاكُ الْحَاجَةِ  
وَمَطْلَبِهِ<sup>(٣)</sup> ، يُقَالُ : بَكَرْتُ فَنِيهِ دَرَكٌ .

قَالَ : وَالدَّرَكُ : اللَّحَقُ<sup>(٤)</sup> مِنَ التَّيْبَةِ .  
وَمِنْهُ ضَمَانُ الدَّرَكِ فِي عَهْدَةِ الْبَيْعِ .

قَالَ : وَالدَّرَكَةُ<sup>(٥)</sup> حَلَقَةُ الْوَتْرِ الَّتِي<sup>(٦)</sup>  
تَقَعُ فِي الْفَرْصَةِ<sup>(٧)</sup> .

وَقَوْلُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٨)</sup> « قُلْ لَا يَعْلَمُ

(١) فِي ج فَلَا يَغْفَنُ الرِّشَاءَ ، وَزَادَ فِي ل عِنْدَ  
الْإِسْتِفَاءِ .

(٢) هَذِهِ الصَّارَةُ لَمْ تَذَكَرْ فِي ج إِلَى قَوْلِهِ : وَقَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ .

(٣) فِي ل بِالْجَرِّ ، وَفِي الْأَصْلِ ، ج بِالرَّفْعِ .

(٤) يَتَسَكَّنُ الْمَاءُ فِي ج ، وَبِنَتْجَاهَا فِي الْأَصْلِ : ل

(٥) فِي ل مِنْ ٣٠٦ س ٣ ، ٤ (آخِرُ الْمَادَّةِ)

بِكُسْرِ الدَّالِّ وَسُكُونِ الرَّاءِ .

(٦) فِي ج الَّذِي يَقَعُ فِي الْفَرْصَةِ .

(٧) هُنَا فِي ج قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ النَّحْ

(٨) فِي ل اللَّهُ تَعَالَى .

(٩) الْآيَتَانِ ٦٥ ، ٦٦ / النِّحْلِ .



فوالله ما أدري أسلمني تفوّلت

أم النوم أم كلّ إلى حبيب<sup>(١)</sup>

معنى أم بل .

وقال أبو معاذ النحوي<sup>(٢)</sup> من قرأ «بل»

أدرك<sup>(٣)</sup> ومن قرأ «بل أدرك» فعناهما واحد ،

يقول : هم علماء في الآخرة كقول الله جل<sup>(٤)</sup>

وعزّ «أسمع بهم وأبصر يوم يأتوننا» .

ونحو ذلك .

قال السدي<sup>(٥)</sup> في تفسيره : قال اجتمع عليهم

يوم القيامة فلم يشكوا ولم يختلفوا .

وروى ابن الفرج عن أبي سعيد الضريير

أنه قال أما أنا فأقرأ «بل أدرك علمهم في

الآخرة» ، ومعناه عنده أنهم علموا في الآخرة

أن الذي كانوا يوعدون حق .

### وأنشد الأخطل :

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي وفي الأصل : تغزلت

: امين المهملة والزاي بدل الواو والتصويب من ج ، ل

مادة أم وفي ج : القوم بالنصب وقد ضبط بالرفع في الأصل

وفل مادة أم ، وفي ل اليوم بالياء الموحدة وهو محرف

كما سبق .

والبيت في الدرر اللوامع (مبحث أم بمعنى بل) ج ٢

ص ١٧٦ .

(٢) في ج ومن .

(٣) في ج الله تعالى . وهو في الآية ٣٨ / مريم .

(٤) عبارة ج تخالف عبارة الأصل .

وأدرك علي في سؤاءة أنها

تقيم على الأوتار والشرب الكدر<sup>(٥)</sup>

أي أحاط علي أنها كذلك .

قال : والقول في تفسير أدرك وأدرك ،

ومعنى الآية ما قاله السدي ، وذهب إليه أبو معاذ

النحوي وأبو سعيد الضريير ، والذي ذهب

إليه القراء في معنى تدارك أي تتابع علمهم

بالدس والظن في الآخرة أنها تكون<sup>(٦)</sup>

أولا تكون ليس بالبين ، إنما<sup>(٧)</sup> معناه أن

علمهم في الآخرة توطأ وحق حين حقت

القيامة وحشروا وبأن لهم صدق ما وعدوا به

حين لا ينفعهم ذلك العلم ثم قال جل<sup>(٨)</sup> وعزّ

«بل هم اليوم في شك من أمر<sup>(٩)</sup> الآخرة

بل هم منها عيون أي جاهلون .

(٥) البيت في ديوانه طبع بيروت ص ١٣٣ من قصيدة

مطلوه مطعها :

ألا يا اسلمى ياهند هند بني بدر

وإن كان حيانا عدى آخر الدهر

وفي الأصل ، ج الكدر بكسر الدال وتسكين

الراء ، ولم يضبط في ل وسؤاءة من قيس عيلان .

(٦) في ج ، ل أولا .

(٧) في ج إنما المعنى إنه تتابع علمهم في الآخرة

وتوطأ حين حقت القيامة وحشروا وبأن لهم صدق ما

وعدوا حين الخ وفي ل : وخسروا بالخاء المعجمة والسين

المهملة بدل حشروا .

(٨) في ج : سبحان .

(٩) في ل علم بدل أمر ص ٣٠٤ س ١٣

والشك في أمر الآخرة : كفر<sup>(١)</sup>.

وقال شمر في قوله<sup>(٢)</sup> « بَلْ أَدْرَكَ عَلَيْهِمْ فِي الْآخِرَةِ » هذه الكلمة فيها أشياء ، وذلك أَنَا وَجَدْنَا الفعل اللازم والمتعدى فيها في أفعال وتفاعل وافتعل واحداً ، وذلك أنك تقول : أَدْرَكَ الشيء وأدركته ، وتدارك القومُ وأداركوا وأدركوا إذا أدرك بعضهم بعضاً .

ويقال : تداركته وأداركته وأدركته .

وأنشد<sup>(٣)</sup> :

\* ... مَجَّ النَّدَى الْمَتَدَارِكِ \*

فهذا لازم .

(١) في ج قوله تعالى .

(٢) في ج ، ل وأنشد :

\* تداركنا عيسا الخ ... \*

وقال ذو الرمة :

\* مج الندى المتدارك \*

نسب في ج ، ل لذى الرمة وهذا جزء من بيت لذى الرمة في ديوانه طبر كسبريج ، وروايته هكذا :

خزاني اللوى هبت له الريح بعدما

علا نورها مج الثرى المتدارك

وبالتعليق أشير إلى رواية الأصل (الندى) وروى

هبت لي .

وقال زهير :

تداركنا عيساً ودُبَيَّانَ بعدما

تفانوا ودُّوا بينهم عِطْرَ مَنْشَمٍ<sup>(٤)</sup>

وهذا واقع .

وقال الطَّرمَاح :

\* فَلَمَّا أَدْرَكْنَا هُنَّ أَبْدَيْنَ لِلْهَوَى \*<sup>(٥)</sup>

وهذا مُتَعَدٍّ<sup>(٥)</sup> .

وقال الله في اللازم : « بَلْ أَدْرَكَ

عَلَيْهِمْ » .

وقال شمر : سمعت عبد الصمد يحدث عن

النُّورِيِّ<sup>(٦)</sup> في قوله « بَلْ أَدْرَكَ عَلَيْهِمْ فِي

الآخرة » .

وقال<sup>(٧)</sup> مجاهد : أم تواطأ عليهم في الآخرة .

(قلت<sup>(٨)</sup>) : وهذا يُواطِئ<sup>(٩)</sup> قول السُّدِّيِّ

لأنَّ معنى تواطأ : تَحَقَّقَ<sup>(١٠)</sup> وتتابع بالحق حين

(٣) البيت في ديوانه ومن مطلقته وفي الأصل تداركنا .

(٤) الشعر في ل منسوب إليه بدون تكملة .

(٥) في الأصل متعدى بأثبت الباء ولا مانع منه : وعليه قراءة : ولكل قوم هادى .

(٦) ومثله في ل وفي ج التوزي .

(٧) في ج قال .

(٨) في ج ، ل قال الأزهرى .

(٩) في ج ، ل يوافق .

(١٠) في ج ، ل تحقق واتفق ...

فإنه - إن صحَّ - استِفهامٌ بمعنى (١٢) الردِّ ومعناه ما أدرك (١٣) علمهم في الآخرة ونحو ذلك : روى شُعبةٌ عن أبي حمزة عن ابن عباس في تفسيره .

ومنه (١٤) قول الله جلَّ وعزَّ (١٥) « أمَّ له البناتُ ولكم البنونَ » لفظُهُ لفظُ الاستفهام ومعناه ردُّ وتكذيبٌ (١٦) .

[ وقول الله سبحانه « لا تخاف دركا ولا تخشى » أى لا تخاف أن يدركك فرعون ولا تخشاه ، ومن قرأ لا تخف فعناه لا تخف أن يدركك ولا تخش الفرق ، والدرك اسم من الإدراك مثل اللحق (١٧) ] .

وقال الليث : المتداركُ من القوافي والحروف المتحركة : ما اتفقَ مُتحرِّرٌ كانَ بعدها ساكنٌ مثلُ ( قَمُوْ ) (١٨) وأشباه ذلك ، والعربُ تقول : غلمانٌ مدَّاريكُ أى بالوْن ، جمعٌ مُدْرِكٌ :

(١٢) في ج ، ل فيه رد وتهيم .

(١٣) في ج ، ل : لم يدرك .

(١٤) في ج ، ل : ومثله .

(١٥) لم يذكر في ج وهو في الآية ٣٩ / الطور .

(١٦) في ج ، ن .. ولكم البنون معنى أم ألف

الاستفهام كأنه قال أله البنات ولكم البنون اللفظ لفظ

الاستفهام ومعناه الرد والتكذيب لهم .

(١٧) الزيادة من ج .

(١٨) في ج فموا ولا داعي لهذه الألف .

لا ينفعهم ، لا على أنه تواطأ بالحدس ، كما توهه (١) الفراء والله أعلم (٢) .

قال شمر : ورؤي لنا حرفٌ عن ابن المظفر ، ولم أسمعه لغيره ، ذكر (٣) أنه يُقال (٤) : أدركَ الشيء إذا فنيَ ، وإن (٥) صحَّ فهو في (٦) التأويل : فنيَ علمهم في معرفة الآخرة .

(قلت (٧) : وهذا غير صحيح (٨) ولا محفوظٌ عن العرب ، وما علمت أحداً . قال : أدركَ الشيء إذا فنيَ ولا يُمرَّج (٩) على هذا القول ، ولكن يُقال : أدركتِ الثَّمارُ إذا (١٠) انتهى نضجها .

(قلت (١١) ) وأما ما روى عن ابن عباس أنه قرأ « بلى أدركَ علمهم في الآخرة »

(١) في ج ، ل : ظنه .

(٢) ليس في ج ، ل .

(٣) في ج وذكر .

(٤) في ل قال .

(٥) في ج ، م فان .

(٦) في ج فهو التأويل .

(٧) في ج ، ل قال أبو منصور .

(٨) في ج ، ل وهذا غير صحيح في لغة العرب .

(٩) في ج ، ل فلا

(١٠) في ج إذا بلغت لأنها وانتهى نضجها .

(١١) لم يذكر في ج ، ل قال الأزهري أو

أبو منصور .

[ ردك ]

أهمله الليث<sup>(١)</sup> ، وقد جاء فيه شيء مستعمل<sup>٢</sup> .

قال أبو الحسن اللحياني ، يقال : خَلَقَ<sup>(٣)</sup> مَرَوْدَكَ<sup>(٤)</sup> أَيْ حَسَنٌ ، وَجَارِيَةٌ مَرَوْدَكَةٌ<sup>(٥)</sup> : حَسَنَاهُ .

( قلت )<sup>(٥)</sup> وَمَرَوْدَكَ<sup>(٦)</sup> إِنْ جُعِلَتْ<sup>(٧)</sup> الْمِيمُ فِيهِ أَصْلِيَّةً فَهُوَ بِنَاءٌ عَلَى ( فَعُولِكِ ) وَإِنْ كَانَتْ الْمِيمُ غَيْرَ أَصْلِيَّةٍ فَإِنِّي لَا أَعْرِفُ لَهُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ نَظِيرًا ، وَقَدْ جَاءَ مَرَدُكُ<sup>(٨)</sup> فِي الْأَسْمَاءِ ، وَلَا<sup>(٩)</sup> أَذْرى أَعْرَبِيٌّ هُوَ أُمَّ عَجَبِيٌّ :

[ ردك ]

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم<sup>(٩)</sup>

(١) في ج أهمله الليث اللحياني الخ .

(٢) في ج خلق الخاء المهملة من غير ضبط وفي ل خاق (بضم الخاء المعجمة) وخاق (بفتحها) .. كلاهما حسن (٣) في ل بضم الميم وفي ج مردوك . مثل مبروك (٤) في ل بضم الميم وفي ج : مردوكه . مثل مبروكه وكسابقه .

(٥) في ج قال الأزهري .

(٦) في ج بضم الميم ، وفي ل كلاصل .

(٧) في ج ، ل لأن جعلت الميم فيه أصلية فهو (فعول) بلامين .

(٨) عبارة ج : وما أراه عربيا صحيحا .

(٩) في ج وآله .

«أَنَّهُ سَهِيَ أَنْ يُبَالَ فِي الْمَاءِ الرَّاكِدِ ثُمَّ يُتَوَضَّأُ مِنْهُ .

قال أبو عبيد وغيره : الرَّاكِدُ هُوَ الدَّائِمُ السَّائِكُنُ الَّذِي لَا يَجْرِي .

يقال : رَكَدَ الْمَاءُ رُكُودًا إِذَا سَكَنَ .

[ الليث ] : رَكَدَتِ الرِّيحُ إِذَا سَكَنَتْ ، فَهِيَ رَاكِدَةٌ .

قال<sup>(١٠)</sup> : وَرَكَدَ الْمِيزَانُ إِذَا اسْتَوَى .

وقال<sup>(١١)</sup> الشاعر :

وَقَوَّمَ الْمِيزَانَ حِينَ يَرَكُدُ

[ هَذَا سَمِيرِيُّ وَذَا مَوْلَدُ<sup>(١٢)</sup> ]

[ قال<sup>(١٣)</sup> : هَا دِرْهَمَانُ :

قال : وَرَكَدَ الْقَوْمُ رُكُودًا إِذَا سَكَنُوا وَهَدَأُوا ، وَقَالَ الطَّرِمَاحُ<sup>(١٤)</sup> :

لَهَا كَلِمًا رِيْعَتْ صَدَاةٌ وَرَكَدَةٌ

بِمُصْدَانِ أَعْلَى ابْنِ سَهْمَانَ الْبَوَّانِ

(١٠) لفظ قال لم يذكر في ج .

(١١) في ج وأنشد . والأنسب قال الرازي .

(١٢) الزيادة من ج ، وفي ل : وهذا بدل وذا . ولم يضبط (سولد) .

(١٣) الزيادة من ج ، ل .

(١٤) في ل صلاة ، ولكن في (صدي) صداة ،

وفي ل/صدي : ساحت بدل ريحت . والمصدان :

أعلى الجبال ، جمع مصاد بفتح الميم أو مصد كجبلان جمع حل .

والجفنة الرُّكُودُ: الثَّقِيلَةُ الملوئة، وقال

الراجز :

المَطْمَعِينَ الجَفْنَةَ الرُّكُودَا

وَمَنَعُوا الرِّعَاةَ الرُّفُودَا<sup>(١)</sup>

يعنى بالرِّعَاةِ الرُّفُودِ : نَاقَةٌ فَتِيَّةٌ تَرَفُدُ

أَهْلَهَا بِكَثْرَةِ لَبْنِهَا .

كذل

كذل ، كدل ، لكذل ، لكذل ، ذلك ، دكل ، ذلك :

مستعملة .

[ كذل ]

أما كذل فإنَّ اللَّيْثَ أَهْمَلَهُ ، وَوَجَدْتُ

أَنَا فِيهِ بَيْتًا لِقَابُطٍ شَرًّا :

أَلَا أَبْلِغَا سَعْدَ بْنَ لَيْثٍ وَجُنْدَعَا

وَكَلْبَا أَتَيْبُوا لَمَنَّا غَيْرَ الْمَكْدَلِ<sup>(٢)</sup>

وقيل<sup>(٣)</sup> في تفسير المكذل أنه بمعنى

المَكْدَرِ ، والقصيد<sup>(٤)</sup> لَامِيَةٌ :

[ لكذل ]

وأما<sup>(٥)</sup> لكذل فإن اللَّيْثَ : زَعَمَ أَنَّ اللَّدَّكَ :

لِزَوْقِ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ .

( قلت ) فَإِنْ صَحَّ مَا قَالَهُ فَلَا أَصْلَ فِيهِ :

لِكِدِّ أَى لَصِقَ ، ثُمَّ قِيلَ : لَدِكَ لَدَا ، كَمَا  
قَالُوا : جَذَبَ وَجَبَذَ .

[ دلك ]

قال الليث يقال : دَلَكَتُ السُّنْبُلَ حَتَّى

انْفَرَكَ قَشْرُهُ عَنْ حَبِّهِ .

قال : والدَّالِيكَ : طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنَ الزُّبْدِ

وَالْبُرِّ<sup>(٦)</sup> شِبْهُ التَّرِيدِ .

وقال الله<sup>(٧)</sup> جَلَّ وَعَزَّ «أَقِمِ الصَّلَاةَ لَدُلُوكِ

الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ» .

وقال الفراء : جاء<sup>(٨)</sup> عن ابن عباس في دُلُوكِ

الشَّمْسِ أَنَّهُ زَوَالُهَا لِلظُّهْرِ .

قال : ورَأَيْتُ الْعَرَبَ يَذْهَبُونَ بِالذُّلُوكِ

إِلَى غِيَابِ الشَّمْسِ ، أَنَشَدَنِي بَعْضُهُمْ :

هَذَا مَقَامٌ قَدَمِي رَبَّاحٍ

ذَبَبَ حَتَّى دَلَكَتْ بَرَّاحٍ<sup>(٩)</sup>

يعنى الشمس .

(٦) في ل : والابن بدل البر .

(٧) في ج : وقول الله سبحانه ، وهو في الآية

٧٨ / الإسراء .

(٨) في ل : جابر بدل جاء . . . الظهر .

(٩) الرجز في ل : ذلك ، برح ، ربح ، ورباح :

اسم ساق .

(١) الرجز في ل ، ت بدون عزو .

(٢) في ل انبيوا بالنون .

(٣) عبارة ج : وقيل المكذل والمكدر واحد

واللام مبتدلة من الرائ .

(٤) ليس في ج .

(٥) عبارة ج تخالف في صياغتها عبارة الأصل .

(قلت<sup>(١)</sup>) : وقد روينا عن ابن مسعود أنه قال : دُلُوكُ الشمس : غروبُها .

وروى ابن هانئ عن الأخفش أنه قال : دُلُوكُ الشَّمْس : من زوالها إلى غروبها .

وقال أبو اسحاق<sup>(٢)</sup> : دُلُوكُ الشمس : زَوَالُهَا فِي وَقْتِ [الظُّهْرِ]<sup>(٣)</sup> وكذلك<sup>(٤)</sup> مَبْلُوكُهَا للغروبِ هو<sup>(٥)</sup> دُلُوكُهَا أَيْضًا .

يقال : قد دَلَكْتَ بَرَّاحَ وَبَرَّاحٍ<sup>(٦)</sup> أى قد مالت للزوال حتى صار<sup>(٦)</sup> الناظر يحتاج إذا تبصَّرَها أن يكسِرَ الشعاعَ عن بصره براحتِهِ .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي في قوله : دَلَكْتَ بَرَّاحَ أَيْ اسْتَرَيْخُ مِنْهَا .

(قلت<sup>(٧)</sup>) : والذي هو أَشْبَهُ بِالْحَقِّ فِي قول الله جلَّ وعزَّ : « أَقِمِ الصَّلَاةَ لِدُلُوكِ

(١) في ج قال أبو منصور .

(٢) في ج الزواج وما واحد .

(٣) سقط من الأصل .

(٤) في ل وذلك .

(٥) بفتح الباء كقطام فالباء أصلية ، وبكسرهما مع التنوين فهي حرف جر والراح جمع راحة .

(٦) في ل كاد .

(٧) عبارة ج مخالفة .

الشَّمْس » . . الآية أَنَّ دُلُوكَهَا : زَوَالُهَا نِصْفَ النَّهَارِ حَتَّى تَكُونَ الْآيَةُ مُنْتَظِمَةً<sup>(٨)</sup> لِلصَّلَاةِ الْخَمْسِ ، الْمَعْنَى<sup>(٩)</sup> ، وَاللهُ أَعْلَمُ . أَقِمِ الصَّلَاةَ يَا مُحَمَّدُ أَيْ أَدِمِهَا فِي<sup>(١٠)</sup> وَقْتِ زَوَالِ الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ ، فَيَدْخُلُ فِيهَا صَلَاتَا الْعِشَاءِ ، وَهِيَ الظُّهْرُ وَالْعَصْرُ ، وَصَلَاتَا<sup>(١١)</sup> الْعِشَاءِ فِي غَسَقِ اللَّيْلِ فَهَذِهِ أَرْبَعُ صَلَوَاتٍ ، وَالْخَامِسَةُ قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ : « وَقُرْآنَ الْفَجْرِ » ، أَيْ وَأَقِمِ صَلَاةَ الْفَجْرِ فَهَذِهِ خَمْسُ صَلَوَاتٍ فَرَضْتُ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأُمَّتِهِ . وَإِذَا جَعَلْتَ الدُّلُوكَ غُرُوبَ الشَّمْسِ كَانَ الْأَمْرُ فِي هَذِهِ الْآيَةِ مَقْصُورًا<sup>(١٢)</sup> عَلَى ثَلَاثِ صَلَوَاتٍ .

فإن قيل<sup>(١٣)</sup> فما معنى الدُّلُوكِ في كلام العرب ؟

قيل : الدُّلُوكُ : الزَّوَالُ ، ولذلك قيل لِلشَّمْسِ إِذَا زَالَتْ نِصْفَ النَّهَارِ : دَالِكَةٌ ،

(٨) في ل جامعة .

(٩) في ل : والمعنى .

(١٠) في ل من بدل في .

(١١) انظر ل .

(١٢) في الأصل مقصور بالرفع .

(١٣) في ج ، ل ما .

وقيل لها إذا أفلتت: دَالِكَةٌ لَّانَهَا فِي الْحَاتَتَيْنِ  
زَائِلَةٌ .

وفي نوادر الأعراب: دَمَسَتْ الشَّمْسُ،  
وَدَلَسَتْ<sup>(١)</sup>، وعلت، واعتلت، كل هذا:  
ارتفاعها، وسُمِّيَ ارتفاعُها دُلوْكَاً لِزَوَالِهَا عَنْ  
مَطْلَعِهَا، وقيل له: دُموكٌ لِدَوْرَانِهَا .

وفي حديث عمر أنه كتبَ إلى خالد بن  
الوليد أنه بلغني أنه أعدَّ لك دُلوْكَ عَجَنَ  
بالحر، وإني أظنكم آلَ المُغيرةِ ذَرَوْ النَّارَ،  
وَالدُّلوْكَ: اسمُ الدَّوَاءِ أَوِ الشَّيْءِ الَّذِي يُتَدَلَّكَ  
به كَالسَّحُورِ لما يُتَسَحَّرُ بِهِ، وَالْفَطُورِ لما يُفْطَرُ  
عليه، وسُئِلَ الحَسَنُ<sup>(٢)</sup> عَنِ الرَّجُلِ يَدُلُّ أَهْلَهُ  
فَقَالَ: نَعَمْ إِذَا كَانَ مُلْفَجًا .

قال أبو عبيد قوله: يَدُلُّكُ يَعْنِي الْمَطْلَ  
بِالْمُهْرِ، وَكُلُّ مُطَاطِلٍ فَهُوَ مَدَالِكٌ .

وقال شمر قال القراء: الْمَدَالِكُ: الَّذِي  
لَا يَرْفَعُ نَفْسَهُ عَنْ دَنِيَّةٍ<sup>(٣)</sup> وَهُوَ مَدَالِكٌ وَهُمْ  
يُفَسِّرُونَهُ الْمَطُولَ . وَأَنشَدَ :

(١) في الأصل وداسكت .

(٢) في ج، ل: الحسن البصري أيدالك الرجل أهله .

(٣) في الأصل دهنه . بفتح الدال وسكون الياء .

فَلَا تَعْمَلْ عَلَى وَلَا تَبْصُرِي

وَدَالِسْكِي فَإِنِّي ذُو دِلَالِكٍ<sup>(٤)</sup>

وقال بعضهم: الْمَدَالِكَةُ: الْمَصَابِرَةُ،  
وقال بعضهم: الْمَدَالِكَةُ: الْإِلْحَاحُ فِي التَّقَاضِي،  
وكذلك: الْمَعَارِكَةُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي): الدُّلُكُ:  
عُقْلَانُهُ<sup>(٥)</sup> الرَّجَالُ، وَهُمْ الْخُنُكُ، وَرَجُلٌ دَلِيكٌ  
حَنِيكٌ، قَدْ مَارَسَ الْأُمُورَ وَعَرَفَهَا، وَبَعِيرٌ  
مَدْلُوكٌ إِذَا عَاوَدَ الْأَسْفَارَ وَمَرَنَ عَلَيْهَا، وَقَدْ  
دَلَسَتْهُ الْأَسْفَارُ . وقال الرَّاجِزُ:

عَلَّ<sup>(٦)</sup> عَلَاوَاكَ عَلَى مَدْلُوكٍ

عَلَى رَجِيعِ سَفَرٍ مِنْهُوَكٍ

ويقال: فَرَسٌ مَدْلُوكٌ الْحَرْقَفَةُ إِذَا  
كَانَ مُسْتَوِيًا .

[ سلك ]

قال الليث: أَبُو كَلْدَةَ مِنْ كُنَى الضَّبْعِ<sup>(٧)</sup>

(٤) البيت في ل/ ذلك، بوس بدون نسبة، وفيه:

دلال بلام أخيرة مع فتح الدال .

(٥) في الأصل عبلاء بالباء .

(٦) في ل على بدل عل .

(٧) في ل الضبعان وهذا جمع ضبع .

ويروى تَوَكَّلَ<sup>(٤)</sup> ومعناها واحد ،  
وأشد غيره<sup>(٥)</sup> :

على له فَضْلَانِ فَضْلُ قَرَابَةٍ  
وفَضْلٌ يَنْصُلُ السِّيفَ وَالسُّمْرَ الدُّكْلُ<sup>(٦)</sup>

قال أبو العباس<sup>(٧)</sup> : الدُّكْلُ والدُّكْنُ :  
الرَّمَا حُ التّي فيها دُكْفَةٌ .

[ لكد ]

قال الليث : الأَلَكْدُ : اللّثِيمُ الْمُلَصَّقُ<sup>(٨)</sup>  
بقومه . وأنشد :

يُنَاسِبُ أَقْوَامًا لِيُخَسِبَ فِيهِمْ  
وَيَتَرَكُ أَصْلًا كَانَ مِنْ جِذْمِ أَلَكْدَا<sup>(٩)</sup>

وإذا أَكَلَ الْإِنْسَانُ شَيْئًا لَزَجًا فَلَزَجَ  
بشفتِهِ . قيل : لَكِدَ بغيره أَى لَصِقَ .

ويقال : ذِيخٌ كَالِدٌ أَى قَدِيمٌ ، وَالكَدَّةُ :  
الأَرْضُ الصُّلْبَةُ .

والعربُ يَقُولُ : ضَبُّ كَدَدَةٍ لِأَنَّهُ  
لَا تَحْفَرُ جُحْرَهَا إِلَّا فِي الأَرْضِ الصُّلْبَةِ .

[ دكل ]

(أبو عبيد عن أبي عمرو) : الدَّكَلَةُ :  
القَوْمُ الَّذِينَ لَا يُجِيبُونَ السُّلْطَانَ مِنْ عَزْمِهِمْ .

يقال : هُمْ يَتَدَكَّلُونَ عَلَى السُّلْطَانِ .

(أبو زيد) : تَدَكَّلْتُ عَلَيْهِ تَدَكَّلًا أَى

تَدَلَّلْتُ<sup>(١)</sup> ، وأنشد :

\* عَلَى بِالْدهْنَا تَدَكَّلَيْنَا<sup>(٢)</sup> \*

وقال ابن أحرر :

أَقُولُ لِكُنَازٍ تَدَكَّلَ فَإِنَّهُ

أَبَا لَا أَظُنُّ الضَّانَ مِنْهُ نَوَاجِيَا<sup>(٣)</sup>

(١) في الأصل بالتنون وفي ج بالفتح من الصرف  
أى من غير تنوين .

في ج تذلت بالذال وهو تحريف .

(٢) في ل ، وقبله :

يَانَا فَنِي مَالِك تَدَأَلِينَا

(٣) البيت في ل دكل ، أبى وكناز : راعى غم  
أصحابها داء الأباء ، وفي م أباكسدى . قصور من الأباء ،  
وفي ل ( أبى ) أبى كسدى أيضاً وفي ( دكل ) أبى بنتج  
الهزئة كفتى مصدر أبى كرضى .

(٤) في ل تركل بالراء المهملة .

(٥) في ج ، ل أبو عمرو والبيت في ل بدون عزو

(٦) في ل وجاء فيه :

وفي قصيدة مدح بها سيدنا رسول الله صلى الله  
عليه وسلم :

وبها مشه . . . . . التى فى التهاية : مدح بها أصحاب  
النبي صلى الله عليه وسلم .

(٧) لم يذكر في ج .

(٨) في ل : الملق بالقوم .

(٩) البيت في ل ، ت بدون عزو .



وقال الأصمعي: تَلَكَّدَ فلانٌ فلانًا إذا  
اعْتَمَقَهُ تَلَكَّدًا.

ويقال: بَاتَ فلانٌ بِلَا كِدٍ<sup>(١)</sup> الْفُلُ  
ليثته أَى يُعَانِيهِ<sup>(٢)</sup> ويعالجه.

وقال أسامة الهذلي يصفُ رَامِيًا:

فَدَّ ذِرَاعِيهِ وَأَجْنَأَ صُلْبَهُ

وَفَرَّجَهَا عَطْفَى مُيْرٌ مَلَا كِدٍ<sup>(٣)</sup>

ويقال: لَكِدَ الوَسْخُ يَبِيدُهُ، وَلَكِدَ شَعْرَهُ

إِذَا تَلَبَّدَ، وَرَجُلٌ لَكِدٌ تَكِدٌ إِذَا كَانَ لِحْزًا.

قال صخرُ النُّيَّ:

وَاللَّهِ لَوْ أَشْمَمْتُ مَقَاتِمَهَا

شَيْخًا مِنَ الزُّبِّ رَأْسُهُ لَبَدٌ<sup>(٤)</sup>

لَفَاتَحَ الْبَيْعَ يَوْمَ رُؤَيْتَهَا

وَكَانَ قَبْلُ ابْتِيَاعِهِ لَكِدٌ<sup>(٥)</sup>

(١) في الأصل يلاكر بالراء المهملة وهو تحريف  
واضح.

(٢) سقط من ج.

(٣) في الأصل عطفًا وفي ج عطفاً وفي ل عطفاً  
وكذا في مادة عطف وفي الأصل، ج، ل، ممر ملاكد  
ياجر فيهما وصوابه بالرفع كما في مادة عطف والقصيدة  
مرفوعة وقد نبه مصحح ل على هذا الخطأ بهامش عطف.  
وفي مادة عطف: ممرير بدل ممر.

(٤) في ج الدب بالذال المهملة وفي مادة دب:  
بدير أدب أذب.

(٥) في الأصل، ج قبل ابتياعه بفتح اللام مع الإضافة  
والذكور عن ل.

ويقال: رَأَيْتُ فلانًا مُلَاكِدًا فلانًا أَى مُلَازِمًا.

ل ك د ن

ككن . كئند . نكد . دكن . دنك<sup>(٦)</sup> :

مستعملة :

[ دنك ]

[ أما<sup>(٧)</sup> دنك فلم أجد فيه غير الدَوْنَكِ ،

وهو موضع ذكره ابن مقبل :

يَكَاذِبَانِ بَيْنَ الدَّوْنَكَيْنِ وَأُلُوَّةٍ

وَذَاتِ الْقَتَادِ الشُّمْرِ يَنْسَاخَانِ

وقال الحطيئة :

أَدَارَ سُلَيْبِي بِالْذَّوَانِكِ فَالْمَرْفِ<sup>(٨)</sup> ]

[ كدن ]

(أبو عبيد عن أبي عمرو) : الْكُدُونُ :

التي تُتَوَطَّى ؛ [ به<sup>(٩)</sup> ] الْمَرْأَةُ لِنَفْسِهَا فِي

الْمُودَجِّ .

قال الأحرار : هِيَ الثِّيَابُ الَّتِي تَكُونُ عَلَى

الْخُلُودِ ، وَاحِدُهَا : كِدْنٌ :

وقال غيرهما : الْكُدُونُ وَاحِدُهَا : كِدْنٌ ،

(٦) الزيادة من ج .

(٧) الزيادة من ج ؛ وفي ل : قال الأزهري لم  
أجد فيه . . . وأنشد البيت وروى القافية بـتلجان اه

(٨) في ل : بالذوانيك ، وضبط العرف شكلا  
بضم العين وسكون الراء وفي ل بضم العين وفتح الراء  
وتسكين الفاء .

(٩) الزيادة من ج ، ل والأنسب : بها .

وهي <sup>(١)</sup> عَباةٌ أو قَطيْفَةٌ تُنْفِيه <sup>(٢)</sup> المرأةُ على  
ظَهْرِ بَعِيرِها ثم تُشَدُّ هَوْدَجُها عليه ، وتَنفِي  
طَرَفِي العِباةِ من الشَّقَيْنِ وتَحُلُّ مُؤَخَّرَ  
السِّدَنِ ومُقدَّمَهُ ، فيصيرُ مثلَ الخُرْجِينِ ، فتلقى  
فيه بُرْمَتَها وأَدَاتَها مِمَّا تَحْتَاجُ إلى سَحْلِهِ .

وقال <sup>(٣)</sup> الليث: امرأةٌ ذاتُ كِدْنَةٍ أَى  
ذَاتُ لَحْمٍ .

(قالت <sup>(٤)</sup>):) ورجلٌ ذو كِدْنَةٍ إذا كان  
عَبْلًا سَمِينًا .

وقال الليث: الكَوْدَنُ والكَوْدَنِيُّ :  
البَقْلُ .

قال <sup>(٥)</sup> ويقال للْفِيلِ أيضًا : كَوْدَنٌ :  
وأنشد :

خَلِيلِي عَوْجًا مِنْ صُدُورِ الكَوَادِنِ

إلى قِصْعَةٍ فِيهَا عُمُومُ الضِّيَاوِنِ <sup>(٦)</sup>

قال : شَبَّهَ الثَّرِيدَةَ الزُّرِّيْقَاءَ بِعُمُومِ

(١) هي باعتبار الكدون أو عباة ، وفي ل  
هو باعتبار كدن .

(٢) في ل تنفيتها لأن ما قبلها مؤنث والتذكير  
باعتبار لفظ السدَنِ .

(٣) لفظ قال لم يذكر في ج .

(٤) في ج قال الأزهرى وفي ل عنه: إذا كان سمينا  
غليظا .

(٥) لفظ قال لم يذكر في ج .

(٦) البيت في ل غير منسوب .

السَّنايِرِ لما فيها من الزَّيْتِ .

(أبو عبيد) السِّكْدِيُونُ : دُرْدُمِيُّ الزَّيْتِ .

وقال النَّابِغَةُ يَصِفُ <sup>(٧)</sup> الدُّرُوعَ :

عُلَيْنَ بِكَدْيُونٍ وَأَبْطِنَ كُرَّةً <sup>(٨)</sup>

فَهِنَّ وَضَاءُ صَافِيَاتٍ <sup>(٩)</sup> الْفَلَائِلِ

وَصَفَّ دُرُوعًا جُلَيْتَ بالسِّكْدِيُونِ والبَعْرِ .

وقال الليث : السِّكْدِيُونُ : دُقَاقُ التُّرَابِ ،

ودُقَاقُ السَّرَقِينَ يَجْلِي به الدُّرُوعُ .

ويقال : يُخْلَطُ به الزَّيْتُ فيَسْعَى كِدْيُونًا ،

وقال الطرماح :

تَيَمَّمْتُ بالسِّكْدِيُونِ كَنِيْلًا يَفُوتَنِي

من المَقْلَةِ <sup>(١٠)</sup> الْبَيْضَاءِ تَقْرِيطُ <sup>(١١)</sup> بَاعِقِ <sup>(١٢)</sup>

ويقال لِابْنِ ذَوْنِ الثَّقِيلِ : كَوْدَنٌ ،

شَبَّهَ <sup>(١٣)</sup> بِالْبَقْلِ .

( الحراني عن ابن السكيت ) كَدِنَتْ

(٧) يصف الدروع : لم يذكر في ج .

(٨) سقط من ج .

(٩) في مادة لدن ورواه بعضهم ضافيات ( أَى

بالضاد المعجمة ) بمعنى سافيات :

(١٠) في الأصل ، ج ، ل مادة بعق بضم الميم ؛

وفي ل مادة كدن تصويب فتحها .

(١١) في الأصل ، ج ، ل مادة بعق : بالفاء والطاء

المهملة وفي مادة لدن تصويب تقريط . بالالف والطاء .

(١٢) في الأصل بالنون . وكذا في ج ، والتصويب

من ل مادة بعق فتأمل .

(١٣) في ج تشبيهاً .

قال الفراه قال الكلبي : لَكَنُودٌ :  
لِكَفُورٍ بِالنِّعْمَةِ .

وقال الحسن «إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ» .  
قال : لَوَّامٌ لِرَبِّهِ يَعُدُّ الْمَصَائِبَ  
وَيَنْسَى النِّعَمَ .

وقال الزجاج : لِكَنُودٌ مَعْنَاهُ : لِكَفُورٍ  
بِعَنَى بِذَلِكَ السَّكَافِرِ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) امرأةٌ كُنْدٌ (٧)  
وَكَنُودٌ أَيْ كَفُورٌ لِلْمَوَاصِلَةِ .

وقال (٨) الليث : كَنْدٌ (٩) يَكْنُدُ كُنُودًا

وقال التميمي بن تَوَلَّبٍ يَصِفُ امْرَأَةً  
كَفَرَتْ مَوَدَّتَهُ لِإِيَّاهَا :

كَنُودٌ لَا تَمْنُؤُ وَلَا تُفَادِي

إِذَا عَلِقَتْ حَبَائِلُهَا بِرَهْنٍ (١٠)

قال أبو عمرو : كَنُودٌ : كَفُورٌ  
لِلْمَوَدَّةِ .

مَشَافِرُ الْإِبِلِ ، وَكَفَنَتْ إِذَا رَعَتْ الْعُشْبَ (١)  
فَاسْوَدَّتْ مَشَافِرُهَا مِنْ مَائِهِ وَغُلَظَتْ .

(أبو عبيد عن أبي عمرو) إِذَا كَثُرَ شَحْمُ  
النَّاقَةِ وَلَحْمُهَا فَهِيَ الْمَكْدَنَةُ ، وَالْمَكْدَنَةُ :  
الشَّحْمُ .

وقال أبو تراب قال أبو عمرو : السَّكْدَنُ  
أَنْ تُنْزَحَ الْبُئْرُ فَيَبْقَى السَّكْدَرُ فَذَلِكَ (٢)  
السَّكْدَنُ .

يقال : أَذْرِكُوا (٣) كَدَنَ مَا نَكَمُ أَيْ كَدَرَهُ .

ويقال : كَدَنَ الصَّكَّانُ إِذَا رُمِيَ  
فُرُوعُهُ وَبَقِيَتْ أَصُولُهُ .

(قلت) (٤) السَّكْدَنُ ، وَالسَّكْدَرُ ، وَالسَّكْدَلُ ؛  
وَاحِدٌ .

[ كند ]

قال الله جل وعز (٥) (إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ  
لَكَنُودٌ) .

(١) في الأصل : الشعب وهو تحريف .

(٢) لفظ قال لم يذكر في ج .

(٣) لم يذكر في ج ، ل .

(٤) في ج أدركوا بفتح الراء وهو خطأ .

(٥) في ج قال أبو منصور .

(٦) في ج عز وجل وقد خالف ما جرى عليه .

وهو في الآية ٦ / العاديات .

(٧) في الأصل بسكون النون وفي ج ، ل بضمها .

(٨) لفظ وقال ليس في ج .

(٩) في الأصل ، ج بكسر النون ، وفي ل بضمها .

(١٠) البيت في ل وفيه : يصف امرأته وقيل في :  
فقات وكبت صادتي سليمي

ولما أرمها حتى رميتي

[ نكد ]

قال الليث: النَّكْدُ: الشُّومُ واللُّومُ،  
وكلُّ شيءٍ جَرَّ على صاحبه<sup>(١)</sup> شراً فهو نَكْدٌ،  
وصاحبه: أُنكِدَ نَكْدٌ، النكد: قِلَّةُ المطاء  
وَأَلا يَهْنَأُ من يعطاه وأنشد:  
وأعطى ما أعطيته طيباً

لأخير في المنكود والنالك  
وقال جلّ وعزّ<sup>(٢)</sup>: «والذى خُبثَ  
لايُخرجُ إلّا نَكِداً» قرأ أهل المدينة (نَكِداً)  
بفتح الكاف. وقرأت العامة (نَكِداً)،  
قال ذلك الفراء.

وقال الزجاج: وفيه وجهان آخران لم  
يقرأ بهما: نَكِداً، ونُكْدًا.  
وقال الفراء: معناه: لا يخرج إلّا في نَكْدٍ  
وَشِدَّةٍ.

ويقال: عطاه منكوداً أى تَزَرَّ قليلٌ.

(أبو عبيد عن أبي عمرو): النكد<sup>(٣)</sup>:

النوق: الغزيرات اللبن.

(١) من ل وفي الأصل وإن يهتبه وفي ج، وأن  
لا يهتبه.

(٢) في ج الله سبحانه. وهو في الآية ٥٨/الأعراف

(٣) في ج بضم النون وكذا ما بعده.

وقال في موضع آخر: النكد: التى لا يبقى  
لها ولد. وقال السكيت:

وَوَحَّوْحَ فِي حِضْنِ الْفَتَاةِ ضَجِيْمُهَا  
وَلَمْ يَكُ فِي النُّكْدِ الْمَقَالِيَتِ مَسْحَبٌ<sup>(٤)</sup>

وقال بعضهم: النكد: النوق التى ماتت  
أولادها ففَزُرَتْ. وقال السكيت:

وَلَمْ تَبْضُضِ<sup>(٥)</sup> النُّكْدُ لِلْجَاشِرِينَ<sup>(٦)</sup>  
وَأَنْفَدَتِ النَّمْلُ ما تَنْقُلُ  
[ وأنشد:

ولم أَرَأَمِ الضيمَ اختفاءً وذلةً  
كما شمت النكداء بواً مجلداً  
النكداء: تأنيث أنكد، ونكيد، والأنثى:  
نكداء ويقال للناقة التى مات ولدها: نكداء،  
وإليها عنى الشاعر<sup>(٧)</sup>].

ويقال: نُكْدَ الرجلُ فهو منكودٌ  
إذا كثر سؤاله وقلَّ خيرُه.

(٤) في ل/نكد/وحوح ولم أجده في الهاشمية.

(٥) في الأصل، ج بضم الضاد، وفي ل بكسرهما.

وفي ل (بض) بضم التاء وكسر الضاد قال راوية كذا  
أنشدني ابن أنس وهما لفتان بض وأبض النخ.

(٦) في ل بالحاء المهملة وضبط الذنون بالسكون.

وفي (بض) كما هنا ولكنه ضبط النكد  
بالنصب وهو خطأ.

(٧) زيادة في ج، ل.

[ دكن ]

قال الليث: الدُّكْنَةُ: لون الأذن - (١)  
كلون الخنزير الذي يضربُ إلى الثُّبْرِ (٢) بين  
الحمرة والسواد. والنعت: أدكن، والفعل دكن  
يدكن دكناً.

قال: والدُّكَّانُ: فُعَالٌ، والفعل  
التدكين.

وقال غيره: تَرِيدَةُ دَكْنَاءٍ، وهى التى عليها  
من الأبرار ما دَكَّنْها من الثُّفُل (٣)  
وغيره.

كدف

استعمل من وجوهه.

كدف، فدك (٤).

[ كدف ]

أهمله (٥) الليث. وفي نوادر الأعراب:

(١) فى الأصل: الأكدن وهو تحريف.

(٢) فى ج الحاضرة.

(٣) بضم الفاءين كهدهد، وبكسرهما كسمسم  
وهو معرب بليد يباين مثلثى النقط وفى الصباح:  
نالوا ولا يجوز فيه الكسراه. وقد عرفت الحقيقة  
فاحرص على نطقك فإنه أنسب وألطف.

(٤) فى ج زيادة: فكند ولم تذكر مادته.

(٥) أهمله الليث: لم يذكر فى ج.

سمعنا (٦): كدَقْتهم (٧)، وجدَقْتهم، وهدَقْتهم (٨)،  
وحَشَكْتهم، وهدَأْتهم، ووبدَم،  
وأوبدَم، وأزَم وأزيم، وهو الصوت  
تسمعه من غير معاينة.

[ فدك ]

فَدَكٌ: قرية بناحية الحجاز ذات (٩) عين  
فَوَّارَةٍ ونخل كثيرة، أفاءها الله جل وعز على  
رسوله صلى الله عليه وسلم، وكان على العباس  
رضى الله عنهما بعد وفاته يتنازعانها، وسلمها  
عمر إليهما فذكر على أن النبي صلى الله عليه  
وسلم كان جعلها فى حياته لفاطمة رضى الله عنها،  
وكان العباسُ يأبى ذلك.

وقال ابن دُرَيْد: فَدَكْتُ القطنَ  
تفديكا إذا نفَشْتَهُ (١٠).

(٦) فى ج سمعت.

(٧) ضبطت هذه الكلمات بفتح التاء فى الأصل،  
وفى ج بالتسكين، وفى ل مختلف.

(٨) فى ج وويدهم وفى الأصل ووبدهم وأوبدهم.

(٩) عبارة ج: ذات عين ونخل أفاءها الله على  
نبيه... وآله وكان على العباس يتنازعانها...  
فذكر على صلوات الله عليه... لفاطمة عاينها السلام  
وولدها وأبى العباس ذلك وفى ل (الأزهرى) فدك:  
قرية بخير وقيل بناحية الحجاز فيها عين ونخل الخ  
والصياغة مختلفة.

(١٠) فى الأصل نفشه، والمذكور عى ج، وفى ل:

فدك بدون إسناد.

قال : وهى لُغَةٌ أَزْدِيَّةٌ .

وَفُدَيْكُ<sup>(١)</sup> اسم عربى .

وَالْفُدَيْكَاتُ قَوْمٌ مِنَ الْخَوَارِجِ نُسِبُوا

إِلَى أَبِي فُدَيْكٍ الْخَارِجِيِّ .

ك د ب

كُذِبَ<sup>(٢)</sup> ، كَبِدَ ، دَكَبَ<sup>(٣)</sup> :

مُسْتَعْمَلَةٌ<sup>(٤)</sup> .

[ كُذِبَ ]

أَهْمَلَهُ<sup>(٥)</sup> اللَّيْثُ .

وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ

قَالَ : الْمَكْذُوبَةُ مِنَ النِّسَاءِ : النِّقْتِيَّةُ  
الْبَيَاضُ<sup>(٦)</sup> .

وَسَثَلَ أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ قِرَاءَةٍ مِنْ قُرَأَ :

« بِدَمٍ كَذِبٍ<sup>(٧)</sup> » بِالذَّالِ فَقَالَ : إِنْ قُرِئَ بِهِ

قَارَى<sup>(٨)</sup> ، فَلَهُ مَخْرَجٌ ، قِيلَ لَهُ فَا هُوَ فَلَهُ إِمَامٌ

(١) فى ل : وأبو فديك : رجل .

(٢) فى ج كبد ، كذب . . .

(٣) فى الأصل ركب ، وهو تحريف واضح .

(٤) مستعملة لم تذكر فى ج .

(٥) فى ج : أهمل الليث كذب ، ودكب .

(٦) هنا فى خلال مادة (كذب) ذكر مادة  
دكب وقد أخرجتها .

(٧) فى ج ، ل امام بدل قارىء .

(٨) فى الآية ١٨ / يوسف . والقراءة « بدم

كذب » بالذال المججمة .

(٩) فى ج ، ل وله امام .

فَقَالَ : الدَّمُ الكَدَبُ : الذى يَضْرِبُ إِلَى

الْبَيَاضِ مَأْخُذٌ مِنْ كَدَبِ الظُّفْرِ وَهُوَ وَبَشُ<sup>(١٠)</sup>

بِيَاضِهِ .

[ دَكَبَ ] (١١)

وَالْمَذْكُوبَةُ<sup>(١٢)</sup> : الْمَعْضُومَةُ مِنَ الْقِتَالِ .

[ كَبِدَ ]

قَالَ اللَّيْثُ : الْكَبْدُ : مَعْرُوفَةٌ ، وَمَوْضِعُهَا

مِنْ ظَاهِرٍ يُسَمَّى كَبِدًا ، وَفِي الْحَدِيثِ :

« وَضَعَ<sup>(١٣)</sup> يَدَهُ عَلَى كَبِدِي » وَإِنَّمَا وَضَعَهَا

عَلَى جَنْبِهِ مِنَ الظَّاهِرِ .

قَالَ : وَالْأَكْبَدُ : الْفَاهِدُ<sup>(١٤)</sup> مَوْضِعَ

الْكَبِدِ .

قَالَ رُؤْبَةُ :

\* أَكْبَدَ زَفَّارًا يَمُدُّ الْأَنْسَاءَ<sup>(١٥)</sup> \*

(١٠) فى ج ولش ، وهو معرف .

(١١) كانت هذه المادة مدرجة خلال المادة السابقة

ولم تذكر فى ل .

(١٢) فى الأصل المدكوبة بالياء المثناة وفى ج

المدكونة بالنون والمذكور من نسخة م وبها مشها (دكب) .

(١٣) فى ل فوض .

(١٤) فى ل الزائد والمؤدى واحد .

(١٥) الرجز فى ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب

ج ٣ ص ٨٩ ورقم البيت ٥٩ وقبله :

عريض ألواح العظام أتلتها

وفى الأساس يقد بدل يعد .

الْحَيَائِيُّ : هو الهواء وَاللُّوْحُ وَالسُّكَاكُ  
وَالْكَبْدُ .

وقال الليث<sup>(٥)</sup> : كَبِدُ السَّمَاءِ : مَا اسْتَقْبَلَكَ  
مِنْ وَسْطِهَا .

يقال : حَلَقَ الطَّائِرُ حَتَّى صَارَ فِي كَبِدِ  
السَّمَاءِ وَكَبِيدَاءُ السَّمَاءِ ، إِذَا صَفَرُوا جَمْلُوهَا<sup>(٦)</sup>  
كَالْنَعْتِ ، وَكَذَلِكَ يَقُولُونَ فِي سُودِيَاءِ الْقَلْبِ ،  
وَهَا نَادِرَتَانِ<sup>(٧)</sup> حَفِظْنَا عَنْ الْعَرَبِ هَكَذَا  
قَالَ : وَكَبِدُ كُلِّ شَيْءٍ : وَسْطُهُ .

يقال : انْتَزَعَ سَهْمًا فَوَضَعَهُ فِي كَبِدِ  
الْقِرَاطِاسِ ، وَقَوْسٌ كَبْدَاءٌ : غَلِيظَةُ الْكَبِدِ  
شَدِيدَتِهَا .

وقال الله [تعالى<sup>(٨)</sup>] « لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ  
فِي كَبَدٍ » .

قال الفراء بقول : خَلَقْنَاهُ مُنْتَصِبًا مَعْتَدَلًا ،  
وَيُقَالُ فِي كَبَدٍ : أَنَّهُ<sup>(٩)</sup> خُلِقَ يُعَالِجُ وَيُكَابِدُ  
أَمْرَ الدُّنْيَا وَأَمْرَ الْآخِرَةِ .

(٥) لفظ وقال لم يذكر في ج .

(٦) في ل حملوها .

(٧) في ج ، ل نادران .

(٨) الزيادة من ج ، وهو في الآية ٤ / البلد .

(٩) في ج أي أنه .

يَصِفُ جَمَلًا مُنْتَضِحَ الْخَوَاصِرِ<sup>(١)</sup> .

قال : وَكَبِدُ الْقَوْسِ : قَوْيُقُ<sup>(٢)</sup>  
مَقْبِضُهَا حَيْثُ يَقَعُ السَّهْمُ ، يَقَالُ : ضَعِ السَّهْمَ  
عَلَى كَبِدِ الْقَوْسِ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) : فِي الْقَوْسِ :  
كَبِيدُهَا ، وَهُوَ مَا بَيْنَ طَرَفِي الْعَلَاقَةِ ، ثُمَّ الْكَلِيَّةُ  
تَلِي ذَلِكَ ، ثُمَّ الْأَبْهَرُ بَلَى ذَلِكَ ، ثُمَّ الطَّائِفُ ،  
ثُمَّ السَّيَّةُ وَهُوَ مَا عُطِفَ مِنْ طَرَفِهَا .

وفي حديث مرفوع : « وَتَلْقَى الْأَرْضُ  
أَفْلَازَ كَبِيدِهَا » أَيْ تُلَاقِي مَا دُفِنَ<sup>(٣)</sup> فِي بَطْنِهَا  
مِنَ السَّكَنُوزِ ، وَقِيلَ لَهَا تَرْمِي مَا فِي بَطْنِهَا مِنْ  
مَعَادِنِ الذَّهَبِ وَالْفِصَّةِ .

(أبو عبيد عن أبي زيد) : كَبِدَتُهُ أَكَبِيدُهُ ،  
وَكَلَيْتُهُ أَكَلِيَّةُهَا إِذَا أَصَبَتْ كَبِدَهُ وَكَلَيْتَهُ .

وقال الليث<sup>(٤)</sup> : إِذَا أَضَرَّ الْمَاءُ بِالْكَبِدِ ،  
قِيلَ : كَبَدَهُ ، وَالْكَبَادُ : دَالًا يَأْخُذُ فِي  
الْكَبِدِ ، وَالْعَرَبُ تَوَثُّتِ الْكَبِدَ وَتَذَكَّرَهُ ،  
قَالَ ذَلِكَ الْفَرَاءُ وَغَيْرُهُ .

(١) في ج ، ل الأقرب ، بدل الخواصر .

(٢) في ج فوق .

(٣) في ج خي .

(٤) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

ويقال : كَبَدْتُ ظُلْمَةً هَذِهِ اللَّيْلَةُ بِكَابِدٍ<sup>(٧)</sup>  
شديد أي بمكابدة شديدة . وأنشد :

وَلَيْسَلَوْ مِنْ اللَّيَالِي مَرَّتْ

بِكَابِدٍ كَبَدْتُهَا فُجِرَتْ<sup>(٨)</sup>

[ أي<sup>(٩)</sup> طالت ] .

وقال ليبيد :

عَيْنُ هَلَا بَكَيْتِ أَرْبَدًا إِذْ قُمَ

نَا وَقَامَ الْخُصُومُ فِي كَبَدٍ<sup>(١٠)</sup>

أي في شدّة وعناء ، واللّبن المتكبد :  
الذي يخترق حتى يصير كأنه كبدٌ يترجرج .

(أبو عبيد) يقال للأعداء : هم سودُ  
الأكبَادِ ، كأنّ العدَاوةَ أحرقتْ أكبادَهم  
فأسودّت ، والكبدُ : معدنُ العدَاوةِ ، ورملةُ  
كبداءُ : عظيمةُ الوسطِ ، وناقةُ كبداءُ :  
كذلك .

وقال المنذري<sup>(١)</sup> : سمعتُ أبا طالبٍ يقول :  
السَّكْبَدُ : الاستمَاءُ والاستقامة ، والسَّكْبَدُ  
أيضاً : الشدّةُ .

وقال الزجاج في قوله [ تعالى ]<sup>(٢)</sup> « لَقَدْ  
خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ » : هذا جواب القسم ،  
المعنى : أَقْسِمُ بِهَذِهِ الْأَشْيَاءِ : « لَقَدْ خَلَقْنَا  
الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ » : يُكَابِدُ أَمْرُهُ<sup>(٣)</sup> فِي الدُّنْيَا  
وَالْآخِرَةِ .

قال وقيل : كَبَدٌ أي خَلَقَ الْإِنْسَانُ فِي  
بَطْنِ أُمِّهِ وَرَأْسِهِ قَبْلَ رَأْسِهَا فَإِذَا أَرَادَتْ أُمُّهُ  
الْوِلَادَةَ أَثْقَلَ الرَّأْسُ إِلَى أَسْفَلٍ .

(قلت)<sup>(٤)</sup> : وَمُكَابَدَةُ الْأَمْرِ : مُعَانَاةُهُ<sup>(٥)</sup>  
وَمُشَقَّتُهُ .

وقال<sup>(٦)</sup> الليث : الرَّجُلُ يُكَابِدُ اللَّيْلَ إِذَا  
رَكَبَ هَوْلَهُ وَصُعُوبَتَهُ .

(٧) في الأصل : بكابد بالياء المثناة وفي ج ،  
كابت ٠٠٠ مكابدة شديدة بكابد ، وفي ل : هو اسم  
من المكابدة غير جارٍ على الفعل مثل السكهل .

(٨) الرجز للمجاج في ديوانه ضمن مجموع أشعار  
العرب ج ٢ ص ٦ رقم ٢٣ ، ٢٤ وفي ديوانه : ل وجرت ،  
وفي الأصل : بكابد بالياء المثناة كما سبق .

(٩) زيادة من ج .

(١٠) في ديوانه ، ل .

(١) في الأصل المنذري يفتح الذال .

(٢) الزيادة من ج .

(٣) في ل .. أمر الدنيا .

(٤) في ج قال أبو منصور .

(٥) في ج ، ل معاناة مشقته .

(٦) لفظ وقال لم يذكر في ج .



قال ذو الرمة :

سوى وطأة دماء من غير جفء

تني<sup>(١)</sup> أختها في غرز كبداء ضامر  
ويقال : تكبدت الأمر<sup>(٢)</sup> أى قصدته

وأنشد :

\* يروم البلاد أيها يتكبد<sup>(٣)</sup> \*

وتكبد الفلاة إذا قصد وسطها ومُعظمها .

والكبداء : الرحاً التى تُدار باليد ، سُميت

كبداء لما فى إدارتها من المشقة ، وأنشد :

بذلت من وصل الحسان<sup>(٤)</sup> البيض

كبداء ملحاحاً على الرضيع<sup>(٥)</sup>

تخلأ<sup>(٦)</sup> إلا فى<sup>(٧)</sup> يد القبيض<sup>(٨)</sup>

أى فى يد رجل قبض اليد أى خفيفها

وقال :

بئس طعام الصبي السواغب

كبداء جاءت من ذرى كواكب<sup>(٩)</sup>

وكواكب : جبل معروف بالبادية<sup>(١٠)</sup> .

ك د م

كدم . كد . دكم<sup>(١١)</sup> . مكدم . دمك :

مُستعملة .

[ كدم ]

قال الليث : الكدم : الغض بأذى النهر ،

كما يكدم<sup>(١٢)</sup> الحمار ، ويقال للدواب إذا لم

تستمكن من الحشيش : إنها لتكادم<sup>(١٣)</sup>

الحشيش ، والكدم : اسم أثر الكدم .

يقال : بو كدوم .

[ شمر عن ابن الأعرابي : نعمة كدمة :

غليظة كثيرة اللحم ، وقول رؤبة :

(٩) الرجز لم يذكر فى ، وإنما ذكر المشطور

الأخير فى ( كوكب ) وفيها أراد بالكبداء رحا ٠٠٠

نحتت من جبل كواكب وكواكب بضم الكاف عن  
ج ، وفى الأصل بفتحها .

(١٠) فى ج ٠٠ معروف بعينه بدل البادية .

(١١) ترتيب المفردات مختلف فى ج دكم فى الآخر .

(١٢) فى الأصل ، ج بكسر الدال وفى ل بضمها

وكسرهما .

(١٣) بفتح التاء والدال ، وعبارة ل : والدواب

تكادم الحشيش بأفواها إذا لم تستمكن منه تكادم بضم

التاء وكسر الدال .

(١) فى ل تني ( بالتاء وكسر النون ) أختها

( بالرفع ) وانظر الديوان ٢٩٣ فقيه عوجاء مكان  
كبداء ، فلا شاهد فيه .

(٢) فى ج ، ل : قصدته بدون أى .

(٣) فى ل غير منسوب .

(٤) فى ل القواني .

(٥) فى ل الرضيع .

(٦) فى الأصل : تخلأ والمذكور من ل .

(٧) فى ل : بيد :

(٨) فى الأصل : القمص .

\* كَانَهُ شَلَالٌ عَانَتْ كُدْمٌ \*

قال: حمار كُدْمٌ: غليظ شديد، والجميع: كُدْمٌ، وفَنِيْقٌ مُكْدَمٌ: غليظ وقَدَحٌ مُكْدَمٌ: غليظ، وأسير مُكْدَمٌ: مشدود بالصِّفَارِ، وكَدَمَتِ الصَّيْدَ أى طردته [١].

والعربُ يقول: بَقِيَ من مَرَعَاتِنَا كُدَامَةٌ أى بَقِيَّةٌ تُكْدِمُهَا المَالُ بِأَسْنَانِهَا ولا تَشْمِعُ مِنْهُ. ورجلٌ مُكْدَمٌ إذا لَقِيَ قِتَالاً فَأَثَرَتْ فِيهِ الجِرَاحُ، وغلُفٌ مُكْدَمٌ، ومُكْدَمٌ إذا كان قَوِيًّا، قد نُبِّبَ فِيهِ (اللَّخْيَانِيُّ) أَكْدَمَ الأَسِيرُ إذا اسْتَوْثِقَ مِنْهُ، ويقال للرجل إذا طلب حاجةً لا يُطْلَبُ مِثْلُهَا: لقد كَدَمْتُ فِي غَيْرِ مُكْدَمٍ [والكُدْمُ: التَّمَشُّشُ والتَعَرُّقُ (أبو زيد)]. يقال: كَدَمْتُ غَيْرَ مُكْدَمٍ أى طَلَبْتُ غَيْرَ مُطْلَبٍ. [٢]

(ابن السكيت) يقال: ما بِالْبَعِيرِ كُدْمَةٌ إذا لم يَكُنْ بِهِ أَثَرٌ وَلَا وَثْمٌ، والآثَرُ: أَنْ يُسْحَى بِأُطْنٍ أُخْلِفَ بِحِدِيدَةٍ.

(١) زيادة عن ج .

(٢) زيادة من ج .

(كد)

قال (٣) الليث: الكَمْدُ (٤) والكُمْدَةُ: تَغْيِيرُ لونٍ يَبْقَى أَثَرُهُ وَيَزُولُ صَفَاؤُهُ.

ويقال: أَمَدَ القَصَّارُ الثوبَ إذا لم يُنَقِّ غَسَلَهُ.

والكَمْدُ: حُزْنٌ وَهُمْ لَا يَسْتَطَاعُ إِمْضَاؤُهُ. (غیره): كَمِدَ لَوْنُهُ إذا تَغَيَّرَ، ورأَيْتُهُ كَامِدَ اللون.

وكَدَّ القَصَّارُ الثوبَ إذا دَقَّهُ، وهو كَادٌ (٥) الثوب.

ويقال: كَمَدْتُ فَلَانًا إذا (٦) أَخَذَهُ وَجَعَ فِي بَعْضِ أَعْضَائِهِ فَسَخَنْتَ لَهُ ثَوْبًا أَوْ حَجَرًا وَتَابَعْتَ وَضَعَهُ عَلَى مَوْضِعِ الْوَجَعِ فَيَسْتَرِيحُ إِلَيْهِ، وَهُوَ التَّكْيِيدُ وَالْكِجَادُ (٧).

وروى عن عائشة أنها قالت: الكَمَادُ مكان (٨) السَّكِيِّ، والسَّمُوطُ مكان الفَنَخِ، واللَّدُودُ مكان الغَمَزِ.

(٣) لفظ قال لم يذكر في ج .

(٤) في ل بتسكين الميم .

(٥) في الاصل بكسر الكاف من غير تشديد الميم، وأهمل ج ضبطه .

(٦) عبارة ج إذا وجع بعض أعضائه فسخت له ثوباً أو غيره وتابعت على موضع الوجع فيجد له راحة .

(٧) لم يذكر في ج .

(٨) في الاصل بضم النون وفي ج فتحها .

(م ٩ - ج ١٠)

وقال غيره: دَكَمَهُ دَكْمًا، ودَقَمَهُ دَقْمًا  
إِذَا دَقَعَ فِي صدره، واندَكَمَ علينا فلانٌ واندَقَمَ  
إِذَا انْقَحَمَ، ورأيتهم يَتَدَاكِمُونَ، أى  
يتدافعون .

( دمك )

( أبو عبيد عن الأصمعي ) : الدَّمُوكُ :  
البَكْرَةُ السريعة اللَّزَّةُ، وكذلك : كلُّ شيءٍ  
سريع .

وقال الليث : يقال للأرنب السريعة  
العَدْوِ: دَمُوكٌ .

قال: والدَّمُوكُ : أعظمُ مِنَ البَكْرَةِ يُسْتَقَى  
عليها بالسَّانِيَة .

وقال الأصمعي: الدَّمَكَمَكُ : الرَّجُلُ الشَّدِيدُ  
القُوَى .

( أبو عمرو ) : الدَّمِيكَ : التَّلْجُجُ . ويقال  
لِزَوْرِ الناقَةِ : دَامِيكَ .

قال الأعشى :

وَزَوْرًا تَرَى فِي مِرْفَقَيْهِ نَجَافًا<sup>(١٠)</sup>

نَبِيلًا كَبَيْتِ<sup>(١١)</sup> الصَّيْدَ نَائِيًا دَامِكًا

(١٠) في الاصل نجافنا وهو تحريف .

(١١) ومثله في وفي مادة (دوك) كدوك ( بضم

الدال ) بدل كبيت واستشهد به عليه ثم قال ورواه  
ابن حبيب كبيت . . .

وقال سمر: السِّكَادُ: أَنْ يُؤْخَذَ<sup>(١)</sup> خِرْقَةٌ  
فَتُحْمَى بالنار وتوضع على موضع الورم، وهو  
كَيٌّ مِنْ غير إحراق .

وقول عائشة<sup>(٢)</sup>: السُّمُوطُ مكان النفخ، هو  
أَنْ يَشْتَكِيَ<sup>(٣)</sup> الحلقُ فَيُنْفَخَ<sup>(٤)</sup> فيه فقالت<sup>(٥)</sup>:  
السُّمُوطُ : خيرٌ منه .

وقيل : النُّفْخُ : دَوَاءٌ يَنْفَخُ بِالْقَصَبِ فِي  
الأنفِ، وقولها : الدُّودُ مكان النَّمز، هو أَنْ  
تَسْقُطَ اللَّهَاءُ فُتَغْمَزَ<sup>(٦)</sup> باليد، فقالت : اللدودُ:  
خيرٌ منه ولا تُغْمَزَ<sup>(٧)</sup> باليد .

[ دكم ]

قال<sup>(٨)</sup> الليث : الدَّمَكَمُ : دَقُّ شَيْءٍ  
بعضه<sup>(٩)</sup> على بعض، يقال : دَكَمَ يَدَكُمُ  
دَكْمًا .

(١) في ج، ل يؤخذ .

(٢) في ج وقولها .

(٣) في ل . . . يشتكى الحلق بالبناء للمجهول .

(٤) في ج بضم الحاء أى بالرفغ ؟

(٥) في الاصل قالت .

(٦) في ج بضم الزاى أى بالرفغ كما سبق، وكذلك

الاصل ؟

(٧) في ل تغمز بفتح التاء وكسر الميم وتسكين

الزاى فلا ناهية تهزم .

(٨) لفظ قال لم يذكر في ج .

(٩) في الاصل بالرفغ .

بناهد، ولا دَرَّها بما كدٍ، ولأفوها بيارِدٍ .  
 وروى<sup>(٤)</sup> الحراني عن ابن السكيت :  
 ناقةٌ مَكُودٌ إذا دامَ غَزْرُها<sup>(٥)</sup>، وُنوقٌ<sup>(٦)</sup>  
 مكائِدٌ، وأنشد :

إِنْ سَرَكَ الْغَزْرُ الْمَكُودُ الدَّائِمُ  
 فَأَعِدْ بَرَّاعِيسَ أَبْوْهَا الرَّاهِمِ<sup>(٧)</sup>  
 وناقةٌ بَرَّاعِيسٌ إذا كانت غزيرة .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : مثل قوله<sup>(٨)</sup>  
 في الْمَكُودِ .

(قلت)<sup>(٩)</sup> : وهذا هو الصحيح لا ما قاله  
 الليث ، وإنما احتج<sup>(١٠)</sup> الليث بقول الرازي :  
 \* حَتَّى الْجِلَادُ دَرَّهْنٌ<sup>(١١)</sup> مَا كِدْ \*

فظن أنه بمعنى الناقص وهو غلطٌ، والمعنى  
 حتى الجِلَادُ اللواتي دَرَّهْنٌ مَا كِدْ أى دائماً  
 قد حارَدْنَ أيضاً، والجِلَادُ : أَدَسَمُ الإبلِ لبنا<sup>(١٢)</sup>

(٤) لفظ وروى ليس في ج .

(٥) في ج بضم الفين . وفتح الراء أما فتح الراء  
 بظناً وأما ضم الفين فصحيح فقد جاء في مادة (غز) :  
 الغزr بالضم مصدر وبالفتح الاسم وضبط في ل بالضم .

(٦) في ج ولابل .

(٧) في ج ، ل بضم الفين كما سبق .

(٨) في ج ذلك .

(٩) في ج قال أبو منصور هذا .

(١٠) في ج ٠٠ اعتبر الليث قول الشاعر .

(١١) في ج بالنصب ، وكذا ما بعده .

(١٢) في ج أَدَسَمُ لبنا .

وقال<sup>(١٣)</sup> أبو زيد : دَمَكَ الرجلُ في  
 مشيه إذا أسرع ، وَدَمَكَتِ الإبلُ لِيَلَّتْهَا .  
 (أبو عبيد عن الأصمعي) . السَّافُ في البناء : كلُّ  
 صَفٍّ من اللَّيْنِ ، وأهل الحجاز يسمونه المِذْمَاكَ .  
 وقال شُجَاعٌ : دَمَكَتِ الشمسُ في الجو  
 وَدَلَّكَتْ إذا ارتفعت .

[ وَرَوَى سفيان عن عمرو عن محمد  
 ابن عُثْمَرَ قال : كان بناء الكعبة في الجاهلية  
 مِذْمَاكَ حجارةٍ وَمِذْمَاكَ عِيدَانٍ من سفينة  
 انكسرت ، ويقال : أقمت عنده شهراً دَمِيكاً  
 أى شهراً تاماً قال كعب :

\* دَابَ شهرينِ ثم شهراً دَمِيكاً<sup>(١٤)</sup> \*

( مكد )

قال الليث : مَكَدَتِ الناقةُ إذا نَقَصَ  
 لبنها من طول العَهدِ ، وأنشد :

قَدْ حَارَدَ الْخَوْرُ وَمَا تُحَارِدُ

حَتَّى الْجِلَادُ دَرَّهْنٌ مَا كِدْ<sup>(١٥)</sup>

وقال بعض العرب في صفة عجوز : مَائِدُهَا

(١٣) وقال : لم يذكر في ج .

(١٤) الزيادة من ج :

(١٥) أرجز في ل بدون نسبة وفي الأصل ج الحور  
 بالنصب ، وفي ل بالرفع ، وتؤيده مادة حرد و يحارد  
 في الأصل بفتح الراء والجِلَادُ بالنصب والرفع كافٍ الحور ؟

وليس في الغزارة كالخور لكنها دائمة الدرّ،  
واحدتها: جلدّة، والخور في ألبان رقة مع  
الكثرّة .

(أبو عبيد<sup>(١)</sup> عن الأموي) : مكّد فلانٌ  
بالسكانِ يَمَكّدُ مَكوداً إذا أقام به ، وثَنِمَ  
بَنِمَ : مثله ، ورَكَدَ رَكوداً .

وقال الساجع<sup>(٢)</sup> : ما درّها<sup>(٣)</sup> بما كِدْأى  
(٤)

## باب الكاف والتاء

ك ت ظ<sup>(٥)</sup> ، ك ت ذ ، ك ت ث  
أهملت وجوها .

ك ت ر

كثر ، كرت ، ترك ، رتك ، تكرر .  
( ك ت ر )

(أبو عبيد) : الكَثَرُ<sup>(٦)</sup> ، والكَثَرُ :

(١) تكرر في ج .

(٢) في ج وقول .

(٣) مثله في ل وفي السجع السابق : ما تديها بناهد  
ولادرها . . .

(٤) لم يذكر العنوان في ج .

(٥) في ج : ك ت : مهملان مع الطاء والذال والثاء ؟

(٦) في ج بكسر الكاف الكثرة قد وضع تحت الكاف  
شرطة رأسية علامة الكسرة وكذا ما بعده وفي ل : الكثر  
(بكسر الكاف) والكثر (بفتحها) والكثر بالتعريك . .

مالبئها بدائم ، ومثل هذا التفسير المحال<sup>(٧)</sup>  
الذي فسره الليث في مكّدَتِ الناقةُ مما يجب  
على ذوى المعرفة تنبيه طلبّة هذا الباب<sup>(٨)</sup> من  
علم اللغة لئلا يتعثر فيه ذوو<sup>(٩)</sup> العبادة تقليدا  
لليث .

[مدك] (١٠)

المَدَّكُ : الصَّلابةُ ، أَحْسَبُهُ مَفْعَلاً مِنْ  
الدَّوْكِ وهو الدَّقُّ .

السَّنام العظيم .

ويقال : الكَثَرُ : بناه مثل القبة ، شُبّه  
السَّنامُ بِهِ .

وقال<sup>(١١)</sup> الليث : الكَثَرُ<sup>(١٢)</sup> : جَوَزُ كلِّ  
شَيْءٍ أَوْ سَطُهُ ، وَأَصْلُ السَّنامِ : كَثَرٌ ،  
يقال للجمل الجسيم : إنه لعظيم الكثر ،

(٧) في ج ، ل : الخطأ .

(٨) في ج ، ل : الشأن .

(٩) عبارة ج . . . لا يحفظ اللغة . . . وهي  
أخف وألطف .

(١٠) لم تذكر هذه المادة في ج ، ل لأنها من

(دوك) ويلاحظ أنها لم تذكر في صدر المادة مع المفردات

(١١) لفظ وقال لم يذكر في ج وفي (الليث) ج . .

(١٢) في ج بكسر الكاف كما سبق وكذا ما بعده

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : إِنَّهُ لَرَفِيعُ الْكَيْفِ فِي الْحِسْبِ  
وَنَحْوِهِ .

وقال علقمة بن عبدة [ يصف <sup>(١)</sup> ناقة ] :  
قَدْ عُرِّيتْ حَبَبَةً <sup>(٢)</sup> حَتَّى اسْتَطَفَّ لَهَا

كَتَرٌ كَعَافَةٍ <sup>(٣)</sup> عُسٌّ <sup>(٤)</sup> الْفَيْنِ مَلُومٌ  
اسْتَطَفَّ : أَشْرَفَ وَأَمَكَنَ .

(نعلب عن ابن الأعرابي) : السكتر <sup>(٥)</sup> :  
الْقِطْعَةُ مِنَ السَّنَامِ ، وَالسَكْتَرَةُ <sup>(٦)</sup> : الْقَبَّةُ .

[ تكرر ]

قال الليث : التكرى <sup>(٧)</sup> : الْقَائِدُ مِنْ  
قَوَادِ السُّنْدِ ، وَالْجَمْعُ : التَّسْكَارَةُ <sup>(٨)</sup> .

(١) الزيادة من ج ، ل .

(٢) في المضايقات زمناً ... بها .

(٣) في الأصل كعافية وهو خطأ ولا ينفق والوزن  
العروضي .

(٤) في ل والمضايقات كير ثم قال : وكبر الحداد :  
زفه أو جلد غليظ له حافات .

(٥) في الأصل بضم الكاف ، وفي ج ، ل بكسرهما

(٦) في الأصل ج بفتح الكاف وفي ل بكسرهما

(٧) ضبط في الأصل بضم التاء وفتح الكاف

مشددة مثل التكرى .

(٨) في ل الحقا الماء للمجمة والجم : تسكارة

بالتاء بدل الكاف ثم قال : وفي التهذيب الجم  
تسكارة وبذلك أنشد البيت : لقد علمت تسكارة .

وَأَنشَدُ :

لَقَدْ عَلِمْتُ تَسْكَارَةَ ابْنِ نَبْرِي <sup>(٩)</sup>

غَدَاةَ الْبُذِّ أَنَّى هِبْرَزِي <sup>(١٠)</sup>

[ ترك ]

قال الليث : التَّزْكُ : وَذُعُكَ شَيْئًا تَتْرُكُهُ  
تَرَكَ .

وقال غيره : التَّزْكُ : الْإِبْقَاءُ فِي قَوْلِ اللَّهِ  
جَلَّ وَعَزَّ « وَتَرَكْنَا <sup>(١١)</sup> عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ »  
أَيُّ أَقْبَيْنَا عَلَيْهِ ذِكْرًا حَسَنًا .

وقال الليث : التَّزْكُ : الْجَعْلُ فِي بَعْضِ  
الْكَلَامِ ، تَقُولُ : تَرَكَتُ الْحَبْلَ شَدِيدًا ، أَيْ  
جَعَلْتُهُ شَدِيدًا .

قال والتَّزْكُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبَيْضِ مُسْتَدِيرٌ  
شَبِيهُهُ بِالتَّزْكَةِ وَالتَّرِيكَةِ ، وَهُوَ بِيضُ النَّعَامِ  
أَنْفَرِدُ . وَأَنشَدُ :

مَا هَاجَ هَذَا الْقَلْبَ إِلَّا تَرْكُهُ

زَهْرَاهُ أَخْرَجَهَا خَرْجٌ مُنْفَجِحٌ <sup>(١٢)</sup>

(٩) في ل بكسر الزاء .

(١٠) في ج بفتح الهاء .

(١١) في الآية ٧٨ / الصافات . وتكرر فيها .

(١٢) البيت في ل وفيه منفع بضم الميم ، وأهمل

ضبط الهاء وفي ج الفاء مفتوحة .

الثوق : التي تمشى وكأنَّ رجلها قيداً وتضرب  
بيديها .

وقال الليث : رَتَكَ البعير رَتَكَانًا ، وهو  
مشى فيه اهتزاز .

وقال غيره : رَتَكَ البعيرُ رَتَكَاً  
ورَتَكَانًا ، وأَرَتَكَتُهُ أَنَا إِذَا نَاكَ إِذَا حَمَلْتُهُ  
على السير السريع .

ويقال : أَرَتَكَتُ الضَّحَكَ وَأَرَتَاتُهُ <sup>(٧)</sup>  
إِذَا ضَحِكْتَ ضِحْكاً <sup>(٨)</sup> فِي فُتُورٍ .

[ كرت ]

أخبرني المنذرى عن أبي العباس قال : حول  
كَرَيْتٍ وَقَمِيطٍ وَمُجَرِّمٍ وَجَرِيمٍ أَى تَأْمُ الْعَدَدِ  
وَتَكْرَيْتٍ : موضعٌ معروفٌ <sup>(٩)</sup> .

ك ت ل

كتل ، كت ، تسكل

[ كتل ]

قال الليث : الكَتَلَةُ : أعظم من الحِجْرَةِ <sup>(١٠)</sup> ،  
وهي قطعة من كَنْبِزِ التَّمْرِ .

(٧) مثله ل و ج وإرتا كهو بدل وإرتاته .  
(٨) في الأصل ، ج بكسر الصاد وسكون الهاء ،  
وكلاهما صحيح .

(٩) ليس في ج وفي ل . . . أرض . . . وقيل  
موضع .

(١٠) في الأصل الحِجْرَةُ وهو تحريف .

(أبو عبيد) : التَّرَكُ : البَيْضُ للرَّاسِ ،  
واحدته : تَرَكَةٌ .

وقال ليبد <sup>(١)</sup> :

\* فَرَدُ مَا نِيًّا وَتَرَكًا كَالْبَصْلِ <sup>(٢)</sup> \*

وقال <sup>(٣)</sup> ابن شميل : التَّرَكُ : جماعة البَيْضِ  
وإنما هي سَفِينَةٌ <sup>(٤)</sup> واحدة وهي البَصَلَةُ .

(تعلم عن ابن الأعرابي) : تَرَكَ <sup>(٥)</sup> الرجلُ  
إِذَا تَزَوَّجَ بِالتَّرِيكَةِ ، وهي العانس في بيتِ  
أَبَوَيْهَا .

(أبو زيد) : امرأةٌ تَرِيكَةٌ ، وهي التي <sup>(٦)</sup>  
تَكُ فَلََّا تَتَزَوَّجُ .

[ رتك ]

(أبو عبيد عن الأصمعي) : الرَّاتِيكَةُ مِنْ

(١) في ج قال .

(٢) البيت في ل ( ترك ، رنو ، قدم ) .

وصدره :

نقطة ذفراء ترني بالمرأ

والقردمانية : الدروع الغليظة . . وأصلها فارسية

( انظر مادة : قدم ) وفي الأصل بالياء وفي ج

يفتح القاف . .

(٣) في ج ابن شميل بدون وقال .

(٤) في ل شقيقة ؟

(٥) في ج يفتح التاء .

(٦) في الأصل : الذي وهو خطأ واضح .

وأنشد ابن السكيت :

\* وبالغداة كَتَلَ البرنج<sup>(٢)</sup> \*

أراد البرنجي .

قال<sup>(٣)</sup> الليث : والأَكْتَلُ من أسماء  
الشديدة من شدائد الدهر ، واشتقاقه من  
الكَتَالِ ، وهو سوء العيش وضيقه .  
وأنشد :

إن بها أَكْتَلْ أَوْرِزَامَا

خَوَيْرِ بَانَ يَنْفُقَانِ الهاما<sup>(٤)</sup>

(١) في الأصل وما الغداة بالمعنى وهو تحريف .  
وفيه ج كتل بالرفع ، والتصويب من ل ، ومن  
الرجز ( الملعان ٠٠٠ )  
ورد هذا الرجز في مادة عجم شاهداً على عجمة  
قضاءه :

خالى لقيط وأبو عـلج  
المطمان اللحم بالمشج  
وبالغداة كسر البرنج  
يقلم بالود وبالصيصج  
وفي مادة ( برن ) .  
خالى عوف الخ .  
وفي سيويه ٢٨٨/٢ الشحم بدل اللحم ، وفلق  
بدل كسر .

الود : الوند بفتح تيم أو نجد ( لسان / ود ) .

(٢) قال لم يذكر في ج .

(٣) في الأصل ، ج ، ل أول المسادة ص ١٠١  
س ١٤ : خويربان والأنسب خويربين بالنصب كما في  
مادتي كتل آخر المادة وخرب إذهو وصف للنصب قبله  
وفي مادة خرب : الحارب : اللس ، ولم يخص  
سارق الإبل ولا غيرها وقال الشاعر فبمن خصس .  
أن بها ... خويربين .

قال ورزأما : اسمٌ للشديدة .

(قلت)<sup>(١)</sup> : عَلِطَ الليث في تفسير أَكْتَلْ

وَرِزَامَا<sup>(٥)</sup> معاً ، وليساً من أسماء الشدائد وإنما  
هما اسمائِصْنِ من لصوص البادية ، ألا تراه  
يقول : هما خَوَيْرِ بَانَ .

يقال : لصٌ خاربٌ ، ويُصَغَّرُ فيقالُ  
خَوَيْرِ بَ .

وروى سلمة عن الفراء أنه أنشده :

إن بها أَكْتَلْ أَوْرِزَامَا

خَوَيْرِ بَانَ يَنْفُقَانِ الهاما

قال الفراء : أوها هنا بمعنى واوِ المطف  
أراد : إنَّ بها أَكْتَلْ وَرِزَامَا ، وهما خاربان .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن  
الأعرابي أنه قال<sup>(٦)</sup> : الكَتَالُ : القُوَّةُ ،  
والكَتَالُ : اللحم ، والكَتَالُ : الحاجة تقضيها ،

وانظر قول الأزهري الآتي : ما خويربان وعبارة ج  
ألا تراه قال خويـبان . بدون ما وانظر ما بعده . .  
وهما خاربان .

(٤) في ج قال أبو منصور .

(٥) في ج ورزأما وكلاماً صحيح فلامسلاً راعى  
الوارد في الشعر .

(٦) لفظاً أنه لم يذكر في ج .



وفي حديث سعد : « مِكَتْلُ عُرَّةٍ :  
مِكَتْلُ بُزَّةٍ »<sup>(٧)</sup> .

(ابن السكيت عن أبي عمرو) : السَكْتِيلَةُ  
بلغت طَيِّء : النخلة التي فانت اليد ، وجمعها  
كُتَائِلُ<sup>(٨)</sup> .

وأُشْد :

قد أبصرت سلمي بها كُتَائِلِي  
مثل العذارى الحُسْرِي العَطَائِلِ<sup>(٩)</sup>  
طويلة الاقْصَاء والعُتَاكِل

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : السَكْتِيلَةُ :

(٧) وفي ل/ع : وفي حديث سعد أنه كان يبدل  
أرضه بالعمة فيقول : مكْتَل ٠٠٠ ص ٢٣٣ س ٥ وفي ج  
عرة بضم العين وفي الأصل بكسرهما وفي ل ٠٠٠ غيره ،  
وبهامشه تعليق على بر وهو غير مضبوط .

(٨) في ج الكتائب .

(٩) ورواية ل/كنتل :

قد أبصرت سمدي ٠٠٠ طويلة ٠٠٠  
مثل العذارى الخرد العَطَائِلِ

ومثله في ت وفيه / عشكل .

لو أبصرت سمدي ٠٠٠ والأناكل  
أراد الشاكل فقلب العين همزة ١ ه ومثله في قنا  
ولكنه روى قد بدل لو وفيه / عطيل ومثله في ت  
لو أبصرت سمدي ٠٠٠  
مثل العذارى الحُسْرِي العَطَائِلِ

والسَكْتَالُ : كل ما أصلحت<sup>(١)</sup> من طعامٍ  
أو كسوة<sup>(٢)</sup> ، وأُتِيَ عليه كِتْمَاء ، أى ثِقْلَهُ .  
وأُشْد غيره .

ولست براحلٍ أبداً إليهم  
ولو عاجلتُ من وَبَدٍ كُتَالاً<sup>(٣)</sup>  
أى مؤونة وثقلا .

وفي نوادر الأعراب : مَرَّ فلانٌ بِتَكَرَّيْ  
وَبِتَكَتْلٍ ، وَيَتَقَلَّى<sup>(٤)</sup> إِذَا مَرَّ مَرّاً سَرِيعاً .

وقال<sup>(٥)</sup> الليث : الرُّؤْسُ الْمُسَكَّتَلُ : المَجْمَعُ  
المُدْوَرُّ .

ويقال : رجلٌ مُسَكَّتَلٌ الخَلْقُ إِذَا كَانَ  
مُدَاخَلَ الْبَدَنِ إِلَى الْقِصْرِ مَا هُوَ ، وَفُلَانٌ  
يَتَسَكَّتَلُ فِي مَشْيِهِ إِذَا قَارَبَ خَطْوَهُ<sup>(٦)</sup> كَأَنَّهُ  
يَتَدَحَّرُجُ .

وَالْمُسَكَّتَلُ : الزَّيْبِيلُ يَحْمِلُ فِيهِ التَّمْرَ وَغَيْرَهُ .

(١) في الأصل كلما .

(٢) أهمل في الأصل ضبط الكاف ، وفي ج  
بالكسر ، وفي ل بانضم والكسر .

(٣) في ج ، ل ، ت ( وتَد ) بالياء المكسورة  
وهو خطأ والرويد : الفرو والبؤس ، والشدة وسوء الحال .

(٤) في ج يتفلى بالفاء .

(٥) في ج : الليث بدون قال .

(٦) في ج في خطوه .

ويقال للحمار إذا تمرَّغ فلزق به التراب :  
قد كَتِلَ جلدهُ .

وقال الرازي :

نَشْرَبُ مِنْهُ نَهَلَاتٍ وَتَعِلُ

وفي سرايغ جلدها منه كَتِلَ<sup>(٨)</sup>

ومن العرب من يقول : كَاتَلَهُ اللَّهُ بِمَعْنَى  
قَاتَلَهُ اللَّهُ .

[ كُتِل ]

قال<sup>(٩)</sup> أبو تراب : سمعتُ الثعلبي يقول :  
فَرَسٌ فُلَّتْ كُتْلٌ . وَفُلَّتْ<sup>(١٠)</sup> كُتْلٌ إِذَا  
كَانَ سَرِيعًا .

وفي ل/نجر ، وعضرس : المكنان بكسر الميم  
مع التاء المثناة ، وقد نبه مصححه على هذا الخطأ  
بهاشم مادة كتن ولم يذكره في كُتِل .  
والعضرس كجعفر وسمسم .

وبروى : النجر ( كغرف ) وهو جمع فجرة ، وهي  
روايته في كتن ، وقد آثرت روايته في نجر وفي ج  
النجر بالتاء المثناة ، وضه الراء ، وهو خطأ .

(٨) قائله : ابن مباداة ( الأملال ٤٢/٢ ) وفي  
سمط اللائي : قائله أبو محمد الفقهسي ( ج ٢ ص ٦٨٠ )  
وفي المختص ٢٨١/١٣ تمل / كتيل وفي ل/كتل :  
يشرب منها نهلات ، وفي ج وتعل والصواب ( تشرب  
منه ) فقد جاء في / نهى : والنهى . . . وقيل الغدير  
بالغة أهل نجد قال :

ظلت بنهى البردان تفعل

تشرب منه نهلات وتعل

(٩) في ج أبو تراب بدون قال .

(١٠) في الأصل بتشديد اللام فيها وهو تكرار ،

وفي ج بالقاف فيها والتصويب من ل أول المادة .

النخلة الطويلة ، وهي العُلْبَةُ ، والعَوَانَةُ ،  
والقِرَوَاحُ<sup>(١)</sup> .

وقال النضر<sup>(٢)</sup> : كُتُولُ<sup>(٣)</sup> الْأَرْضِ :  
فَمَادِرُهَا<sup>(٤)</sup> ، وهي ما أشرف منها .  
وأنشد :

وَتَيْمَاءُ تَمْسِي الرِّيحَ فِيهَا رَدِيَّةً  
مَرِيضَةً لَوْنُ الْأَرْضِ طُلَسًا كُتُولُهَا<sup>(٥)</sup>

ويقال : كَتِنَتْ جِجَافُ الْخَيْلِ مِنْ  
الْعَشْبِ وَكَتِنَتْ بِالْتُونِ وَاللَامِ إِذَا لَزِجَتْ  
وَلَكِدَ بِهَا<sup>(٥)</sup> مَاؤُهُ فَتَلْبَدُ .

وقال ابن مقبل .

وَالْعَبِيرُ يَنْفُخُ فِي الْمَكْنَانِ قَدْ كَتِنَتْ

مِنْهُ جِجَافُهُ وَالْعِضْرُ<sup>(٧)</sup> الشَّجَرُ

(١) في الأصل بالميم والتصويب من ج ، ل ومادة  
قرح بالهاء ولم أجده قرح بالميم في ل والميم والقاف  
لا يجتمعان في كلمة عربية .

(٢) في ج : النضر بدون وقال .

(٣) في الأصل بالتاء المثناة وهو تحريف ظاهر .

(٤) في الأصل بالقاف والتصويب من ج ، ل ومادة  
قندر بالقاف ولم أجده قندر بالقاف .

(٥) في ل يعشى بالياء والشين ، والريح مؤنثة .

وفي الأصل رذية بالذال المعجمة .

(٦) في ل / كتن ولسكر بالزاي اضطر أول المادة ،  
واضطر لسكد بالذال المهملة .

(٧) في الأصل المكنان بكسر الميم وأهمل ضبطه  
في ج ، وفي ل / مكن : المكنان بالفتح والتسكين :  
نبت . . . عشب . . . بقل الخ .

قال: الْيَكْلَيْتُ<sup>(٦)</sup>: حَجَرٌ مُسْتَطِيلٌ كَالْبُرْطِيلِ  
يَسْتَرُّ بِهِ وَجَارُ الضَّيْعِ .

قال: وَالْكُلْفَةُ<sup>(٧)</sup>: النَّصِيبُ مِنَ الطَّعَامِ  
وغيره .

وقال<sup>(٨)</sup> أبو تراب: قال أبو محجن وغيره  
من الأعراب: صَلَّتْ الْفَرَسَ وَكَلَّتْهُ إِذَا  
رَكَضَتْهُ .

قال: وَصَبَيْتُهُ: مِثْلُهُ، وَرَجُلٌ مِصَلَّتْ<sup>(٩)</sup>  
مِكَلَّتْ إِذَا كَانَ مَاضِيًا فِي الْأُمُورِ .

[ نكل ] (١٠)

(ابن السكيت): رَجُلٌ وَكَلَتْهُ تَكْلَةً  
إِذَا كَانَ عَاجِزًا يَكُلُ أَمْرُهُ إِلَى غَيْرِهِ وَيَتَكَلَّمُ  
(قلت<sup>(١١)</sup>) : وَالتَّاءُ فِي تَكْلَةٍ أَصْلُهَا: الْوَاوُ  
قَلْبَتْ تَاءً، وَكَذَلِكَ التَّكْلَانُ أَصْلُهُ: الْوُكْلَانُ  
وَكَذَلِكَ<sup>(١٢)</sup> تُرَاثُ أَصْلُهُ: وَرَاثٌ .

(٦) في ج يفتح الباء .

(٧) في ج يسير .

(٨) في ج: أبو تراب عن أبي محجن .

(٩) انظر الزيادة في

(١٠) لم تذكر هذه المادة في بهذا العنوان وإنما  
ذكرت في مادة وكل .

(١١) في ج قال الأزهري .

(١٢) هذه الجملة لم تذكر في ج .

وفي نوادر الأعراب: إِنَّهُ لَلْكُلْفَةُ فَلْتَعَنُ  
كَفْتَةً أَيْ يَثْبُجُجِيماً فَلَا يُسْتَمَكِّنُ مِنْهُ لِاجْتِمَاعِ  
وُثْبَتِهِ<sup>(١)</sup> .

وأخبرني<sup>(٢)</sup> المندري عن ثعلبٍ عن سلمة  
عن الفراء يقال: خَذُ هَذَا الْإِنَاءَ فَأَتَمِّعْهُ فِي  
فِهِ ثُمَّ اكْلِتْهُ فِي فِيهِ فَإِنَّهُ يَكْتَلِتُهُ<sup>(٣)</sup>، وَذَلِكَ  
أَنَّهُ وَصَفَ رَجُلًا يَشْرَبُ<sup>(٤)</sup> الْبَيْدَ يَكْلِتُهُ كَلْتًا  
وَيَكْتَلِتُهُ، وَالْكَالْتُ: الصَّابُ، وَالْمِكْتَلِتُ:  
الشَّارِبُ .

وسمعت أعرابياً يقول: أَخَذْتُ قَدَحًا  
مِنْ لَبَنٍ فَكَلَّتُهُ فِي قَدَحٍ آخَرَ .

قال ثعلب: وَأَنشَدَنَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:  
وَصَاحِبٍ صَاحِبَتُهُ زِمَّيْتُ  
مُنْصَلَتٍ بِالْقَوْمِ كَالسَّكَلَيْتِ<sup>(٥)</sup>

(١) في ج، ل ونبه .

(٢) في ج أخبرني بدون الواو .

(٣) في الأصل، ج يكلته والتصويب من ل وانظر

ما بعده .

(٤) في ج، يشرب البيد .

(٥) قاله: أبو محمد الفقهسي، أنشده ابن الأعرابي له  
تكملة الصغاني / كات / ١ / ٢١٠ وفي الأصل: رميت  
بالراء المهملة وهو تحريف وفي ج زميت بفتح الزاي  
وتخفيف الميم، وهي لغة صحيحة كما في زميت وفي ج  
كالسكليت بفتح الكاف وتشديد اللام .  
والبيت في ل، ت .

ك ت ن

كتن، كنت، نكت، نكت

(كتن)

قال<sup>(١)</sup> الليث: السكتن: لَطَخُ الدُّخَانِ  
بالبَيْتِ، وَالسَّوَادُ بِالشَّفَةِ وَنَحْوِهِ.

ويقال<sup>(٢)</sup>: للدَّابَّةِ إِذَا أَكَلَتِ الدَّرِينَ  
الْأَسْوَدَ<sup>(٣)</sup>: قَدْ كَتِنَتْ جَعَفَلَهَا أَيْ أَسْوَدَّتْ  
(قُلْتُ<sup>(٤)</sup>): غَلَطَ اللَّيْثُ فِي قَوْلِهِ إِذَا أَكَلَتْ

الدَّرِينَ لِأَنَّ الدَّرِينَ مَا يَبْسُ مِنَ السَّكَلِ<sup>(٥)</sup>  
وَأَتَى عَلَيْهِ حَوْلَ فَاسُودَ وَلَا لَزَجَ لَهُ<sup>(٦)</sup> حِينَئِذٍ  
فِيظَهَرُ لَوْنُهُ فِي الْجَعْفَلِ، وَأَمَّا تَسْكَنُ الْجَعْفَلُ  
مِنْ رَغَى الْعُشْبِ الْفَضِّ<sup>(٧)</sup> يَسِيلُ مَائُهُ  
فِي رَكَبِ<sup>(٨)</sup> وَكَبُهُ وَلَزَجُهُ عَلَى<sup>(٩)</sup> مَقَامِ الشَّاءِ،

وَمُشَافِرِ الْإِبِلِ، وَجَعْفَلُ الْحَافِرِ، وَلَمَّا يَعْرِفُ  
هَذَا مَنْ شَاهَدَهُ وَافَقَهُ. فَمَا مَنِ يَمْتَعِرُ  
الْأَلْفَاظَ وَلَا مُشَاهَدَةً لَهُ [وَلَا<sup>(١٠)</sup> سَمَاعَ صَحِيحٍ

مِنَ الْأَعْرَابِ] فَإِنَّهُ يُخْطِئُ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ.

وبَيْتُ ابْنِ مَقْبِلٍ الَّذِي فَسَّرْتُهُ فِي بَابِ  
السَّكْتَلِ يَبِينُ لَكَ مَا قُلْتَهُ، وَذَلِكَ أَنَّ السَّكْنَانَ  
وَالْعُضْرَسَ بَقْلَتَانِ<sup>(١١)</sup> غُضَّتَانِ رَقِيقَتَانِ وَهِيَ  
مِنْ أَحْرَارِ الْعُشْبِ وَإِذَا يَبْسَتَا فَتَنَازَرَا وَرَقَمَا<sup>(١٢)</sup>  
اِخْتَلَطَ بِعَقِيمِ الْعُشْبِ<sup>(١٣)</sup> فَلَمْ يَتَمَيَّزَا مِنْهَا.

وقال<sup>(١٤)</sup> الليث: السكتن في شعر الأعشى:  
السكتن حيث يقول:

هو الواهبُ السمعاتُ الشُّرُو

بَ بَيْنَ الْحَرِيرِ وَبَيْنَ السَّكْتَنِ<sup>(١٥)</sup>

ويقال: ابس الماءُ كَسَكَنَانِهِ إِذَا طَلَحَلَبَ  
وَاخْضَرَ رَأْسُهُ.

وقال<sup>(١٦)</sup> ابنُ مُقْبِلٍ:

أُسْقِنَ الْمُنَافِرَ كَتْمَانَهُ

فَأَمْرَزَنَهُ مُسْتَدِرًّا فَجَالَا<sup>(١٧)</sup>

(١) لم تذكر في ج .

(٢) في ج يقال بدون الواو .

(٣) لم تذكر في ل .

(٤) في ج قال أبو منصور وفي ل فان الأزهرى .

(٥) في ج أتى بدون الواو .

(٦) في ج : به بدل له .

(٧) في ج : الزطب .

(٨) في ج ، ل : فيزكاب .

(٩) في ج عن .

(١٠) ما بين المقفين ليس في ج .

(١١) في ج : ضربان من البقول غضبان رطبان ،  
وإذا تنازرا ورقهما بعد هيجهما .

(١٢) في الأصل : ورقهم ؟

(١٣) في ج : العشب غيرها .

(١٤) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

(١٥) البيت في ديوانه وفي / كتن ، شرب .

(١٦) في ج : قال بدون واو كمبادته في مثل هذا .

(١٧) البيت في ديوانه وفي ل .

وأنشد :

إذا ما كنت ملتصقاً لقوتٍ

فلا نصرُخْ بكنتي كبير<sup>(٥)</sup>

وقال عدى بن زيد :

فاكتنيت لانتك عبداً طائراً

واحذر الأقتال منا والثور<sup>(٦)</sup>

قال أبو نصر: قوله: فاكتنت أى ارض

بما<sup>(٧)</sup> أنت فيه :

وقال غيره: الاكتنات: الخضوع.

وقال أبو زيد :

مُسْتَضْرِعٌ مَادَّنا مِنْهُنَّ مُكْتَنِتٌ

للعظم مُجْتَمَلٌ مافوقه فَنَع<sup>(٨)</sup>

وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم أنه قال :

لا يقال: فملتئى إلا من الفعل الذى يتعدى إلى

مفولين مثل ظننتنى ورأيتنى، ومحال أن تقول:

(٥) البيت فى ل، وفيه لغو فى مكان «لقوت»

وبعده :

فليس بمدرِك شئاً بسعى

ولا سمع ولا نظر يصير

(٦) البيت فى ل

(٧) فى الأصل بها

(٨) البيت فى ل وفى ج : مقتنع يدل مجتم

أَسَقَنَ بَعْنَى الْإِبِلِ أَيْ أَشْمَعْنَ مَشَافِرَهُنَّ  
كِتَانِ الْمَاءِ وَهُوَ طُجَابُهُ .

ويقال : أراد بكتانه غُشاءه .

ويقال أراد زَبَدَ الْمَاءِ ، فَأَمَرَهُ أَيْ شَرِبْنَهُ  
مِنَ الْمَرُورِ ، مُسْتَدِرّاً أَيْ أَنَّهُ اسْتَدْرَأَ إِلَى خُلُوقِهَا  
فَجَرَى فِيهَا ، وَقَوْلُهُ فَبَالَا أَيْ جَالَ<sup>(١)</sup> إِلَيْهَا .

(عمره عن أبيه) : السكتن : تراب أصل  
النخلة ، والسكتن : التزاق التلف بغير يدى  
جفتلى الفرس ، وهما صفهاها<sup>(٢)</sup> .

(أبو عبيد عن أبي عمرو) : السكتن بكسر  
التاء : القَدَحُ .

[كنت] (٣)

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : كنت فلان فى  
خَلْقِهِ<sup>(٤)</sup> وَكَانَ فى خَلْقِهِ ، فهو كنتى وكأنى .

وقال ابنُ بُرْزُجَ : السكتنى : القوى  
الشديد .

(١) فى ج : أجال .

(٢) فى الأصل ، ج يفتح الصاد وانظر مادة صغ .

(٣) لم تذكر مادة (كنت) فى ل، وانظر : كون .

(٤) فى ج حقه بالخاء المائلة وهو تحريف .

قال ، وقال ابن الأعرابي : إذا قال :  
كنتُ شاباً وشجاعاً فهو كُنْتُ ، وإذا  
قال : كان لي مالٌ فكُنْتُ أعطى منه فهو  
كانيُّ .

وقال ابن هاني في ( باب المجموع مثلثاً )  
رجلٌ كِنْتُأُو<sup>(٢)</sup> ، ورجلان كِنْتُأُوَانِ ،  
ورجالٌ كِنْتُأُوُونِ ، وهو الكثيرُ شعْرٍ  
الآحية الكُثْمَا ، ومثله : رجلٌ سِنْدُأُوُ ،  
وجلمان سِنْدُأُوَانِ ، وجمالٌ سِنْدُأُوُونِ ، وهو  
الفسيحُ من الإبل في مشيته ، ورجلٌ  
قِنْدُأُوُ<sup>(٣)</sup> ، ورجلان قِنْدُأُوَانِ ، ورجالٌ  
قِنْدُأُوُونِ ، مهموزات<sup>(٤)</sup> .

[<sup>(٥)</sup> وروى ثمر عن أحمد بن حريش عن  
يزيد بن هارون عن المسعودي عن عمرو بن  
مُرَّة عن عبد الله بن الحارث ، قال : دخل  
عبد الله بن مسعود المسجد ، وعامةُ أهله<sup>(٦)</sup>

ضربُتي وصبرُتي ، لأنه يشبه إضافة الفعل إلى  
(ني) ولكنْ تقول : صبرتُ نفسي وضربتُ ،  
وليس يضافُ من الفعل إلى (ني) إلا حرفُ  
واحدٌ وهو قولهم : كُنْتُي وكُنْتُي . وأنشد :

وما كنتُ كُنْتُياً ولا كنتُ عاجناً

وشرَّ الرِّجالِ الكُنْتُيُّ وعاجنٌ<sup>(١)</sup>

فجمع كُنْتُياً وكُنْتُيًّا في البيت .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) : قيلَ لصبيّةٍ  
من العربِ : ما بلغِ الكِبَرُ من أبيك .

فقال : قد عجنُ وخبزُ ، وثني وثلثُ ،  
وأُلصِقُ وأورَصُ ، وكانَ وكَمَتَ .

قال أبو العباس ، وأخبرني سلمة عن  
الفراء أنه قال : الكُنْتُيُّ في الجسمِ ، والكانيُّ  
في الخُلُقِ .

(١) في ج ، ل : وما بدل : ولا .

وُلِدَ/عَجِنَ :

وما أنا كُنْتُي ولا أنا عاجنٌ وشر الخ ...

وُلِيَ ت/عَجِنَ :

فأصبحت كُنْتُياً وأصبحت عاجناً

وشر خصال المرء كنت وهاجن

وُلِيَ ل : وهيبت عاجناً

والبيت روى بروايات مختلفة ، وضبطت الناء من  
(كنت) بالتنون ومن غير تنوين ، انظر المواد/كون/  
كنت في أساس البلاغة . والشكلا للصاغاني ١٣١/١  
ومادة عجن .

(٢) في ج كنتأ بدون واو .

(٣) لم يذكر في ج رجلان ، وجمال .

(٤) في ج : قندأ بدون واو .

(٥) أهمل ضبطه في ل .

(٦) الزيادة من ج ، وانظر ل .

(٧) في ج : أهلها .

الْكُنْثِيُّونَ ، فقلت : ما الْكُنْثِيُّونَ ؟ فقال :  
الشيوخ الذين يقولون : كان كذا<sup>(١)</sup> ، وكذا  
وكنت .

فقال عبد الله : دارت رحا الإسلام على  
خمس وثلاثين ، ولأن يموت أهل داري أحب  
إلي من عدتهم من الذبَّانِ والجعلانِ .

قال شعر ، قال الفراء : تقول : كأنك  
قد مِتَّ ، وصرت إلى كان ، وكأنكما مِتُّما  
وصرتما إلى كانا والثلاثة : كانوا : المعنى  
صرت إلى أن يقال : كان ، وأنت ميت لا  
وأنت حي .

قال : والمعنى على الحكاية على كنت ،  
مرّة للمواجهة ، ومرّة للغائب ، كما قال : عز  
وجل : « قُلْ للذين كفروا سَيُعَذِّبُونَ<sup>(٢)</sup> » ،  
وسَيُعَذِّبُونَ ، هذا على معنى كنت وكنت ،  
ومنه قوله :

\* وكلُّ امرئٍ يوماً يصير إلى كانا<sup>(٣)</sup> \*  
وتقول للرجل : كأنني بك وقد صرت

كأنياً ، أى يقال : كان ، والمرأة : كأنية ،  
وإن أردت أنك صرت من الهرم إلى أنف  
يقال : كنت مرة ، وكنت مرة قيل : أصبحت  
كنثياً ، وكنثياً ، وإنا قال : كنثياً  
لأنه أحدث نونا مع الياء في النسبة ليثبِنَ  
الرفع ، كما أرادوا تبينَ النصب في ضربى .

[ نكت ]

قال<sup>(٤)</sup> الليث : النَّكَتُ أَنْ تَنَكَّتَ  
بِقَضِيبٍ فِي الْأَرْضِ فَتَوَثَّرَ بِطَرْفِهِ فِيهَا ،  
وَالنُّكْتَةُ : شَبْهُ وَقْرَةٍ فِي الْعَيْنِ ، وَالنُّكْتَةُ  
أَيْضاً : شَبْهُ وَسْخٍ فِي الْمِرَاةِ<sup>(٥)</sup> ، وَنُكْتَةُ  
سَوَادٍ فِي شَيْءٍ صَافٍ ، وَالظَّلِيفَةُ الْمُنْتَكِتَةُ  
هِيَ طَرَفُ الْخَنُوفِ مِنَ الْقَتَبِ وَالْإِكَاْفِ إِذَا  
كَانَتْ قَصِيرَةً ، فَتَنَكَّتَ جَنْبَ الْبَعِيرِ إِذَا  
عَقَرْتُهُ .

(أبو عبيد عن العَدَبَسِ الْكِنْفَانِيّ) :  
النَّاكِتُ : أَنْ يَنْحَرِفَ الْمِرْفَقُ حَتَّى يَقَعَ فِي  
الْجَنْبِ فَيَحْزَنُ فِيهِ .

(١) في ل : كذا وكذا .

(٢) في ل : سَتُعَذِّبُونَ ، وسَيُعَذِّبُونَ وهو في الآية

١٢ / آل عمران .

(٣) في ل : وكلُّ أمرٍ يوماً يصير كان .

(٤) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٥) في الأصل بدون مدة ، والمذكور من ج .

بطرفه رَغيفٌ أو شئٌ لا يخرجُ منه: قد نَكِتَ  
فهو منكوتٌ .

[ نك ]

قال (٨) الليثُ : النَّكْتُ : جَذْبُ الشَّيْءِ  
تَقْبِضُ عَلَيْهِ ثُمَّ تَكْسِرُهُ إِلَيْكَ بِجَفْوَةٍ .

(قلتُ<sup>(٩)</sup>) : وهو النَّتْرُ أيضاً بالراء ؛  
يقال : نَتَرَ ذِكْرَهُ وَنَتَكَّهُ : إِذَا اسْتَبْرَأَ  
على أثر البولِ ، ونَفَضَ ذِكْرَهُ حَتَّى يَنْقَى  
مِمَّا فِيهِ .

[ نكن ]

وَأَمَّا تُكْنَى مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ فِي قَوْلِ  
المعاجز :

\* خِيَالُ تُكْنَى وَخِيَالُ تُكْنَى (١٠) \*

فَأَنَّى أَحْسَبُهُ مِنْ قَوْلِكَ كُنَيْتُ تُكْنَى  
وَكُنَيْتُ تُكْنَى .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : إِذَا أَثَرُ<sup>(١)</sup>  
فِيهِ قِيلَ بِهِ<sup>(٢)</sup> نَاكِتٌ ، فَذَا حَزٌّ فِيهِ ، قِيلَ :  
بِهِ حَازٌّ .

وقال (٣) الليثُ : النَّاكِتُ بالبعير : شَبَهُ  
التَّاجِرِ وهو أَنْ يَنْكُتَ مَرْفُئُهُ<sup>(٤)</sup> حَرْفُ  
كَرْكِرْتِهِ ، تقول : بِهِ نَاكِتٌ .

وقال غيره : النَّكَاتُ : الطَّعْنَانُ فِي  
النَّاسِ مِثْلُ النَّزَالِ وَالنَّكَازِ<sup>(٥)</sup> وَاحِدُ<sup>(٦)</sup> ،  
قال : وَالنَّكَيْتُ : الطَّعْنَانُ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) : طَعْنَهُ فَنَكَّتَهُ  
إِذَا أَتَاهُ عَلَى رَأْسِهِ .

وَأُنْشِدَ :

مُنْكَتِ الرَّأْسَ فِيهِ جَائِفَةٌ

جِيَاشَةٌ لَا تَرُدُّهَا الْقُتْلُ<sup>(٧)</sup>

وَيَقَالُ لِلْعَظْمِ الْمَطْبُوحِ فِيهِ الْمَخُّ فَيَضْرِبُ

(١) في ج : إِذَا كَانَ .

(٢) لَفْظًا (بِه) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(٣) لَفْظًا (وَقَالَ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(٤) فِي الْأَصْلِ يَكْسِرُ الْمِمْ وَفَتْحُ الْفَاءِ كَبِيرٌ ، وَفِي  
ج يَفْتَحُ الْمِمْ وَكَسْرُ الْفَاءِ كَمُحَلْسٌ ، وَهُمَا لَفْظَانِ كَمَا فِي مَادَّةِ  
(رَفَقَ) .

(٥) فِي ج : النَّكَازُ بِالرَّفْعِ وَبِدُونِ حَرْفِ الطَّلَفِ .

(٦) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج وَمِثْلُهُ ل .

(٧) الْبَيْتُ فِي ل بِدُونِ عَزْوٍ .

(٨) لَفْظًا (قَالَ) / يَرُدُّ فِي ج .

(٩) فِي ج : قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ

(١٠) الرَّجَزُ فِي دِيوَانِهِ ص ٨٨ وَقَبْلَهُ فِي أَوَّلِ

الْأَرْجُوزَةِ :

طَافَ الْحَيَالَانِ فَهَاجَا سَقْمَا

وَوَلَّ / نَكَنَ وَفِي الْأَصْلِ : نَكَنَّا وَهُوَ رَسْمٌ مَنْطِقِي .



كُتِفْ

كُتِفْ . كُتِفْ . فَتُكْ .

مستعملة .

( كُتِفْ )

قال<sup>(١)</sup> الليثُ : الكُتِفُ : عَظْمٌ عَرِيضٌ خَلْفَ الْمَنْكِبِ ، تُؤْتَى ، وَالْكُتِفُ : شِدَّةُ الْيَدَيْنِ مِنْ خَلْفٍ ؛ وَالْكُتِفُ : مُصَدَّرُ الْأَكْتِفِ ، وَهُوَ الَّذِي انضَمَّتْ كُتْفَاهُ عَلَى وَسَطِ كَاهِلِهِ خَلْقَةً قَبِيحَةً .

وَالْكُتَافُ : مُصَدَّرُ الْمِكْتَاكِ مِنَ الدَّوَابِّ وَهُوَ الَّذِي يَعْقِرُ السَّرِجَ كُتْفَهُ . وَالْكُتَافُ : وَثَاقٌ فِي الرَّحْلِ وَالْقَتَبِ وَهُوَ أَسْرُ<sup>(٢)</sup> حِمَوَيْنِ أَوْ عَوْدَيْنِ يُشَدُّ أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخَرِ .

وَالْكُتَافُ : الْحَبْلُ الَّذِي يُكُتَّفُ بِهِ الْإِنْسَانُ ، وَالْكُتَيْفَةُ : حَدِيدَةٌ عَرِيضَةٌ طَوِيلَةٌ وَرَبْمَا كَانَتْ صَفِيحَةً .

وقال شمر : قال خالد بن جَنْبَةَ : كُتَيْفَةٌ

(١) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٢) في ل : إَسَار .

الرَّحْلِ : وَاحِدَةُ الْكُتَائِفِ وَهِيَ حَدِيدَةٌ يُكُتَّفُ بِهَا الرَّحْلُ .

قال شمر<sup>(٣)</sup> ، وقال ابن الأعرابي : أَخَذَ الْمُسْكُوفُ مِنْ هَذَا لِأَنَّهُ جَمَعَ يَدَيْهِ .

( أبو عبيد ) : السَّكْتِيفُ : الضَّبَّةُ .  
وقال الأعشى<sup>(٤)</sup> :

\* ... وَدَانِي صُدُوعَهُ بِالْكُتَيْفِ \*

وقال<sup>(٥)</sup> أبو عمرو : الْكُتَيْفَةُ : الضَّبَّةُ مِنَ الْحَدِيدِ .

قال<sup>(٦)</sup> : وَالْكُتَيْفَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْحَدِيدِ ، وَالْكُتَيْفَةُ : الْحَقْدُ ، وَيَجْمَعُ كُلَّهُ الْكُتَيْفُ<sup>(٧)</sup> ، وَيَجْمَعُ الْحَقْدُ<sup>(٨)</sup> عَلَى الْكُتَائِفِ أَيْضًا .  
قال الْقَطَامِيُّ :

(٣) في ج : وقال ابن الأعرابي بدون . وقال شمر .  
(٤) في ج : وَأَنْشَدَ وَبِدُونِ الْأَعْشَى ، وَفِي ل ،

نَسَبَ إِلَيْهِ ، وَصَدْرُهُ :

أَوْ كَقَدَحِ النَّضَارِ لَأَمَةِ الْقَبْرِ

ن وَدَانِي ...

ورواية ديوانه من ٢٦٢ : أَوْ أَمَاءَ ١٠٠ لَاحِمِهِ ...  
ودار . وفي الأصل : صُرُوعُهُ بِالرَّاءِ بَدَلَ الدَّالِ وَفِي ج  
بَعْدَ الْعَجَزِ : وَنَحْوُ ذَلِكَ ؟

(٥) في ج قال أبو عمرو وقال النخ .

(٦) هذه العبارة لم تذكر في ج .

(٧) في ج : الْكُتِفُ .

(٨) عبارة ل الكُتَيْفَةُ : السَّخِيْمَةُ وَالْحَقْدُ ، وَالْعِدَاوَةُ  
وَيَجْمَعُ عَلَى الْكُتَائِفِ قَالَ الْقَطَامِيُّ النخ وَقَوْلُهُ : وَيَجْمَعُ الْحَقْدُ  
أَيُّ الْكُتَيْفَةِ بِمَعْنَى الْحَقْدِ .

مثل المكتوف الذى يستعينُ بيديه إذا مشى .  
ويقال للشيء إذا كثر : مثلُ الدِّبَابِ <sup>(١٠)</sup>  
والكفْثَانُ ، والفَوْغَاءُ <sup>(١١)</sup> من الجراد : ما قد  
طار ونبتت أجنحته .

وقال الليث <sup>(١٢)</sup> : الكَفْثَانُ : ضرب من  
الطيران كأنه يضمُّ جناحيه من خاف شيئاً .  
وقال أبو عبيد : الكَفْثُ : الشئُ  
الرُّؤْيُودُ وقال <sup>(١٣)</sup> ليبيد :

\* قَرِيحٌ سَلَاحٌ يَكْتِفُ الْمَشَى فَاتِرٌ <sup>(١٤)</sup> \*

قال <sup>(١٥)</sup> وقولهم : مَشَتْ فَكَثَفَتْ أَيْ  
حَرَكَتْ كَفَثِيهَا بِعَنِ الْفَرَسِ .

وقال أبو عبيدة : فَرَسٌ أَكْثَفُ وَهُوَ  
الذى فى فُرُوعٍ كَفَثِيهِ انْفِرَاجٌ فى غَرَضِيهَا  
يَمَّا بِلَى الْكَاهِلِ .

(١٠) فى ل : الدي .

(١١) فى ج بالجر ، وفى ل بالرفع كالأصل .

(١٢) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج وكذا ما بعده .

(١٣) فى ج : قال .

(١٤) البيت فى ديوانه طبع الكويت ٢١٨ وصدره :  
فَأَغْفَتُهُ حَتَّى اسْتَكَانَ كَأَنَّهُ  
وصدره فى ل :

\* وَسَقَتَ رَيْبًا بِالْقَنَاءِ كَأَنَّهُ \*

(١٥) فى ل : قال الأزهرى .

(١٠م - ١٠ج)

\* وَتَرَفَضُ عِنْدَ الْمُحْفَظَاتِ السَّكَانِفُ <sup>(١)</sup> \*  
وقال <sup>(٢)</sup> شمر : يقال للسيف الصفيح :  
كثيفٌ وقال أبو دواد <sup>(٣)</sup> :

فَوَدِدْتُ لَوْ أُنَى لَقَيْتُكَ خَالِيَا

أَمْشَى يَكْفَى صَعْدَةً وَكثيفٌ <sup>(٤)</sup>  
أراد سيفاً صفيحاً فسماه كثيفاً .

(أبو عبيد) : يكون <sup>(٥)</sup> الجرادُ بعد  
الفَوْغَاءِ كُثْفَانًا واحده : كُثْفَانَةٌ .

(قلت) <sup>(٦)</sup> : وسَمَاعِي من العرب فى الكتفان  
أنه <sup>(٧)</sup> الجرادُ التى ظهرت أجنحتها ولما تَطَرَّ  
بعدُ فهى تَنْقُزُ <sup>(٨)</sup> من <sup>(٩)</sup> الأرض تَقَرَّانَا

(١) وصدره :

أَخُوكَ الَّذِى لَا تَمْلِكُ الْمَسَّ نَفْسَهُ  
وفى ل (كثف) المحظفات (بالحاء المعجمة والطاء  
المهمله) وصوابه المحفظات .

(٢) فى ج : قال شمر ويقال .

(٣) فى ج بهز الواو وكلاماً صحيحاً .

(٤) البيت فى ل .

(٥) فى الأصل : تكون الجرادة ، والمذكور  
من ج ، ل وفى ل (أبو عبيدة) .

(٦) فى ج : قال أبو منصور سماعي بدون واو .

(٧) عبارة ج . . . الكتفان من الجراد الخ .

(٨) فى الأصل بالذال بدل الزاى ، والتصويب من

ج ، ل ، ومادة نقر .

(٩) فى ل : فى بدل من .

قال: وَنَضَبُهُ<sup>(٦)</sup> أَحْيَاءُ وَأَمْوَاتًا بِوُقُوعِ  
الْكِفَاتِ عَلَيْهِ كَأَنَّكَ قُلْتَ: أَلَمْ نَجْعَلِ  
الْأَرْضَ كِفَاتًا أَحْيَاءَ وَأَمْوَاتٍ فَإِذَا نَوْنَتْ  
نَضَبَتْ .

قال ويقال: وَقَعَ فِي النَّاسِ كَفْتُ أَى  
مَوْتٌ .

ويقال: كَفَتَهُ اللهُ أَى قَبَضَهُ اللهُ .

وقال<sup>(٧)</sup>: هَذَا جِرَابٌ كَفَيْتُ إِذَا كَانَ  
لَا مُضَيِّعٌ<sup>(٨)</sup> شَيْئًا عَمَّا يَجْعَلُ فِيهِ .

وَجِرَابٌ كِفْتُ<sup>(٩)</sup> مِثْلُهُ، وَرَجُلٌ كَفَيْتُ  
قَبِيصٌ أَى<sup>(١٠)</sup> خَفِيفٌ سَرِيعٌ، وَكَفَتَ  
ثَوْبِي إِذَا تَشَمَّرَ وَقَلَصَ .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم<sup>(١١)</sup>  
أَنَّهُ قَالَ « اِكْفِتُوا صَبِيحًا نَكَمٌ » .

قال أبو عبيد: بَعْنَى ضَمُّوهُمْ إِلَيْكُمْ

وقال<sup>(١)</sup> الحِجَانِيُّ: بِالْبَعِيرِ كَفْتُ شَدِيدٌ  
إِذَا اشْتَكَى كَفْتَهُ .

وَرَجُلٌ أَكْفَتُ: عَظِيمُ الْكَتِفِ، كَمَا  
يُقَالُ: رَجُلٌ أَرَأْسُ، وَأَعْنَقُ، وَالْأَكْفَتُ  
مِنَ الرِّجَالِ: الَّذِي يَشْتَكِي كَفْتَهُ .

(أبو عبيد عن الأموي) إِذَا قَطَعْتَ اللَّحْمَ  
صِفَارًا قُلْتَ كَفْتَهُ تَكْتِيفًا .

وقال<sup>(٢)</sup> الْأَصْمَعِيُّ: إِذَا اسْتَبَانَ<sup>(٣)</sup> حَجْمُ  
أَجْنَحَةِ الْجَرَادِ فِيهِ<sup>(٤)</sup> كُتْفَانٌ، وَإِذَا اِهْمَرَّ  
الْجَرَادُ فَانْسَلَخَ مِنَ الْأَلْوَانِ كُلِّهَا فِيهِ  
الْفَوْغَاهُ .

[ كفت ]

قال الله جل وعز<sup>(٥)</sup> « أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ  
كِفَاتًا، أَحْيَاءَ وَأَمْوَاتًا » .

قال الفراهي: يَرِيدُ تَكْفِيتَهُمْ أَحْيَاءَ عَلَى  
ظَهْرِهَا فِي دُورِهِمْ وَمَنَازِلِهِمْ، وَتَكْفِيتُهُمْ  
أَمْوَاتًا فِي بَطْنِهَا أَى تَحْفَظُهُمْ وَتَحْزِرُهُمْ .

(٦) في ج، ل: ونصب .

(٧) وقال: لم يذكر في ج .

(٨) في ج يضيغ والأول من ضيغه وهذا من أضاعه

(٩) كذا في ل بكسر الكاف، وفي الأصل

بفتحها .

(١٠) مهمل النقط في ج .

(١١) في ج وآله وفي ل: فإن للشيطان خطفة .

(١) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

كاتبه .

(٢) في ج بان .

(٤) في ج، ل فهو .

(٥) في ج: تعالى، وهو في الآيتين ٢٥، ٢٦ /

المرسلات .

وقال الليث <sup>(٨)</sup> : والكفت : تغليب <sup>(٩)</sup>  
الشيء ظهراً لبطنٍ ، وبطناً لظاهرٍ ، وانكفت  
القومُ إلى منازلهم أى انقلبوا .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
قال : « حُبَّ إلى النساء والطيبُ ورزقتُ  
الكفيت » أى ما أكَفْتُ به مَيشَتِي أى  
أَضَمُّهَا <sup>(١٠)</sup> .

وقيل فى تفسير قوله « ورزقتُ الكفيت »  
أى القوة فى الجماع <sup>(١١)</sup> .

( قلت <sup>(١٢)</sup> ) وقال بعضهم فى قوله : رزقتُ  
الكفيت ، إنها قيدُ رُزِئتْ له من السماء  
فأكلَ منها وقوى على الجوع بما  
أكل منها .

وأخبرنى المنذرى عن أبى الهيثم فى الأمثالِ  
لأبى عبيد قال أبو عبيدة : من أمثالم فىمن يَظلمُ  
إنساناً ويمحلهُ مكروهاً ثم يزيده « كفت »

وأخيسُوم فى البيوتِ ، وكلُّ شيء ضَمَمْتُهُ  
إليك فقد كَفْتُهُ .

وقال <sup>(١٣)</sup> زهير :

ومُفَاَصَّةٌ كَالنَّهْيِ تَنْدُسُجُهُ الصَّبَا  
بَيَاضٌ كَفَّتَ فَضْلُهَا بِمُهَنْدٍ <sup>(١٤)</sup>  
يَصِفُ دِرْعاً عَلَّقَ لَابِسُهَا فُضُولُ أَسَافِلِهَا  
فَضَمَّهَا إِلَيْهِ .

وقال الليث : الكفتُ : صَرَفُكَ الشَّيْءَ  
عن وجهه نَكَفْتُهُ فَيَنْكَفِتُ أى يرجع  
راجعاً ، والكفات <sup>(١٥)</sup> من القُدُو والطيرانِ  
كالتَّحْدِثَانِ فى شدَّةٍ <sup>(١٦)</sup> .  
والكفتُ <sup>(١٧)</sup> : الذى يَلْبَسُ دِرْعَيْنِ  
بينهما ثوبٌ .

( قلت <sup>(١٨)</sup> ) المكفتُ الذى يلبس دِرْعاً  
طويلةً فيضمُّ ذيلها بمعاليقَ إلى عُرٍّ فى  
وَسَطِهَا لَتَشَمَّرَ <sup>(١٩)</sup> عن لابسها .

(١) فى ج قال بدون واو .

(٢) البيت فى ل ، وفيه كفت فضله بالبناء

للجهول ، وانظر الديوان ٢٧٨ .

(٣) فى ل والكفتان بفتحات .

(٤) فى ج : من بدل ؟

(٥) فى ج بفتح الفاء مشددة كعظم وفى ل  
يسكون الكاف وكسر الفاء وكذا ما بعده .

(٦) فى ج : قال الأزهرى .

(٧) فى الأصل محرف والمذكور من ج ، ل .

(٨) فى ج : الليث : الكفت .

(٩) فى ل : تغلب .

(١٠) فى ج : أضمه : وفى ل : أضمها وأصلها

(١١) فى ج : على .

(١٢) فى ج قال الأزهرى .

إلى وثنية<sup>(١)</sup> » ، والكفتُ في الأصل هي  
القدرُ الصغيرة بكسر<sup>(٢)</sup> الكاف ، والوثنيةُ  
هي<sup>(٣)</sup> الكبيرة من القدورِ .  
(قلت<sup>(٤)</sup>) هكذا رواه : كِفْتُ بِكسْرِ  
الكافِ .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن سلمة عن  
الفراء أنه قال : كَفْتُ بِالْفَتْحِ لِلْقَدْرِ .

(قلت<sup>(٥)</sup>) وهما لُفْتَانِ كَفْتُ ، وَكَفْتُ ،  
وفرسٌ كَفَيْتُ وَقَبِيضٌ<sup>(٦)</sup> ، وَعَدُوٌّ كَفَيْتُ  
أى سريعٌ .

وقال<sup>(٧)</sup> رُؤْبَةٌ :

تَكَادُ أَيْدِيهَا تَهَادَى فِي الزَّهَقِ  
مِنْ كَفْتِهَا شَدْأ كَاضِرَامِ الْحَرَقِ<sup>(٨)</sup>

وَالكَفْتُ فِي عَدُوِّ ذِي الْحَافِرِ : سُرْعَةُ  
قَبْضِ الْيَدِ .

وقال الأصمعيُّ : إنه لَيْسَ كَفْتُ عَنِ حَاجَتِي  
وَيَعْفُرُنِي عَنْهَا أَى يَجِبُنِي عَنْهَا .  
وقال<sup>(٩)</sup> ثمر : عَدُوٌّ كَفَيْتُ وَكَفَاتُ :  
سَرِيعٌ .

[ فتك ]

في الحديث أن رجلاً أتى الزبيرَ فقال  
له<sup>(١٠)</sup> : أَلَا أَقْتُلُكَ عَالِيًا . قال<sup>(١١)</sup> وكيفَ  
تَقْتُلُهُ . قال<sup>(١٢)</sup> أَفَتَيْتُكَ بِهِ ، فقال سمعتُ  
رسولَ الله صلى الله عليه وسلم<sup>(١٣)</sup> يقول :  
« قَيْدُ الْإِيمَانِ الْفَتَكُ ، لَا يَفْتِكُ مُؤْمِنٌ » .  
قال أبو عبيد : الْفَتَكُ ، أَنْ يَأْتِيَ الرَّجُلُ  
صَاحِبَهُ وَهُوَ غَافِلٌ حَتَّى يَشْدَّ عَلَيْهِ فَيَقْتُلَهُ وَإِنْ  
لَمْ يَكُنْ أَعْطَاهُ أَمَانًا قَبْلَ ذَلِكَ ، وَلَكِنْ يَنْبَغِي  
لَهُ أَنْ يَعْلَمَهُ ذَلِكَ ، وَكُلُّ مَنْ قَتَلَ رَجُلًا غَارًا  
فَهُوَ فَاتِكٌ .

(١) في ج على .

(٢) لم يذكر في ج ، ل .

(٣) لم تذكر في ج .

(٤) في ج قال الأزهري رواه .

(٥) في ج قال أبو منصور .

(٦) في ج بالصاد المهملة .

(٧) في ج قال بدون الواو .

(٨) الزجز في ديوانه ١٠٦ وروايته : أَيْدِيَهُنَّ

تَهْوِي وَفِي كَالْأَصْلِ وَفِي ج الْحَرَقُ بِضَمِّ الْحَاءِ وَزَادَ فِي  
زَهَقٍ رَوَايَةً أُخْرَى :

كَانَ أَيْدِيَهُنَّ تَهْوِي . . . .

(٩) لفظ. (وقال) لم يذكر في ج .

(١٠) لم يذكر في ج .

(١١) في ج : فَكَيْفَ .

(١٢) في ج : فَقَالَ .

(١٣) في ل وآله .

وقال الهبل السعدي :

وإذ فتك الثمنان بالناس محرمًا

فقلبي من عوف بن كعب سلاسله<sup>(١)</sup>

وكان الثمنان بمث إلى بني عوف بن كعب

حينئذ في الشهر الحرام وهم آمنون غارون

فقتل فيهم وسبي<sup>(٢)</sup>.

قال أبو عبيد ، وقال الفراء : الفتكُ ،

والفتك<sup>(٣)</sup> للرجل يفتك بالرجل : يقتله

مُجَاهِرَةً . وقال بعضهم : الفتكُ .

وقال شمر : قال الفراء [أيضاً]<sup>(٤)</sup> : فتك

به وأفتك [ وذكر<sup>(٥)</sup> عنه اللغات الثلاث ] .

وقال ابن شميل : تفتك فلان بأمره أي

مضى عليه لا يؤمر أحدًا .

وقال الأصمعي<sup>(٦)</sup> : الفتكُ : الجري والصذر .

وقال في قول رؤبة :

ليس امرؤ يمضي به مضاًؤه

إلا امرؤ من فتك دهاؤه<sup>(٧)</sup>

أي مع فتكه كقولهِ : « الحياه من

الإيمان » أي هو معه لا يفارقه .

قال : ومضاًؤه : نفاذه وذهابه .

وفي النوادر : فأتكت فلاناً مفاتكة أي

دأومته واستأكلته ، وإبل مفاتكة للحمض

إذا دأومت عليه مستأكلة مستمرثة<sup>(٨)</sup> .

[ أخبرني<sup>(٩)</sup> المفزعي عن ثعلب عن ابن

الأعرابي قال : فاتك فلان فلاناً إذا أعطاه

ما استقام بينه ، وفاتحه إذا ساومه ولم يعطه

شيئاً .

قال أبو منصور : أصل الفتك في اللغة :

ما ذكره أبو عبيد ثم جعلوا كل من هجم على

الأمر العظام فاتكاً .

قال خوات بن جبير :

\* عَلَى سَمْنِهَا وَالْفَتَكُ مِنْ فَعَلَاتِي<sup>(١٠)</sup> \*

(٨) في ج : مستمرة وهو خطأ .

(٩) الزيادة من ج .

(١٠) في ل مثله ، وفي مادة : نحي ، وصدره :

فشدت على النحين كفاً شجيرة

قال ابن بري قال علي بن حمزة : الصحيح في رواية

خوات بن جبير .

فشدت على النحين كنى شجيرة

تنثية كف الخ « انظر للمثل : ( أشغل من ذات

النحين ) والقصة مشهورة .

(١) البيت في ل ، وفيه فن لى .

(٢) في الأصل : « سبا » وهو رسم حسب النطق .

(٣) ضبط في الأصل بكسر الفاء ، وفي ج بضمها ،

ففيه ثلاث لغات عن الجوهرى ( انظر ل ) وسيأتى .

(٤) الزيادة من ج .

(٦) لفظاً ( وقال ) لم يذكر في ج .

(٧) الرجز في ديوانه ص ٤ رقم ٣٣ - ٣٤ وفي

الأصل ، ج تحريف في الرسم والضبط .

إِذَا تَفَرَّقَا<sup>(٧)</sup> عَنْ تَرَاوِضَ بِالسَّكَاةِ الَّتِي اتَّفَقَا  
عَلَيْهَا ، سُمِّيَتْ مُكَاتِبَةً لِمَا يُكْتَبُ لِلْعَبْدِ عَلَى  
السَّيِّدِ مِنَ الْعَتَقِ إِذَا أَدَّى مَا مُفَوَّقَ عَلَيْهِ ،  
وَلَمَّا يُكْتَبُ لِلْسَّيِّدِ عَلَى الْعَبْدِ مِنَ النُّجُومِ الَّتِي  
يُؤَدِّيهَا وَقْتُ<sup>(٨)</sup> حُلُولِهَا ، وَأَنَّ لَهُ تَمْجِيزَهُ إِذَا  
عَجَزَ عَنْ أَدَاءِ نَجْمٍ يَحِلُّ عَلَيْهِ .

(أبو عبيد عن أبي زيد) كَتَبْتُ السَّقَاءَ  
أَكْتَبُهُ كَتَبًا إِذَا خَرَزْتَهُ ، وَكَتَبْتُ الْبَغْلَةَ  
أَكْتَبُهَا كَتَبًا إِذَا خَرَزْتَ حَيَاءَهَا بِحَلْقَةٍ حَدِيدٍ  
أَوْ صُفْرٍ تَضُمُّ شَفْرَى حَيَائِهَا ، وَكَتَبْتُ النَّاقَةَ  
تَكْتَبُهَا إِذَا صَرَزْتَ أَخْلَافَهَا ، وَكَتَبْتُ  
الْكَتَّابَ إِذَا عَيَّابَتْهَا .

وقال شمر : كلُّ ما ذكرَ أبو زيدٍ في  
الْكَتَبِ : قَرِيبٌ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ ، وَإِنَّمَا هُوَ  
جَمْعُكَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ<sup>(٩)</sup> .

يقال : اكْتَبْتُ بِغْلَتَكَ وَهُوَ أَنْ يَضُمَّ<sup>(١٠)</sup>  
شَفْرَى بِحَلْقَةٍ ، وَمِنْ ذَلِكَ سُمِّيَتْ الْكَتِيبَةُ  
لِأَنَّهَا تَكْتَبُ فَاجْتَمَعَتْ ، وَمِنْهُ قِيلَ : كَتَبْتُ  
الْكَتَابَ لِأَنَّهُ يُجْمَعُ حَرْفًا إِلَى حَرْفٍ .

وَالْغِيلَةُ : أَنْ تَخْدَعَ الرَّجُلَ حَتَّى تَخْرُجَهُ  
إِلَى مَوْضِعٍ يَخْفَى فِيهِ أَمْرُهُ ثُمَّ تَقْتُلُهُ ، وَفِي مِثْلِ :  
« لَا تَنْفَعُ حِيلَةٌ مِنْ غِيلَةٍ » [ .

ك ت ب

كُتِبَ ، كَبِتَ ، بَكَتَ ، تَبَكَتَ :  
مُسْتَعْمَلَةٌ<sup>(١)</sup> .

[ ك ت ب ]

قَالَ اللَّهُ جَلَّ<sup>(٢)</sup> وَعَزَّ : « وَالَّذِينَ يَبْتِغُونَ  
الْكِتَابَ مِمَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ فَكَاتِبُوهُمْ  
إِنْ عَلِمْتُمْ فِيهِمْ خَيْرًا » مَعْنَى الْكِتَابِ وَالْمَكَاتِبَةِ  
أَنْ يَكْتُبَ الرَّجُلُ عَبْدَهُ أَوْ أَمَتَهُ عَلَى مَالٍ يَنْجُمُهُ  
عَلَيْهِ ، وَيَكْتُبُ<sup>(٣)</sup> عَلَيْهِ أَنَّهُ إِذَا أَدَّى نَجْمَهُ  
[ وَكُلُّ نَجْمٍ كَذَا وَكَذَا<sup>(٤)</sup> ] فَهُوَ حُرٌّ فَإِذَا  
وَفَّرَ<sup>(٥)</sup> عَلَى مَوْلَاهُ جَمِيعَ نَجْمِهِ الَّتِي كَاتَبَهُ عَلَيْهِ  
عَتَقَ وَوَلَّاهُ لِمَوْلَاهُ الَّذِي كَاتَبَهُ ، وَذَلِكَ أَنَّ  
مَوْلَاهُ سَوَّغَهُ كَسْبَهُ الَّذِي هُوَ فِي الْأَصْلِ<sup>(٦)</sup>  
لِسَيِّدِهِ ، فَالسَّيِّدُ : مُكَاتِبٌ ، وَالْعَبْدُ : مُكَاتَبٌ ،

(١) كلمة (مستعملة) لم تذكر في ج .

(٢) ج : تعالى ، وهو في الآية ٣٣ / النور .

(٣) ق ل بالنصب .

(٤) الزيادة من ج .

(٥) عبارة ج : فإذا أدى جميع ما كاتبه عليه مولا .

(٦) ج : مولا ، والسيد .

(٧) عبارة ج : إذا عقد عليه مافارقه عليه من

أداء المال .

(٨) ج : في محلها .

(٩) ج : شيئين .

(١٠) ج : تضم بين .

على ولد غيرها كُتِبَ مَنَحَرَاهَا بِحِطِّهِ قَبْلَ حُلِّ  
الدَّرَجَةِ عَنْهَا<sup>(٥)</sup> لَيْسَ كَوْنُ أَرْأَمٍ لَهَا .

وَكُتِبَتِ الْكِتَابُ كَتَبُوا وَكِتَابًا، فَالْكِتَابُ:  
اسْمٌ لِمَا كُتِبَ بِمَجْمُوعًا، وَالْكِتَابُ: مَصْدَرٌ،  
وَالْكِتَابَةُ الْمَنْ تَكُونُ<sup>(٦)</sup> لَهُ صِنَاعَةٌ<sup>(٧)</sup>  
كَالصِّيَاغَةِ وَالْخِطَاةِ، وَالْكِتَبَةُ: اِكْتِثَابُكَ  
كِتَابًا تَنْسَخُهُ، وَالْكِتَبَةُ: جَمَاعَةٌ مُسْتَحِيزَةٌ  
فِي حَيْزٍ عَلَى حَدٍّ .

وَالْكِتَبَةُ: الْاِكْتِثَابُ فِي الْفَرَضِ  
وَالرِّزْقِ<sup>(٨)</sup> .

وَيُقَالُ: اِكْتَتَبَ فُلَانٌ أَيْ كَتَبَ اسْمَهُ  
فِي الْفَرَضِ .

وَقَالَ ابْنُ عَرَبٍ: مَنْ اِكْتَتَبَ ضَمِينًا بَعَثَهُ  
اللَّهُ ضَمِينًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَهُوَ<sup>(٩)</sup> الرَّجُلُ مِنْ  
أَهْلِ النَّفْيِ فَرِضَ لَهُ فِي الدِّيْوَانِ فَرَضٌ<sup>(١٠)</sup>

(أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْكَسَائِيِّ) اِكْتَتَبْتُ  
الْقِرْبَةَ وَكَمَثَرْتُهَا إِذَا شَدَدْتُهَا بِالْوِكَامِ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ فِي الْاِكْتَابِ مِثْلَهُ .

(الْأَحْيَانِي): كَتَبْتُ الْفَلَامَ تَكْتِيبًا،  
وَأَكْتَبْتُهُ اِكْتَابًا إِذَا عَلَّمْتُهُ الْكِتَابَ<sup>(١١)</sup> .

وَقَالَ<sup>(١٢)</sup> اللَّيْثُ: الْكِتَابُ: اسْمُ الْمَكْتَبِ  
الَّذِي يَعْلَمُ فِيهِ الصَّبِيَّانِ .

وَقَالَ الْمُبَرِّدُ الْمَكْتَبُ: مَوْضِعُ التَّعْلِيمِ،  
وَالْمَكْتَبُ: الْمَعْلَمُ، وَالْكِتَابُ: الصَّبِيَّانِ .

قَالَ: وَمَنْ جَعَلَ الْمَوْضِعَ الْكِتَابَ فَقَدْ  
أَخْطَأَ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: يُقَالُ لَصَبِيَّانٍ  
الْمَكْتَبِ: الْفَرَقَانِ أَيْضًا .

وَسَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ اِكْتَتَبْتُ فَمَ السَّقَاءِ  
فَلَمْ يَنْتَكِبْ أَيْ لَمْ يَسْتَوَكْ بِجَفَائِهِ<sup>(١٣)</sup>  
وَعَلَّظَهُ .

(الليث): الْكِتَبَةُ: الْخُرُزَةُ الْمَضْمُونَةُ  
بِالسَّيْرِ، وَجَمْعُهَا: كُتَبٌ، وَالنَّاقَةُ إِذَا طُيِّرَتْ<sup>(١٤)</sup>

(١) فِي جِ الْكِتَابَةِ .

(٢) لَمْ يَذْكُرْ فِي جِ .

(٣) فِي جِ لُجَائِهِ .

(٤) فِي لِ بَفَتْحِ الْهَاءِ وَكَسْرِ الْهَمْزَةِ ؟

(٥) لَمْ تَذْكُرْ فِي جِ .

(٦) فِي جِ يَكُونُ بِالْيَاءِ .

(٧) فِي جِ صِنَاعَةٌ مِثْلُ .

(٨) فِي جِ: يُقَالُ بِدُونِ وَاوٍ .

(٩) فِي جِ يَعْنِي الرَّجُلَ .

(١٠) فِي جِ . الدِّيْوَانُ مَنْدَبُ الْخُرُوجِ مَعَ الْمُجَاهِدِينَ

فَسَأَلَ أَنْ يَكْتُبَ فِي الضَّمْنِ وَهُوَ الزَّمِيُّ وَهُوَ صَحِيبُ النَّخِ .



فَلَمَّا نُدَبَ لِلْجَمَادِ ذَكَرَ أَنَّهُ مِنَ الضَّمَنِ، وَهُمْ  
الزَّمَنِيُّ وَهُوَ غَيْرُ ضَمَنِ .

وَيُقَالُ: <sup>(١)</sup> اُكْتُبَ فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا سَأَلَهُ  
أَنْ يَكْتُبَ لَهُ كِتَابًا فِي حَاجَةٍ .

وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ <sup>(٢)</sup> وَعَزَّ: « اُكْتُبَهَا  
فَهِىَ تُمَلَّى عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا » ، أَى  
اسْتَقْتُبَهَا .

وَالْكِتَابُ يُوضَعُ مَوْضِعَ الْفَرْضِ .

قَالَ اللَّهُ جَلَّ <sup>(٣)</sup> وَعَزَّ: « كُتِبَ عَلَيْكُمُ  
الْقِصَاصُ فِي الْقَتْلِ » وَ « كُتِبَ عَلَيْكُمُ <sup>(٤)</sup>  
الصِّيَامُ » أَى <sup>(٥)</sup> فُرِضَ .

وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ: « وَكُتِبْنَا عَلَيْهِمْ  
فِيهَا » ، أَى فُرِضْنَا .

وَمِنْ هَذَا قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ <sup>(٦)</sup>  
لِرَجُلَيْنِ <sup>(٨)</sup> احْتَكَمَا إِلَيْهِ: « لَا قُضِيَنَّ بَيْنَكُمَا

(١) فِي ج: اُكْتُبَ فُلَانٌ كِتَابًا أَى سَأَلَ أَنْ  
يَكْتُبَ لَهُ أ .

(٢) فِي ج قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَهُوَ فِي الْآيَةِ ه / الْفِرْقَانِ .

(٣) فِي ج: كَسَابُهُ . وَهُوَ فِي الْآيَةِ ١٧٨ / الْبَقَرَةِ .

(٤) فِي الْآيَةِ ١٨٣ / الْبَقَرَةِ .

(٥) فِي ج: مَعْنَاهُ .

(٦) فِي ج قَالَ: وَكُتِبْنَا عَلَيْهِمْ فِيهَا وَهُوَ فِي  
الْآيَةِ ٤ / الْمَائِدَةِ .

(٧) فِي ج: وَآلَهُ .

(٨) لِرَجُلَيْنِ الْخ سَقَطَ مِنْ ج .

بِكِتَابِ اللَّهِ » ، أَى بِفَرْضِ اللَّهِ تَنْزِيلًا أَوْ  
أَمْرًا يَنْتَهَى عَلَى لِسَانِ رَسُولِهِ <sup>(١)</sup> صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ <sup>(١٠)</sup> ، وَجُمِعَ الْكَاتِبُ: كُتَابٌ وَكُتِبَةٌ ،  
وَقَوْلُ <sup>(١١)</sup> اللَّهُ: « كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ  
وَأَحِلَّ <sup>(١٢)</sup> لَكُمْ » ، مُصَدَّرٌ أُرِيدَ بِهِ الْفِعْلُ  
أَى كُتِبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ ، وَهُوَ قَوْلُ حَذَاقٍ <sup>(١٣)</sup>  
النَّخَوِيِّ .

[ كَبَت ]

قَالَ اللَّهُ جَلَّ <sup>(١٤)</sup> وَعَزَّ: « أَوْ يَكْتَبِيَهُمْ  
فَيَمُتْ قُلُوبُهُمْ خَائِبِينَ » .

وَقَالَ [ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ ]: « كُتِبُوا <sup>(١٥)</sup>  
كَأُكْتُبَ الَّذِينَ مِنَ قَبْلِهِمْ » .

وَرَوَى الْأَثَرُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ أَنَّهُ قَالَ:  
كَتَبَهُ اللَّهُ لَوَجْهِهِ أَى صَرَغَهُ لَوَجْهِهِ، وَنَحْوُ ذَلِكَ  
قَالَ اللَّيْثُ .

(٩) فِي ج: الرِّسُولُ .

(١٠) فِي ج: وَآلَهُ .

(١١) فِي ج وَقَوْلُهُ تَعَالَى ، وَهُوَ فِي الْآيَةِ ٢٤ /  
النِّسَاءِ .

(١٢) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(١٣) فِي ج: جَمِيعٌ .

(١٤) فِي ج تَعَالَى وَهُوَ فِي الْآيَةِ ١٢٧ / آلِ عِمْرَانَ .

(١٥) الزِّيَادَةُ مِنْ ج وَالتَّلَاوَةُ بَعْدَهُ فِي الْآيَةِ ه /  
الْمُحَادَّةِ .

[ وقال : الكَبْتُ : صَرَعُ الرَّجُلِ  
لَوْجِهِ ] .

وقال أبو اسحاق<sup>(١)</sup> الزجاج في قوله :  
« كَبِتُوا »<sup>(٢)</sup> كما كَبِتَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ »  
معنى كَبِتُوا : أَذِلُّوا وَأَخَذُوا بِالْعَذَابِ بَأَنَ  
غَلَبُوا كَانُوا زَلًا مِنْ قَبْلِهِمْ مِمَّنْ حَادَّ اللَّهَ .  
(سلمة عن الفراء) : في قوله كَبِتُوا أَيْ  
غَيِظُوا وَأَحْزَنُوا يَوْمَ الْخَنْدَقِ كما كَبِتَ مَنْ  
قَاتَلَ الْأَنْبِيَاءَ قَبْلَهُمْ .

(قلت)<sup>(٣)</sup> وقال بعض من يحتج بقول  
الفراء : أَصْلُ الْكَبْتِ : الْكِبْدُ فقلبت  
الدَّالُ نَاءً ، أَخَذَ ذَلِكَ<sup>(٤)</sup> مِنَ الْكَبِيدِ وَهُوَ  
مَوْضِعُ<sup>(٥)</sup> الْغَيْظِ وَالْحَقْدِ ، فَكَانَ الْغَيْظُ لِمَا  
بَلَغَ مِنْهُمْ<sup>(٦)</sup> مَبْلَغَ الشَّقَةِ أَصَابَ أَكْبَادُهُمْ  
فَأَحْزَنَهَا . وَالذَّكَ<sup>(٧)</sup> يُقَالُ لِلْأَعْدَاءِ : سُودُ  
الْأَكْبَادِ .

(١) ما بين القوسين سقط من ج .

(٢) في ج وقال أبو اسحاق ج قوله تعالى . . .

(٣) عبارة ج : قال الأزهرى وقال من احتج

الفراء . . .

(٤) لم يذكر في ج .

(٥) في ج : معدن الغيظ والأحقاد .

(٦) في ج : بهم مبلغه .

(٧) في ج : ولهذا قيل .

[<sup>(١)</sup> وقال الأصمى فيا روى أبو عبيد  
عنه : الْكَبْتُ وَالْوَقْمُ : كَسْرُ الرَّجُلِ  
وإِخْرَاقُهُ ] .

( بكت )

(أبو<sup>(١)</sup> عبيد عن الأصمى) : التَّبْكِيْتُ  
وَالْبَكْعُ : أَنْ تَسْتَقِيلَ الرَّجُلَ بِمَا يَكْرَهُ .  
وقال الليث : بَكَتَهُ بِالْعَصَاتِ بَكِيَّتًا ،  
وَبِالسِّيفِ وَنَحْوِهِ .

وقال غيره : بَكَتَهُ تَبْكِيَّتًا إِذَا قَرَّعَهُ  
بِالْعَدْلِ تَقْرِيْعًا .

وقال بعضهم في تفسير قول الله جلّ  
وعزّ : « وَإِذَا<sup>(٨)</sup> الْوُؤْدَةُ سُئِلَتْ بِأَيِّ ذَنْبٍ  
قُتِلَتْ » سُؤَالَهَا<sup>(٩)</sup> تَبْكِيْتُ لَوَائِدِهَا .

[ بك ]

الْبَتْكُ : الْقَطْعُ .

قال الله جلّ وعزّ : « فَلْيَبْتَئِكُنَّ<sup>(١٠)</sup>  
آذَانَ الْأَنْعَامِ » .

(٨) ما بين قوسين سقط من ج .

(٩) في ج : وروى أبو عبيد .

(١٠) في الآية ٨ / التكوثر .

(١١) في ج : نسأل تبكيئا .

(١٢) الآية ١١٩ / النساء .

(أبو عبيد<sup>(٨)</sup> عن الأصمعي) : بَكَتُ  
الشيء أي قطعتهُ .

( تبك )

قال<sup>(٩)</sup> اللَّيْثُ : تَبُوكُ : اسمُ أرضٍ .  
( قلت<sup>(١٠)</sup> ) : إن كانت التاء أصليةً في  
تَبُوكَ فهي فِعْلٌ من تَبَكَ ولا أعرفهُ في  
كلام العرب ، وإن كانت التاء تاء  
الاستقبال فهي من بَاكَتْ تَبُوكُ ، وقد فُسِّرَ  
في بابهِ .

ك ت م

كُتِمَ . كَتَ . مَكَتَ . تَمَكَ . تَكَمَ :  
مستعملة<sup>(١١)</sup> .

( كتم )

قال<sup>(١٢)</sup> اللَّيْثُ : الكَتَمُ : نباتٌ يَخْلُطُ  
بالوسمة<sup>(١٣)</sup> للخصاب الأسود .  
( قلت<sup>(١٤)</sup> ) الكَتَمُ : نبتٌ فيه حمرةٌ ،

قال أبو العباس : أي<sup>(١٥)</sup> فَلَيْقَطَمَنَّ .

( قلت<sup>(١٦)</sup> ) : كأنه أراد - والله أعلم -  
تَبْخِيرَ أَهْلِ الجَاهِلِيَّةِ آذَانَ أنعامهم وقطعهم<sup>(١٧)</sup>  
إِيَّاهَا .

وقال الليث : اللَّيْثُ : بَتَكَ : قطعُ الأذنِ مِنْ  
أصلها .

قال : واللَّيْثُ : أن تقبضَ عَلَى شعْرِ  
أَوْ رِيشٍ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ ثُمَّ تَجْذِبُهُ إِلَيْكَ فَيَنْبِتُكَ  
مِنْ أَصْلِهِ أَيْ<sup>(١٨)</sup> يَنْتَفِئُ ، وَكُلُّ طَاقَةٍ مِنْ ذَلِكَ  
صَارَتْ فِي يَدِكَ فَاسْمُهَا بَتَسَكَةٌ<sup>(١٩)</sup> .

ومنه<sup>(٢٠)</sup> قول زهير :

\* طَارَتْ وَفِي كَفِّهِ مِنْ رِيشِهَا بَتَكَ\*<sup>(٢١)</sup>

وقال غيره : سيفٌ بَاتَكَ أَيْ قَاطَعٌ ،  
وسيفٌ بَوَاتَكَ .

(٨) ما بين قوسين لم يذكر في ج ، وإنما ذكر  
بعد العبارة هكذا : رواه أبو عبيد عنه .  
(٩) لفظ قال لم يذكر في ج .  
(١٠) في ج قال الأزهري فإن الخ .  
(١١) لفظ ( مستعملة ) لم يذكر في ج .  
(١٢) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .  
(١٣) في ج مع الوسمة .  
(١٤) في ج قال الأزهري .

(١٥) في ج يقول بدل أي .  
(١٦) في ج : قال أبو منصور .  
(١٧) في ج وشقهم .  
(١٨) في ج أو بدل أي .  
(١٩) في ج بفتح الباء .  
(٢٠) في ج : قال زهير .  
(٢١) صدره كما في ديوانه ، ل  
حتى إذا ما هوت كف الغلام لها

وروى عن أبي بكر أنه كان يَخْتَضِبُ بِالْحِلَاءِ  
وَالكُتَمِ .

وقال أُمَيَّة بن أبي الصلت :  
وَشَوَّدَتْ شَمْسُهُمْ إِذَا طَلَعَتْ

بِالْجَلْبِ هِفًا كَأَنَّهُ كُتَمٌ<sup>(١)</sup>  
وقال بعض<sup>(٢)</sup> الهذليين :  
نَمَّ يَنْوُشُ إِذَا آدَ النَّهَارَ لَهُ

على التَّرْتُّبِ مِنْ نَبِمٍ وَمِنْ كُتَمٍ .  
وقال<sup>(٣)</sup> اللَّيْثُ : الْكِنَانُ : تَقْيِصُ  
الإعلان ، وناقَة كُتُومٌ وهى التى لا ترغو  
إِذَا رُكِبَتْ .

وقال الأعشى<sup>(٤)</sup> أو غيره :

(١) البيت ذكر في المواد : كتم ، شوذ ، هف .  
وضبط ( الجلب ) بضم الجيم فقط في ( هف ) وفي  
( شوذ ) بالحاء المعجمة وهو تحريف .

(٢) هو ساعدة بن جؤية الهذلى يصف وعلا ، في  
شاهق ( ل / نوم ) . وفي مادة ( نوم ) أو بدل أو ،  
وهو خطأ .

وفي ( كتم ، نوم ) بعد بدل على ، وفي مادة  
( أود ) على .

وفي ج نيم بدل نيم ، وهو تحريف .  
وفي ل / أود : هم بدل نيم ، وانظر ديوان  
الهذليين ١٩٦/١ .

(٣) لفظ وقال : لم يذكر في ج .

(٤) في ل آخر وقبله قال الأعشى

كُتُومُ الرِّغَاءِ . . .

وهو بيت آخر .

\* كُتُومُ الْهَوَاجِرِ مَا تَنْبَسُ<sup>(٥)</sup> \*

وقال الطرماح :

قَدْ تَجَاوَزْتُ بِهَوَايَةِ

عَبْرِ أَسْفَارِ كُتُومِ الْبُقَاعِ<sup>(٦)</sup>

(أبو عبيد عن الأصمعي) : من القسي :

الكتوم وهى التى لا شقَّ فيها :

وقال أوس بن حجر يصف قوسًا .

كُتُومٌ طَلَاعُ الْكُفِّ لَا دُونَ مِلْثَا

وَلَا عَجَسَهَا عَنْ مَوْضِعِ الْكُفِّ أَفْضَلًا<sup>(٧)</sup>

وقال<sup>(٨)</sup> اللَّيْثُ : الْكَاتَمُ مِنْ الْقَسَى :

التي لا تُرْنُ إِذَا أُنبِضَتْ وَرَبَّمَا جَاءَتْ فِي  
الشَّعْرِ كَاتِمَةً .

(قات<sup>(٩)</sup>) . والصواب ما قال الأصمعي .

وقال أبو عمرو : كَتَمَتِ الْمَزَادَةُ تَكْتَمُ

كُتُومًا إِذَا ذَهَبَ مَرَحُهَا وَسِيلَانُ الْمَاءِ مِنْ  
تَحَارُزِهَا أَوَّلَ مَا تَشْرَبُ ، وهى مزادة  
كُتُومٌ .

قال : وَكَتَمَتِ النَّاقَةُ فَهِيَ كُتُومٌ وَمِكْتَامٌ

(٥) الشعر في ل ، وفي ج ينبس .

(٦، ٧) البيت في ل .

(٨) لفظ . (وقال) لم يذكر في ج .

(٩) في ج : قال الأزهري .

إذا كانت لا تشولُ بذنبها وهي لاقحٌ .  
وأشدني في صفة<sup>(١)</sup> خلٍ منْ خُحولِ  
الإبل .

فهوْ لجولانِ القِلاصِ كتمان  
إذا سما فوقَ جِجوحِ مَكتمان  
جولان<sup>(٢)</sup> القِلاص : صغارها .

وكتان : اسم<sup>(٣)</sup> بلد في بلاد قيس .  
(ثعلبٌ عن ابن الأعرابي) : السكتيمُ :  
الجل الذي لا يرغو ، والسكتيمُ : القوس التي  
لا تنشق .

[ كـ ]

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : السكِيت :  
الطويل التَّام من الشهور والأعوام .

وقال<sup>(٤)</sup> الليث : السَكْمَيْتُ : لونٌ ليس  
بأشقر ولا أدهم ، وكذلك السَكْمَيْتُ من أسماء  
الخر فيها حُمرة وسوادٌ ، والمصدرُ : السَكْمَةُ .  
وقال أبو عبيدة : فرق ما بين السَكْمَيْتِ

والأشقر في الخليل بالعُرف والدَّنبِ فإن كانا  
أحمرين فهو أشقرٌ ، وإن كانا أسودين فهو  
كَمَيْتٌ .

قال والوردُ بينهما ، والسَكْمَيْتُ للدَّكرِ  
والأنثى سواء .

يقال : مُهرَةٌ كَمَيْتٌ ، جاء عن العرب  
مُصغراً كما ترى .

(أبو عبيد عن الأصمعي) : في ألوانِ  
الإبل : بَعِيرٌ أحمر إذا لم يُخالطُ مُحمرته شيء ،  
فإن خالط مُحمرته قُنُوْلاً فهو كَمَيْتٌ ، وناقَةٌ  
كَمَيْتٌ ، فإن اشتدَّت السَكْمَةُ حتى يدخلها  
سوادٌ فتلك الرُّمَكَةُ ، وبَعِيرٌ أَرَمَكُ ، فإن  
كان شديد الحمرة يخالطُ مُحمرته سوادٌ ليس  
بخالصٍ فتلك الكَلْفَةُ وهو أَكْلَفُ ، وناقَةٌ  
كَلْفَاءُ .

وقال غيره<sup>(٥)</sup> يقال : تَمَرَّةٌ كَمَيْتٌ في لونها  
وهي من أصلبِ الثمرانِ لحاءٌ وأطيبها مَمَضَةٌ .  
وقال الشاعر<sup>(٦)</sup> :

(٥) في ج ، قال أبو منصور . .  
(٦) هو الأسود بن يعفر وهو أعشى نهشل وصدره  
كما في مادة وسف  
وكنيت إذا ما قرب الزاد مولما  
وجلدة أى صلبة : ولم توسف : لم تقشر .

(١) في ج . ل : في وصف لخن اه .  
(٢) هذه العبارة لم تذكر في جوبعده وكتان :  
اسم ناقه .  
(٣) في ل / كتان بالضم : موضع ، وقيل اسم  
جبل . . . وكتان : اسم ناقه ، وانظر ج .  
(٤) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

\* بكل كنية جلدته لم تؤسف \*

[ منك ]

قرأ أبو رجاء المطاردى فيها<sup>(١)</sup> يروى عن  
الأعمش عنه « وأعتدت<sup>(٢)</sup> لمن متكاً »  
على فقل .

وروى<sup>(٣)</sup> سلمة عن الفراء في تفسيره .  
واحدة المتك ، متكة ، وهى الأترجة .

وروى أبو روق عن الضحاك أنه قرأ  
متكاً ، وفسره بساورد .

وحدثني المنذرى عن عثمان أحمد بن يونس  
عن فغيل عن حصين<sup>(٤)</sup> عن مجاهد عن ابن  
عباس في قوله « وأعتدت لمن متكاً » .

قال الأترج ( الحراني عن ابن السكيت عن  
أبي عبيدة ) .

قال المتك : طرّف الزّب من كل شيء ،  
والمرأة المتكاه : البظراه .

وقال غيره : المتك والتبتك : القطع ،

(١) لم يذكر في ج ولكنه قال بعد قوله على فقل :  
رواه الأعمش عنه .

(٢) في الآية ٣١ / يوسف .

(٣) عبارة ج : وقال الفراء : مثل بسرة وبسر  
وهو الأترج .

(٤) في ج : حين .

وسميت الأترجة متكاً لأنها تقطع .

وقال<sup>(٥)</sup> الليث : المتك : أنف الذباب .

قال والمتك من الإنسان : وترّته أمام  
الإخليل ، ومن المرأة : عرق بظرها ، ولذلك  
قيل في السب يا ابن المتكاه ، أى عظيمة  
ذلك [ القتيبي : المتكاه : التى لا تمس بولها ،  
وقيل : هى التى لم تخفض<sup>(٦)</sup> ] .

(عمر عن أبيه) : المتك : الأترج ،  
والمتك : الزمّار<sup>(٧)</sup> ، والمتك : عرق في  
عزمول الرجل .

وقال أبو العباس<sup>(٨)</sup> : زعموا أنه يخرج  
المني .

[ مكت ]

أهمله<sup>(٩)</sup> الليث .

وروى أبو العباس<sup>(١٠)</sup> عن ابن الأعرابي

(٥) لفظ وقال لم يذكر في ج .

(٦) في ج يا ابن .

(٧) ما بين القوسين أو المقفين من ج .

(٨) في ج البز ما ورد ، وفي التساج الزما ورد  
بضم الزاى وفتحها .

(٩) في ج فطب ، وهما واحد .

(١٠) لم يذكر في ج .

(١١) في ج : فطب عن ابن الأعرابي ، يقال الخ  
وضبطه للكلام عرف .

(أبو عبيد): التَّمَكُّ: السَّتَامُ ، ويقال :  
بَنَى تَامِكٌ أَى مُرْتَفِعٌ .

[ تَمَكَّ ]

قال الليث . تَكْمَةُ<sup>(٥)</sup> : بنتُ مُرَّةٍ .  
قلت<sup>(٦)</sup> : ولا أدرى ممَّ اشْتَقَّ .

أَنَّهُ قَالَ يَقَالُ : اسْتَمَكَّتَ الْمُدُّ فَأَفْتَحَهُ ، وَالْمُدُّ:  
الْبُتْرَةُ ، وَاسْتَمَكَّاهَا : أَنْ تَمْلَى قَيْحًا ، وَفَتْحُهَا<sup>(١)</sup> :  
فَضَحُهَا عَنْ قَيْحِهَا .

[ تَمَكَّ ]

قال<sup>(٢)</sup> الليث : تَمَكَّ السَّنَامُ تُمُوكًا إِذَا  
تَرَّ وَاكْتَنَزَ .

## بَابُ الْكَافِ وَالظَّاءِ

اَقْتَمَّتْ<sup>(٧)</sup> الْكَلْبِيَّةُ فَإِذَا انْتَرَعَتِ الْكَلْبِيَّةُ كَانَ  
مَوْضِعُهَا كُظْرًا ، وَهِيَ الْكُظْرَانُ .

وقال أبو عمرو الشَّيْبَانِيُّ<sup>(٨)</sup> : الْكُظْرُ :  
جَانِبُ الْفَرْجِ ، وَجَمْعُهُ : أَكْظَارٌ ، وَأَنْشَدَ :

وَاكْتَشَفْتُ لِنَاشِيٍّ<sup>(٩)</sup> دَمَكَمَكِ<sup>(١٠)</sup>

عَنْ وَارِمٍ<sup>(١١)</sup> أَكْظَارُهُ عَضْنُكَ

كُ ظ ذ ، كُ ظ ث

أَهْمَلْتُ .

كُ ظ ر

كَظَرَ :

[ كَظَرَ ]

(أبو عبيد عن الأصمعي) : فِي سَبِيلِ الْقَوْمِ :  
الْكُظْرُ وَهُوَ النَّزْضُ الَّذِي فِيهِ الْوَسْرُ .

وقال الليث : وَجُمُوعُهُ : الْكِظَارُ<sup>(٣)</sup> ،  
يَقَالُ : كَظَرَهَا<sup>(٤)</sup> كَظْرًا .

قال : وَالْكُظْرَةُ أَيْضًا : الشَّحْمَةُ الَّتِي قَدْ

(٥) عبارة ج : الليث : النكمة ..

(٦) لم يذكر في ج .

(٧) في ج : اقم ، وفي ل الشحمة التي قدام  
الكلبة .

(٨) لم يذكر في ج .

(٩) في الأصل : لنا بغي ، وهو خطأ .

(١٠) في الأصل بالواو بدل الدال وهو خطأ .

(١١) في التاج : دارم بالذال ، وهو خطأ ، وفي  
هذا الرجز روايات مختلفة ، فانظره في المواد ( دلس ،  
دمك ، عضنك ، كشف ) وفي المراجع ل ، ت ، والنكمة  
للساغاني .

(١) في ج ، ل : وفتحها : شقها وكسرهما .

(٢) لفظ قال لم يذكر في ج .

(٣) في ل : الكظارة .

(٤) في ج : كظرتها .

ويقال : اكْظُرْ زَنْدَتَكَ أَى حُرَّ فِيهَا  
فُرْضَةً<sup>(١)</sup>.

ك ظ ل

مهمل.

ك ظ ن

نكظ - كنظ.

[ نكظ ]

(أبوزيد): نَكِظُ الرَّحِيلُ نَكْظًا إِذَا  
أَزِفَ ، وَقَدْ نَكِظْتُ<sup>(٢)</sup> لِلخُرُوجِ ، وَأَفِدْتُ  
لَهُ نَكْظًا وَأَفَدَا.

وقال الليث : النَّكْظَةُ<sup>(٣)</sup> مِنَ الْعَجَلَةِ<sup>(٤)</sup>.  
وَأَنشَدَ<sup>(٥)</sup> :

قَدْ تَجَاوَزْتُهَا عَلَى نَكْظِ أُمِّي

طِ إِذَا خَبَّ لَامِعَاتُ الْآلِ

وقال الأصمعي : أَنَكِظْتُهُ إِنكَاطًا إِذَا  
أَفْجَلْتَهُ.

وأخبرني النذري<sup>(٧)</sup> عن ثعلبٍ عن  
ابن الأعرابي قال : إِذَا اشْتَدَّ عَلَى الرَّجُلِ السَّفَرُ  
وَبَعُدَ ، قِيلَ : قَدْ تَنَكَّظَ ، فَإِذَا تَوَى عَلَيْهِ  
أَمْرُهُ فَقَدْ تَمَكَّظَ .

[ كنظ ]

قال<sup>(٨)</sup> الليث : الْكَنْظُ : بُلُوغُ الْمَشَقَّةِ مِنَ  
الْإِنْسَانِ ، يُقَالُ : إِنَّهُ لَمَكْنُوظٌ مُعْنُوظٌ وَقَدْ  
كَنَّظَهُ الْأَمْرُ يَكْنِظُهُ كَنْظًا .

وقال النضر . غَنَظَهُ وَكَنَّظَهُ يَكْنِظُهُ وَهُوَ  
الْكِرْبُ الشَّدِيدُ الَّذِي يُشْفِي<sup>(٩)</sup> مِنْهُ عَلَى الْمَوْتِ .

وقال أبو تراب : سَمِعْتُ أَبَا مِجْنَجٍ يَقُولُ :  
غَنَظَهُ وَكَنَّظَهُ إِذَا مَلَأَهُ وَغَمَّهُ .

ك ظ ف

مهمل.

ك ظ ب كظب .

[ كظب ]

أبو العباس<sup>(١٠)</sup> عن ابن الأعرابي : حَظَبَ

(١) في ج ، ل : حزا بدل فُرْضَةٍ .

(٢) في ج بفتح الكاف .

(٣) في ج بفتح الكاف .

(٤) في ج يسكون الكاف وفي ل يسكونها وفتحها .

(٥) من لم يذكر في ل .

(٦) في ، ل قال الأعشى .

(٧) في الأصل بفتح الذال ، والتصويب من ج

وغيره .

(٨) لفظ قال لم يذكر في ج وكذا ما بعده .

(٩) في ل بالبناء للجھول .

(١٠) في ج ثعلب ، وهما واحد .



رَدَّهَا فِي حَلْقِهِ ، وَكَلَّمَ الْبَعِيرُ إِذَا لَمْ يَحْتَرَّ .

وقال الراعي :

فَأَقْضَنْ بَعْدَ كُطُومِهِنَّ بِحِرَّةٍ

مِنْ ذِي الْأَبَارِقِ إِذْ رَعَيْنَ حَقِيلًا<sup>(٤)</sup>

(أبو عبيد عن الأصمعي) : الْكِطَامَةُ :

الْعَقَبُ الَّذِي عَلَى رُؤُوسِ<sup>(٥)</sup> الْفُذْذِ مِمَّا يَلِي حَقْوَ السَّهْمِ وَهُوَ مُسْتَدَقُّهُ مِمَّا يَلِي الرِّيشَ<sup>(٦)</sup> .

وفي الحديث : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

« أَتَى كِطَامَةَ قَوْمٍ فَتَوَضَّأَ فِيهِ<sup>(٧)</sup> وَمَسَحَ عَلَى خَفِيَّتِهِ<sup>(٨)</sup> .

(٤) البيت في ل وفي الأصل إذا وهو خطأ ،  
والتصويب من ج ، ل والمقام .

وفي ل حقل : وَأَقْضَنْ - بِحِرَّةٍ ( بالهاء المهملة  
المفتوحة ) وفيه قال ابن بري : كُطُومُهُنَّ : امساكن  
عن الحرة ( كما سبق ضبطه ) وهو تحريف انظر آخر  
المادة وانظر الزيادة الآتية من ج .

(٥) بهزجة على واو وبعدها واو كما في ج .

(٦) في ل زيادة نصها : « ابن الأثير : باري في  
قوله :

فافضن بعد كطومهن ببجرة

أى دفعت الإبل ببجرتها بعد كطومها ، قال :  
والكطام منها : العطشان اليابس الجوف ، والأصل  
فى الكطام الإمساك على غيط وغم ، والجربة ما تخرجة  
من كروشها فتجتر ، وقوله : من ذى الأبارق معناه أن  
هذه الجربة أصلها ما رعت بهذا الموضع ، وحقيل : اسم  
موضع » .

(٧) في ل : منها » .

(٨) في ج : قدميه بدل خففيه .

يَحْطِبُ حُطُوبًا ، وَكَطَبَ يَكْطِبُ<sup>(١)</sup> كُطُوبًا  
إِذَا امْتَلَأَ سَمَنًا .

ك ظ م

استعمل من وجوهه : كظم .

( كظم )

قال<sup>(٢)</sup> الله عز وجل « وَالْكَاطِلِينَ

الْغَيْظَ وَالْأَفِينَ » .

قال أبو إسحاق : أَيْ أَعَدَّتِ الْجَنَّةَ لِلَّذِينَ

جَرَى ذِكْرُهُمْ وَلِلَّذِينَ يَكْطُمُونَ غَيْظَهُمْ .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه

قال : « مَا مِنْ جُرْعَةٍ يَتَجَرَّعُهَا الْإِنْسَانُ أَكْظَمَ

أَجْرًا مِنْ جُرْعَةِ غَيْظٍ مَخَافَةَ اللَّهِ » .

ويقال : كَظُمْتُ الْغَيْظَ أَكْظِمُهُ كَظْلًا إِذَا

أَمْسَكَتَ عَلَى مَا فِي نَفْسِكَ مِنْهُ .

ويقال : كَظَّمَ الْبَعِيرُ عَلَى جِرَّتِهِ إِذَا

(١) في ج بكسر الظاء كجلس . ولعله الصواب

فقد جاء في ل / حطب مانعه : وحطب من الماء تملأ  
يقال منه : حطب يحطب حطوبا إذا امتلأ ، ومثله  
كظب يكظب كطوبا الخ وقد ضبط الظاء من المضارع  
بكسرها مع أنه في كظب ضبطها بفتحها كما ضبط  
يحظب بضم الظاء ، فتمل .

(٢) في ج قال الزجاج في قول الله تعالى .

والعافين لم يذكر في ج ، وهو في الآية

١٣٤ / آل عمران .

(٣) ذل : في الله عز وجل مكان مخافة الله .

وقال أبو إسحاق : هي الكَظِيمَةُ ،  
والكَظَامَةُ .

وكَظِمَةُ : جَوْعٌ عَلَى سَيْفٍ <sup>(٦)</sup> الْبَحْرَيْنِ الْبَصْرَةِ  
على مرحلتين ، وفيها ركاباً كثيرةٌ ، وماؤها  
شَرُوبٌ ، وأنشدني أعرابي من بني كُثَيْبٍ يربوع :  
تَصَيَّتُ لَكُنْ أَنْ تَهْجُرُنَ نَجْدًا

وَأَنْ تَسْكُنَ كَظِمَةَ الْبُحُورِ <sup>(٧)</sup>

وقال الليث : كَظَمَ الرجلُ غِيظَهْ إِذَا  
اجْتَرَعَهْ ، وَكَظَمَ الْبَعِيرُ جِرَّتَهْ إِذَا ازْدَرَدَهَا <sup>(٨)</sup>  
وَكَفَّ عَنْهَا <sup>(٩)</sup> وَنَاقَةٌ كَظُومٌ ، وَنُوقٌ كَظُومٌ  
إِذَا لَمْ تَجْتَرَّ ، وَالْكَظْمُ : تَخْرُجُ النَّفْسُ ،  
يَقَالُ : كَظَمَنِي فَلَانٌ ، وَأَخَذَ بِكَظَمِي .

وقال أبو زيد : يقال : أَخَذْتُ بِكَظَامِ  
الْأَمْرِ أَيَّ بِالثِقَةِ .

وقال أبو عبيد : سألت الأصمعي عن <sup>(١)</sup>  
الكَظَامَةِ — وَغَيْرَهُ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ فَقَالُوا :  
هِيَ آبَارٌ <sup>(٢)</sup> تُتَخَفَرُ وَيُبَاعَدُ مَا بَيْنَهَا <sup>(٣)</sup> ثُمَّ  
يُخْرَقُ مَا بَيْنَ كُلِّ بَثْرَيْنِ بَقْنَاءٍ تَوَدَّى الْمَاءُ مِنْ  
الْأُولَى إِلَى الَّتِي تَلِيهَا حَتَّى يَجْتَمِعَ <sup>(٤)</sup> الْمَاءُ إِلَى  
آخِرِهِنَّ . وَإِنَّمَا ذَلِكَ مِنْ عَوَزِ الْمَاءِ لِيَبْقَى فِي  
كُلِّ بَثْرٍ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ أَهْلُهَا لِلشَّرْبِ وَسَقَى  
الْأَرْضَ ثُمَّ يَخْرُجُ فَضْلُهَا إِلَى الَّتِي تَلِيهَا ، فَهَذَا  
مَعْرُوفٌ عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ .

وفي حديث آخر : « إِذَا رَأَيْتَ مَكَّةَ  
قَدْ <sup>(٥)</sup> بُجِجَتْ كَظَامٌ وَسَاوَى بِنَاوُهَا  
رُؤُوسَ الْجِبَالِ فَأَنْ — لَمْ أَنْ الْأَمْرَ قَدْ  
أُظْلِكَ » .

- (١) في ج : عنها وأهل العلم من أهل الحجاز  
فقالوا هي آبار متناسقة .  
(٢) في الأصل آبار .  
(٣) في الأصل : بينهما . والمذكور من ج .  
(٤) في الأصل : يجتمع .  
(٥) في ج وقد .

- (٦) في الأصل : بفتح السين ، والتصويب من ج ،  
ومادة (سيف) وهو الساحل .  
(٧) ول بدون نسبة إلى قائله .  
(٨) في الأصل : « ازدرده . . عنه » .  
(٩) في الأصل بسكون الفاء والتصويب من ج .

(١)

## بَابُ الْكَافِّ وَالذَّالِ

قل<sup>(٥)</sup> : وَالَّذِ كُرُ : ذِكْرُ الشَّرَفِ ،  
وَالصَّوْتُ<sup>(٦)</sup> قَالَ اللَّهُ [ تَعَالَى ]<sup>(٧)</sup> « وَإِنَّهُ  
لَذِكْرٌ لَّكَ وَلِقَوْمِكَ » وَالَّذِ كُرُ : الْكِتَابُ  
الَّذِي فِيهِ تَفْصِيلُ الدِّينِ ، وَكُلُّ كِتَابٍ مِنْ  
كُتُبِ الْأَنْبِيَاءِ [ عَلَيْهِمُ السَّلَام ]<sup>(٨)</sup> ذِكْرٌ ،  
وَالَّذِ كُرُ : الصَّلَاةُ لِلَّهِ [ تَعَالَى ]<sup>(٩)</sup> ، وَالِدَعَاءُ  
وَالثَّنَاءُ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « كَانَتِ الْأَنْبِيَاءُ [ عَلَيْهِمُ ]<sup>(١٠)</sup>  
السَّلَام ] إِذَا حَزَبَهُمْ أَمْرٌ فَرَعَوْا إِلَى الذِّكْرِ  
أَيَّ إِلَى الصَّلَاةِ يَقُومُونَ فَيُصَلُّونَ ، وَذِكْرُ  
الْحَقِّ هُوَ الصَّكُّ وَجَمْعُهُ : ذِكُورٌ حَقُوقٍ .  
وَيُقَالُ : ذُكُورُ حَقٍّ ، وَالذِّكْرَى : اسْمٌ  
لِلتَّذِكْرِ .

كُذِّثَ ، مَهْمَلٌ .

لُذِرَ

اسْتَعْمَلَ مِنْ<sup>(١١)</sup> وَجُوهُهُ .

( ذَكَرَ )

( الْحَرَانِي ) ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ : عَنْ  
أَبِي عُبَيْدَةَ : يَقَالُ<sup>(١٢)</sup> : مَا زَالَ ذِكٌّ مِثِّي عَلَى  
ذِكْرِي وَذُكْرِي .

وَقَالَ الْفَرَاءُ : الذِّكْرُ : مَا ذَكَرْتَهُ بِلِسَانِكَ  
وَأُظْهِرْتَهُ .

قَالَ : وَالذِّكْرُ بِالْقَلْبِ .

يَقَالُ : مَا زَالَ مِثِّي عَلَى ذِكْرِي أَيْ لَمْ  
أُنْسَهُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ<sup>(١٣)</sup> : الذِّكْرُ : الْحِفْظُ لِلشَّيْءِ

تَذَكُّرُهُ ، وَالذِّكْرُ : جَرَمُ الشَّيْءِ عَلَى  
لِسَانِكَ .

(٥) لَفْظُ ( قَالَ ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(٦) مُثْلُهُ فِي ج ، وَفِي : الصَّيْتُ ( م ٣٩٧ )

س ٢٣ ) وَضَبَطَ الثَّاءُ فِي ( الصَّوْتِ ) بِالْكَسْرِ وَفِي

( الصَّيْتُ ) بِالرَّفْعِ ، وَفِيهِ : الذِّكْرُ : الصَّيْتُ وَالثَّنَاءُ

( ابْنُ سَيِّدِهِ ) الذِّكْرُ الصَّيْتُ الْخ .

(٧) الزِّيَادَةُ مِنْ ج ، وَهُوَ فِي الْآيَةِ ٤٤ سُورَةُ

الزُّخْرَفِ .

(٨) الزِّيَادَةُ مِنْ ج .

(٩) الزِّيَادَةُ مِنْ ج .

(١٠) الزِّيَادَةُ مِنْ ج .

(١١) فِي ج : أَبْوَابٌ .

(١٢) فِي ج : مِنْهُ .

(١٣) فِي ج : قَالَ .

(٤) لَفْظُ ( وَقَالَ ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

لَتَعْدَمَنَّ ، وَأَنْتَ تَرِيدُ : بِسَوْءٍ فَيَجُوزُ  
ذَلِكَ .

قال عفتره :

لَا تَذْكُرِي فَرَسِي وَمَا أَطْعَمْتُهُ

فَيَكُونُ جِلْدُكَ مِثْلَ جِلْدِ الْأَجْرَبِ<sup>(٥)</sup>  
أَي<sup>(٦)</sup> لَا تَمِيبِي مُهْرِي ، فَيُجْعَلُ الذُّكْرُ  
عَيْبًا .

(قالت)<sup>(٧)</sup> وقد أنكر بعضهم<sup>(٨)</sup> أن يكون  
الذُّكْرُ عَيْبًا .

وقال أبو الهيثم<sup>(٩)</sup> في قول عفتره :  
لَا تَذْكُرِي فَرَسِي ...

معناه : لَا تُتَوَلَّيْ بِذِكْرِهِ ، وَذِكْرُ  
إِثَارِي إِيَّاهُ بِاللَّيْنِ<sup>(١٠)</sup> عَلَى الْعِيَالِ .

وقال الزجاج نحواً من قول الفراء .

وقال : يقال : فلانٌ يَذْكُرُ النَّاسَ أَي

(٥) البيت فول ، وفي ج فيكون بالرفع ، وجلدك  
يفتح الكاف ، والنصوب من ل وغيره والمقام  
يقضيه ( لا تذكرى ) .

(٦) في ج ، ل : أراد ..

(٧) في ج : قال أبو منصور .

(٨) في ج أبو الهيثم .

(٩) لم يذكر في ج لذكركه قبل .

(١٠) عبارة ج ، ل : إياه دون العيال (س ٣٩٨

س ٥) .

وقال أبو العباس : الذُّكْرُ : الصَّلَاةُ ،  
والذُّكْرُ : قراءة القرآن ، والذُّكْرُ : التسبيح ،  
والذُّكْرُ : الدعاء ، والذُّكْرُ : الشُّكْرُ ،  
والذُّكْرُ : الطاعة .

قال : ومعنى قوله جل<sup>(١)</sup> وعز « وَلَذِكْرُ  
اللَّهِ أَكْبَرُ » فيه وجهان :

أحدهما : أن ذِكْرَ اللَّهِ إِذَا ذَكَرَهُ الْعَبْدُ  
خَيْرٌ لِلْعَبْدِ مِنْ ذِكْرِ الْعَبْدِ لِلْعَبْدِ .

والوجه الآخر : أن ذَكَرَ اللَّهُ يَنْهَى عَنْ  
الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ أَكْبَرُ<sup>(٢)</sup> مِمَّا تَنْهَى  
الصَّلَاةُ .

وقول الله [ تعالى ]<sup>(٣)</sup> : « سَمِعْنَا قَتَّى  
يَذْكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ » .

قال الفراء فيه ، وفي قوله [ تعالى ]<sup>(٤)</sup> :  
« أَهَذَا الَّذِي يَذْكُرُ آلِهَتَكُمْ » .

قال : يريد : يَعِيبُ آلِهَتَكُمْ .

قال : وَأَنْتَ قَائِلٌ لِلرَّجُلِ : لَنْ ذَكَرْتَنِي

(١) في ج تعالى ، وهو في الآية ٥٥ / العنكبوت .

(٢) في ج : أَكْثَرُ بِالنَّاءِ الثَّلَاثَةِ .

(٣) الزيادة من ج وهو في الآية ٦٠ / الأنبياء .

(٤) الزيادة من ج وهو في الآية ٣٦ / الأنبياء .

فهى مُذَكَّرٌ ، فإذا كان من عاداتها أن تَلِدَ الذُّكُورَ فهى مُذَكَّرٌ ، والرجلُ أيضاً مُذَكَّرٌ .

ويقال للحُبْلَى ، على الدعاء : أُبْسِرَتْ وأُذْكَرَتْ .

والاستذكارُ : الدَّرَاسَةُ للحفظ ، والتَّذْكَرُ ، تذْكَرُ ما أُنْسِيَتْهُ .

وقال (١) كعب :

وعرفتُ أنى مُضَيِّحٌ بِمَضِيَمَةٍ

عَبْرَاءُ تَعْرِفُ جِنْها مِذْكَارِ (٢)

وقال الأَصْمَعِيُّ (٣) : فَلَاةٌ مِذْكَارٌ (٤) :

ذاتُ أحوالٍ ، وقال مرَّةً : لا يسالُكها إلا الذُّكُورُ مِنَ الرِّجَالِ ، ويومُ مِذْكَارٍ إذا وُصِفَ بالشدة والصعوبة وكثرة القتل . وقال (٥) لبيد :

فإن كنتِ تَنَمِّينَ السَّكْرَامَ فَأَعْوِلِي

أبا حازمٍ في كلِّ يومٍ مُذْكَرٍ

يُفتابُهُمْ وَيَذْكَرُ عِيوبَهُمْ ، وفلانٌ يَذْكَرُ اللهَ أَى يَصِفُهُ بِالْعُظْمَةِ وَيُثْنِي عَلَيْهِ وَيُوَحِّدُهُ ، وإنما يحذف مع الذُّكْر ما عَقِلَ معناه .

وقال الليث (١) : الذُّكْرُ : معروف

وجمعه : الذُّكْرَةُ ، ومن أجله يسمى ما يليه اللِّذَاكِيرُ ، ولا يفرْدُ ، وإنْ أفرِدَ فَمُذْكَرٌ ، مثل : مُقَدِّمٌ (٢) ومُتَأَدِّمٌ .

والذُّكْرُ : خلافُ الأنثى ، ويجمع (٣)

الذُّكُورَ ، والذُّكُورَةُ . والذُّكَارَةُ ، والذُّكْرَان .

وقال : الذُّكْرُ مِنَ الحَديدِ : أَيْسَهُ وَأَشَدُّهُ ، ولذلك سُمِّيَ السِّيفُ مِذْكَاراً وَيَذْكَرُ بِهِ الْقَدُومُ وَالْفَأْسُ ونحوه أَعْنَى بِالذُّكْرِ مِنَ الحَديدِ ، وامرأةٌ مِذْكَرَةٌ ، وناقَةٌ مِذْكَرَةٌ إذا كانت تُشَبِّهُ فِي خَلْقِهَا الذَّكَرَ أَوْ فِي شَمَائِلِهَا الرَّجُلَ أَعْنَى الْمَرَأَةَ .

ويقال للمرأة إذا ولدت ذَكَراً قد أذْكَرَتْ

(٤) في ج ، ل : قال بدون الواو .

(٥) البيت في ديوانه طبع دار الكتب م ٣٦

وفي ل : يعزف .

(٦) في ج : الأَصْمَعِيُّ .

(٧) في شرح ديوانه م ٣٦ : تذكار لا يسالُكها

إلا الذُّكُورَ مِنَ الرِّجَالِ ، وقال الأَصْمَعِيُّ تَنَبَّتْ أَحْرَارُ الْبَقُولِ .

(٨) في ج قال بدون الواو .

(١) لم يذكر لفظ (قال) في ج .

(٢) ضبط في ل بفتح القاف وفتح الdal المشددة .

(٣) في ج : ويجمع على الذُّكَارَةُ ، والذُّكُورَ ، والذُّكْرَان ، والذُّكُورَةُ .

وفي ل : والجمل : ذُكُورٌ ، وذُكُورَةٌ ، وذُكَارٌ ، وذُكَارَةٌ ، وذُكْرَان ، وذُكْرَةٌ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) : الْمَذَكَّرَةُ<sup>(٦)</sup>  
وهي سيوف شَفَرَاتُهَا حديد ذَكَرٌ، ومُتُونُهَا:  
أُنَيْثٌ، يقولُ الناسُ لِنَاسٍ مِنْ عَمَلِ الجِنِّ .  
(أبو زيد) : ذَهَبْتُ ذُكْرَةَ السَّيْفِ  
والرجلِ ، أَيْ حَدَثَهُ .

وقال الفراء : يكون<sup>(٧)</sup> الذَّكَرَى بمعنى  
الذَّكَرِ ، ويكون بمعنى التذكير<sup>(٨)</sup> في قوله  
« إِنَّا أَخْلَصْنَاكُمْ<sup>(٩)</sup> بِخَالِصَةِ ذِكْرَى الدَّارِ »  
كذل<sup>(١٠)</sup> — كلذ

[ كلذ ]

أهله الليث .

وروى أبو العباس<sup>(١١)</sup> عن ابن الأعرابي :

(٦) في ج : المذكرة : السيوف شمراتها ...  
تقول .

(٧) مثله في ل س ٣٩٥ س ٢٣ وفي ج تكون  
... وهذا أنسب .

(٨) مثله في ج ، وفي ل : التذكير بدل :  
التذكير .

(٩) في ج ، ل لم تذكر هذه الآية ، وذكر  
بدلها « وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين » ما ذكر  
هنا في الآية ٤٦ / س ، وما ذكر في ج ، في الآية ٥٥ /  
الداريات .

(١٠) عبارة ج : كذل وهو مهمل عند الليث .

(١١) في ج ثعلب .

وطريقٌ مُذَكَّرٌ : مُخَوَّفٌ صَعْبٌ ، وفلاة  
مُذَكَّرٌ : نُتِبَ ذِكُورَ الْبُقُولِ<sup>(١)</sup> ، وَذُكُورُهُ :  
مَا خَشَنَ مِنْهُ وَعَظُمَ ، وَأَخْرَارُ الْبُقُولِ : مَارَقٌ  
مِنْهُ وَطَال<sup>(٢)</sup> ، وَدَاهِيَةٌ مُذَكَّرٌ : شَدِيدَةٌ .  
وقال الجعدي<sup>(٣)</sup> :

وداهية عيَاءِ سَمَاءٍ مُذَكَّرٍ  
تَدُرُّ بِسَمٍ فِي دَمٍ يَتَحَلَّبُ<sup>(٤)</sup>

ورجلٌ ذَكَرٌ إِذَا كَانَ قَوِيًّا شَجَاعًا أَفْنًا  
أَبِيًّا ، وَمَطَرٌ ذَكَرٌ : شَدِيدٌ وَابِلٌ .

قال الفرزدق :

فَرَبٌّ ربيعٍ بِالْبَلْبَلِيقِ قَدِ رَعَتْ  
بِمُسْتَنٍّ أَغْيَاثٍ بِمَقَارِ ذِكُورِهَا<sup>(٥)</sup>  
وقول ذَكَرٌ صُلْبٌ مَتِينٌ ، وشِعْرٌ ذَكَرٌ :  
فَعَلٌّ .

(١) في ج : البقل .

(٢) كذا في الأصل ، وفي ج ، ل : طاب بالبلاء  
بدل اللام (ل س ٣٩٧ س ٢٠) وهو أنسب ، وفي  
مادة (جر) وقال أبو الهيثم : أحرار البقول : ما رُقِ  
منها ورطب ، وذكرورها : ما غلظ منها وخشن<sup>(١)</sup>  
(س ٢٥٦ س ٣) .

(٣) هو النابغة الجعدي .

(٤) البيت في ل ، وضبط تدر بكسر الدال ،  
وكلاما صحيح والكسر قباسي ، وفي ل من بدل في ،  
وفي الأصل ج ، ل بسم بفتح السين ، ومى مثله .

(٥) البيت في ل .

— والله أعلم — لا يجعلونك كذاباً ، وإن<sup>(١)</sup> ما جئت به باطل لأنهم لم يجربوا عليه<sup>(٥)</sup> كَذِباً فَيَكْذِبُوهُ ، إنما أكذبوه ، أى قالوا إنما جئت به كَذِبٌ لا يعرفونه من النبوة<sup>(٦)</sup> . وقال الزجاج : معنى كَذَبْتُهُ : قلت له كذبتُ ، ومعنى أكذبته : أرَيْتُهُ أن ما أنى به كذب .

قال وتفسير قوله « ... لا يكذبونك » لا يقدرون أن يقولوا لك فيما أنبأت به مما فى كتبهم كذبت . قال ووجه آخر « ... لا يكذبونك »<sup>(٧)</sup> بقلوبهم أى يعلمون أنك صادق .

قال وجائز أن يكون : فإنهم لا يكذبونك أى أنت عندهم صدوق ، ولكنهم جحدوا بالنسبة ما تشهد<sup>(٨)</sup> قلوبهم بكذبهم فيه ،

(١) فى ج بكسر الهمزة . وفى معاني القرآن للفراء : « وإنما يريدون إنما جئت به ... » وهى ظاهرة .  
(٥) كذا فى ج وفى الأصل : « عليك » .  
(٦) فى ج .. النبوة ، قال : والتكذيب أن يقال : كذبت والله أعلم ، وقال الزجاج .  
(٧) عبارة ج « لا يكذبونك » أى أنت الخ وما قبله ولم يذكر ، وتأليف المادة مختلف .  
(٨) فى الأصل : يشهد .

الِكِلَواذُ : تابوتُ التَّوراة .

وكلواذى قرية أسفل بغداد .

ك ذ ن<sup>(١)</sup> — كذن

[ كذن ]

قال الليث : الكَذَّانَةُ : حجارة كأنها المدر فيها رَاوَةٌ ، وربما كانت نَحْرَةً وجمعها : الكَذَّانُ .

يقال<sup>(٢)</sup> : إنها فَعْلَانَةٌ ، ويقال : فَعَالَةٌ .

(أبو عبيد عن أبي عمرو) : الكَذَّانُ : الحجارة التى ليست بضلعة .

ك ذ ف

مهمل .

ك ذ ب

كذب ، ذكب

[ كذب ]

قال الفراء فى قول الله جلّ وعزّ<sup>(٣)</sup>

« فَإِنَّهُمْ لَا يُكَذِّبُونَكَ » وقـــــرىء

« ... لَا يُكَذِّبُونَكَ » قال معنى التخفيف

(١) عبارة ج : كذن : الليث .

(٢) لفظ (يقال) لم يذكر فى ج .

(٣) فى ج : تعالى . وهو فى الآية ٣٣ / الأنعام .

وقال الأخفش : بَدَمٌ كَذِبٌ فجعل الدَّمُ  
كذباً لأنه كَذِبٌ فيه كما قال [ سبجانه ]<sup>(٨)</sup>  
« فَمَا رَجَحَتْ تِجَارَتُهُمْ » .

وقال أبو العباس<sup>(٩)</sup> : هو مصدر في معنى  
مفعول ، أراد بدمٍ مَكْذُوبٌ :

وقال الزجاج : بدمٍ كَذِبٍ أى ذى كذبٍ ،  
والمعنى : مكذوبٌ فيه .

[ ابن الأنباري<sup>(١٠)</sup> ] في قوله تعالى « فَإِنَّهُمْ  
لَا يُكْذِبُونَكَ » :

قال سائل : كيف خَبَّرَ عنهم أنهم  
لا يكذبونَ النبي صلى الله عليه وآله وقد كانوا  
يظهرون تكذيبه ويخفونه .

قال فيه ثلاثة أقوال :

أحدها : فإنهم لا يكذبونك بقلوبهم بل  
يكذبونك بألسنتهم .

والثاني : قراءة نافعٍ والكسائي ورؤيت

عن عليٍّ صلوات الله عليه « فإنهم لا يكذبونكَ »

بضم الياء وتسكين الكاف على معنى

(٨) الزيادة من ج ، وهو في الآية ١٦ / البقرة

(٩) في ج : هذا .

(١٠) هذه الزيادة من ج .

وقوله<sup>(١)</sup> جلّ وعزّ « وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ  
بِدَمٍ كَذِبٍ » .

جاء<sup>(٢)</sup> في التفسير أن إخوة يوسف  
لما طرحوه في البُئْبُ أخذوا قميصه وذبجوا جذياً  
فَطَخُوا القميص بدمِ الجذى ، فلما رأى يعقوب  
[ عليه السلام ]<sup>(٣)</sup> القميص قال : كذبتُم لو أكله  
الذئبُ لخرقَ قميصه<sup>(٤)</sup> .

وقال الفراء في قوله « بَدَمٌ كَذِبٌ » ،  
معناه : مكذوب .

قال<sup>(٥)</sup> والعرب تقول للكذب : مكذوب  
وللضعف مضموف ، وللجَلْد مجلود ، وليس له  
مَمْقُودٌ رأى يريدون<sup>(٦)</sup> عَقْدَ رأى فيجعلون  
المصادر في كثيرٍ من كلامهم<sup>(٧)</sup> مفعولاً .

وحكى عن أبي ترَوان أنه قال : إن بني  
نُجَيْرٍ ليسَ لحدِّهم مَكْذُوبَةٌ .

(١) في ج : قال الله عز وجل وهو في الآية ١٨ / يوسف .

(٢) في ج : روى .

(٣) الزيادة من ج .

(٤) في ج قال بدون الواو .

(٥) في ج : مكذوب وللضعف مضموف .

(٦) في ج أى عقد .

(٧) في ج : الكلام .



الرُّسُلُ مِنْ كَذَّبَهُمْ مِنْ قَوْمِهِمْ أَنْ يَصَدِّقُوهُمْ،  
وظنفت الرُّسُلُ أَنْ مَنْ قَدْ آمَنَ مِنْ قَوْمِهِمْ قَدْ  
كَذَّبُوهُمْ جَاءَهُمْ نَصْرُ اللَّهِ ، وَكَانَتْ تَقْرُؤُهُ (٣)  
بِالتَّشْدِيدِ ، وَهِيَ قِرَاءَةُ نَافِعِ بْنِ كَثِيرٍ وَأَبِي  
عَمْرٍو وَابْنِ عَامِرٍ ، وَقَرَأَ عَاصِمٌ وَحَمْرَةُ  
وَالْكَسَائِيُّ : كَذَّبُوا بِالتَّخْفِيفِ .

وَرَوَى حَجَّاجٌ عَنْ ابْنِ جُرَيْجٍ عَنْ ابْنِ أَبِي  
مُثَلِّكَةَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ : كَذَّبُوا  
بِالتَّخْفِيفِ وَضَمُّ الْكَافِ .

وَقَالَ : كَانُوا بَشَرًا - يَعْنِي الرُّسُلَ -  
يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ الرُّسُلَ ضَمُّوا فَظَنُّوا أَنَّهُمْ  
قَدْ أَخْلَفُوا .

(قُلْتُ (٤) ) إِنْ صَحَّ هَذَا عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ  
فَوَجْهُهُ عِنْدِي - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - أَنَّ الرُّسُلَ  
خَطَرٌ فِي أَوْهَامِهِمْ مَا يَخْطُرُ فِي أَوْهَامِ الْبَشَرِ  
مِنْ غَيْرِ أَنْ حَقَّقُوا تِلْكَ الْخَوَاطِرَ وَلَا رَكْنُوا  
إِلَيْهَا وَلَا كَانَ ظَنُّهُمْ ظَنًّا أَطْمَأْنُونًا إِلَيْهِ ، وَلَكِنَّهُ  
كَانَ خَاطِرًا يَنْبَغِيهِ الْيَقِينُ ، وَقَدْ رَوَيْنَا عَنْ

لَا يَكْذِبُونَ الَّذِي جِئْتُ بِهِ إِنَّمَا يَجْحَدُونَ آيَاتِ  
اللَّهِ وَيَتَعَرَّضُونَ لِعِقَابِهِ ، وَكَانَ الْكَسَائِيُّ  
يُجْتَنَّبُ هَذِهِ الْقِرَاءَةَ أَنَّ الْعَرَبَ يَقُولُ : كَذَّبْتُ  
الرَّجُلَ إِذَا نَسَبْتَهُ إِلَى الْكَذْبِ ، وَأُكْذِبْتُهُ إِذَا  
أَخْبَرْتَنِي أَنَّ الَّذِي يَحْدُثُ بِهِ كَذِبٌ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ  
« فَإِنَّهُمْ لَا يَكْذِبُونَكَ » أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى  
لَا يَجْحَدُونَكَ كَذَابًا عِنْدَ الْبَحْثِ وَالتَّدْبِيرِ  
وَالْتَفَتِيشِ .

وَالثَّالِثُ : أَنَّهُمْ لَا يَكْذِبُونَكَ فِيمَا يَجِدُونَهُ  
مُوَافِقًا فِي كِتَابِهِمْ لِأَنَّ ذَلِكَ مِنْ أَعْظَمِ الْحُجَجِ  
عَلَيْهِمْ ] .

وَقَالَ (١) جَلَّ وَعَزَّ « حَتَّى إِذَا اسْتَفْيَأَسَ  
الرُّسُلُ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كَذَّبُوا » قَرَأَهُ أَهْلُ  
الْمَدِينَةِ - وَهِيَ قِرَاءَةُ عَائِشَةَ - بِالتَّشْدِيدِ وَضَمُّ  
الْكَافِ .

رَوَى عَبْدُ الرَّزَّاقِ عَنْ مَعْمَرٍ عَنِ الزُّهْرِيِّ (٢)  
عَنْ عُرْوَةَ عَنْ عَائِشَةَ أَنَّهَا قَالَتْ : اسْتَفْيَأَسَ

(١) فِي ج : وَقَوْلُهُ تَعَالَى ، وَهُوَ فِي الْآيَةِ ١١٠ /

يُوسُفَ .

(٢) الْحَرْفُ الثَّالِثُ بَيْنَ الدَّالِّ وَالرَّاءِ فِي ج .

(٣) فِي ج : تَقْرَأُ .

(٤) فِي ج : قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ .

(قلت<sup>(٥)</sup>) وَأَصَحُّ الْأَقَاوِيلِ مَا رَوَيْنَا عَنْ عَائِشَةَ ، وَبَقَرَاتِهَا قَرَأَ أَهْلُ الْحَرَمِينَ وَأَهْلُ الْبَصْرَةِ وَأَهْلُ الشَّامِ .  
وقول الله جل وعز<sup>(٦)</sup> « لَيْسَ لِرُؤُوسِهِمْ كَاذِبَةٌ » .

قال الزجاجُ أى ليس يَرُدُّهَا شَيْءٌ كما تقول<sup>(٧)</sup> : سَحْلَةٌ فَلَانٍ لَا تَكْذِبُ<sup>(٨)</sup> أى لَا يَرُدُّ سَحْلَتَهُ شَيْءٌ<sup>(٩)</sup> .  
قال : وكاذبةٌ مَصْدَرٌ كَقَوْلِكَ : عَافَاهُ اللهُ عَافِيَةً ، وكذلك كَذَبَ كَاذِبَةٌ ، وهذه أَسْمَاءٌ وَضَعَتْ مَوَاضِعَ الْمَصَادِرِ .  
وقال الفراه : فى قوله « لَيْسَ لِرُؤُوسِهِمْ كَاذِبَةٌ » .

يقول : ليس لها مَرْدُودٌ<sup>(١٠)</sup> وَلَا رَدٌّ .  
فَالْكَاذِبَةُ<sup>(١١)</sup> هَاهُنَا مَصْدَرٌ .

يقال : سَحَلَ فَا كَذَبَ ، وقولُ الله

النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ<sup>(١)</sup> ، أَنَّهُ قَالَ « تَجَاوَزَ اللهُ عَنْ أُمَّتِي مَا حَدَّثَتْ بِهِ نَفْسُهَا مَا لَمْ يَنْطِقْ بِهِ لِسَانٌ أَوْ تَعْمَلُهُ يَدٌ » فهذا وجهُ ما روى ابنُ أَبِي مُلَيْكَةَ عن ابنِ عَبَّاسٍ .  
وقد روى عنه فى تفسيرها غيره .

روى سُفْيَانُ الثَّوْرِيُّ عن حُصَيْنِ بْنِ عِمْرَانَ بْنِ الْحَارِثِ عن ابنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَرَأَ « حَتَّى إِذَا اسْتِئْذِنَ الرَّسُلُ مِنْ قَوْمِهِمْ الْإِجَابَةَ وَظَنَّ قَوْمُهُمْ أَنَّ الرَّسُلَ<sup>(٢)</sup> قَدْ كَذَبَهُمْ<sup>(٣)</sup> » الْوَعِيدَ .  
(قلت) وهذه الروايةُ أَصْلٌ ، وبالظاهر أَشْبَهُهُ ، وَمِمَّا يَحْقُقُهَا مَا رَوَى عَنْ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ أَنَّهُ قَالَ : اسْتِئْذِنَ الرَّسُلُ مِنْ قَوْمِهِمْ وَظَنَّ قَوْمُهُمْ أَنَّ الرَّسُلَ قَدْ كَذَّبُوا جَاءَهُمْ<sup>(٤)</sup> نَصْرُنَا » .

وسعيد بن جُبَيْرٍ أَخَذَ التفسيرَ عن ابنِ عَبَّاسٍ ، وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ « وَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كَذَّبُوا » أى ظَنَّ قَوْمُهُمْ أَنَّ الرَّسُلَ قَدْ كَذَّبُوهُمْ .

(١) فى ج : وآله .

(٢) ما بعدَ لَنْ الرَّسُلِ - إلى أَنْ الرَّسُلَ سَقَطَ مِنْ جَ لَتَشَابَهِ الْأَلْفَاظِ .

(٣) فى ل : كَذَبَهُمُ الْوَعِيدَ (ص ٢٠٠ ص ٥) .

(٤) فى الْأَصْلِ : جَاءَهُمْ ، وَهُوَ تَعْيِيرُ نَارِجٍ .

(٥) فى ج : قال أبو منصور .

(٦) فى ج : تعالى وهو فى الآية ٢ / الواقعة .

(٧) فى ج معرفة .

(٨) فى ج يكذب بالبناء للمجهول .

(٩) لفظ (شئ) أم يذكر فى ج .

(١٠) فى ج : مردودة بقاء التأنيث مشبوكة فى

الدال .

(١١) فى الْأَصْلِ بِالْكَاذِبَةِ بِالْبَاءِ بَدَلَ الْفَاءِ ،

وقول<sup>(٤)</sup> الله جلَّ وعزَّ « وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا » .

وقال : « لَا يَسْمُونَ<sup>(٥)</sup> فِيهَا لَفْوَ وَلَا كِذَابًا » .

قال الفراء : خَفَّفَهَا عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ<sup>(٥)</sup> جَمِيعًا<sup>(٧)</sup> كِذَابًا ، كِذَابًا<sup>(٨)</sup> .

قال وثقلها عاصم وأهل المدينة ، وهي لغة يمانية فصيحة ، يقولون : كَذَّبْتُ بِهِ كِذَابًا ، وَخَرَقْتُ الْقَمِيصَ خِرَاقًا ، وَكُلُّ ( قَعْلَتُ ) فَمُضْدَرَّة ( فَعَالٌ ) فِي لُغَتِهِمْ مُشَدَّدَةٌ .

وقال لي أعرابي مُرَّةً عَلَى الْمَرْوَةِ يَسْتَنْفِتْنِي أَتَخْلُقُ<sup>(٩)</sup> أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمَ الْقِصَارُ : وَأَنْشَدَنِي<sup>(١٠)</sup> بَعْضُ بَنِي كَلَابِ :

(٤) في ج قال سبحانه ، وهو في الآية ٢٨ / النبأ  
(٥) في الآية ٣٥ / النبأ .  
(٦) في ج صلوات الله عليه وفي ل : عليه السلام  
(٧) لم يذكر ( جميعاً ) في ج .  
(٨) مكرر في الأصل ، ولم يذكر في ل .  
(٩) في الأصل ألحق ، وهو خطأ ، والنصوب من ج ، ل وفي مادة ( قصر ) ٤٠٧ وقال الفراء قلت لأعرابي يعني : القصار أحب إليك أم الحلق ؟ يريد التقصير أحب إليك أم حلق الرأس .  
(١٠) في ج : وأنشد بعض بني كليب ، وفي ل : وأنشدني الخ ، وفي ( قضي ) وقوله : أنفسه أبو زيد .

جلَّ وعزَّ « مَا كَذَّبَ<sup>(١)</sup> الْفُؤَادُ مَا رَأَى » يقول : مَا كَذَّبَ فُؤَادُ مُحَمَّدٍ مَا رَأَى ، يقول : قَدْ صَدَقَهُ فُؤَادُهُ الَّذِي رَأَى ، وَقُرِئَ « مَا كَذَّبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى » وَهَذَا كُلُّهُ قول الفراء .

وروى المنذرى عن أبي الهيثم أنه قال في قوله « مَا كَذَّبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى » أَيْ لَمْ يَكْذِبِ الْفُؤَادُ رُؤْيَتَهُ ، وَمَا رَأَى بِمَعْنَى الرُّؤْيَةِ كَقَوْلِكَ : مَا أَنْكَرْتُ مَا قَالِ زَيْدٌ أَيْ قول زيد .

ويقال : كَذَّبَ بَنِي فُلَانٍ أَيْ لَمْ يَصْدُقْنِي فقال لي الكذب .

وَأَنْشَدَ قَوْلَ الْأَخْطَلِ :  
كَذَّبَتْكَ عَيْنُكَ أَمْ رَأَيْتَ بِوَاسِطِ  
غَاسٍ الظَّلَامِ مِنَ الرِّيَابِ خَيَالًا<sup>(٢)</sup>

معناه أَوْهَمَتْكَ عَيْنُكَ أَنْهَارَاتٍ وَلَمْ تَرَ ، يقول [ ما<sup>(٣)</sup> ] أَوْهَمَهُ الْفُؤَادُ أَنَّهُ رَأَى وَلَمْ يَرَ ، بَلْ صَدَقَهُ الْفُؤَادُ رُؤْيَتَهُ .

(١) في الآية ١١ / النجم .  
(٢) البيت في ديوانه . مطلع قصيدة في هجو جرير  
من ٤١ وفي ل .  
(٣) الزيادة من ج ، ل .

لقد طالما تَبَيَّنَ عَن صَحَابِي

وَعَن حُوجٍ قِصَاوَاهَا مِنْ شَفَائِيَا<sup>(١)</sup>

وقال الفراء : كان السكائي يُخَفِّفُ

« لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَفْوًا وَلَا كِذَابًا » لأنها

ليست مقيدة بفعل يُصَيِّرُهَا مَصْدَرًا وَيُسْوَدُ

« وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا » لأن كَذَّبُوا يُقَيِّدُ

الكِذَابَ ، والذي قال حَسَنٌ ، ومعناه

لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَفْوًا أَيْ بَاطِلًا ، وَلَا كِذَابًا

لَا يُكْذَّبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

(ثعلب عن ابن نجدة عن أبي زيد)

قال : الكذوبُ والكذوبة من أسماء النفس .

وروى عن عمر أنه قال « كَذَبَ عَلَيْكُمْ

الحجُّ والعمرة والجهاد ، ثلاثه أسفار كذبَ

عَلَيْكُمْ » .

وروى عنه أن رجلا شكَا إِلَيْهِ النَّفَرَسَ

فقال : كَذَبَ عَلَيْكَ الظَّهَائِرُ .

(١) قاله الأعرابي براء السلابي ، وقوله :

نقلت لها يا عترة أنت مليحة

من الغزلات النافضات المداريا

(تهذيب ابن السكيت باب المواجه ٥٦٦) .

وفي الأصل ، ل (كذب ، حوج) تَبَطَّنِي بفتح التاء

وفي مادة (قضى) لَبِثْنِي مَكَانَ تَبَطَّنِي وضمه بفتح التاء

شكلا . وفي ج صحابي بكسر الصاد وفي ل (حوج)

قضاؤها بفتح القاف وهو خطأ ، ونسبه عليه مصححه

في (قضى) .

قال أبو عبيد قال الأصمعي : معنى كَذَبَ

عليكم : معنى الإغراء ، أَيْ عَلَيْكُمْ بِهِ ، وَكَانَ<sup>(٢)</sup>

الأصلُ في هذا أن يكون نَعْبًا وَلَكِنَّهُ جَاءَ

عَنْهُمْ بِالرَّفْعِ شَذَاً عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

قال : وَمِمَّا يُحَقِّقُ ذَلِكَ أَنَّهُ مَرْفُوعٌ قَوْلُ

الشاعر<sup>(٣)</sup> :

كَذَّبْتُ عَلَيْكَ لَا تَزَالُ تَقُوفُنِي

كَمَا قَافَ آثَارَ الْوَسِيقَةِ قَائِفُ<sup>(٤)</sup>

فقوله : كَذَّبْتُ عَلَيْكَ إِنَّمَا أَغْرَاهُ بِنَفْسِهِ

أَيْ عَلَيْكَ بِي فَجَعَلَ نَفْسَهُ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ

أَلَّا تَرَاهُ قَدْ جَاءَ بِالنَّاءِ<sup>(٥)</sup> فَجَعَلَهَا اسْمَهُ ، قَالَ

مُعَقَّرُ [بن حمار] الباري<sup>(٦)</sup> :

وَذُبِّيائِيَّةٍ وَصَّاتُ بَنِيهَا

بَأَنَّ كَذَبَ الْقَرَّاطِفِ وَالْقُرُوفِ<sup>(٧)</sup>

قال أبو عبيد : وَلَمْ أَسْمَعْ فِي هَذَا حَرْفًا

(٢) قول : وَكَانَ الْأَصْلُ (س ٢٠٥) .

(٣) هو القضاى أو الأسود بن يفر (ل -

قرف) وفي مادة (وسق) قال الأسود بن يفر .

(٤) البيت في المواد (كذب ، قوف ، وسق) .

(٥) في ج بالياء المشناة التحتية (واظن ل ٢٠٥

س ٥) .

(٦) الزيادة من ج ، ل (كذب ، قرف) .

(٧) البيت في ل / كذب ، قرف ، وعجزه في

قرطوف في الأصل : وذبيانية بالرفع ، وفي ج بالير ، ولم

تضبط في ل / كذب ، قرف .

سَفَرٍ وَاقْطَعُوا بِذِكْرِى الْأَرْضِ وَأَنْشِدُوا الْقَوْمَ  
هَيْجَاىَ يَا قِرْدَانِ مَوْطَبٌ .

وقال الفراء : كَذَبَ عَلَيْكَ الْحَجُّ أَى  
وَجَبَ ، وهو الكَذِبُ<sup>(٥)</sup> فى الأصل إنما هو  
أن قيل : لا حَجَّ فهو كَذِبٌ .

وقال عنترة<sup>(٦)</sup> :

كَذَبَ الْعَتِيقُ مَاءُ شَنْ بَارِدٍ

إِنْ كُنْتُ سَأَلْتَنِي غَبُوقًا فَاذْهَبِي<sup>(٧)</sup>

وقال أبو سعيد الغريرى : معنى قوله :

كَذَبَ عَلَيْكَ الْحَجُّ أَنَّهُ حَصٌّ<sup>(٨)</sup> عَلَى الْحَجِّ .

مَنْصُوبًا إِلَّا فِى شَيْءٍ كَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ يَحْكِيهِ  
عَنْ أَعْرَابِيٍّ نَظَرَ إِلَى نَاقَةٍ نِضُو لِرَجُلٍ فَقَالَ :  
كَذَبَ عَلَيْكَ الْبَزْرُ<sup>(٩)</sup> وَالنَّوَى .

وقال ابن السكيت : تقول للرجل إذا  
أمرته بالشئ :<sup>(١٠)</sup> وَأَغْرَيْتَهُ : كَذَبَ عَلَيْكَ كَذًّا  
وَكَذًّا أَى عَلَيْكَ بِهِ ، وهى كلمة نادرة .

قال : وأنشدنى ابن الأعرابي لخداش  
ابن زهير :

كَذَبْتُ عَلَيْكُمْ أَوْعِدُونِي وَعَلَّوْا

بِى الْأَرْضِ وَالْأَقْوَامِ قِرْدَانِ مَوْطَبًا<sup>(١١)</sup>

أى عليكم بى وبهيجائى<sup>(١٢)</sup> إذا كنتم فى

= وفى ل ( كذب ) أومت ، وفى ( قرب ) وصت  
وفى الأصل عرف ( وصت ) وفى ج الفراءط بالقاء ؟  
ثم أوردته صحيحاً بعد .

(١) فى ج لم ينقط الزاى ، وانظر ل .

(٢) فى ج : بشئ .

(٣) البيت و ل / كذب ، وطب .

وفى الأصل لم يضبط الظاء من موطباً ، وفى ج  
بالفتح ؛ وفى ل بالسكسر ، وجاء فى مادة ( وطب )  
موطب بفتح الظاء أرض معروفة ... وهو شاذ كدورق  
وكقولهم : ادخلوا موحداً موحداً قال ابن سيده إنما حق  
هذا كله السكسر لأن آتى الفعل منه إنما هو على يفعل  
قال خداش بن زهير :

كذبت . . . .

وضبط موطباً بفتح الظاء أى عليكم بى وبهيجائى  
يا قردان موطب الحج .

(٤) فى ج بهيجائى .

(٥) فى الأصل بكسر الهمزة والسينها ، وفى ج  
بكسرهما فقط ، وكذا ما بعده .

(٦) فى ج قال بدون واو .

(٧) البيت فى ل وفى ( عتق ) المتيث : اسم للتمر

علم وأنشد قول عنترة : كذب ...

خاطب امرأته حين عاتبته على إثارة فرسه بالابان  
إبله فقال لها : عليك بالتمر والماء البارد ، وذوى اللبن  
أمرسى الذى أحبك على ظهره ، وقال هو الماء نفسه ،  
وهذه الأبيات قيل إنها لعنترة ، وقال ابن خالويه  
لأنها لحز بن لوزان السدوسى وهى .

كذب . . . .

لا تنسكى الخ وهى خمسة أبيات فانظرها وضبط

( بارد ) فى الأصل ، ج بالجرسفة لشن والرافع والجر معاً

فى ل ( كذب ) وفى ( عتق ) بالرفع مرتين .

(٧) فى ج : حصن على أنه فعل .

لِلْكَذَّابِ فُلَانٌ<sup>(٥)</sup> لَا يُؤَالَفُ<sup>(٦)</sup> خَيْلَاهُ،  
وَلَا تُسَايِرُ خَيْلَاهُ كَذِبًا .

وقال (٧) اللحياني: يقالُ للكَذَّابِ: إنه  
لَكَيْذُ بَانٍ<sup>(٨)</sup>، وَكَذُّ بُذْبُ<sup>(٩)</sup> وَكَذُّ بُذْبُ وَأُنْشِدَ:  
وَإِذَا سَمِعْتَ بَأَنِّي قَدْ بَغْتُمْكُمْ

بِوَصَالٍ غَانِيَةٍ فَقُلْ: كَذُّ بُذْبُ<sup>(١٠)</sup>  
وَيُقَالُ لِلْكَذِّابِ: كِذَّابٌ<sup>(١١)</sup>، قال (١٢)  
الله تعالى: «لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَّابًا»  
أَي كَذِبًا، وَأُنْشِدَ أَحْمَدُ<sup>(١٣)</sup> بِنِ يَحْيَى قَوْلَ أَبِي  
دُوَادٍ الْإِيَادِيَّ<sup>(١٤)</sup>:

وَقَالَ: إِنْ الْحِمَّ ظَنَّ بِكُمْ حِرْصًا عَلَيْهِ وَرَغْبَةً  
فِيهِ فَكَذَّبَ<sup>(١)</sup> ظَنُّهُ لَقَلَّةٍ رَغْبَتِكُمْ فِيهِ .

قال وقوله:

\* كَذَبْتُ عَلَيْكَ لَا تَزَالُ تَقُوفُنِي \*

أَي ظَنَنْتُ<sup>(٢)</sup> أَنَّكَ لَا تَنَامُ عَنْ وَتَرَى  
فَكَذَبْتُ عَلَيْكَ<sup>(٣)</sup> فَأَذَلَّهُ بِهَذَا الشَّعْرِ وَأَخْلَلَ  
ذِكْرَهُ، وَقَالَ فِي قَوْلِهِ:

\* بَانَ كَذَبَ الْقَرَاطِفُ وَالْقُرُوفُ \*

قال: الْقَرَاطِفُ: أُنْثَى حُمْرٍ، وَهَذِهِ  
امْرَأَةٌ كَانَ لَهَا بَنُونَ يَرْكَبُونَ فِي شَارِقٍ حَسَنَةٍ  
وَهُمْ فَقَرَاءٌ لَا يَمْلِكُونَ وَرَاءَ ذَلِكَ شَيْئًا فَسَاءَ  
ذَلِكَ أُمَّهُمْ لِأَن رَأَتْهُمْ فَقَرَاءَ، فَقَالَتْ: كَذَبَ  
الْقَرَاطِفُ أَيْ زِينَتُهُمْ<sup>(٤)</sup> هَذِهِ كَاذِبَةٌ لَيْسَ  
وَرَاءَهَا عَقْدُهُمْ شَيْءٌ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) تقول العرب

(٥) لفظ (فلان) لم يذكر في ج .  
(٦) في ج: تؤالف - تسائر . وفي الأصل: يؤالف  
ويسائر .  
(٧) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .  
(٨) في ج: يفتح الذال ، وفي ل: يفتح الذال مرة  
ويضمها أخرى (ص ١٩٩ س ٣) .  
(٩) في الأصل: ضبطاً مضطرباً مخالفاً ؟  
(١٠) فائله: جريبة بن الأشيم (ل: جاهل) (ث)  
وفي التكملة ٩٧/١ جريبة ...  
فإذا سمعت بأني قد بعثها ...  
والرواية: قد بعته ... يعني جملة ... وقبله ...  
(١١) انظر التكملة (و: ج: بعثهم وفي ل: فإذا .  
وفي الجهرة لابن دريد ٢٥١/١ بعثها، وبها مشها:  
راوية أبي زيد: بعته، وبري بعثهم وفي (ت) وإذا  
أناز بأني قد بعثها ...  
(١٢) في الأصل، ل: بتخفيف الذال، والمذكورة  
من ج .

(١٣) في ج: ومنه قوله تعالى .  
(١٤) في ج: أبو العباس، وهي كنيته .  
(١٥) لم يذكر في ج .

(١) في الأصل: بتخفيف الذال، وفي ج: بتشديدها  
وطنه بالنصب ولم يضبط في الأصل والمذكور من ل .  
(٢) في ج: ظننت بك .  
(٣) في ل: عليك .  
(٤) في ل: أي أن .

قُلْتُ لِمَا نَصَلَا مِنْ قُنَّةٍ

كَذَّبَ الْعَبْرُ وَإِنْ كَانَ بَح<sup>(١)</sup>

قال معناه : كَذَّبَ الْعَبْرُ أَنْ يَنْجُوَ مِنِّي  
أَيَّ طَرِيقٍ أَخُذُ ، سَانِحًا أَوْ بَارِحًا .

قال : وقال الفراء : هذا إغراء أيضاً .

ويقال : كَذَّبَ لِبْنُ النَّاقَةِ : أَي ذَهَبَ ،  
وَكَذَّبَ الْبَعِيرُ فِي سَيْرِهِ إِذَا سَاءَ سَيْرُهُ .

قال الأعمش :

جُبَالِيَّةٌ تَفْتَلِي بِالرِّدَافِ

إِذَا كَذَّبَ الْأَنْمَاتُ الْمَجْبِرَا<sup>(٢)</sup>

ومن أمثالهم : « ليس<sup>(٣)</sup> المكذوب رأي »  
ومنها « المعاذير مكاذب » .

ومن أمثالهم : « إِنَّ الْكَذُوبَ قَدْ

يَصْدُقُ » ، وهو كقولهم : « مع الخواطيء  
سهم صائب » .

وقال اللحياني : رَجُلٌ تَكْذَابُ

وَتَصِدْقُ أَي يَكْذِبُ وَيَصْدُقُ .

وقال التضر<sup>(٥)</sup> ، يقال لِلنَّاقَةِ التي يَضْرِبُهَا  
الْفَحْلُ فَتَشُولُ ثُمَّ تَرْجِعُ حَائِلًا مُكَذَّبٌ ،  
وَكَاذِبٌ ، وَقَدْ كَذَّبَتْ<sup>(٦)</sup> وَكَذَّبَتْ .

وقال أبو عمرو : يقال للرجل يُصَاحُ بِهِ  
وَهُوَ سَاكِتٌ يُرَى أَنَّهُ نَائِمٌ : قَدْ أَكْذَبَ وَهُوَ  
الْإِكْذَابُ .

وفي حديث الزبير أَنَّهُ حَمَلَ يَوْمَ الْيَرْمُوكِ  
عَلَى الرُّومِ ، وَقَالَ لِلْمُسْلِمِينَ<sup>(٧)</sup> إِن شَدَدْتُ  
عَلَيْهِمْ فَلَا تُكْذِبُوا .

قال شمر : يقال للرجل إِذَا حَمَلَ ثُمَّ وَلَّى  
وَلَمْ يَمْضِ : قَدْ كَذَّبَ تَكْذِيبًا ، وَقَدْ كَذَّبَ  
عَنْ قَوْلِهِ ، وَقَالَ زهير<sup>(٨)</sup> :

لَيْتَ بَعَثَ يَصْطَادُ الرِّجَالَ إِذَا

مَالَيْتُ كُذَّبَ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقًا<sup>(٩)</sup>

(٥) لم يذكر في ج أيضاً .

(٦) مثله في ج ، وضبط الأول بالتنديد والثاني  
بالتخفيف في ل حسب ترتيب الوصفين السابقين .

(٧) في ج اللوحة الأولى ١١٤ ج ١٢ للروم وهو  
خطأ ، وانظر ل ٢٠٣ .

(٨) في ج قال بدون واو .

(٩) البت في ديوانه وفي / كذب . وفي آخر مادة

(عثر) .

(١) البيت في ل .

(٢) البيت في ل / كذب ، أثم ، غلا وفيها كذب  
بتخفيف الذال وفي ( جل ) بتشديدها .

(٣) الأمثال الأربعة في ل ص ١٦٩ .

(٤) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

ويقال : سَحَل فَمَا كَذَّبَ أَى مَا جُبْنَ وَمَا  
رَجِعَ ، وَكَذَلِكَ سَحَل فَمَا هَلَّلَ .  
( ثعلب عن ابن الأعرابي ) : الْكَذْوَبَةُ  
مِنَ النِّسَاءِ : الضَّعِيفَةُ .

قال : الْمَذْكُوبَةُ : الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةُ .  
وقال <sup>(٥)</sup> ابن شميل : كَذَّبَكَ الْحَجُّ أَى  
أَمَكَنَّكَ فَحُجَّ ، وَكَذَّبَكَ الْعَيْدُ أَى أَمَكَنَّكَ  
فَارْمِهِ .

(١)

## بَابُ الْكَافِ وَالشَّامِ

ك ذ م : مُهْمَل

ك ث د

[ نكد ]

[ تُكْذِبُ : اسْمُ مَاءٍ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

حَلَّتْ ضُبَيْرَةُ أُمَوَاهُ الْعِدَادَ وَقَدْ

كَانَتْ تَحْلِي وَأَدْنَى دَارِهَا تُكْذِبُ <sup>(٢)</sup> ]

ك ث ر

اسْتَعْمَلَ مِنْ وَجْهِهِ كَثْرَ - كَرِثَ .

[ كَرِثَ ]

قال <sup>(٣)</sup> الليث : يقال : مَا كَرَّ ثَفَى <sup>(٤)</sup> هَذَا

الْأَمْرُ أَى مَا بَلَغَ مِنْ مَشَقَّةٍ ، وَالْفِعْلُ الْمَجَاوِزُ  
أَنْ تَقُولَ : كَرَّ ثَمَّ أَمْ كَرَّ ثَمَّ قَدْ اكْتَرَتْ هُوَ  
اِكْتِرَاتًا . وَهَذَا فِعْلٌ لَازِمٌ ، وَالْكَرَّاثُ : بَقْلَةٌ .

( قُلْتُ ) : وَالْكَرَّاثُ يَفْتَحُ الْكَافَ

وَيُخَفِّفُ الرَّاءَ : بَقْلَةٌ أُخْرَى ، الْوَاحِدَةُ  
كَرَّاثَةٌ .

[ <sup>(٥)</sup> قَالَ أَبُو ذَرَّةٍ الْهَذَلِيُّ :

إِنَّ حَبِيبَ بْنَ الْيَمَانِ قَدْ نَشِبَ

فِي حَصْدِهِ مِنَ الْكَرَّاثِ وَالْكَنْبِ <sup>(٦)</sup> ]

(١) في ج : أبواب .

(٢) الزيادة من ج ، وانظر - نكد .

(٣) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٤) الأنسب تأخير كَرِثَ عَنْ كَثْرَ ؟

(٥) لفظ (وقال) لم يرد في ج .

(٦) الزيادة من ج وانظر ل / ورب .

(٧) الأنسب تقديمه .



إِنْ يَنْتَسِبُ يُنْسَبُ إِلَى عَرَقٍ وَرَبٍّ

أَهْلٍ خَزْوَ مَاتٍ وَشَحَّاجٍ صَخْبٍ

\* وَعَازِبٍ أَقْلَحَ فَوْهُ كَالْخَرِبِ \*

قال : الكَرَاثُ والكَنَبُ : شَجَرَتَانِ .

وَأَرَادَ بِالْعَازِبِ مَالًا عَزَبَ عَنْ أَهْلِهِ ، أَقْلَحَ :

اصْفَرَّ أَسْنَانُهُ مِنَ الْمَرْمِ .

وَيَقَالُ : بُسِرَ قَرِيشُهُ وَكَرِيشُهُ لَضَرْبِ

مِنَ التَّمْرِ مَعْرُوفٍ .

(الْأَصْمَعِيُّ) <sup>(١)</sup> : كَرَّ بَيْنِي الْأَمْرُ وَقَرَّ بَيْنِي : إِذَا

غَمَّهُ وَأَثْقَلَهُ .

[ كثر ]

قال <sup>(٢)</sup> الليث : السَّكْرَةُ : نَمَاءُ الْعَدَدِ ،

تَقُولُ <sup>(٣)</sup> : كَثُرَ الشَّيْءُ يَكْثُرُ كَثْرَةً فَهُوَ

كَثِيرٌ .

وتَقُولُ <sup>(٤)</sup> : كَاثَرْنَا هُمْ فَكَثُرْنَا هُمْ ،

وَكَثُرَ الشَّيْءُ : أَكْثَرُهُ ، وَقُلُّهُ : أَقْلَحُهُ .

(١) (لفظ وقال) لم يردني ج .

(٢) في ج يقال .

(٣) في ج : ويقال .

(٤) في ج . قال الشاعر :

وَأَنْشَدَ <sup>(٥)</sup> ابْنُ السَّكَيْتِ :

فَإِنَّ السَّكْرَةَ أَغْيَانِي قَدِيرٌ

وَلَمْ أَقْتِرْ لَدُنْ أُنَى غِلَامٌ

وَرَجُلٌ مُسَكَّرٌ : كَثِيرُ الْمَالِ ، وَرَجُلٌ

مِكَثَّرٌ وَامْرَأَةٌ مِكَثَّرَةٌ إِذَا كَانَا <sup>(٦)</sup> كَثِيرِي

الْكَلَامِ ، وَرَجُلٌ مَكْثُورٌ عَلَيْهِ إِذَا كَثُرَ مِنْ

يَطْلُبُ إِلَيْهِ الْمَعْرُوفُ .

وفي الحديث <sup>(٧)</sup> المرفوع : « لَا قَطْعَ فِي

تَمْرِ وَلَا كَثَرٍ .

قال أبو عبيد : قال أبو عبيدة : السَّكْرَةُ :

جَمَّارُ النَّخْلِ فِي كَلَامِ الْأَنْصَارِ ، وَهُوَ الْجَذْبُ <sup>(٨)</sup>

أَيْضًا .

وقال الفراء في قول الله تعالى : « أَلْهَاكُمْ

(٥) فائله : عمر بن حسان من بني الحارث بن مام ،

قاله ابن بري ( ل / كثر واظرو القصه ) .

والتهذيب لابن السكيت - باب الفى م ٩ .

وفي ل صدر المادة ٤٤٦ أنشد أبو عمرو لرجل من

ربيعة وفي الأصل أغنانى من الفى بدل أغيانى من الإغيا ،

والمذكور من ج ، وغيره وفي ج : أقتر بضم التاء ، وفي ل

(قتر) قتر وأقتر : وقال آخر :

ولم أقتر لدن أنى غلام

وضبط شكلاً بفتح الهزرة وضم التاء مثل ج ،

(٦) في ج : وهما الكثير الكلام .

(٧) في ج . . . حديث مرفوع .

(٨) بالذال المعجمة المفتوحة ( انظر ل اجذب )

وفي الأصل بالذال المهملة المفتوحة ، وفي ج ساكنة .

التَّكَاثُرُ حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ<sup>(١)</sup> « نَزَلَتْ فِي حَيِّينَ تَفَاخَرُوا<sup>(٢)</sup> أَيُّهُمَا أَكْثَرُ عِدَدًا ، وَهَذَا بَنُو عَبْدِ مَنْفٍ ، وَبَنُو<sup>(٣)</sup> سَهْمٍ فَكَثُرَتْ بَنُو عَبْدِ مَنْفٍ بَنِي سَهْمٍ ، فَقَالَتْ بَنُو سَهْمٍ : إِنَّ الْبَغْيَ أَهْلَكَنَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَعَادُوا نَابِلًا أَحْيَاءُ وَالْأَمْوَاتِ فَكَثُرَتْهُمْ بَنُو سَهْمٍ فَأَنْزَلَ اللَّهُ جَلَّ<sup>(٤)</sup> وَعَزَّ : « أَلْهَاكُمْ التَّكَاثُرُ » حَتَّى ذَكَرْتُمْ<sup>(٥)</sup> الْأَمْوَاتَ .

وَقَالَ<sup>(٦)</sup> غَيْرُ الْفَرَاءِ : أَلْهَاكُمْ التَّفَاخُرُ بِكَثْرَةِ الْعِدَدِ وَالْمَالِ حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ أَيْ حَتَّى مِتُّمْ .

وَمِنْهُ<sup>(٧)</sup> قَوْلُ جَرِيرٍ فِي الْأَخْطَلِ حِينَ مَاتَ :

(١) الزيادة من ج .

(٢) في ج : تَفَاخَرُوا أَيُّهُمْ .. وَمِنْ .

(٣) في ج بعد الواو أَلَفٌ ، وَهُوَ خَطَأٌ . وَرَسَمَ بَعْدَ صَحِيحًا .

(٤) في ج : تَعَالَى .

(٥) في ج : زُرْتُمْ .

(٦) لَفْظُ ( قَالَ ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(٧) في ج : قَالَ جَرِيرٌ لِلْأَخْطَلِ .

(٨) الْبَيْتُ فِي دُبُونِهِ . وَفِي ل

زَارَ الْقُبُورَ أَبُو مَالِكٍ

فَأَصْبَحَ الْأَمَّ زَوَارِهَا<sup>(٨)</sup>

فَجَعَلَ زِيَارَةَ الْقَبْرِ<sup>(٩)</sup> بِالْمَوْتِ .

وَقَوْلُ اللَّهِ جَلَّ<sup>(١٠)</sup> وَعَزَّ : « إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ

الْكُوثُرَ .

[ قَالَ<sup>(١١)</sup> الْفَرَاءُ ، قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ :

الْكُوثُرُ ] هُوَ الْخَيْرُ الْكَثِيرُ .

(قَالَ<sup>(١٢)</sup>) وَقَدْ رَوَى ابْنُ<sup>(١٣)</sup> عَمْرٍو وَأَنْسَ

بْنُ مَالِكٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ :

الْكُوثُرُ : نَهْرٌ فِي الْجَنَّةِ أَشَدُّ بَيَاضًا مِنَ اللَّبَنِ

وَأَحْلَى مِنَ الْعَسَلِ [ عَلَى<sup>(١٤)</sup> ] حَافَتَيْهِ قِيَابُ

الدَّرِّ الْمَجْوَّفِ » وَالْكُوثُرُ فِعْلٌ مِنْ

الْكَثَرَةِ ، وَمَعْنَاهُ الْخَيْرُ الْكَثِيرُ ، وَجَاءَ فِي

التفسير أن الكُوثَرَ الإسلام والنُّبُوَّةُ ، وَجَمِيعُ

(٩) في ج : الْقُبُورِ .

(١٠) في ج . تَعَالَى .

(١١) مَا بَيْنَ الْمُتَقَرِّبِينَ لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(١٢) عِبَارَةٌ ج . ... الْكَثِيرُ وَرَوَى ابْنُ عَمْرٍو وَأَنْسَ

عَنْ ... وَآلِهِ أَنَّ الْكُوثُرَ .

(١٣) فِي الْأَسْلِ . أَبُو عَمْرٍو ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ ج .

(١٤) فِي الْأَسْلِ : حَافَتَيْهِ ، وَفِي ل : حَافَتَيْهِ

(ص ٤١٨ ص ١١) وَالْمَذْكُورُ مِنْ ج .

(١٥) فِي ج : وَجَاءَ أَيْضًا فِي التفسير .

وقال (٦) الهذلي (٧) :

بِحَايِي الْحَقِيقِ إِذَا مَا اخْتَدَمَنْ

مَحَمَّمْ فِي كَوْثَرٍ كَالْجَلَالِ (٨)

أَرَادَ فِي غِبَارٍ كَأَنَّهُ جَلَالُ السَّفِينَةِ  
يَصِفُ حَمَارًا وَعَانَتَهُ .

(أبو عبيد) : شئٌ كثيرٌ وكثائرٌ مثلُ

طُولٍ وَطَوَالٍ .

[ والكثّر والكوثر : واحد (٩) ] .

وقال أبو تراب (١٠) : يقال للكثير كثيرٌ

وكوثرٌ ، وأنشد :

هَلِ الْعَزُّ إِلَّا اللَّهُمِّي وَالْثَرَا

وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ الْأَعْظَمُ (١١)

(٥) في ج : قال .

(٦) في ج قال بدون واو .

(٧) وفي ل : قال أمية يصف حماراً وعانته .

(٨) البيت في ف ل : يحامي يدل بحامي ، والأول

فعل والثاني اسم ، ومحمن يدل حم وفيه :

كالجلال ... كأنه جلال السفينة يفتح الجيم وانظر ديوان

الهذليين ١٨٠/٢ وفي ج ، م : احتدين ؟

(٩) الزيادة من ج .

(١٠) في ج : أبو تراب (بدون : وقال) الكثير

بمعنى الكثير وأنشد : وفيه : الكثير بتقديم التاء على

الياء . وهو تحريف .

(١١) البيت في ل بدون عزو وفي الأصل ج :

الكثير وهو خطأ .

ما جاء في تفسير الكوثر قد أعطى (١) النبيُّ

صلى الله عليه وسلم ، أعطى النبوة وإظهارَ

الدين الذي بعث به على كل دين ، والنصرَ

على أعدائه ، والشفاعة لأمتيه وما لا يحصى

من الخير وقد أعطى من الجنة على قدر فضله

على أهل الجنة .

(أبو عبيد عن الفراء) : الكوثرُ : الرجلُ

الكثيرُ العطاءِ والخيرِ .

وقال (٢) الكيت :

وَأَنْتَ كَثِيرٌ يَا ابْنَ مِرْوَانَ طِيبٌ

وَكَانَ أَبُوكَ ابْنَ الْمُقَاتِلِ كَوْثَرًا (٣)

والكوثرُ : السيدُ ، قال لبيدٌ :

\* وَعِنْدَ الرِّدَاعِ بَيْتٌ آخَرَ كَوْثَرٌ (٤) \*

وقال أبو عبيدة ، قال عبد الكريم أبو

أمية قالت (٥) عجزٌ : قَدَمُ فَلَانٍ بِكَوْثَرٍ

كثيرٍ ، وهو فوعلٌ من الكثرة ، ويقال

للفبار إذا سطع وكثر : كَوَثَرُ .

(١) في ج : ... وآله الخ وفي هذه العبارة

تحركات من حيث الشكل .

(٢) في ج : يقال بدون واو .

(٣) البيت في ل وفي الأصل : مروان بدن ألف .

(٤) الشعر في ل وفي (ردع) ومصدره :

وصاحب ملهوب فجئنا بموته

وقال أبو عمرو<sup>(٩)</sup>: المرئحة: صدر السفينة،  
والدوطرة: كوثلها .

وقال أبو عبيد: الخيزرانة: السكّان  
وهو الكوثل .

وقال<sup>(١٠)</sup> الأعشى:

\* من الخوف كوثلها يلتزم<sup>(٧)</sup> \*

[ لثك ]

(ثعلب عن سلمة عن الفراء) قال: اللكائي  
من الرجال: الشديد البياض، مأخوذ من  
اللكاث وهو الحجر البراق الأملس يكون في  
الجص .

وقال اللحياني: اللكاث، والنكاث:

دال يأخذ الإبل وهو شبه البئر يأخذها في  
أفواهها :

(ابن شميل عن يونس) رجال<sup>(٣)</sup> كثير  
ونسلا كثير ورجال كثيرة، ونسلا كثيرة،  
زعم<sup>(٣)</sup>، وكثرت الشيء: جعلته كثيراً  
[ زعم ورجل مكث: كثير المال<sup>(٤)</sup> ] .

ك ث ل<sup>(٥)</sup>

استعمل من وجوهه .

لثك، لثكل، كثل .

[ كثل ]

أمّا كثل فاصل بناء الكوثل وهو فوعل .  
وقال الليث: الكوثل: مؤخر  
السفينة، وفي الكوثل يكون<sup>(٦)</sup> الملاحون  
وأداتهم<sup>(٧)</sup>، وأنشد .

\* حملت في كوثليها عويفاً<sup>(٨)</sup> \*

(١) الزيادة من ج، وفيه الكثير، وعبارة ل  
فالكثير... (س ٤١٨) .

(٢) في ل: ورجل كثير يعني به كثرة آباءه  
وضروب عليائه؛ ابن شميل عن يونس: رجل كثير...

(٣) هذه العبارة ليست في ج .

(٤) الزيادة من ج .

(٥) عبارة ج: ك ث ل . كثل . لثك .  
نكل أما الخ .

(٦) في ج: تكون .

(٧) في ج: ومتاعهم بدل: أداتهم :

(٨) الشعر في ل بدل ن نسبة، وأهل ضبط اللام  
من حملت، وفيه عويفاً فتح العين وكسر الواو، وآخر  
قاف بدل الفاء، وبهامشه: قوله: عويفاً كنذا بالأصل،  
وحرر .

(٩) في ج: أبو عمرو بدون: وقال .

(١٠) في ج: أبو عبيد بدون: وقال :

(١١) في ج: قال بدون الواو .

(١٢) الشعر في ل، وضبط: كوثلها بالرفع ويلتزم  
بالبناء للمجهول .

وفي ج: كوثلها بالرفع، ويلتزم بالبناء للفاعل؟

(١٣) في ج: اللحياني بدون: وقال .

( عمرو<sup>(١)</sup> عن أبيه ) اللكَّاثُ<sup>(٢)</sup> :  
الخصاصون . الصنَّاعُ منهم لا التجَّارُ .

[ نكل ]

قال الليث<sup>(٣)</sup> ، يقال : نَكَلَتْهُ أُمُّهُ تَنَكُّلُهُ<sup>(٤)</sup> ،  
فهي به نَكَلِي ، وقد أَتَكَلَتْ<sup>(٥)</sup> وَلَدَهَا فهي  
مُشْكَلَةٌ بولدها ، والجميع : مثاكيلُ .

وقال غيره : امرأةٌ مُشْكِلٌ بغير  
بغير هاء .

وقال أبو عبيد : النَكُولُ : المرأةُ  
النَّاقِدَةُ .

وقال<sup>(٦)</sup> غيره : فَلَاةٌ نَكُولٌ : مَنْ  
سَلَكَهَا فُقِدَ ، وَشَكَلَ ، ومنه قول  
الجميع :

إِذَا ذَاتُ أَهْوَالٍ نَكُولٌ تَفَوَّلَتْ

بِهَا الرُّبْدُ فَوَضَى وَالتَّعَامُ السَّوَارِحُ<sup>(٧)</sup>  
وقال<sup>(٨)</sup> الليث : الشُّكْلُ : فِقْدَانُ  
الحبيب ، وأكثُرُ ما يستعمل في فِقْدَانِ المرأةِ  
زوجها ، وامرأةٌ نَكَلِي ، ونسوةٌ نَكَالِي .  
قال<sup>(٩)</sup> ابن السكيت ، قال الأصمعي :  
الإِنكَالُ ، والأُنكُولُ : الشَّمْرَاخُ لِعِذْقِ  
النَّخْلِ .

ك ن ث

كنث ، نكت ، ثكن .

[ كنث ]

قال<sup>(١٠)</sup> الليث : الكَنَثَةُ : نَوَزَجَةٌ<sup>(١١)</sup>  
تُتَخَذُ مِنْ آسٍ وَأَغْصَانٍ خِلَافٍ ، تُبَسِّطُ  
وَتُنْضَدُ<sup>(١٢)</sup> عليها الراحين ثم تطوى .  
قال<sup>(١٣)</sup> : وإعرابه : كُنْثَجَةٌ ، وبالنبطية :  
كُنْثَا .

(٧) البيت في ل وفي ج نكول بالجر .

(٨) في ج : الليث بدون : وقال ، ومقدم على

البيت ؟

(٩) في ج لم يذكر لفظ ( قال ) ومذكور بعد

تول أبي عبيد .

(١٠) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(١١) في ج بضم النون .

(١٢) في ج ، ل بتشديد الضاد من التنضيد وكلاهما

صحيح .

(١٣) لفظ ( قال ) لم يرد في ج .

(١) في الأصل عمرو بدون الواو

(٢) ضبط في ل بتشديد الكاف ، وفي الأصل ، ج

بدون تشديد ؟

(٣) في ج : الليث بدون : قال .

(٤) هذا الفعل لم يذكر في ج .

(٥) في الأصل : اكثلت وهو معرف .

(٦) هذا القول في ج بعد قول الليث الآتي فاللادة

مختلفة في الترتيب .

[ نكت ]

قال الله جل وعز<sup>(١)</sup> : « وَلَا تَكُونُوا كَالَّتِي نَقَصَتْ غَزَاهَا مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ أَنْكَاثًا »  
واحد الأنكاث : نِكْثٌ ، وهو الغزل من الصوف ، والشعر يُبرمُ ويُنسجُ أكسية<sup>(٢)</sup> وأُخْبِيَّة<sup>(٣)</sup> ، فإذا أخلقت<sup>(٤)</sup> قَطَمْتَ قطعاً صفاراً ، ونكِثتْ خيوطها المبرمة<sup>(٥)</sup> وخُلِطت بالصوفِ الجديد ، ومِيشَت<sup>(٦)</sup> به في الماء<sup>(٧)</sup> ، فإذا جَفَتْ صُرِبَتْ بالمطارقِ حتى تختلط بها ، وغَزَلَتْ ثانيةً واستُعمِلت ، والذي يَنْكُثُهَا يقال له النكاثُ ، ومن هذا : نكث العهد ، وهو نقضه بعد إحكامه كما تُنكثُ<sup>(٨)</sup> خِيط النَّسَاجِ<sup>(٩)</sup> بعد إبرامها .

(١) في ج : تعالى ، وهو في الآية ٩٢ / النحل .

(٢) لم يذكر في ج لفظ أكسية .

(٣) لم يذكر في ج .

(٤) في ج : فإذا أخلقت النسيجة ، وفي ل . . .

خلقت . . .

(٥) في ل : المبرومة .

(٦) في الأصل محرف ، وفي ل : نسيبت وهو خطأ ، والتصويب من ج ، ومادة ( مِيش ) .

(٧) عبارة ج : دمِيشت به ثم صربت بالمطارق ثم غزلت .

(٨) في الأصل : ينكث .

(٩) في ج : . . . الصوف المفزول بعد إبرامه .

(١٠) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

وقال<sup>(١٠)</sup> ابن السكيت : النَّكْثُ : المصدر ، والنَّكْثُ : أن تُنْقَضَ أخلاقُ الأخبية فتغزل<sup>(١١)</sup> ثانية .

وقال أبو زيد<sup>(١٢)</sup> : النكِيثة : النفس ، يقال : بُلغتْ نكِيثَتُ<sup>(١٣)</sup> إذا جُهد قوَّته ، ونكاثتُ الإبل : قواها .

وقال<sup>(١٤)</sup> الراعي يصف ناقة :

تَمْسِي إِذَا الْعَيْسُ أَدَرَ كُنَّا نَكَاثَهَا

خَرْقَاءَ يَتَعَادَاهَا الطُّوفَانُ وَالزُّوْدُ<sup>(١٥)</sup>

ومنه قول طرفة :

\* مَتَى بَكَ أُمْرٌ لِلنَّكِيثَةِ أَشْهَدِ<sup>(١٦)</sup> \*

يقول : متى ينزل بالحي أمرٌ شديد يبلغ

النكِيثة ، وهي النفس ويجهدُها فإني أشهدُه واضطلع به .

(١١) بالرفع في الأصل ، ج .

(١٢) في ج : أبو زيد بدون ، وقال .

(١٣) في ج : نكِيثة البعير . . .

(١٤) في ج : قال بدون واو .

(١٥) البيت في ل وأهمل ضبط خرقاء ، وفي ج

بالرفع والزُّود بسكون الهَمْزة .

(١٦) الشعر في ل . . . وروايته : عقد بدل

أمر ، وفي ج . أمرأ ، وصدره :

وقربت بالقربي وجدك لأنني

وقال أبو نُجَيْلَةَ :

إِذَا ذَكَرْنَا وَالْأُمُورُ تَذَكَّرُ

وَاسْتَوْعَبَ النَّكَائِثَ التَّفَكُّرُ<sup>(١)</sup>

\* قُلْنَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مُعَذِّرُ \*

يقول : استوعب<sup>(٢)</sup> الفكرُ أنفسنا كلها

وجهداها<sup>(٣)</sup> .

(الحياتي) : النُّكَافُ والنُّكَاثُ : داء

بأخذ الإبل ، ويقال له : اللَّكَاثُ أَيْضًا ،

ويقال : بـمـير مُنْتَكِثٍ إِذَا كَانَ سَمِينًا

فَهَزِلَ .

وقال<sup>(٤)</sup> الشاعر :

وَمُنْتَكِثٍ عَالَتْ بِالسَّوْطِ رَأْسُهُ

وَقَدْ كَفَرَ اللَّيْلُ الْخُرُوقُ الْمَوَامِيَا<sup>(٥)</sup>

(قلت)<sup>(٦)</sup> : وَسَمِيَتِ النَّفْسُ نَكِيئَةً لِأَنَّ

تَكَالِيفَ مَا هِيَ مُضْطَرَّةٌ إِلَيْهِ تَنْكَثُ<sup>(٧)</sup> قَوَاهَا

وَالْكِبَرُ يَفْنِيهَا ، فَهِيَ مَنكَوئَةُ الْقَوَى بِالتَّعَبِ<sup>(٨)</sup>

وَالْفَنَاءُ ، وَدَخَلَتْ<sup>(٩)</sup> الْمَاهُ فِي النَّكِيئَةِ لِأَنَّهَا<sup>(١٠)</sup>

جَعَلَتْ اسْمًا .

[ نَكَثَ ]

(ابن شميل) : فَيَا رَوَى عَنْهُ أَبُو دَاوُدَ<sup>(١١)</sup>

الْمَصَاحِفُ فِي قَوْلِهِ : « يُحْشَرُ النَّاسُ عَلَى تَكْنِهِمْ »

أَيِ<sup>(١٢)</sup> عَلَى مَا مَاتُوا عَلَيْهِ فَأَدْخِلُوا قُبُورَهُمْ .

قال : وَالتُّكْنَةُ : حَفْزَةٌ عَلَى قَدَرِ

مَا يَوَارِيهِ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : التُّكْنَةُ :

الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْبَهَائِمِ ، وَالتُّكْنَةُ : الْقِلَادَةُ ،

وَالْتُّكْنَةُ : الْإِرَّةُ وَهِيَ بَثْرُ النَّارِ ، وَالتُّكْنَةُ :

الْقَبْرِ ، وَالتُّكْنَةُ : الْحِجَّةُ ، وَالتُّكْنَةُ : الرَّأْيَةُ

وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : « يُحْشَرُ النَّاسُ عَلَى تَكْنِهِمْ »

أَيِ عَلَى مَزَالِمَاتِهِمْ<sup>(١٣)</sup> فِي الْخُلُوبِ وَالشَّرِّ

وَالدِّينِ<sup>(١٤)</sup> .

(١) الرجز في ل . وفيه : فالأمور .

(٢) في ج : استوعبت الفكر جمع فكرة .

(٣) في ج : وجهدها ، وفي ل : وجهدها .

(٤) في ج : قال بدون واو .

(٥) البيت في ل بدون نسبة .

(٦) في ج قال أبو منصور .

(٧) في ج : ينكت .

(٨) في ج : بالنصب ... والمعنى واحد .

(٩) في ج : وأدخلت ...

(١٠) في ج : لأنها اسم .

(١١) أبو داود لم يذكر في ج .

(١٢) في ج : قال بدل أي .

(١٣) لفظ (في) لم يذكر في ج

(١٤) لم يذكر في ج

وقال طرفة<sup>(١)</sup> :

وَهَاتِي هَاتِيًّا فِي الْحَيِّ مُومِسَةً

نَاطَتْ سِيحَابًا وَنَاطَتْ فَوْقَهُ نُكْنًا<sup>(٢)</sup>

ويقال للمُهُون التي تَعَلَّق في أعناق الإبل :

نُكْن .

وقال<sup>(٣)</sup> الليث : النُّكْنُ : مَرَاكِزُ

الأجناد على راياتهم ومجتمعهم على لواء صاحبهم وعلمهم ، وإن<sup>(٤)</sup> لم يكن هناك لواء ولا علم ، واحدتها : نُكْنَةٌ .

والأنكُونُ ، والأنكُولُ : العُرْجُونُ<sup>(٥)</sup> .

وقال الأعشى<sup>(٦)</sup> :

لِيُدْرِكَهَا فِي حَمَامٍ نُكْنٌ<sup>(٧)</sup>

أى في حَمَامٍ مجتمعة .

ك ث ف

قال<sup>(٨)</sup> الليث : الكثافة : الكثرة

والالتفاف ، والفعل كُثِفَ يَكْتَفُ كَثَافَةً ،

والكثف<sup>(٩)</sup> اسم كثرته ، يوصف به العسكر

والماء والسحاب ، وأنشد :

وَتَحْتَ كَثِيفِ الْمَاءِ فِي بَاطِنِ الثَّرَى

مَلَائِكَةٌ تَنْحَطُّ فِيهِ وَتَصْعَدُ<sup>(١٠)</sup>

ويقال : اسْتَكْفَى الشَّيْءُ اسْتِكْشَافًا .

وقد كَثَفْتُهُ أَنَا تَكْثِيفًا .

ك ث ب

كتب - كبت .

[ ك ب ]

(أبو عبيد عن الأصمعي) : الْبَرِيرُ : ثَمَرُ

يسافع ورقاء غورية

والبيت في (سفع) ويسافع أى يضارب، ونكن:

جماعات .

(٨) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

(٩) في ل : « الكثيف » .

(١٠) قائله : أمية بن أبى الصلت الثقفى ورواية

شعراء النصرانية ص ٢٢٨ من قصيدة دالية :

ودون كثيف الماء غامض الهوا

.....

وفي ص ٢٣٦ بيت مفرد وهو : وقال في ذكر

الملائكة :

وتحت كثيف الماء من باطن الثرى

وتسم .....

(١) في ج قال بدون الواو .

(٢) البيت في ل .

في الأصل ضبط سخابا بفتح السين شكلا، والمذكور

من ج ، ل ، سخب .

(٣) في ج : الليث ، بدون وقال .

(٤) كذا في ج : « وإن » وفي الأصل : « فإن » .

(٥) في ج : بفتح العين .

(٦) في ج : وقول .

(٧) الشعر في ل يصف فيه صقراً وصدره :



قال أبو عبيد : قال شُعْبَةُ : سَأَلْتُ سِمَاكَ  
عَنِ الْكُتْبَةِ فَقَالَ : الْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ .

قال أبو عبيد : وَهُوَ كَذَلِكَ فِي غَيْرِ  
اللَّبَنِ وَكُلُّهُ <sup>(١٠)</sup> مَا جُمِعَتْهُ مِنْ طَعَامٍ أَوْ غَيْرِهِ  
بَعْدَ أَنْ يَكُونَ قَلِيلاً فَهُوَ كُتْبَةٌ <sup>(١١)</sup> ، وَجَمْعُهَا :  
كُتَبٌ <sup>(١٢)</sup> .

وقال ذو الرُّمَّة يذكر <sup>(١٣)</sup> أَبْعَارَ الْبَقَرِ :  
مَيْلَاءَ مِنْ مَعْدِنِ الصَّيْرِ إِنْ قَاصِيَةً  
أَبْعَارُهُنَّ عَلَى أَهْدَافِهَا كُتَبٌ <sup>(١٤)</sup>

ويقال : كَتَبْتُ الشَّيْءَ أَكْتُبُهُ كُتْبًا  
إِذَا جُمِعَتْهُ .

وقال أوسُ بْنُ حَجَرٍ :  
لَأَصْبَحَ رَتْمًا دُقَاقِ الْحَصَى

مَكَانَ الَّذِي مِنَ الْكَاتِبِ

- (١٠) في الأصل : كلما ، والمذكور من من ج .  
(١١) في ج : كتبة وهو تحريف وقد تكرر .  
(١٢) في ج : كت ، وهو تحريف أيضاً .  
(١٣) هذه العبارة لم تذكر في ج وبهامش الأصل :  
في نسخة أخرى يصف أرطاة .  
(١٤) البيت في ل وفيه : ميلاء بالنصب كالأصل  
ولي الأساس : بالرفع ، وقاصية منصوبة أو مرفوعة .  
وفي ج قاصية بالجر ، وانظر الديوان ١٩ .

الْأَرَاكِ ، وَالنَّضْ <sup>(١)</sup> مِنْهُ : الْمَرْدُ <sup>(٢)</sup> ، وَالنَّضِيجُ :  
الْكِبَاثُ .

وقال أبو عمرو : الْكَبِيثُ : الْأَخْضَمُ  
الَّذِي <sup>(٣)</sup> قَدْ غَمَّ ، وَقَدْ كَبَيْتُهُ فَهُوَ مَكْبُوثٌ  
وَكَبَيْتُ ، وَأَنْشَدَ :

أَصْبَحَ عَمَارٌ نَشِيطًا أَبْنَا  
يَأْكُلُ لَحْمًا بَاتِنًا قَدْ كَبَيْتَا <sup>(٤)</sup>

[ كتب ]

في حديث ماعزِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى  
اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ <sup>(٥)</sup> : « أَمَرَ بِرَجْعِهِ ، حِينَ <sup>(٦)</sup>  
اعْتَرَفَ بِالزَّانَا ثُمَّ قَالَ : يَمْعِدُ أَحَدُهُمْ <sup>(٧)</sup>  
إِلَى الْمَرَأَةِ اللَّمِيْمَةِ فَيَخْدَعُهَا بِالْكُتْبَةِ <sup>(٨)</sup> » ،  
لَا أَوْتِي بِأَحَدٍ مِنْكُمْ <sup>(٩)</sup> فَعَلَ ذَلِكَ إِلَّا جَعَلْتُهُ  
نَكَالًا .

- (١) في ج فالنض ٠٠ وكذا في ( مرد ) من ل .  
(٢) بفتح الميم ، والمبارة في ( مرد ) وفي ج وضع  
شرطة تحت الميم علامة الكسر ؟ .  
(٣) في ج : الحجم وقد ٠٠ وفي ل : قد غمر .  
(٤) الرجز في ل مادتني كبت ، أثبت ، وفي (أبث)  
نسبه إلى أبي زرارة النصري ، وإليه في ( ت ) أى التاج  
في المادتين .  
(٥) في ج : وآله .  
(٦) في ج ٠٠ برجه ثم الخ ولم يذكر حين ٠٠٠ .  
(٧) في ج : أحدهم .  
(٨) في ج : بالكسبة وهو تحريف ، وكذا  
ماسياتي .  
(٩) في ج : منهم .

\* وَإِنَّمَا يَخْطُبُ عَسًا مِنْ حَلَبٍ \*

وقال الفراء في قول الله [ عز وجل <sup>(٥)</sup> ] :  
«وَكَاَنَتِ الْجِبَالُ كَثِيْبًا مَرِيْلًا» الكَثِيْبُ :  
الرَّمْلُ ، والمَرِيْلُ : الذي يُحْرَكُ أَسْفَلُهُ فَيَنْهَالُ  
عليك من أعلاه .

(أبو عبيد عن الأصمعي) : الكَثِيْبُ :  
القطعة من الرَّمْلِ تنقادُ مُخْدَوْدَةً .

وقال <sup>(٦)</sup> الليث : كَثَبْتُ الثَّرَابَ فَانْكَثَبَ  
إِذَا نَثَرْتَ بَعْضَهُ فَوْقَ بَعْضٍ .

وقال <sup>(٧)</sup> أبو زيد : كَثَبْتُ الطَّعَامَ  
أَكْثَبُهُ <sup>(٨)</sup> كَثَبًا وَنَثَرْتُهُ نَثْرًا ، وَهَذَا وَاحِدٌ .

وقال <sup>(٩)</sup> الليث : السَّكَابَةُ : مَا ارْتَفَعَ  
مِنْ مَنَسَجِ الْفَرَسِ ، وَالْجَمِيعُ : السَّكَابَةُ ،  
وَالْأَكْثَابُ .

وقال <sup>(١٠)</sup> الأصمعي : السَّكَابَةُ : سَهْمٌ لَا  
نَصْلَ لَهُ وَلَا رِيْشَ <sup>(١١)</sup> يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَانُ .

قال يَرِيدُ بِاللَّيْ : مَا نَبَأَ مِنَ الْحَصَى إِذَا  
دُقَّ فَتَدَرَّ ، وَالْكَاتِبُ : الْجَامِعُ لِمَا تَدَرَّ مِنْهُ ،  
وَيَقَالُ : هَذَا مَوْضِعَانِ .

[أبو <sup>(١)</sup> حاتم : اخْتَلَبُوا كُتْبًا أَى مِنْ كُلِّ  
شَاةٍ شَيْئًا قَلِيْلًا ، وَقَدْ كَثَبَ لَيْبَهَا إِذَا قَلَّ ،  
إِمَّا عِنْدَ غَزَاةٍ ، وَإِمَّا عِنْدَ قَلَّةٍ كَلَّا <sup>(٢)</sup> ] .  
وقال <sup>(٣)</sup> الليث : يَقَالُ لِلتَّمْرِ أَوْ الْبَرِّ  
وَنَحْوِهِ إِذَا كَانَ مُصْبُوْبًا فِي مَوَاضِعَ ، فَكُلُّ  
صُوْبَةٍ مِنْهَا : كُتْبَةٌ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : يَقَالُ لِلرَّجُلِ  
إِذَا جَاءَ يَطْلُبُ الْقِرْمَى بَعْلَةً خَطْبَةً : إِنَّهُ  
لَيَخْطُبُ كُتْبَةً ، وَأَنْشَدَ :

رَجَّحَ بِالْعَيْنَيْنِ خَطَّابُ الْكُتْبِ  
يَقُولُ إِنِّي خَاطِبٌ وَقَدْ كَذَبَ <sup>(٤)</sup>

(١) لم يذكر في ج ، ل ، وصرح به في ( رتم )  
وفي ( نبا ) .. يرى فضالة بن كعدة الأسدي ودقاق  
بالرفع في ( كشب ) وبالنصب في ج وفي ماتي : رتم ، نبا  
(٢) الزيادة من ج .

(٣) في ج : الليث بدون : وقال .

(٤) الرجز في ل / كشب خطب .

وفي ت ( أى التاج ) بالبيد بدل بالعينين ( مادة  
خطب ) .

وفي الأصل ، ج خطاب بضم الحاء ، والتصويب من ل  
( خطب ) والأساس ، والمقام يقتضيه ويؤيده ، وفي ل :  
( خطب ) خطاب كشداد : كثير التصرف في الخطبة .

وفي عيون الأخبار طبع دار الكتب ج ٣ ص ٤٤  
يطلب بدل يخطب .

(٥) الزيادة من ج . وهو في الآية ١٤ / المزمل .

(٦) في ج الليث بدون وقال .

(٧) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

(٨) في ج بضم التاء .

(٩) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

(١٠) في ج : الأصمعي بدون ( وقال ) .

(١١) بالنصب في الأصل ، ج ل .

وقال الرازي<sup>(١)</sup> يصف<sup>(٢)</sup> حية :

كَأَنَّ قَرَضًا مِنْ طَحِينٍ مُعْتَلَتْ

هَامَتُهُ فِي مِثْلِ كِتَابِ الْعَيْثِ<sup>(٣)</sup>

(ابن السكيت): أَكْتَبَكَ الصَّيْدُ فَارِمِهِ

أَيَّ أَمْسَكَكَ وَدَنَا مِنْكَ ، وَفَلَانٌ يَرِي مِنْ

كَتَبٍ وَمِنْ كُنْ أَيْ مِنْ قُرْبٍ وَتَمَكَّنَ .

وقال<sup>(٤)</sup> ابن شميل : أَكْتَبَ فَلَانٌ إِلَى

الْقَوْمِ أَيْ دَنَا مِنْهُمْ ، وَأَكْتَبَ إِلَى الْجِيلِ أَيْ

دَنَا مِنْهُ ، وَكَاتَبْتُ الْقَوْمَ : أَيْ دَنَوْتُ مِنْهُمْ ،

وَيُقَالُ : كَتَبَ الْقَوْمُ إِذَا اجْتَمَعُوا فَهُمْ

كَاتِبُونَ .

لُكْتُم

كنتم . مكث . كنكم .

[ كنتم ]

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الْكَنْمَةُ :

المرأة<sup>(٥)</sup> الرِّبَا مِنْ شَرَابٍ أَوْ غَيْرِهِ .

وقال الأصمعي : وَطَبُّ أَكْتُمٍ أَيْ مَلَوْا

وَأُنْشِدَ :

مُدْمَمَةٌ يُمْنِي وَيُصْبِحُ وَطْبُهَا

حَرَامًا عَلَى مُعْتَرِّهَا وَهُوَ أَكْتُمٌ<sup>(٦)</sup>

وقال الفراء : هُوَ يَرِي مِنْ كُنْ أَيْ مِنْ

قُرْبٍ ، وَكَاةٌ<sup>(٧)</sup> كَاةٌ أَيْ غَلِيظَةٌ . .

وَأَكْتُمٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الْعَرَبِ<sup>(٨)</sup> .

[ كنتم ]

أهمله الليث .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الْكُنْكَ :

الْحَجَّةُ .

وروى عن أم سلمة أنها قالت لعُفَّانَ

رَضِيَ<sup>(٩)</sup> اللَّهُ عَنْهُ : « تَوَخَّ حَيْثُ تَوَخَّى

صَاحِبَاكَ فَانْهَئْهُمَا نَكَمًا لَكَ الْحَقُّ نَكَمًا »

أَيْ بَيْنًا وَأَوْضَحْنَا حَتَّى تَبَيَّنَ كَاذُ تَحَجَّةٍ

ظَاهِرَةٌ .

(٦) البيت في ل بدن نسبة وفي ج : حرام ،

وهو خطأ .

(٧) في ج : وكاة كاة وكشة : غليظة وفي ل :

وحاة بالهاء الهملية وهو تحريف كافي التكلة والقاموس ،

واغتر الزبيدي بما في خطأ الأير وزابادي ، وكشته في

اللسان بكسر التاء .

(٨) في ج : الرجال : وفي ل : وأكتم بن صبيح :

أحد حكماء العرب .

(٩) لم تذكر هذه العبارة في ج .

(١) لفظ (الرازي) لم يذكر في ج .

(٢) في ج : في صفة الحية .

(٣) الرجز في ل بدون عزو .

وفي ج وضع شرطة تحت القاف ؟ وفتحة فوق

الباء من العيث ؟

(٤) في ج : النضر مكان قال الخ .

(٥) في الأصل : المرأة بهزة مفردة ؟

قال : ومعنى غير بعيد : أى غير طويل  
من الإقامة .

(قلت <sup>(٥)</sup>) : اللغة العالية : مكث بالضم  
جاء نادراً ، ومكث : أفة ليست بالكثيرة  
وهى القياس .

ويقال : تمكث : إذا انتظر أمراً <sup>(٦)</sup> أو أقام  
عليه فهو متمكث ومتنظر .

قال <sup>(٧)</sup> الأزهري ، يقال : مكث ومكث  
بالمكان إذا لبث ، وأجودها : مكث .

(أبو عبيد عن الأموي) : تَمَكَّمْ بِالْمَكَانِ  
بِتَمَكُّمٍ إِذَا أَقَامَ بِهِ ، وَتَمَكَّمَهُ : اسْمُ بَلَدٍ .

[ مكث ]

قال <sup>(١)</sup> الليث : التَمَكُّثُ : من الانتظار ،  
ورجلٌ تَمَكِّثٌ ، وقد مكث مكاثَةً ، وهو <sup>(٢)</sup>  
الرَّزِينُ الذى لَا يَمَجَلُ فى أمرِهِ ، وهم  
المُكَفَّاءُ ، والمُكَيِّثُونَ ، والمَّاكثُ : المتنظرُ  
وإن لم يكن مكثياً فى الرَّزَانَةِ . وقال <sup>(٣)</sup> الله :  
( فَكُتْ غَيْرَ بَعِيدٍ ) <sup>(٤)</sup> .

قال الفراء : قرأها الناس بالضم ، وقرأها  
عاصم بالفتح فكث .

(١) فى ل : بنناه وأوضحناه .

(٢) لفظ قال لم يذكر فى ج .

(٣) فى ج : والرزين بدون : هو .

(٤) فى ج : وقول الله تعالى . وهو فى الآية

٢٢/ التل .

(٥) فى ج قال أبو منصور .

(٦) فى ج : وأقام .

(٧) قال الخ لم يذكر فى ج .

(١)

## بَابُ الْكَافِ وَالرَّاءِ

ك ر ل

استعمل من وجوهه : ر كل .

[ ر كل ]

قال (٢) الليث: الرَّكْلُ: الضرب برجلٍ واحدة، والمرءُ كلانٍ من الدَّابةِ لها موضعاً (٣) القصرين من الجنين، ولذلك يقال: فرسٌ نهْدُ المرَّاكِلِ، والمركلُ: الرَّجُلُ من الراكب .

قال: والتركُّلُ كما يحفرُ الحافرُ بالسِّحاةِ إذا تركَّلَ عليها برجله .

وقال الأخطل يصف الحمر :

رَبَّتْ وربا في كَرَمِها ابنُ مَدِينَةٍ

يَقَالُ على مِسْحَاتِهِ يَتَرَكَلُ (٤)

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الرَّكْلُ (٥) :

الطَّيْطَانُ (٦)، وهو الكَرَاثُ، وبائمه : رَكاَلٌ .

ك ر ن

كفر، كرن، نكر، ركن، [ رنك ] (٧)

[ كرن ]

قال الليث: الكَرِبَنَةُ : الضاربة بالصَّنَجِ، والكَرَّانُ : الصَّنَجُ .

قال ليبد :

صَعَلٌ كَسَا فَلَةَ الْقَنَاءِ وَظِيفُهُ

وَكَانَ جَوْجُوهُ صَفِيحُ كِرَانِ (٨)

(أبو عبيد عن الأصمعي) : الكَرِبَنَةُ : الْمُغْنِيَةُ .

(٦) عبارة ج . الركل والطيطان : الكراث .

(٧) لم تذكر في المفردات ، وزدتها لورود مادتها في نسخة ج ص ١٢٠ .

(٨) البيت في ل ، وفي رواية :

... كسافة القنا ظنوبه .

(١) لم يذكر هذا العنوان في ج .

(٢) في ج الليث بدون : قال .

(٣) في الأصل : موضع ، وهو خطأ واضح رقد

ورد في ج صحيحاً .

(٤) البيت في ديوانه .

(٥) في الأصل يسكون الكاف ، وفي ج يفتحها .

[كنر]

قال الليث : السَكَنَارَةُ<sup>(١)</sup> : الشُّعَّةُ من ثياب الكتَّان .

وقال ابن شميل مثله .

وفي حديث عبد الله بن عمرو « إِنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ<sup>(٢)</sup> وَتَعَالَى - أَنْزَلَ الْحَقَّ لِيُذْهَبَ<sup>(٣)</sup> الْبَاطِلَ وَالْأَعْبَ وَالزَّمَارَاتِ وَالسَكَنَارَاتِ » .  
قال أبو عبيد : السَكَنَارَاتُ ، اختلف فيها فيقال : إنها العيدان التي يضرب بها ، ويقال : هي الدُّفُوفُ .

وروى<sup>(٤)</sup> أبو العباس عن ابن الأعرابي : السَكَنَائِرُ : واحدها كَنَارَةٌ .

قال قومٌ : هي العيدان ، ويقال : هي الطَّنَائِرُ . ويقال : الطَّبُولُ .

[ ركن ]  
قال الله جل<sup>(٥)</sup> وعزَّ « وَلَا تَرَوْا كُنُوزًا إِلَى

الَّذِينَ ظَلَمُوا » قرأه<sup>(٦)</sup> القراء بفتح الكاف من ركن يركن رُكُونًا إذا مال إلى الشيء واطمأن إليه ، ولغة أخرى : رَكَنَ يركنُ ، وليست بفصيحة .

وقال الليث : رَكَنَ إلى الدنيا إذا مال إليها .

وكان أبو عمرو الشيباني<sup>(٧)</sup> يُحِيزُ : رَكَنَ<sup>(٨)</sup> يركنُ بفتح الكاف من الماضي والغابر ، وهو خلاف ما عليه أئِنَّةُ الأَعمال في السالم .

وقول الله جلّ وعزَّ « أَوْ آوَى إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ » .

أخبرني المنذرى عن أبي الهيثم أنه قال : الرُّكْنُ : العِشِيرَةُ .

قال : والرُّكْنُ : رُكْنُ الجبل وهو جانبه .

قال : والرُّكْنُ : الأمرُ العظيمُ في بيت النابغة :

(١) في الأصل بضم الكاف وفي ج بفتحها وفي ل بكسرهما ؟ وانظر : السكَنَارَاتِ الآتية فهي مكسورة السكاف في الأصل ، ج ، ل ثم ضبطت في ل بالكسر والفتح بالعارة .

(٢) تبارك وتعالى لم يذكر في ج .

(٣) في ج : ليطل ، وفي ل . . . . . ويطل به اللب والزفن والزمارات والمزاهر والسكنارات . . . هي ( السكَنَارَاتِ ) بالفتح والكسر .

(٤) في ج ( ثعلب . . . ) .

(٥) في ج : تعالى وهو في الآية ١١٣ / هود .

(٦) في ج : قرء بفتح .

(٧) سقط من ج ( الشيباني يحيز ) .

(٨) فيه أربع لغات : ركن بفتح الكاف كنهض وتعد ، وركن بكسرهما والمضارع بفتحها وضما .

مَلَأَ<sup>(٦)</sup> الأرفاغ وليس بحدّ طويل .

وقال<sup>(٧)</sup> أبو عبيد : المرّكنُ : الإِجَانَةُ التي يُفْسَلُ<sup>(٨)</sup> فيها الثيابُ ونحوها .

ومنه حديث حَمَنَةَ<sup>(٩)</sup> أنها كانت تجلسُ في مِرْكَنٍ لاختها زينب وهي مُسْتَحَاضَةٌ .

وفي حديث عمر أنه دخل الشام فأتاهُ أَرْكَونُ قُريّةٍ فقال قد<sup>(١٠)</sup> صَنَعْتُ لَكَ طعاماً .

رواه محمد بن إسحاق عن نافعٍ عن أسلم .  
قال شمر : أَرْكَونُ القُريّةِ : رئيسها ،  
وفلانٌ رُكْنٌ من أركان قومه أي شريف من  
أشرافهم .

وقال أبو العباس : يقال للعظيم من  
الدّهاقين : أَرْكَونٌ .

(٦) في ج : يملأ ، ومثله في ل .

(٧) في ج قال بدون واو .

(٨) في ل : تفسل ، ولم ينقط الحرف الأول  
في ج .

(٩) بفتح الحاء كما في مادة ( حن ) وفي الأصل  
بضمها ، وفي ج بالحاء المجعّمة مفتوحة وهو خطأ .

(١٠) لفظ ( قد ) لم يذكر في ج .

لا تَقْذِفَنِي بِرُكْنٍ لا كِفَاءَ لَهُ

ولو تَأَثَّفَكَ الأعداءُ بالرَّفْدِ<sup>(١)</sup>

وقيل في قوله [ تعالى ]<sup>(٢)</sup> « أو آوِي إِلَى  
رُكْنٍ شَدِيدٍ » إِنَّ الرُّكْنَ : القوة ، ويقال  
للرجل الكثير<sup>(٣)</sup> العدد : إنه لِيَأْوِي إِلَى ركن  
شديد ، ويقال للرجل إذا كان ساكناً وقوراً :  
إنه لَرُكْنٌ ، وقد رُكِنَ رُكْنَةً .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : الرُّكْنُ<sup>(٤)</sup>

الْجُرْدُ ، وقال الليث مثله .

والمرّكنُ : شبه تَوَرٍّ من أَدَمٍ أو شِبْهُ  
لَقْنٍ<sup>(٥)</sup> ، وناقاة مُرَكَّنَةُ الضَّرْعِ ، وضَرْعٌ  
مُرَكَّنٌ وهو الذي قد انتفخ في موضعه حتى

(١) في ج ، ل : صدره فقط ، والبيت قول أنف

وفيه .. وإن بدل : ولو .

(٢) الزيادة من ج .

(٣) كذا في ج ، ل : الكثير . في الأصل :

« الكبير » .

(٤) في ل / ٤٥ س ٢٥ : والركن : الفار ، ويسمى

ركبناً على لفظ التصغير وضبط الركن بفتح فسكون .

(٥) في الأصل ، ج يسكون القاف وفي ل بفتحها ،

وفي آخر مادة ( لقن ) للقف : لإعراب نكن : شبه

طست من سفر ، وضبطهما بالفتح شكلاً .

[ نكر ]

قال<sup>(١)</sup> الليث : التَّنْكَرُ<sup>(٢)</sup> : الدَّهَاءُ ،  
والتَّنْكَرُ : نعت للأمر الشديد ، والرجل<sup>(٣)</sup>  
الدَّاهِي ، تقول : فَعَلَهُ مِنْ نُنْكَرِهِ وَنَكَارَتِهِ ،  
والتَّنْكَرَةُ : إِنْكَارُكَ الشَّيْءَ وَهُوَ نَقِيعُ  
المعرفة .

ويقال : أُنْكَرْتُ الشَّيْءَ وَأَنَا أُنْكَرُهُ  
إِنْكَارًا وَنُكْرَةً : مثله .

وقال الأعشى :

وَأُنْكَرْتَنِي وَمَا كَانَ الَّذِي نَكَرْتِ

من الحوادثِ إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلَامَ<sup>(٤)</sup>

وقال الله جلَّ وعزَّ<sup>(٥)</sup> : « نَكَرَهُمْ  
فَأَوْجَسَ<sup>(٦)</sup> مِنْهُمْ خِيفَةً » .

قال<sup>(٧)</sup> الليث : ولا يستعمل تَنْكَرَ في  
غابرٍ ولا أمرٍ ولا نهى .

قال<sup>(٨)</sup> : والاستنكارُ : استغفامُك أمرًا  
تُنْكَرُهُ ، واللازم من فعل التَّنْكَرِ<sup>(٩)</sup> التَّنْكَرُ  
نَكَرَ تَنْكَارَةً .

قال : وامرأةٌ تَنْكَرَاءُ ، ورجلٌ مُنْكَرٌ :  
دام ، ولا يقال للرجلِ : أُنْكَرُ بهذا المعنى .

(قلت<sup>(١٠)</sup>) : ويقال : فلانٌ ذو تَنْكَرَاءٍ إذا  
كان داهيًا عاقلًا<sup>(١١)</sup> .

وقال<sup>(١٢)</sup> الليث : التَّنْكَرُ : التَّغْيِيرُ عن  
حالٍ تَسْرُكٌ إلى حالٍ تَسْكَرُهَا<sup>(١٣)</sup> ، والتَّنْكَرُ :  
اسمٌ للانكار الذي معناه التغير :

(٧) لفظ ( قال ) لم يرد في ج .

(٨) كتابه .

(٩) مثله في ل ( ص ٩٢ س ٢ ) وفي ج :  
والتنكر بواو اللفظ .

(١٠) في ج : قال أبو منصور .

(١١) في ج : غافلا بالعين والفاء المعجمين وهو  
خطأ ، ول كالأصل ( ص ٩١ س ١ ) .

(١٢) في ج الليث بدون وقال .

(١٣) في ج تنكرها منه وانظر ل ٩٢ س ١١

(١) في ج : الليث بدون : قال .

(٢) عبارة ج ، ل : الليث : الدهاء والتنكر  
نعت الخ ( س ٩١ س ٨ ) .

(٣) في ج بالرفع ؟ ول كالأصل .

(٤) البيت في ديوانه وفي ل .

(٥) في ج : تعالى .

(٦) في ج ، ل وأوجس ، وفي ( وجس )

فأوجس والآية في سورة هود رقم ٧٠ .



فلان يُناكرُ فلاناً، وبينهما مُناكرةٌ أى معاداةٌ  
وقِتالٌ .

وقال أبو سفيان بن حرب : إنَّ محمداً  
[ صلى الله عليه وسلم ]<sup>(٨)</sup> لم يناكرُ أحداً  
إلا كانت<sup>(٩)</sup> معه الأهلُ أراد<sup>(١٠)</sup> أنه كان  
منصوراً بالربُّعب .

[ حدثنا<sup>(١١)</sup> عبد الملك عن إبراهيم بن  
مرزوق عن معاذ بن هانى عن شعبة عن أبان  
ابن ثعلب عن مجاهد في قوله تعالى «إِنَّ أَكْثَرَ  
الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ» قال : أقيح  
الأصوات ] .

[ رنك ]

[ قال : الرَّانِكِيَّةُ : نسبةٌ إلى الرَّانِكِ ،  
قال الأزهرى ، ولا أعرف ما الرانِك ] .

قال الله [ تعالى ]<sup>(١)</sup> « فَكَيْفَ كَانَ  
نَكِيرٍ » أى إنكارى .

قال : والنَّكْرَةُ<sup>(٢)</sup> اسمٌ لما خرج من  
الحَوْلَاءِ ، وهو<sup>(٣)</sup> الخُراجُ من قَيْحٍ ودمٍ  
كالصَّديد وكذلك من الرَّجِيرِ .

يقال : أسهل<sup>(٤)</sup> فلانٌ نكرةً<sup>(٥)</sup> ودم .  
وليس له فعلٌ مشتقٌّ ، وجماعةُ<sup>(٦)</sup> المنكر من  
الرَّجَالِ : مُنْكَرُونَ ومن غير ذلك يجمع أيضاً  
بالمنكير .

وقال الأَقْبِيلُ القَيْنِى :

مستقبلاً صُحفاً تَذْيِي طوايِمْها

وفى الصَّحَافِ حَيَاتٌ مُنْكَيرٌ<sup>(٧)</sup>

وقال غيره : المُنْكَرَةُ : المحاربة ، ويقال :

(١) الزيادة من ج ، وهو فى الآية ٤٤ ، الحج ،  
وورد فى آيات أخر .

(٢) مثله فى ل / آخر المادة ، وفى ج بضم النون  
وسكون الكاف .

(٣) فى ل .. الحولاء والخراج .

(٤) فى الأصل ، ج بفتح الهزلة والمهاء وهو  
المشهور على الألسنة ، وفى ل بالبناء للمجهول أى بضم  
الهزلة وكسر المهاء وانظر (سهل) .

(٥) كسابقة .

(٦) فى ج : قال وجماعة .

(٧) البيت فى ل .

(٨) التصلية ليست فى ج ، ل لأنها لم ترد على  
لسان أبى سفيان .

(٩) فى ل : كانت بدل كان .

(١٠) فى ج أى كان ٠٠٠ وفى ل أى لم يحارب  
الإمكان .

(١١) الزيادة من ج ، والآية فى لقمان رقم ١٩ .

ك ر ف

كرف ، كفر ، فرك ، فكر

[ركف] <sup>(١)</sup>

[كرف]

قال <sup>(٢)</sup> الليث : كَرَفَ الحِمَارُ والبَرَذَوْنُ  
بِكَرْفٍ كَرْفًا وَهُوَ شَمُّ البَوْلِ ورفعه رأسه  
حتى <sup>(٣)</sup> يَنْقَلصَ شَفْتَاهُ .

وأنشد :

\* مشاخساً طَوْرًا وطَوْرًا كَرَفًا <sup>(٤)</sup> \*

(أبو عبيد عن الأصمعي) : الكَرْفِيَّةُ  
واحدتها : كَرْفَةٌ وهي قطعٌ متراكمةٌ من  
السحاب وهي الكَرْثِيَّةُ أيضًا بالثاء .

قال، وقال <sup>(٥)</sup> الأحمر : الكَرْفِيَّةُ من البيضة .

(١) الزيادة من ج .

(٢) في ج : الليث بدون : قال .

(٣) في الأصل : « حين » وما أثبت من ل .

(٤) الرجز في ل ، وفيه مشاخصا بالصاد بدل  
السين ، وفي مادة (شخص) منه : والشخص : فتح الحمار  
فه عند الثأوب ، وشاخس الكلب فاه : فتحة قال :  
مشاخساً طَوْرًا ، وطَوْرًا خاتفا

ونارة يلتبس الطفلاطفلا

ولي (طفف - آخر ص ١٢٦) ونارة يلتبس  
الطفلاطفلا .

(٥) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

قَشَرُهَا الأعلى الذي يقال له : القيش .

(كفر)

قال <sup>(٦)</sup> الليث : الكفر : نقيض الإيمان  
آمَنَّا بالله وكَفَرْنَا بالطاغوتِ ويقال الأهل  
دَارِ الحرب : قد كَفَرُوا أَيْ عَصَوْا  
وامتنعوا .

قال : والكفر : كُفْرُ النعمة ، وهو  
نقيضُ الشكر .

قال : وإذا أَلْجأتْ مُطِيعَكَ إلى أن  
يَعَصِيكَ فقد أكَفَرْتَهُ .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم <sup>(٧)</sup> أنه  
قال : « قتالُ المسلم كُفْرٌ ، وسِبَابُهُ  
فُسْقٌ » .

قال شمر : قال بعضُ أهلِ العلم : الكفر  
على أربعة أنحاء <sup>(٨)</sup> : كفر إنكارٍ ، وكفرُ  
جُحودٍ ، وكفر مُعاندَةٍ . وكفر نفاقٍ .

ومن <sup>(٩)</sup> لِقِي رِبَةٍ شَيْءٌ من ذلك لم يَفِرْهُ  
ويفِرُّ مادونَ ذلك لمن يَشَاءُ ، فأما كُفْرُ  
<sup>(١٠)</sup> كسابقه .

(٦) في ج : وآله .

(٨) في ج : ... أربعة أنحاء ، كفر أنحاء ،  
وكفر إنكار الخ والزيادة سهو وزلة قلم .

(٩) في ج : من بدون واو :

(١٠ م - ١٣ ج)

ولقد عَلِمْتُ أَنَّ دِينَ مُحَمَّدٍ  
مِنْ خَيْرِ أَذْيَانِ الرِّبَّةِ دِينًا<sup>(٦)</sup>  
لَوْلَا اللَّامَةُ أَوْ حِذَارُ مَسَبَّةٍ  
لَوَجَدْتَنِي نَمَحًا بِذَلِكَ مُبِينًا  
وَأَمَّا<sup>(٧)</sup> كُفْرُ النِّفَاقِ فَأَنْ يَكْفُرْ بقلبه  
وَيَقِرَّ بلسانه .

وقال شمر<sup>(٨)</sup> : ويكون الكفر أيضًا بمعنى  
البراءة كقول الله جل<sup>(٩)</sup> وعزَّ حكايةً عن  
الشيطان في خَطِيئَتِهِ<sup>(١٠)</sup> إِذَا دَخَلَ النَّارَ «إِنِّي»<sup>(١١)</sup>  
كَفَرْتُ بِمَا أَشْرَكَ كُتُبُونَ مِنْ قَبْلُ ، أَي  
تَبَرَّأْتُ .

وَرَوَى<sup>(١٢)</sup> عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ أَنَّهُ كَتَبَ إِلَى  
سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ يَسْأَلُهُ عَنِ الْكُفْرِ ، فَقَالَ :

(٦) البَيِّنَاتُ فِي ل ، وفي الأَصْلُ اللَّامَةُ مَكَانَ  
اللَّامَةِ ، مَسْحًا بَدَلَ سَمْحًا ، وَهُوَ خَطَأٌ ، وَفِي ج : مَتِينًا  
مِنَ التَّائِيَةِ ، ل كَالأَصْلِ .  
(٧) عِبَارَةٌ ج وَأَمَّا كُفْرُ النِّفَاقِ فَأَنْ يَقِرَّ بلسانه  
وَيَكْفُرْ بقلبه .  
(٨) فِي ج : قَالَ شَمْرٌ : وَالْكَفْرُ .

(٩) فِي : تَعَالَى .

(١٠) فِي الْأَصْلِ ، ج : خَطْبَتُهُ مِنْ خُطْبٍ ، وَالْمَذْكُورُ  
مِنْ ل (ص ٤٦٠ س ١٣) .

(١١) فِي الْآيَةِ ٢٢ / إِبْرَاهِيمَ .

(١٢) عِبَارَةٌ ج : وَكَتَبَ عَبْدُ الْمَلِكِ الْخ . . .  
وَمِثْلُهُ فِي ل .

الْإِنْكَارِ فَهُوَ أَنْ يَكْفُرَ بقلبه وَلِسَانَهُ وَلَا  
يَعْرِفُ مَا يَذْكُرُ لَهُ مِنَ التَّوْحِيدِ .

وكَذَلِكَ رَوَى فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ جَل<sup>(١)</sup>  
وَعَزَّ : «إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ  
أَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ» ، أَي<sup>(٢)</sup>  
الَّذِينَ كَفَرُوا بِتَوْحِيدِ اللَّهِ .

وَأَمَّا كُفْرُ الْجُحُودِ فَأَنْ يَعْرِفَ<sup>(٣)</sup> بقلبه  
وَلَا يَقِرَّ بلسانه ، فَهَذَا كَافِرٌ جَاهِدٌ كَكُفْرِ  
إِبْلِيسَ ، وَكَفَرُ أُمَيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ .

وَمِنْهُ قَوْلُهُ [سَبْحَانَهُ]<sup>(٤)</sup> «فَلَمَّا جَاءَهُمْ  
مَاعَرْفُوا كَفَرُوا بِهِ» يَعْنِي كُفْرَ الْجُحُودِ .

وَأَمَّا كُفْرُ الْمَعَانِدَةِ فَهُوَ أَنْ يَعْرِفَ<sup>(٥)</sup>

بقلبه وَيَقِرَّ بلسانه ، وَيَأْبَى أَنْ يَقْبَلَ كَكُفْرِ  
أَبِي طَالِبٍ حَيْثُ يَقُولُ :

(١) فِي ج : تَعَالَى وَهُوَ فِي الْآيَةِ ٦ / الْبَقَرَةِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ . لَنْ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ج ، ل  
(ص ٤٦٠ س ٣) .

(٣) قُل : يَعْتَرِفُ .

(٤) الزَّيَادَةُ مِنْ ج ، وَهُوَ فِي الْآيَةِ ٨٩ / الْبَقَرَةِ .

(٥) قُل يَعْتَرِفُ كَمَا بَقِيَ .

السلام<sup>(٧)</sup> [ثم أزدادوا كفراً بسكفرهم بمحمد صلى الله عليه وسلم<sup>(٨)</sup> .

قال أبو إسحاق ، وجائز أن يكون محارب آمن ثم كفر ثم آمن ثم كفر .  
وقيل جائز أن يكون منافق أظهر الإيمان وأبطن الكفر ثم آمن بعد ثم كفر وأزداد كفراً بإقامته على الكفر .

قال<sup>(٩)</sup> فإن قال قائل : إن<sup>(١٠)</sup> الله جل وعز : لا يَغْفِرُ كفر مرة واحدة ، فلم قيل هاهنا فيمن آمن ثم كفر ثم آمن ثم كفر : « لم يكن الله ليَغْفِرْ لَهُمْ » وما الفائدة في هذا ؟ فالجواب في هذا — والله أعلم — أن الله يغفر للكافر إذا آمن<sup>(١١)</sup> بعد كفره ، فإن كفر بعد إيمانه لم يغفر [الله]<sup>(١٢)</sup> له الكفر الأول ، لأن الله جل<sup>(١٣)</sup> وعز يقبل التوبة ، فإذا كفر بعد

[الكفر]<sup>(١٤)</sup> على وجوه ، فكفر هو شرك يتخذ<sup>(١٥)</sup> مع الله إلهاً آخر ، وكفر بكتاب الله ورسوله ، وكفر بإدعاء ولي الله ، وكفر مدعى الإسلام ، وهو أن يعمل أعمالاً بغير ما أنزل الله : يسمى في الأرض فساداً ويقتل نفساً محرمةً بغير حق ، ثم نحو ذلك من الأعمال . وكفران<sup>(١٦)</sup> أحدهما يكفر بنعمة الله ، والآخر التكذيب بالله .

وقال الله جل<sup>(١٧)</sup> وعز : « إن الذين آمنوا<sup>(١٨)</sup> كفروا ثم آمنوا ثم كفروا ثم أزدادوا كفراً لم يكن الله ليَغْفِرْ لَهُمْ » .

قال أبو إسحاق الزجاج<sup>(١٩)</sup> ، قيل فيه غير قول ، قال بعضهم : يعني به اليهود لأنهم آمنوا بموسى عليه السلام ثم كفروا بميسى [ عليه

(١) الزيادة من ج .

(٢) في ج يتخذ مع الله له آخر ويتخذ معنى للجهول .

(٣) هذه العبارة مضطربة ففي الأصل : وكفران

أحدهم يكفر بنعمة الله .

وفي ج : يكفر نعمة ... وفي ل : من الأعمال كفران أحدهما كفر نعمة الله والآخر : التكذيب بالله (من ٤٦٠ س ١٧) .

(٤) في ج : سبحانه .

(٥) في ج : إن الذين كفروا الخ وهو في الآية

١٣٧ / النساء .

(٦) لفظ (الزجاج) لم يذكر في ج .

(٧) الزيادة من ج .

(٨) في ج : عليه السلام .

(٩) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(١٠) لفظ (إن) لم يرد في ج .

(١١) من ج : وفي الأصل من .

(١٢) الزيادة من ج .

(١٣) جل وعز لم يذكر في ج .

وقال الليث : يقال : إنه سُمِيَ الكافرَ  
كافراً لأنَّ الكُفْرَ غَطَى قَلْبَهُ كُلَّهُ .

قال : والكافرُ من الأرض : ما بعدَ  
عن الناس لا يكادُ يَنْزِلُهُ <sup>(٧)</sup> أحدٌ ولا يَمُرُّ به  
أحدٌ .

وأنشد :

تَبَيَّنَتْ لَمَحَّةٌ مِنْ فَرْزٍ عِكْرِشَةٍ

في كافرٍ ما به أمتٌ ولا عِوَجٌ <sup>(٨)</sup>

[شمر عن ابن شميل : الكافر : الخائض  
الواطئ] .

وأنشد هذا البيت <sup>(٩)</sup> :

(قلت) <sup>(١٠)</sup> : ومعنى قول الليث : قيل له

كافرٌ لأنَّ الكُفْرَ غَطَى قَلْبَهُ ، يحتاج إلى بيانٍ  
يَدُلُّ عليه ، وإيضاحه <sup>(١١)</sup> أن الكفر في اللغة  
معناه <sup>(١٢)</sup> التَّغْطِيَةُ ، والكافر <sup>(١٣)</sup> ذو كفرٍ أي ذو

(٧) في ج : ينزله أو يمر به .

(٨) البيت في ل ، ت ، والتسكلة ج ٣ ص ٨٩  
وأنشده الليث في وصف العقاب والأرنب وفي : فربل  
فز وفي رواية ابن شميل :

\* فأبصرت لهمة من رأس ... \*

(٩) الزيادة من ج وفي ل : الفائط الوطئ .

(١٠) في ج : قال الأزهرى .

(١١) في ل مثله ، وفي ج : وأيضاً ؟

(١٢) مناه : ليس في ج .

(١٣) في ج : فالكافر .

إيمانٍ قبلَه كفرٌ فهو مُطالَبٌ بجميع كفرِهِ ، ولا  
يجوزُ أن يكونَ إذا آمنَ بعد ذلك لا يُغفرَ له ،  
لأنَّ اللهَ يَغْفِرُ لكلِّ مؤمنٍ بعد كفرِهِ .

والدليل على ذلك قوله [ تعالى ] <sup>(١)</sup> :

« وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ »

وهذا سيئةٌ <sup>(٢)</sup> بالإجماع .

وقوله جل <sup>(٣)</sup> وعزَّ « وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا

أَنْزَلَ اللَّهُ فَالْكَافِرُونَ » معناه أن من

زَعَمَ أن حُكْمًا من أحكامِ الله الذي أُنْتُ به

الأنبياء باطلٌ فهو كافرٌ .

وقد أجمع الفقهاء أن من قال : إنَّ

الْمُحْصَنِينَ لا يجبُ أن يُرْجَأَ إذا زَنَوْا وكانا

حُرَيْنِ كافرٌ ، وإعما كُفْرٌ <sup>(٤)</sup> مَنْ رَدَّ

مُحْكَمًا من أحكامِ النبي عليه <sup>(٥)</sup> السلام لأنه

مُكَذِّبٌ له .

ومن كَذَّبَ النبيَّ عليه <sup>(٦)</sup> السلام فهو

كافرٌ .

(١) الزيادة من ج وهو في الآية ٢٥ / الشورى

(٢) في الأصل : « شبيهه » وما أثبت من ل

(٣) في ج : سبحانه ، وهو في الآية ٤٤ /

المائدة .

(٤) في ج : كفر كنصر .

(٥) في ج : صلى الله عليه وآله .

(٦) كتابه .

تغطية لقلبه بكفّره كما يقال للإيس السلاح :  
كافرٌ وهو الذي غطاه السلاحُ .

ومثله : رجلٌ كاسرٌ : ذو<sup>(١)</sup> كسوة ،  
وماءٌ دافقٌ<sup>(٢)</sup> : ذو دَفْقٍ .

وفيه قولٌ آخرٌ : وهو أحسنُ مما ذهب  
إليه الليث<sup>(٣)</sup> . وذلك أَنَّ الكافرَ لما دعاه الله  
جل<sup>(٤)</sup> وعز إلى توحيدِهِ فقد دعاه إلى نعمةٍ<sup>(٥)</sup>  
يُنعم بها عليه إذا قبلها ، فلما ردَّ مادّاه إليه  
من توحيدِهِ كان كافرًا نعمة الله أَى مُغطّيها  
يُبابِئُهُ [حاجبًا]<sup>(٦)</sup> لها عنه ] .

وأخبرني المنذرى عن الحرانيّ عن  
ابن السكيت أنه قال : إذا لبس الرجلُ فوق  
درعِهِ ثوباً فهو كافرٌ ، وقد كَفَّرَ فوق  
درعِهِ .

قال : وكل ما غطى شيئاً فقد كَفَّرَهُ .

ومنه قيل الليل : كافرٌ لأنه سترَ بظلمته  
كل شيءٍ وغطّاه .

وأنشد لثعلبةَ بن صُعَيْرٍ المازني بصف  
الظلم والنعماء ورواحهما إلى بيضهما عند  
إياب<sup>(٧)</sup> الشمس فقال :

فَتَذَكَّرْنَا ثَقَلًا رَمِيدًا بَعْدَمَا

أَلَقْتُ ذُكَاةَ يَمِينِهَا فِي كَافِرٍ<sup>(٨)</sup>

وَذُكَاةَ : اسمٌ للشمس وهي<sup>(٩)</sup> معرفةٌ  
لَا تُصَرَّفُ ، أَلَقْتُ يَمِينِهَا فِي كَافِرٍ أَى بَدَأْتُ  
فِي الْمَغِيبِ .

قال<sup>(١٠)</sup> : ومنه سُمِّيَ الكافرُ كافرًا لأنه سترَ  
نعمَ الله .

(٧) في ج : غروب ، وما يعنى واحد .

(٨) البيت في ل / كفر ، نقل ، ذكاة ، رتد ، بمن منسوب  
إليه وروايته : فتذكرا مكان فتذكرا ، وفي مادة (رتد)  
وقال ثعلبة بن صُعَيْرٍ المازني ، وذكر الظلم والنعماء  
وأنها تذكرا بيضهما في أحدهما فأسرعا إليه .  
وأورده الصاغاني في التكملة ج ٣ ص ٩٠ ثم قال :  
والرواية : فتذكرت ...

على التأنيث ، والضمير للنعماء ، وبعده الخ .

(٩) هذه العبارة لم تذكر في ج .

(١٠) في ج : وقال بزيادة واو .

(١) في ج : أَى ذو .

(٢) في الأصل . وذو .

(٣) لفظ (الليث) لم يذكر في ج .

(٤) جل وعز لم يذكر في ج .

(٥) عبارة ج هكذا : .. نعمة أو جبهها له إذا  
أجابها إلى مادّاه إليه فلما أبى مادّاه ...

(٦) الزيادة من ج .

(قلت<sup>(١)</sup>): ونعم<sup>(٢)</sup> الله جل وعز: آياته<sup>(٣)</sup>  
الدالة على توحيدِهِ .

[حدثنا<sup>(٣)</sup> السَّعْدِيُّ، قال: حدثنا الرَّمَادِيُّ  
قال: حدثنا عبد الرزاق، قال: أخبرنا مَعْمَرٌ  
عن أيوب عن ابن سيرين عن عبد الرحمن بن  
أبي بَكْرَةَ عن أبيه، قال: قال رسول الله  
صلى الله عليه وآله في حَجَّةِ الْوَدَاعِ: « أَلَا  
تَرَجِعُنَّ بَعْدِي كُفَّارًا يَضْرِبُ بَعْضُكُمْ رِقَابَ  
بَعْضٍ » .

قال أبو منصور: في قوله كُفَّارًا قولان  
أحدهما: لا بسين السَّلاَحِ متهيئين للقتال .

والقول الثاني: أنه يُكْفَرُ النَّاسَ فَيَكْفُرُ  
كما تفعل الخوارجُ إذا استعرضوا النَّاسَ  
[ فَيَكْفُرُوهُمْ ] وهو كقوله عليه السلام « مَنْ  
قَالَ لِأَخِيهِ يَا كَافِرٌ . فَقَدْ بَاءَ بِهِ أَحَدُهُمَا » .

ويقال: رَمَادٌ مَكْفُورٌ أَيْ سَفَتَ عَلَيْهِ  
الرَّيَاحُ الثُّرَابَ حَتَّى وَارَتْهُ .  
قال الرازي:

(١) فيج: قال الأزهري .

(٢) فيج: ونعمه: آياته .

(٣) الزيادة من ج .

قَدْ دَرَسَتْ غَيْرَ رِمَادٍ مَكْفُورٌ

مُكْتَتَبِ اللَّوْنِ مَرُوحٍ مَطُورٌ<sup>(١)</sup>

وقال الآخر<sup>(٢)</sup>:

فَوَرَدَتْ قَبْلَ انْبِلَاجِ الْفَجْرِ

وَابْنُ ذُكَاةٍ كَأَنَّ فِي كَفْرِ

وَيُرْوَى فِي كِفْرِ، وهما لفتان، وابنُ ذُكَاةٍ

يعنى الصبيح .

ويروى<sup>(٣)</sup> في كَفْرِ أَيْ فِيما يُوَارِيهِ مِنْ سَوَادِ

الليل، وقد كَفَرَ الرَّجُلُ مُتَاعَهُ أَيْ أَوْعَاهُ

في وعاء .

(٤) الرجز في ل، وقوله:

\* هل تعرف الدار بأعلى ذى القور \*  
وفي مادة (روح) قال منظور بن مرتد الأسدي  
يصف رمادا:

هل .....  
قد .....  
\* مكْتَتَب ..... \*

ثم قال: القور: جيلات بالتصغير صفار، وأحدها  
قارة الخ، وفي مادة (قور) مثله وبعده:

\* أزمان عيناه سرور المسرور \*  
ثم قال: قوله بأعلى ذى القور أى بأعلى المكان  
الذى بالقور، وقوله: قد درست ... أى درست  
معالم الدار إلا رمادا مكفورا وهو الذى سفت عليه  
الريح ...

(٥) هو حديد كما في ل، وهو حديد الأرقط والرجز  
في (ذاكا) بدون عزو، وفي ت: الكفر .

(٦) عبارة ج أى فيما الخ، ولم يذكر ...  
ويروى الخ .

هأ<sup>(٨)</sup> هُنَا : المطرُ ، والله اعلم<sup>(٩)</sup> .

وقد قيل : الكَفَّارُ في هذه الآية : الكفارُ بالله ، وهم أشد إعجاباً بزيعة الدنيا وحرزها من المؤمنين .

وروى<sup>(١٠)</sup> عن أبي هريرة أنه قال : « لِيُخْرِجَنَّكُمْ الرُّومُ مِنْهَا كَفَرًا كَفَرًا إِلَى سُنْبُكِ مِنَ الْأَرْضِ » قيل وما ذلك<sup>(١١)</sup> السُّنْبُكِ ؟ قال : حِسْمَى جُدَامٍ .

قال أبو عبيد : قوله كَفَرًا كَفَرًا يَعْنِي قَرْيَةً قَرْيَةً ، وَأَكْثَرُ مَنْ يَتَكَلَّمُ بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ<sup>(١٢)</sup> أَهْلُ الشَّامِ ، يُسَمُّونَ الْقَرْيَةَ : السَّكْفَرُ .

ولهذا قالوا<sup>(١٣)</sup> كَفَرُوا تَوْنًا ، وَكَفَرُ يُعْقَابُ<sup>(١٤)</sup> وَكَفَرُ بِيَا<sup>(١٥)</sup> . وَإِنَّمَا هِيَ قَرْيٌ نُسِبَتْ إِلَى رَجَالٍ . وَقَدْ رَوَى عَنْ معاوية أنه قال : « أَهْلُ

(قلت)<sup>(١)</sup> : وَمَا قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : فَهُوَ بَيْنَ صَحِيحٍ ، وَالنَّعْمُ الَّتِي سَتَرَهَا الْكَافَرُ هِيَ الْآيَاتُ الَّتِي أَبَانَتْ لَذَوِي التَّمْيِيزِ أَنَّ خَالِقَهَا وَاحِدٌ لَا شَرِيكَ لَهُ ، وَكَذَلِكَ لِإِرْسَالِهِ الرِّسْلَ بِالْآيَاتِ الْمَعْجَزَةِ ، وَالْكِتَابِ الْمُنْزَلَةِ ، وَالْبَرَاهِينِ الْوَاضِحَةِ<sup>(٢)</sup> : نِعْمٌ مِنْهُ جَلَّ اسْمُهُ يَنْبَغُ ، وَمَنْ لَمْ يَصْدُقْ بِهَا وَرَدَّهَا فَقَدْ كَفَرَ نِعْمَةً اللَّهُ أَى سَتَرَهَا وَحَجَبَهَا عَنْ نَفْسِهِ .

والعرب<sup>(٣)</sup> تقول للزراع : كَافَرٌ لِأَنَّهُ يَكْفُرُ الْبَذَرُ الْمُبْذُورَ فِي<sup>(٤)</sup> الْأَرْضِ بِتَرَابِ الْأَرْضِ الَّتِي أَنْارَهَا<sup>(٥)</sup> ثُمَّ أَمَرَ عَلَيْهَا مَالِقَهُ<sup>(٦)</sup> .

ومنه قول الله جل وعز<sup>(٧)</sup> « كَشَلَّ غَيْثٌ أَغْجَبَ الْكُفَّارَ نَبَاتُهُ » ، أَى أَعْجَبَ الزَّرَّاعَ نَبَاتُهُمْ مَعَهُمْ بِهِ فَهُوَ غَايَةُ مَا يُسْتَحْسَنُ ، وَالْغَيْثُ

(٨) في ج المطر هاهنا .

(٩) لم يذكر في ج .

(١٠) في ج : وفي حديث أبي هريرة . . لتخرجنكم .

(١١) في ج : ذاك .

(١٢) في ج : القريّة مكان السكامة ص ٤٦٦ س ١٢ .

(١٣) في ج : قيل .

(١٤) في ج : طاقب .

(١٥) كذا في الأصل مضبوطا بسكون الباء ، وبهامشه : نسخة كفر أيا بفتح الهزنة وسكون الباء ، وفي ج بيا بدون شكل وفي بفتح الباء وتشديد الياء .

(١) في ج : قال أبو منصور .

(٢) عبارة ح : نعمة منه ظاهرة فمن لم .

(٣) في ج : وتقول العرب .

(٤) في الأرض لم يذكر في ج .

(٥) في ج : الماترة إذا أمر عليها ماله .

(٦) بفتح اللام وهو المالح ، فارسي معرب ، وهو

خضبة عريضة يجريها التيار على يسارها الماترة الأرض الماترة أى المرونة .

(٧) في ج تعالى ، وهو في الآية ٢٠ / الحديد .



الكُفُورُ مَ أَهْلُ الْقُبُورِ .

(قلت) <sup>(١)</sup> : أراد بالكفور القرى النائية عن  
الأمصار ومجتمع أهل العلم والمسلمين <sup>(٢)</sup> ، فالجهل  
عليهم أغلب ، وهم إلى البدع والأهواء المضلة  
أسرع .

ويقال : كَافَرَنِي فلانُ حَتَّى إِذَا جَعَدَهُ حَقَّةً  
والكفاراتُ سُمِّيتْ كفاراتٍ لِأَنَّهُا تُكَفِّرُ  
الذنوبَ أَى تَسْتُرُهَا مِثْلَ كَفَارَةِ الْإِيمَانِ ،  
وكَفَارَةِ الظَّهَارِ ، وَالْقَتْلِ الْخَطَا ، قَدْ بَيَّنَّا اللَّهُ  
جَلَّ وَعَزَّ <sup>(٣)</sup> فِي كِتَابِهِ وَأَمَرُ بِهَا عِبَادَهُ .

وَأَمَّا الْحُدُودُ فَقَدْ رَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ « مَا أَدْرَى : الْحُدُودُ  
كَفَارَاتٌ لِأَهْلِهَا أَمْ لَا » <sup>(٤)</sup> .

وروى غير ذلك ، وكأفورُ الطَّلَمَةِ <sup>(٥)</sup> :  
وِعَاوُهَا الَّذِي يَنْشَقُّ عَنْهَا ، سَمِيَ كَافُورًا  
لِأَنَّهُ قَدْ كَفَرَهَا أَى غَطَّأَهَا :

(١) في ج قال الأزهري .

(٢) لفظ [المسلمين] لم يذكر في ج ، ل

(٣) في ج عز وجل .

(٤) في ج روي الخ .

(٥) هذه العبارة لم تذكر في ج .

وروى أبو عبيد عن الأصمعي أنه قال :  
الكافُورُ : وِعَاءٌ طَلَعَ التَّخْلُ .  
قال ويقال له : قُفُورٌ <sup>(٦)</sup> :

قال : وهو الكُفْرِيُّ ، وَالْجُفْرِيُّ .

(أبو عبيد عن الفراء) قال <sup>(٧)</sup> : الكِفْرُ :

العظيمُ من الجبال ، وَأُنْشِدَ :

\* تَطْلَعُ رَبِّيَاهُ مِنَ الْكُفِرَاتِ <sup>(٨)</sup> \*

وقال أبو عبيد : التَّكْفِيرُ : أَنْ يَضَعَ  
الرَّجُلُ يَدَيْهِ عَلَى صَدْرِهِ وَأَنْشِدْ قَوْلَ <sup>(٩)</sup> جَرِيرٍ :

وَإِذَا سَمِعْتَ بِمَرْحَبٍ قَيْسٍ بَعْدَهَا

فَصَعُوا السَّلَاحَ وَكَفَرُوا تَكْفِيرًا <sup>(١٠)</sup>

[ وَأَخْضَعُوا وَاتَّقَادُوا ، حَدَّثَنَا الْحُسَيْنُ

ابن إدريس .

(٦) عبارة ج . . . ويقال له الكفري .

(٧) لفظ [قال] لم يذكر في ج .

(٨) الشعر فيل وصدره :

\* لَهُ أَرْجٌ مِنْ بَحْرِ الْهِنْدِ سَاطِعٌ \*

وقائله : عبد الله بن غير النقي .

وضبط [تطلع] بضم التاء وفتح الطاء وتشديد اللام

وضم العين ، وفي ج بفتح التاء والعين وفي ل الجبر ،

وفي [جر] كمحسن ومنبر

(٩) البيت في ديوانه

وفي ل : يخاطب الأخطل ، ويذكر ما فعلت قيس

بتغلب في الحروب التي كانت يمدم

(١٠) الزيادة من ج

[ لا ] ويقال : سَجَدَ فلانٌ لفلان وإِنما  
كُفِّرَ له تكفيراً .

قال : والتكفيرُ : تتويج الملك بتاج إذا  
رؤى كُفِّرَ له وأنشد :

\* ملكٌ يَلاثُ برأسِهِ تكفيرٌ<sup>(٢)</sup> \*

قال : جعل التاج نفسه ها هنا تكفيراً :  
( ثلث عن ابن الأعرابي ) ا كُفِّرَ فلانٌ  
إذا لزم الكفور .

وقال العجاج .

\* كالكرمِ إذ نادى من الكافور<sup>(٣)</sup> \*  
وكافور<sup>(٤)</sup> الكرم : الورق المنطى لمافى  
جوفهِ من المنقودِ ، شبههُ بكافورِ الطلع لأنه  
ينفجرُ عما فيه أيضاً .

وقال الله جل وعز<sup>(٥)</sup> « إن الأبرارَ يشربون  
من كأسٍ كان مزاجُها كافوراً »<sup>(٦)</sup> :

(٢) زيادة من ل

(٣) الشعرى ل ، وفيه : يصف نوراً وفي ج :  
التكفير

(٤) الرجز فى ديوانه ص ٢٧ رقم ٢٧ وقبله :  
بفاحم يملف أو منشور

وفى ل .

(٥) فى ج : كافور بدون واو .

(٦) فى ج : وقال تعالى . وهو فى الآية • الإنسان .

قال : حدثنا محمد بن موسى الحرشى  
البصرى .

قال : أخبرنا حماد بن زيد قال حدثنا  
أبو الصهباء عن سعيد بن جبيرة عن أبي سعيد  
الخدري ، رفعه .

قال : « إذا أصبح ابن آدمُ فإن الأعضاء  
تكفّرُ كلها لسانٍ ، تقول : اتقى الله فينا ،  
فإن استقممت استقممتا ، وإن اعوججت  
اعوججتنا » ، وقوله تكفّرُ كلها للسان أى  
تذلُّ وتقرُّ بالطاعة له ، وتخضع لأمره ، والتكفير  
أيضاً : أن يتكفر الحاربُ فى سلاحه ، ومنه  
قول الفرزدق :

حَرْبٌ تَرَدَّدُ بينها بنشاجِرٍ

قد كفّرتْ آباؤها أبناءُها

رفع أبناءُها بقوله : تَرَدَّدُ ، ورفع قوله :  
آباؤها . بقوله قد كفّرتْ أى كثرتْ آباؤها  
فى السلاح ] .

وقال الليث<sup>(١)</sup> : التكفيرُ : إيماء الذمى  
برأسِهِ :

(١) فى ج : الليث بدون وقال

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الكَفَرُ :  
الخَشْبَةُ الغليظة القصيرة ، والكَفَرُ : تَعْظِيمُ  
الفَارسيِّ لِلِكَلِمَةِ .

وقال الليث : رجلٌ كَفِرَّيْنٌ عَفِرَّيْنٌ أَى  
عَفِرَيْتِ خَيْثٍ ، ورجلٌ مُكَفَّرٌ وهو المحسان  
الذى لَا يُشْكِرُ عَلَى إِحْسَانِهِ .

وكلمةٌ يلهجون بها لمن يُؤمرُ بأمرٍ فيعمل  
على غير ما أُمِرَ به فيقولون له : مَكْفُورٌ  
بَكَ يَا فُلَانٌ عَنَيْتَ وَأَدَيْتَ .

ويقال : كَفَرَ نعمةَ اللَّهِ وبنعمةِ اللَّهِ كَفَرًا  
وَكُفْرَانًا وَكُفُورًا .

والكافر: البحر، ويجمع الكافر: كِفَارًا.  
وأنشد اللحياني :

\* وَغُرِقَتِ الْفَرَاغَةُ الْكِفَارُ<sup>(٦)</sup> \*

وفي نوادر الأعراب : الكافِرَتَانِ  
والكافِرَتَانِ : الأَلَيَّتَانِ .

وقال<sup>(٧)</sup> ابن شميل : القِيرُ : ثلاثة أَضْرُبٍ

قال الفراء يقال : إنها عَيْنٌ تُسَمَّى  
الكافُورَ ، وقد يكون : كَأَن مِزَاجَهَا  
كالكافُورِ لطيب ريحِهِ .

وقال<sup>(١)</sup> أبو اسحاق : يجوز في اللغة<sup>(٢)</sup> أَنْ يكونَ  
طعمُ الطيبِ فيها والكافُورُ ، وجائزٌ أَنْ  
تَمَزَّجَ بالكافُورِ ، وَلَا يكونُ في ذلكَ  
ضَرَرٌ ، لِأَنَّ أَهْلَ الْجَنَةِ لَا يَمَسُّهُمْ فِيهَا ضَرَرٌ  
وَلَا نَصَبٌ وَلَا وَصَبٌ .

وقال الليث<sup>(٣)</sup> الكافُورُ : نَبَاتٌ لَهُ نَوْرٌ  
أَبْيَضٌ كَنُورِ الْأَفْحَوَانِ ، والكافُورُ : عَيْنٌ  
ماءٍ في الْجَنَةِ طيبِ<sup>(٤)</sup> الرِّيحِ ، والكافُورُ :  
من أَخلَطَ الطيبَ ، والكافُورُ : وعاءُ الطَّلَعِ .  
ومنهم من يقول : هذه كَفَرَاءُ<sup>(٥)</sup> واحدة ،  
وهذا كَفَرَتَى واحد .

قال : والكَفَرُ : اسمٌ للعصا القصيرة ،  
وهي التي تقطع من سَعَفِ النخلِ .

(١) في ج : الزجاج .

(٢) في اللغة : لم يذكر في ج .

(٣) في ج : الليث بدون : وقال .

(٤) ضبط في ج بالرفع شكلا .

(٥) رسم بالناء المفتوحة ، وفي ج بالناء المستديرة

(المربوطة) ، والفاء تفتح وتضم كما في ل .

(٦) الشعر للقطامي ، ومصدره :

وشق البحر عن أصحاب موسى

(ديوانه ، ل / كفر ، فرعن) .

(٧) في ج : ابن شميل بدون : وقال .

وَبُرُّ فَرِيكَ ، وهو الذى فُرِكَ<sup>(٦)</sup> وَنُقِيَ ،  
والفِرْكُ : بُغْضُ الْمَرْأَةِ زَوْجَهَا ، وهى امرأة  
فَرُوكٌ ، وفَارِكٌ ، وجمعها فَوَارِكٌ ، ورجل  
مُفَرِّكٌ : يُبْغِضُهُ<sup>(٧)</sup> النِّسَاءُ .

قال : ويقال للرجل أيضاً : فَرَكَهَا فَرَكًا  
أى أَبْغَضَهَا . قال رُوبَةُ :

\* ولم يُبْغِضْهَا بَيْنَ فَرِكٍ وَعَشَقٍ<sup>(٨)</sup> \*

وفى حديث ابن مسعود : أن رجلاً أتاه  
فقال له : إني تزوجت امرأة شابة أخاف أن  
تَفَرِّكَنِي<sup>(٩)</sup> .

فقال عبد الله : إنَّ الحُبَّ مِنَ اللَّهِ وَالْفِرْكُ<sup>(١٠)</sup>

(٦) فى الأصل بتشديد الراء ، فى ل تبغض فيها  
ويؤيده قوله : فريك فإنه فعل بمعنى مفعول وهنا  
من الثلاثى .

(٧) فى ل : تبغضه ، ولم ينقطع الحرف الأول فى ج .  
(٨) الرجز فى ديوانه ص ١٠٤ رقم ٢٩ وقبلة :  
فف عن أسرارها بد النسق  
وبعده :

لا يترك الفيرة من عهد الشبق  
واظزل .

(٩) فى الأصل ، بفتح الراء وهو من فركه بكسر  
الراء كلمه ، وفى ل بضمها وهذا من فركه بفتح الراء  
كنصره ، وكلاماً صحيح وفى ل قال أبو عبيد :  
الفرك ... وضبط شكلاً بالكسر والضم .  
(١٠) فى الأصل ، ج بكسر الفاء . وفى ل بفتحها -

الْكُفْرُ ، وَالْقِيَرُ ، وَالزَّفْتُ ، فَالْكُفْرُ يُطْلَى  
بِهِ السُّنَنُ ، وَالزَّفْتُ يَجْعَلُ فِي الزُّقَاقِ وَالْكُفْرُ  
يُذَابُ ثُمَّ يُطْلَى بِهِ السُّنَنُ ، وَيُقَالُ : كَافَرَهُ  
وَكُفِّرَهُ ، وَكَفَّرَهُ .

[ فكر ]

قال الليث : التَّفَكَّرُ : اسم للتفكير ،  
ويقولون : فَكَّرَ فى أمره ، وتَفَكَّرَ ، ورجل  
فِكْرٌ : كثير الإقبال على التَّفَكُّرِ وَالْفِكْرَةِ ،  
وكلُّ ذلك معناه واحد .

ومن العرب من يقول : الْفِكْرُ لِلْفِكْرَةِ<sup>(١)</sup>  
وَالْفِكْرَى عَلَى فَعْلَى : اسم وهى قليلة .

[ فرك ]

قال الليث<sup>(٢)</sup> : الْفَرَكُ : ذَلِكَ شَيْئًا حَتَّى  
يَتَقَلَّعَ<sup>(٣)</sup> قَشْرُهُ عَنْ لُبِّهِ كَاللُّوزِ<sup>(٤)</sup> .

وَالْفَرَكُ : الْمُتَفَرِّكُ قَشْرِهِ .

وتقول : قد أَفْرَكَ الْبَرُّ إِذَا اشْتَدَّ فِي سُنْبِلِهِ

(١) لفظاً ( وقال ) لم يذكر فى ج .

(٢) فى الأصل : المذكرة ، وفى ل : الفكرة ،  
وفى ج : الفكرة - للفكرة ؟

(٣) فى ج : الليث بدون . وقال .

(٤) فى ل : ينقل ، ومادة ل مأخوذة من اسخج .

(٥) فى ل كاللوز : صدره المادة .

من الشيطان فإذا دخلت عليك فصل ركنين  
ثم ادع بكدا وكذا .

قال أبو عبيد : الفرك : أن تُبغض المرأة  
زوجها ، وهي امرأة فرُّوك ، وهذا حرف  
مخصوص به المرأة والزوج .

وقال ذو الرمة يصف إبلاً :

إذا الليل عن نَشْرِ تحلي رَمِينِه

بأمثال أبصار النساء الفوارك<sup>(١)</sup>

يصف إبلاً شبهها بالنساء الفوارك لأنهن  
يطمحن إلى الرجال ولسن بقاصرات الطرف  
على الأزواج .

يقول : فهذه الإبل تصبح وقد أسأدت<sup>(٢)</sup>  
الليل كله فكلما أشرف لها نَشْرُ رَمِينِه  
بأبصارهن من النشاط ، والقوة على السير .

وقال أبو عبيد : قال أبو زيد والكسائي :  
إذا أبغضت المرأة زوجها قيل : قد فركته  
تفرَّكه فركاً وفروكا .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) أولاد الفرك  
فيهم نجابة لأنهم أشبهه آبائهم ، وذلك  
أنه إذا واقع امرأته وهي فارك لم يشبهها  
ولده منها .

وقال<sup>(٤)</sup> أبو زيد فارك فلان صاحبه مفاركة ،  
وتاركه متاركة بمعنى واحد .

[ أبو بكر<sup>(٥)</sup> عن ثعلب عن سلمة عن  
الفراء قال : المفرك : المتروك للبغض .

يقال : فارك فلان فلاناً إذا تاركة ، فإذا  
أبغض الزوج المرأة ، قيل : صلفها ، وصلفت  
عنده ، وإذا أبغضته هي . قيل : فركته ،  
تفرَّكه .

قال : وأخبرني أبي عن أبي هنان عن أبي  
عبيدة ، قال : خرج أعرابي ، وكانت امرأته<sup>(٦)</sup>  
تفرَّكه ، وكان يصليها<sup>(٧)</sup> فأتبعته نواة وقالت :  
شطت نواك ، ثم أتبعته روثة وقالت :  
رثيتك وراث خبرك ، ثم أتبعته حصاة .

(٤) في ج : أبو زيد ، بدون وقال .

(٥) الزيادة من ج ، وبمضها في ل .

(٦) في ج : امرأة ، والمذكور من ل .

(٧) هذا من صلفها الثلاثي ، وفي ل بضم الياء من

أصلها وكلاما صحيح .

(١) كساقه .

(٢) البيت في ديوانه وفي اللسان وفي الأمل نفس  
بالراء المهملة ، وقد ذكر بعد صحيحاً ،

(٣) في ج : سرت ليتها كلها الخ وفي ل : سرت  
ليها كله الخ ، وكله صحيح ( انظر مادة ساد ) .

وقالت : حاصِرُ رَزْقِكَ ، وَحُصٌّ أَثْرُكَ ،  
وَأَشْدُ :

وَقَدْ أُخْبِرْتُ أَنَّكَ تَفَرِّكِيْنِي

وَأَصْلُكَ الْفَدَاةَ فَلَا أَبَالِي<sup>(١)</sup> ]

وقال<sup>(٢)</sup> الليث : إِذَا زَالَتِ الْوَابِلَةُ مِنْ  
الْعَصْدِ عَنْ صَدْفَةِ الْكَتِفِ فَاسْتَرَخَى الْمَنَسَكُ  
قِيلَ : قَدْ انْفَرَكَ مَنَسَكِيْهُ ، وَانْفَرَكْتَ وَابِلَتُهُ ،  
وَلِنْ كَانَ مِثْلَ ذَلِكَ فِي وَابِلَةِ الْفَخْذِ ، وَالْوَرَكِ  
لَا يُقَالُ : انْفَرَكْ وَلَكِنْ يُقَالُ : حُرِقَ فَهُوَ  
مَحْرُوقٌ .

(أَبُو عُبَيْدَةَ) : الْفَرَكَ : اسْتَرَخَاهُ<sup>(٣)</sup> فِي  
الْأُذُنِ .

يُقَالُ : أُذُنٌ فَرَكَاهُ ، وَقَدْ فَرَكَتْ  
فَرَكَاءً .

وقال : هِيَ أَشَدُّ أَصْلًا مِنَ الْخَذْوَاءِ .

وقال<sup>(٤)</sup> : النَّضْرُ : بَعِيرٌ مَفْرُوكٌ وَهُوَ

(١) الْبَيْتُ لَ ، وَضَبَطَ تَفَرِّكِيْنِي بِضَمِّ الرَّاءِ وَأَصْلُكَ  
بِضَمِّ الْمُهْرَةِ وَفِي (صَلَفٍ) خَبِرْتُ بِضَمِّ الْحَاءِ وَتَعْدِيدِ الْبَاءِ  
فَأَصْلُكَ بَفَتْحِ الْكَافِ وَالصَّوَابُ كَسَرُهَا وَلَا يَدُلُّ فَلَا .

(٢) لَفْظُ (وَقَالَ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(٣) قُلْ : اسْتَرَخَاهُ أَصْلُ الْأُذُنِ الْخ .

(٤) فِي ج . النَّضْرُ بَدُونِ : وَقَالَ .

الْأَفْكَ الَّذِي يَنْخَرِمُ مِنْكَبِيْهِ وَتَنْفَكَ<sup>(٥)</sup> الْعَصْبَةُ  
الَّتِي فِي جَوْفِ الْأَخْرَمِ .

[ رَكَبَ ]

أَهْمَلَهُ<sup>(٦)</sup> اللَّيْثُ .

وقال شمر : ارْتَكَفَ الثَّلُجُ إِذَا وَقَعَ فَنَبَتَ  
عَلَى الْأَرْضِ .

ك ر ب

كرب ، كبر ، ركب ، ربك ، برك ،  
بكر : مستعملات<sup>(٧)</sup> .

[ كَرَبَ ]

قال الليث<sup>(٨)</sup> : الْكَرْبُ مَجْزُومٌ<sup>(٩)</sup>

هُوَ النِّعَمُ الَّذِي يَأْخُذُ بِالنَّفْسِ<sup>(١٠)</sup> ، يُقَالُ : كَرَبَهُ  
النِّعَمُ ، وَإِنَّمَا لِمَكْرُوبِ النَّفْسِ ، وَالْكَرْبَةُ :  
الْأَسْمُ ، وَالْكَرِيبُ : الْمَكْرُوبُ ، وَأَمْرٌ

(٥) فِي ج : مِنَ الْعَصْبَةِ ؟ وَانْظُرْ مَادَّةَ فَك .

(٦) هَذِهِ الْجُمْلَةُ لَمْ تَذْكُرْ فِي ج ، وَعِبَارَتُهُ : قَالَ شَمْرُ :

تَقُولُ الْعَرَبُ : ارْتَكَفَ الثَّلُجُ إِذَا وَقَعَ فَتَبَتَ كَقَوْلِكَ  
بِالْفَارَسِيَّةِ : بَنَشْتَتْ ؟ .

(٧) فِي الْأَصْلِ (مُسْتَعْمَلًا) بِدُونِ تَاءِ التَّأْنِيثِ .

(٨) فِي ج : اللَّيْثُ بِدُونِ : قَالَ .

(٩) أَيْ سَاكِنِ الرَّاءِ .

(١٠) فِي ج ، لَ بِسُكُونِ الْفَاءِ ، وَأَهْمَلُ ضَبْطَ آتِي

فِي .

كارب ، والكُرُوبُ؛ مصدر كَرَبَ يَكْرُبُ ،  
وكل شيء دنا فقد كَرَبَ .

يقال: كَرَبَتِ الشمس أن تغيبَ وكَرَبَتِ  
الجاريةُ أن تُدْرِكَ .

وفي الحديث : « إذا اسْتَغْنَى أو كَرَبَ  
اسْتَعَفَّ » . قال أبو عبيد : كَرَبَ أى دنا من  
ذلك وقرب ، وكل دان قريب <sup>(١)</sup> فهو كارب .  
وقال عبد قيس بن خَفَّافِ الْبُرْجِيِّ <sup>(٢)</sup> :

أَبْنَى إِنْ أَبَاكَ كَارِبُ يَوْمِهِ

فإذا دُعِيتَ إِلَى الْمَكَارِمِ فَاعْجَلِ <sup>(٣)</sup>

( أبو عبيد عن الأصمعي ) : قال : أصول  
السَّعْفِ الْغِلَاطُ <sup>(٤)</sup> هي الكَرَائِفُ ، واحداها :  
كَرْنافة ، والعريضة التي تبيسُ فتصيرُ مثل  
الكَتِفِ هي الكَرَبَةُ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) : سَمِيَ كَرَبُ

النخل كَرَبًا لأنه اسْتَغْنَى عنه ، وكَرَبَ أن  
يُقَطَعَ ودنا من ذلك .

وقال الأصمعي : الكَرَابَةُ : التمر يُلْقَطُ  
من الكَرَبِ بعد الصَّرام .

وقال غيره <sup>(٥)</sup> : يقال : تَكَرَّبتُ الكَرَابَةَ  
إذا تَلَقَّطتها من الكَرَبِ .

وقال <sup>(٦)</sup> أبو عبيد : الكَرَابُ : واحدتها :  
كَرَبَةٌ ، وهي تَجَارَى الماء .

وقال أبو عمرو : هي صُدُورُ الأودية .

وقال أبو ذؤيب يصف النحل :

جَوَارِسُهَا تَأْرِي الشُّعُوفَ دَوَانِبًا

وَتَنْصَبُّ أَلْهَابًا مَصِيفًا كِرَابِهَا <sup>(٧)</sup>

الشعوف : رؤوس الجبال ، ألهاباً : شُقوقاً  
في الجبال .

(٥) في ج : قال الأزهري ، ويقال النخ .

(٦) في ج : أبو عبيد بدون : وقال .

(٧) البيت ل / كرب ، لهب ، جرس .

وفي لهب : الجوارس : الأواكل من النحل ،  
تقول : جرس النحل الشجر إذ أكلته وتأري تسلي ،  
والشعوف أعالي الجبال ، والألهاب جمع لهب وهو السرب  
في الأرض وفي الأصل ، ج ، ل / جرس : تأوي بالواو بدل  
الراء ، والتصويب من ل / كرب لهب .

(١) في الأصل بالرغم ، والمذكور من ج ، ل .

(٢) في ج : البرجمي يفتح الباء والجيم ، وهو خطأ .

(٣) البيت في ل : مقطوعة أوردها ابن منظور

لحسنها وعدد آياتها أربعة عشر بيتاً .

(٤) مثله في ل وتكرر ، وفي ج بالجر .

(أبونصر عن الأصمى) أكربتُ السَّاءَ  
إِكْرَابًا إِذَا مَلَأْتُهُ ، وَأُنْشَدَ :

\* بَيْعَ الْمَزَادِ مُكْرَبًا تَوْكِيرًا \*<sup>(٧)</sup>

وَرَوَى أَبُو الرَّيِّعِ ، عَنْ أَبِي الْعَالِيَةِ أَنَّهُ  
قَالَ : الْكُرُوبِيُّونَ : سَادَةُ الْمَلَائِكَةِ . مِنْهُمْ :  
جَبْرِيلُ ، وَمِيكَائِيلُ ، وَإِسْرَافِيلُ .

وَأُنْشَدَ شَمْرٌ<sup>(٨)</sup> لِأَمِيَّةَ بْنِ<sup>(٩)</sup> أَبِي الصَّلْتِ :  
\* كُرُوبِيَّةٌ مِنْهُمْ رُكُوعٌ وَسُجُودٌ \*<sup>(١٠)</sup>

(الليث) : يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْحَيَوَانِ  
إِذَا كَانَ وَثِيقَ الْفَاصِلِ : إِنَّهُ لُمُكْرَبُ الْفَاصِلِ .  
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ<sup>(١١)</sup> : أُمُكْرَبَ الرَّجُلُ  
إِكْرَابًا إِذَا أَحْضَرَ وَعَدَا ، وَإِنَّهُ لَمُكْرَبُ

وَانْظُرِ الْخِزَانَةَ ٣/٧٧ هـ (تَحْقِيقُ) وَهَامِشُهَا ج  
٤/١٧٣ وَفِي الْأَصْلِ : إِذَا وَالْمَذْكُورُ مِنْ ج ، ت  
وَلَاهُمَا صَحِيحٌ .

(٧) الرَّجْزِيُّ لَمْ يَدُونْ عَزْوُهُ ، وَرَوَى فِي (بَيْعِ) ...  
مُوكْرَبًا مَوْفُورًا ؟ .

(٨) ضَبَطَ فِي لَمْ يَفْتَحْ فَكَسَرَ ؟

(٩) فِي ج لَمْ يَذْكُرْ اسْمَ أَبِيهِ ، وَكَذَلِكَ فِي لَمْ .

(١٠) فِي دِيْوَانِهِ ، وَفِي شِعْرَاءِ النَّصْرَانِيَّةِ ص ٢٢٧ ،

وَصَدْرُهُ :

مَلَائِكَةٌ لَا يَفْتَرُونَ عِبَادَةَ

وَالْعِجْزُ فِي لَمْ .

(١١) لَمْ يَذْكُرْ لَفْظَ (قَالَ) فِي ج .

قَالَ : وَقَالَ الْأَصْمَى أَيْضًا<sup>(١)</sup> :  
«الْكَرْبُ»<sup>(٢)</sup> : أَنْ يُشَدَّ الْحَبْلُ فِي الْعَرَاقِ ،  
ثُمَّ يَتَنَّى<sup>(٣)</sup> ثُمَّ يَمْلُثُ ، يُقَالُ مِنْهُ : أَكْرَبْتُ  
الدَّلَوُ فِيهِ مُكْرَبَةً .

قَالَ الْحَطِيطَةُ :

قَوْمٌ إِذَا عَقَدُوا عَقْدًا لَجَّارِهِمْ

شَدُّوا الْعِنَاجَ وَشَدُّوا فَوْقَهُ الْكَرْبَا<sup>(٤)</sup>  
وَقَالَ ابْنُ بَرْزُجٍ<sup>(٥)</sup> : دَلَوُ مُكْرَبَةٍ ذَاتِ  
كَرْبٍ ، وَقِيدَ مُكْرُوبٌ إِذَا ضَيَّقَ ، وَأُنْشَدَ  
غَيْرُهُ :

\* إِذَنْ يُرَدُّ وَقِيْدُ الْعَيْرِ مُكْرُوبٌ \*<sup>(٦)</sup>

(١) لَفْظُ (أَيْضًا) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(٢) فِي ج : يَفْتَحُ الْبَاءَ ، وَهُوَ خَطَأٌ .

(٣) فِي ج : وَيَمْلُثُ .

(٤) الْبَيْتُ قُلْ / كَرْبٍ ، عَنِيحٌ ، قَالَهُ يَمْدَحُ بِهِ قَوْمًا

عَقَدُوا لَجَّارَهُمْ عَقْدًا فَوْتُوهُ .

(٥) فِي ج بِالْتَّوْنِينَ .

(٦) قَائِلُهُ : عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمَةِ الضَّبِيِّ ، وَصَدْرُهُ :

فَازَجِرْ حِمَارَكَ لَا يَرْتَمِ بِرَوْضَتِنَا

الْمَقْصِلَاتِ ١٨٢ (طَبْعُ السَّنَدُونِيِّ) .

(لَمْ / كَرْبٍ) وَفِي مَادَّةِ سَوَى : قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ

عَمَةِ الضَّبِيِّ ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ لِسَلَامِ بْنِ غُيُوثِ الضَّبِيِّ ،  
وَالرَّوَايَةُ :

فَازَجِرْ حِمَارَكَ لَا يَنْزِعُ سَوِيَّتَهُ

وَفِي مَادَّةِ (إِذَنْ) أُنْشَدَ ابْنُ بَرِّ لِسَلَمِيِّ بْنِ غُيُوثِ الضَّبِيِّ

قَالَ وَقِيلَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمَةِ الضَّبِيِّ .

أَرْدَدَ حِمَارَكَ لَا يَنْزِعُ سَوِيَّتَهُ



اَلخَلْقُ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْأَمْرِ<sup>(١)</sup> .

والعرب تقول: خُذْ رِجْلَكَ يَا كِرَابِ أَيْ  
أَعْجَلْ وَأَسْرِعْ .

قال الليث : ومن العرب مَنْ يقول :  
أَكْرَبَ الرجل إِذَا أَخَذَ رِجْلَيْهِ يَا كِرَابِ ،  
وَقَلَّمَ<sup>(٢)</sup> يقال .

قال : والكِرَابُ : كَرُبُكَ الْأَرْضِ حَتَّى  
تَقْلَبَهَا ، وَهِيَ مَكْرُوبَةٌ مُثَارَةٌ .

ويقال في مَثَلٍ : « الْكِرَابُ عَلَى الْبَقْرِ »  
أَيْ لَا تُكْرَبُ الْأَرْضُ إِلَّا عَلَى<sup>(٣)</sup> الْبَقْرِ .

قال : ومنهم مَنْ يقول : « الْكِلَابَ عَلَى  
الْبَقْرِ » بِالضَّيْءِ أَيْ أَوْسَدِ الْكِلَابِ عَلَى  
الْبَقْرِ<sup>(٤)</sup> الْوَحْشِيَّةِ .

(١) إلى هنا انتهت المادة في ج وبعدها مادة (كرب)  
فَنَامِلُ وَانْظُرْ ل ٢٠٨ ص ٥٥ .

(٢) في الأصل : قُلْ مَا .

(٣) بهامش الأصل تصويب هكذا : بِخَطِّهِ بِالْبَقْرِ  
( صج ؟ وعِبَارَةٌ ل ٢١٠ ص ٣ : وفي المثل « الْكِرَابِ  
عَلَى الْبَقْرِ » لِأَنَّهَا تُكْرَبُ الْأَرْضُ أَيْ لَا تُكْرَبُ الْأَرْضُ  
إِلَّا بِالْبَقْرِ الْخ .

(٤) بهامش الأصل تصحيح هكذا : بِخَطِّهِ : بِقَرِ  
الْوَحْشِ ( صج ) وَكَذَا فِي ل ٢١٠ ص ٤ .

وقال ابن السكيت : الْقَوْلُ<sup>(٥)</sup> هُوَ  
الْأَوَّلُ .

وقال أبو عبيد ، قال أبو عمرو :  
الْمَكْرَبَاتُ : الْإِبِلُ الَّتِي إِذَا اشْتَدَّ الْبَرْدُ عَلَيْهَا  
جَاهُوا بِهَا عَلَى أَبْوَابِ بُيُوتِهِمْ حَتَّى يُصِيبَهَا  
الدُّخَانُ فَمَتَدَفَأَ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الْكَرِيبُ :  
الشَّوْبَقُ<sup>(٦)</sup> وَهُوَ الْفَيْلَسُكُونُ .

وَأُنْشَدَ :

لَا يَسْتَوِي الصَّوْتَانِ حِينَ تَجَاوَبَا  
صَوْتُ الْكَرِيبِ وَصَوْتُ ذَنْبٍ مُقْفَرٍ<sup>(٧)</sup>

قال : وَالْكَرْبُ<sup>(٨)</sup> : الْقُزْبُ ،  
وَالْمَلَانِكَةُ<sup>(٩)</sup> الْكَرُوبِيُّونَ : أَقْرَبُ الْمَلَانِكَةِ  
إِلَى حَمَلَةِ الْعَرْشِ ، وَالْكَرْبُ : الْحَبْلُ الَّذِي  
يُسَدُّ عَلَى الدَّلْوِ بَعْدَ الدِّينِ وَهُوَ الْحَبْلُ الْأَوَّلُ

(٥) في ل : المثل مكان القول (ص ٢١٠ ص ٤) .

(٦) في الأصل بفتح الشين ، والكلمة مربعة  
وكذلك الفيلسكون ( انظر فلك ) .

(٧) البيت في ل بدون عزو .

(٨) في ل يسكون الراء .

(٩) حقه أن يذكر عند قوله : وروى أبو الريح .

فإذا انقطع المَنِينُ بَقِيَ الكَرَبُ .

والتركيب : أن تَزْرَعَ<sup>(١)</sup> في الكَرَبِ  
الجادِس ، والكريبُ : القَرَّاح ، والجادِسُ :  
الذي لم يُزْرَعْ قَطُّ .

[ كـ ]

قال الله جلَّ وعزَّ<sup>(٢)</sup> : « وَالَّذِي تَوَلَّى  
كِبْرَهُ مِنْهُمْ لَهُ عَذَابٌ عَظِيمٌ »<sup>(٣)</sup> .

قال الفراء : أجمع<sup>(٤)</sup> القُرَّاء على كسر  
الكاف، وقرأها حَمِيدُ الْأَعْرَجُ وَحَدَّه (كُبْرَهُ)  
وهو وَجْهٌ جَيِّدٌ في النحو ، لأن العرب تقول :  
فلانٌ تَوَلَّى عَظْمَ الْأَمْرِ يريدون أ كَثَرَهُ  
(قلت)<sup>(٥)</sup> فاسَ القُرَّاء الكُبْرَ على العَظْمِ ،  
وكلامُ العرب على غيره .

أخبرني المنذريُّ عن الحرَّانيِّ عن  
ابن السكيت أنه قال : كِبْرُ الشيء : مُعْظَمُهُ  
بالكسر .

وأنشد قولَ قيس بن الخَلِيطِ :

تَنَامُ عَنْ كِبَرِ شَأْنِهَا فَإِذَا

قَامَتْ رُؤَيْدًا تَكَادُ تَنْقَرِفُ<sup>(٦)</sup>

ومن أمثالهم : « كِبْرُ سِيَاةِ النَّاسِ

فِي الْمَالِ » .

قال : والكِبَرُ من التَّكْبُرِ أَيْضًا ، فَأَمَّا الكِبُرُ

بِالضَّمِّ فَهُوَ أَكْبَرُ وَلَدِ الرَّجُلِ .

ويقال : الْوَلَاءُ لِلْكَبِيرِ .

أخبرني الإياديُّ عن شمرٍ ، يَقُلُ : هذا

كِبْرَةٌ وَلَدِ أَبِيهِ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى ، وَكَذَلِكَ : هَذَا

عِجْزَةٌ وَلَدِ أَبِيهِ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى ، وَهُوَ آخِرُ

وَلَدِ الزَّجَلِ ، ثُمَّ قَالَ : كِبْرَةٌ وَلَدِ أَبِيهِ بِمَعْنَى

عِجْزَةٍ ، وَفِي الْمُؤَلَّفِ لِلْكَسَائِيِّ<sup>(٧)</sup> فَلَانُ عِجْزَةٌ

وَلَدِ أَبِيهِ : آخِرُهُمْ وَكَذَلِكَ : كِبْرَةٌ وَلَدِ أَبِيهِ .

قال : وَالْمَذْكُورُ وَالْمُؤَنَّثُ فِي ذَلِكَ : سَوَاءٌ

(١) في ل : يزرع ( ٢٠٩ س ٢٥ ) .

(٢) مبدأ المادة في ج : وقوله تعالى « إِنَّهُ لَكَبِيرٌ  
الَّذِي عَلَّمَكَ السَّحْرَ » ويظهر أنه سقط منه آخر المادة  
( ركب ) وأول هذه المادة .

(٣) في الآية ١١ / النور .

(٤) في ل : اجتمع

(٥) في ج ، ل قال أبو منصور

(٦) البيت في ل وفيه : عن وكذلك في مادة

( غر ) وفي الأصل : على وفي الأصمعيات ص ٤٦ .

وفي ديوانه طبع الخارج / ١٧ / وطبع العروبة / ٧ هـ

ويروي قامت بمعنى بتشديد الشين ، وتكاد تنقلب وتنفص .

(٧) في الأصل : الكسائي ؟ والمذكور من ل

( ص ٤٤٢ س ٢ ) .

( م ١٤ - ج ١٠ )

وقول الله جل وعز: «سَأَصْرِفُ»<sup>(١)</sup> عَنْ آيَاتِي الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ .  
قال الزَّجَّاج: أى أجعل جزاءهم الإضلال  
عن هداية آيَاتي .

قال : ومعنى يتكبرون أى أنهم يرون<sup>(٢)</sup>  
أنهم أفضلُ الخلق، وأنهم من الحقِّ مالم يس  
لغيرهم .

وهذه الصفة لا تَكُونُ إِلَّا لِلَّهِ خَاصَةً ،  
لأن الله جل وعز هو الذى له القدرةُ والفضلُ  
الذى ليس لأحدٍ مثله ، وذلك الذى يستحقُّ  
أن يقالَ له التَّكَبُّرُ ، وليس لأحدٍ أن يتكَبَّرَ  
لأنَّ النَّاسَ فى الحقوقِ سَوَاءٌ ، فليس لأحدٍ ما  
ليس لغيره ، فاللهُ التَّكَبُّرُ جل وعز ، وأعلم  
اللهُ أَنَّ هَؤُلَاءِ يَتَكَبَّرُونَ فى الْأَرْضِ بِغَيْرِ حَقٍّ<sup>(٣)</sup>  
أى هؤلاء هذه صفتُهُمْ .

وأخبرني المنذرى عن أبي العباس أنه قال :

(٤) الآية ١٤٦ / الأعراف .

(٥) فى الأصل بضم الياء ، فى لفتحها (س) ٤٤٤  
س ٦ ) وسبأ فى الأصل مضبوطاً بفتحها .

(٦) فى ل : الحق .

بالماء ، ذهب شمرٌ إلى أن كِبَرَةً : معناه  
عِجْزَةٌ ، وجعله<sup>(١)</sup> الكسائى مثله فى اللفظ  
لا فى المعنى .

وأخبرني المنذرى عن ابن<sup>(٢)</sup> اليزيدى  
لأبي زيد فى قوله : « والذى تَوَلَّى كِبَرَهُ »  
بكسر الكاف هكذا سمعناه ، وقد كان بعضهم  
يَرِفَعُ الكاف ، وأظنها لغة .

(أبو عبيد عن الكسائى)، قال : إذا كان  
أَقْدَمَ فى السَّبِّ قيل : هو كِبَرُ قومه ،  
وإِكْبَرَةُ قومه فى وَزْنٍ لِإِفْعَلَةٍ ، والمرأة فى  
ذلك كالزَّجَل .

(ابن السكيت عن أبي زيد)، يقال : هو  
صِغَرَةٌ ولدائيه وكِبَرَتُهُم أى أكبرهم ، وفلان  
كِبَرَةُ القومِ ، وصغرة القوم إذا كان أصغرهم<sup>(٣)</sup>  
وأكبرهم .

(١) فى ج : قال الأزهرى : ذهب ... وإنما  
جعله ...

(٢) فى الأصل عن أبي اليزيدى وول فال ابن اليزيدى  
(س ٤٤٣ س ٥) .

(٣) الأنسب إذا كان أكبرهم وأصغرهم

في قوله: «يَتَكَبَّرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ»<sup>(١)</sup>  
مِنَ الْكِبَرِ لَا مِنْ الْكِبَرِ أَيْ يَتَفَضَّلُونَ وَيُرُونَ  
أَنَّهُمْ أَفْضَلُ مِنْ غَيْرِهِمْ.

وقال مجاهد في قول الله جل<sup>(١)</sup> وعز: «  
قَالَ كَبِيرُهُمْ أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ آبَاكُمْ» أَيْ  
أَعْلَمْتُمْ كَأَنَّهُ<sup>(٢)</sup> كَانَ رَئِيسَهُمْ، وَأَمَّا أَكْبَرُهُمْ  
فِي السَّنِّ فَرُوبِيلُ.

قال: والرئيس: شمعون<sup>(٣)</sup>.

وقال السكاني في روايته: كبيرهم:  
يهوذا.

وقوله جل<sup>(٤)</sup> وعز: «إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمْ»  
الَّذِي عَلَّمَكُمُ السَّحَرَ «أَيْ مَعْلَمَكُمْ وَرَئِيسَكُمْ،  
وَالصَّبِيُّ بِالْحِجَازِ إِذَا جَاءَ مِنْ عِنْدِ مَعْلَمِهِ قَالَ:  
جِئْتُ مِنْ عِنْدِ كَبِيرِي، وَالْكَبِيرُ فِي صِفَةِ  
اللَّهِ [تعالى<sup>(٥)</sup>] الْعَظِيمِ الْجَلِيلِ، وَالتَّكْبِيرُ:

(١) في ل تعالى، وأصله نسي جنادة وهو في الآية  
٨٠/يوسف.

(٢) في ل: لأنه يدل كأنه (س ٣٩ ع ٤٠ س ٢٠).

(٣) في الأصل بالنصب، وفي ل: كان شمعون.

(٤) في ج: تعالى، وهذا مبدأ السلام في مادة كبر  
كما سبق. وهو في الآية ٧١ طه، والآية ٤٩/الشعراء

(٥) الزيادة من ج.

الَّذِي تَكْبَرُ عَنْ ظِلْمِ عِبَادِهِ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وأما قول<sup>(٦)</sup> الله جل وعز: «فَلَمَّا رَأَيْنَهُ  
أَكْبَرْنَهُ» فَأَكْثَرُ الْمَفْسِّرِينَ يَقُولُونَ:  
أَغْظَمْنَهُ.

وروى عن مجاهد أنه قال: أَكْبَرْنَهُ:  
حِضْنَهُ، وَلَيْسَ ذَلِكَ بِالْمَعْرُوفِ فِي اللُّغَةِ.  
وَأَشَدُّ بَعْضُهُمْ:

نَأَى النِّسَاءِ عَلَى أَطْهَارِهِنَّ وَلَا

نَأَى النِّسَاءِ إِذَا أَكْبَرْنَ إِكْبَارًا<sup>(٧)</sup>

(قلت<sup>(٨)</sup>): وإن صحت هذه اللفظة بمعنى  
الحيض فلها مخرج حسن، وذلك أَنَّ الْمَرْأَةَ  
إِذَا حَاضَتْ أَوَّلَ مَا تَحِيضُ فَقَدْ خَرَجَتْ مِنْ  
حَدِّ الصَّغَرِ إِلَى حَدِّ الْكِبَرِ.

فَقِيلَ لَهَا: أَكْبَرْتَ أَيْ حَاضَتْ فَدَخَلَتْ  
فِي حَدِّ الْكِبَرِ الْمَوْجِبِ عَلَيْهَا الْأَمَرَ  
وَالنَّهْيَ.

(٦) في ج: وأما قوله سبحانه، وهو قوله في  
الآية ٣١/يوسف.

(٧) البيت في ل، والتكملة ج ٣ س ٨٦ بدون عزو.

(٨) في ج: قال أبو منصور.

إِكْبَارِ الْمَرْأَةِ<sup>(٩)</sup> أَوَّلُ<sup>(١٠)</sup> حِيضُهَا إِلَّا أَنْ هَاءَ  
الْكِنَايَةِ فِي قَوْلِ اللَّهِ<sup>(١١)</sup> «فَلَمَّا رَأَيْتَهُ أَكْبَرْتَهُ»  
ينفي هذا المعنى ، فالصَّحِيحُ أَنَّهُنَّ لَمَّا رَأَيْنِ  
يُوسُفَ رَاعَيْنَ جَمَالَهُ فَأَعْظَمْنَهُ .

وحدثني المنذرى عن عثمان بن سعيد<sup>(١٢)</sup>  
عن أبي هشام الرِّفَاعِيِّ ، قال : حدثنا جميعٌ  
عن<sup>(١٣)</sup> أبي رَوَاقٍ عن الصَّحَّاحِ عن ابن عباس  
في قوله<sup>(١٤)</sup> : « فَلَمَّا رَأَيْتَهُ أَكْبَرْتَهُ » .  
قال : حِضْنٌ .

(قلت)<sup>(١٥)</sup> : فَإِنْ صَحَّتْ هَذِهِ الرِّوَايَةُ عَنْ  
ابْنِ عَبَّاسٍ سَلَمْنَا لَهُ ، وَجَعَلْنَا هَاءَ فِي قَوْلِهِ أَكْبَرْتَهُ  
هَاءَ وَقْفَةٍ لَا هَاءَ كِنَايَةٍ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا أَرَادَ<sup>(١٦)</sup> .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذَرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ أَنَّهُ قَالَ :  
سَأَلْتُ رَجُلًا مِنْ طَبِئٍ .  
فَقُلْتُ لَهُ<sup>(١)</sup> : يَا أَخَا<sup>(٢)</sup> طَبِئٍ : أَلَاكَ  
زَوْجَةٌ ؟

قال : لَا وَاللَّهِ مَا تَزَوَّجْتُ ، وَقَدْ وُعِدْتُ  
فِي بَنْتِ<sup>(٣)</sup> عَمِّ لِي .  
قلت : وَمَا سَمِيَّتْ ؟  
قال<sup>(٤)</sup> : قَدْ أَكْبَرْتُ أَوْ كَرَبْتُ<sup>(٥)</sup> .  
فقلت<sup>(٦)</sup> : مَا أَكْبَرْتُ ؟  
فقال<sup>(٧)</sup> : حَاضَتْ .  
(قلت)<sup>(٨)</sup> : أَنَا : فَلَمَغَةِ الطَّائِيٍّ تَصَحَّحَ أَنَّ

(٩) فِي الْأَصْلِ : الْمَرْءَةُ .

(١٠) فِي الْأَصْلِ بِالنَّسْبِ ، وَالنَّصُوبِ مِنْ ج  
وَالْمَقَامِ يُؤَيِّدُهُ .

(١١) عِبَارَةٌ ج . . . اللَّهُ تَعَالَى : أَكْبَرْتَهُ .

(١٢) فِي ج ، ل : سَمِعْتُ .

(١٣) عِبَارَةٌ ج . . . جَمِيعٌ قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو رَوَاقٍ النَّخَعِيُّ

(١٤) فِي ج : فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .

(١٥) فِي ج : قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ .

(١٦) هُنَا كَلَامٌ فِي ج ؟ .

(١) لَفْظُ (لَ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(٢) فِي الْأَصْلِ : يَا خَا ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ ج .

(٣) فِي ج : ابْنَةُ :

(٤) فِي ج : فَقَالَ .

(٥) مِثْلُهُ فِي ج ، وَيُؤَيِّدُهُ مَا جَاءَ فِي مَادَةِ (كَرْب)  
كَرِبَتِ الْجَارِيَةُ أَنْ تَذُرَكَ ، وَكَرِبَ : دَنَا مِنْ ذَلِكَ وَاقْرَبَ  
وَفِي ل : كَبَرْتُ (س ٤٤٠ ص ١١) .

(٦) فِي ج : قُلْتُ .

(٧) فِي ج : قَالَ .

(٨) فِي ج : قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ فَلَمَغَةُ بَدُونُ أَنَا .

فقال بدر في ذلك :

وفيتُ وفاء لم يرَ النَّاسُ مثله

بِتَشَارٍ إذْ تَجِبُو إِلَى الْأَكْبَرِ<sup>(٩)</sup>

[ قال : والكَبَرُ في الرَّفْعَةِ والشرف .

قال<sup>(١٠)</sup> المَرَارُ :

وَلِيَّ الْأَعْظَمِ مِنْ سُلَافِهَا

وَلِيَّ الْهَامَةِ فِيهَا وَالْكَبَرُ

وَرَوَى عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ : الْكَبَرُ : السَّيِّدُ ،

وَالْكَابِرُ : الْجَدُّ الْأَكْبَرُ ] .

وفي حديث زيد<sup>(١١)</sup> بن عمرو الذي أرى

الْأَذَانَ « أَنَّهُ أَخَذَ عُوداً فِي مَنْامِهِ لِيَتَّخِذَ مِنْهُ كَبِيراً » رواه شمر في كتابه .

قال شمر<sup>(١٢)</sup> : وَالْكَبَرُ : الطَّبْلُ<sup>(١٣)</sup> فِيمَا بَلَّغْنَا

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْكَبَرُ : الطَّبْلُ الَّذِي لَهُ وَجْهٌ

وَاحِدٌ بَلَّغَهُ أَهْلُ الْكَوْفَةِ .

ويقال : رَجُلٌ كَبِيرٌ وَكَبَارٌ [ وَكُبَارٌ<sup>(١)</sup> ]

قال الله جل<sup>(٢)</sup> وعز : « وَمَكْرُؤًا مَتَكْرَأً

كُبَارًا » .

وَالْكَبَرِيَاءُ : عِظَمَةُ اللَّهِ جَاءَتْ عَلَى فَعْلِيَاءَ .

قال<sup>(٣)</sup> ابن الأنباري : الْكَبَرِيَاءُ : الْمَلِكُ

فِي قَوْلِهِ [ تَعَالَى<sup>(٤)</sup> ] « وَتَكُونُ لَكُمْ أُمَّهَاتُكُمُ فِي الْبَرِّ » .

وَالْكَبَرِيَاءُ فِي الْأَرْضِ<sup>(٥)</sup> .

وَالِاسْتِكْبَارُ : الْامْتِنَاعُ عَنْ قَبُولِ الْحَقِّ

مَعَانِدَةً وَتَكَبُّرًا .

وَالْأَكْبَرُ : أَحْيَاءٌ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ ،

وَمِنْ : شَيْبَانٍ ، وَعَامِرٍ ، وَجَلِيجَةَ<sup>(٦)</sup> مِنْ

بَنِي تَيْمٍ<sup>(٧)</sup> بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عُكَّابَةَ ، أَصَابَتْهُمْ

سَنَةٌ فَاتَّجَعُوا بِلَادِ تَيْمٍ ، وَضَبَّةً ، وَزَلُّوا عَلَى

بَدْرِ بْنِ حَمْرَاءَ الضَّبِّيِّ فَأَجَارَهُمْ وَوَفَّى<sup>(٨)</sup> لَهُمْ .

(١) الزيادة من ج .

(٢) في ج : تبارك وتعالى وهو في الآية ٢٢ / نوح

(٣) عبارة ج : ... فعلياء والاستكبار ابن الأنباري

(٤) الزيادة من ج .

(٥) الآية ٧٨ / يونس .

(٦) في الأصل كسفينة ، في ل طاعة ، وانظر

(جلع) .

(٧) في ج : تيم اللات ، في ل تيم افة .

(٨) في الأجل : ووفاء ، وهو ربح حسب النطق

(٩) البيت في ل ، وفي (عشر) تمشار : موضع بالدهناء ، وقيل : ماء .

(١٠) الزيادة من ج .

(١١) في ل عبد الله بن زيد صاحب الأذان .

(١٢) في ج : الكبر يدعون واو .

(١٣) في ج ٠٠ الطبل ، ووجهه : كبر مثل جمل وجمال ، وقال : الكبر : الإثم الخ ؟

(ثملب عن الأعرابي): الكَبَرُ: الطَّيْلُ،  
وجمه: كِبَارٌ مِثْلُ جَلٍّ وَجَالٍ .

وقال الليث: الكِبَرُ: الإثم، جعل من  
أسماء الكبيرة كالخطأ<sup>(١)</sup> من الخطيئة .

والكِبَرُ: مصدرُ الكبير في السنِّ من  
الناس والدَّوَابِّ، وقد كَبِرَ كِبَرًا، وإذا  
أُرِدَتْ عَظَمَ الشَّيْءِ والأَمْرِ قُلْتُ: كَبِرَ  
يَكْبُرُ كِبَرًا أَيْضًا، كما تقول<sup>(٢)</sup>: عَظَمَ يَعْظُمُ  
عِظًا .

وتقول: كَبِرَ الأَمْرُ يَكْبُرُ كِبَارَةً .

ويقال: ورثوا المجدَّ كِبَارًا عن كِبَرٍ أَيْ  
عَظِيمًا وَكَبِيرًا عَنِ كَبِيرٍ فِي الشَّرَفِ والعِزِّ<sup>(٣)</sup> .

(عمرو عن أبيه)، قال: الكابر: السَّيِّدُ  
والكابِر: الجَدُّ الأَكْبَرُ .

وقال الليث: الملوكة الأكابر: جماعةُ

(١) في الأصل، ج كالخطيء والرسم المذكور من ل  
وقواعد الرسم تؤيده .

(٢) في ج: قلت مكان تقول .

(٣) في ج ١٠ والعز، الليث الملوكة الخ وجماعة أى جمع .

أَكْبَرُ<sup>(٤)</sup>، ولا تَجُوزُ التَّكْرَةُ فلا<sup>(٥)</sup> تقول:  
ملوكٌ أَكْبَرُ، ولا رِجَالٌ أَكْبَرُ، لأنه ليس  
بنَفْعٍ إِنَّمَا - هو تَعَجُّبٌ، وقول<sup>(٦)</sup> المصلَّى:  
اللهُ أَكْبَرُ، وكذلك قول المؤدِّن، فيه<sup>(٧)</sup>  
قولان:

أحدهما: أَنَّ معناه: اللهُ كَبِيرٌ، كقول الله  
جلَّ<sup>(٨)</sup> وعزَّ: «وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ» أَيْ هُوَ  
هَيِّنٌ عَلَيْهِ .

ومثله قول مَعْنٍ بن أُوسٍ:

\* لَمَعَزْكَ مَا أَدْرِي وَإِنِّي لَا أُوجِلُ<sup>(٩)</sup> \*

معناه: وَإِنِّي<sup>(١٠)</sup> لَوَجِلٌ، والقول الآخر  
أَنَّ فِيهِ ضَمِيرًا<sup>(١١)</sup>، المعنى: اللهُ أَكْبَرُ كَبِيرٍ<sup>(١٢)</sup>

(٤) في ج: الأكبر .

(٥) في ج: ولا .

(٦) في ج: وأما قول .

(٧) في ج: فقيه، لقوله: وأما .

(٨) في ج: تعالى وهو في الآية ٢٧ / الروم .

(٩) الشعر في ل وعجزه كافى مادة (وجل)

على أينا تفدو المنية أول .

(١٠) في ج: لى بدون واو، وفى ل لى فجلى

(١١) فى الأصل بالرفع والتصويب من ج، ل والمقام

(١٢) فى ج: بالرفع وانظر مادة (عز) فى السلام

على ميت الغرز قد الآتى .

وكذلك : الله الأعزُّ أى أعزُّ عزيز<sup>(١)</sup> .

قال الفرزدق :

إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَقِيَ لَنَا

يَتِيكَ دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ<sup>(٢)</sup>

معناه<sup>(٣)</sup> : أعزُّ عزيز ، وأطول طويل .

[<sup>(٤)</sup> أخبرنا ابن مَنِيعٍ ، قال : أخبرنا علي

ابن الجعد عن شُعْبَةَ عن عمرو بن مُرَّة ، قال :

سَمِعْتُ عاصِمًا الْعَزْرِيَّ يَحْدُثُ عَنْ ابْنِ جُبَيْرٍ

أَبْنِ مُطِئْمٍ عَنْ أَبِيهِ أَنَّهُ رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَآلَهُ وَسَلَّمَ يَصِلُ قَالَ : فَكَبَّرَ ، وَقَالَ :

اللَّهُ أَكْبَرُ أَكْبَرًا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ، ثُمَّ ذَكَرَ

الحديث بطوله .

قال<sup>(٥)</sup> أبو منصور : نصب كبيراً لأنه أقامه

مُقامَ المصدر لأن معنى قوله : الله أكبرُ :

أَكْبَرُ اللهَ كبيراً بمعنى تكبيراً ، يدلُّ على

ذلك ما رَوَى سعيد عن قتادة عن الحسن أن

(١) كسافه .

(٢) البيت في ديوانه وفي ج : لها مكان لنا

وفي ل (كبر، عز) .

(٣) هذه العبارة لم تذكر في ج .

(٤) الزيادة من ج وانظر ل ص ٤٤١ .

(٥) خالف اصطلاحه (قلت) .

نبيَّ الله عليه السلام كان إذا قام إلى صلاته من

الليل قال : لا إلهَ إِلَّا اللهُ ، اللهُ أَكْبَرُ كبيراً ثلاث

مرَّاتٍ ، فقوله : كبيراً بمعنى : تكبيراً فأقام

الاسم مقامَ المصدر الحقيقي .

وقوله : الحمد لله كبيراً ، أى أحمدُ الله

حَمْدًا كبيراً ] .

ويقال للشَّيْخِ : قد علَّتهُ كَبْرَةً ، وعلاه

المَكْبَرُ إذا أَسَنَّ .

ويقال لاسيف والنَّصْلِ العَتِيقِ الَّذِي قَدَّمَ :

عَلَّتهُ كَبْرَةً .

ومنه قوله :

سَلَاجِمُ يَثْرِبُ اللَّاتِي عَاطَهَا

يَثْرِبُ كَبْرَةً بعد المَرْوَنِ<sup>(٦)</sup>

(شمر) يقال : أَتَانِي فلانٌ أَكْبَرَ النَّهَارِ

(٦) في ل/كبر ، وفي الأصل اللاتى عليها ، والمذكور

من ج ، ل .

وفي ( جرن ) يقال للرجل إذا تعود الأمر ومرن

عليه قد جرن يجرن جرونا ، ومنه قول الشاعر :

سلاجِم يَثْرِبُ الأولى عليها

يَثْرِبُ كَرَةً بعد الجرون

أى بعد المرون .



وَشَبَابٌ<sup>(١)</sup> النَّهَارِ أَيْ حِينَ ارْتَفَعَ النَّهَارُ .

وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

سَاعَةً أَكْبَرَ النَّهَارِ كَمَا

شَدَّ حِمْلَ لَبُونَةٍ إِعْتَامًا<sup>(٢)</sup>

يَقُولُ : قَتَلْنَاهُمْ أَوَّلَ النَّهَارِ فِي سَاعَةٍ قَدَرُ

مَا يَشْدُ الْخَيْلُ أَخْلَافَ إِبِلِهِ لِثَلَاثِ يَوْمٍ  
الْفَصْلَانُ .

[ ركب ]

قَالَ<sup>(٣)</sup> اللَّيْثُ : يَقُولُ الْعَرَبُ : رَكِبَ

فُلَانٌ فَلَانًا يَرْكَبُهُ رَكْبًا إِذَا قَبِضَ عَلَى فَوَدَى  
شَعْرِهِ ثُمَّ ضَرَبَ جَبْهَتَهُ بِرُكْبَتَيْهِ .

قَالَ : وَرُكْبَةُ الْبَعِيرِ فِي يَدِهِ ، وَقَدْ يُقَالُ

لِنَوَاتِ الْأَرْبَعِ كُلِّهَا مِنَ الدَّوَابِّ : رَكِبَ ،

وَرُكِبَتْ يَدَى الْبَعِيرِ : الْمَفْصِلَانِ الَّتِي بَيْنَ

الْبَطْنِ إِذَا بَرَكَ ، وَأَمَّا الْمَفْصِلَانِ النَّائِثَانِ مِنْ

خَلْفَ فُهْمَا الْعُرْقَوَانِ .

(١) وشباب النهار : لم يذكر في ج .

(٢) البيت في ل ، وفي الأصل : ساعة بدون تونين ،

والنهار بالجر ، ومجمل بسكون الماء وكسر الباء للوحدة ،

ولبونة بناء مضمومة بضمة واحدة بدل الماء والتصويب

من ج ، ل .

(٣) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

وَيُقَالُ : لِلْمُصَلِّيِ الَّذِي أَثَّرَ<sup>(١)</sup> السُّجُودُ فِي

جَبْهَتِهِ : بَيْنَ عَيْنَيْهِ مِثْلُ رُكْبَةِ الْعَنْزِ ، وَيُقَالُ

لِكُلِّ شَيْئَيْنِ يَسْتَوِيَانِ وَيَتَكَافَأَانِ : هُمَا كَرَكَبَتَيِ

الْعَنْزِ ، وَذَلِكَ أَنَّهُمَا يَقَعَانِ مَعًا إِلَى الْأَرْضِ مِنْهَا

إِذَا رَبَضَتْ .

وَيُقَالُ مِنَ الرُّكُوبِ : رَكِبَ يَرْكَبُ

رُكُوبًا ، وَالرُّكْبَةُ : مَرَّةٌ وَاحِدَةٌ ، وَالرُّكْبَةُ :

ضَرْبٌ مِنَ الرُّكُوبِ ، يُقَالُ : حَسَنُ الرُّكْبَةِ ،

وَرَكِبَ فُلَانٌ فَلَانًا بِأَمْرِ ، وَارْتَكَبَهُ ، وَكُلُّ

شَيْءٍ عَلاشِيئًا فَقَدْ رَكَبَهُ ، وَرَكْبَةُ الدِّينِ .

[ وفي الحديث<sup>(٥)</sup> : «إِذَا سَافَرْتُمْ فِي الْخَلِصْبِ

فَاعْطُوا الرُّكْبَ<sup>(٦)</sup> أَسْتَنْهَأَ» .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الرُّكْبُ : جَمْعُ الرِّكَابِ ،

وَالرِّكَابُ : الْإِبِلُ الَّتِي يَسَارُ عَلَيْهَا ، ثُمَّ يَجْمَعُ

الرِّكَابَ رُكْبًا .

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الرُّكْبُ لَا يَكُونُ

جَمْعُ رِكَابٍ .

(٤) في الأصل : بفتح الشاء من غير تشديد وما

بعدها غير مضبوط والمذكور من ج ، ل .

(٥) الزيادة من ج .

(٦) في ل الركب ، وأشير إلى رواية الأزهري

المذكورة .

والأركوب، والركب فراكبو<sup>(٦)</sup> الدَّوَابَّ،  
يقال: مرؤا بنا رُكوبا: (قُلْتُ<sup>(٧)</sup>) وقد جعل  
أبن أحمَر رُكابَ السفينة رُ بآنأ فقال:

يُهْلُ بِالْفَرْقَدِ رُكبانها  
كما يُهْلُ الرَّاكِبُ الْمُفْتَرِ<sup>(٨)</sup>

يعنى قومًا ركبوا سفينةً ففتمت السماء ولم  
يَهْتَدُوا، فلما طلع الفَرَقْدُ كَبُرُوا لأنهم اهتمدوا  
للسَّيِّئِ الذى يُوْثَمُونَهُ.

(الحرثاني عن ابن السكيت) تقول:  
مرَّ بنا رَّاكِبٌ إذا كان على بعير، والركب:  
أصحاب الإبل، وهم: العشرة فافوقها،  
والأركوب: أكثر من الرَّاكِبِ، والرَّكْبَةُ:  
أقل من الرَّاكِبِ، والرَّكَّاب: الإبل، واحداها:  
راحلة، ولا واحد لها من لفظها.

ومنه قيل: زَيْتُ رِكاِبِي أى يُحْمَلُ على  
ظهور الإبل، فإذا كان الرَّاكِبُ على حافِرٍ  
يَرْدُونَا كان أَوْفَرَسًا أو بَغْلًا أو حِمَارًا قلت:

وقال غيره: بعيرٌ رَّاكِبٌ، وجمعه:  
رُكْبٌ، وجمع الركاب: رُكَّابٌ [ورواكِبٌ  
الشَّحْمُ: طرائق بعضها فوق بعض في مقدَّم  
السَّكَّامِ، فأما التي في المؤخَّر: فهي الرُّوَادِفُ.  
والرَّكَّابَةُ: شبهةٌ فَيْسِلَةٌ في أعلى النخلة عند  
قِمَّتِها، ربَّما حَمَلَتْ مع أمَّها، وإذا قُلِعَتْ<sup>(٩)</sup>  
كان أفضل للأُمِّ.

وقال أبو عبيد: سمعت الأصمعيَّ يقول:  
إذا كانت الفَيْسِلَةُ في الجِذْعِ ولم تكنْ  
مُسْتَأْرِضَةً فهي<sup>(١٠)</sup> من خَسِيسِ النخل، والعرب  
تسميها الرَّاكِبَ.

وقال شمر: هي<sup>(١١)</sup> الرَّاكِبُ أيضا،  
وجمعها: رَوَّاكِبٌ<sup>(١٢)</sup>.

وقال<sup>(١٣)</sup> الليث: العربُ تسمي من ركب  
السفينة: رُكَّابَ السفينة، وأما الرُّكَّابُ،

(١) في ج: قطعت.

(٢) في ج: فهو.

(٣) لفظ (هي) سقط من ج.

(٤) في ج: انزواكيب.

(٥) لفظ (و قال) لم يذكر في ج.

(٦) في ج فراكبوا بألف بعد الواو؟

(٧) في ج: قال أبو منصور.

(٨) البيت في ل.

وليس العيرُ التي تأتي أهلها بالطعام ولكنها  
رِكَابٌ. ولا تسمى عيراً، والجماعة: الرِكَابُ  
والرَّكَابَاتُ إذا كانت رِكَابٌ لى، ورِكَابٌ  
لَكَ ورِكَابٌ لهذا، جنثا في رِكَابَاتِنَا، وهى رِكَابٌ  
وإن كانت مرعية: تقول: ترد علينا الليلة  
رِكَابُنَا، وإنما تسمى رِكَابًا إذا كان<sup>(٦)</sup> يحدث  
نفسه بأن يبعث بها أو ينحدر عليها، وإن  
كانت لم تَرْكَبْ قط<sup>(٧)</sup>. هذه رِكَابُ  
بنى فلان<sup>(٨)</sup>.

[وفي حديث حذيفة: «إِنَّمَا تَهْلِكُونَ  
إِذَا صِرْتُمْ تَمْشُونَ الرِّكَابَاتِ كَأَنكُمْ يَعْاقِبُ  
الْحَجَلُ، لَا تَعْرِفُونَ مَعْرُوفًا، وَلَا تُنْكِرُونَ  
مُنْكَرًا» معناه أنكم تركبون رؤوسكم في  
الباطلِ والفِئَتَيْنِ يَتَّبِعُ بَعْضُكُمْ بَعْضًا  
بِلا رَوِيَّةٍ.]

وَأَرْكَبُ<sup>(٩)</sup> المهرُ إذا حان رُكُوبُهُ،

مَرَبْنَا فَارِسَ عَلَى حِمَارٍ، وَمَرَبْنَا فَارِسًا  
عَلَى بَغْلٍ.

(ثعلب عن ابن الأعرابي): رَاكِبٌ  
وَرِكَابٌ، وهو نادرٌ.

قال: والراكِيبُ أيضًا: رأسُ الجبل،  
والرَّاءُ كِيبٌ: النخلُ الصَّغَارُ يخرجُ في أصول  
النخل الكِبَارِ.  
والرَّاءُ كَيْبَةٌ: أصلُ الصَّلْيَانَةِ إذا قُطِعَتْ.

وقال<sup>(١)</sup> ابنُ شميلٍ في كتاب الإبل: الإبلُ  
التي تُخْرَجُ لِحِجَاءِ عليها بالطعام: تسمى رِكَابًا  
حين تُخْرَجُ وبعد ما تنجي، وتسمى عِيراً على  
هاتين المنزلتين، والتي يُسَافِرُ عليها إلى مكة  
أيضًا<sup>(٢)</sup> رِكَابٌ يَحْمَلُ عليها الحامل، والتي  
يُكْرُونَ<sup>(٣)</sup> ويَحْمَلُ<sup>(٤)</sup> عليها متاع التَّجَارِ  
وطعامهم كلها رِكَابٌ، ولا تسمى عِيراً، وإن  
كان عليها طعامٌ إذا كانت مُوَاجِرَةً بَكَرَاءَ<sup>(٥)</sup>،

(١) لفظ (وقال) لم يذكر في ج.

(٢) عبارة ج: ... عليها أيضًا إلى مكة.

(٣) في ج بفتح الياء.

(٤) في ق: ويحملون عليها متاع ..

(٥) في الأصل: «بكرى».

(٦) في ج: إذا كانت نفسه بأن ٢٠٠.

(٧) في الأصل يركب، والمذكور من ج.

(٨) الزيادة من ج.

(٩) في ج: وقد أركب ..

فهو مُرْكَبٌ<sup>(١)</sup> ، وتراكَبَ السحابُ  
وتَرَآكَمَ : صارَ بعضُهُ فوقَ بعضٍ .

وشئى حَسَنُ التركيبِ .

وقال الله جلَّ<sup>(٢)</sup> وعزَّ : ( وَذَلَّلْنَاهَا لَهُمْ  
فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ وَمِنْهَا يَأْكُلُونَ ) .

قال الفراء : اجتمعَ القراء على فتح  
الراء لأنَّ المعنى فيها يركبون ، ويُقوَّى ذلك أنَّ  
عائشة قرأتْ ( فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ ) .

وقال أبو عبيد قال الأصمى : الرَّكُوبَةُ :  
ما يركبون .

وقال الليث : الرَّكُوبُ : كل دابة  
يُرْكَبُ<sup>(٣)</sup> ، والرَّكُوبَةُ : اسمٌ لجميع ما يركبُ ،  
اسمٌ للواحدِ والجميع .

قال : والركابُ : الإبلُ التي تحمل القومَ  
وهي رِكَابُ القومِ إذا حَمَلَتْ أو أريدَ الحُلُ  
عليها ، وهو اسمٌ جماعة لا يُفرد والرياحُ :  
رِكَابُ السحابِ .

(١) في الأصل يفتح الكاف ، وهو خطأ ،  
والنصيب من ج ، ل ، والمقام وفي ل : فهو مركب بكسر  
الكاف ( س ٤١٥ س ١٨ ) .

(٢) في ج : عز وجل ، وهو في الآية ٧٢ / يس

(٣) في ل : تركب ، والدابة تذكر وتؤنث .

قال أمية<sup>(٤)</sup> :

\* تَرَدَّدُوا الرِّيحُ لَهَا رِكَابُ<sup>(٥)</sup> \*

قال : والركيبُ : ما بين نهرى السكرم ،  
والركيبُ يكونُ اسماً للركب في الشيء مثل  
الفَصِّ ونحوه ، لأنَّ المَفْعَلَ والمَفْعِلَ كلُّ يردُّ إلى  
فَعِيلٍ ، وثوبٌ مجدَّدٌ : جديدٌ ، ورجلٌ مُطْلَقٌ :  
طليقٌ<sup>(٦)</sup> .

والمرْكَبُ : الدابة ، تقول : هذا مرْكَبى ،  
والجميعُ : المراكب .

والمرْكَبُ : الصدرُ ، تقول : ركبْتُ مرْكَباً  
أى ركوباً ، والمرْكَبُ : الموضعُ .

والمرْكَبُ<sup>(٧)</sup> : الذى يفز على فرس غيره .  
وتقول : هذا الرَّجُلُ كريمُ المرْكَبِ أى  
كريمُ الأصلِ .

والرَّكَبُ : رَكَبُ المرأةِ . معروف ،  
والجميعُ : الأركابُ ، ولا يقال : رَكَبُ الرَّجُلِ .

(٤) في قول أمية ( ج ) .

(٥) الشعر في ل ، وفي ديوانه س ١٩

وصدره :

لا علاق الكواكب مرسلات

(٦) في ج : نصوص سبقت في الأصل مثل :

أركب المهر النخ  
(٧) في الأصل ج كرسى ، وفي ل كعظم ( س ١٤ ) :

والأول من أركبه ، والثاني من ركه بنشد الكاف .

(قلت<sup>(١)</sup>): وغيره يميز أن يقال: رَكَبَ الرجل، وأنشد الفراء:

لَا يُقْنِعُ الْجَارِيَةَ الْخِصَابُ

وَلَا الْوَشَّاحَانِ وَلَا الْجِلْبَابُ<sup>(٢)</sup>  
مِنْ دُونَ أَنْ تَلْتَقِيَ الْأَرْكَابُ

وَيَقْعُدُ الْأَيْرُ لَهُ لُعَابُ

وقال<sup>(٣)</sup> الليث: رَكَبُ السَّرْجِ، والجميع: الرُّكْبُ.

قال: والأَرْكَبُ: العظيمُ الرُّكْبَةُ، ونحو ذلك<sup>(٤)</sup>.

قال<sup>(٥)</sup> الأصمعي فيما روى أبو عبيد عنه، ويقال<sup>(٦)</sup>: طريق رَكُوبٍ أَيْ مَوْطُوءٍ مَلْحُوبٍ، وبَعِيرٍ رَكُوبٍ، به آثارُ الدَّبَرِ والقَتَبِ<sup>(٨)</sup>.

(ابن شميل<sup>(٩)</sup> عن الجعدي): رُكْبَانُ السَّنْبُلِ: سَوَابِقُ السَّنْبُلِ الَّتِي<sup>(١٠)</sup> تَخْرُجُ فِي أَوَّلِهِ.

يُقَالُ<sup>(١١)</sup>: قَدْ خَرَجْتَ فِي الْحَبِّ رُكْبَانُ السَّنْبُلِ.

وَرَكُوبَةٌ: اسمُ قَدِيحَةٍ<sup>(١٢)</sup> بِحِذَاءِ الْعَرَجِ سَلَكَهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ<sup>(١٣)</sup> فِي مُهَاجَرِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ.

وفي الحديث: (بَشَّرَ رَكِيبَ السَّعَاءَةِ بِقَطْعٍ<sup>(١٤)</sup> مِنْ جَهَنَّمَ مِثْلَ قُورٍ<sup>(١٥)</sup> حِصْتَى<sup>(١٦)</sup>)، الرَّكِيبُ بِمَعْنَى الرَّكَّابِ، كَأَنَّهُ أَرَادَ الَّذِي يَرْكَبُ السَّعَاءَةَ يَفْظِلُهُمْ وَيَكْتُبُ عَلَيْهِمْ أَكْثَرَ مِمَّا قَبِضُوا، وَيَرْفَعُهُ إِلَى مَنْ فَوْقَهُمْ، وَالسَّعَاءَةُ: الَّذِينَ يَقْبِضُونَ الصَّدَقَاتِ.

(٩) في ج: وقال النضر الخ وما واحد.

(١٠) في ج: الذي.

(١١) لفظ (قد) لم يذكر في ج.

(١٢) في الأصل: بخذا بالهاء المجمة مع القصر.

(١٣) في ج: وآله.

(١٤) في ج بفتح الطاء وكأنه جمع قطعة، ول كالأصل.

(١٥) في ج بفتح القاف، وانظر مادة (قور).

(١٦) لفظ (حصى) لم يذكر في ج.

(١) في ج: قال الأزهري.

(٢) الرجز في ل، وفي (قدم) أنشدته لبعض بني عامر.

(٣) في ج: الليث بدون: قال.

(٤) لم يذكر في ج.

(٥) في ج: وقد قاله الأصمعي الخ.

(٦) في ج: عنه أبو عبيد.

(٧) في ج: غيره: طريق.

(٨) في ج: محرف.

وفي النوادر : يقال : رَكِيبٌ <sup>(١)</sup> من نخل وهو ما غرسَ سطرًا على جدول أو غير جدول .

وقال <sup>(٢)</sup> : يقال للقراح الذي يُزرعُ فيه : رَكِيب .

قال <sup>(٣)</sup> : تأبطُ شراً .

ويؤمًا على أهلِ المواشي وتارةً

لأهلِ رَكِيبٍ ذى تَمِيلٍ وَسُنْبُلٍ <sup>(٤)</sup>

[ التَّمِيلُ : بقية ماء بعد نضوب المياه ، قال : أهل الرَكِيبِ هم الخَصَارُ <sup>(٥)</sup> ] .

[ ربك ]

(أبو عبيد عن الأحمر) الرَّبِّيبَةُ : شئٌ يطْبَخُ من بُرٍّ وتَمْرِ .

يقال : منه : رَبَّيْكُهُ أَرْبُكُهُ رَبَّيْكَ ،

ومن أمثالهم : « غَرَّانُ فَارُبُكُوا <sup>(٦)</sup> له » ، وأصله أن رجلاً قدِمَ من سفرٍ وهو جائع ، وقد ولدتِ امرأته له غلاماً فَبَشَّرَ به فقال : ما أصنعُ به أآكلُهُ <sup>(٧)</sup> أمْ أَشْرِبُهُ ، ففطنت له امرأته فقالت : « غَرَّانُ فَارُبُكُوا <sup>(٨)</sup> » أى أنه جائعٌ <sup>(٩)</sup> فسَوَّاه طعاماً يَهْجَا <sup>(١٠)</sup> غَرَّتُهُ <sup>(١١)</sup> ففعلوا فلماً شبع قال : كيف الظَّلَاوُأمُّه ؟

وقال الليث : الرَّبُّكُ : إِصْلَاحُ التَّرِيدِ وخططه بغيره .

والرَّبُّكُ : أَنْ تُتْلَى إنساناً فى وَحْلِ فَيْرَتَبِكٍ <sup>(١٢)</sup> فيه ، ولا يمكنه <sup>(١٣)</sup> الخروجُ منه ، والصيْدُ يَرْتَبِكُ فى الحبالَةِ إذا نَشِبَ فيها ،

(٦) فى الأصل بدون ألف بعد الواو .

(٧) فى ج : آكلته ، ومثله فى ل .

(٨) فى ج أى أنه غرَّان جائع ... ولم تذكر العبارة .

(٩) فى ج : يهجا به .

(١٠) بفتح التاء لأنه مصدر غرث كفرح .

(١١) فى ج : غرته ثم بشروه بالمولود ، وقال الليث ... الخ .

(١٢) فى ج بالرفع .

(١٣) فى ج : ولا يستطيع ... ومثله فى ل

(١) فى الأصل محرف هكذا ( ركب ) .

(٢) فى ج ، ل وقد يقال .

(٣) فى ج : ومنه قول .

(٤) البيت فى ل ، وفيه : فيوماً ، وفى (تمل) كالأصل .

(٥) الزيادة من ج ، وهى فى ل .

يَبْزُلُ، وَالْأُنْثَى بَكْرَةٌ، فَذَا بَزَلًا فَبَسَلٌ  
وَنَاقَةٌ.

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال: الْبَكْرُ:  
ابن الحاضِر، وابن اللَّبُونِ، والْحَقُّ والجُدْعُ،  
فَإِذَا أُنْثِيَ فَهُوَ جَلٌّ وَهُوَ جِلَّةٌ<sup>(٦)</sup>، وَهُوَ بِمِثْرِ  
حَتَّى يَبْزُلَ وَلَيْسَ بَعْدَ الْبَازِلِ سَنٌ يُسَمَّى،  
وَلَا قَبْلَ الثَّيِّ سَنٌ يُسَمَّى.

(قلت<sup>(٧)</sup>): وما قاله ابن الأعرابي  
صحيح<sup>(٨)</sup>، وعليه كلام<sup>(٩)</sup> من شاهدت<sup>(١٠)</sup>  
من العرب.

وَقَالَ اللَّيْثُ: الْبَكْرَةُ، وَالْبَكْرَةُ:  
لُفْئَانٌ لِلَّتِي يَسْتَقِي عَلَيْهَا، وَهِيَ خَشَبَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ  
فِي<sup>(١١)</sup> وَسَطِهَا مَحَرٌّ لِلْحَبْلِ، وَفِي جَوْفِهَا مَحْوَرٌّ  
تَدُورُ عَلَيْهِ.

وَإِذَا تَمَتَّعَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ قِيلَ: قَدَارَتْ بَكَ  
فِي مَنْطِقِهِ<sup>(١٢)</sup>.

وَيَقَالُ: ارْتَبَكَ الْأَمْرُ، وَالتَّبَكَ بِمَعْنَى  
وَاحِدٍ إِذَا اخْتَلَطَ.

[<sup>(١٣)</sup> فِي الْحَدِيثِ عَنْ أَبِي أُمَامَةَ فِي صِفَةِ أَهْلِ  
الْجَنَّةِ: «أَنَّهُمْ يَرْكَبُونَ الْمَيَّازِرَ عَلَى الثُّوْقِ  
الرُّبُكِ، عَلَيْهَا الْحَشَايَا».

قَالَ شَمْرٌ: الرُّبُكُ، وَالرُّمُكُ: وَاحِدٌ  
وَالْمِيمُ أَعْرَفُ.

قَالَ: وَالْأَرْمُكُ [وَالْأَرْبُكُ<sup>(١٤)</sup>] مِنْ  
الْإِبِلِ: الْأَسْوَدُ<sup>(١٥)</sup>، وَهُوَ فِي ذَاكَ مُشْرَبٌ  
كُدْرَةً، وَهُوَ شَدِيدُ سَوَادِ الْأُذُنَيْنِ،  
وَالدُّفُوفِ، وَمَاعِدَا أُذُنِي الْأَرْمُكِ، وَدُفُوفُهُ  
مُشْرَبٌ كُدْرَةً.]

[بكر]

قَالَ<sup>(١٦)</sup> اللَّيْثُ: الْبَكْرُ مِنَ الْإِبِلِ: مَا لَمْ

(٦) فِي ل: وَهِيَ جَمْلَةٌ (١٤٦ س: ٤)  
وَفِي مَادَّةِ (جَل) الْجَمْلَةُ ... وَقَبْلَ الْجَلِ  
إِذَا أُنْثِيَ.

(٧) فِي ج قَالَ أَبُو مَنْصُور.

(٨) فِي ج: فَهُوَ صَحِيحٌ.

(٩) عِبَارَةٌ ج: وَعَلَيْهِ شَاهَدَتْ كَلَامُ الْعَرَبِ.

(١٠) لَفْظُ (قِي) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج.

(١١) فِي الْأَصْلِ: مَنْطِقَةٌ، وَالتَّصَوُّبُ مِنْ ج،  
وَالْمَقَامُ يَقْتَضِيهِ.

(١٢) الزِّيَادَةُ مِنْ ج.

(١٣) الزِّيَادَةُ مِنْ ل.

(١٤) فِي ل: أَسْوَدُ بَدُونِ أَل.

(١٥) فِي ج: اللَّيْثُ بَدُونِ: قَالَ.

وقول<sup>(٦)</sup> الله جل وعزَّ : « لَا فَرِصَ وَلَا  
بِكْرَ عَوَانٍ بَيْنَ ذَلِكَ » .

قال أبو اسحاق : أى ليست بصغيرة  
ولا كبيرة ، ومعنى ( بين ذلك ) بين البكر  
والفارس .

( الحراني عن ابن السكيت ) ، قال<sup>(٧)</sup> :  
البكر : الجارية التي لم تقتض<sup>(٨)</sup> ، وجمعها :  
أبكار ، والبكر : الناقة التي حملت بطناً  
واحداً ، وبكرها : ولدها ، والبكر : الفتى  
من الإبل وجمعه : بكار ، وبكارة .

وقال أبو الهيثم : العرب تسمى التي  
ولدت بطناً واحداً بكرّاً بولدها الذي  
تبتكر به .

ويقال لها أيضاً : بكر ما لم تلد ، ونحو  
ذلك ، قال الأصبغ : إذا كان أول ولد ولده  
الناقة فهي بكر .

وقال الليث : البكر من النساء : التي

قال : والخلق التي في حلية السيف هي  
البكرات ، كأنها فتوح النساء .

وأخبرني المنذرى عن أبي طالب أنه قال  
في قولهم : « جاءوا<sup>(٩)</sup> على بكرة أبيهم » .

قال<sup>(١٠)</sup> قال الأصمى : يعنى جاءوا على  
طريقة واحدة .

وقال أبو عمرو : معناه جاءوا بأجمعهم .

وقال أبو عبيدة : معناه جاءوا بمضهم في  
إثر بعض ، وليس هناك بكرة<sup>(١١)</sup> .

( ثعلب<sup>(١٢)</sup> عن ابن الأعرابي ) البكرة :  
تصغير البكرة وهي جماعة الناس .

يقال : جاءوا على بكرتهم ، وعلى بكرة  
أثم أي بأجمعهم ، وليس ثم بكرة ، وإنما  
هو<sup>(١٣)</sup> مثل .

(١) في الأصل بدون ألف بعد الواو وفي ج  
جاؤوا .

(٢) في ج : قال الأصمى .

(٣) بعدهما في ج : وإنما هي مثل ، وقال أبو  
اسحاق ... ؟ .

(٤) لم يذكر في ج ، ل .

(٥) في ج : هي كما سبق .

(٦) بين نسخ التهذيب اختلاف في سياق الكلام  
وهــو في الآية ٦٨ / البقرة .

(٧) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٨) بالاقاب أي لم تزل فضتها أي عذرتها وبكرتها



لم تمسَّ ، والبِكرُ من الرجال : الذي لم يقرب  
النساء بعدُ ، والبِكرُ : أولُ وَلَدِ الرجل غلاماً  
كان أو جاريةً .

ويقال : أشدُّ الرجالِ بَكَراً<sup>(١)</sup> ابنُ  
بِكرينَ ، وبقرةٌ بَكَرٌ : فتيةٌ لم تحمِلْ ، وبِكرٌ  
كلُّ شيءٍ : أولُهُ .

(أبو عبيد عن الكسائي) : هذا بَكَرٌ  
أبويه وهو أولُ وَلَدٍ يولدُ لهما ، وكذلك  
الجارية بغير هاء ، والجميعُ منها : أبكارٌ ،  
وبِكرَةٌ<sup>(٢)</sup> وَلَدٌ أبويه : أكبرُهُم .

وقال<sup>(٣)</sup> الليثُ : يقال : ما هذا الأمرُ  
منكَ بِكَراً ولا ثَنياً<sup>(٤)</sup> على معنى : ما هو  
بأول ولا ثان .

قال ذو الرمة :

وَقَوْفاً لَدَى الْأَبْوَابِ طَلَّابٌ حَاجَةٌ

عَوَانٍ مِنَ الْحَاجَاتِ أَوْ حَاجَةٌ بِكَراً<sup>(٥)</sup>

(١) في الأصل بكَراين وفي ج بكَرين والمذكور  
من ل (س ١٤٥ س ٥) وفي المحكم بَكَر بكسرين .

(٢) في ج وكبرة بالكسر ومثله في ل ١٤٥ س ٣ .

(٣) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٤) مثله في ل ١٤٥ س ١٢ ، وفي ج كصبى .

(٥) البيت في ديوانه . وفي ل .

وفي الأصل : لَدَى بِالذال المعجمة .

وبنو بَكَرٍ في العرب : قبيلتان :

إحداهما<sup>(٦)</sup> : بنو<sup>(٧)</sup> بَكَرينَ عبد مَناة<sup>(٨)</sup> بنِ  
كِنانة .

والأخرى : بَكَرُ بن وائل في ربيعة<sup>(٩)</sup> ،  
وإذا نُسِبَ إليهما قالوا<sup>(١٠)</sup> بَكَرى ، وأما  
بنو بَكَر بنِ كِلابٍ فالنسبة<sup>(١١)</sup> إليهم بَكَراوى ،  
والبُكرَةُ من الغدَاة<sup>(١٢)</sup> تجمع<sup>(١٣)</sup> بَكَراً  
وأبكاراً .

[ وقول<sup>(١٤)</sup> الله تعالى : « وَلَقَدْ صَبَّحَهُمْ  
بُكْرَةً عَذَابٌ مُسْتَقِرٌّ » بكرةً وغدوةً إذا  
كانتا نكرتين أثنتا<sup>(١٥)</sup> وصُرفتا ، وإذا أرادوا  
بهما بكرةً يومك ؛ وغداةً يومك لم تصرفهما  
فبكرة هاهنا نكرة ] .

(٦) في الأصل : أحديهما .

(٧) في ج : بَكَر .

(٨) في الأصل : مناة بالتنون ، وفي ج : مناه  
بالهاء ، وفي ل عبد مناف بالفاء بدل الهاء (س ١٤٧  
س ١٥ - آخر المادة) .

(٩) في ربيعة لم يذكر في ج .

(١٠) في الأصل : «قال» وما أثبت من ج .

(١١) في الأصل : والنسبة ، والنصوب من ج .

(١٢) مثله في ج ، وفي ل نقلا عن (التهذيب) الغد

(صدر المادة) .

(١٣) في ج : وتجمع ، وفي ل : ويجمع .

(١٤) الزيادة من ج .

(١٥) في ل : نوتنا (صدر المادة) .

والبُكُورُ ، والتبكيرُ : الخروج في ذلك الوقت .

والإبكارُ : الدُخُولُ في ذلك الوقت ، ويقال : باكرتُ الشيء إذا بكرت له . وقال لبيد :

باكرتُ حاجتها الذجاجَ بسُحرةٍ

لأعلَّ منها حينَ هبَّ نيامها<sup>(١)</sup>

أى<sup>(٢)</sup> بادرتُ صقيعَ الديكِ سَجَرًا إلى حاجتي .

والباكورُ من كل شيء هو المبكرُ السريع الإدراك ، والأثنى : باكورةٌ ، وغيثٌ بكورٌ ، وهو المبكرُ في أول الوسمي ويقال أيضاً : هو السارى في آخر الليل وأول النهار ، وأنشد :

جَرَّ السَّيْلُ بها عُثُونَهُ

وتَهَادَتْهَا مَدَالِيحُ بَكْرِهِ<sup>(٣)</sup>

(١) عجزه لم يذكر في ج ، ل وهو في معلقته وجهرة أشعار العرب م ٧١ .  
(٢) في ج ، ل : معناه .

(٣) مثله في ل ، وقاله المرار بن المنقذ المدوي .  
ويقال : مرار بن منقذ . (الفضليات) وروايتها :  
وتصفها مكان : تهادتها وفي مق/بكر ٢٨٧/١ :  
\* جرت الريح بها عُثُونُهَا \*

وسحابةٌ مُدْلَاجٌ : بكورٌ .

ويقال : أنيتهُ باكرٌ . فمن جمل الباكرِ نعتاً قال للأثنى : باكرَةٌ وقوله<sup>(٤)</sup> :

... أَوْ أَبْكَارُ كَرِيمٍ تَقَطَّفُ

واحدُها : بَكرٌ ، وهو الكَرَمُ الذي حملَ أولَ حمله .

وعَسَلَ أَبْكَارٌ : يُعَسِّلُهُ<sup>(٥)</sup> أَبْكَارُ النحلِ أى أفتاؤُها ، ويقال : بل أَبْكَارُ الجوارى يلبينه<sup>(٦)</sup> .

وكتبَ الحِجَّاجُ إلى عاملٍ له : ابعثْ إلىَّ بعسلٍ من الدَّسْتَقْشَارِ ، الذى لم تَمْسُهُ النارُ .

(٤) أى الفرزدق ، وفي ج : وقال في قول الفرزدق ، وتكلمته كما في ديوانه ، ل (سقط) :

إذا من ساقطن الحديث كأنه

جنى النحل ... ..

وفي الأصل : يقطف بالياء مع كسر الطاء مشددة وفي ل (بكر) تقطف بسكون القاف وفتح الطاء مخففة مرتين وهو خطأ .

(٥) في ج : تَمْسُهُ ، ومثله في ل م ١٤٤ .

(٦) في ل : نلبينه ، ولم ينقط الحرف الأول في ج (م ١٥٠ - ج ١٠٠)

وقال الأعشى :

تَنَحَّلَهَا مِنْ بَكَارِ التَّعَاطُفِ

أَزِيرِقُ آيْنُ إِكْسَادِهَا<sup>(١)</sup>

[ بَكَارُ الْعُطَافِ جَمْعُ بَاكِرٍ كَمَا يُقَالُ :

صَاحِبٌ وَصِيَابٌ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَا يُدْرِكُ<sup>(٢)</sup> ] .

وقال<sup>(٣)</sup> الأصمعي : نَارٌ بَكَرٌ : لَمْ

تُقْتَبَسْ<sup>(٤)</sup> مِنْ نَارٍ ، وَحَاجَةٌ بِكَرٌ : طُلِبَتْ

حَدِيثًا .

وفي الحديث : « لَا يَزَالُ النَّاسُ بُخَيْرٍ

مَا بَكَرُوا بِصَلَاةِ الْمَغْرِبِ » معناه : مَا صَلَّوْهُمَا

فِي أَوَّلِ وَقْتِهَا .

وفي حديث آخر<sup>(٥)</sup> : « مَنْ بَكَرَ يَوْمَ

الْجُمُعَةِ وَابْتَسَكَرَ فَلَهُ كَذَا » فَعْنَى بَكَرَ :

خَرَجَ إِلَى الْمَسْجِدِ بَاكِرًا ، وَمَعْنَى ابْتَسَكَرَ :  
أَدْرَكَ أَوَّلَ الْخُطْبَةِ .

[ وقال<sup>(٥)</sup> أبو سعيد في قوله : مِنْ

بَكَرٍ وَابْتَسَكَرَ إِلَى الْجُمُعَةِ ، تَفْسِيرُهُ عِنْدَنَا : مِنْ

بَكَرٍ إِلَى الْجُمُعَةِ قَبْلَ الْأَذَانِ ، وَإِنْ لَمْ يَأْتِهَا بَاكِرًا

فَقَدْ بَكَرَ ، وَأَمَّا ابْتَسَكَرَ فَإِنْ تَدْرَكَ أَوَّلَ

وَقْتِهَا ، وَأَصْلُهُ مِنْ ابْتِكَارِ الْجَارِيَةِ ، وَهُوَ أَخَذَ

عُذْرَتَهَا ]<sup>(٦)</sup> .

(أبو عبيد عن الأصمعي) : إِذَا كَانَتِ النَّخْلَةُ

تُدْرِكُ فِي أَوَّلِ النَّخْلِ ، فَهِيَ الْبَسْكَورُ ، وَهِيَ

الْبُسْكَورُ<sup>(٧)</sup> .

وقال<sup>(٨)</sup> الْمُتَنَخِّلُ الْمَذَلِي :

ذَلِكَ مَا دِيْنُكَ إِذْ جُنِبْتَ

أَحْمَالُهَا كَالْبُسْكَرِ الْمُنْبِلِ<sup>(٩)</sup>

قال : وقال الفراء : الْبَسْكَيرَةُ : مِثْلُ

الْبُسْكَورِ<sup>(١٠)</sup> .

(١) البيت في ديوانه طبع أوروبا ص ٥١ وطبع

مصر ص ٦٩ ، وروايتها : تنخلها بالحاء المعجمة وضبطا

اكسادها بكسر الهجمة ، وفي هامش طبع أوروبا :

ويروي .. أَمِنْ أَكْسَادِهَا عَلَى أَنْ أَمِنْ فَعَلَ وَأَكْسَادِهَا

بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ . وفي الأصل مفتوح الهجمة وفي ل بكسرهما .

(٢) الزيادة من ج .

(٣) قول : نقبس (ص ١٤٤ ص ١٠) .

(٤) قول : وفي حديث الجمعة ص ١٤٣ .

(٥) الزيادة من ج .

(٦) أي بكارتها ولو عبر به كان أنسب .

(٧) في الأصل يفتح الكاف .

(٨) في ج : وأنشد للمتخل .

(٩) البيت في ديوان الهذليين ج ٢ ص ٣ وفيه وفي

ل (بكر ، حل) أحمالها بالحاء المعجمة ، وفي (بتل) بالميم

كالاصل ، ج .

(١٠) في الأصل بضم الباء ، والمذكور من ج ، ل

(أبو زيد): أَبَكَرْتُ الْوِزْدَ<sup>(١)</sup> إِبْكَارًا  
وَأَبَكَرْتُ الْغَدَاءَ إِبْكَارًا ، وَبَكَرْتُ عَلَى  
الْحَاجَةِ بُكَورًا ، وَغَدَوْتُ عَلَيْهَا غُدُوًّا ، مِثْلُ  
الْبُكَورِ ، وَأَبَكَرْتُ الرَّجُلَ عَلَى صَاحِبِهِ<sup>(٢)</sup>  
إِبْكَارًا حَتَّى يَبْكَرَ إِلَيْهِ بُكَورًا .

(ابن شميل) قال<sup>(٣)</sup> : قَالَ أَبُو الْيَبْدَاءِ :  
ابْتَكَّرْتُ<sup>(٤)</sup> الْحَامِلُ إِذَا وَلَدَتْ بَكْرَهَا ، وَأَنْتَنُ  
فِي الثَّانِي ، وَتَلَّتْ<sup>(٥)</sup> فِي الثَّالِثِ : وَرَبَّعْتُ  
وَحَمَسْتُ وَعَشَرْتُ .

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَسْبَعْتُ<sup>(٦)</sup> وَأَعَشَرْتُ  
وَأُمْنْتُ فِي الثَّامِنِ وَالسَّابِعِ وَالْعَاشِرِ .

وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ : ابْتَكَّرَتِ الْمَرْأَةُ  
وَلَدًا إِذَا كَانَ أَوَّلُ وَلَدِهَا ذَكَرًا ، وَاتَّمَنَّتْ إِذَا  
جَاءَتْ بِوَلَدٍ ثُنْيٍ ، وَاتَّمَلَّتْ وَلَدَهَا الثَّالِثَ ،  
وَابْتَكَّرْتُ أَنَا وَاتَّمَنَيْتُ ، وَاتَّمَلْتُ .

(١) وَل : أَبَكَرْتُ عَلَى الْوِزْدِ (١٤٣) .

(٢) مِثْلُهُ قُل ، وَعِبَارَةٌ ج : حَاجَتُهُ .

(٣) فِي ج قَالَ أَبُو الْيَبْدَاءِ .

(٤) فِي الْأَصْلِ : تَبَكَرْتُ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ ج  
وَانْظُرْ ل ١٤٥ .

(٥) فِي ج بِتَخْفِيفِ اللَّامِ .

(٦) لَوْ رَأَى التَّرْتِيبَ لَقَالَ : أَسْبَعْتُ وَأُمْنَنْتُ  
وَأَعَشَرْتُ فِي السَّابِعِ وَالثَّامِنِ وَالْعَاشِرِ .

(٧) فِي ل وَاتَّمَنَيْتُ بِفَتْحِ التَّاءِ وَالزَّوْنِ وَالْيَاءِ .

[ برك ]

قَالَ اللَّيْثُ : الْبَرْكُ : الْإِبِلُ الْبُرُوكُ  
اسْمٌ لِمَجَاعَتِهَا . قَالَ طَرَفَةُ :  
وَبَرْكَ هُجُودٍ قَدْ أَثَارَتْ مَخَافَتِي  
نَوَادِيهَا أَمْشِي بِعَضْبٍ مُجَرَّدٍ<sup>(٨)</sup>

(أبو<sup>(٩)</sup> عبيد عن أبي عبيدة) : الْبَرْكُ :  
جَمَاعَةُ الْإِبِلِ الْبُرُوكِ .

قَالَ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْبَرْكَةُ<sup>(١٠)</sup> : أَنْ  
يَدْرُ<sup>(١١)</sup> لَبْنُ الْفَاقَةِ بَارِكَةً فَيُقِيمُهَا<sup>(١٢)</sup>  
وَيَحْلُبُهَا . وَقَالَ السَّكْمِيُّ :

وَحَلَبْتُ بَرْكَتَهَا اللَّبْنُ  
نَ لُبُونِ جُودِكَ غَيْرَ مَاصِرٍ<sup>(١٣)</sup>

(٨) الْبَيْتُ فِي مَعْلَقَتِهِ وَانْظُرْ ل وَجَهْرَةَ أَسْكَارِ  
الْعَرَبِ ٩٢ .

(٩) فِي ج أَبِي عُبَيْدٍ ، وَهُوَ خَطَأٌ .

(١٠) فِي ج ، ل ، ن : الْبَرْكَةُ فِي الْأَصْلِ «الْبَرْكُ»

(١١) قُلْ لْ بِكَسْرِ الدَّالِ ، وَكَلَامُهُمَا صَحِيحٌ (أَنْظُرْ  
مَادَّةُ : دُر) .

(١٢) فِي ج ، ل ، ن : فَيَحْلُبُهَا .

(١٣) الْبَيْتُ قُلْ ، وَفِيهِ : حَلَبْتُ بِضَمِّ التَّاءِ ، كَمَا فِي م  
وَمَاصِرٍ بِالضَّادِ الْمُجَمَّةِ .

وقال<sup>(١)</sup> الليث : البركة : ما ولى الأرض من جلد بطن البعير وما يليه من الصدر ، واشتقاقه من مَبْرَكَ البعير .  
والبركة : كل شئ البعير و صدره الذى يذو ك به الشئ تحته ، يقال : حكه وذكه [ وداكه<sup>(٢)</sup> ] ببركه وذلكه<sup>(٣)</sup> ، وأنشد فى صفة الحرب وشذتها :

فأقصتهم وحكت بركها بهم

وأعطت النّهب هَيَّانَ بنَ بَيَّان<sup>(٤)</sup>  
قال : والبركة : شبه حوض يُخْفَرُ فى الأرض ، ولا<sup>(٥)</sup> يُجْمَلُ له<sup>(٦)</sup> أعضاء فوق  
عميد الأرض ، وهو البركة أيضاً ؛  
وأنشد :

وَأَنْتِ الَّتِي كَلَّفْتِنِي الْبِرْكَ شَانِيَا

وَأَوْزَدْتِنِي فَأَنْظُرِي أَمَى مَوْرِد<sup>(٧)</sup>  
( ثعلب عن ابن الأعرابي ) : البركة تطفح مثل الزلف ، والزلف : وجه المرأة<sup>(٨)</sup> .

( قلت أنا<sup>(٩)</sup> ) : والعرب تسمى الصحاريح التى سُويّت بالآجر<sup>(١٠)</sup> ، وصرّجت<sup>(١١)</sup> بالتورة فى طريق مكة ومناهلها : بركة ، واحدها : بركة ، ورُبَّ بركة تكون ألف ذراع وأكثر<sup>(١٢)</sup> ، وأقل ، وأما الحياض التى تحتفر وتسمى لماء السماء ولا تُطوى بالآجر فهى

(٧) البيت فى ل ، وفى الأصل : كلفتنى بكسر التاء وفتحها وأورد تنبيه بفتح التاء ، والصواب الكسر بدليل (التي-فانظري) وفيه بهم بسكون الميم ، وهيان بضم الهاء وكله تحريف .

(٨) فى الأصل : بدون مد ، وفى ج : المرأة بفتح الميم والتصويب من ل ماذق برك ، زلف وفى هذه ( وقال ابن الأعرابي : الزلفة بفتح الزاى واللام : وجه المرأة يقال : البركة تطفح مثل الزلفة (ص ٣٩) .

(٩) فى ج : قال أبو منصور : ورأيت العرب يسمون ..

(١٠) فى الأصل بهمة مفتوحة غير ممدودة ، والمذكورى (أجر) ضمها ، وفى ج ، ل بالمد وهو المشهور والكلمة فارسية مربة ، ولذا تمددت لقاتها .

(١١) فى الضاد المعجمة ، وهو تحريف .

(١٢) فى ج وأقل وأكثر .

(١) فى ج الليث بدون : وقال .

(٢) الزيادة من ج .

(٣) لم يذكر فى ج .

(٤) البيت فى ل ، بدون عزو ، وفى ( هيا ) وحلت بدل : وحكت .

وفى مق ١ / ٢٢٨ .

(٥) فى ل : لا بدون الواو .

(٦) فى ج : لها مكان له .

وقال (٦) الليث: البرك: واحدتها: بركَة

وهو من طير الماء أبيض.

قال زهير:

نمَّ استغاثت بماءٍ لا رِشاءَ له

من الأباطيح في حافانه البرك (٧)

ويقال: ابترك الرجل في عرض أخيه

يقصبه إذا اجتهد في ذمه، وكذلك الابتراك

في العدو: الاجتهاد (٨) فيه.

وقال (٩) زهير:

مرًا كيفاتًا إذا ما الماء أسهلها

حتى إذا ضربت بالسوط تبترك (١٠)

وأشدد ابن الأعرابي:

\* وهن (١١) يعدون بنا برؤوكا\*

(٦) في ج الليث بدون . وقال .

(٧) البيت في ديوانه طبع دار الكتب م ١٧٥

وفي ل .

(٨) في ج : والاجتهاد ، ومثله في ل م ٢٧٩

س ١ .

(٩) في ج قال بدون الواو .

(١٠) البيت في ل/برك، كفت وفي ديوانه م ١٧٠ .

وهذه رواية الأصمعي ، وروى أبو عمرو :  
سكفينا ( شرح الديوان ) .

(١١) في ج ، ل : وهن ، (ل م ٢٧٨ س ٢٤)

وفي الأصل ، م « أمن » .

الأصناع واحدها : صنعٌ عندهم (١) .

( أبو عبيد عن الأصمعي ) : البروك من

النساء: التي تزوج ولها ولد كبير [واسم ذلك

الولد : الجربذ (٢) ] .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) قال : الخبيص

يقال له : البروك ليس البروك (٣) .

قال (٤) وقال رجل من الأعراب لامرأته :

هل لك في البروك ؟ فأجابته : إن البروك

عمل الملوك ، والاسم منه البريكة ، فأمّا

الريكة فالحبس .

[ وفي (٥) كتاب شمر ، قال : روى إبراهيم

عن ابن الأعرابي أنه أشدد لملك بن الرّيب :

إنّا وجدنا طرد الموامل

ولمّشّى في البركة والمراجل

قال : البركة : جنس من برود اليمن ،

وكذلك المراجل . ]

(١) لم يذكر في ج ، ل .

(٢) الزيادة من ج ولم تذكر في ل .

(٣) من ج ، ل ، وفي الأصل : البروك كساقه ؟

(٤) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٥) الزيادة من ج .

وقال<sup>(٩)</sup> الراعى :

حتى غَدَا خِرَاصًا طَلًّا فَرَانِصُهُ

يَرَعَى شَفَاتِقَ من عَلَنَى وَبِرْكَانٍ<sup>(١٠)</sup>

وأخبرنى للندريُّ عن أبى العباس أنه

سئلَ عن تفسير « تَبَارَكَ اللهُ » فقال : ارتفع

والتَّعَارَكَ : المرتفعُ .

وقال الزَّجَّاجُ : تَبَارَكَ : تفاعل من

الْبَرَكَةِ ، كذلك يقولُ أهلُ اللغةِ .

ونحو ذلك<sup>(١١)</sup> روى عن ابن عباسٍ ،

ومعنى البركة : الكثرةُ فى كلِّ خيرٍ .

وقال فى موضعٍ آخر : تَبَارَكَ : تعالى ،

وتعاطَمَ .

وقال ابنُ الأنباريِّ : تَبَارَكَ اللهُ أُمَى

يُتَبَرَّكُ بِاسْمِهِ فى كلِّ أمرٍ .

وقال الليثُ فى تفسير : تَبَارَكَ اللهُ :

تمجيدٌ وتمظيمٌ .

(٩) فى ج قال بدون واو .

(١٠) البيت فى ل وفيه حرصاً بالهاء المهملة والضاد

المعجمة ، طلى بالياء (س ٢٨) ثم قال وقيل البركان

ضرب من شجر الرمل ، وأنشد بيت الراعى .

... هطلى ... (س ١١)

(١١) عبارة ل .. أهل اللغة وروى ابن عباس ؟

أى تمجيدٌ فى عدوها .

قال<sup>(١)</sup> الليث : ابترَكَ القومُ فى الحرب<sup>(٢)</sup>

إِذَا جَنَوْا عَلَى الرُّكْبِ ثُمَّ اقْتَتَلُوا ابْتِرَاكًا ،

والبَرَاكَةُ<sup>(٣)</sup> : مُبَايَعَةُ<sup>(٤)</sup> القتالِ .

قال بشر<sup>(٥)</sup> :

وَلَا يُنَجِّى مِنَ الْعَمَرَاتِ إِلَّا

بَرَاكَةُ الْقِتَالِ أَوِ الْفِرَارِ<sup>(٦)</sup>

وقال<sup>(٧)</sup> الليث : ابترَكَ السَّحَابُ إِذَا

أَلَحَّ بِالْمَطَرِ .

والْبَرَكَانُ<sup>(٨)</sup> : من دِقِّ الشَّجَرِ ،

الواحدة : بَرَكَاةٌ .

(١) فى ج الليث بدون قال .

(٢) فى ل س ٢٧٨ القتال .. واقتتلوا .

(٣) فى ل مكررة وضبط الأولى بضم الباء

والثانية بفتحها .

(٤) فى الأصل بالياء المثلثة وهو تحريف ، فقد

جاء فى مادة (بحت) بالياء المثناة ، ويقال . باحت فلان

القتال إِذَا صدق القتال وجد فيه ، وقبل البراكاة :

مبايعة القتال (ل س ٢١٣ س ٥) وفى ج مناحة بالميم

والنون ، وفى ل الثبات (س ٢٧٨ ص ١٦) والبراكاة

ساحه القتال س ٨ .

(٥) فى ل يشر بن أبى خازم .

(٦) البيت فى المفصليات وفى ل .

(٧) فى ج قال وابترَكَ ولم يذكر الليث .

(٨) فى ج بفتح الباء وكذا بركانة ، وفى ل

بالسكسر مرارا .

[<sup>(١)</sup>] وقال أبو بكر : معنى تبارك : تقدس  
أى نظهر ، والقدس : المطهر .

وقال الزجاج فى قوله تعالى : « وهذا <sup>(٢)</sup>  
كتاب أنزلناه مبارك » .

قال : المبارك : ما يأتى من قبله الخير  
الكثير ، وهو من نعت كتاب .

ومن قال : أنزلناه مباركاً : جازى  
القراءة ] .

وقال اللحياني : بَارَكَتْ عَلَى التَّجَارَةِ  
وغيرها أى واظبت عليها .

وقول <sup>(٣)</sup> الله جلَّ وعزَّ : « أَنْ بُورِكَ  
مَنْ فِي النَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا » .

قال : النارُ : نورُ الرَّحْمَنِ ، والنورُ هو  
الله تَبَارَكَ وتعالى ، وَمَنْ حَوْلَهَا : موسى  
والملائكة .

وروى شريك عن عطاء عن سميد

ابن جبير عن ابن عباس : « أَنْ بُورِكَ مَنْ  
فِي النَّارِ » ، قال الله [تعالى] <sup>(٤)</sup> وَمَنْ حَوْلَهَا :  
الملائكة .

(سلمة عن الفراء) أنه قال <sup>(٥)</sup> فى حرف <sup>(٦)</sup>  
أبى « أَنْ بُورِكَتِ النَّارُ ، وَمَنْ حَوْلَهَا » .  
قال : والعربُ تقول : بَارَكَكَ اللهُ  
وبَارَكَ فَيْكَ .

(قلت) <sup>(٧)</sup> ومعنى بَرَكَتِ اللهُ : علوُّ  
على كلِّ حالٍ ، وأصل البركة : الزيادة  
والنماء .

والتَّبَرُّكُ : الدعاءُ للإنسانِ وغيره بالبركة .  
يقال : بَرَّكَتُ عَلَيْهِ تَبَرُّكاً أى قلتُ :  
بَارَكَ اللهُ عَلَيْكَ .

[<sup>(٨)</sup>] وقال الفراء فى قول الله تعالى :  
« رَحْمَةً <sup>(٩)</sup> اللهُ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ » قال : البركاتُ :  
السعادة .

(٤) الزيادة من ج .

(٥) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .

(٦) الحرف : القراءة . واللغة وفى الحديث « نزل  
القرآن على سبعة أحرف » .

(٧) فى ج : قال أبو منصور معنى بركة الله علوه  
فى كلِّ شيء .

(٨) الزيادة من ج .

(٩) الآية ٧٣ / هود .

(١) الزيادة من ج .

(٢) الآية ١٥٥ / الأنعام .

(٣) فى ج . وأما قوله تعالى ... الخ . وهونى  
الآية ٨ / التل .



وَالْقَلْبُ ، وَالشَّوْطَةُ وَهِيَ <sup>(٨)</sup> تَطْلُعُ فِي شِدَّةِ  
البرد .

[<sup>(٩)</sup> وَيُقَالُ لَهَا : الْبُرُوكُ ، وَالْجُئُومُ ، يَعْنِي  
المقرب ] .

وَيُقَالُ : لِلْجَاعَةِ يَتَحَمَّلُونَ حَمَالَةً : بُرُوكَةً  
وَجَمَّةً ، وَالْحَمَالَةُ <sup>(١٠)</sup> نَفْسُهَا تَسْمَى بُرُوكَةً .

(عمرؤ عن أبيه) الْبَرِيكُ : الرَّبْدُ بِالرَّطْبِ .  
وَيُقَالُ : أُبْرَكَتِ النَّاقَةُ فَبَرَكْتَ بُرُوكًا .  
وَالْتَّبَرَاكُ <sup>(١١)</sup> بَفَتْحٍ : التَّاءُ الْبُرُوكُ .

وَقَالَ <sup>(١٢)</sup> جَرِيرٌ :

لَقَدْ قَرِحَتْ نَفَاغُ رُكْبَتَيْهَا  
مِنَ التَّبَرَاكِ لَيْسَ مِنَ الصَّلَاةِ <sup>(١٣)</sup>  
وَأَمَّا تَبَرَاكُ بِكسر التاء فهو موضع ،  
وَلَا يَنْصَرَفُ <sup>(١٤)</sup> .

(٨) ق ل ٢٧٨ : وهو يطلع

(٩) الزيادة من ج ، ل

(١٠) هذه العبارة لى قوله : ويقال أبركت . .

لم تذكر في ج

(١١) في ج : والتبرك : البروك ، وضبط التاء  
بوضع شرطة رأسية تحته علامة كسرهما وق ل ضبطها  
بافتح شكلا ، وكذلك في الشاهد

(١٢) في ج : قال بدون واو

(١٣) البيت في ل وفي الأصل : الصلات بناء مفتوحة ،  
والمذكور من ج ، ل

(١٤) في ج : وتبراك بكسر التاء : موضع بخذاء  
تشار قال :

ين تبراك فشى عبقر =

قال أبو منصور : وكذلك قوله في  
التشهد : السلام عليك أيها النبي ورحمة الله  
وبركاته ، لأن من أسعده الله <sup>(١)</sup> بما أسعده به  
النبي صلى الله عليه وآله فقد نال السعادة ،  
المباركة الدائمة ] .

(عمرؤ عن أبيه) بُرَكَ : اسم ذى الحية ،  
قال : والبرك <sup>(٢)</sup> والباروك : الكابوس وهو  
النَّيْدُ لِأَن <sup>(٣)</sup> .

وقال الفراء ، يقال : كساء برّ كانى ولا  
تقل : برّ كانى .

وبرك الشتاء : صدره ، وقال <sup>(٤)</sup> النكيت :  
واختل برّك الشتاء منزله

وبات شيخ العيال يصطلب <sup>(٥)</sup>

قال : أراد وقت <sup>(٦)</sup> طلوع العُقُوبِ ، وهو  
اسم لعدة نجوم ، منها الزُّبَانَى <sup>(٧)</sup> والإكليل

(١) في ج يكون الرا . ل كالأصل .

(٢) بضم الدال وفتحها كما في مادة (ندل) و  
ل بكسر النون والدال ، وهو يناى ضبطه المذكور .

(٣) عبارة ج : وقال الفراء : بركانى . . .  
وفي ل ولا يقال ، وسقط منهما (يقال كساء) .

(٤) في ج قال بدون واو .

(٥) البيت في ل مادق برك ، صلب ، واختل  
بمعنى حل .

(٦) في ج : أراد طلوع

(٧) في الأصل : الزبانا ، وهو رسم حسب النطق

## باب الكاف والراء

لكرم

كرم ، كمر ، ركم ، رمك ، مكر :  
مستعملات .

[ كرم ]

الكَرِيمُ : من صفات الله [عز وجل] <sup>(١)</sup>  
وأسمائه [ ، وهو الكثيرُ الخيرِ الجوادُ  
المنعمُ <sup>(٢)</sup> المفضلُ .

وقال الله جلَّ ثناؤه : ( أُولَئِكَ يَرْوُونَ  
إِلَى الْأَرْضِ كَمَا أَنْبَأْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ  
كَرِيمٍ ) .

معنى الزَّوْجِ : النَّوعُ ، والكَرِيمُ :

= الشعر في الفضائل للمرار بن المنقذ العدوي ،  
وصدره

\* هل عرفت الدار أم أنكرتها \*

وفى ل ( برك . عبقر ) قال مرار بن منقذ

وفى ( برك ) ، شس أعرفت .

وفى ( شس ) ضبط ( فشسى ) بكسر الشين المعجمة

وفى سائر المراجع بفتحها .

وفى ( عبقر ) ... فشسى ...

وفى الصحاح : فشسى ... أراد عبقر فغير

الصفة الخ

(١) لم يذكر هذا العنوان في الأصل . وزدته من ج

(٢) الزيادة من ج

(٣) الآية ٧ / الشعراء

المحمود فيما تحتاجُ إليه فيه ، المعنى من كل نوع  
نافع لا يفتنه إلا رب العالمين .

وقال <sup>(٤)</sup> جلَّ وعزَّ : ( إِنِّي أُلْقِيَ إِلَى  
كِتَابٍ كَرِيمٍ ) .

قال بعضهم ، معناه : حسنٌ ما فيه ، ثمَّ  
بَيَّنَّتْ ما فيه فقالت : ( إِيَّاهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَنْ لَا تَعْلُوا عَلَى  
وَأُتُونِي مُسْلِمِينَ ) .

وقيل : ( أُلْقِيَ إِلَى كِتَابٍ كَرِيمٍ ) ،  
عَنَّتْ أَنَّهُ جَاءَ مِنْ عِنْدِ رَجُلٍ كَرِيمٍ .

[ وقيل <sup>(٥)</sup> : كِتَابٌ كَرِيمٌ أَيْ خَتْمٌ ،  
وقوله تعالى : لَا بَارِدٍ <sup>(٦)</sup> وَلَا كَرِيمٍ ] .

قال الفراء : العَرَبُ تُجَمِّلُ الْكَرِيمَ تَابِعًا  
لِكُلِّ شَيْءٍ نَفَتَ عَنْهُ فِعْلًا تَنْوِي بِهِ الذَّمَّ .

يقال : أَتَمِّينُ هَذَا ؟

(٤) في ج : قال الله تعالى وهو في الآية ٢٩ /

النمل

(٥) الزيادة من ج

(٦) الآية ٤٤ / الواقعة

وتأويله - والله أعلم - أن الكرم :  
صفةٌ محمودة ، والكريمُ من صفاتِ الله جلَّ  
ذِكْرُهُ . وَمَنْ آمَنَ بِاللَّهِ فَهُوَ كَرِيمٌ ، والكرمُ :  
مصدرٌ بَقَامَ مُقَامَ الموصوفِ .

فيقال : رَجُلٌ كَرَمٌ . ورجلانِ كَرَمٌ ،  
ورجالٌ كَرَمٌ ، وامرأةٌ كَرَمٌ ، لا يثنى  
ولا يجمعُ ولا يُؤنَّثُ ، لأنَّ (٥) معنى قولك :  
رَجُلٌ كَرَمٌ أى ذو كَرَمٍ . ولذلك أُقيمَ مُقَامَ  
المنعوتِ [خُفِّفَ] ، والكرمُ مُسمًى كَرَمًا لِأَنَّهُ  
وصفٌ بكَرَمٍ شَجَرَتُهُ وعِمرَتُهُ .

وقيل : كَرَمٌ بِسُكُونِ الرَّاءِ لِأَنَّهُ خُفِّفَ  
عن لفظة كَرَمٍ لما كثرَ فى الكلام . فقيل :  
كَرَمٌ كما قال امرؤ القيس :

فيقال : ما هو بِسَمِينٍ ولا كَرِيمٍ ، وما  
هذه الدَّارُ بِواسعةٍ ولا كَرِيمَةٍ .  
والكَرِيمُ : اسمٌ جامعٌ لكلِّ ما يُحمَدُ .  
فاللهُ كَرِيمٌ حميدُ الفِعالِ .

وقال : (إِنَّهُ<sup>(١)</sup>) لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ فى كِتَابٍ  
مَكْنُونٍ ( أى قرآنٌ يحمَدُ ما فيه من الهدى  
والبيان والعلم والحكمة .

[ وقوله : (وقُلْ لهما قولاً<sup>(٢)</sup>) كريماً ) أى  
سهلاً ليناً ، ( وربُّ العرشِ الكَرِيمِ ) العظيم  
وقوله : ( وأَعْتَدْنَا<sup>(٣)</sup> لهما رِزْقاً كريماً )  
أى كثيراً ] .

ورويانا عن النبي صلى الله عليه أنه قال :  
( لا تَسْمُوا العِنَبَ الكَرَمَ فَأَتَمَّا الكَرَمُ  
الرَّجُلُ المُسْلِمُ ) :

[ رَوَاهُ أَبُو الزَّناد عن الأعرج عن أبي هريرة  
عن النبي صلى الله عليه وآله ] .

(٥) فى ج : وتفسير هذا - والله أعلم - أن  
الكرم الحقيقي هو من صفة الله تعالى ثم هو من صفة  
من آمن به وأسلم لأمره وهو مصدر الخ .

(٦) هذه العبارة [إلى قوله : وما صلة ليست فى  
ج . وعبارته : ولا يؤنَّثُ] لأنه مصدر أقيم مقام المنعوت  
خففت العرب السكرم ، وهم يريدون كرم شجرة  
العنب لما ذلل من قطفه عند البيع ، وكثر من خيره  
فى كل حال ، وأنه لا شوك فيه يؤذى الغاطف ، وينهى  
النبي الخ .

(١) الآية ٧٧ / الواقعة .

(٢) الزيادة من ج .

(٣) الآية ٢٣ / الإسراء .

(٤) الآية ٣١ الأحزاب .

زَلْتُ عَلَى عَمْرِو بْنِ ذَرَعَاءَ بُطْلَةً

فَيَا كَرَمَ مَا جَارٍ وَيَا كَرَمَ مَا حِلَّ<sup>(١)</sup>  
أراد : يا كَرَمَ جَارٍ ، وما صِلَةٌ .

ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن تسميته  
بهذا الاسم لأنه يُعْتَصَرُ منه المسكرُ النهيُّ عن  
شُرْبِهِ وأنه يغيرُ عَقْلَ شاربه ، ويوقع<sup>(٢)</sup> بين  
شَرِّهِ العداوةَ والبغضاءَ .

فقال : الرجلُ المسلمُ أحقُّ بهذه الصِّفةِ من  
هذه الشجرة التي يؤدَّى ما يُعْتَصَرُ من ثمرها  
إلى الأخلاقِ الذميمةِ اللثيمةِ .

[ قال<sup>(٣)</sup> أبو بكر يسمي الكرمَ كرمًا لأن  
الخمرَ المتخذَ منه يحثُ على السَّخاءِ والكرمِ ويأمرُ  
بمكارمِ الأخلاقِ فاشتقوا له اسما من الكرمِ  
للكرمِ الذي يتولد منه فكره النبي صلى الله  
عليه وآله أن يسمي أصلَ الخمرِ باسم مأخوذٍ من  
الكرمِ ، وجعل المرءُ المؤمنُ أولى بهذا الاسمِ  
الحسنِ وأنشد :

(١) في شعراء النصارية ٦٠٠ وباحسن ما فعل .

(٢) في ج : ويورث شربه العداوة والبغضاء  
وتبديد المال في غير حقه ، وقال . . .

(٣) الزيادة من ج .

\* وَالْخَمْرُ مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْكَرَمِ \*<sup>(٤)</sup>

ولذلك سمو الخمرَ راحًا لأنَّ شارِبها يرتاح  
للعطاءِ أى يَخِفُّ .

قال : ويقال للكرم : الجفنة والحَبْلَةُ ،  
وَالزَّرَجُونُ :

وقال الليث يقال : رَجُلٌ كَرِيمٌ ، وقوم  
كرم كما قالوا : أَدِيمٌ وَأَدَمٌ - وعمود وعمدٌ ،  
وأنشد :

وَأَنْ يَغْرَيْنَ إِنْ كَسَى الْجَوَارِي

فتنبوا العَيْنُ عن كرمٍ عَجَافٍ<sup>(٥)</sup>

(قلت<sup>(٦)</sup>) : والنحويون يَأْبُونُ<sup>(٧)</sup> ما قال  
الليث .

(٤) في ل : بدون نسبة .

(٥) قائله : مرداس بن أدية ( ل عَجَف ) أو  
سعيد بن مسحوج الشيباني ( ل كَا ) وقيل بيتان  
وفي (كرم) : قال سعيد بن مسحوج الشيباني : كذا  
ذكره السرياق ، وذكر أيضاً أنه لرجل من تيم اللات  
بن ثعلبة اسمه عيسى ، وكان يلوم في نصرة أبي بلال  
مرداس بن أدية ، وأنه منعه الثقة على بئانه ، وذكر  
المبرد في أخبار الخوارج أنه لأبي خالد القناني

وانظر القصة الشعرية بسين قطري بن الفجاءة  
المازني وخالد (كرم) وفيها (مسحوج) بالهاء المهملة  
وفي شرح القاموس : مشحوج بمجمات .

(٦) في ج : قال أبو منصور .

(٧) في ج : ينكرون .

وكذلك : رجلٌ كَبِيرٌ وكَبَارٌ وكُبَارٌ  
وظَرِيفٌ [ وظُرَافٌ ]<sup>(٥)</sup> وظُرَافٌ .

وقال<sup>(٦)</sup> الليث : يُقال : تَكَرَّمَ فلانٌ عما  
يَشِبُّهُ إِذَا تَنَزَّهَ ، وَأَكْرَمَ نَفْسَهُ عَنِ الشَّائِنَاتِ<sup>(٧)</sup>  
وَالكَرَامَةُ : اسمٌ يُوضَعُ مَوْضِعَ الْإِكْرَامِ ،  
كما وَضَعَتِ الطَّاعَةُ مَوْضِعَ الْإِطَاعَةِ ، وَالْفَارَةُ<sup>(٨)</sup>  
مَوْضِعَ الْإِغَارَةِ .

وَالكَرْمَةُ : الطَّائِفَةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْكَرْمِ .  
ويقالُ : هَذِهِ الْبَقْعَةُ<sup>(٩)</sup> . إِنَّمَا هِيَ كَرْمَةٌ  
وَنَحْلَةٌ ، يُعْنَى بِذَلِكَ السَّكْنَةُ .

وَالْعَرَبُ<sup>(١٠)</sup> تقول : هِيَ أَكْثَرُ الْأَرْضِ  
سَمْنَةً وَعَسَلَةً .

وَإِذَا جَاءَتِ السَّمَاءُ بِالْفَطْرِ قِيلَ : كَرَمَتْ  
تَكَرُّمًا<sup>(١١)</sup> .

(٥) الزيادة من ج ، ل .

(٦) في ج . الليث بدون وقال .

(٧) في الأصل محرفة .

(٨) في ج . الفارة موضع الإغارة بالعين المعجمة  
فيها ، وكذلك في ل من (٤١٦) وفي الأصل : « العارة  
موضع الإغارة » بالعين المهملة فيها .

(٩) في ج البلده ، ومثله في ل ٤١٧ .

(١٠) في ج ، ل وتقول العرب .

(١١) تَكَرُّمًا ليس في ج .

ويقولون<sup>(١)</sup> : رجلٌ كَرِيمٌ وقَوْمٌ كِرَامٌ .  
كما يقال<sup>(٢)</sup> : صَغِيرٌ وَصِفَارٌ ، وَكَبِيرٌ  
وَكِبَارٌ .

ولكن يقال : رَجُلٌ كَرَمٌ ، وَرِجَالٌ  
كَرَمٌ أَيْ ذُوو كَرَمٍ ، وَنَسْلُ كَرَمٍ أَيْ ذَوَات  
كَرَمٍ .

كما يُقالُ : رَجُلٌ عَدْلٌ ، وقَوْمٌ عَدْلٌ ،  
وَرَجُلٌ حَرَضٌ ، وقَوْمٌ حَرَضٌ ، وَرَجُلٌ  
دَنَفٌ وقَوْمٌ دَنَفٌ .

وقال أبو عبيد وابن السكيت وهو قول  
الفراء : رجلٌ كَرِيمٌ ، وَكَرَامٌ ، وَكَرَامٌ ،  
بمعنى واحدٍ .

قالوا<sup>(٣)</sup> : وَكَرَامٌ : أبلغُ في الوصفِ من  
كَرِيمٍ ، وَكَرَامٌ بالتشديد ، أبلغُ مِنْ كَرَامٍ<sup>(٤)</sup>

(١) في ج إنما يقال .

(٢) عبارة ج : ثم يقال : رجل كرم ، ورجال  
كرم كما يقال رجل عدل وقوم عدل ورجل دنف وحرص  
وقوم حرص ودنف وقال أبو عبيد : رجل كريم ....

(٣) في ج : وقال

(٤) في ج : من كرام مخفف ، ومثله : ظريف

وظراف ، وظراف .

قال الليث <sup>(١)</sup> : وَالْمَكْرَمُ : الرَّجُلُ الْكَرِيمُ عَلَى كُلِّ أَحَدٍ .

ويقال : كَرَّمَ الشَّيْءُ الْكَرِيمُ كَرَمًا ، وَكَرَّمَ فُلَانٌ عَلَيْنَا كَرَامَةً .

وَالْكِرَامُ : أَرْضٌ مُثَارَةٌ مُنْقَاةٌ مِنَ الْحِجَارَةِ .

وسمعت العرب تقول : لِلْبُعْمَةِ الطَّيِّبَةِ التُّرْبَةُ الْمَدَاةُ <sup>(٢)</sup> الْمَنْبَتُ : هَذِهِ بَقْعَةٌ مَكْرُمَةٌ <sup>(٣)</sup>

وَيَقُولُونَ لِلرَّجُلِ الْكَرِيمِ : مَكْرَمَانٌ <sup>(٤)</sup> إِذَا وَصَفَ <sup>(٥)</sup> بِالسَّخَاءِ وَسَعَةِ الصَّدْرِ .

(أبو عبيد عن أبي عمرو) : الْكَرُومُ :

الْقَلَانِدُ ، وَاحِدُهَا كَرَمٌ ، وَأُنْشَدَ :

\* تَبَاهَى بِصَوْغٍ مِنْ كَرُومٍ وَفِضَّةٍ <sup>(٦)</sup> \*

(١) الليث لم يذكر في ج .

(٢) عن ل وفي الأصل بالسين المعجمة والدال

المهملة وفي ج بالعين والدال المعجمتين .

وفي مسادة (عنا) العداة : الأرض الطيبة التربة السكرية المنبت التي ليست بسبخة .

(٣) في ج ، ل يفتح الراء وكلاهما صحيح .

(٤) في ج بضمة واحدة على النون .

(٥) في ج . وصفوه .

(٦) الشعر في ل ، وفيه تباهى بضم التاء وكسر

الهاء ( انظر ٤١٨ ، ٤١٩ وعجزه :

معلقة يكسونها قصبا دخلا

( ل - ت ) وفي المحكم تباهى أى تنباهى ( انظر

حاشى اللسان ص ٤١٩ .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم <sup>(٧)</sup> أَنَّ رَجُلًا أَهْدَى إِلَيْهِ رَاوِيَةً خَرِبَ فَقَالَ : إِنَّ اللَّهَ حَرَّمَهَا ، فَقَالَ الرَّجُلُ : أَفَلَا أَكْرِمُ بِهَا يَهُودًا ؟ فَقَالَ : إِنَّ الَّذِي حَرَّمَهَا حَرَّمَ أَنْ يَسْكَرَمَ [بها] <sup>(٨)</sup> أَرَادَ بِقَوْلِهِ أَكْرِمُ بِهَا يَهُودَ أَيْ أَهْدِيهَا إِلَيْهِمْ ، فَثَبَّتُونِي <sup>(٩)</sup> عَلَيْهَا . وَمِنْهُ قَوْلُ ذُكَيْنٍ <sup>(١٠)</sup> .

يَا عَسَرَ الْخَيْرَاتِ وَالْكَارِمِ

إِنِّي أَمْرُؤٌ مِنْ قَطَنِ بْنِ دَارِمٍ <sup>(١١)</sup>

\* أَطْلَبُ ذَيْنِ مِنْ أَخٍ مُسْكَرِمٍ \*

أى من أخٍ يُكَافِئُنِي عَلَى مَدْحِي إِيَّاهُ ، يَقُولُ : لَا أَطْلُبُ جَائِزَتَهُ بِغَيْرِ سَبِيلَةٍ ، وَقَالَ <sup>(١٢)</sup> اللَّحْيَانِيُّ : أَفْعَلُ ذَلِكَ وَكَرَمَةً <sup>(١٣)</sup> لَكَ وَكَرْمِي لَكَ ، وَكَرَامَةً لَكَ ، وَكَرْمًا لَكَ ،

(٧) في ج . وآله .

(٨) الزيادة من ج ، ل .

(٩) في ج . ليثيونى .

(١٠) هودكين بن رجاء الفقيمي .

(١١) الرجز في ل ، وفي الأصل ابن بانبات الألف وهو المقول .

(١٢) في ج : اللحياني يدون : وقال .

(١٣) في ل . . . . . وكرامة لك وكرمى .. . وكرمة وكرمالك . . . . . ولم يضبط الميم في كرمالك .

(عمره عن أبيه) يقال لطبق القدير<sup>(٨)</sup>  
والحب: الكرامة.

وقال الكسائي: لم يجي عن العرب  
مفعّل مصدرًا بغير هاء إلا<sup>(٩)</sup> حرفان:  
مكرّم ومعوّن.

وأشدد للمكرّم<sup>(١٠)</sup>:

ليوم رّوع أو فعّال مكرّم<sup>(١١)</sup>

وقال:

بُئِنَ الزّمي (لا) إنَّ (لا) إنَّ لزمته

على كثرة الواشين أي معوّن<sup>(١٢)</sup>

(٨) الطبق: الفطاء والحب: الزير.

(٩) في الأصل: لا.

(١٠) في المكرم لم يذكر في ج وفي الأصل بفتح  
الراء شكلا.

(١١) قائله: أبو الأخر الحناني، وقبله:

مروان مروان أخو اليوم البي

ويروي: نعم أخو الهجاء في اليوم البي (لكرم)

وفي يوم (س) ١٣٨ س ٥ وقوله:

مروان يامروان ليوم البي.

ورواه ابن جني: مروان مروان . . . ثم قال

في س ١٧ قال أبو الأخر الحناني:

نعم أخو الهجاء في اليوم لبي يوم . . . مكرم

ضبط (مكرم) بضم السين وكسر الراء على هيئة  
اسم. الفاعل من اكرم

وفي الأصل: فعال بالتونين.

(١٢) قائلة جميل، وبشئ مرخدم بيئته ديوانه

طبع بيروت ٦٤ وانظر المواد: ألأه، أي، عون، كرم

يقول: نعم المون قولك (لا) في رد الرشاة وان

كثروا (لعون).

وكُرِّمَ عَيْنٍ، وَنَعِمَ عَيْنٍ وَنُعْمَةٌ<sup>(١)</sup> عَيْنٍ،  
وَنُعْمَ عَيْنٍ، وَنُعَامَى عَيْنٍ وَنَعَامٌ<sup>(٢)</sup> عَيْنٍ.

وقال<sup>(٣)</sup> أبو ذؤيب في الكرم:

وَأَيَقَنْتُ أَنَّ الْجُودَ مِنْكَ سَجِيَّةٌ

وَمَاعِشَتْ عَيْشًا مِثْلَ عَيْشِكَ بِالْكَرَمِ<sup>(٤)</sup>

أراد بالكرم: الكرامة.

وقال<sup>(٥)</sup> ابن شميل: يقال: كَرَّمْتَ

أَرْضُ فُلَانٍ الْعَامَ، وَذَلِكَ إِذَا دَمَلَهَا<sup>(٦)</sup>

فَرَسًا<sup>(٧)</sup> نَبْتُهَا، قَالَ: وَلَا يَكْرُمُ الْحَبُّ

حَتَّى يَكُونَ كَثِيرَ الْعَصْفِ يَعْنِي الثَّنِ وَالْوَرَقِ.

(١) في ل بفتح النون (٤١٥ - آخر سطر)

(٢) لم يذكر في ج.

(٣) في ج. قال.

(٤) البيت في ل، وجاء قبله مانصه

قال ابن سيده فاما قول أبي خراش:

وَأَيَقَنْتُ . . . . . بِالْكَرَمِ

قبل أراد الكرامة فجمعها بما حولها. قال ابن جني

وهذا بعيد . . . . .

(التهذيب) قال أبو ذؤيب في الكرم (بضم الكاف).

وَأَيَقَنْتُ . . . . . بِالْكَرَمِ

وبهامشه: قوله أبو ذؤيب الخ انفراد الأزهري

بنسبة البيت لأبي ذؤيب إذا الذي في معجم ياقوت والمحکم

والتكلم أنه لا بن خراش.

وفي الأصل: وَأَيَقَنْتُ.

(٥) في ج ابن شميل بدون: وقال.

(٦) في ج: سَرَفْنَهَا (انظر سرجن - سرقن)

(٧) في الأصل: فَرَسِي.

فَهُوَ كَرِيمٌكَ ، وَكَرِيمَتَكَ ، قَالَ <sup>(١٠)</sup> :  
وَالْكَرِيمَةُ : الرَّجُلُ الْحَسِيبُ ، يَقُولُ <sup>(١١)</sup> :  
هُوَ كَرِيمَةٌ قَوْمِهِ . وَأَنشَدَ :  
وَأَرَى كَرِيمَكَ لَا كَرِيمَةَ دُونَهُ  
وَأَرَى بِلَادَكَ مَنفَعَ الْأَجْوَادِ <sup>(١٢)</sup>  
أَرَادَ مِنْ يَكْرُمُ عَلَيْكَ لَا تَدْخِرُ عَنْهُ  
شَيْئًا يَكْرُمُ عَلَيْكَ .

وَفِي حَدِيثِ <sup>(١٣)</sup> آخِرُ : «إِذَا أَنَا كُمْ كَرِيمَةٌ  
قَوْمٍ فَأَكْرِمُوهُ \* أَيْ كَرِيمٌ قَوْمٍ .  
وَقَالَ <sup>(١٤)</sup> صَخْرُ بْنُ عَمْرٍو :  
أَبِي الْفَخْرَ أَنِّي قَدْ أَصَابُوا كَرِيمَتِي  
وَأَنْ لَيْسَ إِهْدَاءَهُ اخْتِلَافًا مِنْ شِمَالِيَا <sup>(١٥)</sup>

وَقَالَ <sup>(١)</sup> الْفَرَاءُ : مَكْرُمٌ : جَمْعُ مَكْرُمَةٍ  
وَكَذَلِكَ <sup>(٢)</sup> مَعُونٌ : جَمْعُ مَعُونَةٍ ، وَرَوَى  
عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ <sup>(٣)</sup> أَنَّهُ قَالَ :  
« إِنْ اللَّهَ يَقُولُ : إِذَا أَنَا أَخَذْتُ مِنْ عَبْدِي <sup>(٤)</sup>  
كَرِيمَتِي <sup>(٥)</sup> » وَهُوَ بَيْنُهُمَا ضَمِنٌ فَصَبَرَ لِي لَمْ  
أَرْضَ لَهُ بَيْنَهُمَا ثَوَابًا دُونَ الْجَنَّةِ . وَرَوَاهُ  
بَعْضُهُمْ : إِذَا أَخَذْتُ مِنْ عَبْدِي  
كَرِيمَتَهُ <sup>(٦)</sup> :

وَقَالَ <sup>(٧)</sup> شَمِرٌ . قَالَ إِسْحَاقُ بْنُ مَنْصُورٍ ؛  
قَالَ بَعْضُهُمْ : يُرِيدُ أَهْلَهُ ، وَبَعْضُهُمْ <sup>(٨)</sup> يَقُولُ :  
عَيْنَهُ ، قَالَ : وَمِنْ رَوَاهُ كَرِيمَتِي فِيهِمَا :  
الْمِيزَانِ .

قَالَ شَمِرٌ : كُلُّ <sup>(٩)</sup> شَيْءٍ يَكْرُمُ عَلَيْكَ

(١٠) لَفْظُ ( قَالَ ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(١١) فِي ج : يَقَالُ .

(١٢) الْبَيْتُ فِي لِ بَدُونَ نَسَبَةٍ ، وَبِهَامِشِهِ قَوْلُهُ :  
سَنَفَمُ الْأَجْوَادِ كَذَا بِالْأَصْلِ وَالتَّهْذِيبِ وَالَّذِي فِي التَّسْكِينَةِ :  
مَنْفَعًا لِحَوَادِي ، وَضَبَطَ الْحَوَادِي فِيهَا بِالضَّمِّ ، وَهُوَ الْعَطَشُ .  
(١٣) فِي ج : وَأَمَّا الْحَدِيثُ الْآخِرُ ( الْآتِي بَعْدَ ) ..  
وَفِي حَدِيثِ آخَرٍ ... عَكْسُ مَا فِي الْأَصْلِ .

(١٤) فِي ج قَالَ صَخْرُ وَهُوَ صَخْرُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ  
الشَّرِيدِ أَخُو الْحَفَسَاءِ .

(١٥) الْبَيْتُ فِي لَوْ فِي الْأَصْلِ ، جَاءَ بِالْأَلْبِ وَالْمَذْكُورِ  
مِنْ ل / ١٨٠ وَفِي ج : الْفَخْرُ بِالرَّفْعِ ، وَفِي ج : الْحَنَاءُ  
بِالْأَلْفِ كَالْأَصْلِ ، وَهُوَ رَسْمٌ حَسْبُ النُّطْقِ ، وَفِي بِالْيَاءِ ،  
وَفِي الْأَصْلِ شِمَالِيَا بِفَتْحِ الشَّيْنِ وَهُوَ خَطَأٌ .

(١) فِي الْأَصْلِ : وَقَالَ الْفَرَاءُ وَقَالَ الْفَرَاءُ  
مَرَّتَيْنِ .

(٢) فِي ج وَمَعُونٌ بَدُونَ : وَكَذَلِكَ .

(٣) فِي ج وَآلَةٍ .

(٤) مَكْرَرٌ فِي الْأَصْلِ .

(٥) فِي ج كَرِيمَتُهُ وَهُوَ بِهَا ... بِهَا .

(٦) فِي ج : كَرِيمَتِي (وَعَكْسُ مَا فِي الْأَصْلِ) .

(٧) فِي ج : قَالَ بَدُونَ وَآو .

(٨) فِي ج : قَالَ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ يَرِيدُونَ عَيْقَهُ

(٩) فِي ج ( كُلُّ بَدُونَ وَآو ) .



كَرَّمْتَ عَلَيَّ» أَي فَضَّلْتَ ، وقوله « رَبُّ  
الْعَرْشِ <sup>(١٠)</sup> الْكَرِيمِ » أَي الْعَظِيمِ .  
وقوله فَإِنَّ <sup>(١١)</sup> رَبِّي غَنِيٌّ كَرِيمٌ » أَي  
عَظِيمٌ مُفْضِلٌ وَقَوْلُهُ « وَأَعْتَدْنَا <sup>(١٢)</sup> لَهَا  
رِزْقًا كَرِيمًا » أَي كَثِيرًا .

[ مكر ]

قال <sup>(١٣)</sup> الليث: الْمَكْرُ: احتيالٌ فِي خَفِيَّةٍ،  
قال: وسَمِعْنَا أَنَّ الْكَثِيدَ فِي الْحَرْبِ <sup>(١٤)</sup> حَلَالٌ،  
وَالْمَكْرُ فِي كُلِّ حَالٍ <sup>(١٥)</sup> حَرَامٌ .  
وقال الله جلَّ <sup>(١٦)</sup> وَعَزَّ: « وَمَكْرُوا  
مَكْرًا، وَمَكْرَنَا مَكْرًا، وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ » .  
قال غير <sup>(١٧)</sup> وَاحِدٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ  
بِالتَّأْوِيلِ: الْمَكْرُ مِنَ اللَّهِ: جَزَاءٌ، سُمِّيَ بِاسْمِ  
مَكْرٍ الْمُجَازَى كَمَا قَالَ: « وَجَزَاءُ <sup>(١٨)</sup> سَيِّئَةٍ

بمعنى بقوله كَرِيمَتِي <sup>(١)</sup>: أَصْحَاهُ مُعَاوِيَةُ  
ابن <sup>(٢)</sup> عمرو - وأما الحديثُ الْآخِرُ « خَيْرُ  
النَّاسِ يَوْمَئِذٍ مُؤْمِنٌ بَيْنَ كَرِيمَيْنِ <sup>(٣)</sup> » فَإِنَّ <sup>(٤)</sup>  
بعضهم قال ما الْحِجُّ وَالْجِهَادُ، وقيل أراد بين  
فَرَسَيْنِ يَغْزُو <sup>(٥)</sup> عليهما .

وقيل بين أَبَوَيْنِ مُؤْمِنَيْنِ كَرِيمَيْنِ .

ويقال: هذا رَجُلٌ كَرَّمَ أَبُوهُ وَكَرَّمُ  
أَبَاؤُهُ، وقول الله جلَّ <sup>(٦)</sup> وَعَزَّ « وَنُدْخِلْكُمْ  
مُدْخَلًا كَرِيمًا » قالوا <sup>(٧)</sup> حَسَنًا وَهُوَ الْجَنَّةُ،  
وقوله <sup>(٨)</sup>: « وَقُلْ لِمَا قَوْلًا كَرِيمًا » أَي  
لِيُنَاسِلَ سَهْلًا كَرَامًا لَهَا، وقوله « أَهَذَا الَّذِي <sup>(٩)</sup>

(١) في الأصل محرف: كريمي .

(٢) في الأصل: عن ، وهو خطأ ومعاوية هذا  
شقيق الحنفاء بخلاف صخر .

(٣) في الأصل: كريمين ، والتصويب من ج ،  
والإقام يقتضيه .

(٤) عبارة ج فقال قالل: ما الجهاد والحج ،  
وقيل بين .

(٥) في ج: يغزو بالألف بعد الواو .

(٦) في ج تعالى ، وفي ل ونُدْخِلْكُمْ وهو في الآية  
٣١/النساء .

(٧) في ج ليناً سهلاً ؟ ولعله تفسير لآية الأخرى .

(٨) لم يذكر في ج وهو في الآية ٢٣/الأسراء .

(٩) الآية ٦٢/الإسراء .

(١٠) الآية ١١٦/المؤمنون .

(١١) الآية ٤٠/النمل .

(١٢) الآية ٣١/الأحزاب .

(١٣) في ج الليث بدون : قال .

(١٤) في ل: الحروب .

(١٥) في ج ، ل: حلال بدل حال .

(١٦) في ج تعالى وهو في الآية ٥٠/النمل .

(١٧) في ج ، ل: قال أهل العلم بالتأويل .

(١٨) الآية ٤٠/الشورى .

سَيِّئَةٌ « ، فالثانية ليست سيئة في الحقيقة ، ولكنها سميت سيئة<sup>(١)</sup> للجزاء ، وكذلك قوله جل-<sup>(٢)</sup> وعز : « فَنِ اعْتَدَى عَلَيْكُمْ فَاعْتَدُوا<sup>(٣)</sup> عليه » ، فالأول : ظلم والثاني : ليس بظلم ، ولكنه سُمي باسم الذنب لِيُعْلَمَ أَنَّهُ عِقَابٌ عَلَيْهِ . وَجَزَا بِهِ ، وَيَجْزِي تَجْزِي هَذَا الْقَوْلُ قَوْل<sup>(٤)</sup> الله جل- وعز : يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ « و « الله<sup>(٥)</sup> يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ » من هذا الضرب .

(أبو العباس عن ابن الأعرابي) للمكر :  
أَمْرَةٌ .

وقال<sup>(٦)</sup> القَطَايِي :

(١) في ج : ل : الازدواج الكلام .

(٢) في ج : تعالى وهو في الآية ١٩٤ / البقرة .

(٣) مثله في ل ، وهبارة ج فيها زيادة وقس هكذا .. عليك بمثل ظلم والثاني الخ .. وأصلها ... « بمثل ما اعتدى عليكم » فالأول الخ .

(٤) في ج : قوله تعالى وهو في الآية ١٤٢ / النساء .

(٥) الآية ١٥ / البقرة .

(٦) في ج : قال بدون الواو .

يَضْرِبُ تَهْلِكُ الْأَبْطَالُ فِيهِ  
وَتَمْتَكِرُ اللَّحَى مِنْهُ امْتِكَارًا<sup>(٧)</sup>  
أَي تَحْتَضِبُ ، وَيُقَالُ لِلْأَسَدِ : كَأَنَّهُ  
مُكِرٌ بِالْمَكْرِ<sup>(٨)</sup> أَي طَلِيَ بِالْمَقَرَّةِ ، وَالْمَكْرُ :  
نَبْتُ وَجْهِهِ مُكُورٌ .

قال المعاج :<sup>(٩)</sup>

تَقَلَّ فِي عَلَنِي فِي مُكُورٍ<sup>(١٠)</sup>

(النَّصْرُ عَنْ الْجَنْدِيِّ) قَالَ : لِلْمَكْرِ :

سَمِيُّ الْأَرْضِ ، يُقَالُ : امْكُرُوا الْأَرْضَ فَلَانَهَا  
صُلْبَةٌ ثُمَّ اخْرُتُوهَا يُرِيدُ : اسْتَوْهَهَا .

وقال<sup>(١١)</sup> الليث : للمكر : ضرب<sup>(١٢)</sup>

من النبات ، الواحدة : مَكْرَةٌ ، سُمِّيَتْ

(٧) البيت في ل ، وروايته الأبطال منه وفي ج : فيه ، في الصدر والمجز ، وفي الأصل ، ج : الحى يضم اللام وكلاهما صحيح ، والمذكور هو المشهور .

(٨) في الأصل : بالطر ، وهو خطأ بدليل ما بعده .

(٩) في ج : وأنشد ، ولم يذكر المعاج .

(١٠) الرجز في ديوانه س ٢٩ رقم ١١٩ وروايته : فط وفي ج فطل ، وفي ل يست ثم قال : وأورد الجوهري هذا البيت : خط .

(١١) في ج : الليث بدون : وقال .

(١٢) في ج : ثبت من النبات .

ويقال في الشَّيْثَةِ : ابن مَكُورَى ، وهو  
في هذا القول : قَذَفَ ، كأنَّها توصفُ بِزَنِيَّةٍ .

( قلت )<sup>(١)</sup> : هذا حرف لا أَحْفَظُهُ  
لغير الليث ، ولا أَدْرِي أَعَرَبِيٌّ هُوَ أَوْ  
أَعْجَمِيٌّ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) قال : الْمَكْرَةُ :  
الرُّطْبَةُ<sup>(٢)</sup> الفاسدة .

وَالْمَكْرَةُ : التَّدْيِيرُ وَالْحِيلَةُ فِي الْحَرْبِ .  
وَالْمَكْرَةُ : السَّاقُ الْعَلِيظَةُ الْحَسَنَاءُ .

وَالْمَكْرَةُ : السَّقِيَّةُ لِلزَّرْعِ .

يقال : صررت بزراعٍ مَكُورٍ أَيْ مَسْتَقِيٍّ .  
وَالْمَكْرَةُ : شَجَرَةٌ ، وَجَمْعُهَا : مَكُورٌ .

[ ر كم ]

قال الليث<sup>(٣)</sup> : الرَّكْمُ : جَمْعُ شَيْئًا  
فَوْقَ شَيْءٍ حَتَّى تَجْعَلَ رُكْمًا مَرَكُومًا ،  
كَرْكَامِ الرَّمْلِ وَالسَّحَابِ وَنَحْوِ ذَلِكَ مِنْ  
الشَّيْءِ الْمَرْتَكِيمِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

(٧) في ج : قال أبو منصور وهذا .

(٨) مثله في ل/ آخر المادة ، وفي ج يفتح الراء  
وسكون الطاء .

(٩) في ج : الليث بدون : قال .

مَكْرَةٌ لَا زَنْوَاهَا ، وَأَمَّا مَكُورُ الْأَغْصَانِ  
فَهِيَ شَجَرَةٌ عَلَى حَدِّهِ .

قال<sup>(١)</sup> : وضروب<sup>(٢)</sup> من الشجرِ تُسَمَّى  
لِلْمَكُورِ مِثْلَ الرُّغْلِ وَنَحْوِهِ .

وقال<sup>(٣)</sup> أبو عبيد قال الأصمعي : لِلْمَكُورَةِ  
مِنْ النِّسَاءِ : الْمَطْوِيَّةُ ائْتَلَقَ .

وقال<sup>(٤)</sup> الليث : الْمَكْرُ : حُسْنُ خَدَّالَةٍ<sup>(٥)</sup>  
السَّاقِ .

يقال : هِيَ مَكُورَةٌ : مُرْتَوِيَّةُ السَّاقِ  
خَدَلَةٌ ، شُبِّهَتْ بِالْمَكْرِ مِنَ النَّبَاتِ .

قال : وَمَكُورَى<sup>(٦)</sup> : نَعَتْ لِلرَّجُلِ ، يَقَالُ :  
هُوَ الْقَصِيرُ النَّهْمُ ائْتَلَقَ .

(١) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٢) في ج : وضروب الشجر .

(٣) في ج : أبو عبيد عن الأصمعي .

(٤) في ج : الليث بدون : وقال .

(٥) في ج : بالميم ، وهو تحريف .

(٦) ذكر في ل ( مكر ) كما ذكر في آخر مادة

( كور ) وهو ( مفعلي ) بتشديد اللام لأن ( فمعلي )  
لم يجرى . . . وكسر الميم فيه لغة ، وقد يحذف الألف  
فيقال . مكور . . .

وفي الأصل : ضبط بفتح الميم والكاف وتسكين  
الواو وفتح الراء مخففة مرتين ، وفي ج ضبط مرتين  
خلاف ما ذكر ؟

وقال ابن الأعرابي: الرَّمَكُ<sup>(١)</sup>: السحابُ  
المُتَرَاكِمُ .

[ ك ر ]

(أبو عبيد<sup>(٢)</sup> عن الأصمعي) الكَمُورُ من  
الرجال: الذي أصاب الختان<sup>(٣)</sup> كَرَنَهُ .

وقال<sup>(٤)</sup> الليث: الكَمَرُ: جمع: الكَمَرَةِ .

وقال: رجلٌ كَرِمَى<sup>(٥)</sup> إذا كان ضَخِمَ  
الكَمَرَةِ .

[ ر م ك ]

قال الليث<sup>(٦)</sup>: الرَّمَكَةُ: هي الفَرَسُ .  
والبرذونة<sup>(٧)</sup> التي تتخذ للنسل ، والجميع<sup>(٨)</sup>:  
الأرماكُ ، وأما قول ربيعة :

(١) في ج بكون الكاف .

(٢) في ج : قال أبو عبيد . . .

(٣) في الأصل : الختان بالياء بدل النون وهو خطأ .

(٤) في ج : الليث بدون وقال .

(٥) في ج : جماعة وهما بمعنى واحد .

(٦) بكسر الكاف والميم وتشديد الراء المفتوحة  
مثال الزمكي ( انظر ل ) .

(٧) في ج : الليث بدون : قال .

(٨) في ج : الفرس البرذونة .

(٩) في ل : والجمع : رمك ، وأرماك : جمع الجمع  
( الجوهري ) ، الرَمَكَةُ : الأثني من البراذن ، والجمع  
رماك ورمكات ، وأرماك عن الفراء مثل ثمار وأثمار .

لا تَعْدِلِي بِالرِّذَالَتِ الْحَمَكِ

وَلَا شَطِئِ قَدَمٍ وَلَا عَبْدٍ فَلَكِ

رَبِضُ فِي الرُّوثِ كَبْرُ ذَوْنِ الرَّمَكِ<sup>(١٠)</sup>

فإنَّ أبا عمرو زعم<sup>(١١)</sup> أَنَّ الرَّمَكَ في بيت  
رؤبة أصله بالفارسية: رَمَنَ .

قال: وقول الناس: رَمَكَةُ: خطأ .

وقال<sup>(١٢)</sup> أبو زيد: رَمَكَ الرَّجُلُ إذا  
أُوطِنَ الْبَلَدَ فلم يَبْرَحْ ، ورَمَكَ في الطعام  
رُمُوكًا ، ورَجَنَ فيه رَجْنٌ رجونا إذا لم يَبْفَ  
منه شيئًا .

وروي<sup>(١٣)</sup> أبو عبيد عنه: رَمَكْتُ بِالْمَكَانِ .  
وَأَرَمَكْتُ غَيْرِي .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) رَمَكَ<sup>(١٤)</sup>

بِالْمَكَانِ وَدَمَكَ وَمَكَدَ إِذَا أَقَامَ فِيهِ .

(١٠) الرجز في ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب

ج ٣ ص ١١٧ ) وفيه ، وفي ج تعذلي بالذال المججمة ،  
والمذكور من ل مادتي ( رمك - حرك ) .

وفي ( حرك ) برذالات .

وفي ( فلك ) كبرذون رمك بنتون برذون .

(١١) في ج : قال : الرمك .

(١٢) في ج : أبو زيد بدون : وقال .

(١٣) في ج : وقال .

(١٤) في ج : رمك ودمك بالمكان الخ .

(غيره<sup>(٦)</sup>) اسْتَرَمَكَ الْقَوْمُ اسْتَرَمَاكَ إِذَا  
اسْتَهْجَنُوا فِي أَحْسَابِهِمْ ، وَرَجَلٌ رَمَكَةٌ  
إِذَا كَانَ ضَعِيفًا .

(أبو عبيد عن الأصمعي) قال : إِذَا  
اشْتَدَّتْ كُمَتَةُ الْبَعِيرِ حَتَّى يَدْخُلَهَا سَوَادٌ  
فَتَلَكِ الرُّمَكَةُ ، وَبَعِيرٌ أَرَمَكُ .

(ابن الأعرابي<sup>(٧)</sup>) قَالَ حَفْنِفُ الْخَنَازِمِ -  
وَكَانَ مِنْ آبِلٍ<sup>(٨)</sup> الْعَرَبِ - الرَّمَكُ مِنْ  
النُّوقِ: مُهَيَّأً<sup>(٩)</sup> وَالْخُمْرَاءُ: صُبْرَى وَالْخَوَّارَةُ:  
غُرْزَى<sup>(١٠)</sup> ، وَالصَّهْبَاءُ : سُرْعَى .

وَقَالَ<sup>(١١)</sup> السَّكَّائِيُّ : رَمَكَ بِالْمَكَانِ  
رُمُوكًا ، وَرَجَنَ<sup>(١٢)</sup> رُمُوجًا .

وَالرَّامِكُ : الْمُقِيمُ ، بِكَسْرِ الْمِيمِ .  
وَالرَّامِكُ بِالْكَسْرِ<sup>(١٣)</sup> : الَّذِي يُسَمِّيهِ النَّاسُ  
الرَّامَكَ وَهُوَ شَيْءٌ ، يُصَيِّرُ فِي الطَّيِّبِ .

[ اللَّيْثُ<sup>(١٤)</sup> : الرَّامَكُ : شَيْءٌ أَسْوَدُ  
كَالْقَارِ يَخْلُطُ بِالْمَسِكِ فَيَجْعَلُ سُكًّا ، وَالرَّامَكُ  
تَقْصِيقٌ بِهِ آرَاءَةٌ ] .

(ابن السكيت عن الفراء) قال : هو<sup>(٥)</sup>  
الرَّامِكُ وَالرَّامَكُ ، فِي بَابِ مَا يُفْتَحُ وَيُكْسَرُ .

(٦) غيره إلى قوله : أبو عبيد لم يذكر في ج .

(٧) في ج ثعلب عن الأعرابي .

(٨) أحذقهم بمصلحة الإبل وسياستها وأعلمهم

برعيها وبأحوالها (ل مادتني إبل - بها) .

(٩) في الأصل بالمد والمذكور من ج ، ومادة

(بها) وفي (بها) الرمكاه بهيا الخ .

(١٠) في ج بالعين المهملة وهو تحريف .

(١١) في ج : السكائي بدون : وقال .

(١٢) في ج : ورجن فيه رجونا مثله ، قال الخ .

(١٣) في ج : بكسر الميم .

(١٤) الزيادة من ج وضبط الرامك فل بكسر الميم .

(٥) لفظ ) هو ( لم يذكر في ج .

(١)  
بَابُ الْكَافِّ وَاللَّامِ

قال ويقال (٧) : رجلٌ بَدَلٌ (٨) وِبَدِلٌ ،  
ومَثَلٌ ومِثْلٌ وشَبَهٌ وشَبِهُهُ .

قال : ولم نسمع في ( فَعَلٍ وفَعْلٍ ) (٩)  
[ بمعنى واحد (١٠) ] غيرَ هذه الأربعة  
الأخرى .

وأما قول (١١) الله جل وعز « إِنَّ لَدَيْنَا  
أُنْكَالًا وَجَجِيًّا » فَإِنَّ (١٢) التفسير جاء في  
الأُنْكَال أنها هاهنا : قُيُودٌ من نَار ،  
واحدُها : نِكَلٌ .

وقال شمر (١٣) : النُّكَلُ : الذي يَغْلِبُ

(٧) في ج : أيضاً .

(٨) في ل / آخر المادة : بدل وبدل ، ومثل  
ومثل ، وشبه وشبه الخ بتقديم المكسور الأول الساكن  
الثاني على المفتوح الأول والثاني .

(٩) في ل كساقه .

(١٠) الزيادة من ج .

(١١) في ج : وقول الله تعالى وهو في الآية ١٢ /  
المزمل .

(١٢) عبارة ج : قال أبو إسحاق : الأُنْكَال  
واحدُها : نكل وجاء في التفسير أنها ...

(١٣) في ج : شمر بدون . وقال

ك ل ن

استعمل من وجوهه .

لكن (٢) . نكل . ناك .

[ نكل ]

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم (٣) أنه

قال « إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ النَّكَلَ عَلَى النَّكْلِ (٤) »  
قيل (٥) وما النَّكَلُ عَلَى النَّكْلِ ؟

قال الرجلُ القويُّ المُجَرَّبُ المَبْدِيُّ  
المُعِيدُ عَلَى الْفَرَسِ المُجَرَّبِ المَبْدِيِّ المَعِيدِ .

قال (٦) أبو عبيد ، يقال : رجلٌ نَكَلٌ ،  
وَنِكَلٌ ، ومعناه قريبٌ من التفسير الذي  
في الحديث .

(١) في ج : أبواب .

(٢) في ج نكل ، لكن ...

(٣) في ج : وآله .

(٤) في ل : بالتحريك أي يفتح النون والكاف .

(٥) في ل : قيل له .

(٦) في ج : قال أبو عبيد قال الفراء الخوقول :

الفراء يقال : رجل نكل (بكسر النون) ونكل (بفتحها) .

جَعَلَتْهُ نَكَالًا لِّغَيْرِهِ إِذَا رَأَاهُ خَافَ أَنْ يَمْعَلَ عَمَلَهُ.

قال : والنَّكَلُ : اسمٌ <sup>(٩)</sup> للصَّخْرِ ، « هُذَلِيَّةٌ » .

وقال غيره : نَكَلْتُ بفلانٍ إِذَا عَاقَبْتَهُ فِي جُرْمٍ أَجْرَمَهُ عُقُوبَةً تُنَكِّلُ غَيْرَهُ عَنْ <sup>(١٠)</sup> ارتكابٍ مثله ، وَأَنكَلْتُ الرَّجُلَ عَنْ حَاجَتِهِ إِنْكَالًا إِذَا دَفَعْتُهُ عَنْهَا ، وَأَنكَلْتُ الْحَجَرَ عَنْ مَكَانِهِ إِذَا دَفَعْتُهُ [عنه <sup>(١١)</sup>] .

ومنه الحديثُ « مُصَرُّ صَخْرَةٍ اللَّهُ الَّتِي لَا تُنَكِّلُ » أَي لَا تُدْفِعُ عَمَّا سَلَطَتْ عَلَيْهِ .

وقال <sup>(١٢)</sup> أبو اسحاق في قول الله جلَّ وعزَّ « فَجَعَلْنَاهَا نَكَالًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهَا وَمَا

قَرَنَتْهُ ، وَالنَّكَلُ : الْقَيْدُ <sup>(١)</sup> ، وَالنَّكَلُ : اللَّجَامُ ، وَفُلَانٌ نَّيْكَالٌ شَرٌّ أَى قَوِيٌّ عَلَيْهِ ، وَيَكُونُ : نَيْكَالٌ شَرٌّ أَى يُنَكِّلُ فِي الشَّرِّ ، وَرَجُلٌ نَيْكَالٌ وَنَيْكَالٌ إِذَا نَيْكَالٌ <sup>(٢)</sup> بِهِ أَعْدَاؤُهُ أَى دَفَعُوا <sup>(٣)</sup> وَأَذَلُّوا ، وَالنَّكَلُ : لَجَامُ الْبَرِيدِ ، وَقِيلَ <sup>(٤)</sup> لَهُ نَيْكَالٌ لِأَنَّهُ يُنَكِّلُ <sup>(٥)</sup> بِهِ الْمَلْجَمَ أَى يُدْفِعُ كَمَا سَمَّيْتَ حَكْمَةً <sup>(٦)</sup> الدَّابَّةِ حَكْمَةً لِأَنَهَا تَمْنَعُ الدَّابَّةَ مِنَ الصَّعُوبَةِ .

ويقال : نَيْكَالَ الرَّجُلُ عَنْ الْأَمْرِ يَنْكَلُ نَكْلًا إِذَا جَبَنَ عَنْهُ ، وَلَقَدْ أُخْرِي : نَيْكَالٌ يَنْكَلُ ، وَالْأُولَى : أَجُودٌ .

وقال <sup>(٧)</sup> الليث : النَّكَلُ <sup>(٨)</sup> : اسمٌ لِمَا

(١) في ج اللجام ٠٠ التيد .

(٢) في ج شرطة تحت الكف رأسية من غير تشديد .

(٣) في الأصل من غير ألف بعد الواو وكذا أذلوا ولبننا نألزم هذا الرسم إذ لا معنى لهذه الألف .

(٤) في ج : قيل .

(٥) مثله في ل ( س ٢٠٢ س ١ ) وفي ج بفتح النون وتشديد الكاف .

(٦) في الأصل بكسر الميم ، وهو خطأ .

(٧) في ج الليث بدون : وقال .

(٨) في ج : النكل بفتح النون والكاف ، ومثله في ل (صدر المادة) وبها، مشه تعقيب عليه نقلا عن الأصل .

(٩) في ج ٠٠ والنكل للخصر ؟ وهو محرف ، وفي ل : اسم الصخر هذلية قال :

فأرم على أفتانهم بمنكل

بصخرة أو عرش جيش جعل

(١٠) في ج من بدل عن .

(١١) الزيادة من ج .

(١٢) في ج : وقال الله تعالى « فجعلناها » فجعلناها ٠٠٠٠ قال الزجاج أى جعلنا ٠٠٠ وهو في الآية ٦٦ / البقرة .

وأخبرني المنذرى<sup>(٩)</sup> عن المبرد أنه قال :  
الـكـنة : أن تعترض على كلام المتكلم اللغة<sup>(١٠)</sup>  
الأعجمية .

يقال فلان يرخص لـكـنة رومية  
أو حبشية أو سندية ، أو ما كانت من  
لغات العجم .

(سلة عن الفراء) أنه<sup>(١١)</sup> قال : للعرب  
في لا كين - وكُتبت في المصاحف بغير  
ألف لكن - لغتان تشديد النون مفتوحة<sup>(١٢)</sup> ،  
وإسكانها خفيفة<sup>(١٣)</sup> . فمن شدّدها نصب بها  
الأسماء ، ولم يلبها ( فَعَلَ ، ولا يَفْعَلُ )  
ومن خفف نونها وأسكنها لم يُعْمَلْها  
في شيء : اسم ولا فعل ، وكان الذي يَفْعَلُ  
في الاسم الذي بعدها ماعه مما ينصيه أو يرفعه

خلفها أي جعلنا هذه الفعلة غيرَ يَفْعَلُ<sup>(١٤)</sup>  
أن يفعل مثلها فاعِلٌ فينالَه مثل الذي نالَ  
اليهود والمعتدين<sup>(١٥)</sup> في السبِّ .

( ناك )

قال الليث : الناك<sup>(١٦)</sup> : شجرة الدُّبِّ ،  
الواحدة : نُلْكَة<sup>(١٧)</sup> ، وهي شجرة تحملها  
زُغُرور<sup>(١٨)</sup> أصغرُ ( قلت<sup>(١٩)</sup> ) ونحو ذلك  
قال ابن الأعرابي في النلك إنه الزُّغُرور<sup>(٢٠)</sup> .

[ لكن ]

قال<sup>(٨)</sup> الليث : الألسكن : الذي لا يقيم  
عر بيته ، وذلك لعجمة غالبه على لسانه .

يقال : لـكـنة شديدة ، ولـكـونة ،

(١) مثله في ل ، ولم يذكر في ج .

(٢) في ج ، ل : المعتدين بدون واو البلف .

(٣) لم يضبط في ج لـكـنة ضبط : نلكة وضبط  
في ل بضم النون وكسرهما .

(٤) في الأصل : نكة بتقديم الكاف على اللام .

(٥) في ج بفتح الزاي ، والتصويب من ل  
ومادة زعر .

(٦) في ج : قال الأزهرى .

(٧) في الأصل ، ج بفتح الزاي ، والتصويب من

ل ، ومادة زعر .

(٨) في ج : الليث بدون : قال .

(٩) في الأصل بفتح الذال ، والتصويب من ج .

(١٠) في الأصل بالنصب وكذلك الأعجمية  
والتصويب من ج ، ل والتمام .

(١١) عبارة ج : للعرب في لكن لغتان بتشديد

النون وإسكانها ، وفي الأصل : تعد ، وأملها تشديد ،  
بدليل رفع : وإسكانها .

(١٢) مثله في ل ولم يذكر في ج .

(١٣) لم تذكر في ج .



أَدْخَلُوا الْوَاوَ آتَرُوا تَشْدِيدَهَا ، وَإِنَّمَا فَعَلُوا  
ذَلِكَ لِأَنَّهَا رُجُوعٌ عَمَّا أَصَابَ أَوَّلَ الْكَلَامِ  
فَشَبَّهَتْ بَيْلٌ إِذْ كَانَتْ رَجُوعًا مِثْلَهَا ، أَلَا  
تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ : لَمْ يَقَمْ أَخُوكَ بَلْ (٧) أَبُوكَ  
[ ثُمَّ (٨) تَقُولُ : لَمْ يَقَمْ أَخُوكَ لَكِنْ أَبُوكَ ]  
فَتَرَاهُمَا فِي مَعْنَى وَاحِدٍ ، وَالْوَاوُ لَا تَصْلُحُ فِي بَلْ  
فَإِذَا قَالُوا : وَلَكِنْ فَادْخَلُوا الْوَاوَ تَبَاعَدَتْ مِنْ  
بَلْ إِذْ لَمْ تَصْلُحْ فِي بَلْ الْوَاوُ فَآتَرُوا فِيهَا تَشْدِيدَ  
النُّونِ ، وَجَعَلُوا الْوَاوَ كَأَنَّهَا دَخَلَتْ لِعَطْفٍ  
لَا بِمَعْنَى بَلْ .

وَإِنَّمَا نَصَبَتِ الْعَرَبُ بِهَا إِذَا شَدَّدَتْ  
نُونَهَا لِأَنَّ أَصْلَهَا (٩) [ إِنَّ عَبْدَ اللَّهِ قَاتِمٌ ] زَيْدٌ  
عَلَى إِنْ لَمْ وَكَافٌ فَصَارَتَا جَمِيعًا حَرْفًا  
وَاحِدًا .

أَلَا تَرَى أَنَّ الشَّاعِرَ قَالَ :

\* وَلَكِنِّي مِنْ حُبِّهَا لَعَمِيدٌ (١٠) \*

(٧) فِي الْأَصْلِ لَكِنْ مَكَانَ بَلْ وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ج ، ل  
( ٢٧٦ س ٨ ) .

(٨) الزِّيَادَةُ مِنْ ج ، ل .

(٩) فِي الْأَصْلِ ، ج : أَنْ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ ل  
( س ٢٧٦ س ١١ ) .

(١٠) الثَّمَرُ فِي لَمَنْ غَيْرَ عَزَوِ وَأَنْشَدَهُ الْفَرَّاءُ فِي  
ج : لَكَيْدٍ .

أَوْ يَخْتِصُّهُ ، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ (١) اللَّهِ « وَلَكِنْ  
النَّاسُ أَنْفُسُهُمْ يَظْلُمُونَ » وَ « وَلَكِنْ (٢)  
اللَّهُ رَمَى » « وَلَكِنْ (٣) الشَّيَاطِينُ كَفَرُوا »  
رُفِعَتْ هَذِهِ الْأَخْرُفُ (٤) بِالْأَفَاعِيلِ الَّتِي بَعْدَهَا  
وَأَمَّا قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ .. مَا كَانَ (٥) مُحَمَّدٌ  
أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَسُولٌ  
فَإِنَّكَ أَضْمَرْتَ كَانَ بَعْدَ ( : وَلَكِنْ )  
فَنَصَبْتَ بِهَا وَلَوْ رَفَعْتَهُ عَلَى أَنْ تُضْمَرَ ( هُوَ )  
فَتَرِيدٌ وَلَكِنْ هُوَ رَسُولُ اللَّهِ ، كَانَ صَوَابًا .  
وَمِثْلُهُ « وَمَا كَانَ (٦) هَذَا الْقُرْآنُ أَنْ يُفْتَرَى  
مِنْ دُونِ اللَّهِ ، وَلَكِنْ تَصْدِيقٌ ، وَتَصْدِيقٌ »  
وَإِذَا أَلْقَيْتَ مِنْ « لَكِنْ » الْوَاوَ الَّتِي فِي  
أَوَّلِهَا آتَرْتَ الْعَرَبُ تَخْفِيفَ نُونِهَا ، وَإِذَا

(١) فِي ج : قَوْلُهُ ، وَهُوَ فِي الْإِيَةِ ٤٤ / يُونُسَ  
وَالرَّفْعُ قِرَاءَةُ حِزَةِ الْكَسَائِيِّ كَمَا فِي الْقُرْطُبِيِّ ٣٤٧/٨ .

(٢) الْإِيَةِ ١٧ / الْأَنْفَالِ ، وَالرَّفْعُ قِرَاءَةُ ابْنِ عَامِرٍ  
وَحِزَةُ الْكَسَائِيِّ كَمَا فِي الْإِتْعَافِ .

(٣) الْآيَةِ ١٠٢ / الْبَقَرَةِ وَالرَّفْعُ قِرَاءَةُ ابْنِ عَامِرٍ  
وَحِزَةُ الْكَسَائِيِّ .

(٤) هَذَا رَأْيُ الْكُوفِيِّينَ ، أَمَّا الْبَصَرِيُّونَ فَالرَّفْعُ  
عِنْدَهُمْ بِالْإِبْتِدَاءِ .

(٥) الْآيَةِ ٤٠ / الْأَحْزَابِ .

(٦) الْآيَةِ ٣٧ / يُونُسَ وَقِرَاءَةُ النَّصَبِ لِلْجُمْهُورِ ،  
وَقِرَاءَةُ الرَّفْعِ لِعِيسَى بْنِ عَمْرٍ .

كَلَفًا، وَيَعِيرُ أ كَلَفٌ، وَبِه كَلْفَةٌ<sup>(٧)</sup> كُلُّ  
هَذَا فِي الْوَجْهِ خَاصَّةً، وَهُوَ لَوْنٌ يَمْلُو الْجِلْدَ  
فَيَغَيِّرُ بَشَرَتَهُ .

[ وَيَقَالُ<sup>(٨)</sup> لِلْبَهَقِ : الْكَلْفُ ] وَالْبَعِيرُ  
الْأ كَلَفٌ يَكُونُ فِي خَدَّيْهِ سَوَادٌ خَفِيٌّ .

قَالَ وَخَذَ أ كَلَفٌ أَى أَسْفَعُ .

وَقَالَ<sup>(٩)</sup> الْمَجَّاجُ :

\* عَنْ حَرْفٍ خَيْشُومٍ وَخَذَ أ كَلَفًا<sup>(١٠)</sup> \*  
[ يَصِفُ<sup>(١١)</sup> الثَّوْرَ ] .

(أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) : قَالَ : إِذَا كُنَّ  
الْبَعِيرُ شَدِيدَ الْحُمْرَةِ يَخْلُطُ حُمْرَتَهُ سَوَادٌ لَيْسَ  
بِمَخَالِصٍ فَتَلْكُ الْكَلْفَةُ، وَهُوَ أ كَلَفٌ، وَنَاقَةٌ  
كَلْفَاءُ .

وَقَالَ<sup>(١٢)</sup> اللَّيْثُ : يَقَالُ : كَلَفْتُ هَذَا

فَلَمْ<sup>(١)</sup> يُدْخِلِ اللَّامَ إِلَّا أَنْ مَعْنَاهَا  
إِنْ<sup>(٢)</sup> .

[ وَلَا<sup>(٣)</sup> تَجُوزُ الْإِمَالَةُ فِي لَكَنَّ، وَصُورَةُ  
الْفَرْقِ بِهَا لَا كَنَّ، وَكُتِبَتْ فِي الْمَصَاحِفِ بِغَيْرِ  
أَلِفٍ، وَأَلْفُهَا غَيْرُ مَمَالَةٍ ] .

وَقَالَ الْكَسَاؤِيُّ : حَرْفَانِ مِنَ الْأَسْتِثْنَاءِ  
لَا يَقَعَانِ أَكْثَرُ مَا<sup>(٤)</sup> يَقَعَانِ إِلَّا مَعَ الْجُحْدِ ،  
وَمَا : بَلْ وَلَكَنَّ .

قَالَ<sup>(٥)</sup> : وَالْعَرَبُ تَجْعَلُهَا مِثْلَ وَאו  
النَّسَقِ .

ك ل ف

كَلَفَ، كَفَلَ، فَلَكَ، فَكَلَ<sup>(٥)</sup>، لَفَكَ:  
مُسْتَعْمَلَاتُ .

[ كَلَفَ ]

قَالَ<sup>(٦)</sup> اللَّيْثُ : كَلَفَ وَجْهُهُ يُكَلِّفُ

(٧) فِي الْأَصْلِ : الْكَافَةُ ، وَهُوَ خَطَأٌ .

(٨) الزِّيَادَةُ مِنْ ج .

(٩) فِي ج قَالَ بَدُونُ الْوَاوِ .

(١٠) الرَّجَزُ فِي دِيَوَانِهِ ضَمِنَ بِمَجْمُوعِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ

ج ٢ ص ٨٣ رَقْم ٣٨ وَفِي ل ، وَجَاءَ فِي ج : جَرَفَ  
بِالْجِيمِ .

(١١) الزِّيَادَةُ مِنْ ج ، وَفِي ل : قَالَ الْمَجَّاجُ

يَصِفُ الثَّوْرَ .

(١٢) فِي ج : اللَّيْثُ بَدُونُ : قَالَ .

(١) فِي ج فَلَمْ تَدْخُلِ اللَّامَ .

(٢) الزِّيَادَةُ مِنْ ج .

(٣) فِي ج : مِمَّا .

(٤) فِي ج : فَالْعَرَبُ . . .

(٥) لَمْ تَذَكُرْ فِي مُفْرَدَاتِ ج .

(٦) فِي ج : اللَّيْثُ بَدُونُ : قَالَ .

الأمر وتكلفته<sup>(١)</sup>.

قال : والكلفة : ما تكلفت من أمرٍ في نائبةٍ أو حقٍّ ، والجميع : الكلفُ .

ويقال : فلانٌ يتكلفُ لإخوانه الكلفَ ، والتكاليفَ .

والكُلفُ : الوقاعُ فيما<sup>(٢)</sup> لا يعنيه<sup>(٣)</sup> .

وذو كُلافٍ : اسمٌ وادٍ في شعر ابن مُقبل .

وقال شمر وغيره : من أسماء الخمر : الكُلفاء [ والعذراء<sup>(٤)</sup> ] .

(أبوزيد) : كُلفتُ منك أسراً كُلفاً ، وكُلفتُ

بها أشدَّ الكُلفِ<sup>(٥)</sup> إذا أحبها ، ورجلٌ

مِكْلافٌ : مُحِبٌّ للنساء ، ورجلٌ<sup>(٦)</sup> كُلفٌ

بالنساء : مثله .

[ كفل ]

قال الله جل<sup>(٧)</sup> وعز : ( مَنْ يَشْقَعْ شَفَاعَةً

حَسَنَةً يَكُنْ لَهُ نَصِيبٌ مِنْهَا ، وَمَنْ يَشْقَعْ شَفَاعَةً سَيِّئَةً يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ مِنْهَا ) .

قال الفراء : الكِفْلُ : الحِطُّ ، ومنه قول<sup>(٨)</sup>

الله : ( يُؤْتِكُمْ كِفْلَيْنِ مِنْ رَحْمَتِي ) معناه : حظَّينِ .

وقال الزجاج : الكِفْلُ في اللغة : النصيب

أخذ من قولهم : ا كَتَفَلْتُ البعيرَ إذا أدركت

على سَنَامِهِ أو على موضع من ظهره كساءً وركبت

عليه ، وإنما قيل له كِفْلٌ وقيل : ا كَتَفَلَّ

البعير<sup>(٩)</sup> لأنه لم يستعمل الظاهر كله إنما استعمل

نصيباً من الظهر .

[ وقال<sup>(١٠)</sup> ابن الأنباري في قولهم : قد

تَكَفَّلْتُ بالشيء معناه قد ألزمتُه نفسي ، وأزلتُ

عنه الضيعة — والذهاب وهو مأخوذ من

الكِفْل<sup>(١١)</sup> .

والكِفْلُ<sup>(١٢)</sup> : ما يحفظُ الرَّاكِبُ من خلفه ،

(٨) في ج : قوله تعالى وهو في الآية ٢٨ / الحدبد .

(٩) في ج بالرفع ، وهو خطأ كما سبق .

(١٠) ما بين المقفين ذكر في ج بعد كما سيأتي .

(١١) في ل بكسر الكاف .

(١٢) كسابقه .

(١) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٢) في الأصل ، ج ، ل فيما ، وقد رسم كما فيها .

(٣) في ج بضم الياء .

(٤) الزيادة من ج .

(٥) في ج أي .

(٦) هذه العبارة لم تذكر في ج .

(٧) في ج تعالى د ومن يشق شفاعته سيئة .

وهو في الآية ٨٥ / النساء .



بكذا إذا وُلِّيَتْه كَفَّلَكَ، قال : وهو الافتعال ،  
وَأَشْد :

قَدْ اكْتَفَلْتَ بِالْحَزْنِ وَاعْوَجَّ دُونَهَا  
ضَوَارِبُ مِنْ خَفَّانٍ مُجْتَابَةٍ سِدْرًا<sup>(١)</sup>

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) : أَنَّهُ أَنْشَدَهُ  
بَيْتَ خِدَاشِ بْنِ زُهَيْرٍ :

إِذَا مَا أَصَابَ الْغَيْثُ لَمْ يَرْعَ غَيْثُهُمْ  
مِنَ النَّاسِ إِلَّا الْمُحْرِمَ أَوْ مُكَافِلَ<sup>(٢)</sup>

قال : وَالْمُحْرِمُ : الْمُسْلِمُ ، وَالْمُكَافِلُ :  
الْمُعَاوِدُ الْحَالِفَ ، وَالْكَيْلُ : مِنْ هَذَا اخِذَ ،

وقال<sup>(٣)</sup> أبو عبيد : الْكَافِلُ : الَّذِي  
لَا بَأْسَ كُلِّ ، وَيُقَالُ لِلَّذِي يَصِلُ الصَّيَامَ مِنَ  
النَّاسِ : كَافِلٌ .

وقال القطاميُّ يَصِفُ أَبْلًا عِطَاشًا<sup>(٤)</sup> :

(١) قائله ذو الرمة وانظر الديوان ٧٢ ، ل  
مادة ضرب ) وفي ل : تحتابه سدرًا وفي ل / ضرب :

ضوارب من غسان معوجة سدرًا  
وضبط : سدرًا بفتح السين شكلًا مرتين .

(٢) البيت في ل ، وفي ج : الغيث بالنصب .

(٣) في ل : أبو عبيد بدون : وقال .

(٤) عطاشا : لم يذكر في ج ، وفي ل ٠٠ لبلا  
بقلة الضرب .

يَلْذَنَ بِأَعْفَارِ الْحِيَاضِ كَأَنَّهَا  
نِسَاءُ النَّصَارَى أَصْبَحَتْ فَهَى كَفْلٍ<sup>(٥)</sup>  
قال ابن لأعرابي في قوله : وهي كفلٌ  
أى ضَمِنَتْ الصَّوْمَ .

[وروى<sup>(٦)</sup> أبو إسحاق عن أبي الأحوص عن  
أبي موسى « يُؤْتِيَكُمْ كِفْلَيْنِ مِنْ رَحْمَتِهِ »  
قال : ضِعْفَيْنِ ، وَقِيلَ : مِثْلَيْنِ .

يقال : مَا لِفُلَانٍ كِفْلٌ : أَى مَا لَهُ مِثْلٌ .  
قال عمرو بن الحارث :

يَعْلُو بِهَا ظَهْرَ الْبَعِيرِ وَلَمْ  
يُوجِدْ لَهَا فِي قَوْمِهَا كِفْلًا<sup>(٧)</sup>  
كَأَنَّهُ بِمَعْنَى مِثْلٍ ، قال الأزهرى :  
وَالضَّعْفُ يُكُونُ بِمَعْنَى الْمِثْلِ .

وفي حديث آخر : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ قَالَ لِرَجُلٍ : « لَكَ كِفْلَانِ مِنَ الْأَجْرِ » .  
أى مِثْلَانِ ، وَالْكَفْلُ : النَّصِيبُ ، وَالْأَجْرُ ،  
يقال : لَهُ كِفْلَانِ أَى جَزَائِنِ وَنَصِيبَانِ .

( أبو عبيد عن أبي زيد ) : أَكْفَلْتُ فُلَانًا

(٥) البيت في ديوانه ، وروايته : نساء نصارى ،  
وفي ل : بأعفار بالفاء ؟ وفي ج ، ل وهي .  
(٦) الزيادة من ج .  
(٧) البيت في ل منسوب إليه .

يقال : له كِفْلَانٌ مِنَ الْأَجْرِ ، ولا يقال :  
هذا كِفْلٌ فَلَانٌ حَتَّى تَكُونَ قَدَهَيَّاتَ لغيره  
مِثْلَهُ كَالنَّصِيبِ ، فإذا أُفْرِدَتْ فلا يقال <sup>(٤)</sup> :  
كِفْلٌ ولا نصيب .

قال : والكِفْلُ مِنَ الرِّجَالِ : الذى يكون  
فى مُؤَخَّرِ الْحَرْبِ ، إِنَّمَا هَمَّتْهُ التَّأَخُّرُ وَالْفِرَارُ  
وهو بَيْنُ الْكُفُولَةِ .

(تلت) <sup>(٥)</sup> : الكِفْلُ مِنَ <sup>(٦)</sup> الرجال : الذى  
يكون فى مُؤَخَّرِ الْحَرْبِ لَا يَثْبُتُ عَلَى ظَهْرِ الدَّابَّةِ .  
وقال <sup>(٧)</sup> الليث : الكِفِيلُ : الضَّامِنُ  
للشئ .

يقال : كَفَلَ بِهِ يَكْفُلُ كَفَالَةً ، وَأَمَّا  
الكَافِلُ . فهو الذى كَفَلَ إِنْسَانًا يَمُوهُ  
وَيُنْفِقُ عَلَيْهِ .

وفى الحديث : « الرَّيْبُ كَافِلٌ » وهو  
زَوْجُ أُمِّ الْيَقِيمِ ، كَأَنَّهُ كَفَلَ نَفَقَتَهُ .

المالَ إِكْفَالًا إِذَا ضَمَّنْتَهُ إِبَاءً ، وَكَفَلَ هُوَ  
بِهِ كُفُولًا وَكَفَلًا .

وقال الله جل <sup>(٨)</sup> وعز : « قَالُوا  
أَكْمَلْنَاهَا وَعَزَّيْنِي فِي الْخَطَابِ » .

قال الرَّجَّاجُ . معناه اجْعَلْنِي أَنَا أَكْمَلُهَا  
وَانزِلْ أَنْتَ عَنْهَا .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : كَفِيلٌ  
وَكَاْفِلٌ ، وَضَمِينٌ وَضَامِنٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وقرى قول <sup>(٩)</sup> الله جل وعز : « وَكَفَلْنَا  
زَكَرِيَّا » بالتخفيف ، وَقَرِئَ « وَكَفَلْنَا  
زَكَرِيَّا » أَيْ وَكَفَلْنَا اللَّهَ زَكَرِيَّا أَيْ صَمَّنَهُ  
إِبَائًا حَتَّى تَكْفُلَ بِمَحْصَاتِهَا ، وَمَنْ قَرَأَ  
« وَكَفَلْنَا زَكَرِيَّا » فَالْتَمَسَ لَزَكَرِيَّا أَيْ  
ضَمَّنَ الْقِيَامَ بِأَمْرِهَا .

وقال <sup>(١٠)</sup> الليث : الْكَفَلُ : رِدْفُ الْعَجْزِ ،  
وإنَّهَا لَمَعْجَزَةُ الْكَفَلِ .

قال : وَالْكَفْلُ مِنَ الْأَجْرِ وَالْإِنْمَرِ :  
الضَّعْفُ .

(٤) فى ج : تفل .

(٥) فى ج : قال أبو منصور : والكفل الذى  
لا يثبت . . .

(٦) كتب الناسخ بين السطور كلمة : مكرر ؟  
انظر عبارة ج السابقة .

(٧) فى ج : الليث ، بدون : وقال .

(٨) فى ج : تعالى وهو فى الآية ٢٣ / م .

(٩) فى ج : وقرى « وَكَفَلْنَا زَكَرِيَّا » وقرى . . .  
وهو فى الآية ٣٧ / آل عمران .

(١٠) فى ج : الليث بدون : وقال .

[ لفك ]

(عمره عن أبيه) : الْعَفِيكُ وَاللَّفِيكُ :  
الْمُسْمِعُ مُحَقَّقًا<sup>(١)</sup>.

(ثعلب عن ابن الأعرابي) الْأَلْفُكُ  
وَالْأَلْفَتُ : الْأَغْسَرُ.

وقال في موضع آخر<sup>(٢)</sup> : الْأَلْفُكُ :  
الْأَحَقُّ .

[ فلک ]

قال ابن الأعرابي : الْأَفْلَكُ : الَّذِي يَدُورُ  
حَوْلَ الْفَلَكَ ، وَهُوَ التَّلُّ مِنَ الرَّمْلِ ، حَوْلَهُ  
فُضَاءٌ .

وقال<sup>(٣)</sup> الليث : الْفَلَكَ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ  
أَنَّهُ دَوْرَانُ السَّمَاءِ وَهُوَ اسْمٌ لِلدَّوْرَانِ خَاصَّةً ،  
وَأَمَّا الْمُتَجَمِّعُونَ فَيَقُولُونَ : سَبْعَةُ أَطْوَاقٍ دُونَ  
السَّمَاءِ قَدْ رُكِبَتْ فِيهَا<sup>(٤)</sup> النُّجُومُ السَّبْعَةُ ، فِي  
كُلِّ طَوْقٍ مِنْهَا نَجْمٌ ، وَبَعْضُهَا أَرْفَعُ مِنْ بَعْضٍ  
تَدُورُ فِيهَا بِإِذْنِ اللَّهِ .

(١) في ج بضم الميم ، وكلاهما صحيح مثل عنق .

(٢) لم يذكر في ج لفظ آخر .

(٣) في ج : الليث بدون : وقال .

(٤) في الأصل : فيهم ، والمذكور من ج ، ل .

[ وقال<sup>(٥)</sup> الفراء يقال : إِنْ الْفَلَكَ : مَوْجٌ  
مَكْفُورٌ تَجْرِي فِيهِ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ  
وَالْكُوَاكِبُ ] .

وقال الكلبي<sup>(٦)</sup> : الْفَلَكَ : اسْتِدْرَاجُ  
السَّمَاءِ .

وقال الزجاج في قول<sup>(٧)</sup> الله « وَكُلُّ<sup>(٨)</sup>  
فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ » لِكُلِّ مِنْهَا<sup>(٩)</sup> فَلَكٌ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) : الْفَلَكَ : قِطْعٌ  
مِنَ الْأَرْضِ تَسْتَدِيرُ<sup>(١٠)</sup> وَتَرْتَفِعُ عَمَّا حَوْلَهَا ،  
وَالوَاحِدَةُ : فَلَكَةٌ ، وَقَالَ<sup>(١١)</sup> الرَّاعِي :

إِذَا خِفْنَ هَوَلَ بُصُونِ الْبِلَادِ

تَصَمَّنَهَا فَلَكٌ مَزْهَرٌ<sup>(١٢)</sup>

يقول : إِذَا خَافَتِ الْأُدْغَالَ وَبَطُونُ  
الْأَرْضِ ظَهَرَتِ الْفَلَكَ .

(٥) الزيادة من ج .

(٦) في ل : الفراء ( صدر المادة س ١٥ ) .

(٧) في ج : قوله تعالى .

(٨) في ل : كل بدون الواو ؟

(٩) في الأصل : منها ، والمذكور من ج ، ل .

(١٠) في ج : يستدير ويرتفع .

(١١) في ج : قال بدون واو .

(١٢) البيت في ل منسوب إليه .

وَجَرَيْنَ بِهِمْ» فَأَنْتَ وَجَمْعٌ ، وَيَجُوزُ أَنْ  
يُؤْنَتُ<sup>(١٠)</sup> واحده كقولهِ تعالى «جَاءَتْهَا  
رِيحٌ عَاصِفٌ» فقال : جَاءَتْهَا<sup>(١١)</sup> فَأَنْتَ وَقَالَ  
« وَتَرَى الْفُلْكَ فِيهِ مَوَاحِرَ » جَمْعٌ .

وقال<sup>(١٢)</sup> الليث : فَلَكْتَ الْجَارِيَةُ تَفْلِكُكَ  
إِذَا تَفَلَّكَ تَنْدِيهَا أَيْ صَارَ كَالْفَلَكَةِ  
وَأُنْشَدَ :

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا هَبْرَكَ

لَمْ يَبْعُدْ نَدْبًا نَحْرَهَا أَنْ فَلَكَا<sup>(١٣)</sup>  
\* مُسْتَنْكَرَانِ الْمَسَّ قَدْ تَدَمَّنَا \*

(أبو عبيد عن أبي عمرو) التَّفْلِكُ : أَنْ  
يَجْعَلَ الرَّاعِي مِنَ الْهَلَبِ مِثْلَ فَلَكَةِ الْمَنْزَلِ

(شمر عن ابن شميل) الْفَلَكَةُ<sup>(١)</sup> :  
أَصَاغِرُ الْإِكَامِ<sup>(٢)</sup> وَإِنَّمَا فَلَكَهَا اجْتِمَاعُ  
رَأْسِهَا كَأَنَّهَا<sup>(٣)</sup> فَلَكَةُ<sup>(٤)</sup> مِفْزَلٍ لَا تُنْبِتُ<sup>(٥)</sup>  
شَيْئًا ، وَالْفَلَكَةُ<sup>(٦)</sup> : طَوِيلَةٌ قَدَرُ رُحْمَيْنِ  
أَوْ رُمْحٍ وَنَصْفٍ ، وَأُنْشَدَ :

يَبْطُلَانِ النَّهَارِ بَرَأْسِ فُفَّ

كَمَنِيَتِ اللَّوْنِ ذِي فَلَكٍ رَفِيعٍ<sup>(٧)</sup>

وقال<sup>(٨)</sup> الليث : الْفُلْكُ تَذَكَّرُوْهُ وَتَوْنَتْ

وَمِى وَاحِدَةٌ ، وَتَكُونُ جَمْعًا ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى  
فِي التَّوْحِيدِ « فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ » فَذَكَرَ  
الْفُلْكَ .

وقال في الجمع « حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ

(١) في الأصل ، ج يفتح اللام ، وقيل يسكونها  
شكلا مرارا ، وضبطها مرة بالعبارة ، واظهر آخر  
المادة في الأصل .

(٢) في ج الآكام بالمد .

(٣) في ج ، ل كأنه .

(٤) كساقه .

(٥) في ل : ينبت .

(٦) كساقه .

(٧) قائله ابن مقبل (ل - كت) .

(٨) في ج : الفراء . . . يؤن وتذكر . . .

(٩) من ج .

(١٠) في الأصل : يأنث واحدة ، والمذكور من ج .

(١١) في الأصل جاتها . بدون همز .

(١٢) في ج : الليث بدون : وقال .

(١٣) الرجز في ل .

وفي ( هيرك ) الأول والثاني .

وفي ( دملك ) :

لم يمد نديها عن ان تفلكا

مستنكران . . . .

واظهر التسكلة ج ٨٧/٥ .

والنقص ٤٧/١ ، ١٥٧/٣ .



قولانٍ : فأما الذى تعرفه العامةُ شبههُ بِفَلَكِ السماء الذى تدورُ<sup>(٧)</sup> عليه النجومُ وهو الذى يقال له : التُّطْبُ ، شبههُ بِقُطْبِ الرَّحَا<sup>(٨)</sup> :

قال وقال بعضُ الأعرابِ<sup>(٩)</sup> . الفَلَكُ : المَوْجُ<sup>(١٠)</sup> إذا ماج في البحرِ فاضطربَ وجاء وذهب ، فشبههُ الفرسَ في اضطرابهِ بذلك ، وإنما كانت عيناُ أصابتهُ [ وقول رؤبة<sup>(١١)</sup> .

\* وَلَا شَطِ قَدَمٍ وَلَا عَبْدٌ فَلَكِ<sup>(١٢)</sup> \*

قال أبو عمرو : الفَلَكُ : العَبْدُ الذى له أَلِيَّةٌ على خِلْقَةِ الفَلَكِ ، وأَلِيَّاتُ الزَّنَجِ مَدَوَّرَةٌ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : الفَيْلَكُونُ : الشُّوبِقُ .

(قلت<sup>(١٣)</sup>) وهما<sup>(١٤)</sup> مُعَرَّبَانِ معاً .

(٧) في الأصل فون الحرف الأول تظتان ، وتحتة تظتان أيضاً ، والمذكور من ج ، ل .

(٨) في الأصل بالذ ، وفي ل : الرعى ، والمذكور من ج ، وهى واوية وياثية .

(٩) في ل : الرب .

(١٠) ج ، ل : هو الموج .

(١١) الزيادة من ج .

(١٢) الرجز سبق الكلام عليه في ( رمل ) .

(١٣) ج : قال أبو منصور .

(١٤) ج وهو مررب عندى والمراد بهما خشبة الحياز

نَمْ يَنْقُبُ لِسَانَ الْفَصِيلِ فَيَجْمَلُهُ<sup>(١)</sup> فيه إِيْلًا يَرْضَعُ نَذَى<sup>(٢)</sup> أُمِّهِ .

قال ابن مُقْبِلٍ فيه :

رَبِيبٌ لَمْ تُفْلَكْهُ الرَّعَاهُ وَلَمْ يَفْعُرْ بِحَوْمَلٍ أَذْنَى يُزِيدُ وَرْعَ<sup>(٣)</sup> أَى كَفْ .

وقال الليث<sup>(٤)</sup> : فَلَكْتُ الْجَذَى ، وهو قضيبٌ يُدَارُ عَلَى لِسَانِهِ لِئَلَّا يَرْضَعَ .

(قلت<sup>(٥)</sup>) والصوابُ في التَّفْلِكِ ما قال أبو عمرو .

وفي حديث<sup>(٦)</sup> ابن مسعودٍ أَنَّ رَجُلًا أَتَى رَجُلًا وَهُوَ جَالِسٌ عِنْدَهُ فَقَالَ : إِنِّي تَرَكْتُ فَرَسَكَ كَأَنَّهُ يَدُورُ فِي فَلَكٍ .

قال أبو عبيد في قوله : فِي فَلَكٍ ، فيه

(١) في الأصل بالرفع ، وفي ج بالنصب . وأهمل ضبطه في ل .

(٢) في ج ٠٠ يرضع أمه .

(٣) الليث في ل ، وفيه شربه بضم الشين .

(٤) في ج : الليث ، بدون . وقال .

(٥) في ج : قال الأزهرى .

(٦) أى خبر .

ويقال <sup>(١)</sup> فَلَكَ ، وَفَلَكَ لِفَلَكَ  
إِغْزَلِ .

[ فكل ]

قال <sup>(٢)</sup> الليث وغيره : الْأَفْكَلُ : رِغْدَةٌ  
تَعْلُو الْإِنْسَانَ ، وَلَا فِعْلَ لَهُ .  
ويقال : أَخَذَ فُلَانًا أَفْكَلًا <sup>(٣)</sup> إِذَا  
أَخَذَتْهُ رِغْدَةٌ .

وفي الحديث <sup>(٤)</sup> : أَنَّ مُوسَى لَمَّا ضَرَبَ  
الْبَحْرَ بِعَصَاهُ فَانْفَرَقَ بَاتَ وَلَهُ أَفْكَالٌ  
أَي رِغْدَةٌ .

وقال <sup>(٥)</sup> ابن الأعرابي : انْفَكَلَ فُلَانٌ فِي  
فُفْلِهِ انْفِكَالًا ، وَاحْتَفَلَ <sup>(٦)</sup> احْتِفَالًا بِمَعْنَى  
وَاحِدٍ .

ك ل ب

كلب ، كبل ، لكب ، لكب ،  
لكل ، بكل :

مستملات .

أما لكب ، وَلَكِبَ فَإِنَّ اللَّيْثَ أَمْلَهُمَا ،  
وَهُمَا مُسْتَمْلَانِ .

[ لكب ]

روى عمرو عن أبيه أنه قال : لِلْمَكْبَةِ :  
النَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ الشَّخْمِ وَاللَّخْمِ .

قال <sup>(٧)</sup> : وَالْمَكْبَةُ <sup>(٨)</sup> : الْقِيَادَةُ .

[ لكب ]

وَرَوَى ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ قَالَ :  
الْبُلْكُ <sup>(٩)</sup> . أَصْوَاتُ الْأَشْدَاقِ إِذَا حَرَّكَتْهَا  
الْأَصَابِعُ مِنَ الْوَلَعِ .

[ لكب ]

قال <sup>(١٠)</sup> الليث : الْكَلْبُ : وَاحِدُ الْكِلَابِ .  
قال : وَالْكَلْبُ الْكَلْبُ الَّذِي يَكْلِبُ <sup>(١١)</sup>  
فِي أَكْلِ لَحْمِ النَّاسِ فَيَأْخُذُهُ شِبْهُ جُنُونٍ ،  
فَإِذَا عَقَرَ إِنْسَانًا كَلِبَ الْمُقْمُورُ وَأَصَابَهُ دَاهٍ

(٧) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٨) في الأصل ، ج : والمكبة بتقديم الكاف  
على اللام ، والتصوب من ل/الكب نقلا عن التهذيب  
ولكن في ( كلب ) الكلب : القيادة (لآخر المادة) .

(٩) في الأصل ، ج يسكون اللام ، وفي ل/بضمها .

(١٠) في ج : الليث بدون ة قال .

(١١) في ج بضم الياء وفتح اللام .

( ١٧ م — ج ١٠ )

(١) هذه العبارة لم تذكر في ج .

(٢) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٣) في الأصل : أَكْفَلَ بتقديم الكاف على

الفاء ، وهو تحريف وفي ج ذكر آخر المادة .

(٤) لم يذكر في ج .

(٥) في ج ابن الأعرابي بدون : وقال .

(٦) في ج بالياء فيها ، ول كالأصل .

وقال ابن الأعرابي : السَّكَبُ : مِسَارٌ  
يَكُونُ فِي رَوَافِدِ السَّيْفِ <sup>(٦)</sup> يُجْعَلُ عَلَيْهِ الصُّفْنَةُ  
وهي السُّفْرَةُ التي تَجْمَعُ بِالْخَيْطِ .

قال : والسَّكَبُ : أَوَّلُ زِيَادَةِ الْمَاءِ فِي  
الْوَادِي .

والسَّكَبُ : مِسَارٌ عَلَى رَأْسِ الرَّحْلِ يُعَلَّقُ  
عَلَيْهِ الرَّابُّ السَّطِيحَةُ .

والسَّكَبُ مِسَارٌ مَقْبِضُ السَّيْفِ ، وَمَعَهُ  
آخَرُ يُقَالُ لَهُ : الْمَجْزُورُ .

وقال <sup>(٧)</sup> : السَّكَبُ <sup>(٨)</sup> : الْقِيَادَةُ ،  
وَالسَّكَبُ <sup>(٩)</sup> : الْأَكْلُ الْكَثِيرُ بِالشَّيْءِ ،

السَّكَبُ ، يَغْوِي غَوَاءَ السَّكَبِ ، وَيَمَزَّقُ  
ثِيَابَهُ عَنْ <sup>(١٠)</sup> نَفْسِهِ . وَيَعْقِرُ مَنْ أَصَابَتْهُ  
بَصِيرَةٌ آخَرُ <sup>(١١)</sup> أَمْرُهُ إِلَى أَنْ يَأْخُذَهُ الْعَطَاشُ  
فَيَمُوتُ <sup>(١٢)</sup> مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ وَلَا يَشْرَبُ .

وَرَجُلٌ كَلَبٌ ، وَقَدْ كَلَبَ كَلَبًا إِذَا اشْتَدَّ  
حِرْصُهُ عَلَى طَلَبِ شَيْءٍ .

وقال الحسن : إِنَّ الدُّنْيَا لَمَّا فُتِحَتْ عَلَى  
أَهْلِهَا كَلَبُوا عَلَيْهَا أَشَدَّ السَّكَبِ ، وَعَدَا  
بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ بِالسَّيْفِ .

(أبو العباس عن ابن الأعرابي) :  
السَّكَبُ : خَرَزُ السَّيْرِ بَيْنَ سَيْرَيْنِ ، كَلَبَتْهُ  
[أَكْلَبَتْهُ] <sup>(١٣)</sup> كَلَبًا وَنَحْوُ ذَلِكَ قَالَ اللَّيْثُ .

وَأَنشُد :

\* سَيْرُ صَنَاعٍ فِي خَرَزٍ تَكْلُبُهُ \* <sup>(١٤)</sup>

(١) في ج على بدل عن .

(٢) لم يذكر في ل .

(٣) في الأصل بالرفع .

(٤) الزيادة من ج .

(٥) فائلة : دكين بن رجاء الفقيمي يصف  
فرساً ، وقيله :

كَأَنَّ غَرْمَتَهُ إِذْ نَجْنِيهِ

والرجز في الاختصاص ص ٣٨١

كان لنا وهو فلو نزيهه

بجمن الخلق بطير زغبه

كأن غر . . . . .

من بعد يوم كامل نؤوبه

وفي مق : أديم بدل خريز .

اظنر المواد : كلب ، غر ، جعش .

(٦) في ل : السب بالقاف بدل الباء ص ٢٢٢

ص ٦ وهو خطأ ، وقد تكرر فيه السيف مرارا صحيحا .

(٧) في ج : ابن الأعرابي قال ...

(٨) ضبط في ج بسكون اللام ، وفي ل كالأصل

ص ٢٢٣ .

(٩) لم يذكر في ج لفظ (والكلب) .

وربما نَدَّ بعيرُهُ فأكل من هذا الزَّرْع قبل  
طلوع الشمس ، فإذا أَكله مات ، فيأتى كَلْبُهُ  
فيأكل كلُّ من لَحْمِهِ فيَكَلِّبُ ، فإن عَضَّ إنساناً  
كَلِّبَ العضوضُ ، فإذا سَمِعَ نُبَاحَ كَلْبٍ  
أَجَابَهُ .

وقال <sup>(١٠)</sup> الليث: دَهَرُ كَلِّبٍ: قد أَلَحَّ عَلَى  
أَهْلِهِ بما يَسُوؤُهُمْ .  
وأنشد :

مَالِي أَرَى النَّاسَ لَا أَبَا لَهُمْ

قد أَكَلُوا لَحْمَ نَائِجٍ كَلِّبٍ <sup>(١١)</sup>

ويقالُ للشَّجَرَةِ العَارِدَةِ <sup>(١٢)</sup> الْأَغْصَانُ ،  
وَالشَّوْكُ الْيَاسِيسُ الْمُشْعِرَةُ : كَلْبَةٌ .  
وَالكَلَّابُ <sup>(١٣)</sup> وَالْكَلُّوبُ : خَشَبَةٌ فِي رَأْسِهَا  
عُتَاقَةٌ مِنْهَا أَوْ مِنْ حَدِيدٍ ، فَأَمَّا الْكَلْبَتَانُ : فَالْآلَةُ <sup>(١٤)</sup>

(١٠) في ج الليث ، بدون وقال .

(١١) البيت في بدون نسبة وكذلك في التكملة  
١٠٠/١ والتاج .

(١٢) بهامش اللسان: قوله العاردة الأغصان كذا  
بالأصل ، والتهذيب يبدل مهمله بعد الراء والذي في  
التكملة العارية بالمشاة التحتية بعد الراء اه مصححه .

(١٣) في الأصل : والكلاب في الكلاب الخ ..  
وفي ج والكلوب .

(١٤) في ج فالذي يكون ، بدون كلمة الآلة .

وَالكَلْبُ <sup>(١)</sup> : الْقِدْ ، وَالْكَلَّابُ <sup>(٢)</sup> : وَقُوعُ  
الْحَبْلِ بَيْنَ الْقَمَرِ وَالْبَكْرَةِ ، وَهُوَ الْمَرَسُ <sup>(٣)</sup> ،  
وَالْحَصْبُ <sup>(٤)</sup> .

وَالكَلْبُ <sup>(٥)</sup> : أَنْفُ الشَّتَاءِ وَحْدُهُ <sup>(٦)</sup> .  
وَالكَلْبُ : صِيَاحُ الذِّى قَدْ عَضَّهُ الْكَلْبُ .

قال : وقال الْمُفَضَّلُ : أَصْلُ هَذَا أَنْ دَاءً  
يَقَعُ عَلَى الزَّرْعِ فَلَا يَنْجَلُ حَتَّى تَطْلُعَ عَلَيْهِ  
الشمس فيذوب <sup>(٧)</sup> ، فَإِنْ أَكَلَ مِنْهُ الْمَالُ  
قَبِلَ <sup>(٨)</sup> ذَلِكَ مَاتَ .

ومنه ما رَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ <sup>(٩)</sup> أَنَّهُ نَهَى عَنْ سَوْمِ اللَّيْلِ أَى عَنْ رَعْيِهِ ،

(١) في الأصل يفتح اللام ، والمذكور من  
ج، ل وهو مقلوب ( الكيل ) وفي ل : وأسير مكاب  
ومكبل ، وقيل هو مقلوب عن مكبل (س ٢٢٢) .

(٢) في ل كأصل ، وفي ج بسكون اللام .

(٣) في الأصل يفتح الراء ، والتسكين من ج ، ل  
ومادة (مرس) وانظر مادة حصب .

(٤) في ل بتسكين الضاد (س ٢٢٢) وانظر مادة  
حصب ، وفي ج بالحاء المعجمة وهو خطأ .

(٥) في ل بالتحريك س ٢١٩ س ١٧ وفي ج بالتسكين .

(٦) في ل وحده (س ٢١٩) .

(٧) في الأصل ، ج بالرفع ، وفي ل بالنصب  
(س ٢١٨ س ١٤) .

(٨) في ج قبل ، ولم يذكر ذلك .

(٩) في ج : وآله .

التي تكون مع الحدادين ونحو<sup>(١)</sup> ذلك .

[قال : وحديدة ذات كلبتين وحديتان  
ذواتا كلبتين وحدائذ ذوات كلبتين في الجمع]<sup>(٢)</sup> .  
وكلايب البازي : تحالبه .

قال والكلب<sup>(٣)</sup> : من النجوم بحذاء الدلو  
من أسفل ، وعلى طريقته نجم آخر يقال له :  
الراعي .

والكليب : جماعة الكلاب ،  
والكلاب ، والكلب : الذي يعلم الكلاب  
أخذ الصيد .

وكلب : وكليب ، وكراب : قبائل معروفة .  
والكلبة : شدة البرد .

وأنشد :

أنجمت قره الشتاء وكانت

قد أقامت بكلبة وقطار<sup>(٤)</sup>

ويقال : كلب عليه القد كلبا<sup>(٥)</sup> إذا أسر

(١) لم يذكر في ل .

(٢) ليس في ج وفي الأصل : وحديد .

(٣) في الأصل : والكلب بكسر اللام .

(٤) في ل / نجم : أنجمت السماء : أفتت وأنجم

البرد ، قال :

\* أنجمت قرة السماء . . . . \*

ونحوه فت وضبط : قرة بالضم شكلا ولم يذكر

في مادتي : قر ، وقطر .

(٥) ليس في ل .

به قيس وعضه .

وأسير مكلب ومكلب أي مقيد ،  
وأسير مكلب : مأثور بالقد .

وأرض كلبة الشجر إذا لم يصبها الربيع .

[الحياني<sup>(٦)</sup> : اكتلب الخارز إذا  
استعمل الكلبة ، والكلبة : السير وراء  
الطاقة من الليف ، تستعمل كما يستعمل الإشفى  
الذي في رأسه جحر يدخل السير أو الخيط  
في الكلبة ، وهي مثنية ، فيدخل في موضع  
الخرز ، ويدخل الخارز يده في الإذوة ، ثم يمد  
السير أو الخيط ، والخارز يقال له : مكلب] .

ولسان الكلب : اسم<sup>(٧)</sup> سيف كان  
لأوس بن حارثة بن لأم الطائي وفيه يقول :  
فإن لسان الكلب مانع حوزتي

إذا حشدت مهن وأفناه بجحر<sup>(٨)</sup>

وقال النضر : الناس في كلبة أي في  
قحط وشدة من الزمان .

(٦) الزيادة من ج ، ل .

(٧) في ج اسم لسيف وفي ق : سيف تب واسم  
سيوف آخر .

(٨) البيت في ل منسوب إليه .

ولم تَلِنَ<sup>(٥)</sup> :

[ كَبَل ]

قال الليث: الكَبَلُ: قيد ضخمٌ.

وقال أبو عمرو: هو القيدُ: والكَبَلُ،  
والنَّكَلُ، والوَلَمُ<sup>(٦)</sup>، والقرْزُلُ<sup>(٧)</sup>،  
والمَكْبُولُ: الحبوسُ.

وفي حديث عثمان: «إِذَا وَقَّتِ السَّهْمَانُ  
فَلَا مُكَابَلَةَ».

قال أبو عبيد، قال الأصمعي: تكون  
المكابلةُ بمعنيين، تكون من الحبس،  
يقول: إِذَا خُدَّتِ الحُدُودُ فَلَا يَحْبُسُ أَحَدٌ  
عن حقِّه، وأصله من الكَبَلِ، وهو القيدُ،  
وجمعهُ: كَبُولٌ، والمَكْبُولُ: الحبوسُ.  
وأنشدني الأصمعي:

إِذَا كُنْتَ فِي دَارِ يَهْجُنِكَ أَهْلُهَا

ولم تَكُ مَكْبُولًا بِهَا فَتَحُولُ<sup>(٨)</sup>

(٥) في الأصل: يلن.

(٦) ليس في ج.

(٧) في الأصل: الدلم بالذال، وفي ج والوكم بواو  
وكاف، والتصحيح من ل (ولم، نكل).

(٨) في ج: الفزول بالغاء ثم الزاي، وانظر:  
(قرزل).

(٩) البيت في ل، بدون نسبة.

ورَأْسُ الْكَلْبِ<sup>(١)</sup>: اسمُ جَبَلٍ

معروف.

(أبو زيد): كَلْبَةُ الشَّتَاءِ وَهَلْبَتُهُ:

شِدَّتُهُ.

وقال الكسائي: أصابهم كَلْبَةٌ من  
الزَّمانِ في شِدَّةِ حالهم وعيشهم، وهَلْبَةٌ من  
الزَّمانِ.

قال، ويقال: هَلْبَةٌ، وهَلْبَةٌ<sup>(٢)</sup> من  
الحَرِّ ومن القُرْصِ.

(شمر عن ابن شميل<sup>(٣)</sup> عن أبي خَيْرٍ):  
أَرْضٌ كَلْبِيَّةٌ: أَى غَلِيظَةٌ قَفٌّ، لَا يَكُونُ  
فِيهَا شَجَرٌ وَلَا كَلَّا، وَلَا تَكُونُ جَبَلًا<sup>(٤)</sup>.

وقال أبو الدَّقَيْشِ: أَرْضٌ كَلْبِيَّةٌ الشَّجَرِ  
أَى خَشَنَةٌ يَابِسَةٌ لَمْ يَصِبْهَا الرِّيحُ بَعْدُ،

(١) في ل عن الصحاح: ورأس كلب: جبل.

(٢) ضبطا في الأصل بسكون اللام، وفي ج:  
«هَلْبَةٌ وهَلْبَةٌ من الحر والقُرْصِ» وفي ل (هَلْب): هَلْبَتُهُ  
بالتشديد.

وفي ل هَلْبَةٌ وجَلْبَةٌ من الحر والقُرْصِ ٢١٩ س ٢١  
وفيه: والكَلْبَةُ مثل الجَلْبَةِ س ١٤ وانظر (هَلْب).

(٣) ليس في ج: عن ابن شميل.

(٤) في الأصل: جَبَلًا بالحاء المهملة المفتوحة والياء  
المثناة المفتوحة وفي ج، ل جَبَلًا بالميم والباء الموحدة.

قال الأصمى : والوجه الآخر أن تكون  
المكآبلَةُ من الاختلاط وهو مقلوب<sup>(١)</sup> من  
من قولك : لبكتُ الشيء ، وبكَلته إذا  
خَلطته .

يقول : فإذا حَدَّتِ الحدودُ ، فقد ذهبَ  
الاختلاطُ .

وقال أبو عبيدة : هو الكَبَلُ ومعناه  
الحبس عن حقه ، ولم يذكر الوجه الآخر .  
قال أبو عبيد وهذا عندى هو الصوابُ ،  
والتفسير الآخر غلطٌ ، لأنه لو كان من بَكَتُ  
لقال : مُبَاكَلَةٌ .

وقال اللحياني في المُكَاَبَلَةِ ، قال بعضهم :  
هى التَّأخيرُ .

يقال : كَبَلْتُكَ دَيْنَكَ : أَخَرْتُهُ عَنْكَ .  
وقال بعضهم : المُكَاَبَلَةُ : أَنْ تُبَاعَ الدَّارُ  
إِلَى جَنْبِ دَارِكَ وَأَنْتَ تُرِيدُهَا فَتُؤَخَّرُ ذَلِكَ  
حَتَّى يَسْتَوْجِبَهَا الْمُشْتَرَى ثُمَّ تَأْخُذُهَا بِالشُّعْفَةِ ،  
وهى مَكْرُوهَةٌ .

(١) وهو مقلوب الخ ليس في ج وعبرة ل : ..  
المكآبلَة مقلوبة من المبالكة أو المالبكة وهى :  
الاختلاط .

قال الطِّرِمَاحُ :

مَتَى بَعْدَ يُنَجِزُ وَلَا يَكْتَبِلُ

منه القَطَايَا طُولُ إِعْتَامِهَا<sup>(٢)</sup>

إِعْتَامُهَا : الإِطْمَاءُ بِهَا ، لَا يَكْتَبِلُ :  
لَا يَحْتَسِبُ .

وذو الكَبَلَيْنِ : فَحَلٌّ فِي الْجَاهِلِيَّةِ كَانَ  
ضَبَّارًا فِي قَيْدِهِ<sup>(٣)</sup> .

[ لك ]

قال الليث : اللَّابِكُ : جَمْعُكَ التَّرِيدِ لَتَأْكُلَهُ .  
والتَّبَكَ الأَمْرُ إِذَا اخْتَلَطَ وَالتَّبَسَ .  
قال زهير<sup>(٤)</sup> :

\* إِلَى الظَّهِيرَةِ أَمْرٌ بَيْنَهُمْ لَبِكُ<sup>(٥)</sup> \*

أى مُلتَبِسٌ لَا يَسْتَقِيمُ رَأْيُهُمْ عَلَى شَيْءٍ  
وَاحِدٍ .

ويقال : مَا ذُقْتُ عَنْدهُ عَبْكَهٌ وَلَا لَبْكَهٌ  
فَالْعَبْكَهُ : الْحَبَّةُ<sup>(٦)</sup> مِنَ السَّوْبِقِ وَنَحْوُهُ ،

(٢) البيت في ل ومنسوب إليه .

(٣) الزيادة من ج وضار : وثاب .

(٤) في ج : قال .

(٥) صدره :

\* رد القيان جمال الحى فاحتملوا \*

(٦) مثله في (عك) و(ق) الحب .

وَالْبَيْكَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ التَّيْرِ .

( ابن السكيت عن الكلابي ) قال :  
أَقُولُ : لَبَيْكَةٌ مِنْ غَمٍّ . وَقَدْ لَبَّكُوا بَيْنَ  
الشَّاءِ أَيْ خَاطَوْا بَيْنَهُ <sup>(١)</sup> .

[ وقال <sup>(٢)</sup> عَرَّامٌ : رَأَيْتُ لَبَاكَةً مِنَ النَّاسِ  
وَلَبَيْكَةً أَيْ جَمَاعَةً ] .

[ بكل ]

( أبو عبيد عن الأموي ) : الْبَيْكَلُ :  
الْأَقِطُ بِالسَّيْنِ .

قال وقال أبو زيد : الْبَيْكِلَةُ وَالْبَيْكَالَةُ <sup>(٣)</sup>  
جَمِيعًا : الدَّقِيقُ يُخْلَطُ بِالسَّوِيقِ ثُمَّ تَبْلُهُ بِمَاءٍ  
أَوْ زَيْتٍ أَوْ سَمْنٍ ، بَيْكَلَتْهُ أَيْ بَيْكَلَهُ بَيْكَلًا .

وقال ابن السكيت عن الكلابي :  
الْبَيْكِلَةُ : الْجَافُ مِنَ الْأَقِطِ الَّذِي يُبْكَلُ بِهِ  
الرَّطْبُ <sup>(٤)</sup> .

(١) في ل بينها والشاء : جمع شاة .

(٢) الزيادة منقولة من آخر مادة ( بكل ) ،  
الآتية ، وفي ج عزام بالزاي ، وهو تحريف ، وانظر -  
ل/بلك ص ٣٧١ ص ١٦٦ .

(٣) في الأصل بضم الباء : وفي القاموس كحجابه  
ومثله في ل شكلًا .

(٤) المراد به السوائل ، وفي ج الرطب بضم الراء  
وفتح الطاء .

يقال : « ابْكَلِي وَاغِيثِي » <sup>(٥)</sup> ، ويقال للغم  
إِذَا لَقِيتْ غَمًّا أُخْرَى فَدَخَلَتْ فِيهَا : ظَلَمْتُ  
عَيْنِيَّةً وَاحِدَةً ، وَبَيْكِلَةٌ وَاحِدَةٌ أَيْ قَدْ اخْتَلَطَ  
بَعْضُهَا بِبَعْضٍ ، وَهُوَ مَثَلٌ ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْأَقِطِ  
وَالدَّقِيقِ يُبْكَلُ بِالسَّمْنِ فَيُؤْكَلُ .

وقال أبو عمرو ، قال الطائي : الْبَيْكِلَةُ :  
تَمَرٌ وَطَحِينٌ يُخْلَطُ ، يُصَبُّ عَلَيْهِ السَّمْنُ  
أَوْ الزَيْتُ وَلَا يُطْبَخُ ، وَمِنْ أَمْثَالِهِمُ فِي التَّبَاسِ  
الْأَمْرِ « بَكَلٌ مِّنَ الْبَيْكَلِ » وَهُوَ اخْتِلَاطُ  
الرَّأْيِ فِيهِ وَازْتِمَاجُهُ .

( أبو عبيد ) التَّبَكُّلُ : الْفَنِيمَةُ .

وقال أَوْسٌ :

عَلَى خَيْرٍ مَا أَبْصَرْتُهَا مِنْ بَضَاعَةٍ

لِلتَّمَسِ بَيْعًا لَهَا أَوْ تَبَكُّلًا <sup>(٦)</sup>

وقال الليث : الْإِنْسَانُ يَتَبَكَّلُ : أَيْ

يَخْتَلُ <sup>(٧)</sup> .

(٥) في ج بفتح الباء ، وهو من باب ضرب .

(٦) ومثله في ل ، ورواية ديوان طبع بيروت ص ٨٦  
بها ، ورواية ج بها وتبكل بالواو ، وفي شعراء الصراية  
ص ٤٩٥ بها وتنسك بالنون بدل الباء وهو خطأ ، وأوس  
هو أوس بن حجر .

(٧) في الأصل ، ج يختال ، وعبارة اللسان :  
وتبكل في مشيته اختال ، والإنسان الخ .



قال الفراء: اجتمع القراء على تشديد  
تَكَلَّمُهم [وهو من الكلام] <sup>(٧)</sup> وحدَّثني  
بعض أجدِّين أنه قرئ: تَكَلِّمُهم .

وأخبرني اللندري عن ابن <sup>(٨)</sup> اليزيدي :  
سمِعَ <sup>(٩)</sup> أبا حاتم يقول: قرأ بعضهم: تَكَلِّمُهم ،  
وفسَّرَ: تَجَرَّحُهم ، والكلامُ: الجراحُ ،  
وكذلك إن شُدَّ: تَكَلِّمُهم فذلك <sup>(١٠)</sup>  
المعنى: تَجَرَّحُهم ، وفسَّرَ ف قيل: نَسِمُهم في  
وُجُوهِهم ، نَسِمُ المؤمنينَ بِنُقْطَةٍ بيضاء ،  
فَيَبْيِضُ وجهُهم ، ونَسِمُ الكافرَ بِنُقْطَةٍ  
سوداءَ فَيَسْوَدُ وجهه .

وقال <sup>(١١)</sup> الليث: كَلِمُكُ الذي تَكَلَّمَهُ  
وَيُكَلِّمُكَ ، والكلامُ: معروف ،  
والكَلِمَةُ: لُغَةٌ تَمِيمِيَّةٌ ، والكَلِمَةُ: لُغَةٌ  
حِجَازِيَّةٌ ، والجميع <sup>(١٢)</sup> في لغة تميم: الكَلِمُ ،  
قال رؤبة :

قال: والبَكِيلُ: مَسُوطُ الأُظْفَرِ .  
وفي بعض اللغات: إنه لَجَمِيلٌ بَكِيلٌ <sup>(١٣)</sup>  
أَي مَتَنَوِّقٌ فِي لُبْسِهِ وَمَشْيِهِ .

وقال عَرَّامٌ <sup>(١٤)</sup>: رَأَيْتُ لُبَّاكَةً مِنَ النَّاسِ  
وَلَيْبِكَةً أَى جَمَاعَةً .

ك ل م

كلم . كل . لكم . ملك . ملك .  
[مكل] <sup>(١٥)</sup> :

مستعملات .

[ كلم ]

قال الليث: الكَلَمُ: الجرحُ، والجميع:  
كُلُومٌ <sup>(١٦)</sup>، وتقول: كَلَمْتُهُ وَأَنَا أَكَلِمُهُ كَلَمًا  
وَأَنَا كَالِمٌ، وهو مَكْلُومٌ .

وقال الله جل <sup>(١٧)</sup> وَعَزَّ: «أَخْرَجْنَا لَهُمْ  
دَابَّةً مِّنَ الْأَرْضِ تُكَلِّمُهُمْ <sup>(١٨)</sup>» .

(١) ليس في ج .

(٢) في ج: عزام بالزاي وهو محريف . وقد ألحقت  
هذه العبارة بمادة ( لك ) لأنها منها .

(٣) ليس في الأصل والزيادة من ج .

(٤) في ج: الكلوم والجميع أى الجمع .

(٥) في ج تعالى .

(٦) الآية ٨٢ / النمل .

(٧) الزيادة من ج ، ل .

(٨) عن ج . وفي الأصل: «أبى» .

(٩) في ج: قال سمعت أبا حاتم قال .

(١٠) في ج: بذلك .

(١١) لفظ ( وقال ) ليس في ج .

(١٢) أى الجمع .

وَخَرَجَ الْإِحْتِمَالُ لِلشَّيْئَيْنِ ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ :  
إِذَا وُكِّدَ الْكَلَامُ لَمْ يَجْزُ أَنْ يَكُونَ التَّوَكُّيدُ  
لَفَوْاً ، وَالتَّوَكُّيدُ بِالْمَصْدَرِ دَخَلَ الْإِخْرَاجَ  
الشَّكَّ .

( ابن السكيت ) يقول : كَانَ  
مُتَهَجِرِينَ ، فَأَصْبَحَا يَتَكَلَّمَانِ ، وَلَا تَقُلْ  
يَتَكَلَّمَانِ <sup>(٦)</sup> .

[ كل ]

قال الليث : كَمَلَ الشَّيْءُ يَكْمُلُ كَالاً ،  
وَلُغَةٌ أُخْرَى : كَمَلَ يَكْمُلُ ، فَهُوَ كَامِلٌ  
فِي اللَّغَتَيْنِ ، وَأَكْمَلْتُ الشَّيْءَ أَيَّ أَجْلَلْتُهُ  
وَأَتَمَّمْتُهُ .

والكمالُ : التَّامُّ الَّذِي يُجْزَأُ <sup>(٧)</sup> مِنْهُ  
أَجْزَاؤُهُ .

يقال <sup>(٨)</sup> : لَكَ نِصْفُهُ ، وَبَعْضُهُ ، وَكَالُهُ .

\* لَا يَسْمَعُ الرَّكْبُ بِهَا رَجَعَ الْكَلِمَ <sup>(٩)</sup> \*  
وقال غيره <sup>(١٠)</sup> : الْكَلِمَةُ تَقَعُ عَلَى الْحَرْفِ  
الوَاحِدِ مِنْ حُرُوفِ الْمَجَاءِ ، وَتَقَعُ عَلَى لَفْظَةٍ  
وَاحِدَةٍ مُؤَلَّفَةٍ مِنْ جَمَاعَةِ حُرُوفٍ لَهَا مَعْنَى ،  
وَتَقَعُ عَلَى قَصِيدَةٍ بَكَلَمًا وَخُطْبَةٍ بِأَسْرَها .

يقال : قَالَ الشَّاعِرُ فِي كَلِمَتِهِ أَيْ فِي  
قَصِيدَتِهِ ، وَالْقُرْآنُ كَلَامُ اللَّهِ ، وَكَلِمُ اللَّهِ ،  
وَكَلِمَاتُ اللَّهِ ، وَكَلِمَةُ اللَّهِ ، وَهُوَ كَيْفَا <sup>(١١)</sup>  
تَصَرَّفَ ، مَتَلَوَّا ، وَمَحْفُوظًا ، وَمَكْتُوبًا - :  
غَيْرُ مَخْلُوقٍ ، وَرَجُلٌ تَكَلَّمَ يُحْسِنُ  
الْكَلَامَ .

وقال أحمد بن يحيى فِي قَوْلِ اللَّهِ « وَكَلَّمَ <sup>(١٢)</sup>  
اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا » لَوْ جَاءَتْ : كَلَّمَ اللَّهُ  
مُوسَى مُجَرَّدًا <sup>(١٣)</sup> لاحتَمَلَ مَا قُلْنَا وَمَا قَالُوا  
- بِغْنَى الْمُتَنَزِّلَةِ - فَلَمَّا جَاءَتْ : ( تَكْلِيمًا )  
خَرَجَ الشَّكُّ الَّذِي كَانَ يَدْخُلُ فِي الْكَلَامِ ،

(٦) فِي ل : كَانَتْهُ إِذَا حَادَتْهُ ، وَتَكَلَّمَ بِمَدِّ التَّهَاجُرِ  
وَيُقَالُ : كَانَا مُتَصَارِمِينَ . . . ( ابْنُ سَيِّدِهِ ) تَكَلَّمَ  
التَّفَاطُلَانِ : كَلَّمَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ وَلَا يُقَالُ :  
تَكَلَّمَ .

(٧) فِي ل : تَجَزَأُ .

(٨) فِي ج : وَيُقَالُ .

(٩) الرَّجْزُ فِي ذِيوَانِهِ م ١٨٢ وَفِي ج ، ل بِهِ  
بَدَلَ بِهَا .

(١٠) فِي ج : قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ ، وَالْكَلِمَةُ . .

(١١) فِي الْأَصْلِ : كَيْفَ مَا ، وَلَا مَانِعَ مِنْهُ .

(١٢) الْآيَةُ ١٦٤ / النِّسَاءِ .

(١٣) فِي ل : مُجَرَّدَةٌ ، وَهِيَ أَنْسَبُ .

وقال الله تعالى<sup>(١)</sup> « الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي<sup>(٢)</sup> » الآية، ومعناه - والله أعلم - الْآنَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ الدِّينَ بَأَن كَفَيْتُكُمْ خَوْفَ عَدُوِّكُمْ، وَأُظْهِرْتُكُمْ عَلَيْهِمْ، كما تقول : الْآنَ كُلُّ<sup>(٣)</sup> لَنَا أَلَكُ، وكل لنا ما نريد، بَأَن كَفَيْنَا مِنْ كُنْأَا نَحْنَاهُ، وقد قيل « الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ » أى أَكْمَلْتُ لَكُمْ فَرْقَ<sup>(٤)</sup> مَا تَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ فِي دِينِكُمْ، وذلك جَائِزٌ، فَأَمَّا أَنْ يَكُونَ دِينَ اللَّهِ فِي وَقْتٍ مِنَ الْأَوْقَاتِ [غَيْرِ كَامِلٍ]<sup>(٥)</sup> [فَلَا (قُلْتُ)<sup>(٦)</sup>] وَهَذَا كُلُّهُ كَلَامُ أَبِي اسْحَاقِ النَّحْوِيِّ<sup>(٧)</sup> وَهُوَ حَسَنٌ .

وقال الليث : كَامِلٌ : اسمُ فَرَسٍ سَابِقٍ كَانَ لِابْنِي أَمْرِئِ الْقَيْسِ<sup>(٨)</sup>، وتقول :

(١) الزيادة من ج .

(٢) الآية ٣ / المائدة .

(٣) في ج : . كل . . . وكل بفتح الميم .

(٤) في ل ١١٨ آخر سطر فوق والرسم في

الأصل ، ج يدل على أنها راء فقد رسمت هكذا (فهر) .

(٥) الزيادة من ج ، ل .

(٦) في ج قال أبو منصور .

(٧) في ج : الزجاء بدل النحوى .

(٨) في ج لامرئ القيس، وفي ل : اسم فرس . . .

وقيل : كان لامرئ القيس .

أَعْظَيْتُهُ هَذَا الْمَالَ كَمَلًا هَكَذَا يُتَكَلَّمُ بِهِ ، وهو في الجميع والوَخْذَانِ : سَوَاءٌ ، وليس بمصدرٍ ولا نَعْتٍ ، إِنَّمَا هُوَ كَقَوْلِكَ : أَعْظَيْتُهُ كُلَّهُ ، وَبِجُوزِ الشَّاعِرِ أَنْ يَجْمَلَ الْكَامِلَ كَيْلًا .

وَأُشَد :

عَلَى أَنِّي بَعْدَ مَا قَدْ مَضَى  
ثَلَاثُونَ لِلْهَجْرِ حَوْلًا كَيْلًا<sup>(٩)</sup>

ويقال : كَمَلْتُ لَهُ عِدَدَ حَقِّهِ تَكْمِيلًا وَتَكْمِلَةً ، فَهُوَ مُكَمَّلٌ .

ويقال : هَذَا الْمَكْمَلُ عِشْرِينَ ، وَالْمُكَمَّلُ مِئَةٌ ، وَالْمُكَمَّلُ أَلْفًا .

وقال النابغة :

فَكَمَلْتُ مِئَةً فِيهَا حَمَامَتَهَا

وَأَسْرَعَتْ حِسْبَةً فِي ذَلِكَ الْعَدَدِ<sup>(١٠)</sup>

(٩) البيت لعباس بن مرداس السلمى كافى شواهد العيني (شواهدكم ص ٣٧٠) وفي سيبويه (شواهدكم ٢٩٢/١) من غير نسبة ، وفي ل ، ت (أنه) بدل (أننى) .

(١٠) البيت في ديوانه ، وفي ل (كمل) من أبيات يذكر فيها زرقاء اليمامة التى ضرب بها المثل فى حدة النظر

[ لك ]

قال الليث : نُوحُ بْنُ لَمَكَ<sup>(٧)</sup> ويقال :  
ابن لَامَك .

( ابن السكيت ) يقال : ما تَلَمَّجَ عندنا  
بَلَمَاجٍ ، ولا تَلَمَّكَ عندنا بَلَمَاكَ ، وما ذاق<sup>(٨)</sup>  
لَمَاكَ ولا لَمَاجًا<sup>(٩)</sup> .

وقال<sup>(١٠)</sup> ابن الأعرابي : اللَّمَّاكَ<sup>(١١)</sup> واللَّمَكُ :  
الجِلَاءُ يُكْحَلُ بِهِ الْعَيْنُ .

وقال أبو عمرو : اللَّمِيكَ : المَكْحُولُ  
الْعَيْنَيْنِ<sup>(١٢)</sup> .

(٧) في ل . الليث ( لك : أبو نوح ، ولamak :  
جده ويقال : نوح بن لك ، ويقال : ابن لامك ، وفي :  
لك محركة ، وكهاجر ) بفتح الجيم ) أبو نوح النبي صلى الله  
عليه وسلم وفيه ( لك ) بالنون شكلا .

(٨) في ج ويقال : ما ذاق .

(٩) هنا زيادة في ج . له وهي : قال المفضل : التلك :  
تحرك اللحين بالكلام أو الطعام .

(١٠) في ج وقال أبو عمرو عن ابن الأعرابي .

(١١) في ل : الماك بكسر اللام وضمها .

(١٢) بعد هذا زيادة في ج ، له وهي : وفي النوادر :  
اليلك : الشاب الشديد ولا يكون إلا في الرجال  
وضبط اليلك بفتح اللام وتشديد الميم ، وفي ل  
بتسكين اللام .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) قال : الـمِـكْمَلُ<sup>(١)</sup> :  
الرجلُ الكاملُ لِلْخَيْرِ<sup>(٢)</sup> وَالشَّرِّ .  
والكامِلِيَّةُ من الرِّوَاغِصِ ، شَرُّ جِيل .

(٣)  
[ لكم ]

قال الليث : اللَّكْمُ : الْأَكْزَرُ في  
الصَّدْرِ .

يقال : لَكَمَهُ يَلْكُمُهُ لَكَمًا .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) قال : وقال  
أعرابيٌّ : جاء فلانٌ في نِخَافَتَيْنِ<sup>(٤)</sup> مُلْكَمَيْنِ  
أى في خُفَيْنِ مُرَقَّتَيْنِ ، وَالْمَلْكَمُ :  
الذي في جَوَانِبِهِ<sup>(٥)</sup> رِقَاعٌ<sup>(٦)</sup> يَلْكُمُ بها  
الأَرْضَ .

(١) هذا الضبط بكسر الميم الأولى وفتح الثانية  
هو ما في ج ، وفي الأصل بضم الأولى وكسر الثانية .

(٢) في ج ، له : أو الشر .

(٣) في ج زيادة بدأ بها المادة وهي : جبل لكم :  
معروف بتاحية الشام ، الليث الخ وكذا في ل عنه ثم  
قال : اللكام بالشديد : جبل بالشام .

(٤) كذا في ل : نخافين بالنون المكسورة . وفي  
الأصول : « لحافين » وهو تصحيف .

(٥) في ج جوابه ، وفي ل : جانب وفي الأصل : قوائمه .

(٦) سقطت الراء من رفاع ، والتصحيح من ج ، وله .

[ مكل ]

( أبو عبيد عن أبي زيد ) بئرٌ مَكُولٌ .  
وهي التي يَبْلُ ماؤها فيَسْتَجِمُّ حتى يَجْتَمِعَ الماء  
في أسْفَلِهَا ، واسمُ ذلك الماء : المُكَلَّةُ .

وقال الكسائي ، يقال : مُكَلَّةٌ ،  
وَمَكَلَّةٌ لِحِجَّةِ البئر .

( عمرو عن أبيه ) المَكَلُّ<sup>(١)</sup> : اجْتِمَاعُ  
الماء في البئر .

وقال<sup>(٢)</sup> الليث : مَكَلَّتِ<sup>(٣)</sup> البئرُ إذا  
اجْتَمَعَ الماء في وَسْطِهَا وكَثُرَ وهي : المُكَلَّةُ<sup>(٤)</sup>  
وبئرٌ مَكُولٌ ، وَجَعٌ مَكُولٌ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) المِئْكَلُ :  
الغديرُ القليلُ الماء .

[ ملك ]

قرأ ابنُ كثيرٍ ونافعٌ<sup>(٥)</sup> ، وأبو عمرو ،

(١) في ج : المسكلة ، وفي ل : المكل يفتح الكاف ،  
على أنه مصدر مكلت البئر من باب فرح .

(٢) وقال : لبست في ج .

(٣) في ج مكلت (يسكون اللام) البئر الخ وهو خطأ .

(٤) في ج المسكلة يفتح الميم وكلام صحيح كاسبق .

(٥) في الأصل : ونافع بالجر والتنوين وهو خطأ .

وابنُ عامرٍ ، وَحْزَةٌ « مَلِكٌ يَوْمَ الدِّينِ »  
بغير ألفٍ ، وَقَرَأَ عاصمٌ والكسائيُ ويعقوبُ  
« مَالِكٌ يَوْمَ الدِّينِ »<sup>(٦)</sup> « بَألفٍ »<sup>(٧)</sup> .

ورَوَى عَبْدُ الْوَارِثِ عن أبي عمرو :  
« مَلِكٌ »<sup>(٨)</sup> يَوْمَ الدِّينِ « وهذا من اختلاسِ  
أبي عمرو .

وأخبرني المنذريُّ عن أبي العباس أنه  
اختارَ « مَالِكٌ يَوْمَ الدِّينِ » .

وكلُّ من يَمْلِكُ فهو مَالِكٌ لأنه يتَأَوَّلُ  
الفِعْلُ مَالِكُ الدَّرَاهِمِ ، وَمَالِكُ الثَّوبِ ،  
وَمَالِكٌ<sup>(٩)</sup> يَوْمَ الدِّينِ يَمْلِكُ إِقَامَةَ يَوْمِ  
الدِّينِ ، ومنه قَوْلُهُ : « مَالِكٌ »<sup>(١٠)</sup> الْمَلِكِ .

قال : وأما « مَلِكُ النَّاسِ » ، وَسَيَدُّ  
النَّاسِ ، وَرَبُّ النَّاسِ ، فإنه أَرَادَ أَفْضَلَ من  
هَؤُلَاءِ ، وَلَمْ يُرِدْ أَنَّهُ يَمْلِكُ هَؤُلَاءِ ، وقد

(٦) سورة الفاتحة .

(٧) في ج مالك بألف .

(٨) لم يضبط في الأصل وفي ج ، ل بعد الآية مانصه :  
ساكنة اللام .

(٩) ضبط في الأصل بكسر الكاف ، وفي ل  
بضمها .

(١٠) سورة آل عمران / ٢٦ وفي ل : مالك بالرفع .

وهو خطأ (س ٣٧١ س ٢٤) .

ويقال : هم عبيدُ مَلَكَةٍ<sup>(٧)</sup> ، وهو أن يُغْلَبَ عليهم فيُسْتَعْبَدُوا وهم أحرارٌ .

(أبو عبيد عن الكسائي) يقال : هذا عبيدُ مَلَكَةٍ ومَلَكَةٍ جميعاً ، وهو الذي سَيَّي ولم يُمَلِكْ أبواه .

والقَبْدُ : القِنْ الذي مُلِكَ هو وأبواه .

وقال شمر : قال الكسائي :

المَلَكَةُ<sup>(٨)</sup> أن يُغْلَبَ عليهم وهم أحرارٌ فيستعبدَهم .

(اللحياني) مَلَكٌ فلانٌ فهو يملكُ مُلْكاً ، ومِلْكاً ، ومَلَكَةً ، ومَمْلَكَةً ، ومَمْلَكَةً ، ومَلَكاً ، ورَجُلٌ مَلِكٌ ، وثلاثة أملاكٍ إلى العشرة ، فإذا كثرُوا فهم مُلُوكٌ .

ويقال للمَلِكِ : مَلِيكٌ ، ويُجَمَعُ : مُلَكَاءُ .

(٧) في ل بضم اللام ، وقد ضبطها قبل بالفتح والضم والكسر وسيأتي الضم .

(٨) ومثله في ج ، ل ، ولكن تكرر في ل : عبيد مملكة أو المملكة .

قال الله جَلَّ وعَزَّ : « مَا لِكَ الْمَلِكِ » ألا ترى أنه جملة ما لِكَ لكل شيء ، فهذا يدلُّ على الفعل ، ذكرَ هذا يعقِب قول أبي عبيد واختياره .

وقال الليث : المَلِكُ هو الله ، مَلِكُ الملوك ، له المَلِكُ ، وهو مالكُ يومِ الدين ، وهو مَلِيكُ أَتْلَقِ أي رَبِّهِمْ ومَالِكُهُمْ ، والمَلِكُ من مُلُوكِ الأرضِ ، ويقال له : مَلَكٌ<sup>(٩)</sup> بالتخفيف ، والجمع : ملوكٌ ، وأملاكٌ ، والمَلِكُ : ما مَلَكَتِ اليَدُ من مالٍ وخَوَلٍ ، والمَلَكَةُ : مِلْكُكَ<sup>(١٠)</sup> القَبْدُ<sup>(١١)</sup> ، والمَمْلَكَةُ : سُلْطَانُ المَلِكِ<sup>(١٢)</sup> في رَعِيَّتِهِ .

ويقال : طالتْ مَمْلَكَتُهُ ، وساءتْ مَمْلَكَتُهُ ، وحَسُنَتْ مَمْلَكَتُهُ ، وعَظُمَ مُنْكَهُ ، وكَبُرَ<sup>(١٣)</sup> مُنْكَهُ .

(٩) في ج : يقال بدون واو .

(١٠) ومنه قول عمرو بن كلثوم :

إذا ما الملك سام الناس خفياً

أبيناً أن تقرر الذل فينا

(١١) في ل : بضم الميم .

(١٢) لم يذكر في ج ، ل .

(١٣) في الأصل : الملك بضم الميم وسكون اللام .

(١٤) في ل وكثر بالثاء الثالثة وضبط ملكه بضم الميم وكسرهما مرتين .

ويقال : مَالَهُ مُلْكٌ ، وَمُلْكٌ ، وَمِلْكٌ  
أى شئٌ يَمْلِكُهُ <sup>(٤)</sup> .

[ السكسائي ] : ارحموا هذا الشيخ الذى  
ليس له مُلْكٌ ولا بَصَرٌ أى ليس  
له شئٌ <sup>(٥)</sup> .

ويقال : مَلَّكَ القَوْمُ فلاناً ،  
وَأَمْلَكُوهُ على أنفسهم ، أى : صَيَّرُوهُ  
مِلْكاً .

ويقالُ : أُمْلِكْتَ فلانةُ أَمْرَهَا إِذَا  
جُعِلَ أَمْرُ طَلَاقِهَا بِيَدِهَا .

( قلت ) <sup>(٦)</sup> : وَوَمَلَّكَتْ أَمْرَهَا أَكْثَرَ  
مِنْ أُمْلِكْتَ ، وَهُوَ التَّمْلِكُ .

ويقالُ : مَلَّكَ ذَا أَمْرٍ أَمْرَهُ ، كَقَوْلِكَ :  
مَلَّكَ الْمَالَ رَبَّهُ وَإِنْ كَانَ أَحَقَّ .

(٤) بعد هذا اختلف الترتيب فى نسخ التهذيب  
انظر ص ١٤٥ من ج ١ فقد جاء فيه : قال أبو إسحاق  
فى قوله تعالى « فسبحان الذى بيده ملكوت كل شئ »  
معناه : تزيه الله من أن يوصف بغير القدرة ، قال وقوله  
تعالى : ملكوت كل شئ أى القدرة على كل شئ .  
واليه ترجعون أى بشئكم بعد موتكم (السكسائي) الخ .  
(٥) فى ج شئ يملكه .

(٦) عبارة ج : قال أبو منصور ملكت فلانة أَمْرَهَا  
بالتشديد الخ ومثله فى ل ص ٣٨٥ س ٣ .

ويقال : لَهُ مَلَكُوتُ الْعِرَاقِ وَعِزُّهُ  
وَسُلْطَانُهُ وَمُلْكُهُ .

ويقال : مَلِكُوتُهُ <sup>(١)</sup> .

ويقال : طَالَتْ مَلَكَةُ الْعَبْدِ ،  
أى رِقَّةُ .

ويقال : إِنَّهُ لِحَسَنُ الْمَلِكَةِ <sup>(٢)</sup>  
وَالْمِلِكِ .

ويقال للرجُل إِذَا تَزَوَّجَ : قَدْ مَلَّكَ  
فُلانٌ يَمْلِكُ مَلِكاً ، وَمَلِكاً ، وَمِلِكاً ،  
وَقَدْ أَمْلَكَ فُلانٌ يَمْلِكُ إِمْلَاكاً إِذَا  
زَوَّجَ .

وقال السكسائي : يقال : شَهِدْنَا إِمْلَاكَ  
فُلانٍ ، وَمِلَاكُهُ ، وَمَلَاكُهُ ، وَهَذَا مِلَاكُ  
الأَمْرِ وَمَلَاكُهُ ، أَى صَلَاحُهُ .

ويقالُ : خَلَّ عَنْ مِلْكِ الطَّرِيقِ ، وَمِلْكِ  
الْوَادِى ، وَمَلِكِهِ وَمُلْكِهِ أَى حَدَّهُ [و] <sup>(٣)</sup>  
وَسَطَهُ .

(١) وفى ج ملكوه ، وفى ل ملكوة لترقوة  
( ص ٣٨٢ س ٢ ) .

(٢) وضبط فى ل بكسر وتسكين اللام أيضاً  
( ص ٣٨٤ س ١ ) .

(٣) عبارة الأصل أى حده وسطه بدون واو  
المعطف مع تسكين السين ، والتصحيح من ج ل .

قال : مَلَكٌ ، شَدَدَ كَمَا تَمَلَّكُ الرَّأَةُ  
 الْعَجِينِ تَشُدُّ عَجَنَهُ ، أَى تَرَكَ مِنَ الْقِشْرِ  
 شَيْئًا تَمَالِكُ الْقَوْسُ بِهِ ، يَكْنُهَا لثَلَا يَبْدُو  
 قَلْبُ الْقَوْسِ فَتَشْتَقُ (٩) ، وَهْمٌ يَجْعَلُونَ عَلَيْهَا  
 عَقَبًا ، إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا قِشْرٌ .

وَقَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ يَصِفُ طَعْنَةً  
 شَدَّ بِهَا كَفَّهُ حِينَ طَعَنَ (١٠) :  
 مَلَكْتُ بِهَا كَفِّي فَأَنْهَزْتُ فَتَقَمَّهَا  
 يَرَى قَائِمٌ مِنْ دُونِهَا مَا وَرَاءَهَا (١١)  
 أَى شَدَدْتُ بِالطَعْنَةِ كَفِّي .

(غَيْرُهُ) مَا تَمَالِكُ فَلَانٌ أَنْ وَقَعَ فِي كَذَا  
 إِذَا لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَحْبِسَ نَفْسَهُ .  
 وَقَالَ الشَّاعِرُ :  
 \* فَلَا تَمَالِكْ عَنْ أَرْضٍ لَهَا عَدُوًّا \* (١٢)

(٩) فِيلُ فَيَتَشَقُّ ، وَفِي الْأَصْلِ بِالرَّفْعِ .

(١٠) فِي جِ بِالْبَاءِ لِلْجَهْلِ .

(١١) فِي الْأَصْلِ : « قَائِمًا مِنْ دُونِهَا مِنْ وَرَائِهَا »  
 وَفِي جِ مِنْ وَرَائِهَا وَفِي دِيَوَانِهِ طَبَعُ دَارِ الْعُرُوبَةِ بِبَصْرَ  
 مِنْ ٨ خَلْفَهَا مَا وَرَاءَهَا وَمَا أُثْبِتَ مِنْ ل ، وَالصَّحَاحُ  
 وَالتَّاجُ وَشَرَحَ الْحَاسَةَ لِلتَّبْرِيزِ ، وَفِي الْمَوْشَحِ . مِنْ  
 خَلْفِهَا .

(١٢) الشَّعْرُ فُلٌ وَتَمَالِكُ بِنَفْعِ اللَّامِ ج ، ل وَفِي  
 الْأَصْلِ بِضَمِّهَا فَإِذَا صَحَّ كَانَ مُصَدَّرًا ؟

وَقَالَ (١) اللَّيْثُ : مِلَاكُ الْأَمْرِ : الَّذِي  
 يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ ، وَالْقَلْبُ : مِلَاكُ الْجَسَدِ .  
 وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ : « أَمْلِكُوا الْعَجِينَ »  
 فَإِنَّهُ أَحَدُ الرَّيْعَيْنِ .  
 قَالَ (٢) شَمْرٌ :

قَالَ الْفَرَاءُ : يَقَالُ : عَجَنَتِ الرَّأَةُ  
 فَأَمَلَكْتُ إِذَا بَلَغَتْ مَلَا كَتَهُ (٣) وَأَجَادَتْ  
 عَجَنَهُ ، حَتَّى يَأْخُذَ بَعْضُهُ بَعْضًا ، وَقَدْ مَلَكْتَهُ  
 تَمَلِكُهُ مَلَكًا إِذَا أَنْعَمْتَ عَجَنَهُ ،  
 وَنَحْوُ ذَلِكَ .

وَحَكِي أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأُمَوِيِّ ، وَأَنْشَدَ  
 غَيْرُهُ لَأَوْسَ بْنِ جَبْرِ يَصِفُ قَوْسًا (٤) :  
 فَسَلَّكَ بِاللَّيْطِ الَّذِي (٥) تَحْتَ قِشْرِهَا (٦)  
 كَنْزِيٌّ بَيْضُ كَنَّهُ (٧) الْقَيْضُ مِنْ عِلٍّ (٨)

(١) فِي ج : اللَّيْثُ بِدُونِ قَالَ .

(٢) فِي ج : شَمْرٌ عَنِ الْفَرَاءِ .

(٣) فِي ل ٣٨٥ س ٩ مَلَا كَتَهُ بِكسْرِ الْمِيمِ .

(٤) فِي (لَيْط) ٠٠٠ يَصِفُ قَوْسًا وَقَوَاسِمًا .

(٥) فِي ل : الَّذِي وَفِي (لَيْط) الَّذِي وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ  
 فَانِ (لَيْط) جَمْعُ لَيْطَةٍ كَرِيشٍ وَرَيْشَةٍ ، وَكُلُّ جَمْعٍ  
 مُؤَنَّثٌ .

(٦) فِي الْأَصْلِ : قِشْرَتِهَا وَهُوَ خَطَأٌ بِأَبَاةِ الْوِزْنِ .

(٧) فِي الْأَصْلِ : كَتَهُ بِالْبَاءِ ، وَفِي ل / لَيْطُ .

كَبَهُ بِأَلَاءِ .

(٨) فِي الْأَصْلِ ، ج : عَلُوُّ بِالْوَاوِ وَهُوَ رَسْمٌ حَسَبِ  
 النُّطْقِ وَالْبَيْتُ فِي دِيَوَانِهِ (طَبَعُ بَيْرُوتِ ٦٧) .



(أبو عبيد عن الأموى) الماء<sup>(١)</sup> مَلَكُ  
أَمْرِهِ .

وأخبرنى المنذرُ ، عن ثعلب  
عن ابن الأعرابى : ما لَه مَلَكٌ ولا نَقَرٌ<sup>(٢)</sup> ،  
أى ما لَه ماء<sup>(٣)</sup> .

(الحرانى عن ابن السكيت) أنه قال :  
المَلَكُ : ما مَلَكَ .

يقال : هذا مَلَكٌ يَدِى ، وما لأحدٍ فى  
هذا مَلَكٌ غيرى ، ومَلَكٌ .

ويقال : الماء مَلَكٌ أَمْرِي إِذَا كَانَ مَعَ  
الْقَوْمِ مَا مَلَكُوا أَمْرَهُمْ .

وقال أبو وَجْزَةَ السَّمْدَى :

وَلَمْ يَكُنْ مَلَكٌ لِقَوْمٍ يُبْزِلُهُمْ

إِلَّا صَلَاحٌ لَا تُتَوَلَّى عَلَى حَسَبِ<sup>(٤)</sup>

(أبو عبيد عن الأموى) من أمثالهم :  
« الماء مَلَكٌ أَمْرِهِ [ أى ] أن الماء ملك  
الأشياء يضرب للشئ الذى به كمال الأمر .

وَالْأُمْلُوكُ : مَقَاوِلُ مِنْ حَيْدَرِ كَتَبِ النَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ إِلَى أُمْلُوكِ رِذْمَانَ ،  
وَرِذْمَانَ : مَوْضِعٌ بِالْمِينِ .

(ابن بُزُرْج) مِيَاهُنَا : مُلُوكُنَا ، وَمَاتَ  
فُلَانٌ عَنْ مُلُوكٍ كَثِيرَةٍ .

(الأصمعى)<sup>(٥)</sup> ما لَه مَلَاكٌ أى لَا يَبْتَأَسُكُ ،  
وَهَذَا مِلَاكُ الْأَمْرِ ، « وَلَا يَدْخُلُ الْجَنَّةُ سَيِّئُ  
الْمَلَكَةِ<sup>(٦)</sup> » مُتَحَرِّكٌ<sup>(٧)</sup> .

ويقال : الزَّمْ مَلِكُ الطَّرِيقِ أى وَسَطُهُ ،  
وقال الطَّرِّ مَاحُ :

وضبط بالرفع فى التهذيب ول .

ضبط تلوى فى الأصل بضم التاء وكسر الواو ، فى ج  
يلوى بالياء والواو المفتوحة ، وفى ل : تلوى بالتاء بهذا  
الضبط ، وفى (صل) تلوى بتاء مفتوحة مع كسر الواو .

(٥) الزيادة من ج ، وفى ل مثله وزيادة .

(٦) فى ل ، وفى الحديث الخ .

(٧) أى أن الملكة مفتوحة الحروف أى ليست  
ساكنة اللام .

(١) لم يذكر فى ج ، وفى الأصل . ملك أمره بفتح  
الكاف وضم الراء وسبأنى بعد .

(٢) فى الأصل بضم النون ، وفى ل بفتحها ، وفيه  
بالراء غير معجمة .

(٣) فى الأصل ما بدون همزة والمذكور من ل ،  
وعبارته يريد بئرا وماء أى ماله ماء .

(٤) فى ل / ملك بفتح اللام ، وقد أوردته فى  
(صل) صحيحا ؟ وقد ضبط صلاص فى هذه المادة بالنصب

وفي حديث أنس « البَصْرَةُ إِحْدَى  
الْمُؤْتَفِكَاتِ فَانْزِلْ فِي ضَوَائِحِهَا وَإِيَّاكَ  
وَالْمَلَكَةَ » .

قال شمرٌ : أراد بالملَكَةِ (٤) وَسَطَهَا ،  
وَمَلَكُ الطَّرِيقِ : مُعْظَمُهُ وَوَسَطُهُ .

( الفراء عن الدُّبَيْرِيِّ ) (٥) : يقال  
لِلْمَعْجِينِ إِذَا كَانَ مُتَمَسِّكًا مَتِينًا : تَمْلُوكٌ ،  
وَمَمْلَكٌ .

وقال الليثُ : الْمَلَكُ : وَاحِدُ الْمَلَائِكَةِ ،  
إِنَّمَا هُوَ تَخْفِيفُ الْمَلَائِكَةِ (٦) ، واجتمعوا على  
حَذْفِ هَمْزِهِ ، وَهُوَ مَفْعَلٌ مِنَ الْأَلْوَكِ (٧) ،  
وَتَمَامُ تَفْسِيرِهِ فِي مُعْتَلَّاتِ حَرْفِ الْكَافِ .

(٤) بفتح اللام وضمةا ( انظر ل ) .

(٥) في الأصل : الزبيريّة ص ٢٢٩ س ٧ والنصح  
من ج ، ل ص ٣٨٥ .

(٦) عن ج ، ل وفي الأصل : الملاك ، وأرى أن  
الملاك : مخفف الملائك بمحذف الهزمة ونقل حركتها إلى  
الساكن قبلها وهو اللام ، ثم خفف الملائك بمحذف الألف  
فقبل الملك .

(٧) وانظر مادتي : أَلَاك ، لَأَك .

\* رَثِمَ الْحَصَائِنِ مِنْكِهَا الْمُتَوَضَّعُ (١) \*  
وقال ابن الأعرابي : أَبُو مَالِكٍ : كُنْيَةُ  
الْكَبِيرِ وَالسَّنِّ ، كُنِيَ بِهِ لِأَنَّهُ مَلَكَهُ وَعَلَبَهُ  
وَأَنشَد :

أَبَا مَالِكٍ إِنِّي الْفَوَانِي هَجَرَنِي  
أَبَا مَالِكٍ إِنِّي أَظْنُكَ دَائِبًا (٢)  
( أبو عبيد ) جَاءَنَا تَقْوَدُهُ مُلْكُهُ يَعْنِي  
قَوَائِمُهُ وَهَادِيَهُ (٣) ، وَقَوَائِمُ كُلِّ دَائِبَةٍ :  
مُلْكُهُ .

ويقال : نَفْسِي لَا تَمَالِكُنِي لِأَنِّي أَفْعَلُ  
كَذَا أَيْ لَا تَطَاوَعُنِي .

(١) البيت في ل ، وصدوه :

إِذَا مَا تَنَحَّتْ أُمُّ الطَّرِيقِ تَوَسَّمت

وفيه : رثم بالناء وصوابه بالناء المثلثة كما في التهذيب  
ومادة رثم فقد أورد هذا الشطر فيها ، وفيه ضبط ملسهما  
بفتح الميم ، ورسم الحما في كثير من المراجع بالألف .

(٢) البيت في ل آخر المائدة بدون نسبة ، وفيه :  
ويقال للهرم أبو مالاك .

(٣) في الأصل : وهاذبة ؟

## (١) بَابُ الْكَافِ وَالنُّونِ

ك ن ف

كنف ، كفن ، نكف ، فك ،

فكن :

مستعملات .

[ كنف ]

قال (٢) الليث : الكَنَفَانِ : الجفناحان ،

وأنشد :

\* سِقَطَانٍ مِّنْ كُنْفِي نَعَامٍ جَافِلٍ (٣) \*

وكَنَفَا الإنسانَ : جانباه ، وناحيتَا كلِّ

شيءٍ : كنفاه .

وقولهم : في حِفْظِ الله وكَنَفَهُ أى في حِرْزِهِ

وظلّه ، يَكُنْفُهُ بالكَلَاءَةِ وحُسْنِ الْوَلَايَةِ .

وفي حديث ابن عمر في النَّجْوَى :

«يَذْنُو (٤) الْمُؤْمِنُ مِنْ رَبِّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَتَّى

(١) في ج : أبواب .

(٢) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٣) الشعر في ل بدون نسبة .

(٤) في ج يذنو ، بألف بعد الواو وهو خطأ وفي

ل : بذى بالبناء للمجهول من أدناه .

يَضَعُ عَلَيْهِ كَنَفَهُ » .

قال ابن المبارك : يَمْنَى سِتْرُهُ (٥) .

وقال ابن شميل : يَضَعُ اللهُ عَلَيْهِ كَنَفَهُ أى

رَحْمَتَهُ وَرَبَّهُ .

قال : وكَنَفَا الإنسانَ : ناحيتاه عن يمينه

وعن شماله ، ومهما حِصْنَاهُ . وفلانٌ يَعِيشُ في

كَنَفِ فلانٍ أى في ظلّه .

وقال الليث : أَكْنَفْتُ الرَّجُلَ :

حَفِظْتُهُ (٦) وَأَعْنَتُهُ فَهُوَ مُكْنَفٌ .

(أبو عبيد عن الكسائي) : أَكْنَفْتُ

الرَّجُلَ : حَفِظْتُهُ وَأَعْنَتُهُ .

وَكْنَفْتُ كَنِيفًا : عَمِلْتُهُ ، وَأَنَا أَكْنُفُهُ

كَنْفًا وَكُنُوفًا .

وقال غيره : الكَنِيفُ : الحظيرةُ

تُحْطَرُّ لِلإبل والغنم من الشجرِ تَقِيها البرْدَ

والرَّيْحَ .

(٥) في ج ، ل : يستره .

(٦) في ج ، ل : أَكْنَفْتُ الرَّجُلَ إِذَا أَعْنَتَهُ .

وقال الرازي :

\* تبيت بين الزرب والكثيف<sup>(١)</sup> \*

وقال الليث : يقال للانسان<sup>(٢)</sup> لا تَكْنُفُه من الله كَانَفَةً : أى لا تحجزه .

وَتَكْنُفُوهُ من كل جانب أى احتوشوه .

والكِنْفُ : وعاء يضع فيه الصَّائِغُ أدواته<sup>(٣)</sup> .

وقال عمرُ لابن مسعود : كَنَيْفٌ مُلِيٌّ عَلِمًا ، أراد أنه وعاء للعلوم<sup>(٤)</sup> بمنزلة الوعاء الذى يضع فيه الرجل أدواته ، وتصغيره على جهة المذخر له .

وناقة كَدُوفٌ : وهى التى إذا أصابها البردُ اكْتَنَفَتْ فى أَكْنَافِ الإبلِ تَسْتَتِرُ بها من البردِ .

(١) قاله : كعب ابن مالك رضى الله عنه (تاج / كف فائق / هنا وفى / زرب : وفى رجز كعب وفى كف وفى حديث ابن مالك والأكوع :

تبيت بين الزرب والكثيف ومثله فى ت وفى مادة (قف) وفى رجز كعب وابن الأكوع : وفى الأصل : يبيت ، وفى ج تبيت من (نبت) وكلاهما محرف .

(٢) فى ج ، ل للانسان المخذول .

(٣) فى ل أدواته .

(٤) فى ج للعلم .

[ اللحياني : جاء فلان بِكَذْبٍ فيه متاعٌ ،

وهو مثلُ العُتْبَةِ ، وبنو فلان يسكنونَ بنى فلان أى هم نزول فى ناحيتهم ، وأَكْنَفْتُ فلانًا أى أعنته ، وأجاز بعضهم كنفته ، واطلب ناقَتَكَ كَنَفَ الإبلِ وكَنَفَها أى فى ناحيتها ، وناقَة كَنُوفٌ تبرك فى ناحية الإبل ، وكَنَفْتُ الدارَ اكْنُفُها اتَّخَذَتْ لها كنيفاً .

(أبو عبيد عن الكسائي) مُكْنِفٌ من الأسماء بضم الميم وكسر النون<sup>(٥)</sup> .

وأهلُ العراقِ يسمونَ ما أشرَعُوا أَعلى دُورهم كَنيفًا .

قال<sup>(٦)</sup> واشتقاق اسم الكَنيفِ كَأَنَّهُ كُنِفَ فى أَسْتَرِ النَّوَاحِي .

والحظيرةُ تسمى كَنيفًا لأنها تَكْنُفُ الإبلَ من البردِ ، فعيلٌ بمعنى فاعل .

وَأَكْنَفُ الْجَبَلِ والوَادِي : نواحيها<sup>(٧)</sup>

(٥) الزيادة من ج .

(٦) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .

(٧) فى ل نواحيها .

حيث تنضم<sup>(١)</sup> إليه ، الواحدُ : كَنَفٌ .

وقال غيره : الكَنِيفُ : التُّرسُ ؛ وكلُّ سائرٍ : كَنِيفٌ .

وقال لبيد :

حَرِيْمًا حِينَ لَمْ يَمْنَعْ حَرِيْمًا

سَيُوفُهُمْ وَلَا الْحَجَفُ الْكَنِيفُ<sup>(٢)</sup>

أى السَّاتِرُ .

(أبو عبيد) : كَنَفَ عن الشيء ونكَبَ

أى عدَلَ .

قال القطامي :

\* لِيَعْلَمَ مَا فِينَا عَنِ الْبَيْعِ كَانِفٌ<sup>(٣)</sup> \*

(شمر عن ابن الأعرابي) : كَنَفَهُ عن

الشيء أى حَجَرَهُ عنه .

ويقال : انهَزَمَ القومُ فساكَانَتْ<sup>(٤)</sup> لهم

(١) من ل وفى الأصل غير ظاهر فرسمه هكذا

تصم .

(٢) البيت فى ديوانه طبع الكويت/ ٣٥١ وفى

الأصل : تمنع .

(٣) صدره :

فصالوا وصالنا واتقونا بما كَر

(ديوانه ، ل) قال ابن برى : والذى فى شمره :

ليعلم هل منا عن البيع كائف

(٤) فى ل نقلا عن التهذيب : فاكان ؟ والمذكور

فى نسخ التهذيب : كانت

كَانِفَةٌ دُونَ الْمَسْكِرِ : أى حَاجِزٌ يَحْجِزُ  
العدُوَّ عنهم .

وَكَنَفَ الْكِيَالَ يَكْنِفُ كَنَفًا حَسَنًا

وهو أن يجعل يديه على رأس القفيز يمسكُ  
بهما الطَّعَامَ<sup>(٥)</sup> .

يقال : كَلَهُ كِيلاً غير مَكْنُوفٍ .

[ كفن ]

(الليث) : كَفَنَ الرَّجُلُ يَكْفِنُ أى يغزلُ

الصوف ، كقول الشاعر :

يَظْلُ في الشَّاءِ يرعاها وَيَعْمِيهَا

وَيَكْفِنُ الدَّهْرَ إِلَّا رَيْثَ يَهْتَبِدُ<sup>(٦)</sup>

قال<sup>(٧)</sup> : وخالف أبو الدقيش فى هذا

البيت بعينه ، فقال يَكْفِنُ يَخْتَلِي<sup>(٨)</sup> الكَفَنَةَ

للمراضيع من الشاء ، والكَفَنَةُ من دِقِّ الشَّجَرِ

صغيرة جعدة إذا دبست صَلَبَتْ عيدانها كأنها

قطع شَقَّقَتْ عن القَنَا .

(٥) المراد من الطعام هنا القمع ونحوه .

(٦) قائله الراعى ( المقاييس ١٩٠/٥ ) .

وهو فى ل/ كفن ، عمت بدون نسبة . ورواية

( عمت ) يجلبها بدل ( يعتمها ) ، ويعمت بدل يكفن

فلا شاهد فيه .

(٧) عبارة ج ، ل : يخطئ من الكفنة لمراضع الشاء

( م ص ٢٢٩ س ٢٥ ) .

(٨) لفظ (قال) لم يذكر فى ج

\* عَلَى حَرَجٍ كَالْقَرِّ يَحْمِلُ أَكْفَانِي (٥) \*

أراد بأكفانه ثيابه التي تواريه .  
وَكَفَنْتُ الْخُبْرَةَ فِي الْمَلَّةِ إِذَا وَارِيَهَا .

[ نكف ]

( نكف ) قال الليث : النَّكْفُ  
تَفَحَّيْتُكَ الدُّمُوعَ (٦) عَنْ خَدِّكَ بِاصْبِعِكَ ،  
وَأُنْشَدَ :

قَبْلَانُوا فَلَوْلَا مَا تَذَكَّرُ مِنْهُمْ  
مِنْ الْخَلْفِ لَمْ يُنْكَفْ لَعَيْنِكَ مَدَمْعُ (٧)

وَسَمِعْتُ النَّذِيرِي (٨) يَقُولُ : سَمِعْتُ  
أَبَا الْعَبَّاسِ ، وَسُئِلَ عَنِ الاسْتِنْكَافِ فِي قَوْلِهِ  
[ تَعَالَى ] (٩) « لَنْ يَسْتَنْكَفَ السَّيِّحُ أَنْ

(٥) مثله في ج ، ل مادة ( كفن ) وفي ديوانه ،  
ومادني ( حرج فز ) تخفق بدل ( يحمل ) وصدره :  
فإما تربني في رحالة جابر  
(٦) في ل ٠٠٠ الدمع عن خديك ( أول المادة )  
وفيه نص آخر كالأصل .

(٧) البيت في ل وفي الأصل : فبانو بدون ألف  
بعد الواو وفي ج ، ل عنه : فبانوا ( صدر المادة ) وفي ل  
بالهاء الهجمة المكسورة وهو خطأ ، وفي ج : ينكف  
بكسر الكاف وهو خطأ ، وفي ل لعينيك بصيغة المثني .  
(٨) في الأصل : بفتح الدال وهو خطأ وقد تكرر  
فيه . وأما ج فيضع شريطة تحت الدال دائماً علامة الكسر  
(٩) الزيادة من ل وهو في الآية ١٧٢ / النساء ،  
وستأتي .

قال : وَالْكَفْنُ : معروفٌ ، يقال مَيِّتٌ  
مَكْفُونٌ (١) مُكْفَنٌ .

وَأُنْشَدَ (٢) أَبُو عَمْرٍو :

فَظُلٌّ يَنْمِيتُ فِي قَوَاطِرٍ وَرَاحِلَةٌ

يُكَفِّتُ الدَّهْرَ إِلَّا رَيْثَ يَهْتَبِدُ (٣)

ويقال : يُكَفِّتُ : يَجْمَعُ وَيَحْرِصُ بِالسَّاعَةِ  
يَقْعُدُ يَطْبُحُ الْهَبِيدَ .

وَالرَّاحِلَةُ : كَذْبُ الرَّاغِبِ يَحْمِلُ عَلَيْهِ  
مَتَاعَهُ وَهُوَ الْكَرَّازُ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) : الْكَفْنُ :  
التَّغْطِيَةُ .

( قلت ) (٤) : وَمِنْهُ أُخِذَ كَفْنُ الْمَيِّتِ لِأَنَّهُ  
يَسْتَرُّهُ .

وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

(١) في ل : مَكْفُونٌ وَمَكْفَنٌ ( صدر المادة ) .

(٢) في ج : وَرَوَى عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ الْبَيْتَ .

(٣) الْبَيْتُ فِي كَفْنٍ ، رَجُلٌ ، قَسُوطٌ ، عَمْتُ وَفِي هَذِهِ  
ضَبْطُ يَكْفِتُ كَيْضَرُ ب وَفِي ج : قَوَطٌ بضم القاف والقوطة  
بفتح القاف : الْمَائِةُ مِنَ الْغَنَمِ لَمْ يَزَادَتْ .. أَوِ الْقَطْعُ  
الْيَسِيرُ مِنْهَا ( ل / قوطة ) وَفِي الْأَصْلِ : وَرَاحِلَةُ الْهَلَاءِ  
الْهَلْمَةُ .

(٤) في ج : قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ .

يَكُونُ عَبْدًا لِلَّهِ » ، فقال : هو أن يَقُولَ : لا ، وهو من النَّكْفِ <sup>(١)</sup> والوَكَفِ .

يقال : ما عليه في ذلك <sup>(٢)</sup> الأمر نَكْفٌ ولا وَكَفٌ ، فالتَّكْفُ أن يَقَالَ له سُوءٌ ، واستنكفَ ونَكِفَ إذا دفعه وقال : لا ، والمفسِّرون يقولون : الاستنكافُ والاستكبارُ واحد .

والاستكبارُ : أن يتكَبَّرَ ويتعظَّم والاستنكافُ : ما قلنا .

وقال الرَّجَّاجُ في قوله تعالى : « لَنْ يَسْتَنكِفَ الْمَسِيحُ أَنْ يَكُونَ عَبْدًا لِلَّهِ » ، أي : ليس يستنكف الذي تزعمون <sup>(٣)</sup> أنه إلهٌ أن يكونَ عبدًا لِلَّهِ ولا الملائكةُ المقرَّبُونَ وهم أَكْثَرُ <sup>(٤)</sup> من البشرِ .

قال : ومعنى لَنْ يَسْتَنكِفَ : لن يَأْنَفَ ، وأصله من نَكَفَتِ الدَّمْعُ إذا تَحَيَّيْتَهُ بِإِصْبَعِكَ

عن خذِّكُم ذَكَرَ الْبَيْتِ <sup>(٥)</sup> .

قال : فتأويلُ « لَنْ يَسْتَنكِفَ » لن يَنْقَبِضَ ولن يَمْتَنِعَ من عُبُودَةِ اللَّهِ . قال <sup>(٦)</sup> اللحياني : النَّكْفُ ذَرْبَةٌ <sup>(٧)</sup> تحت اللَّفْدَيْنِ مثل الفُدْدِ .

( الحرَّانِيُّ عن ابن السكَّيت ) : النَّكْفُ مَصْدَرُ نَكَفَتِ الْغَيْثُ أَنْكَفَهُ إِذَا أَقْطَعْتَهُ . ويقال : هذا غَيْثٌ لَا يَنْكُفُ .

والتَّكْفُ : غُدْدَةٌ في أصل اللَّحْيِ بَيْنَ الرَّأْدِ وَشَحْمِ الْأَذْنِ .

وإِبِلٌ مُنْكَفَةٌ <sup>(٨)</sup> ، إذا ظهرت نَكَفَاتُهَا . وقال أيضاً : نَكَفَتُ أَثَرُهُ وَانْتَكَفَتْهُ إِذَا اعْتَزَّضَتْهُ أَنْكَفَهُ نَكَفًا ، وذلك إذا علا ظِلْفًا من الأرض غليظًا لا يُؤَدِّي الْأَثَرَ فَأَعْتَزَّضَتْهُ فِي مَكَانٍ سَهْلٍ .

(٥) في ج : الذي احتج به البيت .

(٦) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٧) في الأصل مثل رقبه ، وفي ل مثل ذنبه ، وهو ما في ( ذرب ) .

(٨) في الأصل ، ج يفتح الكاف ، وقول بكسرهما ، وعبارته : ونكفت الإبل فهي منكفة إذا ظهرت نكفاتها ، ولكن قبله : والمنكوب الذي يمشي نكفته (س ٢٥٦ ج ٤) .

(١) في ج يسكون الكاف فيهما .

(٢) في ل : ذلك (س ٢٥٥ ج ٣) .

(٣) في ل : يزعمون (س ٢٥٥ ج ٦) .

(٤) في الأصل ، ج بالياء المثلثة ، وقول : أكبر بالياء ، وهذا ألْسَبُ ؟

وقال غيره: النُّكَافُ أَنْ تَذَرَأَ الْغُدَّةَ  
فِي النَّكْفَةِ .

وقال غيره عنده شجاعةٌ لَا تُنْكَفُ  
وَلَا تُنْكَشُ أَى لَا تُدْرِكُ كُلَّهَا .

وقال بعضهم: انْتَكَفْتُ لَهُ فَصَرَبْتُهُ  
انْفِكَافًا أَى مِلْتُ عَلَيْهِ .  
وَأُنْشَدَ :

لَمَّا انْتَكَفْتُ لَهُ فَوَلَّى مُدِيرًا

كَرَفْتُهُ بِهَرَاوَةِ عَجْرَاءٍ <sup>(٦)</sup>

وقال أبو تراب قال الأصمعي: مَا  
لَا يُنْكَفُ <sup>(٧)</sup> وَلَا يُنْزَحُ .

قال: وقال ابن الأعرابي: نَكَفَ الْبَيْتُ  
وَنَكَشَهَا أَى نَزَحَهَا .

وفي النوادر يقال: تَنَاكَفَ الرَّجُلَانِ  
الْكَلَامَ إِذَا تَمَاوَرَاهُ .

(٦) قائلة بشعر الغريرى (ل . كرف) وكذلك  
في ت وفي الأصل، ج: عجرافاً بدل عجرا، ولم تضبط  
المعزة .

(٧) مثله في ج، ل، وقبله في ل: قلب لا ينكف:  
لا ينزح . وفلان يمر لا ينكف أَى لا ينزح .

ويقال: نَكِفْتُ مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ  
أَنْكَفُ نَكْفًا إِذَا اسْتَنْكَفْتَ مِنْهُ، حَكَاهَا  
أَبُو عَمْرٍو عَنْ أَبِي حَزَائِمٍ <sup>(١)</sup> الْمُكَلِّيِّ .

(تملب عن ابن الأعرابي) قال: النَّكْفُ:  
الْمُغْذَانِ الْذَانِ فِي الْخَلْقِ وَهُمَا جَانِبَا الْخُلُقُومِ .  
وَأُنْشَدَ <sup>(٢)</sup> :

فَطَوَّحَتْ بِبَضْمَةٍ وَالْبَطْنُ خِفْ

فَقَدَّحَتْهَا قَابَتْ أَنْ تَنْقَذِفَ <sup>(٣)</sup>

\* فَحَرَقَتْهَا فَتَلَقَّاهَا النَّكْفُ \*

قال: وَالْمَنْكُوفُ: الَّذِي يَشْتَكِي  
نَكْفَتَهُ، وَهُوَ أَضْلُ اللَّهْزِمَةِ <sup>(٤)</sup> .

وقال الليث: النَّفْكََةُ: لَفَةٌ فِي  
النَّفْكََةِ <sup>(٥)</sup> .

(١) في الأصل بالماء المفتوحة والراء المهملة،  
والمذكور من ج، والأصمعيات (قصاد لغوية) لأبي  
حزائم المكللي (ص ٧٥) وشرحها (ص ٨٥) .

(٢) في ج: وَأُنْشَدْنَا .

(٣) الرجز في لى، وفي ج، ل: لَا تَنْقَذِفْ بَدَل  
أَنْ، وَفِي لْ غَرَفَتْهَا بِدُونِ نَقَطِ الْحَرْفِ الثَّالِثِ، وَفِي ج  
(غَرَفَتْهَا) وَفِي النَّاجِ (غَرَفَتْهَا)

(٤) في ج يفتح اللام والزاي .

(٥) هذه العبارة ذكرت في ل (نكف) وفي  
(نكف) وزيد هنا وهي الغدة .



[ فكن ]

في الحديث<sup>(١)</sup> : « مَثَلُ الْعَالِمِ مَثَلُ الْحَمَّةِ مِنَ الْمَاءِ يَأْتِيهَا الْبُعْدَاءُ وَيَتْرُكُهَا الْقُرَبَاءُ ، حَتَّى إِذَا غَاضَ مَآوَهَا بَقِيَ قَوْمٌ<sup>(٢)</sup> يَتَفَكَّهُونَ » .

قال أبو عبيد : يَتَفَكَّهُونَ أى يَتَفَكَّهُونَ .

وقال اللحياني : أَرَدُ شُؤْءَهُ يَقُولُونَ : يَتَفَكَّهُونَ ، وَتَمِيمٌ يَقُولُ : يَتَفَكَّهُونَ .

وقال مجاهد في قوله « فَظَلَمْتُ تَفَكَّهُونَ »  
أى تَعَجَّبُونَ .

وقال عكرمة : تَدَدُّونَ .

وقال ابن الأعرابي : تَفَكَّهُتُ وَتَفَكَّهْتُ  
أى تَدَدَّمْتُ .

وقال<sup>(٣)</sup> رؤبة :

أَمَّا جَزَاهُ الصَّارِفِ الْمُسْتَفِقِينَ  
عِنْدَكَ إِلَّا حَاجَةُ التَّفَكُّنِ<sup>(٤)</sup>  
وقال الكسائي وأبو عمرو : التَّفَكُّنُ :  
التَّلَمُّهُ عَلَى مَا فَاتَ .

وأنشد :

وَلَا خَائِبٌ إِنْ فَاتَهُ زَادَ ضَيْفِهِ  
يَعِضُّ عَلَى إِنْهَامِهِ يَتَفَكَّنُ<sup>(٥)</sup>

وقال أبو تراب سمعتُ مُزَاحِمًا يَقُولُ :  
تَفَكَّنَ وَتَفَكَّرَ : وَاحِدٌ .

وروى أبو القباس عن ابن الأعرابي  
قال : التَّفَكُّنَةُ : التَّدَامَةُ .

[ فكن ]

قال<sup>(٦)</sup> ابن الأعرابي : الْفَنَكُ الْعَجَبُ ،

(٣) في ج : قال .

(٤) الرجز في ديوانه من أرجوزة يمدح بها بلال  
ابن أبي بردة ( ص ١٦٦ رقم ٢١/٢٢ ) وضبطت الكنا  
من ( عندك ) بالكسر وما قبله يشعر بذلك وفي  
الأصل ، ج بالفتح ولم تضبط في ل وضبطت ( حاجة )  
في الديوان . بالرفع ، وفي الأصل ، ج بالنصب .  
(٥) البيت في ل وفي ج ، ل : خارب بالراء المهملة  
بدل خائب ، ولم تضبط الباء في ج ، وضبطت بالجر  
في ل والخارب : اللس .

(٦) في ج ( نعلب عن ابن الأعرابي ) .

(١) الحديث في مادة ( حم ) بالحاء المهملة « مثل  
العالم مثل الحمة يأتها البعداء ، ويتركها القرباء فيينا هي  
كذلك إذا غار ماؤها وقد انضم بها قوم ، وبقي أقوام  
يتفككون » أى يتقدمون ، والحمّة : عين ماء فيها ماء حار  
يستشفى بالنسل منه الخ . وفي الأصل الحمّة بضم الحاء وهو  
خطأ وفي ج بالجم بدل الحاء وهو خطأ ؛ وفي ل قومه  
بدل قوم ( س ٦ ) .

(٢) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

وَالْفَنَكُ الْكَذِبُ ، وَالْفَنَكُ التَّعَدَّى ،  
وَالْفَنَكُ الْجَوَّاحُ .

( أبو عبيد عن أبي عبيدة ) : فَنَكٌ فِي  
أَمْرِهِ أَيْ ابْتَزَهُ وَغَلَبَهُ <sup>(١)</sup> .

من قول عبيد <sup>(٢)</sup> :

\* إِذْ فَنَكْتُ فِي فَسَادٍ بَعْدَ إِصْلَاحٍ \*

قال : وَالْفَنَكُ : مِثْلُهُ سَوَاءٌ .

قال وقال الكسائي : فَنَكٌ بِالْمَكَانِ  
فَنُوكًا وَأَرَاكَ <sup>(٣)</sup> أُرُوكًا إِذْ أَقَامَ .

( سَلَمَةُ عَنْ الْفَرَاءِ ) قَالَ فَنَكْتُ فِي  
لَوْنِي وَأَفَنَكْتُ إِذَا مَهَرْتُ ذَاكَ <sup>(٤)</sup>  
وَأَكْثَرْتُ فِيهِ ، فَنَكْتُ تَفْنُكُ فَنُكَأُ  
وَفُنُوكًا .

وَأَنشُد :

(٥) الرجز في ل هكذا :

لما رأيت أنها في خطي

. . . . كذب ولط

أخذت . . .

وفي الأصل كدني بدل كذبي بدل مهلة مفتوحة  
بدل الذال المعجمة وبنون بدل الباء .

(٦) عن ج ، ل . وفي الأصل « فنك » .

(٧) في ل هـ . ويقال : هو الإفنيك ، قال ولم  
يعرف الكسائي الإفنيك .

(١) في ج ، ل وغلب عليه ، قال عبيد ...

(٢) هو عبيد بن الأبرس ، وصدر البيت

\* ودع ليس وداع الصارم اللاحي \*

(٣) في الأصل : وأراك بألف بعد الراء وهو  
خطأ والتصويب من ج ، ل والمقام يقتضيه والمصدر  
ينافيه .

(٤) في ل : ذاك .

وَالْفَنِكَ<sup>(٩)</sup> مُعَرَّبٌ .

(عَمَرُو عَنْ أَبِيهِ) : الْفَنِيكَ : عَجَبٌ

الذَّنْبِ .

ك ن ب

كَنَبْ . كَنَبْ . نَكَبْ . نَبَكَ . بَنَكَ .

بَكَنَ :

مستعملات .

[ كَنَبْ ]

(أبو عبيد عن أبي زيد) : اَكْنَبَتْ

يَدُهُ فَهِيَ مُكْنَبَةٌ ، وَتَنَتَ تَفَنًا : مِثْلُهُ .

وَأَشَدُّ ابْنِ السَّكِيَتِ :

قَدْ اَكْنَبَتْ يَدَاكَ بَعْدَ لَيْلٍ

وَبَعْدَ دُهْنِ الْبَابِ وَالْمَضْنُونِ<sup>(١٠)</sup>

وَهَمَّتْ بِالْمَسِّ وَالْمُرُونِ

الصُّدْعُ وَالْوَجَنَةُ ، وَالصَّبِيَّانِ<sup>(١)</sup> : مُلْتَقِي  
اللَّحْيَيْنِ الْأَسْفَلَيْنِ .

وَقَالَ<sup>(٢)</sup> اللَّيْثُ : الْفَنِيكَانِ مِنْ لَحْيِ كُلِّ

إِنْسَانٍ : الطَّرَفَانِ اللَّذَانِ يَتَحَرَّكَانِ مِنَ

الْمَاضِغِ<sup>(٣)</sup> دُونَ الصُّدْعَيْنِ . وَمَنْ جَلَلَ

الْفَنِيكَ وَاحِدًا فِي الْإِنْسَانِ فَهُوَ يَجْمَعُ اللَّحْيَيْنِ

فِي وَسْطِ الدَّقَنِ .

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ<sup>(٤)</sup> قَالَ أَمَرَنِي [ جَبْرِيلُ<sup>(٥)</sup> ] عَلَيْهِ

السَّلَامُ [ أَنَّ أَتَمَّاهَدَ فَنِيكَيَّ بِالتَّاءِ عِنْدَ

الْوُضُوءِ » .

وَقَالَ<sup>(٦)</sup> الْفَنِيكَانِ : عَظْمَانِ<sup>(٧)</sup> مُلَزَقَانِ

فِي الْحَمَامَةِ إِذَا كُسِرَا<sup>(٨)</sup> يَسْتَمْسِكُ بِيَضْهَا

فِي بَطْنِهَا حَتَّى تُخَدِّجَهُ .

(١) فِي الْأَصْلِ : الصَّبِيَّانِ بِتَقْدِيمِ الْيَاءِ الثَّلَاثَةِ عَلَى

الْيَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَهُوَ خَطَأٌ .

(٢) لَفْظًا ( قَالَ ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(٣) فِي الْأَصْلِ بِالْبَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَالتَّصْوِيبِ مِنْ ج . ل .

(٤) فِي ج : وَآلَهُ .

(٥) الزِّيَادَةُ مِنْ ج .

(٦) فِي ج : قَالَ وَالْفَنِيكَانِ .

(٧) فِي ل : الْفَنِيكَانِ مِنَ الْحَمَامَةِ : عَظِمَانِ مُلَزَقَانِ

بِقَعْلِهَا إِذَا كُسِرَا لَمْ يَسْتَمْسِكْ بِيَضْهَا فِي بَطْنِهَا وَأَخَذَتْهَا

١٨ (س ٣٦٩ ص ٢) .

(٨) كَذَا فِي ل . وَفِي الْأَصُولِ : « كُسِرَا » .

(٩) فِي ل : وَالْفَنِكَ : جِلْدُ بَلْبَسٍ مُعَرَّبٌ قَالَ ابْنُ

دَرِيدٍ : لَا أَحْبَبُهُ عَرَبِيًّا ، وَقَالَ كِرَاعٌ : الْفَنِكَ : دَابَّةٌ يَفْتَرَى

جِلْدَهَا أَيُّ بَلْبَسٍ جِلْدَهَا فَرَا (س ٣٦٩) وَفِي (حِيفَاتِ الْحَيَوَانِ)

دَوْبَةٌ يَأْخُذُ مِنْهَا الْفَرَسُ . وَقَالَ ابْنُ الْبَيْطَارِ أَنَّهُ أُتْلِبَ

مِنْ جَمِيعِ الْفَرَاةِ يَجْلِبُ كَثِيرًا مِنْ بِلَادِ الصَّقَالِبَةِ الْح .

(١٠) الرِّجْزُ فِي ل ( كَنَبْ ، ضَنْ ، مَرْنِ ) يَدُونِ

نِسْبَةً ، وَفِي ( كَنَبْ ) : أَنْشَدَهُ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى أَيْ فِي جَالِسِ

نَعْلَبِ م ٥٢٥ ، وَفِي الْمَقَابِيصِ ج ٥ ص ١٤٠ : يَدَايِ يَدِلُ

يَدَاكَ وَفِي لِ الْوَادِ الْمَذْكُورَةِ : الصَّبْرُ يَدِلُ الْمَسَّ وَاعِلُ

الرِّجْزِ لِحَيْدِ الْأَرْقَطِ ، وَلَهُ رَجَزٌ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ فِي مَادَةِ

( وَتَنَ ) .

والمضنون<sup>(١)</sup> : جِنْسٌ مِنَ الْغَالِيَةِ .

وقال المعاج :

\* قَدْ أَكْتَبْتُ نُورَهُ وَاكْتَبْنَا<sup>(٢)</sup> \*

أَيُّ : غَلَطْتَ وَعَسْتَ .

وقال الليث : السَكْنَبُ : غَلَطْتُ يَقُولُو الْيَدَ

مِنَ الْعَمَلِ إِذَا صَلَبْتُ .

( أبو عبيد عن الأُموي ) : السَكْنَابُ<sup>(٣)</sup>

وَالْعَاسِي : الشَّمْرَاخُ .

وقال دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

وَأَنْتَ امْرُؤٌ لَا جَمْعُ الْقَفَا مُتَمَكِّسٌ

مِنَ الْأَطْطِ الْحَوْلِيِّ شَبَعَانُ كَانِبُ<sup>(٤)</sup>

وقال أبو زيد : كَانِبٌ : كَانَزٌ . يقال :

كَنْبٌ فِي جِرَابِهِ شَيْئًا إِذَا كَنْزَهُ فِيهِ .

[ السَكْنَبُ<sup>(٥)</sup> : شَجَرٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* فِي خَصَدٍ مِنَ السَّكَرَاتِ وَالسَكْنَبِ \*

[ كَبِنَ ]

( أبو عبيد عن الفراء ) : رَجُلٌ مَكْبُونٌ

الْأَصَابِعُ : مِثْلُ الشَّنَنِ .

( الصحابي عن الأصمعي ) : كُلُّ كَبْنٍ :

كَفٌّ ، يُقَالُ : كَبِنْتُ<sup>(٦)</sup> عَنْكَ لِسَانِي أَيُّ : كَفَفْتُهُ .

( ابن السكيت عن الأصمعي ) : رَجُلٌ

كُبْنَةٌ ، وَامْرَأَةٌ كُبْنَةٌ : الَّذِي<sup>(٧)</sup> فِيهِ

انْقِبَاضٌ ، وَأَنْشَدَ<sup>(٨)</sup> :

\* فِي الْقَوْمِ<sup>(٩)</sup> كُلُّ كُبْنَةٍ عُلُوفٍ \*

(٥) الزيادة من ج وفي ل : خُصِدَ بِالْمَاءِ وَالضَّادِ

الْمَجْمَعَيْنِ ، وَضَبَطَ (السَّكَرَاتِ) بِفَتْحِ الْكَافِ وَتَخْفِيفِ الرَّاءِ .

(٦) في ج منك ، وَاظْهَرُ مَادَةُ (كَبِنَ) .

(٧) قُلُ لِلذِّي .

(٨) في م ر ، ل مَادَةُ كَبِنَ ، قَالَ عَمِيرُ بْنُ الْمَجْدِ

الْمُزَاعِمِي .

يَسِرُ إِذَا هَبَ الشَّتَاءُ وَأَعْلَوْا

فِي الْقَوْمِ غَيْرِ كُبْنَةٍ عُلُوفٍ

وَفِي عُلْبِ (عَمْرِ) وَأُورِدَ كَلَامًا جَاءَ فِيهِ ... وَمَا

سَلِمَ لِأَعْمِيرِ بْنِ الْمَجْدِ .

(٩) في ج ، ل : غَيْرِ بِدَلِّ كُلِّ .

(١) هذه العبارة في الأصل مذكورة عقب المشطور

الثاني تفسيراً للكلمة : المضنون ، وفي ج بعد الرجز كله

وهو أحسن وأسلم ، وعبارة : قال : والمضنون :

جنس من الطيب .

(٢) الرجز في ديوانه (أبيات مفردات) ص ٧٤

رقم ١٨ ، وفي ل .

(٣) في ج بضم الكاف وفي ل : والسكْنَابُ

بالكسر ٠٠ (ص ٢٢٤ ص ٥) .

(٤) البيت في ل ، كُتِبَ ، عَكْسًا .

(أبو عبيد عن الأصمعي) : السَكْبَنُ :  
مَا تُثْنِي مِنَ الْجِلْدِ عِنْدَ شَفَةِ الدَّلْوِ .

وقال ابن السكيت : هو السَكْبَنُ  
والسَكْبَلُ ، بالثَّوْنِ وَاللَّامِ ، حكاه عن الفراء .

وقال أبو عبيد : اكْبَانٌ اكْبْشَانَا إِذَا  
انْقَبَضَ .

وقال ابنُ بُرْزُج<sup>(٤)</sup> : الْمُسْكَبْنُ الَّذِي  
قَدْ احْتَبَى وَأَدْخَلَ مِرْقَتَيْهِ فِي حُبُوتِهِ ثُمَّ  
خَضَعَ بَرَقَبَتَهُ وَرَأْسَهُ عَلَى يَدَيْهِ .

قال : وَالْمُسْكَبْنُ وَالْمُقَبِّنُ : الْمُنْقَبِضُ  
الْمُنْخَسِصُ<sup>(٥)</sup> .

وقال غيره : السَكْبَنَةُ : لُغْبَةُ الْأَعْرَابِ ،  
تَجْمَعُ كُيْنًا .

وأنشد :

(٤) بضم الباء والزاي وتسكين الراء المهملة ،  
وهو معرب : بزرك ، وقد ضبط في صحيحاً ، وفي  
الأصل يسكون الزاي وضم الراء .

(٥) من انخس بمعنى انكش ( انظر مادة قبن )  
والعبارة في ل ٢٣٤ س ١ وفي ج بالماء المهملة .

قال وقال أبو عمرو : السَكْبَنَةُ : الْخُبْزَةُ  
الْيَابِسَةُ .

وقال الليث : السَكْبَنُ : عَذْوُ لَبَنٍ فِي  
اسْتِرْسَالٍ .  
وأنشد :

\* يَمُرُّ وَهُوَ كَابِنٌ حَيٍّ<sup>(١)</sup> \*

والفعلُ كَبَنَ يَكْبِنُ كُبُونًا وَكَبِنًا .

(قُلْتُ<sup>(٢)</sup>) : السَكْبَنُ فِي الْعَذْوِ : أَنْ يَكْفَّ  
بَعْضُ عَذْوِهِ وَلَا يَجْهَدَ نَفْسَهُ وَالسَكْبُونُ :  
السَّكُونُ . ومنه قوله<sup>(٣)</sup> :

وَاضِحَةُ الْخَذِّ شَرُوبٌ لِلْبَيْنِ

كَأَنَّهَا أُمُّ غَزَالٍ قَدْ كَبِنَ

أَي سَكَنَ .

(١) الرجز للمعاج في ديوانه ص ٧١ رقم ١٦٣ .  
وروايته : يَمُورُ بَدَلُ يَمُرُ وَمِثْلُهُ فِي ل/ صدر المادة  
وبعده :

خزاية والمفر الحزى

والخزاية بفتح الحاء : الاستحياء والمفر ككنف :  
شديد الحياء .

(٢) في ج قال الأزهري .

(٣) هو أَبَاقُ الدَّبِيرِيِّ (ل) .

وفي الأصل : المجد وهو محرف عن المجد المذكور  
في ج ، ل وأهل ل ضبط : واضحة .. شروب لتوقفه  
على موقع الموصوف رفعا وجرا ، وفي الأصول بالرفع  
كما ترى .

\* تَدَكَلَّتْ بَعْدِي وَأَلْتَمَتَهَا السَّكِينُ \*<sup>(١)</sup>

(أبو عبيدة): فَرَسٌ مَكْبُونٌ، والأُنثى: مَكْبُونَةٌ، والجمع: المَكْبِينُ، وهو القَصِيرُ القَوَائِمُ، الرَّحِيبُ الجَوْفِ، الشَّخْتُ العِظَامِ.

قال: وَلَا يَكُونُ الْمَكْبُونُ أَفْسَسَ.

(أبو عبيد عن الفراء): فَرَسٌ فِيهِ كُفْنَةٌ وَكَفْنٌ إِذَا كَانَ لَيْسَ بِالْعَظِيمِ وَلَا الْقِمِيِّ.

قال: وَالسَّكْبَانُ: دَلَالَةٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ، يُقَالُ مِنْهُ: بَعِيرٌ مَكْبُونٌ.

(ثعلب عن ابن الأعرابي): الْمَكْبُونَةُ: الْمَرْأَةُ الْمَجْلَّةُ.

[وَالْمَكْبُونَةُ: الدَّلِيلَةُ<sup>(٢)</sup>].

[بكن (٣)]

أهمه الليث، وقال ابن الأعرابي: الْمَبْكُونَةُ الْمَرْأَةُ الدَّلِيلَةُ.

[نكب]

قال الليث: النَّكْبُ: شَيْبُهُ مَمِيلٌ فِي الْمَشْيِ. وَأُنْشَدَ:

\* ... عَنِ الْحَقِّ أَنْكَبُ<sup>(٤)</sup> \*

أى مائل عنه، وإياه لَمِنْكَابٌ عَنِ الْحَقِّ. وَالْأَنْكَبُ مِنَ الْإِبِلِ كَأَنَّمَا يَمْشِي فِي شِقٍّ.

وَأُنْشَدَ:

\* أَنْكَبُ زَيْبًا وَمَا فِيهِ نَكْبُ<sup>(٥)</sup> \*

والعرب<sup>(٦)</sup> يقول: نَكْبُ الدَّلِيلُ عَنِ

(٣) لم تذكر هذه المادة في ج وأوردتها في آخر (كبن) المسكوتة: الدَّلِيلَةُ كما سبق عنه مزيدا، ولم تذكر في ل. ووردت في القساموس كما هنا، والقلب المسكاني معروف، وقد ذكرت (النفكة) بمعنى (النكفة) في مادة (نكف).

(٤) ومثله في ل ص ٢٦٨ س ٧ من غير تكملة.

(٥) الرجز في ل ص ٢٦٩ س ٩.

(٦) عبارة ج: وسمعت العرب تقول: نكب فلان عن الصواب نكبوا ونكب عن الصواب تنكباً وفي ل عن ج قال الأزهرى... وضبط (غيره) بالنصب، وفي الأصل: بالرفع... وبهامشه تعليق عن الأصل وفي خطأ.

(١) الرجز في ل، وبهامشه: عجزه كما في التكملة:

\* ونحن نعدو في الخبار والجرن \*

وفي (دكل) وأنشد أبو عمرو لأبي حبيبة الشيباني وفيها الطين ونعدو بالعين المهمل، وفي (جرن): لأبي حبيبة الشيباني وفيها: الطين بدل الكين، ونعدو بدل نعدو، وفي (طين) الطين أيضا ونعدو بالعين المهمل.

(٢) الزيادة من ج وانظر (بكن).

طُرُقَهَا ، وَأَشْبَهُ<sup>(٦)</sup> التفسير - والله أعلم -  
تفسير من قال في جِبَالِهَا ، لَأَنَّ قَوْلَهُ : « هُوَ  
الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ ذُلُولًا » معناه :  
سَهَّلَ لَكُمْ السُّلُوكَ فِيهَا فَأَمَّا كُنْكُمْ السُّلُوكُ فِي  
جِبَالِهَا ، فَهُوَ أَتْلَغُ فِي التَّذْلِيلِ<sup>(٧)</sup> .

(أبو عبيد عن أبي زيد) . يقال  
لِلْمَنْكِبِ<sup>(٨)</sup> نَكَبَ : عَلَيْهِمْ فَهُوَ يَنْكَبُ  
نِكَابَةً .

قال ، وقال الفراء : الْمَنْكِبُ : عَوْنُ<sup>(٩)</sup>  
الْعَرِيفِ .

وقال الليث : مَنْكِبُ الْقَوْمِ : رَأْسُ  
الْعُرَفَاءِ ، عَلَى كَذَا وَكَذَا عَرِيفًا : مَنْكِبٌ .

ويقال : لَهُ النَّكَابَةُ فِي قَوْمِهِ .

قال : وَالنَّكَبُ : أَنْ يَنْكَبَ الْحَجَرُ  
ظَفَرًا أَوْ حَافِرًا أَوْ مَنْسِمًا .

(٦) قل : قال الأزهرى : وَأَشْبَهُ .

(٧) في ج : التذلل .

(٨) في ل : ونكب على قومه ينكب نكابة  
ونكوبا - الأخيرة عن اللحياني - إذا كان منكبا لهم  
يعتمدون عليه .

(٩) في ل : المنكب : العريف ، وقيل : عون  
العريف .

صَوَّبَهُ يَنْكَبُ نَكُوبًا إِذَا عَدَلَ عَنْهُ ،  
وَنَكَبَ عَنْهُ تَنَكُّبًا : مَثَلُهُ ، وَنَكَبَ  
غَيْرُهُ .

وروى<sup>(١)</sup> عن عمر أنه قال لِهِنِيِّ مَوْلَاهُ :  
« نَكَبُ عَنَّا ابْنُ أُمِّ عَبْدِ اللَّهِ ، أَيْ نَحْوِ عَنَّا .  
وَتَنَكَّبَ فَلَانٌ عَنَّا تَنَكُّبًا أَيْ مَالَ  
عَنَّا .

وقال الليث : الرَّجُلُ يَنْتَكِبُ كِنَانَتَهُ  
وَيَتَنَكَّبُهَا إِذَا أَلْقَاهَا فِي<sup>(٢)</sup> مَنْكِبِهِ .

وَمَنْكِبًا كُلُّ شَيْءٍ : مَجْمَعُ<sup>(٣)</sup> عَظْمِ  
الْعَصْدُرِ وَالْكَتِفِ وَحَبْلُ<sup>(٤)</sup> الْعَاتِقِ مِنَ  
الْإِنْسَانِ وَالطَّائِرِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ .

وقولُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ : « فَامْشُوا<sup>(٥)</sup>  
فِي مَنَاكِبِهَا » .

قال الفراء : يُرِيدُ فِي جَوَانِبِهَا .

وقال الزجاج : معناه في جِبَالِهَا ، وقيل في

(١) قل : وفي حديث عمر رضى الله عنه .

(٢) قل : على .

(٣) قل : مجتمع (ص ٢٦٩ س ٩) .

(٤) في الأصل ، ل بالرفع وفي ج بالجر .

(٥) الآية ١٥ / الملك وقبلها « هُوَ الَّذِي » .

يقال : مَنْسِمٌ مَنكُوبٌ وَنَكِبٌ .

وقال لبيد :

وَتَصَلُّكَ الْمَرَوْ أَمَّا هَجَرَتْ

بَنَكِيبٍ مَعَرٍ دَائِي الْأَظْلُ<sup>(١)</sup>

ويقال : نَكَبَتْهُ حَوَادِثُ الدَّهْرِ ، وَأَصَابَتْهُ

نَكْبَةٌ وَنَكَبَاتٌ وَنُكُوبٌ كَثِيرَةٌ .

( أبو عبيد عن الأصمعي ) قال : كلُّ رِيحٍ

مِنَ الرِّيحِ<sup>(٢)</sup> تَحَرَّقَتْ<sup>(٣)</sup> فَوَقَّتْ<sup>(٤)</sup> بَيْنَ رِيحَيْنِ

فَهِىَ نَكْبَاءٌ ، وَقَدْ نَكَبَتْ تَنَكَّبُ

نُكُوبًا .

وقال<sup>(٥)</sup> أبو زيد : النُّكْبَاءُ : الَّتِي تَهُبُّ بَيْنَ

الصَّبَا وَالشَّمَالِ ، وَالْجَزْ بَيَاءٌ : الَّتِي بَيْنَ الْجَنُوبِ

وَالصَّبَا .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) قال : التَّنَكُّبُ

مِنَ الرِّيحِ<sup>(٥)</sup> : أَزْنَعٌ ، فَتَنَكَّبَاءُ الصَّبَا

وَالْجَنُوبُ : مِهْيَافٌ مِلْوَاحٌ مِيَّاسٌ<sup>(٦)</sup>

لِلْبَقْلِ ، وَهِيَ الَّتِي تَجِيءُ<sup>(٧)</sup> بَيْنَ الرَّيْحَيْنِ .

وَنَكْبَاءُ<sup>(٨)</sup> الشَّمَالِ : مِفْعَاجٌ مِضْرَادٌ<sup>(٩)</sup>

لَا مَطَرُ فِيهَا<sup>(١٠)</sup> وَلَا خَيْرٌ<sup>(١١)</sup> ، وَهِيَ قَرَّةٌ ، وَرَبْمَا

كَانَ مَعَهَا مَطَرٌ قَلِيلٌ .

وَنَكْبَاءُ الدُّبُورِ وَالْجَنُوبِ حَارَّةٌ .

قال : والدُّبُورُ : رِيحٌ مِنْ رِيَّاحِ الْقَيْظِ ،

لَا تَكُونُ إِلَّا فِيهِ وَهِيَ مِهْيَافٌ .

وَالْجَنُوبُ تَهَبُّ فِي كُلِّ وَقْتٍ<sup>(١٢)</sup> .

[ قال ابن كُنَاسَةَ : تَخْرُجُ<sup>(١٣)</sup> النَّكْبَاءُ :

مَا بَيْنَ مَطْلَعِ الذَّرَاعِ إِلَى الْقُطْبِ ، وَهُوَ مَطْلَعُ

(٦) ضِطَّتِ الْبَاءُ بِالسُّكُونِ فِي الْأَصْلِ ، ج وَلَمْ

تَضْبُطُ فِي لَمْ مِثْلَ مِعَادٍ وَلَمْ يَذْكُرْ مِيلَسٌ فِي مَادَّةِ (عج) .

(٧) فِي الْأَصْلِ : مِنْ بَدَلِ بَيْنَ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ

ج ، ل .

(٨) عِبَارَةٌ لِي فِي ( نَكَب ) ، ( عَج ) وَنَكْبَاءُ

الصَّبَا وَالشَّمَالِ .

(٩) فِي ج : مُصَرَّرٌ بِالرَّاءِ بَدَلُ الدَّالِ .

(١٠) فِي لَمْ / عَج : فِيهِ بَدَلُ فِيهَا .

(١١) فِي لَمْ وَلَا خَيْرٌ عِنْدَهَا ، وَنَكْبَاءُ الشَّمَالِ

وَالدُّبُورِ : قَرَّةٌ ، وَرَبْمَا كَانَ فِيهَا مَطَرٌ قَلِيلٌ . وَنَكْبَاءُ

الْجَنُوبِ وَالدُّبُورِ : حَارَّةٌ مِهْيَافَةٌ ، فَتَأْمَلُ .

(١٢) الزِّيَادَةُ مِنْ ج ، لَمْ .

(١٣) فِي لَمْ : تَخْرُجُ بَدَلُ مَخْرَجٍ .

(١) الْبَيْتُ فِي شِعْرِهِ وَفِي لَمْ / نَكَب ، مَعْرُوعِزُهُ

فِي آخِرِ (ظَل) ، وَفِي ج ، لَمْ : بَنَكِيبٌ بِالتَّنْوِينِ وَمَعْرُ :

وَصَف ، وَفِي الْأَصْلِ : بِالإِضَافَةِ .

(٢) عِبَارَةٌ ج ، لَمْ : مِنَ الرِّيحِ الْأَرْبَعِ .

(٣) فِي لَمْ : انْحَرَفَتْ وَوَقَّتْ .

(٤) لَمْ يَذْكُرْ لَفْظَ (وَقَالَ) فِي ج .

(٥) فِي (عج) فِي بَدَلِ مِنْ .



قليل ، إنما يكون في الدهر مرّةً ، والنكباءُ  
التي تنسب إلى الشمال ، وهي التي بينها وبين  
الدُّبُور ، وهي تشبهها في البرد .

ويقال لهذه الشمال : الشاميّة ، كل  
واحدة منهما<sup>(٥)</sup> عند العرب : شاميّة ، والنكباءُ  
التي تنسب إلى الدُّبُور هي التي بينها وبين  
الجنُوب ، تسمى من مَنِيْبٍ سُهَيْلٍ ، وهي  
تُشَبَّه الدُّبُور في شدّتها وعجاجها ، والنكباء  
التي تنسب إلى الجنوب : هي التي بينها وبين  
الصَّبا ، وهي أشبه الرياح بها في دفئها<sup>(٦)</sup> ولينها  
في الشتاء .

[ نك ]

شمرٌ فيما أَلَفَ<sup>(٧)</sup> بخطه : النَّيْكَ : هي  
رَوَابٍ<sup>(٨)</sup> من طينٍ ، واحدتها : نَيْكَةٌ .

(٥) قول : منها .

(٦) قول : رقتها وفي لينها .

(٧) قول : قرأت ، وفي : الأزهرى  
فيما قرأ .

(٨) في الأصل : روايى بانيات الياء ، واكورلذ  
من ج هـ وهو أكثر ، وما في الأصل كقوله تعالى  
قراءة - « ولكل قوم هادى » بانيات الياء وقس عليه  
وهو المشهور على الألسنة .

الكواكب الشامية ، وجعل ما بين القطب  
إلى مسقط الذراع مَخْرَجَ الشمال ، وهو مسقط  
كل نجم طلع من مَخْرَجِ النكباء من اليمانية<sup>(١)</sup> ،  
واليمانية لا تنزل<sup>(٢)</sup> فيها شمسٌ ولا قمرٌ ، إنما  
يُهْتَدَى بها في البر والبحر ، فهي شامية ] .

وقال غيره : قامّة<sup>(٣)</sup> نكباء : ماثلة وقيم  
نكَبٌ والقامة : البكثرة . ونكَبَ فلانٌ  
كنايته إذا كبها ليخرج ما فيها من السهام  
نكَبًا .

ونكَبَ فلانٌ ينكَبُ نكَبًا إذا  
اشتكى منكبِهِ .

[ وقال<sup>(٤)</sup> شمرٌ : لكل ربيعٍ من الرياح  
الأربع : نكباءٌ تُنسَبُ إليها ، فالنكباءُ التي  
تنسب إلى الصَّبا : هي التي بينها وبين الشمال ،  
وهي تشبهها في اللين ، ولها أحياناً عَرَامٌ وهو

(١) في البيانية ، والبيانية الم والمذكور  
من ل .

(٢) قول : ينزل .

(٣) في الأصل قامت بناء مفتوحه وهو خطأ ،  
والظر مادة قوم ٤٠٤ .

(٤) الزيادة من ج هـ ، وهذه الزيادة مذكرة  
قول عقب الزيادة الأولى مباشرة .

[ بنك ]

قال<sup>(٤)</sup> الليث: تقول العرب: كلمة كأنها  
دَخِيلٌ تقول: رَدَّه إلى بُنْكِهِ الخبيث  
تريد<sup>(٥)</sup> أصله.

ويقال: تَبَنَكَ فلانٌ في عِزٍّ راتبٍ،  
(قلت) <sup>(٦)</sup> البُنْكُ: أصله فارسيَّةٌ معناه:  
الأصل.

وأنشد ابن بُرْج<sup>(٧)</sup>:

وصاحبٍ صاحبه ذِي مَأْفَكَةٍ

يَمْشِي الدَّوَالِيكَ وَيَعْدُو الْبُنْكَهَ<sup>(٨)</sup>

قال: الْبُنْكَةُ يَعْنِي ثِقْلَهُ إِذَا عَدَا،

قال وقال ابن شميل: النَّبْكََةُ مِثْلُ  
الْفَلَكَهَ غَيْرَ أَنَّ الْفَلَكَهَ أَعْلَاهَا مُدَوَّرٌ  
مَجْتَمِعٌ، وَالتَّبْكَةُ رَأْسُهَا مُحَدَّدٌ كَأَنَّهُ سِنَانٌ  
رُمِجَ وَهِيَ مَصْعَدَتَانِ<sup>(٩)</sup>.

وقال الأصمعي: النَّبْكَ: ما ارتفع من  
الأرض.

وقال طرفة:

تَنَقَّى الْأَرْضَ رِجْحٌ وَقَحْ

وُرْقِي تَقَعُرُ أَنْبَاكَ الْأَكَمَ<sup>(١٠)</sup>

(قلت) <sup>(١١)</sup> والذي شاهدتُ العرب عليه  
في النَّبْكَ أَنَّهُا رَوَابِي الرَّمَالِ فِي الْجُرْعَاوَاتِ  
الْأَيَّنة، الْوَاحِدَةُ: نَبْكَةٌ.

(٤) لفظ (قال) لم يذكر في ج.

(٥) في ج، ل: تريد به أصله.

(٦) في ج قال أبو منصور: والبنك بالفارسية.  
الأصل، وفي ل: قال الأزهرى: .

(٧) في الأصل يسكون الزاى وضم الراء مع التثنية  
وفي ج بالتثنية، وفي ل: برزح بتقديم أنراء على الزاى  
وجاء صحيحا في مادة (دول) وبها مشا قوله: برزج  
هكذا وجدناه مضبوطا في التكملة، وضبط كقنفذ في  
طبقات الثوريين من التهذيب وفي غير موضع منه فتنبه  
واظنر القاموس.

(٨) الرجز ل / بنك، دول ٢٦٩ وفي مادة  
(بنك) الدواليك بكسر اللام وفي (دول) يفتحها.  
(م ١٩ - ج ١٠)

(٩) في ج: مصعدتان يفتح الصاد وتشديد العين  
المفتوحة، وفي ل: مصعدتان يسكون الصاد وكسر  
العين مخففة، وفي الأصل «مصورتان».

(١٠) البيت في شعره وفي ل، وفي شعراء  
النصرانية ص ٣١٥ (يقعرون).  
وفي الأصل محرف وناقص هكذا: تلتقى الأرض  
ورق.

(١١) في ج، قال أبو منصور: والذي سمعته من  
العرب في النبكة، وشاهدتهم يومؤنون إليها، كل  
راية من روابي الرمال، كانت مسلكة الرأس أو  
عديته ١٠. وفي ل: وعديته بالواو بدل أو.  
وفي ن: النبكة محركة وتسكن: أكمة عديته  
الرأس ١٠. الخ.

وَالدَّوَالِيكَ : التَّحْفُزُ فِي مَشْيِهِ <sup>(١)</sup> - إِذَا حَالَكَ .

ك ن م

كن . كنم . مكن . نكنم .

أهل الليث : نكنم وكنم <sup>(٢)</sup> .

وقد رَوَى أَبُو مُعَرٍّ ، عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ عَنْ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ قَالَ : النَّكْمَةُ : الْمَصِيبَةُ <sup>(٣)</sup>

الْقَادِحَةُ ، وَالنَّكْمَةُ : الْجِرَاحَةُ .

( كن )

قال الليث : كَمَنَّ فُلَانٌ يَكْمُنُ كُمُونًا إِذَا

اسْتَخْفَى فِي مَكْمَنٍ لَا يُفْطَنُ لَهُ .

ولكل حرفٍ مَكْمَنٌ إِذَا مَرَّ بِهِ الصَّوْتُ

أَثَرَهُ .

وَالسَّكْمَيْنِ فِي الْحَرْبِ : مَعْرُوفٌ .

وتقول : هَذَا أَمْرٌ فِيهِ كَمَيْنٌ أَيْ فِيهِ دَغَلٌ

لَا يُفْطَنُ لَهُ .

( قلت ) : كَيْنٌ بِمَعْنَى كَاوِنٍ مِثْلُ عَلِيمٍ

وَعَالِمٍ وَقَدِيرٍ وَقَادِرٍ .

(١) قول : مشيته .

(٢) في ج : واستعملها ابن الأعرابي فيما روى

أبو عمر عن ثعلب عنه قال الخ .

(٣) في ق : النكبة الخ... ، والميم والباء

يتبادلان .

وقال الليث : ناقةٌ كَمُونٌ ، وَهِيَ الْكَتُومُ

لِلْقَاحِ إِذَا لَوَّحَتْ لَمْ تَبَشِّرْ بِذَنْبِهَا وَلَمْ تَسْلُ ،

وَلِئِنْ يَعْرِفُ حَمْلَهَا بِشَوْلَانٍ ذَنْبِهَا .

وقال ابن شميل : ناقةٌ كَمُونٌ إِذَا كَانَتْ <sup>(٤)</sup>

فِي مُنْيَتِهَا وَزَادَتْ عَلَى عَشْرِ لِيَالٍ إِلَى

خَمْسَ عَشْرَةٍ وَيُسْتَفْتَيْنِ <sup>(٥)</sup> لِقَاحُهَا .

وقال الليث : السَّكْمُونُ : مَعْرُوفٌ .

وَأَنشَدَ :

فَأَصْبَحْتُ كَالسَّكْمُونِ مَاتَتْ عُرُوقُهُ

وَأَغْصَانُهُ مِمَّا يَمْتُونُهُ خُصْرٌ <sup>(٦)</sup>

قال : وَالْكُمَةُ : جَرَبٌ وَمُحَرَّةٌ تَبْقَى

فِي الْعَيْنِ مِنْ رَمَدٍ يُسَاءُ عِلَاجُهُ فُتْكَمْنُ : وَهِيَ

مَكْمُونَةٌ .

وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

سِلَاحُهَا مُقْلَةٌ لَّهَ تَرَقَّرَقُ لَمْ

تَحْذَلْ بِهَا كُمَةً وَلَا رَمَدٌ <sup>(٧)</sup>

(٤) في ج : كان .

(٥) كذا في الأصل ، وفي ج ، ل لا يستفتين .

(٦) البيت في ل بدون نسبة .

(٧) البيت في ل بدون نسبة وفي ج تحذل بضم

الهاء ثم خاء معجمة ، والتصويب من ( كن - حذل )

والحذل : حمرة في العين وانسلاق وسيلان دمع ، من

بكاء أو حر .

قال شمر<sup>(١)</sup>: الكُمْنَةُ: وَرَمٌ فِي الْأَجْفَانِ،  
وقيل: قَرْحٌ فِي الْمَآقِي.

ويقال: حِكْمَةٌ وَيُبْسٌ وَهَمْرَةٌ.

قال ابن مُقْبِل:

تَأَوَّبَنِي الدَّاءُ الَّذِي أَنَا حَاضِرُهُ

كَمَا اغْتَادَ مَكْمُونًا مِنَ اللَّيْلِ عَائِرُهُ<sup>(٢)</sup>

وَمَنْ رَوَاهُ بِالْمَاءِ: يُكْمِهَانِ، فَعْنَاهُ

يُعْمِيَانِ، مِنَ الْأَكْمَةِ، وَهُوَ الْأَعْمَى.

قال حدثنا عبدُ الله بن عمر عن حَجَّاجٍ  
عن عطاء بن عمر أنه قال: الْأَكْمَةُ: الْمُسْوُوحُ  
الْعَيْنِ.

وقال مُجَاهِدٌ: هُوَ الَّذِي يُبْصِرُ بِالنَّهَارِ،  
وَلَا يُبْصِرُ بِاللَّيْلِ.

[ مكن ]

(أبو زيد) يقال: امشِ عَلَى مَكِيدَتِكَ  
وَمَكَانَتِكَ وَهَيْئَتِكَ.

(٥) البيت في ل منسوب إليه وسقط منه  
(مكونا) وهو موضع الشاهد، وبهامشه: كذا ياني  
بالأصل، وقد كتبه في نسختي.

وقال<sup>(١)</sup> أبو عبيد: الكُمْنَةُ فِي الْعَيْنِ:  
وَرَمٌ فِي الْأَجْفَانِ وَغِلْظٌ وَأُكَالٌ يَأْخُذُ فِي الْعَيْنِ  
فَتَحْمَرُّ [له] <sup>(٢)</sup>.

يقال: كَمِئَتْ عَيْنُهُ تَكْمَنُ كُمْنَةً  
شديدة.

وقال الطرماح:

\* بِمَكْتَمِينَ مِنْ لَاعِجِ الْحَزَنِ وَإِنِّي<sup>(٣)</sup> \*

الْمَكْتَمِينَ: الْخَافِي الْمُضْمَرُ.

[ وروى<sup>(٤)</sup> شمر عن إسحاق بن منصور  
عن سعيد بن سليمان، عن فرج بن فضالة عن  
ابن عامر عن أبي أمانة الباهلي قال: نَهَى  
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ عَنْ قَتْلِ  
عَوَامِرِ الْبُيُوتِ إِلَّا مَا كَانَ مِنْ ذِي الطُّفَيْتَيْنِ،  
وَالْأَبْتَرِ، فَإِنِهَا يُكْمِنَانِ الْأَبْصَارَ أَوْ يُكْمِهَانِ  
وَتُخَدِّجُ مِنْهُ النِّسَاءُ.

(١) لفظ (وقال) لم يذكر في ج.

(٢) الزيادة من ج.

(٣) البيت قول وصدره:

\* عَوَاسِفُ أَوْسَاطِ الْجَفُونِ يَسْفُهَا \*

(٤) الزيادة من ج، وفي: نضالة كسابة

ويضم.

وقال (٥) الليث: الْمَكْنُ (٦) بَيْنُ الضَّبِّ ونحوه ، ضَبَّةٌ مَكُونٌ ، والوَاحِدَةُ : مَكْنَةٌ . قال : وكلُّ ذِي رِيشٍ وكلُّ أَجْرَدٍ يَبِيضُ ، وما سواهما يَلِدُ (٧) .

وقال شمرٌ : يقال : ضَبَّةٌ مَكُونٌ ، وَضِبَابٌ مِكَانٌ .

وأنشد :

وقالَ تَعَلَّمَ أَنَّهُ صَفْرِيَّةٌ  
مِكَانٌ نَمَا فِيهَا الدَّبَابُ وَجَنَادِبُهُ (٨)

قال : وَمَكْنَتِ الضَّبَّةُ وَأَسْكَنْتِ إِذَا جَمَعَتِ الْبَيْضَ فِي جَوْفِهَا .

( أبو عبيد عن الكسائي ) الضَّبَّةُ الْمَسْكُونُ : التي قد جَمَعَتِ بَيْنَها فِي بَطْنِها ،

وقال ابنُ (١) الْمُسْتَنِيرِ : يقال : فلانٌ يَمْعَلُ على مَكِينَتِهِ أى على اتِّثَادِهِ .

وقال الله جل (٢) وعز : « اعْمَلُوا عَلَى مَكَانَتِكُمْ » أى : على حِيَالِكُمْ وَنَاحِيَتِكُمْ .

وأخبرني (٣) الْمُنْذِرِيُّ عن النَّسَائِي عن سلمة عن أبي عبيدة مثله .

وقال سلمة : قال الفراء : له (٤) في قَلْبِي مَكَانَةٌ وَمَوْقِعَةٌ وَمَحَلَةٌ .

[ أبو عبيد عن أبي زيد ) : فلانٌ مُكِينٌ عند فلانٍ بَيْنَ الْمَكَانَةِ يَعْنِي الْمَنْزِلَةَ ، قال : وَالْمَكَانَةُ : النُّوْدَةُ أَيْضًا .

(١) ج قطرب ، وهو لقب محمد بن المستنير النحوي ، أطلقه عليه سيبويه ، وكان تلميذا له مواظبا ، يذهب إليه مبكرا ، كلما فتح بابا وجده هناك فقال له : ما أنت إلا قطرب ليل تجرى ذلك لقلابه ، وأصله دويبة دائبة السعي لا تستريح ليلا ولا نهارا .

وفي حديث ابن مسعود « لا أعرفن أحدكم جيفة ليل قطرب نهار .

(٢) ج : عز وجل وهو في الآية ١٣٥ / الأنعام وورد في مواطن أخرى .

(٣) ج أخبرني بدون واو .

(٤) ج : ل في قلبه .

(٥) لفظ (وقال) ليس في ج .

(٦) في الأصل بكسر الكاف ، وفي ج يسكونها وما لثان مثل ملك وملك ( انظر ل صدر المادة ) .

(٧) في ج زيادة وهى ذو الريش كل طائر ، والأجرد مثل الحيات والأوراغ وغيرها مما لا شعر عليه من الحشرات اه ، وفى ل وذو الريش الخ .

(٨) البيت فى ل . وفى ج صقرية بالغاف وفيه (نمى) وفى الأصل بمن ، وفى ل بما ، وفى ل الدي ، وفى الأصل جنباه وهو خطأ سقطت منه الدال ، ولا يستقيم وزنه ، والتصويب من ج ل .

يقال منه : قَدْ أُمِّكَنتَ فِيهِ مُمَكِّنٌ .

وقال أبو زيد مثله ، قال : والجَرَادَةُ  
مِثْلُهَا ، واسمُ البَيْضِ : المَكِينُ .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم <sup>(١)</sup>  
أنه قال : « أَقْرِؤْوا الطَّيْرَ فِي مَكِينَاتِهَا » <sup>(٢)</sup> .

قال أبو عبيد : سألتُ عِدَّةً من  
الأعراب عنه فقالوا : لَا نَعْرِفُ لِلطَّيْرِ مَكِينَاتٍ  
إِنَّمَا الْمَكِينَاتُ بَيْضُ الضَّبَابِ ، وَاَحَدُهَا : مَكِينَةٌ ،  
وَقَدْ مَكِينَتِ الضَّبَّةُ وَأُمِّكَنتَ ، فِيهِ ضَبَّةٌ  
مَكُونٌ .

قال أبو عبيد : وَجَازَتْ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ : أَنْ  
يُسْتَعَارَ مَكِينُ الضَّبَابِ فَيُجَمَّلُ لِلطَّيْرِ كَمَا قَالُوا :  
مَسَافِرُ الْجُبَشِ ، وَإِنَّمَا الْمَسَافِرُ لِلْأَبْلِ .

قال : وَقِيلَ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ : « أَقْرِؤْوا  
الطَّيْرَ عَلَى مَكِينَاتِهَا » ( يَرِيدُ <sup>(٣)</sup> عَلَى أُمِّكَنَاتِهَا )  
وَمَعْنَاهُ : الطَّيْرُ الَّتِي يُزَجَّرُ بِهَا .

(١) لم يذكر في ج ، ومن عاداته أن يقول  
بدله وآله .

(٢) في ج ، ل ، ق على بدل في ، وقد ذكر في  
الأصل بعد بافظ على . وفي ق أى يبيضها .

(٣) زيادة من ج .

يقول : لَا تَزَجِّرُوا الطَّيْرَ وَلَا تَلْتَفِقُوا  
إِلَيْهَا أَقْرِؤْوها عَلَى مَوَاضِعِهَا الَّتِي جَمَعَهَا اللَّهُ بِهَا  
أَيُّ أَنفِهَا <sup>(٤)</sup> لَا تَقْصُرُوا وَلَا تَنْفَعُوا .

وقال <sup>(٥)</sup> شمرٌ : الصَّحِيحُ مِنْ قَوْلِهِ :  
« أَقْرِؤْوا الطَّيْرَ عَلَى مَكِينَاتِهَا » أَنَّهَا جَمْعُ  
الْمَكِينَةِ ، وَالْمَكِينَةُ : التَّمَكُّنُ ، يَقُولُ الْعَرَبُ :  
إِنَّ بَنِي فُلَانٍ لَدُوْهُ مَكِينَةٌ مِنَ السُّلْطَانِ أَيْ  
ذُو تَمَكُّنٍ ، يَقُولُ : أَقْرِؤْوا الطَّيْرَ عَلَى <sup>(٦)</sup>  
مَكِينَةٍ تَرَوْنَهَا عَلَيْهَا وَدَعُوا التَّطْيِيرَ مِنْهَا ، قَالَ :  
وَهِيَ مِثْلُ التَّيْمَةِ مِنَ التَّدْبِيعِ وَالطَّلْبَةِ مِنَ  
التَّطَلُّبِ .

قال : وَقَوْلُ <sup>(٧)</sup> اللَّهِ : « اْعْمَلُوا عَلَى  
مَكَانِنِكُمْ » أَيْ : عَلَى مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ  
مُسْتَعْمِكُونَ .

قال <sup>(٨)</sup> شمرٌ : وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

(٤) لفظ أنها لم تذكر في ج ، ل .

(٥) في ج وقال شمر : في قوله ، وفي ل :  
الصحيح في .

(٦) في ج على كل مكانة .

(٧) في ج قال وقوله ..

(٨) في ج قال ابن الأعرابي .... وآخر عما

بعده .

(فقال) فقالوا: مَكَّنَّاهُ وقد تَمَكَّنَ وليس<sup>(٣)</sup>  
هذا بأعجبَ من تَمَسَّكَنَ من السَّكِينِ<sup>(٤)</sup> ،  
قال : والدليلُ على أن مكان<sup>(٥)</sup> (مفعول) أن العربَ  
لا تقولُ : هو<sup>(٦)</sup> مِنَّى مَكَانَ كذا وكذا  
بالتَّصْبِ .

وقال غيره<sup>(٧)</sup> : أَمَكَّنِي الأمرُ يُمَكِّنِي  
فهو أمرٌ مُمَكِّنٌ : ولا يقالُ : أنا أَمَكَّنُهُ  
بمعنى أَسْتَطِيعُهُ ، ويقالُ<sup>(٨)</sup> لا يُمَكِّنُكَ الصُّعُودُ  
إلى هذا الجبلِ ، ولا يقالُ : أَنْتَ تُمَكِّنُ  
الصُّعُودَ إليه .

(أبو عبيد عن الأصمعي) : لَمَكَّنَانُ :

نَبَتْ .

(٣) سقط لظ وليس من ج .

(٤) في ل المكن بدل المسكين وهو خطأ  
(ص ٣٠١ ر ٢٢٢) .

(٥) في ج ، ل المكان وما في الأصل عكى .

(٦) في ج ، ل في معنى هو منى الخ (ل ص ٣٠١  
ر ٢٣) .

(٧) في ج ، قال أبو منصور ويقال . . . الخ  
٣٠٢ .

(٨) كذا في ج ، ل ، وفي الأصل :  
« لا يقال » .

الناسُ على سَكِنَاتِهِمْ ، وَتَزَلَّاهُمْ ،  
وَمَكَّنَاتِهِمْ .

وقال<sup>(١)</sup> الشافعيُّ في تفسير قوله : « أَقْرِؤْوا  
الطَّيْرَ عَلَى مَكِّنَاتِهَا » معناه<sup>(٢)</sup> : أن أهلَ  
الجاهليةِ كان الرجلُ يُخْرِجُ من بيتهِ في حاجتهِ  
فإن رأى طيراً في طريقه طَيْرَهُ فإن أخذَ ذاتَ  
اليمنِ ذهبَ في حاجتهِ ، وإن أخذَ ذاتَ  
الشَّمالِ لم يذهبْ .

(قلتُ) : وهذا هو الصحيحُ ، وكان ابنُ  
عُيَيْنَةَ يذهبُ إليه ، والمَكِّنَاتُ بمعنى الأَمَكِّنَةِ  
على تأويلِها .

وقال الليثُ : مكان في أَصْلٍ تَقْدِيرِ  
الفعل (مَفْعَل) لأنه موضعٌ لِكَيْفِيَّةِ الشَّيْءِ فيه  
غيرَ أنه لما كَثُرَ أَجْرُوهُ في التصريفِ مجرى

(١) في ج : أخبرني المحمدي عن يونس قال  
قال لنا .

(٢) معناه أن أهل الجاهلية . لم يذكر في ج  
وفيه كان الرجل في الجاهلية إذا أراد الحاجة إلى الطير  
في وكرة ففهره فان أخذ ذات اليمن مضى لحاجته وإن  
أخذ ذات الشمال رجع فهي رسول الله صلى الله عليه  
وسلم عن ذلك اه .

ويلاحظ أن عبارات ج تخالف عبارات الأصل نصاً  
وترتيباً في كثير من المواضع .

(قلت<sup>(١)</sup>) : وهو<sup>(٢)</sup> من بُقُولِ  
الرَّيِّعِ (الوَاحِدَةُ : مَكْنَانَةٌ<sup>(٣)</sup>) .

وقال ذو الرمة :

وَبِالرَّوْضِ مَكْنَانٌ كَأَنَّ حَدِيثَهُ

زَرَائِي وَشَتَّهَا أَكْفُ الصَّوَانِعِ<sup>(٤)</sup>

وقال ابن الأعرابي : في قول الشاعر ،

رواه<sup>(٥)</sup> عنه أحمدُ بن يحيى :

وَجَرَّ مُنْتَحِرَ الطَّلِي تَنَّاوَحَتْ

فِيهِ الظَّبَاءُ بِيَطْنٍ وَادٍ مُمَكِّنٍ<sup>(٦)</sup>

قال : مُمَكِّنٌ : يُبْنِتُ الْمَكْنَانَ<sup>(٧)</sup> .

(١) في ج ، ل : قال أبو منصور المكنان من .

(٢) في ج : هو بدون الواو ، ولم يذكر في ل .

(٣) الزيادة من ج مثله في ل .

(٤) البيت في ديوانه ، ل .

(٥) في ج ، ل : رواه أبو العباس عنه ما وما واحد  
اسم وكنية .

(٦) البيت في ل ، وفي ج وضمت تحت الحاء  
شرطة علامة الكسرة .

(٧) في آخر المادة زيادة في ج : وهي مكن :  
اسم رملة الخ وهذه الزيادة خطأ فانها من مادة ( كمن )  
ولذا حولها ابن منظور إليها ( أنظر كمن . آخر المادة ) .

ك ف ب - ك ف م :

أهملت وجوها .

ك ب م

( بكم )

قال<sup>(٨)</sup> الليث : يقال للرجل إذا امتنع  
مِنَ الْكَلَامِ جَهْلًا أَوْ تَعَمُّدًا : بَكِمَ عَنِ  
الْكَلَامِ .

وقال أبو زيد في « النوادر »<sup>(٩)</sup> : رَجُلٌ  
أَبْكَمَ وهو<sup>(١٠)</sup> التَّيُّ<sup>(١١)</sup> الْمُفْعَمُ ، وَقَدْ بَكِمَ  
بَكَمًا وَبَكَامَةً .

وقال في موضع آخر : الْأَبْكَمُ :  
الْأَفْطَعُ اللِّسَانِ ، وهو<sup>(١٢)</sup> الْعَبِيُّ بِالْجَوَابِ  
الَّذِي لَا يَحْسِنُ وَجْهَ الْكَلَامِ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :  
أَنَّهُ قَالَ : الْأَبْكَمُ : الَّذِي لَا يَعْقِلُ الْجَوَابَ .

(٨) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٩) في ج : كتاب النوادر .

(١٠) في الأصل : ومي ، والمذكور من ج ، ل .

(١١) في ج ، ل : العبى ، وكلاما صحيح  
وسياق بعد .

(١٢) في الأصل : ومي ، والمذكور من ج ، ل .



وقال الله [ تعالى ] <sup>(١)</sup> في صفة الكفار :  
 « صُمُّ بُكْمٌ عُمَى » وكانوا يَسْمُومُونَ  
 وَيَنْطِقُونَ وَيُبْصِرُونَ وَلَكِنَّهُمْ كَانُوا  
 لَا يَمُونُ مَأْنُزَلَ اللَّهِ وَلَا يَتَكَلَّمُونَ بِمَا أُمِرُوا  
 بِهِ ، فَهُمْ بِمَنْزِلَةِ الثَّمِّ الْبُكْمِ الْعُمَى .  
 وقال أبو اسحاق <sup>(٢)</sup> في قوله : ( بُكْمٌ )  
 لِمَنْهُمْ بِمَنْزِلَةِ مَنْ وَلِدَ أُخْرَسَ .

ويقال : الْأُبْكَمُ : الْمُسْلُوبُ الْقَوَادِرِ .  
 ( قلت <sup>(٣)</sup> ) : وَيَبْنِ الْأُخْرَسِ وَالْأُبْكَمِ :  
 فَرَّقَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ، فَأَلْخَرَسُ : الَّذِي  
 خَلِقَ وَلَا يُنْطِقُ لَهُ كَالْبَهِيمَةِ الْعَجْمَاءِ ، وَالْأُبْكَمُ :  
 الَّذِي لِلْسَّانَةِ نُطْقٌ وَهُوَ لَا يَعْقِلُ الْجَوَابَ  
 وَلَا يُحْسِنُ وَجِبَةَ الْكَلَامِ ، وَجَمْعُ الْأُبْكَمِ :  
 بُكْمٌ وَبُكْمَانٌ ، وَجَمْعُ الْأَصَمِّ : صُمٌّ وَصُمَّانٌ

(٣)

### أَبْوَابُ الشَّلَاثِ لِمَعْتَلٍ مِنْ حُرُوفِ الْكَافِ

بسم الله الرحمن الرحيم <sup>(٤)</sup>

قال : وَالْكَيَاجُ <sup>(٥)</sup> : الْقِدَامَةُ وَالْحَاقَةُ .

ك ش و ا ي

كاش <sup>(٦)</sup> . كشا . شاك . شكا . وشك .

[ شكا ]

في حديث خَبَابِ بْنِ <sup>(٧)</sup> الْأَرْتِ :

(٦) في ج قال الأزهرى .

(٧) ذكر في ل ( كيج ) ولم يذكر في ق فاللادة  
 معتلة مثل هاج هياجا .

(٨) رتبت في ج هكذا : شكا - شاك - وشك -  
 كشا - كاش .

(٩) في الأصل : ابن بابنات الألف وهو الرسم الأصلي

ك ج و ا ي

أهمله الليث .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :  
 كَاجٌ <sup>(٨)</sup> الرَّجُلُ إِذَا زَادَ مُخَفَّهُ .

(١) الزيادة من ج ، وهو في الآيتين ١٨ ، ١٧١ /

البقرة .

(٢) في ج الزواج ، وجا واحد ، كنية ولقب .

(٣) في ج : باب الثلاثي المعتل ، ولم يذكر (من)  
 حرف الكاف .

(٤) البسلة لم تذكر في ج .

(٥) كاج مثل هاج ، وذكر هذا في ل ( كأج )

كسأل ، والكناج مثل ذئاب ، ومثله في .

إِذَا شَكَكَ فَرَزَتْهُ أَذَى وَشَكْوَى<sup>(٧)</sup> .

وقال الفراء : أَشْكَى إِذَا صَادَفَ حَبِيبَهُ  
يَشْكُو<sup>(٨)</sup> .

وروى بعضهم قول ذى الرمة يَصِفُ  
الرَّيْنَعَ وَوُقُوفَهُ عَلَيْهِ :

وَأَشْكِيهِ حَتَّى كَادَ مِمَّا أَبَتْهُ

تُكَلِّمُنِي أَحْجَارُهُ وَمَلَاعِيهِ<sup>(٩)</sup>

قالوا<sup>(١٠)</sup> : معناه أَبَتْهُ شَكْوَايَ وَمَا  
أُكَابِدُهُ مِنَ الشَّوْقِ إِلَى مَنْ ظَنَنْ عَنْ الرَّيْنَعَ

(٧) فج بالتنوين .

(٨) في الأصل : وضع على الواو سكون ، وفي ج  
بد الواو ألف وهو خطأ .

(٩) البيت قول ، وجاء في مادة ( سقى ) أسقيه  
بدل ( أشكبه ) فلا شاهد فيه ، وعبارته : سقيت فلاناً  
وأسقيته إِذَا قُلْتُ لَهُ سَقَاكَ اللَّهُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

وقفت على ربح لية ناقتي  
فأزلت أسقي ربها وأخاطبه  
وأسقيه حتى ...

قال ابن برى : والمعروف في شعره :

\* فأزلت أبكي عنده وأخاطبه \*

وأشبه بفتح الهزلة مع ضم الباء وكسرها على أنه  
ثلاثي ، وبضمها مع كسر الباء على أنه رباعي ( معاجم  
اللغة ) .

(١٠) في ج : قال معنى أشكبه أى أبته ... إلى  
الظاعنين .. وقيل : قالوا معنى النخ .

« شَكُونَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
الرَّمْضَاءَ فَمَا أَشْكَانَا » ، قوله<sup>(١)</sup> مَا أَشْكَانَا  
أَيُّ مَا أَذِنَ لَنَا فِي التَّخَلُّفِ عَنْ صَلَاةِ الظُّهْرِ<sup>(٢)</sup>  
وَلَا آخَرَهَا عَنْ وَقْتِهَا .

وقال أبو عبيد ، قال أبو عبيدة :  
أَشْكَيْتُ الرَّجُلَ إِذَا<sup>(٣)</sup> أَتَيْتُ إِلَيْهِ  
مَا يَشْكُونِي .

قال : وَأَشْكَيْتُهُ إِذَا شَكَأَ إِلَيْكَ  
فَرَجَعْتَ لَهُ مِنْ شِكَايَتِهِ إِلَيْكَ إِلَى مَا يَحِبُّ .

وقال<sup>(٤)</sup> الراجزُ يَصِفُ إِبِلًا :

نَمَدُ بِالْأَعْنَاقِ أَوْ تَلْفَنِيهَا

وَنَشْتَكِي لَوْ أَنَّنا نَشْكِيهَا<sup>(٥)</sup>

( قلت<sup>(٦)</sup> ) وَلِلْإِشْكَاءِ : مَعْنِيَانِ  
آخَرَانِ .

قال أبو زيد : شَكَانِي فَلَانٌ فَأَشْكَيْتُهُ

(١) عبارة ج : فَا أَشْكَانَا : مَا أَذِنَ ..

(٢) في ج : صلاة الظهرية وقت الرمضاء وقال ..

(٣) في ج ، أى بدل إِذَا .

(٤) في ج : قال بدون واو .

(٥) الرجز في ل ، وبهذه :

\* مس حوايا فلان نجفينا \*

(٦) في ج : قال أبو منصور .

حِينَ شَوَّقْتَنِي مَعَاهِدُهُمْ فِيهِ<sup>(١)</sup> إِلَيْهِمْ .

وقال<sup>(٢)</sup> الليث : الشكو . والاشتكا ،  
تقول : شكا يشكو شكاة .

قال : وَيُسْتَعْمَلُ<sup>(٣)</sup> فِي الْمَوْجِدَةِ وَالْمَرَضِ  
ويقال : هو شاك : مريض ، وقد اشكى  
واشتكى .

( قلت<sup>(٤)</sup> ) : وَالشَّكَاةُ تَوْضَعُ مَوْضِعَ  
الْعَيْبِ أَيْضًا .

وَعَيَّرَ رَجُلٌ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الزُّبَيْرِ بِأُمَّه  
فَقَالَ : يَا بَنَ<sup>(٥)</sup> ذَاتِ النَّطَاقِينَ ، فَتَمَثَّلَ<sup>(٦)</sup> . بقول  
الْهَذْلِيِّ :

(١) مثله قل ، وفي ج : فيها .

(٢) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

(٣) في ج .. شكاة يستعمل .

(٤) في ج قال أبو منصور .

(٥) في ج يا ابن بابيات الألف وسقط هذا  
التعبير من ل ، وعقب عليه مصححه نقلا عن نسخة  
التهديب هذه .

(٦) في ج ، ل : فقال ابن الزبير .

\* وَتِلْكَ شَكَاةٌ ظَاهِرَةٌ عَنْكَ عَارُهَا\*<sup>(٧)</sup>

أَرَادَ أَنْ تَعْيِيرَهُ إِيَّاهُ بَأْنَ<sup>(٨)</sup> أُمِّهِ كَانَتْ  
ذَاتَ النَّطَاقِينَ لَيْسَ بِعَارٍ ، وَمَعْنَى قَوْلِهِ : «ظَاهِرٌ  
عَنْكَ عَارُهَا» أَيْ نَابٍ ، أَرَادَ أَنْ هَذَا لَيْسَ  
بِعَارٍ<sup>(٩)</sup> يُعَيَّرُ مِنْهُ وَيُنْتَقَى لِأَنَّهُ مَنَقِبَةٌ لَهَا ،  
أَنَّهُ إِنَّمَا سُمِّيتْ ذَاتَ النَّطَاقِينَ لِأَنَّهُ<sup>(١٠)</sup> كَانَ لَهَا  
نِطَاقَانِ تَحْمِلُ فِي أَحَدِهِمَا الزَّادَ إِلَى أُبَيْهَا وَهُوَ  
مَعَ رَسُولِ<sup>(١١)</sup> اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْفَارِ  
وَكَانَتْ<sup>(١٢)</sup> تَنْتَقِي بِالنَّطَاقِ الْآخِرِ ، وَهِيَ

(٧) الشعر لأبي ذؤيب الهذلي ، وفي ل / ظهر ،  
ويقال : هذا أمر ظاهر عنك عاره أى زائل ، وقيل :  
ظاهر عنك أى ليس يلزم لك عيبه قال أبو ذؤيب :  
وعبرها الواشون أنى أحبا  
وتلك ..... .

ويقال : ظهر عني هذا العيب إذا لم يلق بى ،  
ونبا عني ، وفي «النهاية» إذا ارتفع عنك ، ولم يملك  
منه شيء ، وقيل لابن الزبير «يا ابن ذات النطاقين»  
تصيرا له بها فقال متمثلا :

\* وتلك شكاة ظاهر عنك عارها \*

أَرَادَ أَنْ نَطَاقَهَا لَا يَفْضُ مِنْهَا وَلَا مِنْهُ فِيمِيعَا بِهِ وَلَكِنْ  
يَرْفَعُهُ فَيَرْدَادُ بِلَا .

(٨) في ج بأمة ذات النطاقين ليس بعار ومعنى الخ .

(٩) في ج : عاراً يلزق به وأنه يقتصر بذلك  
لأنها إنما ...

(١٠) في ج لأنها .

(١١) في ج : الرسول عليه السلام .

(١٢) في ج وكان تنتطق النطاق .

وَأُنْشَد :

أَخْ إِنْ تَشَكَّى مِنْ أَدَى كُنْتُ طِيَهُ  
وَأَنْ كَانَ ذَاكَ الشُّكُوِي فَأَخِي طِي<sup>(٦)</sup>

(أبو عبيد عن أبي زيد) يقال لِمِسْكٍ  
السَّخْلَةِ ، مَا دَامَتْ<sup>(٧)</sup> تَرْضَعُ : الشُّكُوَةُ ،  
فَإِذَا فُطِمَ فَمَسْكُهُ : الْبَدْرَةُ ، فَإِذَا أُجْدَعُ  
فَمَسْكُهُ : السَّقَاةُ .

وقال أَبُو يَحْيَى بْنُ كُنَاسَةَ : نقولُ  
العربُ في طُلُوعِ الثُّرَيَّا بِالْفَعْدَوَاتِ فِي أَوَّلِ<sup>(٨)</sup>  
الْقَيْظِ :

طَلَعَ النَّجْمُ غَدِيَّةً  
ابْتَنَى الرَّاعِي شُكْيَةً<sup>(٩)</sup>

وَالشُّكْيَةُ : تَصْفِيرُ الشُّكُوَةِ وَذَلِكَ  
أَنَّ الثُّرَيَّا إِذَا طَلَعَتْ هَذَا الْوَقْتَ مِنَ الزَّمَانِ

(٦) البيت في ل ، ورواية : أَخِي (س ١٧٠)   
والطب بكسر الطاء : العلاج ، وفتحها : الطبيب وضبط  
في المادة بالكسر وليس بلام .

(٧) في ل : ابن سيده : الشكوة : مسك السخلة  
ما دام يرضع الخ (س ١٧١) س ٢٥ ، وفي ج : ترضع  
بضم التاء وكسر الصاد ، وهو خطأ .

(٨) في ج ، ل في الصيف .

(٩) في ل ، وفي ج على هيئة النثر ، وضبط غدية  
وشكية بالنصب مع التنوين ، والمذكور من ل س ١٧٢ .

أُسْمَاهُ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِّيقِ رَضِيَ<sup>(١)</sup> اللَّهُ عَنْهُ  
[ أَخْبَرَنِي<sup>(٢)</sup> الْمَنْدَرِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ سُلَمَةَ  
قَالَ : بِهِ شَكَاٌ شَدِيدٌ : تَقَشَّرُ ، وَقَدْ شَكِمْتُ  
أَصَابِعُهُ ، وَهُوَ التَّقَشُّرُ بَيْنَ اللَّحْمِ وَالْأظْفَارِ  
شَبِيهَ بِالتَّقَشُّقِ ] .

ويقال : لِلْبَعِيرِ إِذَا أُنْعِمَ السَّيْرُ قَدْ عُنُقَهُ  
وَكَثُرَ حَيْطُهُ<sup>(٣)</sup> : قَدْ شَكَا . ومنه قول الرَّاكِزِ :

شَكَا إِلَى جَمَلِي طَوْلَ الشَّرَى  
صَبْرًا جَمِيلُ فَكِلَانَا مُبْتَلَى<sup>(٤)</sup>

ويقال : شَكَا يَشْكُو شَكْوًا ، عَلَى  
(فَعْلًا) وَشَكْوَى ، عَلَى (فَعْلَى) .

وقال الليث<sup>(٥)</sup> : الشُّكُوُ : الْمَرَضُ نَفْسُهُ .

(١) لم يذكر في ج .

(٢) الزيادة من ج ، ل ١٧١ س ٣ وسيأتي في  
س ٣٠٢ ، ٣٠١

(٣) في ج ، ل أُنْعِمَ أَهْهُوَ الشَّجَرُ بِالْعَامِيَةِ .

(٤) الرجز في ل ، وفيه : جميل بالتصغير مع  
الإضافة وفي طراز المجالس س ٢٦٥ جيلًا وفي حياة  
الحيوان - الجبل .

شكا . . . . .

يا جميل ليس إلى المشتكى

صبرا جيلًا . . . . .

(٥) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

[ ابن السكيت <sup>(٥)</sup> : فلان يُشكى بكذا وكذا أى يزن ويثبتهم .

وأنشد :

قالت لها بيضاء من أهل ملل  
رقرقة العنين تشكى بالفل  
والشكى أيضا : الموجع .

قال الطرمح بن عدي :  
أنا الطرمح وعي حاتم  
وسمى شكى ولساني عارم  
كالبحر حين تفكد المزامم

المزامم : يشار كثيره الماء ، وسمى  
شكى أى مشكوا لذعه وإخراقه ] .

وقوله جل <sup>(٦)</sup> وعز : « مثل نوره  
كمشكاة فيها مضباح » .

قال أبو اسحاق <sup>(٧)</sup> : هي الكوة .

وقيل : هي بلغة الحبش .

(٥) الزيادة من ج ، ل ، وفي ج نقص وتحريف  
(اغلرل من ١٧٠-١٧١) . ورجز الطرمح في هزم أيضا .

(٦) في ج : وقول الله تعالى وهو في الآية ٣/النور .

(٧) في ج ، ل : الزجاج ، وما واحد .

هبت البوارح ورمضت الأرض وعطش <sup>(١)</sup>  
الرغمان فاحتاجوا الى شكاء <sup>(٢)</sup> يستقون فيها  
لشفاههم ويحفنون اللبن <sup>(٣)</sup> في بعضها  
ليشربوه باردا قارصا .

يقال : شكى الراعى وتشكى اذا  
اتخذ الشكوة .

وقال الشاعر في شكى الراعى من  
الشكوة :

وحتى رأيت العز تشرى [ وشكت الـ  
أباى وأضحى الرثم بالدوطاويا ] <sup>(٤)</sup>  
وشكت الأياى اذا كثر الرسل حتى  
صارت الأيىم بفضل لها كبن تحفنه في  
شكوتها .

(١) في ج ، ل عطش ( ل من ١٧٢ س ٨ ) .

(٢) عن ج : ( من ١٧٢ س ٨ ) وفي الأصل ، م :  
سقاء يقون .

(٣) في ج : اللبنه في بعضها يشربون قارصة ،  
وفي ( ل ) .. ليشربوها .. ( ١٧٢ س ١٠ ) .

(٤) ورد البيت في الأصل ناقصا آخره ( تشرى )  
والشكوة من ج ، ل وفي الأصل ( رأيت ) بفتح الراء  
وفي ل بعضها .

والعز تشرى للخصب سمننا ونشاطا ، وقوله :  
أضحى الرثم طاويا أى طوى عنقه من الشبع فربى ،  
وقوله : كثر الرسل أى اللبن .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي ،  
 يُقال<sup>(٧)</sup> : شكا فلان إذا تشققت أظفاره .  
 وقال أبو تراب : قال الأصمعي : شقا<sup>(٨)</sup>  
 ناب البعير وشكاً<sup>(٩)</sup> إذا طلع قشق  
 اللحم .

وقيل في قول ذي الرمة :

على مُسْتَظَلَّاتِ العيونِ سَوَاهِمِ  
 شَوِيكِتَةٍ يَكْسُو بُرَاهَا لَعَامُهَا<sup>(١٠)</sup>  
 أراد شويكة فقلبت القاف كافاً من شقا  
 نابة إذا طلع كما قيل : كشط عن الفرس الجلل  
 وقشط بمعنى<sup>(١١)</sup> واحد ، وقيل شويكية<sup>(١٢)</sup>  
 بغير همز : إبل منسوبة .

وتشكى فلان واشتكى بمعنى واحد .

قال<sup>(١)</sup> : والمشكاة من كلام العرب .  
 قال : ومثلها - وإن كان إفسير  
 الكوة - الشكوة وهي معروفة ، وهي  
 الزئبق الصغير أول<sup>(٢)</sup> ما يعمل مثله .

وقال<sup>(٣)</sup> غيره : أراد - والله أعلم - أراد<sup>(٤)</sup>  
 بالمشكاة قصبة الفنديل<sup>(٥)</sup> من الزجاج الذي  
 يستصيح فيه ، وهي موضع الفتيحة في وسط  
 الزجاج شبيهة بالمشكاة وهي الكوة  
 التي ليست بنافذة .

والعرب تقول : سل شاكي فلان أي  
 طيب نفسه وعزم عما عراه .

ويقال : سلئت شاكي أرض كذا  
 وكذا<sup>(٦)</sup> أي تركتها فلم أقر بها ، وكل  
 شيء كففت عنه فقد سلئت شاكيه .

(٧) في ج : في أظفاره شكا . . أبو تراب .

(٨) انظر مادة شقا بالهمز .

(٩) انظر مادة شكا بالهمزة وقد سبق وسيأتي .

(١٠) البيت في ل مادتي شكا ، شكاً .

(١١) لم يذكر في ج .

(١٢) في ل ( شوك ) وشاك ( ليا ) ( مثنى لحي )

البعير : طالت أنيابه ، وشوك تشويكاً مثله ، ومنه :  
 لبل شويكية ( بتشديد الباء ) قال ذو الرمة :

وشويكية . . .

(١) لفظ (قال) لم تذكر في ج .

(٢) في ج قال أبو منصور أراد .

(٣) في الأصل بالرفم .

(٤) ليست في ج ، م ، ل ولا داعي إليها .

(٥) في ج ، ل : قصبة الزجاج التي يستصيح فيها .

(٦) ليست في ج .

[ قال <sup>(١)</sup> أبو بكر: الشُّكَا في الأظفار :  
شبيهةً بالثشق مهموز مقصور ] .

[ شاك ]

قال الليث : الشُّوكَةُ ، والجميعُ : الشُّوكُ ،  
وشجرة شائكة : ذاتُ شوكٍ ، ومُشِيكةٌ <sup>(٢)</sup> :  
مثلها <sup>(٣)</sup> ، والشُّوكُ الذي يَنْبْتُ في الأرض ،  
الواحدة <sup>(٤)</sup> منها : شوكَةٌ ، وقد شاكتُ  
إِصْبَعَهُ شوكَةً إِذَا دَخَلَتْ فِيهَا ، وشِكَتُ  
الشُّوكَ أَشَاكُهُ إِذَا دَخَلْتُ <sup>(٥)</sup> فِيهِ ، فَإِذَا أُرِدْتُ  
أَنَّهُ أَصَابَكَ : قُلْتُ : شَاكَنِي الشُّوكُ يُشَوِّكُنِي  
شوكًا .

(١) الزيادة من ج ، وبآخر العبارة المذكورة :  
والرطاً : الحق .

وهذه الزيادة مذكورة في مادة شكاً المهموزة ،  
وفي مادتي شكاً بدون همز أي الممثل وشكاً المهموز  
ما نصه : التهذيب ( سلمة ) يقال : به شكاً شديد :  
تقشر ، وقد شككتُ أصابعه وهو التقشر بين اللحم  
والأظفار شبيهة بالثشق الخ ( سبق في ص ٣٠١ ) .

وبحسن ذكر المهموز في المهموز ، والممثل في  
الممثل .

(٢) في ج يفتح الميم وفي ل ، ن : أشوكت الشجرة  
والأرض ، فهي مشوكة كحسنة .

(٣) في ج : ذات شوك بدل مثلها .

(٤) في ج : الطاقة بدل الواحدة .

(٥) في الأصل : دخلت بفتح اللام وسكون التاء ،  
والمذكور من ج ، ل .

قال : وتقول : مَا أَشَكَّتُهُ أَنَا شوكَةٌ ،  
وَلَا شُكَّتَهُ بِهَا ، وهذا <sup>(١)</sup> معناه أرى  
لم أؤذِهِ بِهَا .

[ قال <sup>(٢)</sup> :

لَا تَنْقُشَنَّ بِرِجْلِ غَيْرِكَ شوكَةً  
فَتَقِي بِرِجْلِكَ رِجْلَ مَنْ قَدْ شَاكَهَا  
شَاكَهَا مِنْ شِكَتِ الشُّوكِ أَشَاكَه ،  
برجل غيرك أرى من رجل غيرك ] .

(أبو عبيد عن الأصمعي) : شَاكَتْنِي  
الشوكَةُ تُشَوِّكُنِي إِذَا دَخَلْتُ فِي جَسَدِهِ ، وَقَدْ  
شِكَتُ أَنَا أَشَاكُهُ إِذَا وَقَعَ فِي الشُّوكِ .

قال وقال الكسائي : شِكَتُ <sup>(٣)</sup> الرَّجُلَ  
إِذَا أَدْخَلْتَ الشُّوكَةَ فِي رِجْلِهِ .

(قلت) <sup>(٤)</sup> أَرَاهُ جَعَلَهُ مُتَعَدِّيًا إِلَى

(٦) في ل : فهنا ( ٣٣٩ س ٢٥ ) .

(٧) الزيادة من ج ، ل .

(٨) في الأصل بكسر الشين ، والتصويب من  
ج ، وبعبارة ل : الكسائي : شِكَتِ الرَّجُلَ أَشَوَّكَه ..  
( س ٣٤٠ س ٢ ) .

(٩) في ج ، ل قال أبو منصور كأنه جعله  
متعدياً إلى مفعولين ، ومنه قول أبي وجزة ، وفي  
( رغم ) أبو وجزة السعدي .

مَفْعُولَيْنِ كَمَا قَالَ أَبُو وَجْزَةَ السَّمْدِيُّ<sup>(١)</sup> :

شَاكَتْ رُغَامِي قَدْ وَفِ الطَّوْفِ خَائِفَةً

هَوَلَ الْجَنَانِ وَمَا هَمَّتْ بِإِذْلَاجٍ<sup>(٢)</sup>

حَرَمِي مُوقِعَةً مَاجَ الْبَنَانِ بِهَا

عَلَى خِصَمٍ يَسْمَى الْمَاءَ عَجَاجٍ

يَصِفُ قَوْسًا رَمَى عَنْهَا<sup>(٣)</sup> فَشَاكَتِ

الْقَوْسُ رُغَامِي الطَّائِرِ<sup>(٤)</sup> مِرْمَاةً حَرَمِي مَسْنُونَةً،

وَالرُّغَامِي : زِيَادَةُ الْكَبِيدِ ؛ وَالْحَرَمِي هِيَ

الْمِرْمَاةُ<sup>(٥)</sup> الْقَطْشِي .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : شَوَكَتُ

الْحَائِطُ : جَمَلْتُ<sup>(٦)</sup> عَلَيْهِ الشَّوْكَ .

وَشَوَكَتُ لِحْيَا [الْبَعِيرِ]<sup>(٧)</sup> إِذَا طَالَتْ أَنْيَابُهُ .

(أبو عبيد) الشاكي، والشانكُ جميعاً :

ذُو الشَّوْكَ<sup>(٨)</sup> والحدُّ في سلاحه .

قال : وقال أبو زيد : هو شاكٌ في

السَّلاحِ ، وشانكٌ .

قال : وإنما يقال : شاكٌ إذا أردتَ معني

(فَاعِلٍ)<sup>(٩)</sup> ، فإذا أردتَ معنى (فَعِيلٍ)<sup>(١٠)</sup> قلتُ

هو شاكٌ<sup>(١١)</sup> السلاح .

وقيل : رجلٌ شاكي السلاح : حديدُ

السَّيْئَانِ<sup>(١٢)</sup> والنَّصْلِ ، ونحوهما .

وقال الفراء . رجلٌ شاكٌ<sup>(١٣)</sup> السلاح ،

وشاكي السلاح مثلُ جُرْفٍ هَارٍ ، وهَارٌ .

وقال<sup>(١٤)</sup> أبو الميثم : الشاكي من السلاح ،

(٨) في ج ، ل : ذو الشوكة (س ٣٤٠ ص ٢١) .

(٩) عبارة ج ناقصة وهي : وإنما يقال ؛ شاك إذا أردت معنى فعل ، قلت الخ .

(١٠) في الأصل ، ج يفتح الفاء والعين على أنه فعل ، وفي ل : فعل يفتح فكسر على أنه وصف ، فتأمل .

(١١) في ل : شاك للرجل (س ٣٤٠ ص ٢٣) .

(١٢) في الأصل اللسان ، والمذكور من ج ، ل ص ٣٤٠ ص ٢٤ .

(١٣) في الأصل بكسر الكاف ، وعبرة ل : شاكي السلاح ، وشاك السلاح برفع الكاف .

(١٤) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

(١) لفظ السمدى لم يذكر في ج ، ل .

(٢) في الأصل جائفة بالميم والمذكور من ( ج ) ومادة ( رغم ) .

وفي ل جائفة بالرفع ، وفيه هو بدل هول والجنان بضم الحاء المجمة وموقعة بالرفع وفي مادة ( رغم ) خائفة بالحاء المجمة مع الجير والباقي كالأصل ، ولم يذكر فيها البيت الثاني .

(٣) في ج ، ل : عليها .

(٤) في ج : طائر ... منسوبة وفي ل : رغامى طائر مرماة موقعة مسنونة .

(٥) في الأصل بالناء المفتوحة .

(٦) في ج أى جملت .

(٧) الزيادة من ج وفي ل : شاك لحيا البعير :

طالت أنيابه ، وشوك تشوبكاً مثله (س ٣٤٠) .



أصله : شَاكَكَ مِنَ الشَّوْكِ ، ثم يُقْلَبُ<sup>(١)</sup> فيُجْعَلُ مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ ، فيُقال : هو شَاكِ<sup>(٢)</sup> .  
وَمَنْ قال : شاكُ السِّلَاحِ مَحْذِفِ الْيَاءِ ، فهو كما يقال : رَجُلٌ مالٌ ، ونالٌ مِنْ [ المالِ وَ ]<sup>(٣)</sup> النَّوَالِ ، وإنما هو مائلٌ ونائلٌ .  
وقال غيره : شاكٌ نَذِيأٌ<sup>(٤)</sup> المِراقِ ، وشَوَكَ نَذِيأَهَا إِذَا تَهَيَّأَ<sup>(٥)</sup> للخروج .  
وحلَّةٌ شَوَكَةٌ<sup>(٦)</sup> .

قال الأصمى : ما أَدْرِي ما يُعْنَى بها ، وقال غيره : هي الخِشْنَةُ مِنَ الجِدَّةِ .  
وقال<sup>(٧)</sup> الليث : الشَّوْكَةُ<sup>(٨)</sup> : الحُمْرَةُ تَظْهَرُ فِي الْوَجْهِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْجَسَدِ ، فَتَسْكُنُ فِي<sup>(٩)</sup> الرُّقَى ، وَرَجُلٌ مَشَوَكَ ، وَقَدْ شِكَ

(١) في ل ؛ نقلت فتحمل ص ٣٤١ س ٢ .

(٢) في ج ، ل شاكي بانبات الياء .

(٣) الزيادة من ل ، وعبارة ج من النوال والمال .

(٤) عبارة ل : ندى . . إذا تهيأ للتهود، وشوك

نذياها الخ (ص ٣٤٠ س ١٥) .

(٥) في ج ؛ تهيأ بدون مد .

(٦) مثله في ج ، وعبارة ل ؛ وحلة شوكة قال أبو عبيدة ؛ عليها خشونة الجدة وقال الأصمى لأدري ما هي .

(٧) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

(٨) تسكرت في ج .

(٩) في ج ل ؛ بالرق (ص ٣٤١ س ١١)

وهو أنسب .

إِذَا أَصَابَتْهُ هَذِهِ الْعِلَّةُ .

والشَّوْكَةُ : طِينَةٌ تُدَوَّرُ<sup>(١٠)</sup> رَطْبَةً ، ثُمَّ تُغْمَزُ حَتَّى تَنْبَسِطَ ، ثُمَّ يُغْرَزُ فِيهَا سِلَاحٌ<sup>(١١)</sup> لِلنَّخْلِ ، يُخْلَصُ بِهَا الْكَتَّانُ<sup>(١٢)</sup> ، تَسْمَى شَوْكَةَ الْكَتَّانِ .

ويقال : شَوَكَ<sup>(١٣)</sup> الْفَرَنْخُ تَشْوِيكَاً ، وَهُوَ أَوَّلُ<sup>(١٤)</sup> نَبَاتِ رِيشِهِ .  
وشَوَكَهُ الْمَقَاتِلُ : شِدَّةُ بَأْسِهِ ، هُوَ<sup>(١٥)</sup> شَدِيدُ الشَّوْكَةِ .

[ وشك ]

قال<sup>(١٦)</sup> الليث : أَوْشَكَ فُلَانٌ خُرُوجاً ، وَتَقُولُ : لَوْ شَكَكَانَ<sup>(١٧)</sup> ذَا خُرُوجاً ،

(١٠) في ل : طينة تدار ، ويفمز أعلاها ، وتسمى شواكة ( بضم الشين وبعد الواو ألف ) وفي التهذيب شوكة .

(١١) في ج ، ل ؛ سلاء النخل بالإضافة .

(١٢) في الأصل ، الكتائب بالياء بدل النون ، وهو خطأ ، والكتان بفتح الكاف وكسرهما .

(١٣) في الأصل بالبناء للمجهول ، والتوصيب من ج ، ل (ص ٣٤٠ س ١٣) .

(١٤) مثله في ج ، وفي ل : خرجت رؤوس ريشه (ص ٣٤٠ س ١٤) .

(١٥) هذه العبارة لم تذكر في ج .

(١٦) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(١٧) ضبط بفتح الواو مراراً ، وسيأتي أنه مثلث الواو .

وَلَسُرْعَانِذَا خُرُوجًا .

وَأَنشَد :

أَقْتُلُهُمْ طَوْرًا وَتَنْكِحُ فِيهِمْ

لَوْشَكَانَ هَذَا وَالِدَامَاهُ تَصَبَّبُ<sup>(١)</sup>

وَقَالَ<sup>(٢)</sup> ابْنُ السَّكَيْتِ : يَقُولُ : يُوشِكُ

أَنْ يَكُونَ كَذَا ؛ وَكَذَا ، وَلَا تَقُلْ :  
يُوشِكُ .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « لَوْشَكَانَذَا إِهَالَةً »

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلشَّيْءِ بِأَنَّهُ قَبْلَ حِينِهِ ، وَوَشَكَانَ :  
مَصْدَرٌ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ، وَالْوَشِيكَ : السَّرِيعُ ،  
وَوَشِكُ الْبَيْنِ : سُرْعَةُ الْفِرَاقِ .

(أَبُو عُبَيْدٍ ، عَنْ الْكَسَائِيِّ ) يَقَالُ :

وَشَكَانَ مَا يَكُونُ ، وَوَشَكَانَ ، وَوَشَكَانَ ،  
وَالنُّونُ مُفْتَوَحَةٌ فِي كُلِّ وَجْهِ .

وَكَذَلِكَ : سَرْعَانِ مَا يَكُونُ ذَاكَ ،

وَسُرْعَانِ ، وَسِرْعَانِ<sup>(٣)</sup> .

(١) الْبَيْتُ فِي لُ بَدُونِ نَسْبَةٍ ، وَفِي مَادَّةِ (سَرَعَ)

وَيَقُولُ ؛ سَرْعَانِ . كُلُّهُ اسْمٌ لِلْفِعْلِ وَقَالَ بَشَرُ :

أَتَعْطَبُ فِيهِمْ بَعْدَ قَتْلِ رِجَالِهِمْ

لِسَرْعَانِ هَذَا وَالِدَامَاهُ تَصِيبُ

(٢) لَفْظُ (وَقَالَ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(٣) الزِّيَادَةُ مِنْ ج .

(أَبُو عُبَيْدَةٍ) فَرَسٌ مُوَأَشِكٌ ، وَالْأُنْثَى :

مُوَأَشِكَةٌ ، وَالْمُوَأَشِكَةُ : سُرْعَةُ الْفَجَاءِ  
وَالْخِلْفَةِ .

وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَنَمَةَ<sup>(٤)</sup> يَرِثِي إِسْطَافَمَ

ابْنَ قَيْسٍ :

حَقِيبَةُ<sup>(٥)</sup> سَرَجِهِ بَدَنٌ وَدِرْعُ

وَتَحْمِلُهُ مُوَأَشِكَةٌ<sup>(٦)</sup> دَوُولُ<sup>(٧)</sup>

[ كَشَى ]

أَخْبَرَنِي الْمَنْذَرِيُّ عَنْ الصَّيْدَاوِيِّ عَنْ

الرَّيَّاضِيِّ قَالَ : الْكُشْيَةُ : شَحْمٌ يَكُونُ فِي  
بَطْنِ الضَّبِّ .

وَأَنشَد :

فَلَوْ كَانَ هَذَا الضَّبُّ لَا ذَنْبَ لَهُ

وَلَا كُشْيَةً مَا مَسَّهُ الدَّهْرُ لَا مِسَ<sup>(٨)</sup>

(٤) فِي لُ عِنْمَةُ بِالنَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ السَّاكِنَةِ ، وَفِي ج

عِنْمَةُ .

(٥) فِي الْأَصْلِ مَعْرِفَةٌ بِزِيَادَةِ نَاءٍ .

(٦) فِي جُ يَفْتَحُ الشَّيْنُ .

(٧) فِي الْأَصْلِ : بِاللَّامِ . وَفِي جُ ، لُ بِالْكَافِ .

(٨) الْبَيْتَانِ فِي لُ بَدُونِ نَسْبَةٍ ، وَفِي جُ ، لُ لَا ذَنْبٍ

وَفِي الْأَصْلِ ذَنْبًا يَكُونُ النَّونُ وَهُوَ خَطَأً وَفِي الْأَصْلِ ،

جُ : الدَّهْرُ بِالرَّفْعِ وَالتَّصْوِيبُ مِنْ لُ .

(٢٠ م - ج ١٠)

ويقال : تَكَشَّ الْأَدِيمُ تَكَشُّوا<sup>(٦)</sup> إذا  
تَقَسَّم<sup>(٧)</sup> ؟

وقال الفراء : كَشَّاهُ ، وَلَقَّاهُ أَيُّ قَشَرْتَهُ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) : كَشَّ يَكْشُ  
إذا أَكَلَ قِطْعَةً مِنَ الْكَشِيِّ وَهُوَ الشَّوَاهِ  
الْمُنْضَجُ ، وَأَكْشَأَ إذا أَكَلَ الْكَشِيَّ .

[ ابن<sup>(٨)</sup> شميل : رَجُلٌ كَشِيٌّ : مُتَمَتِّلٌ  
مِنَ الطَّعَامِ ، وَكَشَأْتُ اللَّحْمَ وَكَشَّاهُ إذا  
أَكَلْتَهُ ، وَلَا يُقَالُ فِي غَيْرِ اللَّحْمِ ] .

[ كاش ]

أهمله الليث .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :  
كَاشَ يَكُوشُ كُوشًا إذا فَرَعَ فَرَاعًا شَدِيدًا ،  
وَكَاشَ جَارِيتَهُ يَكُوشُهَا<sup>(٩)</sup> إذا مَسَحَهَا<sup>(١٠)</sup> .

(٦) في الأصل تَكَشَأَ ، والمذكور من ج ، ل .

(٧) في ج ، ل ، تَقَشَّرَ وهو يناسب ما بعده .

(٨) الزيادة من ج .

(٩) في الأصل يَكْشِيهَا .

(١٠) مثله في ج ، ل ، وجاء في ل ؛ كَاشَهَا يَكُوشُهَا  
كُوشًا ؛ نَكَشَهَا ، وفي القاموس : جَامِعًا ، والمعنى  
واحد .

وَلَكِنَّهُ مِنْ أَجْلِ طَبِيبِ ذَنْبِهِ  
وَكُشِيَّتِهِ دَبَّتْ إِلَيْهِ الدَّهَارِسُ  
ويقال : كُشَّةٌ ، وَكُشِيَّةٌ [ بِمَعْنَى<sup>(١)</sup>  
واحد ] .

وَمِنْ مَهْمُوزِهِ<sup>(٢)</sup> : مَارَوْى أَبُو عُبَيْدٍ  
لَأَبِي عَمْرِو : إذا سَوَيْتَ اللَّحْمَ حَتَّى يَبْسَ فَهُوَ  
كَشِيٌّ مَهْمُوزٌ ، وَقَدْ كَشَّاهُ ، وَمِثْلُهُ : وَزَأْتُ<sup>(٣)</sup>  
اللَّحْمَ إذا أَبْسَتَهُ .

وقال<sup>(٤)</sup> الأَمْوِيُّ : أَكْشَأْتُهُ بِالْأَلِفِ .

وقال أبو عمرو : كَشِئْتُ الطَّعَامَ<sup>(٥)</sup> كَشَّأً  
إذا أَكَلْتَهُ حَتَّى تَمْتَلِيَّ مِنْهُ .

وقال أبو زيد : كَشَأْتُ الطَّعَامَ كَشَّأً  
إذا أَكَلْتَهُ كَمَا تَأْكُلُ الْقَتَاةَ وَنَحْوَهُ .

قال : وَكَشَأْتُ وَسَطَهُ بِالسَّيْفِ كَشَّأً إذا  
قَطَعْتَهُ .

(١) الزيادة من ج .

(٢) في ج : المَهْمُوزُ .

(٣) في الأصل : وَوَأَيْتُ ، وهو تحريف وفي :

وَزَأْتُ .

(٤) لفظ « وقال » لم يذكر في ج .

(٥) في الأصل اللحم ، والتصويب من هامشه ،

وفي ل : كَشِيٌّ مِنَ الطَّعَامِ .

وقال<sup>(٥)</sup> اللحياني عن أبي زياد<sup>(٦)</sup> :  
تَصَوَّكَ فلان في رجيعة تصوؤكاً إذا تَلَطَّخَ به .  
قال<sup>(٧)</sup> : وقال الأصمعي : تَصَوَّكَ<sup>(٨)</sup>  
فيه بالصاد غير ممجمة .

قال<sup>(٩)</sup> : وقال أبو الهيثم العقيلي : تورك  
فيه توركاً إذا تَلَطَّخَ .

وروي أبو تراب عن عرام : يقال :  
رَأَيْتُ ضَوْأَكَةً مِنَ النَّاسِ ، وضويكة أي  
جماعة من سائر الحيوان ، .

ويقال : اضْطَوَّ كَواعلي الشيء واعتلجوا  
وادَّسُوا<sup>(١٠)</sup> إذا تنازعوا<sup>(١١)</sup> بشدة .

ك ص و ا ي

صاك . كاص . كصا . صكا

[ صاك - صاك ]

قال الليث : الصَّاكَّةُ ، مجزومة<sup>(١٢)</sup> : زِيحٌ

- (٥) لفظ «وقال» لم يذكر في ج .  
(٦) كذا في ج ، ل ، وفي الأصل ، م عن أبي زيد .  
(٧) لفظ «قال» لم يذكر في ج .  
(٨) في ل «صوك» تصوك في عنترته : التلخخ بها ،  
كتصوك ، وسنذكره في الضاد المعجمة .  
(٩) لفظ «قال» لم يذكر في ج .  
(١٠) في ل : بتشديد الواو .  
(١١) بدون ألف بعد الواو كمادته ، وفي م :  
تنازعوا بألف وفي ج ، ل ، تنازعوه بالضمير بعد الواو .  
(١٢) أي ساكنة الهزنة ، والجزم لغة : القطع ،  
وامتلاحاً : قطع حركة الحرف باسكانه .

[ أبو الهيثم<sup>(١)</sup> لابن بُرْزَج : ثَوْبٌ  
أَكْيَاشٌ ، وَجَبَةُ أَشْنَادٌ ، وَثَوْبٌ أَفَوَافٌ .  
قال : والأَكْيَاشُ مِنْ بُرُودِ الْهِنِ ]

ك ض و ا ي

[ اسْتُعْمِلَ<sup>(٢)</sup> مِنْ جَمِيعِ وَجُوهِهِ مَارُوى  
أبو عبيد عن أبي زيد ]

[ ضاك ]

أهمله الليث .

وروي أبو عبيد عن أبي زيد : الضَّيْكَانُ  
وَالْحَيْكَانُ<sup>(٣)</sup> : مِنْ<sup>(٤)</sup> مَشْيِ الْإِنْسَانِ : أَنْ  
يُحْرَكُ فِيهِ مَنْكِبَيْهِ ، وَجَسَدُهُ حِينَ يَمْشِي مَعَ  
كَثْرَةِ لَحْمِهِ .

(١) الزيادة من ج ومثله في ل ، وفيه ابن بزرج  
يقديم الراء المهمة على الزاي المعجمة من غير ضبط ،  
وهو خطأ .

وفي القاموس ، الثوب الأكياش الذي أعيد غزله  
مثل الخنز والصوف أو هو الرديء . وانظر مادة  
«كيش» بآباء الوحدة ، ثوب أكياش .  
(٢) زيادة من ج .

(٣) كذا في ج ، ل ، وفي الأصل ، م الموكان  
بالواو ، ولم أجده في حوك .

وفي ل «حيك» الميكان : أن يحرك منكبيه  
وجسده حين يمشي مع كثرة لحم . . . والميكان : مشية  
يحرك الماشي فيها أليته .

(٤) في ل : في بدل من .

ويقالُ : الصَّائِكُ : دَمُ الْجُوفِ .

وقال (٥) الشاعر ، جَعَلَهُ يَصُوكُ :

سَمَى اللَّهُ حَوْدًا طِفْلَةً ذَاتَ بَهْجَةٍ

يَصُوكُ بِكَفْيِهَا الْخَضَابُ وَيَلْبَقُ (٦)

يَصُوكُ (٧) يَلْزُقُ .

وروى عمرو عن أبيه قال (٨) : الصَّائِكُ :

اللازِقُ ، وقد صَاكَ يَصِيكُ .

وقال أبو زيد : صَيْكَ الرَّجُلُ يَصَّاكُ

صَّاكًا إِذَا عَرِقَ فَهَاجَتْ رِيحٌ مُنْقِنَةٌ مِنْ

ذَقَرٍ (٩) أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ .

وفي النوادر : رَجُلٌ صَيْكٌ . وهو

الشديدُ مِنَ الرَّجَالِ .

وظَلَّ يُصَايِكُنِي مِنْذُ الْيَوْمِ وَيُحَايِكُنِي .

وقال (١٠) الأصبغى : تَصَوَّكَ فُلَانٌ فِي

(٥) في ج وأنشد :

سقى . . . . .

وفي ل « صوك » .. طغلا خودة . . .

(٦) البيت في ج كالأصل .

(٧) في ل : والياء فيه لغة « أى يصيك » .

(٨) لفظ « قال » لم يذكر في ج .

(٩) في ج بالزاي .

(١٠) لفظ « وقال » لم يذكر في ج .

يَجِدُهَا الْإِنْسَانُ مِنْ عَرَقٍ أَوْ خَشَبٍ أَصَابَهُ

نَدَى (١) فَتَغَيَّرَتْ رِيحُهُ ، وَالصَّائِكُ : الْوَاكِفُ

إِذَا كَانَتْ فِيهِ تِلْكَ الرِّيحُ ، وَالْفِعْلُ (٢) :

صَيَّكَتِ الْخَشَبَةُ تَصَّاكُ صَّاكًا .

وقال الأعشى : فَتَرَكَ فِيهِ الْهَمَزَ ، وَخَفَّفَهُ

فقال : صَاكُ :

وَمِثْلُكَ مُعْجَبَةٌ بِالشَّبَابِ

ب صَاكَ الْعَبِيرُ بِأَثْوَابِهَا (٣)

أراد : صَيْكَ (٤) .

قال : وَالصَّائِكُ : الدَّمُ اللَّازِقُ .

(١) في الأصل : نرى بالراء وهو تحريف ،

والتصويب من ج ، ل .

(٢) عبارة ل : والفعل ، صَيَّكَتِ الخشبَ وهو

تَصَّاكَ صَّاكًا ، قال صاحب العين : ومنه قول الأعشى :

ومثلك . . . . .

أراد به صَيَّكَ خَفَّفَهُ ولين فقال : صَاكُ ، قال

ابن سيده وليس عندي على ما ذهب إليه بل لفظه على

موضوعه ، وإنما يذهب إلى هذا الضرب من التخفيف

البدلي إذا لم يحتمل الشيء وجباً غيره .

(٣) البيت في ل كالأصل وجاء في « صيك »

بأجلادها بدل بأثوابها .

وبهامته : قوله بأجلادها ، أنشده في مرثئ بكأسجدها ،

وأنشده الصحاح بأثوابها ؟

(٤) في ج : أراد صَيَّكَ خَفَّفَهُ ولين فقال ... ؟

(٥) [كصا]

وقال ابن الأعرابي: كَصَا إِذَا خَسَتْ

بعد رِفْعَةٍ.

[سكا]

وَصَكَا إِذَا لَزِمَ الشَّيْءُ.

ك س و ا ي

كسا. كاس. وكس. أسك. ساك. سكا

[كسا]

قال (٦) الليث: الكِسْوَةُ، والكُسْوَةُ:

اللبَّاسُ، ولها معانٍ مُخْتَلِفَةٌ.

تقول: كَسَوْتُ فُلَانًا أَكْسُوهُ إِذَا

أَلْبَسْتَهُ ثَوْبًا أَوْ ثِيَابًا.

وَاكْتَسَى فُلَانٌ إِذَا لَبَسَ الكِسْوَةَ.

وقال رؤبةُ يَصِفُ الثَّوْرَ وَالْكِلَابَ:

\* وَقَدْ كَسَا فِيهِنَّ صَبْغًا مُرْدَعًا (٧) \*

(٥) في الأصل ميموز هكذا «كساء» والمذكور من ج وفي ل «كسى» بالياء ولم يذكر في مادة «كصا».

(٦) لفظ «قال» لم يذكر في ج.

(٧) في ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٣ ص ٩١ رقم ١٤٠.

وفي الأصل: فكاكسا وهو تحريف، وفي ج، ل: قد بدون واو، «مردعاً بكسر الدال».

رَجِيهِ تَصَوُّ كَا إِذَا تَلَطَّحَ بِهِ. [وتقول (١)]  
مِثْلُهُ بِالضَّادِ].

[كاس]

وقال (٢) الليث: الكَيْصُ مِنَ الرِّجَالِ:

الْقَصِيرُ النَّارُ.

(نعلب عن ابن الأعرابي): الكَيْصُ:

الْبُحْلُ (٣) التَّامُّ وَرَجُلٌ كَيْصٌ.

[قال (٤) أبو العباس: رَجُلٌ كَيْصٌ يَاهَذَا

بِالتَّنْوِينِ: يَنْزِلُ وَحْدَهُ. وَيَأْكُلُ وَحْدَهُ، وَقَدْ

كَاصَ طَعَامَهُ إِذَا أَكَلَهُ وَحْدَهُ.

(ابن بُرْزُج): كَاصَ فُلَانٌ مِنَ الطَّعَامِ

وَالشَّرَابِ إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ.

وفلانٌ كَاصٌ أَيْ صَبُورٌ بَاقٍ عَلَى

الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ].

(١) الزيادة من ج، وقد ذكر في موضعه، ولا يخفى أن المأثور عن العرب نظماً ونثراً كان خالياً من النقط فوق التصحيف والتعريف ولا سيما في الحروف المتماثلة الرسم.

(٢) لفظ «وقال» لم يذكر في ج.

(٣) مثله في ل «ص ٣٥٤—صدر المائة» وفي ج:

النخل بالنون المفتوحة.

(٤) الزيادة من ج، والمادة فيه مشتقة «انظر

ل/كيس».

يعنى: كَسَاهُنَّ دَمَا طَرَبًا .

وقال أيضا<sup>(١)</sup> يَصِفُ الْعَيَرَ وَأَتْنُهُ :

يَكْسُوهُ رَهْبَاهَا إِذَا تَرَهَّبَا

على اضْطِرَامِ اللُّوحِ بَوْلًا زَغَرَبَا

يَكْسُوهُ رَهْبَاهَا أَى يَبْلُنُ<sup>(٢)</sup> عليه .

ويقال : اِكْتَسَتِ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ إِذَا

تَغَطَّتْ بِهِ .

والكِسَاءُ : اسمٌ موضوعٌ .

ويقال<sup>(٣)</sup> : كِسَاءٌ ، وَكِسَاءَانِ وَكِسَاوَانِ ،

وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهِ : كِسَائِيٌّ ، وَكِسَاوِيٌّ ،

وَالكَسَى<sup>(٤)</sup> : جَمْعُ الْكِسْوَةِ<sup>(٥)</sup> .

وقال<sup>(٦)</sup> أبو زيدٍ يقال : جِئْتُكَ دُبْرَ<sup>(٧)</sup>

الشَّهْرِ ، وَعَلَى دُبْرِهِ ، وَكَسَاهُ ، وَأَكْسَاهُ

وَجِئْتُكَ عَلَى كُسْنِهِ<sup>(٨)</sup> وَفِي كُسْنِهِ<sup>(٩)</sup> أَى بَعْدَ

مَا مَضَى الشَّهْرِ كُلَّهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ :

كَلَّفْتُ مَجْهُولَهَا نُوقًا يَمَانِيَةً

إِذَا الْخِدَادَةُ عَلَى أَكْسَائِهَا حَقَدُوا

أَى عَلَى أَذْبَارِهَا .

وقال ابن الأعرابي : كَسَاهُ إِذَا فَخَّرَهُ .

قال : وَسَاكَاهُ<sup>(١٠)</sup> إِذَا ضَيَّقَ عَلَيْهِ فِي

لِلْعَامَّةِ<sup>(١١)</sup> .

وَسَكَا إِذَا صَغُرَ جِسْمُهُ .

(١) يفهم من قوله «أيضاً» أنه لرؤية ولم أجده

في ديوانه وقد وجدته في ديوان العجاج ضمن مجموع

أشعار العرب ج ٢ ص ٧٤ رقم ٣٢ / ٣٣ «آيات

مفردات» وهى منسوبة للعجاج ، وبعضها ينسب إلى

دؤبة ، ورواية الرجز :

تطليه . . . على اضطراب الكشح . . .

وفى مادة «رهب» وأنشد الأزهري للعجاج النخ،

وبها مشها : وفى التكملة اللوح ، وفى مادة «زغرب»

يول زغرب : كثير ، قال الشاعر :

على اضطراب اللوح . . .

وضبط اللوح بفتح اللام شكلاً ولم يضبط فى ج ولم

أجد «اضطرام» فى غير مادة كسا من ل .

(٢) فى ج ببلى من غير ضبط ولا تقط للحرف

الأول .

(٣) فى ج : يقال بدون واو .

(٤) رسم فى ل بالألف .

(٥) ضبطت فى الأصل، ج بكسر الكاف ولاداعى

إليه ، وفى ل ، الكسا ، جمع الكسوة .

(٦) هذا من مادة «كسا» بالهمز انظر ل .

(٧) فى الأصل دبيرا ، والتصويب من مادة كسا

وفى ج .. فى دير .

(٨) كسنا فى ج . وفى الأصل ، ل «الخدادة»

وضبط فى الأصل بضم الحاء ، وفى ل بكسرهما .

(٩) فى الأصل «كسائه» وما أثبت من ل .

(١٠) هذا من مادة «سكا» انظر ل .

(١١) فى ج ، ل : المطالبة .

التياب الكثيرة .

قال<sup>(٥)</sup>: وهذا من النوادر أن يقال للمكتسى: كاس بمعناه .

قال : ويقال : فلان أكسى من فلان أى أكثر إعطاءً للكسوة ، من كسوته أكسوه ، وفلان أكسى من فلان أى أكثر اكتساء منه ، وقال فى قوله :

• فإنك أنت الطاعم الكاسى •

أى المكتسى ، هكذا أملاه علينا .

[ كاس ]

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) الكوسُ : مَشَى النَّاقَةَ عَلَى ثَلَاثَ .  
والكوسُ : جمعُ أكوسَ ، وكوساءَ .

وفى حديث عبد الله بن<sup>(٦)</sup> عبد الله بن عمر<sup>(٦)</sup> أنه كان عند الحجاج فقال : ما ندمتُ

(٥) فى ل ، وقال الفراء يعنى المكسو ، كقولك ماء دافق ، وعيشة راضية لأنه يقال ، كسى العريان ، ولا يقال ، كسا الخ وضبط كسى بفتح الكاف وكسر السين .

(٦) كذا فى الأصل ، عبدالله بن عبدالله بن عمر .  
وفى ل « عبدالله بن عمر » .

[<sup>(١)</sup> أبو بكر : الكساءُ بفتح الكاف

ممدود : المجد والشرف والرفعة ، حكاه أبو موسى هارون بن الحارث .

قال الأزهري : وهو غريب [ .

ويقال : كسى فلان يكسى فهو كاسٍ إذا اكسى ، ومنه قوله<sup>(٢)</sup> :

يَكْسِي وَلَا يَغْرِثُ مَمْلُوكُهَا  
إِذَا تَهَرَّتْ عَبْدَهَا الْهَارِيَّةُ

وقولُ الخطيئة :

وَاقْعُدْ فَأَنْتَ لِعَمْرِى الطَّاعِمُ الْكَاسِي<sup>(٣)</sup>

أى اكسى .

[<sup>(٤)</sup> أخبرنى المنذرى عن أبى الهيثم :  
يقال : فلان أكسى من بصلّة إذا لبس

(١) الزيادة من ج .

(٢) أى عمرو بن ملقط الطائى « انظر ل / هرى » .

(٣) الرواية المشهورة ، واقعد فانك أنت ...

وصدرة .

\* دع المكارم لا ترحل لبغيتها \*

انظر ل - كسا - طعم ... وهو من قصيدة فى ديوانه وفى الأغاني ج ٢ ص ٥٥ هجا فيها الزبرقان ابن بدر .

(٤) الزيادة من ج ، ووضعت فيه بعد قوله ، الكسى جمع الكسوة فتأمل وانظر ل / كسا .



وقال<sup>(٧)</sup> الليث: الكوس: خشبةٌ مثلثةٌ تكونُ مع النَّجَّارينَ<sup>(٨)</sup> يقيسونَ بها ترابِيعَ الخشبِ، وهي كلمةٌ فارسيَّةٌ، والكوس<sup>(٩)</sup> أيضاً كأنَّها عَجَمِيَّةٌ<sup>(١٠)</sup>، والعربُ تكلمتْ بها وذلك إذا أصابَ النَّاسَ خَبٌّ في البحرِ فخافوا الفرقَ، قالوا: خافوا الكوسَ.

وقال<sup>(١١)</sup> أبو عبيدة: الكوسى من الخليل: القصيرُ الدَّوَّارِجِ، ولا تراه إلا مُنْكَسّاً إذا جرى؛ والأُنثى: كوسِيَّةٌ.

وقال غيره: هو القصيرُ اليدينِ، وكأستِ الحَيَّةُ إذا تَحَوَّتْ في مَكايلِها، وتكَّأوسَ النَّبْتُ إذا التَفَّ؛ وسَقَطَ بعضُه على بَعْضٍ، فهو مُتَكَاوِسٌ.

عَلَى شَيْءٍ نَدِمَى عَلَى أَنْ<sup>(١٢)</sup> لَا أَكُونُ قَتَلْتُ  
ابنَ عُمَرَ، فقال عبدُ اللَّهِ: أَمَا وَاللَّهِ لَوْ فَعَلْتُ  
ذَلِكَ لَكُودَسَكَ اللَّهُ فِي النَّارِ<sup>(١٣)</sup>.

قال أبو عبيدٍ: معناه<sup>(١٤)</sup> لَكَبَّكَ اللَّهُ.  
يقال: كَوَسْتُهُ عَلَى رَأْسِهِ تَكْوِيسًا،  
وقد كاسَ يَكُوسُ إذا فَعَلَ ذَلِكَ.

وقالت عَمْرُوَةُ بِنْتُ مِرْدَاسٍ<sup>(١٥)</sup>، أُخْتُ  
العَبَّاسِ بْنِ مِرْدَاسٍ، تَذَكُّرُ أَخَاهَا أَنَّهُ  
كَانَ يَقْفِرُ الْإِبِلَ:

فَظَلَّتْ تَكُوسُ عَلَى أَكْرَعٍ  
ثَلَاثَ وَغَادَرَتْ أُخْرَى خَصِيْبًا  
يعنى<sup>(١٦)</sup> القائمةُ الَّتِي عَرَفَهَا فِيهِ مُحَضَّبَةٌ  
بِالدَّمَاءِ<sup>(١٧)</sup>.

(٧) لفظ. «وقال» لم يذكر في ج.

(٨) في ل النجار يقيس.

(٩) في الأصل، ج يضم الكاف كما سبق، وضبط في لفتحها وتسكين الواو ثلاث مرات وبها مش ل قوله والكوس أيضاً الخ عبارة القاموس وشرحه (وقول الليث) أن الكوس (كلمة يقال عند خوف الفرق رجم بالغيب) وحده من الكلام.

وفي ل ابن سيدة، والكوس هيج البحر وجنه ومقاربة الفرق فيه، وقبل هو الفرق، وهو وخيل.

(١٠) في ج، ل أعجمية، وكلاهما صحيح.

(١١) لفظ (وقال) لم يذكر في ج.

(١٢) في ج ألا.

(١٣) زاد في ج، ل أعلاك أسفلك.

(١٤) في ج قوله، لكوسك الله يعنى لكبك الله.

(١٥) في الأصل بفتح الميم مرتين، وفي ج، قالت عَمْرُوَةُ أُخْتُ الْعَبَّاسِ بْنِ مِرْدَاسٍ. وأما الخنساء ترى أخاها وأنه كان يعرق الإبل. وفي ل ترى أخاها وتذكر الخ، وفيه ضبط «وغادرت» بفتح الراء وضم التاء؟ وبالفتح يحتل الوزن وينكسر البيت.

(١٦) في ل تعنى بالناء المثناء الفرعية.

(١٧) في ج، ل بالدم.

قال: ويقال: هذا الأَكَيْسُ، وهى  
الكُوسَى، وهُنَّ الكُوسُ، والكُوسَيَاتُ<sup>(٥)</sup>  
للنساء خاصة.

وقول<sup>(٦)</sup> الشاعر:

فما أَدْرَى أُجَبْنَا كان دَهْرِي

أُم الكُوسَى إِذَا جَدَّ الْعَزِيمُ<sup>(٧)</sup>

أراد الكَيْسَ، بَنَاهُ عَلَى فُعْلَى، فصارت

الياءُ واوًا، كما قالوا: طُوبَى مِنَ الطَّيِّبِ.

[<sup>(٨)</sup> قال أبو العباس: الكَيْسُ: العاقل،

والكَيْسُ: العقل.

وأنشد:

فلو كنتم لَكَيْسَةً أ كَاسَتَ

وكَيْسُ أُم أ كَيْسُ لِلْبَنِينَا

(٥) عن ج و ل (بكسر السين وتشديد الياء)  
(٨٥ س ٩) وما في ج هو الصحيح.

(٦) في ج وقوله.

(٧) البيت في ل وفيه الترميم بالغين المجعّة والرّاء  
المهملة وفي ج القطعة بين الحرفين هكذا: الترميم.

(٨) الزيادة من ج وقد أورد ابن منظور هذين  
البيتين في سياق غير هذا، ونسب الأول - وهو ضمن  
أربعة أبيات - لرافع بن هرم (كرهبر) وعجزه  
\* وكيس الأم يعرف في البنينا \*

وعجز الثاني

ولن كنت في الحق فسكن أنت أحقما

وفي النوادر: اكَتَاسِي فلان عن حاجتي  
وَأَزْ تَكْسَنِي أَى حَبَسَنِي.

[كيس]

ومن ذَوَاتِ الياءِ، رُوِيَ عن النبي صلى

الله عليه وسلم<sup>(١)</sup> أَنَّهُ قَالَ: «الْكَيْسُ مَنْ

دَانَ نَفْسُهُ وَعَمِلَ لِمَا بَعْدَ الْمَوْتِ» أراد<sup>(٢)</sup>

أَنَ الْعَاقِلَ مَنْ حَاسَبَ نَفْسَهُ.

ويقال: كَاسَ يَكِيسُ<sup>(٣)</sup> كَيْسًا، فهو

كَيْسٌ.

وقال ابن الأعرابي: الكَيْسُ: العقلُ،

والكَيْسُ: الجِماعُ<sup>(٤)</sup> وطلب الولد في قوله

صلى الله عليه وسلم: «إِذَا قَدِمْتُمْ عَلَى أَهَالِكُمْ

فَالْكَيْسَ الكَيْسَ»: أَى جَامِعُوهُنَّ

طالِبِينَ الْوَلَدِ.

وقال الليث: جَمْعُ الكَيْسِ: كَيْسَةٌ.

(١) في ج وآله.

(٢) لم يذكر في ج.

(٣) في الأصل تكيس.

(٤) في ج واحتج بقوله عليه السلام: فإذا قدمتم

طالبا للولد.

وقال الآخر :

فكن أكيَسَ الكَيِّسَى إذا ما لقيتهم

وكن جاهلا إماما لقيت ذوى الجهل ]

وقال ابن بُرْزُج<sup>(١)</sup> : أكلَسَ الرَّجُلَ إذا

أخذَ بِنَاصِيَتِهِ ، وأَكَلَسَتِ الْمَرْأَةُ إذا جاءت

بَوْلَدٍ كَيْسٍ ، فهى مُكَيِّسَةٌ ومُكَيِّسَةٌ<sup>(٢)</sup> .

ويقال : كَابَسْتُ فُلَانًا فَكَسَيْتُهُ أَكَيْسُهُ

إذا<sup>(٣)</sup> غلبته بِالْكَيْسِ .

وفى حديث جابر : « أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ<sup>(٤)</sup> قَالَ<sup>(٥)</sup> : أَتَرَانِي إِمَامًا كَسَيْتُكَ

لَا أَخَذَ جَمَلًا » .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : كَيْسَانُ :

اسمٌ لِلْعَدْرِ .

وأنشد :

إذا ما دعوا كَيْسَانًا كَانَتْ كُهُولُهُم

إلى الْعَدْرِ أَسْنَى مِنْ شَبَابِهِمِ الْمُرْدِ<sup>(٦)</sup>

ويقال لما يكونُ فيه الْوَلَدُ : الْكَيْسُ<sup>(٧)</sup> ،

شُبَّهَ بِالْكَيْسِ الذى يُحْرَزُ<sup>(٨)</sup> فيه النَّفَقَةُ .

[<sup>(٩)</sup> قال الله تعالى : « يُطَافُ عَلَيْهِم

بِكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ » .

قال الزجاج : السَّكَّاسُ : الإِنَاءُ إذا كان

فيه خمرٌ ، فهو كَأْسٌ ، ويقعُ السَّكَّاسُ لكل

إِنَاءٍ مع شَرَابِهِ .

قال الأزهري : والسَّكَّاسُ مُهْمُوزٌ وجمعه

كُؤُوسٌ .

وقال ابن بُرْزُجَ : كَأْسُ فُلَانٍ مِنَ الطَّعَامِ

والشَّرَابِ إذا أَكْثَر منه .

(٦) لضمرة بن ضمرة بن جابر بن قطن ، وقال

ابن دريد إنه للسر بن تولب فى أخواله بني سعد ، وقبلة .

إذا كنت فى سعد وأملك منهم

غريبا فلا يفررك خالك من سعد

(انظر ل ، والمقايس) .

(٧) فى ج ، ل المشيمة والكيس .

(٨) فى ج ، ل : تحرز (ل/ آخر المادة)

(٩) الزيادة من ج وهو فى الآية .

(١) فى الأصل بزرج بضم الباء وتسكين الزوى ،

وضم الراء المهملة ثم الجيم وفى طبقات اللغويين كقنفذ .

وفى ل بزرج ، وهذا محرف وهو بضم الباء والزوى

وسكون الراء المهملة معرب بزرك ومعناه الكبير أنظر

القاموس (بزرج)

(٢) لم يذكر فى ل .

(٣) فى ج ، ل أى .

(٤) فى ج وآله .

(٥) فى ج ، ل قال له .

وتقول : وجدت فلاناً كؤصاً كهُصاً  
أى صبوراً باقياً على شربه وأكله .

قال الأزهرى : وأحسبُ الكأسَ  
مأخوذاً منه ؛ لأن الصاد والسين يتعاقبان فى  
حروف كثيرة لقرب مخرجيهما .

(ابن السكيت) هى الكأسُ والفأسُ ،  
والرأسُ : مهموزاتٌ ، وهو رابط الجأشِ [ .

[ أسك ]

قال أبو الهيثم : قال <sup>(١)</sup> نصيرُ  
الإسكتانِ : ناحيتا <sup>(٢)</sup> الفرجِ ، وطرفاهُ :  
الشفرانِ .

وقال شمرُ : الإسكُ : جانبُ الاستِ .  
وقال <sup>(٣)</sup> أبو عبيدٍ : امرأةٌ مأسوكةٌ  
إذا أخطأت خافضتها <sup>(٤)</sup> فأصابت شيئاً من  
إسكتيتها .

وأسكُ : موضعٌ .

[ وأخبرنى <sup>(٥)</sup> المنذرى عن ثعلب عن ابن

الأعرابى أنه أنشده :

قَبَحَ الإلَهَ وَلَا أَقْبَحَ غَيْرَهُ

إِسْكَ الْإِمَاءِ بَنَى الْأَسْكَ مُكْدَمَ

قال : الإسكُ : جانب الاست ، شبههم  
به لثنتهم .

يقال للانسان إذا وصف بالثنت : إنما هو  
إسكُ أمةٌ ، وإنما هو عطينةٌ [ .

[ وكس ]

قال الليث <sup>(٦)</sup> : الوكسُ فى البئع : انضاعُ  
الثمنِ .

يقال : لَا تَكْسِ بِافْلَانُ ، وإِنَّهُ  
لَيُوضَعُ وَيُوكَسُ ، وَقَدْ وَضِعَ ، وَوُكِسَ .

قال : والوكسُ : دخولُ القمرِ فى نجمٍ  
مُيَكَّرَةٍ <sup>(٧)</sup> .

وأنشد أبو عمرو :

هَيَّجَهَا قَبْلَ لَيْلَى الْوَكْسِ <sup>(٨)</sup>

(٥) الزيادة من ج ، وفيل : قال ابن سيده :

كذارواه إسك بالإسكان الخ .

(٦) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .

(٧) فى الأصل ، ج : يكره بالياء المثناة من الكراهية

ومثله فى ق ، وفى ل غدوة (س) ١٤٤ آخر سطر) .

(٨) الرجز فى ل بدون نسبة .

(١) قال نصير لم يذكر فى ج .

(٢) فى الأصل : ناحيتان بانيات النون ، والإضافة

نعمه ، والتصويب من ج .

(٣) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .

(٤) فى ج الحافضة .

[ قال (٥) عَدِيُّ بْنُ الرَّقَّاعِ :

وَكَأَنَّ طِفْعَمَ الرَّجَبِيلِ وَلَدَةً

صَهْبَاءُ سَاكٍ بِهَا الْمَسْحَرُ فَاهَا

سَاكٍ وَسَوَاكٍ : واحد ، والمسحر : الذى

يَأْتِيهَا بِسَحُورِهَا ، قال [ : والسَّوَاكُ تُؤَنَّثُ  
العربُ .

وفى الحديث : «السَّوَاكُ مُطَهَّرَةٌ لِلْفَمِ»

أى يُطَهَّرُ الْفَمَ .

(قلت) (٦) : مَا عَلِمْتُ أَحَدًا مِنْ

اللَّغَوِيِّينَ جَعَلَ السَّوَاكَ مُؤَنَّثًا ، وَهُوَ مَذَكَّرٌ  
عِنْدِي .

وقوله : مَطَهَّرَةٌ كَقَوْلِهِمْ : الْوَلَدُ مَحْبَبَةٌ

مَحْبَبَةٌ . [ وكقولهم ] (٧) :

\* وَالْكَفَرُ مَحْبَبَةٌ لِنَفْسِ الْمُتَنَعِمِ \* (٨)

(٥) الزيادة من ج وأنظر ل .

(٦) فى ج ، ل قال أبو منصور : ما سمعت أن  
السواك يؤنث قال وهو عندى من غدد الليث .

(٧) الزيادة من ج .

(٨) الشعر لنترة ، وصدره :

\* نَبِثْتُ عَمْرًا غَيْرَ شَاكِرٍ نَمَقَى \*

وفى ح : الكفر .. والمذكور من ل/خبث .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) أَنَّ مَعَاوِيَةَ

كَتَبَ إِلَى الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ : « إِنِّى لَمْ  
أَكْسِكَ ، وَلَمْ أَخْسِكَ (١) » .

قال ابن الأعرابي : لَمْ أَكْسِكَ : لَمْ

أَنْفُصَكَ (٢) ، وَلَمْ أَخْسِكَ : لَمْ أَبَاعِدْكَ مِمَّا  
تُحِبُّ ، وَالْأَوَّلُ مِنْ وَكَسَ يَكْسُ ،  
وَالثَّانِى مِنْ خَاسَ يَخْسُ بِهِ .

( عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ ) قَالَ (٣) : الْوَكَسُ :

مَنْزِلُ الْقَمَرِ الَّذِى يُكْسَفُ فِيهِ .

[ سوك ]

قال (٤) الليث : السَّوَاكُ : فِعْلُكَ

بِالسَّوَاكِ ، وَالْمِسْوَاكِ .

يقالُ : سَاكَ فَاهُ يَسُوكُهُ سَوَاكًا ،

فَإِذَا قُلْتَ : اسْتَكَ فَلَا تَذْكُرِ الْقَمَ .

(١) فى الأصل بالحاء المهملة فیهما وهو تحريف

يعرف مما بعده .

(٢) فى ج ، ل أنقصك ، وفى خيس أى لم أذلک

ولم أهنک ولم أخلفک وعداً .

(٣، ٤) ( لفظ (قال) لم يذكر فى ج .

وقال<sup>(١)</sup> الليث : يقال : جاءت الإبلُ  
تَسَاوَكُ<sup>(٢)</sup> ، أى ما تحرك رؤوسها .

(قلت)<sup>(٣)</sup> العرب تقول : جاءت الغنمُ  
هَزَلَى تَسَاوَكُ ، أى تتمايلُ مِنَ الهَزَالِ  
والضَمَفِرِ .

وفي حديث<sup>(٤)</sup> أم مَعْبِدٍ « أَنْ زَوْجَهَا  
أَبَا مَعْبِدٍ جَاءَ يَسُوقُ أَعْزَامًا عِجَافًا تَسَاوَكُ  
هَزَلًا » .

وَأُنْشَدَ<sup>(٥)</sup> أَبُو عُبَيْدٍ لِعُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ  
الْحُرِّ الْجُمَيْيِّ :

(١) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

(٢) ق ل : وجاءت الإبل ، وفي المحكم وجاءت  
الغنم ما تساوك أى ما تحرك رؤوسها من الهزال .

(٣) في ج قال الأزهرى : تقول العرب .. وهكذا  
رواه ابن جبلة عن أبي عبيد .

(٤) في ج : وفي حديث أم معبد أن النبي صلى الله  
عليه وآله لما ارتحل عنها جاء زوجها أبو معبد يسوق  
أعزما عجايفا تساوك هزلا . . . وفي ما تساوك هزلا  
وروى : تساوك هزلا .

(٥) في ج : وأنشد لعبيد الله بن الحر ، وروايته  
أشكوك بدل تشكوك ، وفي ل - أشكوك - أرى . هزلى .

قال ابن برى ، قال الأمدى : الليث لعبيدة بن  
هلال اليشكري ( ل - سوك ص ٣٢١ ) .

الى الله تَشْكُو مَا نَرَى بِحَيَاوِنَا  
تَسَاوَكُ هَزَلًا مُخْنٌ قَلِيلُ  
قال أبو زيد : يُجْمَعُ السَّوَاكُ : سَوْكًا  
على فُعْلٍ<sup>(١)</sup> .

قال<sup>(٢)</sup> : وَأُنْشَدْنِي الْخَلِيلُ بْنُ أَحَدَ :

أَعَزَّ الثَّنَائِيَا أَحَمَّ اللَّيْنَا  
تِ تَمْنَحُهُ سَوْكُ الْإِسْجَلِ

قال : وَرَجُلٌ قَفُولٌ مِنْ قَوْمٍ قَوْلٍ ،  
وَقَوْلٍ مِثْلُ سَوْكٍ ، وَسَوْكٍ .

وقال<sup>(٣)</sup> ابن السكيت : تَسَاوَكَتْ فِي  
الْمَشْيِ ، وَتَسَرَوَكْتَ ، وَهِيَ رَدَاةُ<sup>(٤)</sup> الْمَشْيِ ،  
وَالْبُطْءُ فِيهِ مِنْ عَجَفٍ وَإِعْيَاءٍ .

(٦) ق ل : مثل كتاب وكتب اه ولا يخفى أن  
تابه كتب تضم وتكن وانظر مادة : قول .

(٧) لفظ (قال) لم يذكر في ج وفي ل : قال عبد  
الرحمن بن حسان ، وفي الأصل « يمتنحه » .

(٨) وقال الخ مقدم في ج عن قال أبو زيد ، وهو  
أنسب لما قبله ، وفي مادة (سرك) بالراء المهملة ( ابنت  
السكيت ) تشارك في المشى وتسروكت الخ فهل هما  
صحيحان أو أحدهما مصحف عن الآخر ، ورسم الراء  
يشبه رسم الواو .

(٩) في الأصل رداء [ كعداء ] والتصويب من ل  
مادى سوك ، سرك وقوله : وإعياى الأنسب أو إعياى  
كما جاء في تريف المسروكة ( ل ) .

ك ز و اى<sup>(١)</sup>

كاز . كزا . زكا . زاك . وكز . وزك

[ كزا ]

أهمله الليث ، وروى<sup>(٢)</sup> أبو العباس عن  
ابن الأعرابي أنه قال : كزاً إذا أفضَلَ عَلَى  
مُتَغَيِّهِ .

[ زاك ]

أهمله الليث .

وقال ابن السكيت : الزَّوْكُ : مِشْيَةٌ<sup>(٣)</sup>  
الغُرَابِ ، وهو الخَطْوُ الْمُتَقَارِبُ فِي تَحْرُكِ  
جَسَدِ الْمَاشِي<sup>(٤)</sup> .

وقال أبو زيد : زَاكَ بَرُّوكُ زَوْكاً إذا  
مشى فَحَرَكَ جَسَدَهُ<sup>(٥)</sup> وَالْيَتْنِيهِ ، وَفَرَجَ مَا بَيْنَ  
رِجْلَيْهِ ، وَهُوَ الزَّوْنُكُ .

وقال أبو عمرو : الزَّوْكُ : مِشْيَةٌ فِي

تقاربٍ وَفَحَجٍ ، وَأُنْشِدَ :

رَأَيْتُ رَجُلًا حِينَ يَمْشُونَ فَحَجُّوا

وَزَا كُواوَمَا كَانُوا يَزُوكُونَ مِنْ قَبْلِ<sup>(٦)</sup>

[ وزك ]

أهمله الليث .

وقال ابن السكيت : قال<sup>(٧)</sup> الفراهي :

رَأَيْتُهَا مُوزِكَةً ، وَقَدْ أَوْزَكَتْ ، وَهُوَ مَشْيٌ

قَبِيحٌ مِنْ مَشْيِ الْفَصِيرَةِ .

[ زاك ]

بِالْهَمْز ، أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ ، وَأَقْرَأَنِي الْمُنْدَرِيُّ فِي

لِلنَّبُورَةِ لِأَبِي حَزَامٍ :

تَرَاءَكَ مُضْطَـ\_\_\_\_\_نِي أَرَمَ

إِذَا اتَّقَبَهُ الْأَدُّ لَا يَفْطُوهُ<sup>(٨)</sup>

(٦) البيت قول من غير نسبة .

(٧) ذكر هذا في «زوك» عرضاً وانظر: وزك.

(٨) ومثله في ل/ضنا ، غير منسوب ، وبهامشه

تطبيق على رواية تراءك . . .

وفي الأصمعيات «ضمن مجموع أشعار العرب ج ١  
ص ٧٥ - قصائد انوية» لأبي حزام العكلى ، والرواية :  
تَزُولُ عَلَى أَنَّهُ مَصْدَرٌ مُضَافٌ لِمُضْطَىءٍ مِنْ تَرَأَلٍ وَقَدْ  
شرح في ص ٨٦ رقم ٩ .

وضبط «حزام» في الأصل بفتح الحاء وفى ج  
بالكسر .

(١) في ج ك ز اى و اى ص ١٠٦ .

(٢) في ج وروى عن ابن الأعرابي . . . رواه  
أبو العباس عنه ومثله في ل .

(٣) في ل : مشى .

(٤) في ل الإنسان الماشي .

(٥) في ل حرك منكبیه .

الْكُوزُ بِلا عُرْوَةٍ ، فإذا كان بعُرْوَةٍ فهو كُوزٌ .

يقال : رأيتُه يَكُوزُ وَيَكْتَأُ ، وَيَكُوبُ وَيَكْتَابُ ، وجمع الكُوز : كِيزَانٌ .

[ ابن دريد <sup>(٥)</sup> : كَزْتُ الشيءَ أَكُوزُهُ كَوْزاً إذا جمعته .

وبنو الكُوزِ : بطن من العرب .

وسمَّتِ العرب مَكْوزَةَ وَمِكْوَازاً [ .

وقال غيره : مَكْوزَةٌ من أسماء العرب .

[ زكا ]

قال <sup>(٦)</sup> الليث : الزَّكَاةُ : زَكَاةُ المَالِ ، وهو تطهيرُهُ ، والفعلُ منه : زَكَى يَزْكِي . تَزْكِيَةٌ ، والزَّكَاةُ : الصَّلَاحُ .

يقال <sup>(٧)</sup> : رجلٌ تَقَى زَكَى ، ورجالٌ أَتَقِيَاءُ زَكِيَاءُ ، والزَّزْعُ يَزْكُوزُ كَاءً ، ممدودٌ ، وكلُّ شيءٍ يَزْدَادُ وَيَسْمَنُ فهو يَزْكُو زَكَاءً .

(٥) زيادة من ج ، ل وفي ق : وبنو كوز : بطن في بني أسد وفيه : مكوز كبير .

(٦) لفظ . قال « لم يذكر في ج وأول المسادة فيه : هكذا « أبو عبيد عن الأموي : زكا الرجل يزكو زكوا إذا تنعم ، وكان في خصب . الليث الخ . (٧) في ج تقول .

قال ابن السكيت : التَّزَاوُكُ <sup>(١)</sup> : الاستحياء ، والمُضْطَنُّ : المستحي <sup>(٢)</sup> .

قال : والآرَمُ : المَوَاصِلُ ، ائْتَبَّهُ <sup>(٣)</sup> : تَهَيَّأَ لَهُ ، لَا يَفْطُوهُ : لَا يَقْهَرُهُ <sup>(٤)</sup> .

[ كاز ]

يقال : كازَ يَكُوزُ ، واكْتَأَزَ يَكْتَأُ إذا شرب بالكُوزِ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي : كَابَ يَكُوبُ إذا شَرِبَ بالكُوبِ ، وهو

= وفي ل/زأل : ترأل على أنه فعل ، وفي «زوك» أنشد المنذرى لأبي حرام :

تراوك . . . . .

على أنه فعل أيضاً ، ونسبه لأبي حرام بفتح الحاء والراء المهملتين وهو تحريف ، وفي الأصل : يَفْطَأُ برسم الهززة على ألف .

وفي ج :

\* تراوك مضطنيء آرم \*

على أنه مصدر مضاف ، وقد ضبط الأديسلاك بكسر الهززة وجاءت شدة الدال وضمتها على كلمة لا خطأ .

(١) في الأصل ، ج : التزاءك برسم الهززة مفردة .

(٢) في ج : المستحي ، وما لفتان ، وقد وردتا في القرآن « إن الله لا يستحي » .. « تسمى على استحياء »

(٣) في شرح القصيدة : ائتب الأمر : غشيه .

(٤) في شرح القصيدة : لا يشرخه .



وتقول: هذا الأمر لا يَزْ كُو بَقْلَانِ  
أى لا يليقُ به .

وأنشد:

والمالُ يَزْ كُو بك مُسْتَكْبِرًا

يَخْتَالُ قَدْ أَشْرَفَ<sup>(١)</sup> لِلنَّاطِرِ

[<sup>(٢)</sup> قال ابن الأنبارى فى قوله تعالى :

« وَحَنَانًا مِّنْ لَّدُنَّا وَزَكَاةً » معناه : وفعلنا  
ذلك رحمةً لأبويه وتركيةً له .

قال الأزهري : أقام الاسم مقامَ المصدر  
الحقيقى ] .

وقال جل<sup>(٣)</sup> وعز : « وَالَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ  
فَاعِلُونَ » .

قال بعضهم<sup>(٤)</sup> : الذين هم للزَّكَاةِ أى  
العمل الصَّالِحِ فَاعِلُونَ .

ومنه<sup>(٥)</sup> قوله جل وعز : « خَيْرًا مِنْهُ »

زَكَاةً « أى خيرًا مِنْهُ عملاً صالحاً .

وقال الفراء : زَكَاةً : صَلَاحًا .

وكذلك قوله : « وَحَنَانًا مِّنْ لَّدُنَّا »  
وزَكَاةً « قال : صَلَاحًا .

( ابن اليزيدى عن أبى زيد النَّحْوَى )  
فى قول جلّ وعز<sup>(٦)</sup> : « وَلَوْ لَا<sup>(٧)</sup> فَضْلُ اللَّهِ  
عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ  
أَبَدًا » وقرئ « مَا زَكَّى » فسن قرأ :  
« مَا زَكَا<sup>(٨)</sup> » فمعناه : مَا صَلَحَ ، ومن قرأ  
« مَا زَكَّى » فمعناه : مَا أَصْلَحَ « ولكنَّ اللَّهَ  
يُزَكِّى<sup>(٩)</sup> [ من يشاء ] أى يصلحُ .

وقال غيره : قيل لما يُخْرِجُ من المالِ  
للمساكينِ من حقوقهم : زَكَاةً<sup>(١٠)</sup> لأنه

(٦) فى ج ، تعالى .

(٧) فى الأصل ، لولا ، والتصويب من القرآن ،  
ج ، ل وهو فى الآية ٢١/النور .

(٨) فى الأصل ، زكى .

(٩) ومثله فى نسخة المدينة س ١١٩ وفى ج زيادة  
[ من يشاء ] ومثله فى ل .

(١٠) فى ج بالنصب وفى ل بالرفع كالأصل س ٨٧  
س ١ وهو مقول القول .

(١) فى البيت فى ل غير منسوب وفى ج ، ل ،  
أشرف بالفتح بدل الفاء .

(٢) زيادة من ج .

(٣) فى ج ، تعالى وهو فى الآية ٤/المؤمنون .

(٤) فى ج ، آخرون .

(٥) فى ج ، وقوله بدون ، ومنه وهو فى الآية  
٨١/الكهف .

[قال<sup>(٦)</sup> ابن الأنباري: الزكاءُ: الزيادة من قولك: زكا يزكو زكاءً، وهذا: ممدود، وزكاً مقصور: الزَّوْجَانِ، ويجوز خساً وزكاً بالإجراء، ومن لم يجرها جعلها (بمنزلة مَثْنَى وثلاث ورُبَاعَ، ومن أجزاها جعلها) نكرتين.

وقال أحمد بن عبيد: خَسَا وزَكَكَ لا يُنَوَّنَانِ، ولا تدخلها الألف واللام، لأنهما على مذهب (فعل) مثل: وهَى وعفا، وأنشد للكميت:

لَأَذِنَ خَسَا أَوْ زَكَ مِنْ سِنِيكَ

إلى أَرْبَعٍ فيقول انتظارا<sup>(٧)</sup>

وقال الفراء: يكتب خَسَا بالألف لأنه من خَسَأَ مهموز، وزكا يكتب بالألف لأنه من يزكو].

(سَلَمَةُ عَنْ الْفَرَاءِ) الْعَرَبُ يَقُولُ لِلزَّوْجِ: زَكَكَ، وَلِلْفَرْدِ: خَسَا فَتَحْلِقُهُ<sup>(٨)</sup> بِبَابِ

(٦) الزيادة من ج، ل مع التصويب.

(٧) قول لادى وانظر هامشه.

(٨) في الأصل فتلقعه.

تطهيرٌ للمال وتنشِيرٌ وإصلاحٌ ونماءٌ، كلُّ ذلك قد قيلَ.

والعربُ يَقُولُ لِلْفَرْدِ: خَسَا، وَلِلزَّوْجَيْنِ اثْنَيْنِ: زَكَكَ، وَقِيلَ لهُمَا: زَكَكَ، لِأَنَّ اثْنَيْنِ أَزْكَى مِنْ الْوَاحِدِ.

وقال المجاج:

\* عَنْ قَبْضٍ مَنْ لَاقَى أَخَا سِمْ أُمِّ زَكَكَ<sup>(١)</sup> \*

وقال ابنُ السكيت: الْأَخَاسَى: جَمْعُ خَسَا، وَهُوَ الْفَرْدُ.

وقال اللحياني: زَكَكَ<sup>(٢)</sup> الرَّجُلُ يَزْكَوُكَ<sup>(٣)</sup>، وَزَكَكَ<sup>(٤)</sup> يَزْكَوُ زُكُوكًا، وَزَكَكَ، وَقَدْ زَكَوَتْ<sup>(٥)</sup> وَزَكَيْتُ أَيْ مِيزَتْ زَاكِيًا.

(١) في ل: ديوانه «أبيات مفردات» ج ٢ ص ٧٣ رقم ٤ وقبله.

\* دجران لا يشعر من حيث أتى \*

(٢) ومثله في ص ٨٧ س ١١ وفي ج، زكا:

(٣) في الأصل يزكا، وهو رسم منطوق.

(٤) في الأصل زكى بالياء ؟

(٥) في ج، ل بفتح التاء.

قَنَّا<sup>(١)</sup> ، ومنهم مَنْ يقولُ : زَكَى<sup>(٢)</sup> ،  
وَحَسَى .

قال : وَيُلْحِقُهُ بِيَابِ زُفَرٍ .

ويقال : هُوَ يَحْسَى وَيَزَكَّى إِذَا قَبِضَ  
عَلَى شَيْءٍ فِي كَفِّهِ .

وقال : أَزَكَ<sup>(٣)</sup> أُمَّ خَسَا .

وَأَنشَدَ :

\* يَعْدُو عَلَى خَسٍ قَوَائِمُهُ زَكَ<sup>(٤)</sup> \*

[ زكاً ]

وَمِنْ مَهْمُوزِهِ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) رَجُلٌ زُكَاةٌ  
أَيُّ مُوسِرٍ .

وروى<sup>(٥)</sup> اللّحيانيُّ عنه : إِنَّهُ لَمَلِيٌّ زُكَاةٌ  
أَيُّ حَاضِرٍ النَّقْدِ عَاجِلُهُ .

ويقالُ : قَدْ زَكَاهُ أَيْ<sup>(٦)</sup> : عَجَلَ  
تَقْدَهُ .

وقال<sup>(٧)</sup> الليثُ : زَكَاتُ النَّاقَةِ يُولَدُهَا  
حِينَ تَرْبِي بِهِ عِنْدَ الطَّلَقِ ، وَالْمَصْدَرُ :  
الزُّكَّةُ<sup>(٨)</sup> عَلَى فَعْلٍ مَهْمُوزٌ ، وَيُقَالُ : قَبِجَ  
اللَّهُ أُمًّا<sup>(٩)</sup> زَكَاتٌ بِهِ ، وَلَكَاتٌ بِهِ أَيْ :  
وَلَدَتْهُ .

[ وكر ]

قال<sup>(١٠)</sup> الليثُ : الْوَكْرُ : الطَّعْنُ ،  
يُقَالُ : وَكَرَهُ يَجْمَعُ كَفَّهُ .

(أبو عبيد عن الكسائي) : وَكَرَنَهُ ،  
وَنَكَرَنَهُ ، وَنَهَرَنَهُ ، وَلَهَزَنَهُ ، وَفَنَقَنَهُ  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وقال<sup>(١١)</sup> الزجاجُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :

(٦) فِي ج إِذَا .

(٧) فِي الْأَصْل ، ج الزُّكْرُ ، وَهُوَ رَسْمٌ مُنْطَلِقٌ أَيْ  
عَلَى حَسَبِ النُّطْقِ .

(٨) لَفْظٌ ( وَقَالَ ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(٩) فِي الْأَصْلُ أُمَّا بِنْتُهُ وَاحِدَةٌ عَلَى الشَّدَةِ وَالْأَلْفِ  
مَهْمَلَةٌ ، وَفِي لِ بَدُونِ ضَبْطٍ ، وَالنُّصُوبُ مِنْ ج وَمَادَنُ  
لُكَا ، لَنَا .

(١٠) لَفْظٌ ( قَالَ ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(١١) فِي ج الزَّجَاجِ بَدُونِ : قَالَ .

(١) فِي ل : فِي ص ٨٧ س ١٨ .

(٢) فِي ل : زَكَ وَخَسَا .

(٣) فِي الْأَصْلُ أَزَكَ أُمَّ خَسَاءٍ ؟ وَانْظُرْ مَادَّةَ  
( خَسَا ) .

(٤) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج وَانْظُرْ ل ؟

(٥) لَفْظٌ ( وَرَوَى ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

«فَوَكَزَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ».

قال : الوَكَزُ . أَنْ يَضْرِبَ بِجُمْعِ كَفَّ .

وقيل : وَكَزَهُ بِالْعَصَا .

وروى أبو تراب<sup>(٢)</sup> لبعض العرب : رُمِحَ مَرَكُوزٌ ، ومَوَكُوزٌ بمعنى واحد .

وأشد :

\* وَالشَّوْكَ فِي أَحْصَى الرَّجُلَيْنِ مَوَكُوزٌ \*<sup>(٣)</sup>

ك د و ا ي

كدا . كدأ . كاد . وكد . ودك . داك<sup>(٤)</sup> . دكا .

(١) الآية ١٥ / القصص .

(٢) في ج ، ل ، وروى ابن الفرج عن بعضهم : رمح النخ .

(٣) قائله المتنخل الهذلي ، وصدره :

حتى يجمي . وجن الليل يوغله

وفي الأصل : «مركون بالراء المهملة وهو ينال الاستشهاد فلامدة ( وكر ) ورواية ديوان الهذليين ج ٢ ص ١٦ :

والشوك في وضع الرجلين مركونز . وكذلك في مادتي جن . وغل بالراء المهملة بدل الواو .

وفي مادة ( وغل ) وجنح بدل وجن . وفي مادة ( وكر ) من التاج ومن التكملة ج ٣ ص ١٤٣ : موغلة بالميم بدل الباء ، وانظر المواد . وكر . جن . وغل في المراجع ل ، ت ، نك .

(٤) تأمل المفردات المذكورة في الأصل ، ج .

[ كدا ]

قال الله جل<sup>(٥)</sup> وعزّ : «أَعْطَى قَلِيلًا وَأَكْدَى» .

قال الفراء : أَكْدَى : أَمْسَكَ عَنْ<sup>(٦)</sup> الْعَطِيَّةِ وَقَطَعَ .

وقال الزجاج : معنى أَكْدَى : أَمْسَكَ<sup>(٧)</sup> مِنَ الْعَطِيَّةِ وَقَطَعَ ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْخَفْرِ فِي الْبَرِّ .

يقال للحافر إذا خَفَرَ الْبَرَّ قَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ إِلَى حَجَرٍ لَا يُمْكِنُ مَعَهُ الْخَفَرُ : قَدْ بَلَغَ الْكَدْيَ وَعِنْدَ ذَلِكَ يَقْطَعُ<sup>(٨)</sup> الْخَفَرَ .

وقال الليث<sup>(٩)</sup> : الْكَدْيَةُ : صَلَابَةٌ تَكُونُ فِي الْأَرْضِ .

ويقال : إِنْ فَلَانًا قَدْ بَلَغَ النَّاسُ كُدَيْتَهُ أَيْ : كَانَ يُعْطِي نِمْ أَمْسَكَ .

(٥) في ج : تعالى : وهو في الآية ٢٤ / النجم .

(٦) في ج ، ل ، من بدل عن وانظر ما بعده .

(٧) عبارة ج ، ل معنى أكدي : قطع .

(٨) في ج بالبناء للمجهول .

(٩) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

قال: ويقال: أ كْدَى أَى : ألحّ في  
المسألة.

وأنشد:

تَضِنُّ فَنُقَمِّيهَا إِنْ الدَّارُ سَاعَتَ

فَلَا نَحْنُ نُكْذِبُهَا وَلَا هِيَ تَبْذُلُ

وتقول: لَا يُكْذِبُكَ سُؤَالِي أَى : لَا يُلِيعُ

عليك .

وقوله : فَلَا نَحْنُ نُكْذِبُهَا أَى فَلَا نَحْنُ

نَلِيعُ عَلَيْهَا .

[وقالت<sup>(١)</sup> خَسَاءُ :

فَقِيَ الْفَتَيَانِ مَا بَلَّغُوا مَدَاهُ

وَلَا يُكْذِبِي إِذَا بَلَّغْتُ كُدَاهَا

أَى : لَا يَقْطَعُ عَطَاءَهُ ، وَلَا يُمْسِكُ

عنه إِذَا قَطَعَ غَيْرُهُ وَأَمْسَكَ .

وقال: الكِدَاهُ — بكسر الكاف —:

الْقَطْعُ ، من قولك : أَعْطَيْ قَلِيلًا وَأُكْدَى

أَى : قَطَعَ .

(عمرؤ عن أبيه) أ كْدَى : مَنَعَ ،  
وَأ كْدَى : قَطَعَ ؛ وَأ كْدَى إِذَا انْقَطَعَ ،  
وَأ كْدَى النَّبْتُ إِذَا قَصُرَ مِنَ الْبَرْدِ ، وَأ كْدَى  
الْعَامُ إِذَا أُجْدَبَ ، وَأ كْدَى إِذَا بَلَغَ الْكُدَا<sup>(٢)</sup>  
وهو الصَّخْرَاءُ ، وَأ كْدَى إِذَا حَفَرَ فَبَلَغَ  
الْكُدَى<sup>(٣)</sup> وهي الصَّخُورُ .

(نعلب عن ابن الأعرابي) أ كْدَى :

افْتَقَرَ بَعْدَ غِنًى ، وَأ كْدَى : قَعِيَ ،  
خَلَقَهُ .

وقال<sup>(٤)</sup> الليث : أَصَابَ الزَّرْعَ بَرْدٌ

فَكُدَاهُ أَى : رَدَّاهُ فِي الْأَرْضِ .

ويقال أيضًا : أَصَابَتْهُمْ كُدَيْةٌ ، وَكَادِيَةٌ  
مِنَ الْبَرْدِ .

ويقال : كُدَا النَّبْتُ — بالهمز — مِنْ

الْبَرْدِ .

وَكُدَى ، وَكَدَاهُ : جَبَلَانِ بِمَكَّةَ .

(٢) في ج، ل (الكدا) ومى . .

(٣) كذا في ل ، وفي الأصل (الكداء) بفتح

الكاف ممدود .

(٤) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

(١) زيادة من ج ومى في ل والبيت في ديوانها

طبع بيروت س ٢١٩ من قصيدة ترى أخاها صخرًا .

وقال (١) ابن رُقِيَّاتٍ (٢) :

أَنْتَ ابْنُ مُنْتَلَجِ الْبَطَا

ج كَدِيَّهَا (٣) فَكَدَّأَهَا (٤)

وَمِسْكٌ كَدٍ (٥) : لَارِيحٌ لَهُ .

( أبو عبيد عن أبي زيد ) : كَدَّتْ

الأرض تكدو كدوا فهي كادية إذا أبطأ  
نباتها .

وكَدَى الجُرْوُ يَكْدَى كَدَى (٦) وهو

دَلَا يَأْخُذُ الْجِرَاءَ خَاصَّةً يُضْيِدهَا مِنْهُ فِي وَسْمَالٍ

(١) في ج ل وأنشد ولم يذكر الشاعر

(٢) في ل : ابن قيس الرقيات وبهاش ل : في

النكلة : وقال عبيد الله ابن قيس الرقيات يمدح عبد الملك  
ابن مروان وفي الأصل ضبط رقيات بضم الراء وكسر  
القاف وكسر التاء من غير تنوين وفي (رق) وعبد الله  
( صوابه عبيد الله مصفرا ) بن قيس الرقيات إنما أضيف  
قيس لابن لأنه تزوج عدة نسوة وافق أسماؤه من كلهن  
رقية فنسب لابن ، قال الجوهري هذا قول الأصمعي  
وقال غيره إنه كانت له عدة جدات أسماؤه من كلهن  
رقية ، ويقال إنما أضيف لابن لأنه كان يشب بعدة  
نساء يسمين رقية .

(٣) في ج بفتح الكاف وكسر الدال .

(٤) في ل : وكداها بالواو بدل الفاء .

(٥) في ل : كدى ، وكدى ، وما لفتان كما في ق .

(٦) في الأصل بكسر الكاف وفي ج ل بفتحها ،

وقد رسم المصدر بالياء في الأصل ج وبالألف في ل .

حتى يُكْوَى ما بين عينيه (٧) .

قال : والكَدِيَّةُ (٨) : الارتفاع من

الأرض .

( ثمر ) : كَدَى الكلبُ كَدَى إذا

نَسَبَ العَظْمُ فِي حَلْقِهِ .

ويقال : كَدَى بالعظم إذا غص (٩) به ،

قاله (١٠) ابن شميل .

[ كدا ]

(أبو زيد) : كَدَّاءُ النَّبْتِ يَكْدَأُ كَدْوًا (١١)

إذا أصابه البردُ فَكْدَهُ فِي الْأَرْضِ ، أَوْ

عَطَشٌ فَأَبْطَأَ نَبَاتُهُ ، وَإِبِلٌ كَادِيَةُ الْأَوْبَارِ

قَلِيلَتَهَا (١٢) ، وَقَدْ كَدِثَتْ تَكْدَأُ كَدًّا (١٣) .

وأنشد :

\* كَوَادِي الْأَوْبَارِ تَنْشَكُو الدَّجْلَا (١٤) \*

(٧) في ج : عينه .

(٨) ذكره هنا غير مناسب .

(٩) في الأصل : غص بالعين المهملة والضاد المعجمة ،

والتصويب من ج ، ل س ٨١ س ٥ .

(١٠) في ج ، ل حكا عنه ابن شميل .

(١١) رسم في الأصل : كدوا ، وفي ل كدأ

وكدوا .

(١٢) في الأصل ، ج قليلها ، والمذكور من ل .

(١٣) في الأصل : كدى بالياء والتصويب من ل .

(١٤) الرجز في ل غير منسوب .

[ كاذ ]

قال (٥) الليث : عَقَبَةُ كَاذَاهُ : ذَاتُ  
مَشَقَّةٍ ، وَهِيَ الْكَوْودُ أَيْضًا .  
تَكَاءَ ذَنُ الْأُمُورِ إِذَا شَقَّتْ عَلَيْهِ .

(شمر عن ابن الأعرابي) : الْكَأَذَاهُ :  
الشَّدَّةُ وَالْخَوْفُ ، وَالْحَذَارُ ، وَيُقَالُ الْمَوْلُ  
وَاللَّيْلُ ، الْمُظْلَمُ .

(أبو زيد) : تَكَاءَ ذُتْ (٦) الذَّهَابِ  
إِلَى فُلَانٍ تَكَاءُودًا إِذَا ذَهَبَ إِلَيْهِ عَلَى مَشَقَّةٍ .  
ويقال : تَكَاءَدَنِي الذَّهَابُ إِلَيْكَ  
تَكَؤُودًا إِذَا مَا شَقَّ عَلَيْكَ .  
وَأَنشَد :

\* وَلَمْ تَكَاءِذِ رِخْلَتِي كَاذَاؤُهُ (٧) \*

ويقال : هِيَ الْكَوْودَاهُ ، وَالصُّعْدَاهُ ،  
وَالْكَوْودُ : الْمَرْتَقَى الصَّعْبُ ، وَهِيَ الصُّعُودُ

وَكِدَى الْغُرَابُ فِي شَحِيحِهِ يَكْذَأُ  
كَذَأً (١) .

(دكا)

أبو زيد : دَاكَأَتْ الْقَوْمَ مُدَاكَأَةً إِذَا  
زَاخَمَهُمْ .

وقال غيره : تَدَاكَأَ (٢) الْقَوْمُ عَلَيْهِ إِذَا  
تَزَاخَمُوا .

قال ابن مقبل :

وَقَرَّبُوا كُلَّ صِهْمٍ مَنَاكِهٍ

إِذَا تَدَاكَأَ مِنْهُ دَفْعُهُ شَنْفًا (٣)

قال أبو الهيثم : الصَّهْمُ مِنَ الرَّجَالِ  
وَالْجَلَالِ إِذَا كَانَ حَيَّ الْأَنْفِ أَبْيَا شَدِيدَ  
النَّفْسِ ، بَطِيءَ الْأَنْكِسَارِ .

قال (٤) : وَتَدَاكَأَ : تَدَافَعُ ، وَدَفَعُهُ :  
سَيَرَهُ .

(٥) لفظ «قال» لم يذكر في ج .

(٦) في ل : تَكَاءَتْ - تَكَؤُودًا .

(٧) الرجز لرؤبة في ديوانه ضمن مجموع أشعار  
العرب ج ٣ ص ٤ رقم ٣٤ وروايته تَكَاءَدَ . وفي ل  
رجلتي بضم الراء وتسكين الجيم ، ويده في ل :  
هيات من جوز الفلاة ماؤه

وقد رأيت هذا في صدر الأرجوزة برواية :

أبيات ص ٣ رقم ٣ فتأمل .

(١) رسم في الأصل : كداه كسماه ، وفي ل ،  
إذا رأيته كأنه يقر في شحجه .

(٢) في الأصل : تداكاه بهزمة بعد الألف كماداته  
في رسم مثل هذه الهزمة ، وكذا ما بعده .

(٣) البيت في «دكا» ، صهم» منسوب إليه وفي  
«شنف» غير منسوب .

(٤) لفظ «قال» لم يذكر في ج .

(كاد) (١)

قال الليث: السَّكُودُ: مصدرُ كَادَ يَكُودُ  
كُودًا، ومَكَادَةٌ، تقول لمن يطلبُ إليك  
شيئاً ولا تريدُ أن تعطيه: لا ولا مَكَادَةً  
ولا مَهْمَةً، ولا كُودًا، ولا هَمًّا، ولا مَكَادًا،  
ولا مَهْمًا (٢).

قال: ولُغَةُ بَنِي عَدِيٍّ: كُدْتُ (٣).

وقال أبو حاتم، يقال: لَا وَلَا كَيْدًا  
لك وَلَا هَمًّا.

وبعض العرب يقول: وَلَا كُودًا بِالْوَاوِ

قال: وقالت العوامُ كَادَ زَيْدٌ أَنْ يَمُوتَ  
و [أَنْ] لَا تَدْخُلُ مَعَ كَادَ. وَلَا مَعَ (٤)  
ماتَصَرَّفَ (٥) مِنْهَا.

(١) خاط الواو بالياء وبدأ بالواو، وفي ل  
فصلها.

(٢) في الأصل: هَمًّا، وقد سبق، والتصويب  
من ل / كود.

(٣) أي بضم الكاف «ل».

(٤) في الأصل: ممَّا، والغريب أنك تجد فيه:  
حيث ما. كيف ما الخ مرسومة منفصلة.

(٥) هذا ادعاء الأصمعي وأشياعه، والماتور  
عن العرب نظماً ونثراً ينقصه ويفسده، وقد تعرض

قال الله: «وَكَادُوا يَفْتُلُونِي» (٦)،  
وكذلك جميع ما في القرآن.  
وقال الليث: السَّكَيْدُ مِنَ الْمَكِيدَةِ،  
وقد كَادَهُ (٧) مَكِيدَةً، ورَأَيْتُ فَلَانًا يَكِيدُ  
بِنَفْسِهِ أَيْ يَسُوقُ (٨) سَيَاقًا.

(ثعلبٌ عن ابن الأعرابي) قال:  
السَّكَيْدُ: صِيَّاحُ الْغُرَابِ بِجَهْدٍ، والسَّكَيْدُ:  
إِخْرَاجُ الزَّنْدِ الدَّارِ، والسَّكَيْدُ: الْقِيَامُ.

وقال الحسن: «إِذَا غَلَبَ الصَّائِمَ السَّكَيْدُ  
أَفْطَرَ» والسَّكَيْدُ: التَّدْيِيرُ بِبَاطِلٍ أَوْ حَقٍّ،  
وَالسَّكَيْدُ: الْخَيْضُ.

الحريري لهذا ورد عليه الخفاجي في شرح درة القواص  
من ١٣٣ بقوله: قال أفضح الفصحاء صلى الله عليه وسلم  
«كاد الفقر أن يكون كفراً» و«كاد الحسد أن يقلب  
القدر» وهذا معروف في كلام العرب كقول ذي الرمة:  
وجدت فؤادي كاد أن يستغفه

خليج الهوى من أجل ما يتذكر  
الخ. ومنه قول العجاج:

قد كاد من طول البلى أن يحصا

ومن أمثالهم «كاد العروس أن يكون ملكاً».

(٦) الآية ١٥٠ / الأعراف.

(٧) في الأصل: كادت تكيده، وفي ل: كاده  
مكيدة... وكاده يكيده...

(٨) في ل أي يجود بها ويسوق...



القولُ أشبهُ بهذا المعنى ، لِأَنَّ فِي دُونِ هَذِهِ  
الظُّلُمَاتِ لَا تَرَى السَّكْفَ .

وقال الفراء . العربُ تقولُ : مَا كِدْتُ  
أُبْلِغُ إِلَيْكَ وَأَنْتَ قَدْ بَلَغْتَ ، وَهَذَا هُوَ  
وَجْهُ الْعَرَبِيَّةِ .

وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُدْخِلُ كَادَ ، وَيَكْدُ  
فِي الْيَقِينِ ، وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الظَّنِّ ، أَصْلُهُ : الشَّكُّ ثُمَّ  
يُجْعَلُ يَقِينًا .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذِرِيُّ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ . قَالَ :  
قَالَ الْأَخْفَشُ فِي قَوْلِهِ : « إِذَا أَخْرَجَ  
يَدَهُ لَمْ يَكْدُ يَرَاهَا » حُجِلَ عَلَى الْمَعْنَى وَذَلِكَ  
أَنَّهُ لَا يَرَاهَا ، وَذَلِكَ أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ : كَادَ  
يَفْعَلُ إِنَّمَا تَعْنِي قَارِبَ الْفِعْلِ وَلَمْ يَفْعَلْ ، عَلَى  
صَحَّةِ الْكَلَامِ ، وَهَذَا مَعْنَى هَذِهِ الْآيَةِ ، إِلَّا أَنَّ  
اللُّغَةَ قَدْ أَجَازَتْ لَمْ يَكْدُ يَفْعَلُ . وَقَدْ فَعَلَ بَعْدَ  
شِدَّةٍ ؛ وَبِئْسَ هَذَا صَحَّةَ الْكَلَامِ لِأَنَّهُ إِذَا  
قَالَ : كَادَ يَفْعَلُ فَإِنَّمَا يَعْنِي قَارِبَ الْفِعْلِ .

وَإِذَا قَالَ : لَمْ يَكْدُ يَفْعَلْ ، يَقُولُ : لَمْ  
يُقَارِبِ الْفِعْلَ ، إِلَّا أَنَّ اللُّغَةَ جَاءَتْ عَلَى مَا فَسَّرْتُ  
لَكَ ، وَلَيْسَ هُوَ عَلَى صَحَّةِ الْكَلِمَةِ .

وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ : « أَنَّهُ نَظَرَ إِلَى  
جَوَارٍ وَقَدْ كِيدَ فِي الطَّرِيقِ فَأَمْرَأَنُ يُنَحِّينَ »<sup>(١)</sup>  
وَالْكَيْدُ : الْحَرْبُ : « غَزَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ وَلَمْ يَرَ كَيْدًا » .

وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : « إِنَّهُمْ<sup>(٢)</sup>  
يَكِيدُونَ كَيْدًا ، وَأَكِيدُ كَيْدًا » .

قَالَ الرَّجَّازُ : يَعْنِي بِهِ السَّكْفَارَ أَنَّهُمْ  
يَمَّا تَلَوْنَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَيُظْهِرُونَ  
مَا هُمْ عَلَى خِلَافِهِ .

وَأَكِيدُ كَيْدًا ، قَالَ : كِيدُ اللَّهِ لَهُمْ :  
اسْتَدْرَاجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَتَوَقَّعُونَ .

وَقَالَ اللَّهُ : إِذَا<sup>(٣)</sup> أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكْدُ  
يَرَاهَا » .

قَالَ الرَّجَّازُ فِي قَوْلِهِ : « لَمْ يَكْدُ » .  
قَالَ بَعْضُهُمْ رَأَاهَا مِنْ بَعْدِ أَنْ لَمْ يَكْدُ  
يَرَاهَا مِنْ شِدَّةِ الظُّلْمَةِ .

وَيَقَالُ مَعْنَاهُ : لَمْ يَرَاهَا وَلَمْ يَكْدُ ، وَهَذَا

(١) فِي ل : يَنْحِينِ ص ٣٨٩ ص ٢ .

(٢) الْآيَاتَانِ ١٥ ، ١٦ / الطَّارِقِ .

(٣) الْآيَةُ ٤٠ / النُّورِ .

وأصحاب النّحو يقولون: يَتَكَادَوْنَ ،  
وهو خطأ لأنهم يقولون: إذا حُلَّ أحدُهم على  
ما يَكْرَهُ : لَا وَاللَّهِ وَلَا كَيْدًا ، وَلَا هُمَا ،  
يريدون: لَا أَكَادُ وَلَا أُمُّ .

[ وكد ]

قال الليث: يقال: وَكَدْتُ الْعَقْدُ أَيْ:  
أَوْثَقْتُهُ، وكذلك: أَكَدْتُهُ .

ويقال: وَكَدْتُ الْيَمِينَ، والمهمز<sup>(١)</sup> في  
العقد: أَجَوَدُ .

قال: والشيورُ التي يُشَدُّ بها القربوسُ  
تسمى للمكاييد، وَلَا تسمى التَّوَا كَيْدًا<sup>(٢)</sup> .  
وتقول: إِذَا عَقَدْتَ فَأَكِدْ ، وَإِذَا  
حَلَقْتَ فَوَكِدْ .

وقال أبو العباس: التَّوَكِيدُ: دخلَ في  
الكلام لإخراج الشكِّ، وفي الأعداد لإحاطة  
الأجزاء .

وقال أبو العباس: قال الفراء كلَّمَا  
أَخْرَجَ يده لم يَكِدْ يراها مِنْ شِدَّةِ الظُّلْمَةِ ،  
لأنَّ أَقْلًا مِنْ هذه الظُّلْمَةِ لَا تَرَى اليَدُ فيه ،  
وَأَمَّا لم يَكِدْ يَقُومُ فقد قام، هذا أَكْثَرُ اللُّغَةِ  
فَكَانَ الْأَخْفَشُ جَاءَ بِالْمَعْنَى ، وَذَهَبَ الْفَرَّاءُ  
إِلَى لَفْظِ اللُّغَةِ .

وقال ابن الأنباري: قال اللغويون:  
كَدْتُ أَفْعَلُ . معناه عند العرب قَارَبْتُ الْفِعْلَ  
وَلَمْ أَفْعَلْ ، وَمَا كَدْتُ أَفْعَلُ ، معناه: فَعَلْتُ  
بعد إِبْطَاءٍ ، وشَهِدَهُ قولُ اللَّهِ: فَذَبِّحْوهَا<sup>(١)</sup>  
وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ » ، معناه: فَعَلُوا بعدَ  
إِبْطَاءٍ ، لَتَعْمَدَ وَجْدَانِ الْبَقَرَةِ عَلَيْهِم ، وَقَدْ  
يَكُونُ: مَا كَدْتُ أَفْعَلُ بمعنى: مَا فَعَلْتُ ،  
وَلَا قَارَبْتُ إِذَا أُكِدَ الْكَلَامُ بِأَكَادُ .

وقال ابن بُرْزُج<sup>(٢)</sup>: يُقَالُ: مِِنْ كَادَ  
يَكَادُ: هُمَا يَتَكَادَوَانِ .

(١) الآية ٧١/البقرة .

(٢) في الأصل يكون الزاى وضم الزاء المهمة  
وقل: ل: برزح س ٣٨٩ س ٨ وانظر القاموس: برزج  
وقد سبق ضبطه .

(٣) في الأصل يفتح الميم، والتصويب من له، والمقام  
بؤيده .

(٤) في الأصل: الهم وهو محرف والتصويب من له .  
(٥) في القاموس (أكد) التأكيد: سبور يشد  
بها القربوس إلى دفتي السرج الواحدة: أكاد ككتاباه  
فلماذا لا يقال التوا كيد ، ويقال: المكاييد وقول صاحب  
القاموس: الواحدة أكاد أى واحدة الأكائد، وأرى  
أن التأكيد واحدها تأكيد ويجعل اسماً مثل التقيين ،  
وانظر قول ابن دريد الآتى: الوكائد الخ .

الواو، أى فَعَلَى وَدَّ ابْنِي ، فَكَانَ الْوُكْدُ :  
اسمٌ ، والوُكْدُ : مصدرٌ .

وقال ابن دريد : الوَكَايْدُ : السُّيُورُ الَّتِي  
يُشَدُّ بِهَا الْقَرْبُوسُ إِلَى دَفْتِي<sup>(٢)</sup> السَّرَجِ ،  
الواحدُ : وَكَادٌ وَإِكَادٌ<sup>(٣)</sup> .

قال : ووَكَدَ بِالْمَكَانِ يَكِدُ وَوُكُودًا إِذَا  
أَقَامَ بِهِ .

قال : وَالْكَوْدُ<sup>(٤)</sup> : كُلُّ شَيْءٍ جَمَعْتُهُ  
كُتْبًا مِنْ تَرَابٍ أَوْ طَعَامٍ ، وَجَمَعُهُ :  
أَكْوَادٌ ، وَلَمْ أَسْمَعْ<sup>(٥)</sup> هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ لغير  
ابن دريد .

(٢) في الأصل : دَفَنٌ بفتح الدال والفاء ،  
والتصويب من ل ، والمقام يؤيده .

(٣) ومثله في ل وكرره وذكر الإكاد هنا خطأ  
لأنه مفرد الأكائد فقد جاء في القاموس (أكد) الأكائد  
والتأكيد : سيور يشد بها القربوس إلى دفتي السرج الواحدة :  
إِكَادٌ ككتاب ، وإن كان في مادة (وكد) قال : الوكائد ..  
جمع وكاد وإكاد .. فتأمل .

(٤) الكود الخ : حقه أن يذكر في كاد ، انظر  
ل/كود .

(٥) في ل / آخر مادة كود : لغة يمانية .

ومن ذلك أن تقولَ : كَلَمَنِي أَخُوكَ  
فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ كَلَمَكَ هَوَاؤُ أَمْرٍ غَلَامَةٍ  
بِأَنْ يَسْكَتَكَ ، فَإِذَا قُلْتَ : كَلَمَنِي أَخُوكَ  
تَكْلِيماً لَمْ يَجْزِ أَنْ يَكُونَ لِلْكَلَمِ لَكَ  
إِلَّا هُوَ .

ويقال : وَكَدَ فُلَانٌ أَمْرَهُ يَكِدُهُ وَكَدًا  
إِذَا مَارَسَهُ وَقَصَدَهُ .

وقال الطَّرِمَّاحُ :  
وَنُبِّئْتُ أَنَّ الْقَلْبَيْنِ رَنَى عَجُوزَهُ  
قَفَيْرَةً أُمَّ السَّوَةِ أَنْ لَمْ يَكِدْ وَكَدِي<sup>(١)</sup>  
معنًا : أَنْ لَمْ يَمْعَلْ عَمَلِي ، وَلَمْ يَقْصِدْ  
قَصْدِي ، وَلَمْ يُغْنِ غِنَايَ .

ويقال : مَا زَالَ ذَاكَ وَكْدِي ، بضمَّ

(١) في ل : عَجُوزَةٌ ( بالياء ) فقيرة بفتح الفاء  
وكسر القاف ، وفي الأصل بضم الفاء وفتح القاف بالتصغير  
وكله خطأ ، والصواب ما قاله صاحب القاموس في مادة  
في ف ر : وكهينة : أُمُّ الْفِرْزْدَقِ وفي ل ( قفر ) قال  
الْأَزْهَرِيُّ كَأَنَّهُ تَصْغِيرُ الْقَفَرَةِ مِنَ النِّسَاءِ .  
ومنه قول جرير :  
ولو ولدت فقيرة جروكلب

لسب بذلك الجرو الكلاب  
وتحرف ( فقيرة ) إلى ( فقيرة ) بالفاء ثم القاف من  
من الفقر وهو خطأ وبه يخل الوزن عند التثنية الواجب  
وفي الأصل يكد بفتح الكاف .

وقالوا أيضا : كَدَوْتُ<sup>(١)</sup> وجهَ الرَّجُلِ  
أَكْدُوهُ كَدَوُوا إِذَا خَدَشْتَهُ .

[أكد (٢) (٣)]

(ثعلب عن ابن الأعرابي) دُسْتُ الحِفْظَةَ  
وَدَرَسْتُهَا ، وَأَكَدْتُهَا .

ويقال : ظَلَّ مُتَوَكِّدًا بِأَمْرٍ كَذَا ،  
وَمُتَوَكِّرًا ، وَمُتَحَرِّرًا ، أَيْ : قَائِمًا<sup>(٤)</sup>  
مُسْتَعِدًّا .

ويقال : وَكَدَّةٌ بِكَدِّهِ وَكَدًّا أَيْ أَصَابَهُ .

[ داك ]

قال الليث : الدَّوْكُ : دَقُّ الشَّيْءِ وَسَحْقُهُ  
وطحنه ، كما يَدُوْكُ البعيرُ الشَّيْءَ بِكَذَلِكَه ،  
وَالدَّاءُكُ : صَلَابَةٌ<sup>(٥)</sup> العِطْرِ يَدَاكُ عَلَيْهِ<sup>(٦)</sup>  
الطَّيِّبُ دَوْكًا .

(١) حقه أن يذكر في كدا :

(٢) حقه أن يزداد في [كأد] انظر [ك د و اى] .

(٣) حقه أن يذكر في وكد .

(٤) في الأصل : قاعداً ، والنصوب من ل/وكد

مر ٨٣٤ س ٤ .

(٥) بالياء المشناة التجتية ،

(٦) في ل : عليها ، والتأنيث للصلاية ، والتذكير

للمداك فتأمل .

وفي الحديث : « أَنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « نَحْيِيكَ لَأَعْطَيْنَ الرَّابِيَةَ غَدًا  
رَجُلًا يَفْتَحُ اللَّهُ عَلَى يَدَيْهِ ، قَبَسَاتِ النَّاسِ  
يَدُوْكَوْنَ فَيَمْنَنَ يَدُفَعُهَا إِلَيْهِ » .

قوله : يَدُوْكَوْنَ أى يَحْوِضُونَ وَيَخْتَلِفُونَ  
فِيهِ .

(أبو عبيدٍ عن الأصمعي) بات القومُ  
يَدُوْكَوْنَ دَوْكًا أى باتُوا في اختلاطٍ ،  
وَدَوْرَانٍ .

قال : وقال أبو زيد : وَقَعُوا فِي دَوْكَةٍ ،  
وَبُوحٍ أَيْ وَقَعُوا فِي اخْتِلَاطٍ ، وفيه لُفْتَانِ :  
دَوْكَةٌ ، وَدُوْكَةٌ ، وَجَمْعُ الدَّوْكَةِ : دَوْكٌ  
وَدِيْكٌ<sup>(٧)</sup> ، وَمَنْ قَالَ : دَوْكَةٌ ، قَالَ :  
دَوْكٌ فِي الْجَمْعِ .

(أبو عمرو) دَاكَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ<sup>(٨)</sup> يَدُوْكُهَا  
دَوْكًا ، وَبَاكُهَا بَوْكًا إِذَا جَامَعَهَا .

وَأَنشَد :

فَدَاكُهَا دَوْكًا عَلَى الصَّرَاطِ

ليس كدَوْكٍ زَوْجِيهَا الْوَطْوَاطِ

(٧) قلبت الواو ياء لوقوعها لثركسة .

(٨) في الأصل المرة بهززه مفردة .

[ ديك ]

وقال الليث: الدَّيْكُ: معروفٌ، وجمهُ  
دَيْكَةٌ، وأرضٌ مَدَاكَةٌ ومَدْيَكَةٌ<sup>(١)</sup>:  
كثيرة الدَّيْكَةِ.

وقال المؤرِّجُ: الدَّيْكُ في كلام أهل اليمن:  
الرَّجُلُ المُشْفِقُ، الرَّؤُومُ، ومنه سُمِّيَ الديكُ  
دَيْكًا.

قال: والدَّيْكُ: الرَّيْبُ في كلامهم.  
والدَّيْكُ: الأَثافي<sup>(٢)</sup>، الواحدُ والجمعُ  
سَوَا.

[ دكا ]

أهمله الليث:

(٤) ضبطت في الأصول بتسكين الدال وفتح الياء  
وهو صحيح لأنها مشتقة من الجامد وهو الديك، واسم  
المكان المشتق من الجامد يكون على وزن «مفعلة»  
مثل مأبلة للابل، ومأسدة للأسود، ومسبعة للسباع،  
ومذابة للذئب الخ وضبطت في ل بكسر الدال شكلا،  
وفي القاموس أهل ضبطهما «الطبعة الثالثة - بولاق».

(٥) جمع أُنْفِيَّة كَأُنْمِيَّة، انظر مادني «أنف -  
نق» والياء تشدد وتخفف وهي ثلاثة أحجار توضع  
عليها القدر وقد توضع اثنتان إلى حرف الجبل فيكون  
الثالثة، ومنه المثل المشهور «رماه الله بثالثة الأثافي»  
أي بدهية شديدة كالجل في عظمها.

وقال أبو ترابٍ قال أبو الرِّبِّيع البَكْرَاوِيُّ:  
دَاكَ الْقَوْمُ إِذَا مَرَضُوا، وهم<sup>(١)</sup> في دَوَكَةٍ<sup>(٢)</sup>  
أَي مَرَضٍ.

[ ودك ]

(سَلَمَةُ، عن الفَرَّاءِ): لَقِيتُ مِنْهُ بَنَاتٍ  
أَوْدَكَ، وَبَنَاتٍ بَرَّحَ وَبَنَاتٍ بِنْسَ يَعْنِي  
الدَّوَاهِي.

وقال الليثُ: الْوَدَكُ: معروفٌ،  
وَالْفِعْلُ: وَدَّكَتُهُ تَوَدِّكَ، وَذَلِكَ إِذَا جَعَلْتَهُ  
فِي شَيْءٍ وَهُوَ مِنَ الشَّحْمِ أَوْ حُلَابَةِ<sup>(٣)</sup> اللَّحْمِ،  
وَشَيْءٌ وَدِكٌ، وَوَدِيكَ، وَدَجَاةٌ وَدِيكَةٌ:  
ذَاتُ وَدَكٍ، وَوَدِيكَ: جَائِزٌ.

وَالدَّكَّةُ: اسمٌ مِنَ الْوَدَكِ.

وقالت امرأةٌ مِنَ الْعَرَبِ: كُنْتُ وَنَحَى  
لِلدَّكَّةِ أَيْ كُنْتُ مُشْتَبِهَةً لِلْوَدَكِ.

(١) في ل: وهو،

(٢) في ل: دوكة، والدال مضمومة انظر النسخ  
آخر المادة، والضبطان صحيحان كما سبق.

(٣) في الأصل: حلابه.  
وعبارة اللسان: في شيء هو والشحم أو حلابه  
السم.

وقال ابن الأعرابي: دَكَا إِذَا سَمِنَ وَكَدَا إِذَا قَطَعَ<sup>(١)</sup>.

لُت وَاي

كنا، اكنوني، وكنت، كيت، تكي  
كوتي، أونكي.

[ كنا ]

قال الليث: الكِنَاءَةُ بوزنِ فَعْلَةٍ مَهْمُوزٌ :  
نباتٌ كَالْجُرْجِيرِ ، يُطْبَخُ فِيؤُكَلُّ .

(قلت) : هي الكِنَاءَةُ بالشاء منقوطة  
بَنَلَاتٍ ، وَنُسِيَ النَّهْقُ<sup>(٢)</sup> .  
قال ذلك أَبُو مَالِكٍ وَغَيْرُهُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : أَكْتَى إِذَا  
غَلَا<sup>(٣)</sup> عَلَى عَدُوِّهِ .

وقال الليث : أَكْتَوَى الرَّجُلُ ، فَهُوَ  
يَكْتَوِي إِذَا بَالِغٌ فِي صِفَةِ نَفْسِهِ مِنْ غَيْرِ فِعْلٍ ،

وعند العملِ يَكْتَوِي كَأَنَّهُ يَنْقِمُ .

قال : وَالْكَوِيُّ : الْقَصِيرُ .

وقال أبو عبيد : قال أبو عبيدة في  
الْكَوِيِّ مِثْلُهُ : أَنَّهُ الْقَصِيرُ .

(٤)  
(تكي.)

قال الله جلَّ وعزَّ : « وَأَعْتَدْتُ<sup>(٥)</sup> لَهُنَّ  
مُتَّكًا » .

قال الزجاج : هو ما يُتَّكَى عَلَيْهِ لِطَعَامٍ  
أَوْ شَرَابٍ أَوْ حَدِيثٍ .

قال : وَيُقَالُ : تَكَّى الرَّجُلُ يَتَّكِي  
تَكَاً ، وَالتَّكَاةُ<sup>(٦)</sup> : أَصْلُهُ وَكَأَ<sup>(٧)</sup> ،  
وإنما مُتَّكَاً أَصْلُهُ مُوَتَّكَاً ، مِثْلُ مُتَّقٍ  
مُؤْتَقٍ .

(٤) في ل/تكا، ذكر الأزهري هنا ما سنذكره  
في وكأ .

(٥) الآية ٣١ / يوسف .

(٦) ضبط في الأصل بفتح التاء ، والتصويب من  
تكا ، وكأ ، ومن الأصل بعد إلا إذا كان فيها  
وجهاً .

(٧) في الأصل بفتح الواو ، والتصويب من ل/  
تكا ، وكأ .

(١) في الأصل بكسر الطاء ، وفي ل بفتحها .

(٢) في ل/كنا بالهمزة يسكون الهاء ، في (كنا)  
بالتاء المثناة مع الهمزة ، وفي كنا المتل بفتحها كما في الأصل ،  
وضبط في مادة ( نهق ) بالفتح والسكون فالوجهان  
صحيحان .

(٣) بالعين المعجمة وكنا في التكملة ول وبعض  
نسخ في وفي الطبعة الثالثة منه بالعين المهملة .

وَذَيْتَ ، وَأَصْلُهَا : كَيْتٌ <sup>(٢)</sup> وَذَيْتٌ .

وقال أبو عمرو : التَّكْيِيتُ : تَيْسِيرُ  
الْجِهَازِ ، يُقَالُ : كَيْتَ جِهَازَكَ ، ومنه قول  
الشاعر :

كَيْتَ جِهَازَكَ إِمَّا كُنْتَ مُرْتَحِلًا  
إِنِّي أَخَافُ عَلَى أَذْوَادِكَ السَّبَمَا

وفي النوادر : كَيْتَ الْوِعَاءِ <sup>(٣)</sup> تَكْيِيتًا  
وَحَشَاءَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

[ وكت ]

قال الليث : الْوَكْتَةُ : شِبْهُ النُّقْطَةِ فِي  
الْعَيْنِ <sup>(٤)</sup> ، وَعَيْنٌ مَوْكُوتَةٌ إِذَا كَانَ فِي سَوَادِهَا  
نُقْطَةٌ بَيَاضٌ .

وقال أبو زيد : تَكُونُ نُقْطَةُ سَحْرَاءَ  
فِي الْبَيَاضِ ، فَإِنْ غُفِلَ عَنْهَا صَارَتْ وَدَقَّةً .

(٣) في الأصل يسكون الياء فيهما مع غير ضبط  
للهاء ، وفي ل وإن شئت كسرت التاء وهي كناية عن  
القصة أو الاحذونة وأصلها كيه ، وذبه بالتشديد نصارت  
تاء في الوصل ؟  
وفي ق : كيت وكيت ويكسر آخرهما أي كذا وكذا وفي  
( ذبت ) مثناة الآخر وانظر ( كى ) .

(٤) البيت في ل بدون نسبة .

(٥) في ل الوكاه .

(٦) في الأصل ( البيف ) بالفاء بدل النون ، وهو  
تحريف واضح .

وقال أبو عبيد : تُسَكَّاةٌ بوزنِ فُعَلَةٍ ،  
قال : وَأَصْلُهُ وَكَّاءٌ ، فَقُلِبَتْ الْوَاوُ تَاءً ،  
كَمَا قَالُوا تُرَاثٌ ، وَأَصْلُهُ : وَرَاثٌ [ وَاتَّكَاتٌ  
اتَّكَاءٌ أَصْلُهُ ] أَوْ تَكَيْتٌ فَأُذِغَتْ الْوَاوُ  
فِي التَّاءِ ، وَشُدِّدَتْ ، وَأَصْلُ الْحَرْفِ : وَكَاءٌ  
يُوكَّئُ تَوَكَّيَةً .

ويقال : طَعَنَهُ فَأَتَّكَاهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى  
هَيْئَةِ الْمُتَكِي <sup>(٥)</sup> .

وقال المفسرون في قوله : « وَأَعْتَدْتُ  
لَهُنَّ مُتَّكَاءً » ، قَالُوا : طَعَامًا ، وَقِيلَ لِلطَّعَامِ  
مُتَّكَاءٌ لِأَنَّ الْقَوْمَ إِذَا قَعِدُوا عَلَى الطَّعَامِ اتَّكَنُوا ،  
وقال <sup>(١)</sup> النبي صلى الله عليه وسلم : « أُمَّا أَنَا  
فَأَكُلُ كَمَا يَأْكُلُ الْعَبْدُ وَلَا أَكُلُ مُتَّكِنًا .

[ كيت ]

قال الليث : كَانَ مِنَ الْأَمْرِ كَيْتٌ وَكَيْتَ  
وهذه التاء في الأصل : هاء ، مثل : ذَيْتَ

(١) في الأصل « المتكأ » وما أثبت من ل .

(٢) في ل : قال النبي صلى الله عليه وسلم « آكل  
كما يأكل العبد » وفي الحديث « لا آكل متكأ » .

وقال الشاعر<sup>(٤)</sup> :

تُدِيمُ لَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ إِذَا شَتَا  
وَرَّاحَ عِشَارُهُ الْحَيَّ مِنْ بَرْدِهَا صُغْرًا  
مُصَلَّبَةً مِنْ أَوْتَكِي الْقَاعِ كُلَّمَا  
رَهَنَهَا النُّعَامَى خِلَتْ مِنْ لَيْلٍ صَخْرًا<sup>(٥)</sup>  
وَإِذَا بَلَغَ الرُّطْبُ الْيُسُفَ فَذَلِكَ التَّصْلِيبُ .  
وقد صَلَّبَ فهو مُصَلَّبٌ ، وَصَلَبَتْهُ الشَّمْسُ  
تَصْلِيبُهُ فهو مَصْلُوبٌ .  
وَأَوْتَكِي : مِيزَانُهُ<sup>(٦)</sup> أَجْفَلَى .

( أبو عبيد عن الأصمعي ) إِذَا بَدَأَ<sup>(١)</sup> فِي  
الرُّطْبِ نُقْطَ مِنَ الْإِزْطَابِ قِيلَ : قَدَوْتُ ،  
وهي بُسْرَةٌ مُوَكَّتَةٌ ، فَإِذَا أَتَاهَا التَّوَكُّيْتُ  
مِنْ قَبْلِ ذَنْبِهَا فَهِيَ مُذْنَبَةٌ .  
وقال شمرٌ : الْوَكْتُ فِي الْمَشْيِ هو<sup>(٢)</sup>  
الْقَرْمَطَةُ ، وَالشَّيْءُ الْيَسِيرُ .  
( سلمة عن الفراء ) وَكَّتَ الْقَدَحَ وَوَكَّتَهُ  
وَزَكَّتَهُ ، وَزَكَّتُهُ إِذَا مَلَأَهُ ، وَكُلُّ نُقْطَةٍ  
سَوَادٍ فِي بَيَاضٍ فَهِيَ : وَكَّتَةٌ .

[ أوتكى ]

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) الْأَوْتَكِي :  
السَّهْرُ<sup>(٣)</sup> قَالَ : وَهُوَ الْقُطَيْمَاءُ .

( قلت ) وَالْبَحْرَانِيُّونَ يُسَمُّونَهُ أَوْتَكِي ،

(١) في ل عن التهذيب بدا بدون همزة .

(٢) في ل هي .

(٣) في ل : بالشين المعجمة وانظر « سهرز »  
بالسين المهملة ، « سهرز » بالشين المعجمة وهو ضرب  
من التمر معرب ، ويضم أوله ، وأنكره بعضهم .

(٤) في ل : قائلهم بدل الشاعر .

(٥) البيتان في ل بدون نسبة ، وفي « صلب »  
أُشْدَ الْمَازِي فِي صِفَةِ النَّمْرِ :  
مُصَلَّبَةٌ . . . .

وفيه : أوتكى : تمر الشهرز ، وضبط مصلبة  
بكسر اللام المشددة كالأصل وهو الصواب وفي « وتك »  
بفتحها مشددة وهو خطأ والنعماني يضم النون كالأصل ،  
وفي « وتك » بفتحها ، وفي الأصل « لين » بفتح اللام  
وتشديد الياء المثناة المكسورة على أنه من لان ، ومثله  
ل . وفي « صلب » لين فقد جاء فلها : ولين اسم جبل  
بعينه . وضبطه شكلاً بفتحتين وهو بالياء الموحدة .  
(٦) أي وزنه ، ونظيرها وزنًا : أَرْفَى .



## بَابُ الْكَافِ وَالظَّاءِ

كظ وای

وكظ . كظا .

(أبو عبيد عن الفراء) خَظَا بَطَا كَظَا  
بغير هَمْزٍ يعنى اِكْتَنَزَ ، ومثله يَخْظُو وَيَبْظُو  
وَيَكْظُو .

وقال الليثاني : خَظَا بَطَا كَظَا إِذَا كَانَ  
صُلْبًا مُكْتَنِزًا .

(أبو العباس عن ابن الأعرابي) قال :  
كَظَا : تَابَعَ تَلَخَّظَا .

[ وكظ ]

(أبو عبيد عن أبي عبيدة) الْوَإِظُّ :  
الدَّافِعُ ، وقد وَكْظَتْهُ أَكْظَهُ وَكَظَا . فهو  
مَوْكُوظٌ .

وقال الليثاني ، يقال : فلان مَوْأِظٌّ عَلَى  
كَذَا ، وَوَأِظٌّ ، وَمَوَاطِبُ [ وَوَاطِبٌ <sup>(١)</sup> ]  
وَمَوْأِيبٌ ، وَمَوَاطِبُ أَي مَثَابِرُ .

(١) الزيادة من ج ، ل .

كذ وای

كذا . كاذ . ذكا .

[ كذا ]

(أبو العباس عن ابن الأعرابي) قال :  
أَكْذَى الشَّيْءُ إِذَا أَحْمَرَ ، وَأَكْذَى الرَّجُلُ  
إِذَا أَحْمَرَ لَوْنُهُ مِنْ خَجَلٍ أَوْ فَرْعٍ ، وَرَأَيْتُهُ  
كَاذِبًا كَذِبًا <sup>(٢)</sup> أَيْ أَحْمَرَ ، قال : وَالكَاذِبُ  
وَالْجُرْيَالُ : الْبَيْتُ .

وقال غيره : الْكَاذِبُ : ضَرْبٌ مِنَ  
الْأَذْهَانِ مَعْرُوفٌ .

[ كاذ ]

قال الليث : الْكَاذِبَانِ مَنْ فَخِذَى  
الْحِمَارِ فِي أَغْلَاهُمَا ، وَهُمَا فِي مَوْضِعِ الْكَيْ ،  
مَنْ جَاعِرَتِي الْحِمَارِ : لَحْمَتَانِ هُنَاكَ مُكْتَنِزَتَانِ  
بَيْنَ الْفَخِذَيْنِ وَالْوَرَكِ .

(٢) في ل ، ن كركا (بفتح فكسر) وفي « كرك »  
الكرك : الأحمر ، وقد يكون « كذبا » هنا مبالغة في  
الكاذب ، وهذا ومقتضى التاج تبعاً للكلمة أن الكاذب  
في معانيه كلها بتشديد الياء .

[ ذكا ]

قال الليث : الذِكِيُّ مِنْ قَوْلِكَ : قَلْبٌ ذِكِيٌّ ، وَصَيْبٌ ذِكِيٌّ إِذَا كَانَ سَرِيعَ الْفِطْنَةِ ، وَالْفِعْلُ : ذَكَيْ يَذْكِي ذَكَاءً ، وَيُقَالُ : ذَكَأَ يَذْكُو ذَكَاءً ، وَأُذِ كَيْتُ الْحَرْبِ إِذَا أُوقِدَتْهَا ، وَقَالَ لِرَاجِزٍ (٤) :

\* إِنَّا إِذَا مُذِكِي الْحُرُوبِ أَرْجَا \*

وقال الله جل وعز «وَمَا أَكَلَ السَّيِّعُ» (٥) إِلَّا مَا ذَكَيْتُمْ «قال أبو إسحاق : معناه إِلَّا مَا أَدْرَكْتُمْ ذَكَاتَهُ مِنْ هَذِهِ الَّتِي وَصَفْنَا . قَالَ : وَكُلُّ ذَبْنَجٍ : ذَكَاتٌ ، وَمَعْنَى النَّذْ كَيْتٌ : أَنْ يُدْرِكَهَا وَفِيهَا بَقِيَّةٌ تَشْخُبُ مَعَهَا الْأَوْدَاجُ ، وَتَضْطَرِبُ اضْطِرَابَ الْمَذْبُوحِ الَّذِي أَدْرَكَتْ (٦) ذَكَاتَهُ .

قال . وَأَهْلُ الْعِلْمِ يَقُولُونَ : إِنْ أَخْرَجَ السَّيِّعُ الْحِشْوَةَ أَوْ قَطَعَ الْجَوْفَ قَطْعًا تَخْرُجُ مَعَهُ الْحِشْوَةُ فَلَا ذَكَاتَ لَذَلِكَ ، وَتَأْوِيلُهُ أَنْ

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْكَاذِبَاتُ : مُلَحَّمَاتُ الْفَخِذَيْنِ مِنْ بَاطِنِهِمَا ، الْوَاحِدَةُ : كَاذَةٌ .

وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : الرَّبْلَةُ (١) : لَحْمٌ بَاطِنُ الْفَخِذِ ، وَالْكَاذَةُ : لَحْمٌ ظَاهِرُ الْفَخِذِ ، وَالْحَاذُ (٢) : لَحْمٌ بَاطِنُ الْفَخِذِ .

وَأُنْشِدَ :

\* فَاسْتَكْمَشَتْ وَانْتَهَزَتْ الْحَاذَتَيْنِ مَعَا (٣) \*

وَقَالَ : هُمَا اسْتَفْلَ الْجَاعِرَتَيْنِ .

وَرَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي الْكَاذَتَيْنِ تَحْوًا مِمَّا قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ ، وَيُقَالُ لِلْأَزَارِ الَّذِي لَا يَبْلُغُ إِلَّا الْكَاذَةَ : مُكَوِّدٌ ، وَقَدْ كَوَّذَ تَكْوِيدًا .

وَقَالَ الْليثُ : كَذَا وَكَذَا ، الْكَافُ فِيهِمَا : كَافُ التَّشْبِيهِ ، وَذَا : إِشَارَةٌ ، وَتَفْسِيرُهُ فِي بَابِ الذَّالِ .

(١) ضَبَطَتْ فِي الْأَمْسَلِ بِكَوْنِ الْبَاءِ ، وَفِي لَفَتْحِهَا ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَالْجَرِيكُ أَفْصَحُ «رَبْلٌ» .

(٢) قُلُ : وَالْكَاذُ بِالْكَافِ ، وَانْظُرْ «الْحَاذُ / الْحَاذَةُ» فِي مَادَّةِ «حَوَّذٌ» .

(٣) رَوَايَةُ لَ ، ت

\* فَاسْتَكْمَشَتْ وَانْتَهَزَتْ الْكَاذَتَيْنِ مَعَا \* وَهُوَ الْمُنَاسِبُ لِلْمَادَّةِ هَذَا .

(٤) الْمَجَاجُ ، وَالرَّجَزُ فِي دُبُونِهِ مِنْ ١٠٠ رَقْمٍ ١٠٣  
وَقُلُ ، النُّكْلَةُ ٢٠١/١ وَالْاِقْتِصَابُ مِنْ ٤٢٢ .  
(٥) الْآيَةُ ٣/ الْمَائِدَةِ .  
(٦) قُلُ : بِالْبَاءِ لِلْمَجْهُولِ ،  
(٢٢٢ - ج ١٠)

فِي الْفَهْمِ : أَنْ يَكُونَ قَهْمًا تَامًا سَرِيعَ الْقَبُولِ ،  
وَذَكَّيْتُ النَّارَ ، وَتَأْوِيلُهُ أَتَمَمْتُ إِشْعَالَهَا ،  
وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ [ تَعَالَى <sup>(٤)</sup> ] . إِلَّا مَا ذَكَّيْتُمْ »  
ذَفَعَهُ عَلَى التَّمَامِ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : ذَكَّاهُ : أَمَمُّ  
لِلشَّمْسِ مَعْرِفَةٌ لَا تَنْصَرِفُ وَهِيَ مُشْتَقَّةٌ مِنْ  
ذَكَتِ النَّارُ تَذْكُورُ .

وَيُقَالُ لِلضَّبْحِ : ابْنُ ذَكَاءٍ لِأَنَّهُ مِنْ  
ضَوْحِيَّهَا ، وَأَنْشَدَ <sup>(٥)</sup> :

فَوَرَدَتْ قَبْلَ انْبِلَاجِ الْفَجْرِ  
وَإِبْنُ ذَكَاءٍ كَأَمِنْ فِي كَفَرٍ  
وَقَالَ ثَعْلَبَةُ بْنُ صُعَيْبٍ <sup>(٦)</sup> .

فَتَذَكَّرَا ثَقَلًا رَثِيدًا بَعْدَمَا  
أَلَقَتْ ذُكَاءُ يَمِينِهَا فِي كَافِرٍ  
وَيُقَالُ : ذَكُّوا قَلْبَهُ يَذْكُو إِذَا حَيَّ  
بَعْدَ بِلَادَةٍ ، فَهُوَ ذَكِيٌّ .

بَصِيرَةٍ فِي حَالِهِ مَا لَا يُؤْتَرُّ فِي حَيَاتِهِ الذَّبْحُ ،  
قَالَ : وَأَصْلُ الذَّكَاءِ فِي اللُّغَةِ كُلُّهَا : تَمَامٌ <sup>(١)</sup>  
الشَّيْءِ ، فَمِنْ ذَلِكَ : الذَّكَاءُ فِي السَّنِّ  
وَالْفَهْمِ ، وَهُوَ تَمَامُ السَّنِّ .

قَالَ : وَقَالَ الْخَلِيلُ : الذَّكَاءُ فِي السَّنِّ  
أَنْ يَأْتِيَ عَلَى قُرُوحِهِ سَنَةٌ ، وَذَلِكَ تَمَامُ  
اسْتِمْتَامِ الْقُوَّةِ قَالَ زَهِيرٌ :

يُبْقِضُهُ إِذَا اجْتَهَدُوا عَلَيْهِ

تَمَامُ السَّنِّ مِنْهُ وَالذَّكَاءُ <sup>(٢)</sup>

وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ « جَرَى الْمَذَكِّيَاتِ » <sup>(٣)</sup>  
غِلَابٌ .

أَيُّ جَرَى الْمَسَانِّ الْقُرْحِ مِنَ الْخَلِيلِ أَنْ  
تُقَالِبَ الْجَرْمَى غِلَابًا ، وَتَأْوِيلُ تَمَامِ  
السَّنِّ : التَّهَامَةُ فِي الشَّبَابِ ، فَإِذَا نَقَصَ عَنْ  
ذَلِكَ أَوْ زَادَ فَلَا يُقَالُ لَهُ : الذَّكَاءُ ، وَالذَّكَاءُ

(١) في ل : أتمام (ص ٣١٥ س ٢٢) .

(٢) البيت في ل وفي الأصل : اجتهد ، وفي شرح  
الديوان ٦٩ - اجتهدت .

(٣) في مادة (غلا) وفي المثل : « جرى المذكيات  
غلاء » والغلاء بالكسر أمد جرى الفرس وشوطه  
(ل/غلا ص ٣٦٩ س ١٣) .

(٤) الزيادة من ل .

(٥) في ل / كفر : قال حميد وهو حميد الأرقطه ،  
وفي ( ت ) الكفر ( انظر كفر ) .

(٦) المازني : يذكر الظلم والنسامة ، وأنهما  
تذكرا يفضهما في أحدهما فأسرعا إليه الخ وقد سبق  
الكلام عليه في كفر وانظر : ثقل ، زكا ، رند .

وَكَنَعَ إِذَا خَتَرَ<sup>(٤)</sup> وَعَلَاهُ دَسَمُهُ وَهُوَ الْكَنْشَاءُ  
وَالْكَنْعَةُ .

وقال أبو زيد : كَنَنَاتِ الْقِدْرُ إِذَا  
أَزْبَدَتْ لِلْفُلَى .

وقال الأموي : كَنَنَاءُ النَّبْتِ وَالْوَبَرِ  
فَهُوَ كَانِي إِذَا طَلَعَ .

وقال أبو مالك : الكَنْشَاءُ<sup>(٥)</sup> بِلَاهُزٍ ،  
وَكَنَّا كَثِيرٌ ، وَهُوَ الْأَيْهَقَانُ وَالنَّهَقُ ،  
كُلُّهُ وَاحِدٌ .

[ كوئ ]

قال النَّضْرُ : كَوَّثَ الزَّرْعُ تَكْوِيثًا  
إِذَا صَارَ أَزْبَجَ وَرَقَاتٍ وَخَمْسَ وَرَقَاتٍ ،  
وَهُوَ الْكَوْثُ .

(قلت<sup>(٦)</sup>) وَأَرَى الْمَقْطُوعَ الَّذِي يُبْلِسُ  
الْقَدَمَ سُمِّيَ كَوْنًا تَشْبِيهًا بِكَوْثِ الزَّرْعِ ،  
وَيُقَالُ لَهُ : الْقَفْشُ ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) الذَّكْوَانُ :  
شَجَرٌ ، الْوَاحِدَةُ ذَكْوَانَةٌ .

( أبو عبيد عن أبي زيد ) ذَكَيْتُ النَّارَ  
تَذْكِيَةً إِذَا رَفَعْتُهَا ؛ وَاسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ الَّذِي  
تُذَكِّيهِ عَلَيْهَا مِنْ حَطَبٍ أَوْ بَعْرِ : الذَّكِيَّةُ .

كث وای

كنا ، كوئ ، وكت ، كوئي .

[ وكت ]

قال الليث : الْوِكَاثُ : مَا يُسْتَعَجَلُ بِهِ  
لِلْفَدَاءِ<sup>(١)</sup> ، تَقُولُ : اسْتَوْ كَثْنَا أَيْ أَكَلْنَا  
شَيْئًا تَعْبَلُغُ<sup>(٢)</sup> بِهِ إِلَى وَقْتِ الْفَدَاءِ .

( قلت ) لَمْ أَسْمَعْ لغير الليث فِي الْوِكَاثِ  
شَيْئًا ، وَأَرْجُو أَنْ يَكُونَ أَخَذَهُ عَنْ  
النَّمَاتِ<sup>(٣)</sup> .

[ كنا ]

( أبو عبيد عن الأصمعي ) كَنَنَاءُ اللَّيْنِ

(٤) في ل بضم التاء مثل كرم وقال الفراء : ختر  
بالضم لغة قليلة في كلامهم «ل / ختر» .

(٥) في الأصل رسمت بالهمزة ، والتصويب من  
ل / كنا ج ٢٠ ومن المقام .

(٦) في ل : قال أبو منصور ؛ وكأن المقطوع ..  
الرجل ( بدل القدم ) . وكأنه معرب .

(١) في ل : الفداء .

(٢) في ل : يبلغ به الفداء .

(٣) جمع نقة وتكتب بالتاء المفتوحة كالصفات جمع  
صفة والمادة جمع عدة ، وبعضهم يكتبها النقا ، ولا  
مانع منه .

وَأَمَّا كُوْتِي الَّتِي بِالسَّوَادِ فَهِيَ قَرْيَةٌ ،  
 حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ السَّعْدِيُّ عَنْ الرَّمَادِيِّ  
 عَنْ عَبْدِ الرَّزَّاقِ عَنْ مَعْمَرٍ عَنْ أَيُّوبَ عَنْ مُحَمَّدِ  
 ابْنِ سِيرِينَ .

قال سمعت عبيدة يقول : سَمِعْتُ عَلِيًّا  
 يَقُولُ : مَنْ كَانَ سَائِلًا عَنْ نَسَبِنَا فَإِنَّا  
 نَبْطُ مِنْ كُوْتِي .

وَرَوَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ قَالَ : سَأَلَ  
 رَجُلٌ عَلِيًّا : أَخْبِرْنِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَنْ  
 أَصْلِكُمْ مَعَاشِرَ قُرَيْشٍ فَقَالَ : نَحْنُ قَوْمٌ مِنْ  
 مِنْ كُوْتِي .

قال ابن الأعرابي : واخْتَلَفَ النَّاسُ فِي:  
 نَحْنُ مِنْ كُوْتِي . فقال قومٌ : أَرَادَ : كُوْتِي:  
 السَّوَادِ الَّتِي وَلَدَ بِهَا إِبْرَاهِيمُ .

وقال آخَرُونَ : أَرَادَ عَلَى بِقَوْلِهِ كُوْتِي:  
 مَكَّةَ ، وَذَلِكَ أَنَّ حَلَّةَ بَنِي عَبْدِ الدَّارِ يُقَالُ  
 لَهَا : كُوْتِي ، فَأَرَادَ عَلَى أَنَّا مَكِّيُّونَ أُمَيُّوْنَ  
 مِنْ أُمَّ الْقُرَى .

وَأَشَدُّ (١) :

لَعَنَ اللَّهُ مَنْزِلًا بَطْنَ كُوْتِي  
 وَرَمَاهُ بِالْقَمَرِ وَالْإِمْعَارِ  
 لَيْسَ كُوْتِي الْعِرَاقِ أَغْنَى وَلَكِنْ  
 كُوْتَةُ الدَّارِ دَارِ عَبْدِ الدَّارِ

(قُلْتُ) وَالْقَوْلُ : هُوَ الْأَوَّلُ ، لِقَوْلِ عَلِيٍّ  
 رَضِيَ اللَّهُ (٢) عَنْهُ : فَإِنَّا نَبْطُ مِنْ كُوْتِي ، وَلَوْ  
 أَرَادَ كُوْتِي مَكَّةَ لَمَا قَالَ : نَبْطُ ، وَكُوْتِي  
 الْعِرَاقِ هِيَ سُرَّةُ السَّوَادِ ، وَأَرَادَ عَلَى أَنَّ  
 أَبَانَا إِبْرَاهِيمَ كَانَ مِنْ نَبْطِ كُوْتِي وَأَنَّ  
 نَسَبَنَا (٣) إِلَيْهِ .

ونحو ذلك قال ابن عباس : نَحْنُ مَعَاشِرَ  
 قُرَيْشٍ حَتَّى مِنَ النَّبْطِ مِنْ أَهْلِ كُوْتِي .

(قُلْتُ) : وَهَذَا مِنْ عَلِيٍّ وَابْنِ عَبَّاسٍ  
 رَحِمَهُمَا اللَّهُ تَبَرُّؤُ مِنَ الْفَخْرِ بِالْأَنْسَابِ وَرَدُّعٍ  
 عَنِ الطَّمَنِ فِيهَا وَتَحْقِيقُ لِقَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ :  
 «إِنَّ (٤) أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ» .

(٢) قُلْ عَنْ الْأَزْهَرِيِّ : عَلَيْهِ السَّلَام .

(٣) قُلْ لَ ؛ وَأَنْ نَسَبْنَا إِلَيْهِ .

(٤) الْآيَةُ ١٣ / الْحَجَرَات .

(١) حَسَانُ بْنُ ثَابِتٍ «ل» .

كرواى

كرى . كرا . كار . ركا . راك . ورك  
وكر . أرك . أكر .

[ كرا ]

قال الليث : كَرَوْتُ الْبَيْتَ كَرَوًّا إِذَا طَوَيْتَهَا .

ونحو ذلك قال أبو عمرو ، وأبو عبيد  
عن الأصمى : كَرَا الْفُلَامَ يَكْرُو كَرَوًّا  
إِذَا لَعِبَ بِالْكُرَةِ .

وقال ابن السكيت : كَرَوْتُ بِالْكُرَةِ  
إِذَا ضَرَبْتُ بِهَا .

وقال السيب بن علس :

مَرَحْتُ يَدَاهَا لِلنَّجَاءِ كَأَنَّهَا

تَكْرُو بِكَفِّي لَاعِبٍ فِي صَاعٍ<sup>(١)</sup>

قال : والصَّاعُ : الْمُطْمِنُّ مِنَ الْأَرْضِ  
كَالْحَفْرَةِ .

(أبو عبيد عن الأصمى) الْكَرَوَاءُ :  
الْمَرَأَةُ الدَّقِيقَةُ السَّاقِنِ .

وقال الليث : الْكَرَا : الذَّكَرُ مِنَ  
الْكَرَوَانِ .

ويقال : الْكَرَوَانَةُ ، الواحدة ، وَالْجَمْعُ :  
الْكَرَوَانُ .

(أبو عبيد عن الفراء) الْكَرَوَانُ : طَائِرُهُ  
وَجَمْعُهُ : كِرَوَانٌ .

وقال أبو حاتم في كتاب الطَّيْرِ : الْكَرَوَانُ :  
الْقَبِيجُ ، وَجَمْعُهُ : كِرَوَانٌ ، وَمِنْ أَشْهَلِهِمْ :  
« أَطْرِقْ كِرَا<sup>(٢)</sup> » إِنَّ النَّعَامَ بِالْقَرَى<sup>(٣)</sup> ،  
يُضْرَبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ يُخْدَعُ بِكَلَامٍ يُلَطِّفُ  
لَهُ ، وَيُرَادُّ بِهِ الْغَاثِلَةُ .

وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم أنه قال :  
سُمِّيَ الْكَرَوَانُ كِرَوَانًا بِضِدِّهِ لِأَنَّهُ لَا يَنَامُ  
بِاللَّيْلِ .

(٢) في الأصل : كرى بالياء ، وفي ل / س ٨٥

والالف التي في الكرا هي الواو التي في الكروان جعلت  
ألفاً عند سقوط الألف والنون ، ويكتب الكرا بالالف  
بهذا المعنى (س ٨٥) .

(٣) في ل في القرى ، وقد تكرر (س ٨٤) .

(١) البيت في ل / كرا ، صوع ، وفي شعراء  
النصرانية ص ٣٥١ وفيها ( بصاع ) بدل في صاع ،  
وضبطه بفتح الباء وتشديد الصاد شكلاً .

مُخَذِفَتِ الْوَاوُ كَمَا قَالُوا: ثُلَّةٌ لَتَّى يُلْعَبُ بِهَا،  
وَالْأَصْلُ: ثُلُوءَةٌ، وَجَمْعُ السَّكْرَةِ: كَرَاتٌ  
وَكُرُونٌ.

وقال الأصمعي: أكريناً في الحديث اللئيلة  
أى أطلنكاه.

(الحراني عن ابن السكيت): أكرى  
السكرى ظهراً<sup>(٣)</sup> يُكْرِيه إكراً.

ويقال: أعطى السكرى كروته، حكاها  
أبو زيد.

وقال ابن السكيت: أكرى يُكْرِى  
إكراً إذا نقص، وأكرى يُكْرِى إكراً  
إذا زاد، وهو من الأضداد، وقد أكرى  
زاده<sup>(٤)</sup> إذا نقص.

وأنشد ابن الأعرابي:

كذى زاد متى ما يُكْرِى منه

فليس وراءه فتنة بزاد<sup>(٥)</sup>

(٣) أى الدابة.

(٤) فى الأصل، زاده بالنصب والمذكور من ل

(٥) قائله، ليد كما فى ل، ت.

وفى الأصل، زاد بالذال المحجمة وهو تحريف واضح

وفيه، يكمنه، والتصويب من ج والمقام، وفى «ت»  
وليس.

وقيل: الكروان: طائرٌ يُشبهُ البطَّ.

وقال ابن هانئ: يقال: أطرق كراً،  
رَخِمَ الكروانَ وهو نكرةٌ.

كما قال بعضهم: قُنف<sup>(١)</sup>، يُريدُ  
يا قُنفُدُ.

قال: وإنما يُرَخِمُ فى الدعاءِ المعارِفُ نحو  
مالكٍ وعامرٍ ولا تُرَخِمِ النكرةُ نحو غلامٍ،  
فُرَخِمَ كروانٌ وهو نكرة، وجُعِلَ الواوُ  
ألفاً فجاء نادراً.

[ كرى ]

(ثعلب عن ابن الأعرابي): كرى النهر  
بِكْرِيه.

وقال غيره: كرىتُ النهر كريباً: إذا  
حَفَرَتْهُ.

وكرى بَكْرِى كرى إذا نسامَ،  
والكبرى: النَّوْمُ.

والكثرة<sup>(٢)</sup> التى يُلْعَبُ بِهَا أصلها: كروةٌ

(١) فى ل: «يا قنف».

(٢) ذكرها هنا خطأ لأنها واوية كما قال، فيجب

ذكرها فى مادة (كرا).

وقال غيره :

تُقَسَّمُ ما فيها فان هي قَسَمَتْ  
فذاك، وإن أكرت فمن أهلها تَكْرِي<sup>(١)</sup>  
أراد إن تَقَصَّتْ فمن أهلها تَنْقُصُ ، بمعنى  
الْقَدَرِ .

وقال ابنُ أُمَرَ :

وتَوَاهَقَتْ أَخْفافُهُمْ طَبَقًا  
والظِّلُّ لم يَفْضُلْ ولم يُكْرِي<sup>(٢)</sup>  
أى ولم يَنْقُصْ ، وذلك عند انْتِصَافِ  
النَّهَارِ ، وقد أَكْرَيْتُ أى أَخْرَيْتُ .

وأنشد أبو عبيدة بيت الخطيئة :

وَأَكْرَيْتُ الْعِشَاءَ إِلَى سُهَيْلٍ  
أَوِ الشَّعْرَى فَطَالَ بِيَ الْإِنَاءُ<sup>(٣)</sup>

(١) فائله الأسود بن يفر وهو أعشى نهشل يذكر  
قدراً «ديوان الأعشى» ص ٢٩٩ «والبيت في ل/كرا،  
قسم غير مندوب ، في ل، ت، يقسم ، وفي قسم ، تقسم ،  
والضمير في قوله «فيها» للقدر . قال أبو عمرو ، قسمت  
عمت في القسم .

(٢) البيت في ل/كرا ، وفق ، طبق وفيها رسم  
«يكر» يائبات الياء ، وفي «ت» يقلص بدل بفضل ،  
وفي وفق كما هنا .

(٣) البيت في ل ، وفي (أنا) وآئيت بدل وأكريت  
فلا شاهد فيه .

وقال فقيه<sup>(١)</sup> العرب : مَنْ سَرَّهُ النِّسَاءُ  
وَلَا نِسَاءُ ، فَلْيُكْرِ<sup>(٢)</sup> الْعِشَاءَ ، وَلْيَبَاكِرِ  
الْفَدَاءَ ، وَلْيُخَفِّفِ الرِّدَاءَ ، وَلْيُقِلِّ غِشْيَانَ  
النِّسَاءِ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) أَكْرَى الرَّجُلُ :  
سَهَرَ فِي طَاعَةِ اللَّهِ .

وقال أبو عبيد : الْمَكْرَى : السَّيْرُ اللَّيْنُ  
الْبَطِيُّ وَأُنْشِدَ :

\* منها الْمَكْرَى ومنها اللَّيْنُ السَّادِي<sup>(٣)</sup> \*  
وقال الأصمعي : هذه دَابَّةٌ<sup>(٤)</sup> تُكْرَى

(٤) في مادة ( فقه ) فقيه العرب : عالم العرب وفي  
المزهر آخر الجزء الأول طبع بولاق ص ٢٩٨ عن التبريزي :  
فقيه العرب هو الحارث بن كادة ، ويقال : طبيب العرب  
وهو المشهور فأطلق على طبيب العرب فقيه العرب  
لاشتراكهما في الوصف بالفهم والمعرفة .

(٥) في ل ص ٧٦ س ١ فليكر ، وهو خطأ ،  
وانظر البيت قبله :  
وَأَكْرَيْتُ الْعِشَاءَ . . .  
كما أنه ضد المطلوب ، وفي الاصل والياكر . .  
واليفخف بزيادة ألف .

(٦) البيت للقطامي ، وصدره في ل/كرا .

وكل ذلك منها كلما رفعت  
وفي مادة ( سدا ) رتقت بالقاف بدل العين .

(٧) الدابة تؤث وتذكر ، فسراعى التأنيث في  
( هذه تَكْرَى ) ، وسراعى التذكير في سائر كلامه .



وهذه نُبُوتُ غَضَّةٍ ، وقوله : واقتاده أى  
دَعَاهُ كما قال ذو الرمة :

\* ... .. يَدْعُو أَنفَهُ الرَّبَّ (٣) \*

( الحراني عن ابن السكيت ) هو الكَرِيءُ  
ممدودٌ لأنه مصدر كَارَيْتُ ، والدليلُ على  
ذلك قولك : رَجُلٌ مُكَارٍ (مفاعِلٌ) ، وهو  
من ذَوَاتِ الْوَاوِ لأنه يقال : أَعْطِيَ الْكَرِيءُ  
كَرْوَتَهُ .

ويقال : اكْتَرَيْتُ مِنْهُ دَابَّةً . واستَكْرَيْتُهَا  
فَأَكْرَأَ فِيهَا إِكْرَاءً .

ويقال للأَجْرَةِ نفسها : كَرِئًا أَيْضًا .

( كار )

رُوِيَ عن النبي صلى الله عليه وسلم أَنَّهُ  
كَانَ يَتَعَمَّوْذُ مِنَ الْخَوَرِ بَعْدَ الْكَوَرِ .

(٣) جزء من عجز بيت وفي مادة « رب » الربة  
بالكسر : نبتة عفيفة ، والجمع الربب ، قال ذو الرمة  
يصف الثور الوشي :

أَمْسَى بُوهِينَ بِجَنَازًا لِمَرْقَمِهِ

من ذى الفوارس . . .

وفي مادة « فرس » ذو الفوارس : موضع ، قال  
ذو الرمة :

. . . لَطِيئَةً . . . تَدْعُو

« وهين » : موضع .

تَكْرِيَةً : إِذَا كَانَ كَأَنَّهُ يَتَلَقَّفُ بِيَدِهِ إِذَا  
مَشَى .

قال : وَالكَرِيُّ : الرَّجُلُ الَّذِي أَكْرَيْتَهُ  
بِعَمَلِكَ ، وَيَكُونُ الْكَرِيُّ الَّذِي يُكْرِيكَ  
بَعِيرَهُ ، فَأَنَا كَرِيْكَ ، وَأَنْتَ كَرِي .

وقال الراجز :

كَرِيْئُهُ مَا يُطْعِمُ الْكَرِيْبَا

بالليل إِلَّا جِرْجِرًا مَقْلِيًّا (١)

وَالكَرِيُّ : نَبْتُ .

وقال ابن السكيت : الْكَرِيَّةُ : شَجَرَةٌ  
تَنْبُتُ فِي الرَّمْلِ فِي الْخِصْبِ بَنَجْدٍ ظَاهِرَةٍ  
نَبْتَةً الْجَفْدَةِ .

وقال العجاج :

حَتَّى غَدَا وَاقْتَادَهُ الْكَرِيُّ

وَشَرَّشَرُّ وَقَسَوَّرُ نَضْرِي (٢)

(١) الرجز في ل .

وفي الأصل : كَرِيَهُ بضمين على الماء ما تطعم ،  
والتصويب من ج، ل، والمقام يؤيده .

(٢) الرجز في ديوانه ص ٧ رقم ١٤١ / ١٤٢

يصف نور وحش .

وفي ل عدا بالعين المهملة وفي الأصل شرشر بكسر  
الشينين ، وفي ل بفتحها وكلامها صحيح ، وفي الأصل :  
فَضْرِي بالفاء وهو محرف عن نَضْرِي بالنون ، وفي ل  
مادني شرشر ، نفس بالصاد المهملة .

قال أبو عبيد : الخور : الذقسان ،  
والكور : الزيادة ، أخذ من كور العمامة .

يقول : قد تغيرت حاله وانتفضت كما  
ينفض كور العمامة بعد الشد ، وكل هذا  
قريب بعضه من بعض .

وقال محمد بن حبيب : الكبير<sup>(١)</sup> الذى  
ينفتح فيه الحداد ، والكور : كور الحداد  
الذى توقد فيه النار .

ويقال : هو الزق أيضاً .

والكور : الرجل ، والكور : بناء  
الزناير .

وقال الليث : الكور : لوث العمامة  
وهو إدارتها على الرأس ، وقد كورتها  
تكويراً .

والكوراة : لوث ثلثائه المرأة بخمارها  
وهو ضرب من الخمر .

وقال الشاعر :

(١) سيد كرى مادة كبر ، وهو المناسب .

عسراه حين تردى من تفجسها  
وفى كوارها من بنفها مبل<sup>(٢)</sup>  
والكور ، والكوراة : يتخذ من  
قضببان ضيق الرأس للنحل .  
وقال النضر : كل دارة من العمامة :  
كور .

والكوراة : خزقة تجعلها المرأة على  
رأسها .

(أبو عبيد عن الأصمى وأبى زيد) :  
الكور : الإبل الكثيرة العظيمة .  
وقال ابن حبيب : كور : أرض  
باليمامة .

وقال غيره : يقال<sup>(٣)</sup> للكور وهو

(٢) فى التكةلة / كور ج ٣ ص ٩١ ... تفجسها  
بالجيم والسين المهملة وفى ل / جس ما نصه : الليث : الفجس  
والنفجس : عظمة ونسكر وتطاول ، وأشد : عسراه  
وفى الاصل : نفجسها بتقديم السين على الجيم أو  
بالهاء المهملة ؟ وفى م مثله ولكن بالهاء المهملة وول ، ت  
تفجسها بالهاء المهملة والسين المعجمة .

(٣) فى الاصل بضم الكاف ، وفى ل بفتحها .

(٤) عبارة الاصل فيها سقط ، وفى ل ص ٤٧١  
س ١٦ .. ويقال للكبورل ، وهو الرجل : المكور  
وهو المكور إذا فتحت اليم خفت الراء ، وإذا ثقلت  
الراء ضمنت اليم .

الرَّحْلُ: الْمَكُورُ إِذَا فَتَحَتِ الْمِيمَ خَفَّتْ  
الرَّاءُ.

وَأُنْشِدَ:

\* فَلَا صَ يَمَانٍ حَطَّ عَنْهُمْ مَكُورًا<sup>(١)</sup> \*

تَخَفَّتْ، وَأُنْشِدَ الْأَصْمَعِيُّ لِلْحِمَانِيِّ:

كَانَ فِي الْخَبْلَيْنِ مِنْ مَكُورِهِ

مَسْجَلٌ عَوْنٍ قَصَدَتْ لَصَرِّ<sup>(٢)</sup>

وقول الله: «يُكُورُ<sup>(٣)</sup> اللَّيْلُ عَلَى النَّهَارِ

وَيُكُورُ النَّهَارُ عَلَى اللَّيْلِ» أَيْ يَدْخُلُ هَذَا

عَلَى هَذَا، وَأَصْلُهُ مِنْ تَكْوِيرِ الْعِمَامَةِ، وَهُوَ

لَفَّهَا وَجَمْعُهَا.

وقال الزجاج في قول الله: «إِذَا<sup>(٤)</sup> الشَّمْسُ

كُوِّرَتْ»: أَيْ جُمِعَ ضَوْؤُهَا وَلَفَّ كَمَا

تَلَفُ الْعِمَامَةُ.

يقال: كُرْتُ الْعِمَامَةَ عَلَى رَأْسِي أَكُورُهَا

كُورًا، وَكُورَتُهَا أَكُورُهَا إِذَا لَفَّتَهَا.

وقال الْأَخْفَشُ: تُلَفُّ فُتُمَحَّى.

وقال أبو عبيدة: كُورَتُ كَمَا تُكُورُ

الْعِمَامَةُ.

وقال قَتَادَةُ: كُورَتُ: ذَهَبَ ضَوْؤُهَا،

وهو قول الفراء.

وقال عِكْرِمَةُ: نَزَعَ ضَوْؤُهَا.

وقال مجاهد: كُورَتُ: دُهِورَتُ.

وقال الرَّبِيعُ بْنُ خَيْمٍ: كُورَتُ:

رُجِيَ بِهَا.

وبقال: دَهَوْرَتُ الْحَاظِطَ إِذَا طَرَحْتَهُ حَتَّى

يَسْقُطَ.

(أبو عبيدة عن الْأَصْمَعِيِّ): طَعَنَهُ فَكُورَهُ

وَجَوْرَهُ إِذَا صَرَعَهُ.

قال أبو كبير:

(١) قاتله: ابن مقبل وهو تميم بن أبي بن مقبل

(انظر التكملة ج ٣ ص ٩٠) وانظر لسان ٤٧١ ص ١٧.

(٢) الرجز في ل، وفي ث يصف جملا وفي

الاصل: مكورة، وهو تحريف، وفي ث: قصرت

بالراء المهملة.

(٤) الآية ٥ / الزمر.

(٥) أول سورة التكموير.

ذَنَبُهُ تَحْتَ عَجْزِهِ .

وقول الكُتَيْبُ يَصِفُ نُؤْزَارَ :

كَأَنَّهُ مُرْتَدٌّ قُبْ طِيَّةً لَهَا

بِالْأَنْحِمِيَّةِ مُكْتَارٌ وَمُنْتَقِبٌ<sup>(٣)</sup>

قالوا : هو من اكْتَارَ الرَّجُلُ اكْتِيَاراً

إِذَا تَعَمَّ .

وقال الأصمعي : اكْتَارَتِ النِّقَاطُ

اكْتِيَاراً إِذَا شَالَتْ بِذَنَبِهَا بَعْدَ اللَّقَاحِ ،

وَاكْتَارَ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ إِذَا تَهَيَّأَ

لِسَبَابِهِ .

وقال أبو زيد : أَكْرَتُ عَلَى الرَّجُلِ

أَكْرَةً إِكْرَةً إِذَا اسْتَدْلَلْتَهُ وَاسْتَضَعَفْتَهُ ،

وَأَحْلَتَ عَلَيْهِ إِحَالَةً نَحْوِ مِنْهُ<sup>(٤)</sup> .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) قال :

السَّكْوَارَةُ ، وَالسَّكْوَرَةُ : الْعِمَامَةُ .

(٣) ف ل من يدي قبطية بدل مرتد، وفي الأصل:

قبطية بكسر القاف ، والصواب ضمها لأنها من النسب الشاذة للفرقة إذ هي منسوبة إلى القبط أهل مصر ، والمراد بها ثياب مصنوعة بمصر وأما القبطى والقبطية منهم فبالكسر وفي الأصل بالألف عجيبة بدل الانحمية ، والتصويب من ل « وانظر نجم » .

(٤) ف ل: كيارة بدل لكارة ، نحو «أنة بدل منه

مُتَكَوِّرِينَ عَلَى الْمَعَارِي بَيْنَهُمْ

صَرَبٌ كَمَنْطَاطِ الزَّادِ الْأَنْجَلِ

وقال الليث : سُمِّيَتِ الْكَارَةُ الَّتِي لِلْفَصَّارِ

لأنه يجمع ثيابه في ثوبٍ واحدٍ ، يُكَوِّرُ بَعْضُهَا

عَلَى بَعْضٍ .

ويقال : وَالَا كَتِيَارُ فِي الصَّرَاعِ : أَنْ

يُصَرِّعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

وَالْكُورَةُ : مِنْ كَوَّرِ الْبُلْدَانَ .

وَالْكَبِيرُ<sup>(٢)</sup> : كَبِيرُ الْخُدَّادِ ، وَجَمْعُهُ :

كَبِيرَةٌ .

وقال أبو عمرو : الْكُورُ : مَوْضِعُ النَّارِ

الَّذِي يَنْفُخُ فِيهِ الْخُدَّادُ .

وَكَوَّرَ الْمَتَاعَ : أَلْقَى بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

ويقال . جَاءَ الْفَرَسُ مُكْتَارًا إِذَا جَاءَ مَادًّا

(١) البيت في ديوان المهذلين ج ٢ ص ٩٦

وروايته الأنبجل بالون ، وفي ل/كور وعرف ، وعرا : الأنبجل بالثنية ، وفي انجل شاهد مثله لأبي النجم ، وروى بالنون أيضاً « انظر/انجل » .

وفي عرا .. وروى : الأنجل أى بالنون ، وفي الأصل المعادى بالذال المهملة وهو تحريف وفي ل/عرف المعارف بدل المعارى فأتمل .

(٢) سبق .

[ أكر ]

( أبو عبيد عن الأصمعي ) الأكرُ :  
الحفرُ في الأرضِ ، واحدُها : أكرَةٌ .

ومنه قيل لِلْحَرَاثِ : أكَارٌ .

قال المجاج :

\* من سَهْلِهِ وَيَتَأَكَّرْنَ الْأَكْرَةُ<sup>(١)</sup> \*

وقال الفراء ، يقال للذي يُلْعَبُ به :  
الكَرَّةُ ، ولا تَقُلْ : الْأَكْرَةُ ، وقال غيره :  
الْأَكْرَةُ : لُغَةٌ لَيْسَتْ بِجَيِّدَةٍ ، وقال :

\* حَزَاوِرَةٌ بِأَبْطَحِهَا الْكَرْبِتَا<sup>(٢)</sup> \*

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) قال :

[ الْكَيْكَارُ : رَفَعُ الْفَرَسِ ذَنْبَهُ فِي  
حُضْرِهِ ، وَالْكَبِيرُ : الْفَرَسُ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ .

(١) الرجز في ل ، وفي ديوانه ص ١٧ رقم ٩٥ .

(٢) فائله : عمرو بن كلثوم ، وهو من معلقته .  
وصدره :

يدمدين الرؤوس كما يدهدى

ويروى يدهدون ، ويدهدن ، وتدهدى (انظر  
جمهرة أشعار العرب طبع بولاق ص ٧٨ ومادة (دهده) وفي  
ل ، ت بأبيها بدل بأبطحها .

وقال بُزْرُجُ : أَكَارٌ عَلَيْهِ يَضْرِبُهُ ،  
وهما يَتَكَارَانِ [ .

[ ركا ]

( أبو العباس عن ابن الأعرابي ) رَكَاهُ :  
إِذَا أَخْرَهُ ، وَرَكَاهُ : إِذَا جَاوَبَ رَوْكَهُ ، وَهُوَ  
صَوْتُ الصَّادِي مِنَ الْجَبَلِ وَالْحِطَامِ .

قال : وفي الحديث « يُفْفَرُ<sup>(٣)</sup> فِي لَيْلَةٍ  
الْقَدْرِ لِكُلِّ مُسْلِمٍ إِلَّا الْمُتَشَاخِثِينَ ، أَوْ كَوْهًا  
حَتَّى يَضْطَلِحَا » رواه<sup>(٤)</sup> بضمَّ الْأَلِفِ .

وروى مالك عن مُسْلِمِ بْنِ أَبِي مَرْيَمَ  
عَنْ أَبِي صَالِحٍ السَّمَانِ<sup>(٥)</sup> عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ  
أَنَّهُ قَالَ « تُعْرَضُ أَعْمَالُ النَّاسِ فِي كُلِّ  
جُمُعَةٍ<sup>(٦)</sup> سَمَرَتَيْنِ ، يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ وَيَوْمَ الْخَمِيسِ  
فَيُفْفَرُ لِكُلِّ عَبْدٍ مُؤْمِنٍ إِلَّا عَبْدًا كَانَتْ  
بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَخِيهِ شَحَنَاءٌ ، فَيُقَالُ أَرْكُوا

(٣) في ل يفر الله .

(٤) في ل : هكذا روى .

(٥) في الأصل بفتح النون ، وهو خطأ .

(٦) في المصباح ضم الميم : لغة الحجاز ، وفتحها :  
لغة تميم ، وإسكانها لغة عقيل ، وقد أ بها الأعمش .

يَقَالُ لِلرَّجُلِ : أَرْكَوْ مَرْكَوًّا نَتَقَى فِيهِ  
بِعِيرِكَ ، وَأَمَّا الْخَوْضُ الْكَبِيرُ الَّذِي يُجْبَى فِيهِ  
الْمَالُ لِلْأَبْلِ الْكَثِيرَةِ فَلَا يُسَمَّى مَرْكَوًّا .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَرْكَيتُ لَبَنِي فُلَانٍ  
جُنْدًا أَيَّ هَيَأْتُهُ لَهُمْ ، وَأَرْكَيتُ عَلَى ذَنْبًا  
لَمْ أَجْنِهِ .

(أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) أَرْكَيتُ  
فِي الْأَمْرِ : تَأَخَّرْتُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَرْكَيتُ إِلَى فُلَانٍ  
اعْتَزَيْتُ إِلَيْهِ ، وَأَنْشَدَ :  
إِلَى أَيِّمًا الْحَتِينَ رُكَّوًّا فَأَنْتُمْ  
تُنَالُ الرِّحَى مِنْ تَحْتِهَا لَا يَرِيْمُهَا<sup>(۲)</sup>  
وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

\* فَأَمْرُكَ إِلَّا تَرْكُهُ مُتَقَايِمٌ<sup>(۳)</sup> \*  
فَعْنَاهُ إِلَّا تَصْلِحَهُ .

(۲) الْبَيْتُ فِي ل ، وَفِيهِ : فَسَّرَ تَرْكُوا : تَنَسَّبُوا  
وَتَعَزَّوْا بِالْبَنَاءِ لِلجَهْلِ فِيهَا قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَعِنْدِي أَنَّ  
الرَّوَايَةَ إِعَاهَى تَرْكُوا بِضَمِّ اللَّامِ أَوْ تَرْكُوا بِفَتْحِهَا أَيَّ تَنَسَّبُوا  
وَتَعَزَّوْا ، وَفِيهِ فَانْكِمْ بَدَلَ فَأَنْتُمْ .

(۳) قَاتَلَهُ سُوَيْدُ بْنُ كِرَاعٍ وَرَوَاتُهُ وَصَدْرُهُ :

فَدَعَ عَنكَ قَوْمًا قَدْ كَفُّوكَ شُؤْنَهُمْ  
وَشَأْنُكَ . . . . .

(انْظُرْ) مَقِ (الْمَقَالِيسَ) ، ل ، ت - كَرَا .

هَذَيْنِ حَتَّى يَفِيثَا » . وَمَعْنَى قَوْلِهِ : أَرْكَوْ  
أَيَّ أَخْرَوْا وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى .

أَخْبَرَنِي الْمُنْذِرِيُّ عَنْ سَلَمَةَ عَنْ الْفَرَاءِ  
أَنَّهُ قَالَ : أَرْكَيتُ عَلَى دَيْنَا ، وَرَكَوْتُهُ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : رَكَوْتُ عَلَى الْأَمْرِ  
أَيَّ وَرَكَوْتُهُ .

وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
رَكَوْتُ الْخَوْضَ أَيَّ سَوَّيْتُهُ .

وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو : لَرَّكَوْ :  
الْخَوْضُ الْكَبِيرُ .

(قُلْتُ) وَالَّذِي سَمِعْتُهُ مِنْ غَيْرِ وَاحِدٍ  
مِنَ الْعَرَبِ فِي الْمَرْكَوِّ أَنَّهُ الْخَوْضُ الصَّغِيرُ  
الَّذِي يُسَوِّيهِ الرَّجُلُ بِيَدَيْهِ عَلَى رَأْسِ الْبَيْتِ  
إِذَا أَعْوَزَهُ إِنَّمَا يَسْتَبِي فِيهِ بِعِيرِهِ فَيَصُبُّ  
فِيهِ دَنُؤًا أَوْ دَنُؤَيْنِ مِنْ مَاءٍ أَوْ قَدَّرَ مَا يُرَوِّي  
ظَهْرَهُ .

(۱) فِي الْأَصْلِ بَفَتْحِ التَّاءِ ، وَالْوَاقِعُ بَعْدَ (أَيَّ) يَكُونُ  
مَضْمُومُ التَّاءِ ، وَبَعْدَ ( إِذَا ) يَكُونُ مَفْتُوحًا ؟ .

المكان الذى يَدْخُلُ فيه الطائر، وقد وَكَنَ<sup>(٢)</sup> يَكِينُ وَكْنًا .

قال : وَوَكَّرْتُ الإِنْسَاءَ تَوَكِيرًا إِذَا مَلَأْتَهُ .

وقال الليث : تَوَكَّرَ الطَّائِرُ إِذَا مَلَأَ حَوْصَلَتَهُ ، وَكَذَلِكَ : وَكَرَّ فُلَانٌ بَطْنَهُ .

وروى أبو عبيد عن الأصمى : وَكَرْتُ السَّقَاءَ أَكْرَهُ وَكَرًّا إِذَا مَلَأْتَهُ .

وقال : وقال الأَحْمَرُ : وَكَرَّهُهُ ، وَوَرَكْتُهُ<sup>(٣)</sup> وَرَكًّا .

قال : وقال أبو زيد : الْوَكِيرَةُ : الطَّمَامُ الذى يُصْنَعُ عِنْدَ الْبِنَاءِ ، يَبْنِيهِ الرَّجُلُ فى دَارِهِ ، وقد وَكَّرْتُ تَوَكِيرًا .

( سلمة عن الفراء ) : الْوَكِيرَةُ تُعْمَلُهَا

وقال الليث : الرَّكْوُ : أَنْ تَحْفَرَ حَوْصًا مُسْتَطِيلًا وَهُوَ الْمَرْكُو .

وَالرَّكِيَّةُ : بَيْتٌ تُحْفَرُ ، فَإِذَا قُلَّتِ الرَّكِيَّةُ فَقَدْ جَمَعَتْ ، وَإِذَا قَصَدَتْ إِلَى جَمْعِ الرَّكِيَّةِ قُلْتُ : الرَّكَايَا .

قال ويقال : أُرَكِي عَلَيْهِ كَذَا وَكَذَا أَيْ رَكَّهُ فى عُنُقِهِ أَيْ جَعَلَهُ .

وَالرَّكْوَةُ : شِبْهُ تَوَرٍّ مِنْ أَدَمٍ ، وَجَمْعُهَا : الرَّكَاةُ .

وقال ابن الأعرابي : رَكْوَةُ الْمَرْأَةِ : قَلَمُهَا ، وَجَمْعُهَا : الرُّكَيَّ .

[ وكر ]

قال الليث : الْوَكْرُ وَالْوَكْرَةُ : مَوْضِعُ الطَّائِرِ الذى يَبِيضُ فيه وَيُفْرِخُ ، وهى الْخُرُوقُ فى الْحَيْطَانِ وَالشَّجَرِ ، وَجَمْعُهَا : وَكُورٌ وَأَوْكَارٌ .

(أبو عبيد عن الأصمى) الْوَكْرُ وَالْوَكْنُ :

(٢) هذه أفعال (وكن) بالنون ومثله فى ل ثم جاء فيه : قال أبو يوسف وسمعت أبا عمر يقول : الْوَكْرُ : الْمَشْ حَيْثُ كَانَ فى جَبَلٍ أَوْ شَجَرٍ ، وَوَكَّرَ الطَّائِرُ يَكُرُ وَكَرًّا وَوَكُورًا : أَنِ الْوَكْرَ وَدَخَلَ وَكَرِهَ اهْ وَضَبَهُ كَوْرَدَ .

(١) فى الأصل بالزاي ، وَكَذَا الْوَكْرُ ، وَهُوَ خَطَأٌ .

(٣) فى الأصل بالزاي وهو تحريف .

(الأصمعي) يقال منه وَرَكَتُ أَرَكُ ،  
وهذه نَعْلٌ مَوْرِكَةٌ ، ومَوْرِكٌ إذا كانت  
من الوركِ<sup>(٦)</sup> .

وَوَرَكَتُ الْجَبَلَ تَوْرِيكًا إذا  
جَاوَزْتَهُ .

(أبو عبيد عنه) وفي حديث عُمرَ أَنَّهُ  
كَانَ [يَنْهَى أَنْ] <sup>(٧)</sup> يُجْعَلَ فِي وَرَاكِ صَلَيبٌ ،  
رواهُ شمرُ بِإِسْنَادٍ لَهُ ، قَالَ شَمْرٌ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ :  
الْوَرَاكِ : رَفْمٌ يُفْسَلِي الْمَوْرِكَةَ ، وَلَهَا  
ذَوَابَةُ عُهُونٍ ، وَقَالَ : الْمَوْرِكَةُ <sup>(٨)</sup> حَيْثُ  
يَتَوَرَّكُ الرَّأَكِبُ عَلَى تَيْسِكَ الَّتِي  
كَأَنَّهَا رِفَادَةٌ <sup>(٩)</sup> مِنْ أَدَمٍ ، يُقَالُ لَهَا : مَوْرِكَةٌ  
وَمَوْرِكٌ .

وَجَمْعُ الْوَرَاكِ : وَرُكٌّ ، وَأَنْشَدَ :

الْمَرْأَةُ فِي الْجَهَازِ <sup>(١)</sup> ، قَالَ : وَرُبَّمَا سَمِعْتُهُمْ  
يَقُولُونَ : التَّوْكِيْرُ فِي الدَّارِ .

(أبو عبيد) هُوَ يَعْدُو الْوَاكِرِي <sup>(٢)</sup>  
أَيُّ بُسْرِعُ .

وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ لِحُمَيْدِ بْنِ قَوْثَرٍ :

إِذَا اتَّحَمَلُ الرُّبْعِيُّ عَارِضَ أُمِّهِ  
عَدَّتْ وَكَرَّمِي حَتَّى تَحْنِ <sup>(٣)</sup> الْفِرَاقِدُ

[ وَرَك ]

قَالَ اللَّيْثُ : الْوَرَاكِ : هَا فَوْقَ  
الْفَخْذَيْنِ ، كَالْكُفَيْنِ فَوْقَ الْعُضْدَيْنِ .

وَالْتَوْرِيْكُ : تَوْرِيْكُ الرَّجُلِ ذَنْبَهُ <sup>(٤)</sup>  
غَيْرَ كَأَنَّهُ يُلْزِمُهُ إِيَّاهُ ، وَفُلَانٌ وَرَكَ عَلَى  
دَابَّتِهِ وَتَوْرَكَ عَلَيْهَا إِذَا وَضَعَ وَرَكَهُ فَنَزَلَ ،  
يَجْزَمُ <sup>(٥)</sup> الرَّاءُ .

(١) يَفْتَحُ الْجَيْمَ وَكُسْرَهَا (انظر ل) .

(٢) فِي الْأَصْلِ بِالذَّالِ وَهُوَ تَخْرِيفٌ .

(٣) الْبَيْتُ فِي ل ، وَفِيهِ الْجَمْلُ بِالْجَيْمِ ، وَ«الْفِرَاقِدُ»  
كَفَا فِي ل ، وَفِي الْأَصْلِ «الْفَنَادِقُ» بِالذَّالِ بَدَلَ الرَّاءِ .

(٤) فِي الْأَصْلِ يَفْتَحُ النُّونَ .

(٥) أَيْ بِتَسْكِينِهَا ، وَمِثْلُهُ فِي ل وَلَا دَاعِي إِلَيْهِ إِذْ فِي  
الْوَرَكِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ ، كُسِرَ الرَّاءُ مَعَ فَتْحِ الْوَاوِ وَتُسَكِّنُ  
الزَّاءُ مَعَ فَتْحِ الْوَاوِ وَكُسِرَ هَا وَتَأْمَلُ فِيهِ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا  
لِأَبِي حَاتِمٍ .

(٦) فِي الْأَصْلِ بِالتَّكْسِينِ ، وَفِي ل بِالْكَسْرِ ؟

(٧) الزِّيَادَةُ مِنْ ج ، ل .

(٨) فِي الْأَصْلِ يَفْتَحُ الرَّاءُ وَفِي ل بِكَسْرِهَا ، ثُمَّ  
ذَكَرَهَا مَرَارًا بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ .

(٩) فِي الْأَصْلِ بِالْقَافِ وَالتَّصْوِيبِ مِنْ ل .



ويقال : وَرَكَتُ عَلَى السَّرْجِ وَالرَّحْلِ  
وَرَكًا وَوَرَّكَتُ تَوْرِيكًا .

وَنَنَى وَرَكَهُ فَتَزَلَّ يَجْزِمُ<sup>(٣)</sup> الرَّاءِ .

وقال غيره : وَرَكَ فُلَانٌ ذَنْبُهُ عَلَى

غيره تَوْرِيكًا إِذَا أَضَافَهُ إِلَيْهِ .

وقال إبراهيم النَّخَعِيُّ فِي الرَّجُلِ  
يُسْتَخْلَفُ قَالَ : إِنْ كَانَ مَظْلُومًا فَوَرَّكَ  
إِلَى شَيْءٍ جَزَى عَنْهُ التَّوْرِيكَ ، وَإِنْ كَانَ  
ظَالِمًا لَمْ يَجْزِ عَنْهُ التَّوْرِيكَ ، وَكَانَ  
التَّوْرِيكَ ، فِي التَّيْمَنِ نَبْئَةً يَنْوِيهَا الْخَالِفُ  
غَيْرَ مَا نَوَاهَا مُسْتَحِلَّةٌ .

ورى عن مجاهد أنه كان لا يرى بأساً  
أَنْ يَتَوْرَكَ الرَّجُلُ عَلَى رِجْلِهِ الْيُمْنَى فِي  
الْأَرْضِ الْمُسْتَحِلَّةِ<sup>(٤)</sup> فِي الصَّلَاةِ .

وقال أبو عبيد : التَّوْرَكَ عَلَى الْيُمْنَى :  
وَضَعُ الْوَرِكَ عَلَيْهَا .

وقال فِي حَدِيثِ إِبْرَاهِيمَ : « أَنَّهُ كَانَ

(٣) آى يتسكن الراء من وركه . وقد سبق مثله .

(٤) فِي ل : المستحيلة : غير المستوية .

\* إِلَّا الْقُتُودَ عَلَى الْأَسْوَارِ وَالْوُرُكِ<sup>(١)</sup> \*  
قال ، وقال أبو عمرو : الْوَرَاكُ : قُتُوبٌ  
يُحْفَ بِه الرِّحْلُ .

قال : وَالْمِرْكَةُ : تَكُونُ بَيْنَ بَدَى  
الرَّحْلِ يَضَعُ الرَّجُلُ رِجْلَهُ عَلَيْهَا إِذَا أَعْيَا ،  
وَهِيَ الْمَوْرِكَةُ ، وَجَمْعُهَا : الْمَوَارِكُ ، وَأُنْشَدَ :  
\* إِذَا حَرَدَ الْأَكْتَفَ مَوْرُ الْمَوَارِكِ<sup>(٢)</sup> \*

قال أبو زيد : الْوَرَاكُ : الَّذِي يُلْبَسُ  
الْمَوْرِكُ .

ويقال : هِيَ خِزْقَةٌ مُزَيَّنَةٌ صَغِيرَةٌ  
تُفْطَى التَّوْرِكَةُ ، وَيُقَالُ : وَرَكَ الرَّجُلُ  
عَلَى التَّوْرِكَةِ .

وقال شمر : قال ابن الأعرابي : مَا أَحْسَنَ  
رِكَتَهُ وَوُرَكَهُ مِنَ التَّوْرِكِ .

(١) الشعر في ل وروايته :

... عَلَى الْأَوْرَاكِ وَالْوَرَكِ ؟

(٢) الشعر في ل كما هنا وفيه : حرد بالحاء المهملة  
وفي مادة ( مسا ) قال ذو الرمة :

يكاد المراح العرب يعسى غروضا

وقد جرد . . . . .

وفيه : جرد بليغ .

يَكْرَهُ التَّوَرُّكَ فِي الصَّلَاةِ « أَيْ وَضَعَ الْأَيْتَيْنِ  
أَوْ إِحْدَاهُمَا <sup>(١)</sup> عَلَى الْأَرْضِ .

(قلت أنا) التَّوَرُّكَ فِي الصَّلَاةِ : ضَرْبانِ ،  
أَحَدُهُمَا سُنَّةٌ ، وَالْآخَرُ مَكْرُوهٌ ، فَأَمَّا السُّنَّةُ  
فَأَنَّ يُنْحَى الْمُصَلِّي رِجْلَيْهِ فِي التَّشَهُّدِ الْآخِرِ ،  
وَيَلْزَقَ مَقْعَدَتَهُ بِالْأَرْضِ كَمَا جَاءَ فِي الْخَبَرِ .

وَأَمَّا التَّوَرُّكَ الْمَكْرُوهُ فَأَنَّ يَضَعَ الْمُصَلِّي  
يَدَيْهِ عَلَى وَرَكَيْهِ فِي الصَّلَاةِ قَائِمًا أَوْ قَاعِدًا .

وقال أبو حاتم ، يقال : نَتَى وَرِكُهُ <sup>(٢)</sup>  
فَنَزَلَ ، وَلَا يَجُوزُ وَرِكُهُ <sup>(٣)</sup> فِي ذَا الْمَعْنَى ، إِنَّمَا  
هُوَ مُصَدَّرُ وَرِكَ وَرَكَاءَ ، وَيُسَمَّى ذَلِكَ الْمَوْضِعُ  
مِنَ الرَّجْلِ الْمَوْرِكَةَ ، لِأَنَّ الرَّكْبَ يَنْثَنِي  
عَلَيْهِ رِجْلَةٌ ثَنِيًا كَأَنَّهُ يَتَرَبَّعُ وَيَضَعُ رِجْلًا  
عَلَى رِجْلٍ ، وَأَمَّا الْوَرِكَُ فَتَفْسُهَا فَلَا تُنْثَنِي ،  
وَفِي الْوَرِكِ : لَفَاتٌ ، وَرِكَ وَوَرِكَ <sup>(٤)</sup>

وَوَرِكَ <sup>(٥)</sup> .

[ أرك ]

قال الليث : الْأَرَاكُ : شَجَرٌ مَعْرُوفٌ ،  
وَهُوَ شَجَرُ السَّوَاكِ ، وَالْإِبِلُ الْأَوَارِكُ : الَّتِي  
اعْتَادَتْ أَكْلَ الْأَرَاكِ ، وَالْفِعْلُ : أَرَكْتَ  
تَأْرُكُ أَرَكًا ، وَإِبِلُ أَوَارِكُ ، وَقَدْ أَرَكْتَ  
أَرُوكًا إِذَا لَزِمَتْ مَكَانَهَا فَلَمْ تَتَبَرَّخْ .

(الحراني عن ابن السكيت) : الْإِبِلُ  
الْأَوَارِكُ : الْقِيَامُ فِي الْخَنَضِ .

قال : وَإِذَا كَانَ الْبَعِيرُ بِأَكْلِ الْأَرَاكِ ،  
قِيلَ : آرَكَ .

ويقال : أَطْيَبُ الْأَلْبَانِ : أَلْبَانُ  
الْأَوَارِكِ .

(أبو عبيد عن الكسائي) : أَرَكَ فُلَانٌ  
بِالْمَكَانِ بَأْرَكَ <sup>(٦)</sup> إِذَا أَقَامَ بِهِ .

(١) فِي الْأَصْلِ : أَحَدُهُمَا .

(٢) فِي ل بِكسر الراء ، وَفِي الْأَصْلِ بِسكينة .

(٣) فِي ل بِفتح الواو ، وَفِي الْأَصْلِ بِكسرهما .

(٤) مِثْلُ : غَذَّ وَغَذَّ ، وَمَلَكَ وَمَلَكَ ، وَنَبَقَ  
وَنَبَقَ بِكسر الثاني وَتسكينه .

(٥) مِثْلُ نَعْمَ وَنَعْمَ يَفْتَحُ النُّونَ وَكسرها فِي الْأَوَّلِ ،  
وَبِكسر النُّونَ وَتسكين الميم فِي الثَّانِي وَهِيَ لَفَةُ الْجَهْوِ  
فَلَا تُظَنُّ أَنَّهَا ضَعِيفَةٌ أَوْ عَامِيَةٌ ، وَأَرَى أَنَّ الْحَرْكَ لَفَةُ  
الْحِجَازِ ، وَالسَّاكِنُ لَفَةُ تَمِيمَ ، رَاجِعُ نَظَائِرِهَا مِثْلُ :  
كَلِمَةٌ .

(٦) فِي ل بِضم الراء وَكسرها .

(أبو عبيد عن أبي زيد) إِذَا صَلَحَ الْجَرْحُ  
وَتَمَثَّلَ قِيلَ : أَرَكَ يَأْرُكُ أُرُوكَا .

وقال شمرٌ : يَأْرِكُ<sup>(١)</sup> : لغة .

ك ل و ا ي

كال . كلَى . كلا . أكل . ألك . لكا  
وكل . لكى .

[ كال ]

تَكْوَلُ الْقَوْمُ عَلَيْهِ تَكْوَلًا ، وَتَتَوَلَّوْا  
عَلَيْهِ تَتَوَلَّوْا إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ يَضْرِبُونَهُ ، فَلَا  
يُقْلِعُونَ عَنْ ضَرْبِهِ وَشَتْمِهِ ، وَهُمْ قَاهِرُونَ لَهُ .  
وقال غيره يقال : انكألوا عليه ، وأنشأوا  
بهذا المعنى .

وقال الليث : الكَوْلَانُ : نَبَاتٌ يَنْبُتُ  
فِي الْمَاءِ مِثْلَ الْبَرْدَى يُشْبِهُ وَرْقَهُ وَسَاقَهُ السُّعْدَ  
إِلَّا أَنَّهُ أَغْلَظُ وَأَعْظَمُ ، وَأَصْلُهُ مِثْلُ أَصْلِهِ ،  
يُجْعَلُ فِي الدَّوَاءِ .

وقال أبو زيد : الكَوَالُ الرَّجُلُ ، فَهُوَ  
مَكْوَلٌ إِذَا قَصُرَ ، وَهُوَ الْكَوَالُ<sup>(٢)</sup> .

(٤) في ل بضم الراء وكسر ها .

قال : وَأَرَكْتَ الْإِبِلُ أَرَكًا إِذَا اشْتَقَّكَ  
مِنْ أَكَلِ الْأَرَاكِ ، وَهِيَ إِبِلٌ أَرَاكِي ؛  
وَأَرَكَةٌ ، وَكَذَلِكَ : طَلَّحَى وَطَلَّحَةٌ وَفَتَّادَى  
وَفَتَّادَةٌ .

وقال الله جلَّ وعزَّ : « عَلَى الْأَرَاكِ  
مُتَكَيِّفُونَ<sup>(١)</sup> » .

قال المفسِّرونَ : الْأَرَاكِ : الشَّرَرُ فِي  
الْحِجَالِ ، وَاحْدَتُهَا : أَرِيكَةٌ .

وروى أبو ترابٍ لِلْأَصْمَعِيِّ<sup>(٢)</sup> : هُوَ  
أَرَضُهُمْ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ<sup>(٣)</sup> ، وَآرَكُهُمْ أَنْ  
يَفْعَلَ أَى أَخْلَقَهُمْ .

قال : وَلَمْ يَبْلُغْنِي ذَلِكَ عَنْ غَيْرِهِ .

(شمر عن ابن شميل) : الْأَرَاكِ : شَجَرَةٌ  
طَوِيلَةٌ خَضِرَاءُ نَاعِمَةٌ كَثِيرَةُ الْوَرَقِ وَالْأَغْصَانِ  
خَوَارَةُ الْعُودِ ، تَنْبُتُ بِالْفَوْرِ ، يُتَّخَذُ مِنْهَا  
الْمَسَاوِيكُ .

(١) في الأصل متكئين . وهو في الآية ٥٦ / يس .

(٢) ل عن .

(٣) في ل ذلك .

وقال الليث : الْمِكَيَالُ : مَا يَكَالُ بِهِ ،  
حديدًا كان أو خشبًا ، وَ اكْتَلْتُ مِنْ فُلَانٍ ،  
وَ اكْتَلْتُ عَلَيْهِ .

ومنه قول الله : « إِذَا<sup>(٥)</sup> اكْتَالُوا عَلَى  
النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ » ، أَيْ : اكْتَالُوا مِنْهُمْ  
لأنفسهم ، وَكَلْتُ فُلَانًا طَعَامًا ، أَيْ :  
كَلْتُ لَهُ .

قال الله : « وَإِذَا كَالُواهُمْ أُووِّرُونَهُمْ  
يُخْسِرُونَ<sup>(٦)</sup> » أَيْ كَالُوا لَهُمْ<sup>(٧)</sup> .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
قال : الْمِكَيَالُ : مِكْيَالُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ ، وَالْمِيزَانُ :  
مِيزَانُ أَهْلِ مَكَّةَ .

قال أبو عبيد يقال : إِنَّ هَذَا الْحَدِيثَ  
أَصْلٌ لِكُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْكَثِيلِ وَالْوَزْنِ ،  
لِأَنَّ يَاءَهُ<sup>(٨)</sup> النَّاسُ فِيهِمَا بِأَهْلِ مَكَّةَ ، وَأَهْلِ  
الْمَدِينَةِ ، وَإِنْ تَغَيَّرَ ذَلِكَ فِي سَائِرِ الْأَمْصَارِ ،

(٥) الآية ٢ سورة المطففين .

(٦) الآية ٣ سورة المطففين .

(٧) في الأصل : كالوهم ، والتصوب من ل .

(٨) أى يقتدى .

(أبو عبيد عن الأصمعي) : إِذَا كَانَ فِيهِ  
قَصْرٌ وَغِلْظٌ مِنْ شِدَّةٍ قِيلَ : رَجُلٌ كَوَّالٌ ،  
وَكَكَّالٌ ، وَكُلًّا كِلٌ .

وَمِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ ، قَالَ الْبَيْهَقِيُّ : الْكَئِيلُ :  
كَئِيلُ الْبُرِّ وَنَحْوُهُ ، تَقُولُ : كَالٌ يَكِيلُ  
كَئِيلًا ، وَبُرٌّ مَكِيلٌ ، وَيَجُوزُ فِي الْقِيَاسِ :  
مَكْيُولٌ<sup>(١)</sup> ، وَلُغَةُ بَنِي أَسَدٍ : مَكُولٌ وَلُغَةُ  
رَدْيَةَ<sup>(٢)</sup> : مُكَالٌ .

(قلت) أَمَّا مُكَالٌ فَمِنْ لُغَةِ الْمُؤَلِّدِينَ<sup>(٣)</sup>  
وَأَمَّا مَكُولٌ فَمِنْ<sup>(٤)</sup> لُغَةِ رَدْيَةَ ، وَاللُّغَةُ  
النَّصِيحَةُ : مَكِيلٌ ثُمَّ بَلِيهَا فِي الْجَوْدَةِ :  
مَكْيُولٌ .

(١) جاء في شرح درة القواس طبع الجوائب  
ص ٩٣ :

قال ابن السجري في أماليه : اختلف العرب في اسم  
المفعول من ذوات الباء فدهمه بنو تميم ، وقالوا معيوب  
ومخبوط ومكيول ومزيوت ، وقال أهل الحجاز معيب .

وفي شرح الدرة المذكور نقلا عن الاقتضاب شرح  
أدب الكاتب المعروف باسم أدب الكاتب لابن قتيبة :  
وفي شرحه لابن السيد أن الخليل حكى أنه يقال : رجل  
مدين ومديون الخ .

(٢) قل : رديئة وكلاما صحيح .

(٣) قل : قال الأزهري أما مكال فمن لغات  
المصريين اه .

(٤) قل : فهي لغة رديئة .

رُدَّ إِلَى الْوِزْنِ لَمْ يُؤْمَنْ فِيهِ التَّفَاضُلُ ، وَإِنَّمَا  
احتجيج إلى هذا الحديث لهذا المعنى ، ولتلا<sup>(٧)</sup>  
يتهافت الناس في الربا النهي عنه .

وفي حديث آخر : أن رجلاً أتى النبي  
صلى الله عليه وسلم ، وهو يقاتل العدو ، فسأله  
سيفاً يقاتل به ، فقال له : فَلَمَّا كَانَ أَنْ أُعْطِيتُكَ  
أَنْ تَقُومَ بِهِ فِي السَّيْئُولِ ، فقال : لا ، فَأَعْطَاهُ  
سيفاً فجعل يقاتل به وهو يقول :

إِنِّي أَمْرٌ وَهَدَنِي خَلِيلِي  
أَنْ لَا أَقُومَ الدَّهْرَ فِي السَّيْئُولِ

\* أَضْرَبَ بِسَيْفِ اللَّهِ وَالرَّسُولِ \*<sup>(٨)</sup>  
فلم يزل يقاتل به حتى قُتِلَ .

قال أبو عبيد : قوله في السَّيْئُولِ : هو

(٧) في ل : ولا يتهافت .

(٨) قائله : أبو دجانة سماك ابن خشة ينالذان ،  
الصحابي والرجز وروايته في التكملة (كيل) والطبري /  
غزوة أحد ، وفي ل مشطور رابع وهو :  
\* ضرب غلام ماجد بهلول \*

وفي ل : وسكن الباء في (أضرب) لكثرة  
الحركات ، وفي الأصل ، ل (أن لا) ويجوز ألا  
بتشديد اللام .

وأبو دجانة بضم الدال وسماء بكسر السين  
وخشة بفتح ثات ثلاث ، ولوذان مثل فوزان .

أَلَا تَرَى أَنَّ أَصْلَ التَّمْرِ بِالْمَدِينَةِ : كَيْلٌ ، وَهُوَ  
يُوزَنُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْصَارِ ، وَأَنَّ السَّمْنَ  
عندهم : وَزَنٌ ، وَهُوَ كَيْلٌ فِي كَثِيرٍ مِنَ  
الْأَمْصَارِ ، وَالَّذِي يَعْرِفُ بِهِ أَصْلُ الْكَيْلِ  
وَالْوِزْنِ أَنَّ كُلَّ مَا لَزِمَهُ [اسْمُ الْمُخْتَوَمِ]<sup>(١)</sup>  
وَالْقَفِيزِ<sup>(٢)</sup> ، وَالْمَكْوَكِ<sup>(٣)</sup> ، وَاللُّدَّةِ<sup>(٤)</sup> ،  
وَالصَّاعِ<sup>(٥)</sup> فَهُوَ كَيْلٌ وَكُلَّ مَا لَزِمَهُ اسْمُ  
الْأَرْطَالِ ، وَالْأَوَاقِ وَالْأَمْنَاءُ فَهُوَ وَزَنٌ .

(قلت) : فَالْتَّمَرُ أَصْلُهُ الْكَيْلُ ، فَلَا يَجُوزُ  
أَنْ يُبَاعَ مِنْهُ رَطْلٌ بَرَطْلٍ ، وَلَا وَزَنٌ يُوزَنُ ،  
لأنه إِذَا رُدَّ بِعَدِّ الْوِزْنِ إِلَى الْكَيْلِ  
[تَفَاضَلَ]<sup>(٦)</sup> وَإِنَّمَا يُبَاعُ كَيْلًا بِكَيْلٍ سِوَاهُ  
بِسِوَاهُ ، وَكَذَلِكَ مَا كَانَ أَصْلُهُ مُوزُونًا فَإِنَّهُ  
لَا يَجُوزُ أَنْ يُبَاعَ مِنْهُ كَيْلٌ بِكَيْلٍ ، لِأَنَّهُ إِذَا

(١) الزيادة من ج ، ل .

(٢) ثمانية مكايك (مصباح) .

(٣) في الأصل المكول باللام والتصويب من ل  
وهو صاع ونصف أو ثلاث كيجات (مصباح) - مك-  
كر أى كيلات .

(٤) اللد : رطل وثلاث عند أهل الحجاز ، ورطلان  
هند أهل العراق (مصباح) .

(٥) خمسة أרטال وثلاث بالبغدادى (مصباح) -  
صوع / مد .

(٦) الزيادة من ج ، ل .

مُوَخَّرُ الصنوفِ ، ولم أسمعَ هذا الحرفَ إلَّا في هذا الحديث .

(قلت) : والكيُولُ في كلام العرب : فيقولُ من كَالِ الزَّندُ يَكِيلُ كَيْلًا إذا كَبَا ولم يُخْرِجْ نارًا فُسَبِّهَ مُوَخَّرُ صنوف الحرب به ، لأنَّ مَنْ كَانَ فيه لا يَكَادُ يقاتلُ .

وقال الليث : الفَرَسُ يَكِيلُ الفَرَسَ في الجرمي إذا عارضه وباراه ، كأنَّهُ يَكِيلُ له من جَرِيهِ مثل ما يَكِيلُ له الآخرُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : الكَايَلَةُ : أَنْ يَتَشَاتَمَ رَجُلَانِ قَيْرِي أَحَدُهُمَا على الآخرِ .

قال : والنُّوَاكِلَةُ : أَنْ يُهْدَى المَدَانُ<sup>(١)</sup> للمَدِينِ لِيُوَخَّرَ قِضَاءَهُ .

وقال غيره : كَلْتُ فُلَانًا بفلانٍ أى : قَسْتُهُ به ، وإذا أَرَدْتَ عِلْمَ رَجُلٍ فِكَلُهُ بغيره ؛ وكلَّ الفَرَسَ بغيره أى قَسَهُ به في الجري .

وقال الأخطل :

قَدَدَ كَلْتُمُونِي بالسَّوَابِقِ قَبْلَهَا

فَبَرَزَتْ مِنْهَا ثَانِيًا مِنْ عَنَانِيَا<sup>(٢)</sup>

أى سَبَقَتْهَا وبعضُ عَنَانِي مكفوف ، وقال

آخر فجعلَ الكَيْلَ وزنًا :

قَارُورَةٌ ذَاتُ مِسْكِ عِنْدَ ذِي أَطْفٍ

مِنَ الدَّنَانِيرِ كَالْوَهَا بِمَنْقَالِ<sup>(٣)</sup>

قال يقال : كل هذا الدَّرْهَمَ أى زِنَهُ ،

وأُشْدَ ابن الأعرابي هذا البيتَ .

وفي نوادر الأعراب : الأَكُولُ<sup>(٤)</sup> :

نُشُوزٌ مِنَ الْأَرْضِ أَشْبَاهُ الْجِبَالِ ، وَاحِدُهَا :

أَكُولٌ .

( كلى )

قال الليث : الكَلِيَّةُ لِلانسانِ وكل

حيوانٍ ، وهما لِمَتَانِ مُنْتَبِرَتَانِ حَمْرَاوَانِ

لَا زَقَتَانِ بَعْظُ الصُّلْبِ عِنْدَ الْخَاصِرَتَيْنِ فِي

(٣) البيت في ديوانه ص ٦٧ وفي الاصل : بعدما

بدل قبلها وهو خطأ من الناسخ نبه عليه بهامشه وفي . قد بدل فقد وكلها ( توكيد ) مكان قبلها .

(٤) البيت في ل غير منسوب .

(٥) من مادة ( كزل ) ولم أجده في ل .

(١) من مادة ( وكل ) .

(٢) من أدانه ، وهى لغة عربية ، وأما المدين والمدينون فن الفعل الثلاثى : دانه بدينه .

وإذا أُصِيبَ كِيدُهُ فهو مَكْبُودٌ.

وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم أنه قال:  
العربُ إذا أَصَافَتْ (كُلًّا) إلى اثنين لَيَّنَتْ  
لَامَهَا، وجعلت معها ألف التثنية، ثم سوت  
بينها<sup>(٤)</sup> في الرفع والنصب والخفض فجعلت  
إعرابها بالألف، وأصافتها إلى اثنين، وأخبرت  
عن واحدٍ، فقالت: كِلَا<sup>(٥)</sup> أَخَوَيْكَ كان قائما،  
ولم يقولوا: كانا قائمين، وكلا عميك كان  
فقيها، وكلتا المرأتين كانت جميلة، لا يقولون:  
كانتا جميلتين.

قال الله جل وعز: «كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ  
آتَتْ أَكْلَهَا» ولم يقل: آتتا.

وتقول: مررت بكِلَا الرَّجُلَيْنِ،  
وجاءنى كِلَا الرَّجُلَيْنِ، فيستوى فى كلا -  
إذا أَصَفْتَهَا إلى ظاهرين - الرفع، والنصب،  
والخفض، فإذا كَتَبُوا عَن<sup>(٦)</sup> تَخْفُوضِهَا أَجْرَ وَهَـ  
بما يُصِيبُهَا من الإعراب.

(٤) فى ل: بينهما.

(٥) فى الاصل كلى وكذا ما بعده وهو خطأ،  
ويناقى مذهبه فى الرسم حسب النطق.

(٦) الآية ٣٣/ السكف.

(٧) فى ل: على محفوظها.

كُظْرَيْنِ مِنَ الشَّحْمِ، وهما منبتُ الزَّرْعِ،  
هكذا يُسَمَّيانِ فى كتبِ الطَّيِّبِ، يرادُ به  
زَرْعُ الْوَلَدِ.

وكُلْيَةُ الْمَزَادَةِ: رَقعةٌ مُسْتَدِيرَةٌ تُخْرَزُ  
تحتِ الْمُرْوَةِ على أديمِ الْمَزَادَةِ، وجمعها:  
السُّكْلَى، وأنشد:

\* كَأَنَّهُ مِنْ كَلْيٍ مَقْرِبَةٍ مَرَبٍ<sup>(١)</sup> \*

وقال الأبيث: السُّكْلَوَةُ<sup>(٢)</sup>: لفظةٌ فى  
السُّكْلِيَّةِ، لأهل اليمن.

وقال ابن السكيت: يقال: كَلَيْتُ فُلَانًا  
فهو مَكْلَى إذا أَصْبَتْ كُلْيَتُهُ.

قال حُمَيْدُ الْأَرْقَطُ:

\* مِنْ عَلَقِ السُّكْلَى وَالْمَوْتُونِ<sup>(٣)</sup> \*

(١) مثله فى ل

والشعر لذى الرمة وسدرة:

\* ما بال عينك منها الماء ينسكب \*

وفى (سرب) قال أبو عبيدة: ويروى (أى سرب)  
بكسر الراء.

وفى (غرف) قال ابن دريد: من روى سرب  
بالكسر (كسر الراء) فقد أخطأ.

(٢) فى (المصاح) بضم الأول قالوا ولا يكسرا هـ  
والمشهور على السنة العامة كسر السكاف.

(٣) الرجز فى مادة (وتن) وقبله:

شربانة تمنع بعد الين

وصفة ضرجن بالتسنيين

والموتون: الذى يشكو وتنبه.

يقول : أَنَّهُمَا - مَوْلَى الْخَافَةِ أَى وَلِئْ خَافَتِهَا ،  
ثم ترجم عن قوله كِلَا الْفَرْجَيْنِ فقال : خلفها  
وأمامها .

وكذلك تقول : كِلَا الرَّجُلَيْنِ قَائِمٌ ،  
وكُلْتَا الْمَرَاتَيْنِ قَائِمَةً .

وأنشد :

\* كِلَا الرَّجُلَيْنِ أَفَّاكٌ أَثِيمٌ <sup>(١)</sup> \*

وقد مر تفسير ( كل ) في باب المضاعف ،  
فكرهت إعادته .

[ كلا ]

قال الله جلَّ وعزَّ : « قُلْ مَنْ <sup>(٥)</sup>  
يَكْلُوْكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الرَّحْمَنِ » .

قال القراء : هى مهموزة ، ولو تركت  
هَمْزُ مثله فى غير القرآن لقلتَ يَكْلُوْكُمْ بواوٍ  
ساكنة ، ويكلاً كمُ بألف ساكنة ، مثل  
يَحْشَاكُمْ ، فمن جعلها واواً ساكنة ، قال :  
كَلَاتٌ <sup>(٦)</sup> بألف يترك النبرة منها ، ومن قال :

(٤) فى ل غير منسوب .

(٥) الآية ٤٢ / الانبياء .

(٦) فى الأصل بالهمز ، والتصويب من ل ،  
والقام .

فقالوا : أَخَوَاكَ مَرَرْتُ بِكَلَيْهِمَا ، فَجَعَلُوا  
نَصَبَهَا وَخَفَضَهَا بِالْيَاءِ .

وقالوا : أَخَوَاىَ جَاءَنِى كِلَاهُمَا جَعَلُوا <sup>(١)</sup>  
رفع الاثنين بالألف .

وقال الأعشى فى موضع الرفع :

كِلاَ أَبَوَيْكُمْ كَانَ فَرْعًا دِعَامَةً <sup>(٢)</sup>

يريدُ كل واحدٍ منهما كان فرعاً ، وكذلك  
قال لبيد :

قَعَدَتْ كِلَا الْفَرْجَيْنِ تَحْسَبُ أَنَّهُ

مَوْلَى الْخَافَةِ خَلْفُهَا وَأَمَامُهَا <sup>(٣)</sup>

عَدَتْ يعنى بقرة وحشية ، كِلَا الْفَرْجَيْنِ  
أراد كِلَا فَرْجَيْهَا ، فَأَقَامَ الْأَلْفَ وَاللَّامَ مُقَامَ  
الْكِنَايَةِ .

ثم قال : تحسب يعنى البقرة ، أَنَّهُ - ولم

(١) فى ل جَعَلُوا .

(٢) فى الاصل فرعا دعامة بالإضافة ؟ وفى ذرعاً  
دعامة ( بالنتون فيهما ) وفى ت فرداً بدل فرعا وهو  
بالنتون .

(٣) البيت فى ديوانه ومن معلقته ، وفى جمهرة  
أشعار العرب ص ٧٠ ، وفى ل وجاء فى ( ت ) وغدت  
بدل فعدت ، وفى ( فرج ) قعدت بالالف ، وهو خطأ  
وبنه عليه بهامش مادة كلا .



يَكْلَا كَمْ<sup>(١)</sup> قال : كَلَيْتُ مِثْلَ قَضَيْتِ ،  
وهي من لغة قريش ، وكلُّ حَسَنٌ ، إِلَّا أَنَّهُمْ  
يَقُولُونَ فِي الْوَجْهِينَ : مَكْلُوءٌ وَمَكْلُوءٌ أَكْثَرُ  
مِمَّا يَقُولُونَ : مَكْلَى .

ولو قيل : مَكْلَى فِي الَّذِينَ يَقُولُونَ :  
كَلَيْتُ كَانَ صَوَابًا .

قال : وسمعتُ بعض العرب ينشد :

ما خَاصَمَ الْأَقْوَامَ مِنْ ذِي خُصُومَةٍ  
كَوَرَهَاءَ مَشْنِيٍّ إِلَيْهَا حَاطِلُهَا<sup>(٢)</sup>  
فَبَيَّ عَلَى شَنِيتٍ بِتَرْكِ النَّبَرِ<sup>(٣)</sup> .

وقال الليث : يقال : كَلَاكَ اللَّهُ كَلَاءَةً  
أَيَّ حِفْظِكَ وَحَرَسَكَ ، والمفعول به : مَكْلُوءٌ ،  
وأنشد :

إِنَّ سُلَيْمَى ، وَاللَّهِ يَكْنُوهَا  
صَنَّتْ بَزَادٍ مَا كَانَ يَرَزُوهَا<sup>(٤)</sup>  
وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم « أَنَّهُ  
نَهَى عَنِ الْكَالِيِ بِالْكَالِيِ » .

قال أبو عبيدة : هُوَ النَّسِيئَةُ بِالنَّسِيئَةِ .  
ويقال : تَكَلَّأْتُ كَلَاءَةً إِذَا اسْتَقْنَسْتُ  
نَسِيئَةً ، وَالنَّسِيئَةُ : التَّأْخِيرُ .

قال أبو عبيدٍ ، وتفسيرُهُ أَنَّ يَسْلَمَ الرَّجُلُ  
إِلَى الرَّجُلِ مِثَّةَ دَرَاهِمٍ إِلَى سَنَةٍ فِي كَرٍّ طَعَامٍ ،  
فَإِذَا انْقَضَتِ السَّنَةُ وَحَلَّ الطَّعَامُ عَلَيْهِ ، قَالَ  
الَّذِي عَلَيْهِ الطَّعَامُ لِلدَّافِعِ : لَيْسَ عِنْدِي طَعَامٌ  
وَلَكِنْ بَغْنِي<sup>(٥)</sup> هَذَا الْكَرَّ<sup>(٦)</sup> بِمَنْتِي<sup>(٧)</sup> دَرَاهِمٍ  
إِلَى شَهْرٍ ، فَهَذِهِ نَسِيئَةٌ انْتَقَلَتْ إِلَى نَسِيئَةٍ ،

(١) في الأصل بالهمز كما سبق ،

(٢) قائله القرزدي (تهذيب ابن الكيت) وفي  
غير منسوب وفي الأصل، مشى بالرفع وفي تهذيب ابن  
الكيت : وما خاصم - مشنوء (باب الدعاء ص ٥٨٦)  
(٣) أي الهمة وفي (نير) النبر : مصدر نبر  
الحرف ينبره نبراً : همزه ، وفي الحديث قال رجل للنبي  
صلى الله عليه وسلم « يا نبي الله » فقال « لا تنبر  
باسمي » أي لا تمز ، وفي رواية فقال « إنما معشر  
قريش لا تنبر » ولم تمكن قريش تمهز في كلامها ، ولما  
حج المهدي قدم السكاساني يصل بالمدنية فهمز فأنكر  
أهل المدينة عليه وقالوا تنبر في مسجد رسول الله صلى الله  
عليه وسلم بالقرآن اه وهذه لهجة الجمهور .

(٤) قائله ابن هرمة (تاريخ بغداد ج ٧ ص ٥٧  
وفيه بئى يدل بزاد والبيت في ل ، والبيان ٢١٣/٣  
وعيون الأخبار ١٥٧/٢ ، والقدر ٨٢٢/٢ .  
(٥) قد أنصف في رسم (مئة) كما ترى . وكتابتها  
هكذا (مائة) للفرقة بينها وبين (منه) خطأ فاحش ،  
وقد نهت عليه وهي مثل فئة ورثة .  
(٦) في الأصل يعني بالياء المثناة والتصويب من ل ،  
والقلم .

(٦) ستون قفياً (مصباح) .

(٧) في الأصل . بمأني والهمزة على الألف ، وهو  
رسم حسب النطق ولا مانع .

بِالْقَذْفِ ، وَلَمْ يُصَرِّحْ عُرِّضَ لَهُ بِضَرْبٍ خَفِيفٍ تَأْدِيبِيًّا ، وَلَمْ يُضَرْبِ الْحَدَّ كَامِلًا ، وَمَنْ صَرَّحَ بِالْقَذْفِ أَلْقَيْنَاهُ فِي نَهْرِ الْحَدِّ فَحَدَّذْنَاهُ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْكَلَاءَ مَرَقًا الشُّفْنِ عِنْدَ السَّاحِلِ فِي الْمَاءِ ، وَيُذْنَى الْكَلَاءُ فَيَقَالُ : كَلَاءَنَ ، وَيُجْمَعُ فَيَقَالُ : كَلَاءُونٌ .

وَقَالَ أَبُو النِّجَمِ :

رَزَى بِكَلَاءُونٍ مِنْهُ عَسْكَرًا

قَوْمًا يَذُقُونَ الصَّفَا الْمَكْسَرًا<sup>(٤)</sup>

وَصَفَّ الْهَيْئَ وَالْمَرِيَّ ، وَهِيَ نَهْرَانِ حَفَرُهُمَا هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ يَقُولُ : تَرَى بِكَلَاءُونِي هَذَا النَّهْرَ مِنَ الْحَفَرَةِ قَوْمًا يَحْفِرُونَ<sup>(٥)</sup> وَيَذُقُونَ حِجَارَةً مَوْضِعَ الْحَفْرِ مِنْهُ وَيُكْسِرُونَهُ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : اكْتَلَأْتُ مِنَ الرَّجُلِ اكْتِلَاءً إِذَا مَا اخْتَرَسَتْ مِنْهُ .

وَكُلُّ مَا أَشْبَهَ هَذَا هَكَذَا ، وَلَوْ قَبِضَ الطَّعَامُ مِنْهُ ثُمَّ بَاعَهُ مِنْهُ أَوْ مِنْ غَيْرِهِ بِسَيْئَةٍ لَمْ يَكُنْ كَالِئًا بِكَالِيٍّ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : كَلَّاتُ<sup>(١)</sup> فِي الطَّعَامِ تَكْلِيئًا ، وَأَكَلَّاتُ فِيهِ إِكْلَاءٌ إِذَا سَلَفَتْ فِيهِ ، وَمَا أُعْطِيَ فِي الطَّعَامِ مِنَ الدَّرَاهِمِ ، نَسِيئَةً ، فَهِيَ الْكَلَاءَةُ .

قَالَ وَيَقَالُ : كَلَّأَ الْقَوْمُ سَفِيئَتَهُمْ تَكْلِيئًا إِذَا مَا حَبَسُوهَا .

وَيَقَالُ : بَلَغَ اللَّهُ بِكَ أَكَلًا الْعُمَرِ ، يَعْنِي آخِرَهُ وَأَبْعَدَهُ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : الْكَلَاءُ وَالْمُكَلَّاءُ ، وَالْأَوَّلُ مَمْدُودٌ ، وَالثَّانِي مَمْهُوزٌ مَقْصُورٌ : مَكَانٌ يُرَفَّقًا<sup>(٢)</sup> فِيهِ الشُّفْنُ ، وَهُوَ سَاحِلُ كُلِّ نَهْرٍ ، وَجَاءَ فِي بَعْضِ<sup>(٣)</sup> الْأَخْبَارِ « مَنْ عَرَّضَ عَرَضًا لَهُ . وَمَنْ مَشَى عَلَى الْكَلَاءِ أَلْقَيْنَاهُ فِي الْبَحْرِ » وَمَعْنَاهُ . أَنَّ مَنْ عَرَّضَ

(١) فِي الْأَصْلِ : كَلَّاتُ بِتَخْفِيفِ اللَّامِ عَلَى أَنَّهُ ثَلَاثِي ، وَالْمَصْدَرُ يَنَازِيهِ .

(٢) فِي ل : تَرَفَّقًا ، وَكَلَامًا صَحِيحٌ .

(٣) فِي ل : الْحَدِيثُ .

(٤) الرَّجَزُ فِي ل مَادَّةُ (كَلَا) الْمَهْمُوزَةُ .

(٥) فِي الْأَصْلِ بِضَمِّ الْفَاءِ ، وَالْمَذْكُورُ فِي ل ،

وَمَادَّةُ حَفَرٍ .

قالوا أَرَادَ بَذَى الْفَيْنِ : من له أَلْفَانِ  
من المالِ .

أَخْبَرَنِي الْمُنْذِرِيُّ<sup>(٣)</sup> عَنْ الْحَرَّانِيِّ  
عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ أَنَّهُ قَالَ : الْكَلَاءُ : مُجْتَمَعُ  
السُّفْنِ ، وَمِنْ هَذَا سُمِّيَ كَلَاءُ الْبَهْرَةِ كَلَاءً  
لِاجْتِمَاعِ سُفْنِهِ .

قَالَ : وَالتَّكْلِيَةُ : التَّقَدُّمُ إِلَى الْمَكَانِ ،  
وَالْوُقُوفُ بِهِ ، وَمِنْ هَذَا يُقَالُ كَلَّاتُ إِلَى  
فُلَانٍ فِي الْأَمْرِ أَيْ تَقَدَّمْتُ إِلَيْهِ .

وَيُقَالُ : كَلَّاتُ فِي أَمْرِكَ تَكْلِيَةً  
أَيْ تَأَمَّلْتُ وَنَظَرْتُ فِيهِ ، وَكَلَّاتُ فِي فُلَانٍ  
أَيْ نَظَرْتُ إِلَيْهِ تَأَمُّلاً فَأَعْجَبَنِي .

وَيُقَالُ : عَيْنٌ كَلُولٌ إِذَا كَانَتْ سَاهِرَةً ،  
وَرَجُلٌ كَلُولُ الْعَيْنِ ، وَقَالَ الْأَخْطَلُ :

وَمَهْمَةٍ مُقْفِرٍ تُخْشَى غَوَائِلُهُ

قَطَعَتْهُ بِكَالُولِ الْعَيْنِ مِسْفَارٍ<sup>(٤)</sup>

(٣) فِي الْأَصْلِ بَفَتْحِ الدَّالِ ، وَقَدْ تَكَرَّرَ مِنْ هَذَا .

(٤) الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ ص ١١٣ وَرَوَاتِهِ : طَامَسُ  
بَدَلُ مَقْفَرٍ ، وَمِسْفَارُ بَدَلُ مِسْفَارٍ وَبِهَامِشِهِ : قُوْبَةُ عَلَى  
السَّهْرِ ، وَأَمَّا ( مِسْفَار ) فَوُرِدَتْ قَافِيَةُ بَيْتٍ يَفْصَلُهُ عَنْ  
بَيْتِ الدِّيْوَانِ بَيْتٌ وَاحِدٌ وَفِي مَادَّةِ ( سَفَر ) طَامَسُ  
بَدَلُ مَقْفَرٍ .

وَيُقَالُ اكْتَلَّاتُ عَيْنِي اكْتِلَاءً إِذَا  
حَذَرْتُ أَمْرًا فَدَهَرْتُ لَهُ وَلَمْ تَنْمَ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : كَلَّاتُهُ مِثْلُ سَوَاطِ كَلَّأُ  
إِذَا ضَرَبْتَهُ .

وَيُقَالُ : كَلَّاتُ إِلَيْهِ تَكْلِيَةً أَيْ  
تَقَدَّمْتُ إِلَيْهِ .

وَأُنْشِدُ الْفَرَّاءَ فِي لُغَةٍ مَنْ لَا يَهْمِزُ .

فَعَنْ يُحْسِنُ إِلَيْهِمْ لَا يُكَلِّي  
إِلَى جَارٍ بِذَلِكَ وَلَا شَكُورٍ<sup>(١)</sup>

وَقَالَ أَبُو وَجْزَةَ :

فَإِنْ تَبَدَّلْتَ أَوْ كَلَّاتَ فِي رَجُلٍ  
فَلَا يَغُرُّكَ ذُو الْفَيْنِ مَغْمُورٌ<sup>(٢)</sup>

(١) قُلْ : أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

يَكَلِّي . . . . .

. . . جَارٍ . . . وَلَا كَرِيمٍ

ثُمَّ قَالَ : وَفِي التَّهْذِيبِ :

إِلَى جَارٍ بِذَلِكَ وَلَا شَكُورٍ

(ص ١٤٢) جَارٍ بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ مَرَّتَيْنِ وَهُوَ تَحْرِيفُ

وَفِي ص ١٤٣ ذَكَرَ رِوَايَةَ الْأَصْلِ ، وَاقْتَصَرَ عَلَى صَدْرِ  
الْبَيْتِ .

وَفِي تَجَازٍ . . . وَلَا كَرِيمٍ الْخِ بِلِزَايَ مَكَانِ الرَّاءِ

(٢) الْبَيْتُ فِي لُ ، وَفِي الْأَصْلِ : ذَوَا .

ما يرعاهُ المالُ<sup>(٣)</sup> .

وقال الأصمعي : كَلَّاتُ الرَّجُلِ كَلًّا ،  
وسَلَّاتُهُ سَلًّا بالسَّوْطِ .

وقال النَّصْرُ : أَرْضٌ مُسْكِلِيَّةٌ وَهِيَ  
الَّتِي قَدْ شَبِعَ إِبْلُهَا ، وَمَا لَمْ تَشْبِعِ الْإِبِلُ  
لَمْ يَعُدُّوهُ إِعْشَابًا وَلَا إِكْلَاءً وَإِنْ شَبِعَتْ  
الْفَعْمُ ، وَالْمُكِلِيَّةُ وَالْكِلِيَّةُ : وَاحِدٌ .

قال : وَالْكِلَالُ : الْبَقْلُ وَالشَّجَرُ .

( تَفْسِيرُ كَلًّا ) سَلَمَةٌ عَنِ الْفَرَاءِ . قَالَ :  
قَالَ الْكِسَائِيُّ : ( لَا ) تَنْفِي حَسْبُ ( وَكَلًّا )  
تَنْفِي شَيْئًا وَتَوْجِبُ غَيْرَهُ ، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُكَ  
لِرَجُلٍ قَالَ لَكَ : أَكَلْتُ شَيْئًا فَقُلْتَ أَنْتَ :  
لَا ، وَيَقُولُ الْآخَرُ : أَكَلْتُ ثَمَرًا ، فَتَقُولُ  
أَنْتَ : كَلَّا ، أَرَدْتَ أَنْكَ أَكَلْتَ عَسَلًا  
لَا ثَمَرًا ، قَالَ : وَتَأْتِي كَلًّا بِمَعْنَى قَوْلِهِمْ :  
حَقًّا .

رواهُ أَبُو عُمَرَ عَنْ ثَعَابٍ عَنْ سَلَمَةَ .

وَالْكَلَّا مَهْمُوزٌ : مَا يَرَعَى ، وَأَرْضٌ  
مُكِلِيَّةٌ ، وَقَدْ أَكَلَّاتُ إِكْلَاءً .

( أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ )  
كَلَّاتِ النَّاقَةُ وَأَكَلَّاتُ إِذَا أَكَلَتْ  
الْكَلَّا .

وقال أَبُو نَصْرِ : كَلَّى فُلَانٌ يُكَلِّي  
تَكْلِيَّةً ، وَهُوَ أَنْ يَأْتِيَ مَكَانًا فِيهِ مُسْتَقَرٌّ ،  
جاءَ بِهِ غَيْرَ مَهْمُوزٍ .

وقال اللَّيْثُ : الْكَلَّا : الْعُشْبُ رَطْبُهُ  
وَيَبِسُهُ ، قَالَ : وَأَرْضٌ مُكِلِيَّةٌ وَمِكْلَاءٌ :  
كَثِيرَةُ الْكَلَّا ، وَالْكَلَّا : اسْمٌ لِمَجَاعَةٍ  
لَا يَفْرَدُ .

( قُلْتُ ) (١) الْكَلَّا : اسْمٌ وَاحِدٌ يَدْخُلُ  
فِيهِ النَّهْيُ وَالصَّلْيَانُ ، وَالْحَلَمَةُ وَالشَّيْحُ  
وَالْعَرْفَجُ ، وَضُرُوبُ الْعُرَا<sup>(٢)</sup> كُلُّهَا دَاخِلَةٌ  
فِي الْكَلَّا ، وَكَذَلِكَ الْعُشْبُ وَالْبَقْلُ ، وَكُلُّ

(١) فِي ج، ل قَالَ أَبُو مَنْصُور .

(٢) بِالْأَلْفِ فِي الْأَصْلِ ، ل ، وَفِي (عُرُو) بِالْهَاءِ  
وَهُوَ جَمْعُ عُرُوَةٍ بِضَمِّ الْعَيْنِ .

(٣) الْمَالُ : مَا مَلَكَتَهُ مِنْ جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ . . .  
وَأَكْثَرُ مَا يُطَاقُ الْمَالُ عِنْدَ الْعَرَبِ عَلَى الْإِبِلِ لِأَنَّهَا  
كَانَتْ أَكْثَرُ أَمْوَالِهِمْ . . . وَمَالُ أَهْلِ الْبَادِيَةِ النِّعَمُ (ل) .

وقال ابن الأنباري في تفسير كَلَا :  
هي عند الفراء تكونُ صَلَةً لا يُوقَفُ عليها ،  
وتكونُ حرفَ رَدٍّ بِمَنْزِلَةِ نَعَمْ ولا في  
الاكِتِفَاءِ ، فإذا جعلتها صَلَةً لِمَا بعدها لم  
تَقَفْ عليها ، كقولك : كَلَا وَرَبَّ الكعبةِ ،  
لا تَقَفْ على كَلَا لأنها بمنزلة إِي واللهِ ،  
قال الله جلَّ وعزَّ « كَلَا والقَمَرِ »<sup>(١)</sup>  
الوَقَفُ على كَلَا قبيحٌ ، لأنها صَلَةٌ لِلْيَمِينِ .

قال : وقال الأخفش : معنى كَلَا :  
الرَّدْعُ والزَّجْرُ .

(قلت) وهو مذهب الخليل ، وإليه  
ذهب الزجاجُ في جميع القرآن .

وقال ابن الأنباري ، قال المفسرون :  
معنى كَلَا : حَقًّا .

قال : وقال أبو حاتم : جاءتُ كَلَا في  
القرآنِ على وجهين ، فهي في موضعٍ  
بمعنى لَا ، وهو رَدٌّ لِلأَوَّلِ كما قال  
المعاج :  
المعاج :

قَدْ طَلَبْتَ شَيْبَانَ أَنْ يُبْصَا كُمُوا

كَلَا وَلَمَّا تَصْطَفِقُ مَتَّيْمٌ<sup>(٢)</sup>

قال : وتجيء كَلَا بمعنى أَلَا التي للتنبيه  
كقوله : « أَلَا<sup>(٣)</sup> إِنَّهُمْ يَفْنُونَ صُدُورَهُمْ »  
وهي زائدة ، لَوْ لَمْ تَأْتِ كان الكلامُ تامًّا  
مفهومًا ، قال ومنه المثلُّ « كَلَا زَعَمْتَ الْعِيرَ  
لَا تُقَاتِلْ »<sup>(٤)</sup> .

وقال الأعشى :

كَلَا زَعَمْتَ بَأَنَّا لَا تُقَاتِلُكُمْ

إِنَّا لَأَمْنَالِكُمْ يَا قَوْمَنَا قُتِلْ<sup>(٥)</sup>

قال أبو بكر : وهذا غلطٌ ، معنى كَلَا  
في المثلِّ<sup>(٦)</sup> والْبَيْتِ : لَا ، ليس الأمرُ  
على ما يقولون ، قال : وسمعتُ أبا العباس ،

(٢) الرجز في ديوانه ص ٨٨ وروايته :

تسالوا بدل بضا كموا وفي ل تصاكوا ، وبعد

الرجز :

استسلوا اكروما ولم يسالوا

(٣) الآية ٥ / هود .

(٤) في ل ج ٢٠ ص ٩٦ م ١٠ ( وضبط (العبر)

في الأصل بالنصب ، وفي ل بالرفع وعلى الرفع تكون زعم  
داخلة على جملة : العبر لا تقاتل .

(٥) البيت في ل وفي ديوانه ، وشعراء النصرية

ص ٣٦٩ م

(٦) في ل ٠٠٠ في البيت وفي المثل ٠٠٠ تقولون

ج ٢٠ ص ٩٦ .

يَشْبَعُ ، وإِنَّهُ لَذُو أْكَلَةٍ [لِلنَّاسِ] <sup>(٣)</sup> وَلَا كَلَةً  
إِذَا كَانَ ذَا غِيْبَةٍ يَفْتَأُ بِهِمْ .

وَفِي أَشْفَانِهِ أَكَلٌ أَيْ أَنَّهَا مُؤْكَلَةٌ .  
وَأَنَّهُ لِعَظِيمُ الْأَكْلِ فِي الدُّنْيَا أَيْ عَظِيمُ  
الرِّزْقِ ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَيْتِ : انْقَطِعْ أَكْلَهُ .  
وَرَجُلٌ ذُو أَكْلٍ إِذَا كَانَ ذَارِئًا وَعَقْلًا .  
وَتَوْبٌ ذُو أَكْلٍ إِذَا كَانَ صَفِيْقًا ، قَوِيًّا .  
وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ : أَرِيدُ تَوْبَالَهُ أَكَلَ أَيْ  
نَفْسٌ وَقُوَّةٌ .

(الْأَصْمَى وَالْكَسَائِي) وَجَدْتُ فِي  
جَسَدِي أَكَالًا أَيْ حِكْمَةً .

وَقَالَ غَيْرُهُ : أَكَلَتِ النَّارُ الْخُطْبَ ،  
وَأَكَلَتْهَا <sup>(٤)</sup> إِيَّاهُ أَيْ أَطْعَمَتْهَا ، وَكَذَلِكَ : كُلُّ  
شَيْءٍ أَطْعَمَتْهُ شَيْئًا .

وَيُقَالُ : آكَتُ الرَّجُلَ ، وَوَاكَلْتُهُ  
فَهُوَ أَكِيْلِي ، وَالْهَمْزَةُ فِي آكَتُ : أَكْثَرُ  
وَأَجْوَدُ .

قَالَ : وَوَاكَلْتِ <sup>(٥)</sup> الدَّائِبَةُ وَكَأَلًا إِذَا

يَقُولُ : لَا يُوقَفُ عَلَى كَلَّافٍ جَمِيعِ الْقُرْآنِ ،  
لِأَنَّهَا جَوَابٌ ، وَالْفَائِدَةُ تَقَعُ فِيهَا بَعْدَهَا ،  
قَالَ : وَاجْتَنَبَ السَّجِسْتَانِي فِي أَنَّ كَلًّا بِمَعْنَى أَلَا  
بِقَوْلِهِ جَلٌّ وَعَزٌّ « كَلَّا <sup>(١)</sup> » إِنَّ الْإِنْسَانَ  
لَيَطْفَى « قَالَ : فَعْنَاهُ : أَلَا ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ :  
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى حَقًّا إِنَّ الْإِنْسَانَ  
لَيَطْفَى ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ رَدًّا كَأَنَّهُ قَالَ :  
لَا ، لَيْسَ الْأَمْرُ عَلَى مَا تَظُنُّونَ .

وَرَوَى ابْنُ شَمِيلٍ عَنِ الْخَلِيلِ أَنَّهُ قَالَ : كُلُّ  
شَيْءٍ فِي الْقُرْآنِ كَلًّا : رَدٌّ يَرُدُّ شَيْئًا ،  
وَيُنْبِتُ آخَرَ .

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : وَصَمَعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ :  
كَلَّاكَ وَاللَّهِ ، وَبَلَاكَ وَاللَّهِ بِمَعْنَى <sup>(٢)</sup> كَلَّا  
وَاللَّهِ ، وَبَلَى وَاللَّهِ .

(قُلْتُ) وَالْكَافُ لَا مَوْضِعَ لَهَا .

[ أَكَلَ ]

(أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَى) أَكَلْتُ أْكَلَةً  
أَيْ لُقْمَةً ، وَأَكَلْتُ أْكَلَةً إِذَا أَكَلَ حَتَّى

(٣) الزيادة من ج ، ل ، ويثناهم : يقتضيهما .

(٤) في الأصل : واكته ، والمذكور من ل .

(٥) من مادة (وكل) وقد ذكر فيها كاسيًا .

(١) الآية ٦ / الملق .

(٢) في ل : في معنى .

ويقال لا أِكَلُ : مَا كُولُ وَأَكِيلُ .  
وَتَأْكُلُ السِّيفُ تَأْكُلًا إِذَا مَا تَوَهَّجَ  
من الحِدَّةِ .

وقال أوس بن حجر :

وَأَبْيَضُ صُورِيًّا كَانَ غِرَارَهُ

تَلَالُؤُورٍ فِي حَيٍّ تَأْكُلًا<sup>(٢)</sup>

وفي حديث عمر أنه قال : « لَيْضَرِينَ<sup>(٣)</sup> »

أَحَدُكُمْ أَخَاهُ بِمِثْلِ آكَلَةِ اللَّحْمِ ثُمَّ يَرَى<sup>(٤)</sup>  
أَنِّي لَا أَقِيدُهُ ، وَاللَّهُ لَا أَقِيدُهُ مِنْهُ .

قال أبو عبيد ، قال الحجاج<sup>(٥)</sup> : أَرَادَ  
بِآكَلَةِ اللَّحْمِ عَصَاً مُحَدَّدةً .

قال : وقال الأُمَوِيُّ : الأصلُ في هذا  
أَنهَا السَّكِينُ ، وَإِنَّمَا شَبَّهَتْ الْعَصَا  
الْمُحَدَّدةَ بِهَا .

أَسَاءَتِ السَّيْرِ ، وَمَا ذُقْتُ أَكَلًا أَى  
مَا يُؤْكَلُ .

ويقال : أَكَلَتِ النِّاقَةُ تَأْكُلُ أَكَلًا  
إِذَا نَبَتَ وَبَرُّ جَنِينِهَا فِي بَطْنِهَا فَوَجَدَتْ لَذَّةً  
حِكَةً وَأَذَى .

وسمعتُ بعضَ العربِ يقول : جِلْدِي  
يَأْكُنِي إِذَا وَحَدَ حِكَةً ، وَلَا يَقُولُ :  
جِلْدِي يَحْكُنِي .

وقال أبو نصر في قول الأعشى :

\* أَبَا ثُبَيْتٍ أَمَا تَنْفُكُ تَأْكِلُ<sup>(٦)</sup> \*

قال : معناه أَمَا تَرَكَ تَأْكُلُ لِحْمَنَا  
وَتَنْتَابُنَا ، وَهُوَ تَفْعِيلُ مِنَ الْأَكْلِ .

وَرَجُلٌ أَكُولٌ أَى كَثِيرُ الْأَكْلِ .  
وَفُلَانٌ أَكِيلٌ ، وَهُوَ الَّذِي يَأْكُلُ كُلَّ مَعَكٍ .

(٢) البيت في ل منسوب إليه .

(٣) في ل : والله ليضرين :

(٤) في الأصل بضم الياء ، وفي ل ( يرى ) من  
غير ضبط .

(٥) في الأصل الحجاج بالخاء المهملة ؟ وفي ل الحجاج  
بالحين المهملة ؟ من ٢٢ من ١٢ .

(٦) الشعر في ل / أكل / ألك ، وفي ديوانه وشعراء  
النصرانية ص ٣٦٨ وصدره :  
أبلغ يزيد بن شيبان مألكة

وقال يعقوب : إنما هو تألك فقلب ( ل ص ٢٢ )  
وفي ( ألك ) إنما أراد تألك من الأولك حكاه يعقوب في  
المقلوب ، قال ابن سيده لم نسمع نحن في الكلام تألك  
من الأولك فيكون هذا محمولا عليه مقلوبا منه .

قال: وقد تَكُونُ أ كَوْلَةُ الْحَيِّ أ كَيْلَةً،  
فما زعم يونس<sup>(٣)</sup> فيقال: هَلْ فِي<sup>(٤)</sup> غَنَمِكَ  
أ كَوْلَةٌ؟ فيقال: لَا إِلَّا شاةٌ واحدةٌ.

يقالُ هذا<sup>(٥)</sup> من الأَكْوَلَةِ، ولا يقال  
لِلوَاحِدَةِ هذه أ كَوْلَةٌ.

ويقال: ما عِنْدَهُ مِثَّةٌ أ كَائِلٌ، وعِنْدَهُ  
مِثَّةٌ أ كَوْلَةٌ.

وقال الفراء: هِيَ أ كَوْلَةُ الرَّاغِبِ،  
وَأ كَيْلَةُ السَّبْعِ.

قال: وَأ كَيْلَةُ السَّبْعِ: الَّتِي يَأْكُلُ مِنْهَا،  
وَتُسَدَّقُ مِنْهُ.

وقال أبو زيد: هِيَ أ كَيْلَةُ الذَّنْبِ، وَهِيَ  
فَرِيَسَتُهُ.

قال: وَالْأ كَوْلَةُ مِنَ الْغَنَمِ خَاصَةٌ وَهِيَ  
الوَاحِدَةُ إِلَى مَا بَلَغَتْ وَهِيَ الْقَوَاصِي، وَهِيَ  
الْعَاقِرُ، وَالْهَرِمُ وَالْخَصِيُّ مِنَ الذَّكَرَةِ،  
صَغَارًا أَوْ كِبَارًا، وَجَمْعُهَا: الْأ كَائِلُ.

(الحياني): إِنَّهُ لَيَجِدُ أ كَلَةً، عَلَى

وقال شمر: قِيلَ فِي آ كَلَفِ اللَّحْمِ: لِمِهَا  
السَّيَاطُ، شَبَّهَ بِالنَّارِ لِأَنَّ آثَارَهَا  
كَآثَارِهَا.

ويقال: أ كَلَفَتُهُ الْعَقْرَبُ، وَأَكَلَ فُلَانٌ  
عُمُرَهُ إِذَا أَفْنَاهُ، وَالنَّارُ تَأْكُلُ الْحَطَبَ.

وفي حديث آخر لعمَرَ أَنَّهُ قَالَ لِسَاعٍ  
تَبَعْتُهُ مُصَدِّقًا: «دَعِ الرَّبِّيَّ وَاللَّـ خِصَّ  
وَالْأ كَوْلَةَ».

قال أبو عبيد: الْأ كَوْلَةُ الَّتِي تَسْمَنُ  
لِلْأَكْلِ.

وقال شمر: قال غيره: أ كَوْلَةُ غَمٍّ  
الرَّجُلِ: الْخَصِيُّ وَالْهَرِمَةُ وَالْعَاقِرُ.

وقال ابن شميل: أ كَوْلَةُ الْحَيِّ: الَّتِي  
يَجْلُبُونَ لِلْبَيْعِ<sup>(١)</sup> يَأْكُلُونَ مِنْهَا: التَّيْسُ  
وَالْجُزْرَةُ، وَالْكَبْشُ الْعَظِيمُ الَّتِي لَيْسَتْ  
بِقَنَوَةٍ<sup>(٢)</sup>، وَالْهَرَمَةُ وَالشَّارِفُ الَّتِي لَيْسَتْ مِنْ  
جَوَارِحِ الْمَالِ.

(٣) في ق: مثله النون، والمشهور على السنة  
الجمهور كسرهما.

(٤) في ل هل غنمك بدون في.

(٥) في ل هذه.

(١) للبيع لم يذكر في ل.

(٢) بضم الفاف وكسرهما مثل القنية بالضبط وهي  
التي تقني وليست للتجارة.



وَالْأَكُولَةُ : الشَّاةُ تُنْصَبُ لِلْأَسَدِ أَوْ  
الذَّبِّ أَوْ الضَّبِّ بِصَادُهَا .  
وَأَمَّا الَّتِي يَفْرِسُهَا الْأَسَدُ فَهِيَ أَكِيلَةٌ .  
وَيَقَالُ : أَكُنْتُني مَا لَمْ آكُلْ .  
وَأَكَلْتُني مَا لَمْ آكُلْ .  
وَيَقَالُ : أَلَيْسَ قَبِيحًا أَنْ تُؤْكَلَ كَلْبِي مَا لَمْ  
آكُلْ ؟

وَيَقَالُ : قَدْ أَكَلَ فُلَانٌ غَنِيًّا وَشَرَّهَا .  
وَيَقَالُ : ظَلَّ مَالِي يُؤْكَلُ وَيُشْرَبُ .  
وَرَجُلٌ أَكَلَةٌ : كَثِيرُ الْأَكْلِ .  
وَيَقَالُ : أَكَلْتُ بُشْتَانِكَ دَائِمًا ، وَأَكَلُهُ  
مَمْرُهُ .  
وَيَقَالُ : شَاءَ مَا أَكَلْتُ ، وَمَا أَكَلْتُ .

وَالْمِثْلُ أَكَلَةٌ : ضَرَبٌ مِنَ الْبَرَامِ ، وَضَرَبٌ  
مِنَ الْأَفْدَاحِ ، وَكُلُّ مَا أَكَلَ فِيهِ فَمَوُ الْمِثْلُ أَكَلَةٌ ،  
وَالْجَمِيعُ : الْمَاكِلُ .

أَخْبَرَنِي الْمُنْذَرِيُّ<sup>(٢)</sup> عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْحَمْدُ لِلَّهِ

فَلَيْلَةٍ ، وَأَكَلَةٌ ، وَأَكَلَا أَيُّ حِكَّةٍ .

قَالَ : وَيُقَالُ : كَثُرَتْ الْأَكَلَةُ فِي أَرْضٍ  
بَنَى فُلَانٌ ، أَيْ كَثُرَ مِنْ بَرْعِي ، وَنَاقَةُ أَكَلَةٍ  
عَلَى فَعِيلَةٍ إِذَا وَجَدَتْ أَلْمًا<sup>(١)</sup> فِي بَطْنِهَا مِنْ  
نَبَاتٍ وَبَرٍّ جَنِينِهَا .

وَالْإِكَلَةُ : الْحَالُ الَّتِي يَأْكُلُ عَلَيْهَا  
مُتَكِنًا أَوْ قَاعِدًا .

وَالْتَّأَكُّلُ : شِدَّةُ بَرِيْقِ السَّكْحَلِ إِذَا  
كُسِرَ ، وَالْفَضَّةُ<sup>(٢)</sup> أَوْ الصَّيِيرُ .

وَيَقَالُ : فُلَانَةٌ أَكِيلَتِي لِلْمَرْأَةِ الَّتِي  
تُؤَاكِلُكَ .

وَإِنَّهُ لَعَظِيمُ الْأَكْلِ مِنَ الدُّنْيَا أَيْ عَظِيمُ  
الرِّزْقِ .

وَالْأَكْلُ : الطَّعْمَةُ : يَقَالُ : جَعَلْتُهُ لَهُ  
أَكْلًا أَيْ طَعْمًا .

وَيَقَالُ : مَا هُمْ إِلَّا أَكَلَةٌ رَأْسِ أَيْ  
قَلِيلٌ ، قَدَرٌ مَا يُشْبِعُهُمْ رَأْسٌ .

(١) في الاصل : المَاءُ ، والتصويب من ل .

(٢) في ل أو الصبر أو الفضة ( ص ٢٣ س ٢ )

(٣) في الاصل بفتح الدال .

الذي أغنانا بالرَّسْلِ عن التَّأْكَلَةِ .

قال : وهى الميرة ، وإنما يمتارون فى الجذب .

وقال الليث : الآكَلُ : جاعةُ الآكِلِ .  
والأَكْلُ : ما جعله الملوك مأكلةً ، والأُسْكُلُ :  
الرَّغَى أَيْضاً .

قال : وأَكْوَلَةُ الرَّاغَى التى يُكْرَهُ الْمُصَدِّقُ  
أَنْ يَأْخُذَهَا ، هى التى يُسَمِّىهَا الرَّاغَى .

والتَّأْكَلَةُ : ما جَعَلَ لِلْإِنْسَانِ لِيَحْسَبُ  
عليه .

قال : والنَّارُ إِذَا اشْتَدَّ نَهَابُهَا كَأَنَّهَا  
تَأْكُلُ بَعْضَهَا . يقال : انْتَكَلَتِ النَّارُ ،  
وَالرَّجُلُ إِذَا اشْتَدَّ غَضَبُهُ يَأْكُلُ ،  
واحتجَّ بقول الأَعَشَى <sup>(١)</sup> ، وَالرَّجُلُ يَسْتَأْكُلُ  
قَوْمًا أَيْ يَأْكُلُ أَمْوَالَهُمْ مِنَ الْإِنْسَانَتِ <sup>(٢)</sup> .

(١) السابق وهو :

أَبَانَيْتَ أَمَا تَنْتَكُ تَأْكُلُ

(٢) فى الأصل : الأسباب ، والتصويب من ل  
والقام يقتضيه .

وَالَّذُو كِلُ : الطَّعِيمُ ، وفى الحديث :  
« لَيْسَ آكِلُ الرَّبِّ وَمُؤْكَلُهُ » .

وَالْآكَلُ : مَا كِلَ لِلْمَلُوكِ .

(أَبُو سَعِيدٍ) رَجُلٌ مُوَكَّلٌ أَيْ مَرْزُوقٌ ،

وَأَشْدَدَ :

مُنْهَرَّتِ الْأَشْدَاقُ غَضَبٍ مُوَكَّلٍ

فِي الْآهِلِينَ وَاخْتِرَامِ الثُّبُلِ <sup>(٣)</sup>

آكَلْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَيْ حَرَشْتُ  
وَأَفْسَدْتُ .

وَأَكَلَ فُلَانٌ عُمَرَهُ إِذَا أَفْنَاهُ ، وَقَالَ  
الجمعدى :

سَأَلْتَنِي عَنْ أَنَاسٍ هَلَكُوا

شَرِبَ الدَّهْرُ عَلَيْهِمْ وَأَكَلَ <sup>(٤)</sup> .

(٣) الرجل للعجاج فى ديوانه ص ٤٨ رقم ١١٦/١١٥ ،  
وفيه غضب بالفين المعجبة ، والسبل بتفديد الباء كركم ،  
وفى ل بضم الباء .

(٤) البيت فى ل ، وفى ( طرب ) قال النابغة الجعدي  
فى المم :

سَأَلْتَنِي أُمْتِي عَنْ جَارَتِي

وَلِذَا مَا عَى ذُو اللَّبِّ سَأَلَ

سَأَلْتَنِي . . . . .

وَأَرَانِي طَرِبًا فِى زُرْعِمِ

طرب الواله أو كالخَبِيلِ

( وانظر خبل ) .

( ٢٤ م - ج ١٠ )

قال أبو عمرو بقول: مرَّ عليهم ،  
وهو مثَّل .

وقال غيره : معناه شَرِبَ النَّاسُ بِهِمْ  
وَأَكَلُوا .

[ ألك ]

قال الليث الألوكة : الرسالة ، وهي  
التأليكة ، على مَفْعَلَةٍ سُمِّيَتْ أَلُوكًا لِأَنَّهُ  
يُؤَلَّكُ فِي النِّعَمِ ، مُشْتَقٌّ مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ :  
الْفَرَسُ يَأْلُكُ اللَّجَامَ ، والمعروف : يَلُوكُ  
أَوْ يَمْلِكُ أَيْ يَمْضَعُ .

وقال غيره : جاء فلانٌ وقد اسْتَأْلَكَ  
مَأْلَكَتَهُ أَيْ حَمَلَ رِسَالَتَهُ .

(أبو عبيد عن الأحمر) هي المألُكة .

وقال ابن السكيت مثله ، قال :  
وَالسَّلَاكَةُ عَلَى الْقَلْبِ .

وَالسَّلَاكَةُ : جَمْعُ مَلَاكَةٍ وَمَلَاكِ ،  
نَمْ تَرَكْ الْخَمَزُ ، فَقِيلَ : مَلَكٌ فِي الْوُحْدَانِ ،  
وَأَصْلُهُ مَلَاكٌ كَمَا تَرَى ، وَأَنْشَد :

فَلَسْتُ لِلْإِنْسِيَّ وَلَكِنْ لِسَلَاكِ

تَنْزَلَ مِنْ جَوْ السَّمَاءِ بِصُوبٍ<sup>(١)</sup>

[ لكى ]

( أبو عبيد عن أبي عمرو ) لَكِيَّ بِهِ  
لَكِيَّ ، مَقْصُورًا<sup>(٢)</sup> إِذَا لَزِمَهُ .

وقال شمرٌ : لَكِيَّ بِهِ إِذَا أُولَعَ بِهِ .  
وقال رؤبة :

\*وَالْمَلِغُ يَلْكَى بِالْكَلَامِ الْأَمْلَغِ<sup>(٣)</sup> \*

(١) قاله : علقمة بن عبدة ( المفضليات ) وهو  
علقمة الفحل ( شعراء النصرانية ٥٠٨ ) وأنشده أبو عبيدة  
لرجل من عبد القيس يمدح بعض الملوك، قيل هو النعمان ،  
وقال ابن السيرافي : هو لأبي وجزة يمدح عبد الله بن  
الزبير ( ل / ملك ) .

وقال ابن بَرَى : البيت لرجل من عبد القيس يمدح  
النعمان ، وقيل : هو لأبي وجزة يمدح عبدالله بن الزبير ،  
وقيل : هو لعلقمة بن عبدة ( ل / صوب ) .

وروى : لست الخ ، وروى :

ولست بجنى ولكن ملاكا

( انظر المواد / ألك ، لأنك ، ملك ، صوب ) وانظر  
المطالع ٣١٨ / ٣ والجل ٦٠ وفي الأصل : تنزل  
بضم اللام ؟ .

(٢) في ل : مقصور بالرفع .

(٣) الرجز في ل ، وقبله :

أوهى أديماً حلاً لم يدين

( ديوانه ص ٩٨ رقم ٦١ / ٦٠ ) والرجز كله في  
ماوة ملح .

(أبو عبيد عن الفراء) كَكَثْتُ<sup>(١)</sup> به :  
لَزِمْتُهُ ، جاء به مهموزا .

[ لكأ ]

وقال الليث : لَكَأْتُ بالسَّوْطِ لَكَأُ إذا  
ضربتَه .

وقال أبو زيد : تَلَكَّأْتُ عليه تَلَكُّوْا  
إذا اعتَلَّتْ عليه وامتنعت .

[ وكل ]

قال ابن الأنباري في قولهم « حَسْبُنَا اللهُ  
وَنِعْمَ الْوَكِيلُ »<sup>(٢)</sup> يقول كافِينَا اللهُ ونعم  
الكَافِي ، كقولك : رَازِقُنَا اللهُ ونِعْمَ  
الرَّازِقُ .

وقال الفراء في قول الله « أَلَا تَتَّخِذُوا  
مِنْ دُونِي وَكِيلًا »<sup>(٣)</sup> .

قال ، يقال : رَبَّيَا ، ويقال : كَافِيَا .

قال ابن الأنباري : وقيل : الْوَكِيلُ :

الْحَافِظُ ، وقيل : الْوَكِيلُ : الْكَفِيلُ ، فَنِعْمَ  
الْكَفِيلُ اللهُ بَارَزَاقُنَا .

وقال أبو إسحاق : الْوَكِيلُ فِي صِفَةِ  
الله جل وعز : الَّذِي تَوَكَّلُ بِالْقِيَامِ بِمَجْمَعِ  
مَا خَلَقَ .

وقال اللحياني : رَجُلٌ وَكَلٌ إِذَا كَانَ  
ضَعِيفًا لَيْسَ بِنَافِذٍ .

ويقال : رَجُلٌ مُوَكَالٌ أَيْ لَا تَجِدُهُ  
خَفِيفًا ، بغير هَمْزٍ .

ويقال : فِيهِ وَكَالٌ أَيْ بَطُلٌ وَبِلَادَةٌ .

ويقال : قَدِرَ اتَّكَلَ فَلَانٌ عَلَيْكَ ،  
وَأَوَّكَلَ عَلَيْكَ فَلَانٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

ويقال : قَدْ أَوَّكَلْتُ عَلَى أَخِيكَ الْعَمَلَ :  
خَلَقْتَهُ كُلَّهُ عَلَيْهِ .

ورَجُلٌ وَكَلَةٌ إِذَا كَانَ يَكِلُ أَمْرَهُ إِلَى  
النَّاسِ .

ورَجُلٌ نُسَكَلَةٌ إِذَا كَانَ يَتَّكِلُ  
عَلَى غَيْرِهِ .

وقال غيره : الْمُتَوَكَّلُ عَلَى اللهِ : الَّذِي يَعْلَمُ

(١) - حقه أن يذكر في مادة لكأ بعده ، ويقال  
إنه لغة في لَكِيَ المثل .

(٢) الآية ١٧٣ / آل عمران .

(٣) الآية ٢ / الإسراء : وفي أول اللادة : أن لا ،  
وكلاهما جاز .

وَيُقَالُ : اللَّهُمَّ لَا تَكِلْنَا إِلَى أَنْفُسِنَا  
طَرْفَةَ عَيْنٍ .

وقيل : الْوَكِيلُ : رَبُّ<sup>(٥)</sup> الْإِبِلِ .

[ لاك ]

( شمر ) مَا ذُقْتُ عَنْهُ لَوَاكًا أَيْ  
مَضَاغًا ، مِنْ لَآكَ يَلُوكُ إِذَا مَضَغَ .

وقال الليثُ : اللَّوْكُ : الْمَضْغُ لِلشَّيْءِ  
الصُّلْبِ الْمَضْغَةِ ، وَإِدَارَتُهُ فِي الْقَمِّ : لَوْكٌ ،  
وَأَنشَد :

وَلَوْكُهُمْ جَذَلَ الْحَصَى بِشِفَاهِهِمْ

كَأَنَّ عَلَى أَكْتَافِهِمْ فَلَقًا صَخْرًا<sup>(٦)</sup>

(٥) في الأصل . (وبر) اظفر آخر المادة ، ولم يذكره  
واظفر قول الشاعر فيه :

فسرت به حفا وسر وكلها

سرت يعني الأم بالجنين وسر وكلها يعني رب  
الناقة الخ (صدر المادة) .

(٦) البيت في ل ، ت وفيهما جدل بالياء المهملة وفي  
الأصل : الحصى بالخاء المعجمة المضمومة .

أَنَّ اللَّهَ كَافِلٌ<sup>(١)</sup> رِزْقِهِ وَأَمْرُهُ فَاطِمَانٌ قَلْبُهُ  
عَلَى ذَلِكَ ، وَلَمْ يَتَوَكَّلْ عَلَى غَيْرِهِ .

وَعُرْفَةُ مَوْكَلٍ : مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ ذَكَرَهُ  
لبيد فقال<sup>(٢)</sup> :

وَعَلَيْنِ أَبْرَهَةَ الَّذِي أَلْفَيْنَهُ

قَدْ كَانَ خَلْدٌ فَوْقَ عُرْفَةِ مَوْكَلٍ

وَجَاءَ مَوْكَلٌ عَلَى مَفْعَلٍ نَادِرًا فِي بَابِهِ ،  
وَالْقِيَاسُ : مَوْكَلٌ .

(أبو عبيد) وَاسْكَلَتِ الدَّابَّةُ وَكَالًا إِذَا  
أَسَاءَتِ السَّيْرَ .

قال وقال أبو عمرو : الْمَوَاكِلُ مِنَ الْخَلِيلِ  
الَّذِي يَتَكَلَّمُ عَلَى صَاحِبِهِ فِي الْعَدُوِّ .

وَوَكِيلُ الرَّجُلِ : الَّذِي يَقُومُ بِأَمْرِهِ ، مُمَيَّ وَكَيْلًا ،  
لِأَنَّ مَوْكَلَهُ بِهِ<sup>(٣)</sup> قَدْ وَكَلَ إِلَيْهِ الْقِيَامَ  
بِأَمْرِهِ فَهُوَ مَوْكُولٌ إِلَيْهِ الْأَمْرِ ، وَالْوَكِيلُ  
عَلَى هَذَا الْمَعْنَى<sup>(٤)</sup> : فَعْمِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ .

(١) ق ل : كافل رزقه وأمره ، وكلامهما صحيح .

(٢) ق ل : يصف الليال .

(٣) لم يذكر ( به ) ق ل .

(٤) ق ل : القول .

ك ن وای

كنا<sup>(١)</sup> . كان . وكن

أنك . نكا . نكى

نوك . ناك . اكن

[ كفى ]

قال الليث : كنى<sup>(٢)</sup> فلان<sup>(٣)</sup> عن<sup>(٤)</sup>

الكلمة المستفحشة يكنى إذا تكلم بغيرها  
مما يستدل به عليها ، نحو الرقش والفائط  
ونحوه .

وفى الحديث « مَنْ تَعَزَّى بِعَزَائِ  
الْجَاهِلِيَّةِ فَأَعْضُوهُ بِأَرْأَيْبِهِ وَلَا تَكْنُوا » .

وقال أبو عبيد يُقال : كَنَيْتَ<sup>(٥)</sup>

الرَّجُلَ ، وَكَنْوْتُهُ : لُغْتَانِ .

وَأُنْشِدُنِي أَبُو زَيْيَادٍ<sup>(٥)</sup> .

(١) ورسمت بعد بالياء .

(٢) فى ج : الليث : كنى عن أمره إذا تكلم بغيره  
مما يستدل . .

(٣) فى الأصل : على .

(٤) فى الأصل : اكنت ، والتصويب من ج ، ل .

(٥) فى ل أبو زياد الكلبي .

وَأَنْ لَا كُنِي عَنْ قَدُورَ بغيرها

وَأُغْرِبُ أَحْيَانًا بِهَا وَأُصَارِحُ<sup>(٦)</sup>

وقال الليث : قال أهل البصرة : فلان

يُكْنَى بِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ .

وقد قال غيرهم : فلان يُكْنَى

بعبد الله .

وروى أبو العباس عن سلمة عن القراء

أنه قال : أَفْصَحُ الْأَنَاءِ أَنْ تَقُولَ : كُنِيَّ

أَخُوكَ بِعَمْرٍو ، وَالثَّانِيَةُ : كُنِيَّ أَخُوكَ

بِأَبِي عَمْرٍو ، وَالثَّالِثَةُ : كُنِيَّ أَخُوكَ

أَبَا عَمْرٍو .

قال : ويقال : كَسَيْتُهُ وَكَنْوْتُهُ ،

وَأَكْنَيْتُهُ<sup>(٧)</sup> ، وَكَنْيْتُهُ ، وَكَنْيْتُ عَنْ اللَّفْظِ

الْقَبِيحِ بِلَفْظٍ أَحْسَنَ مِنْهُ .

وُنُكْنِي : مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ .

(٦) فى ج لاكنو بالواو وفى ل استشهد به على

البائى ص ٩٨ ثم على الواوى ص ٩٩ وفيهما فأصاح  
ومثله فى ت .

(٧) فى ج أخره عن كنيته المصنف .

وقال الراجز<sup>(١)</sup> :

\* خَيَالُ نُسْكِي ، وَخَيَالُ نُكْتَمَا \*

وقال غيره : الكنية على ثلاثة أوجه ،  
أحدها : أن يُسكنى عن الشيء الذى  
يُسْتَفْعَشُ ذِكْرُهُ كالنكح يُسكنى عنه  
بالدسكاح والجماع ، والبضاع ، وما أشبهها ،  
والثانى : أن يُسكنى الرجلُ باسمٍ ،  
تَوْفِيرًا وَتَفْطِيلًا ، والثالث : أن تقومَ  
الكنية مقام الاسم ، فيُعرف صاحبها بها  
كما يُعرفُ باسمه كَأَبِي لَهَبٍ ، اسمه :  
عَبْدُ الْعَزْزَى ، وعُرفَ بكُنْيَتِهِ فسمَّاهُ  
اللهُ بها .

(١) هو العجاج قال فى مطلع أرجوزة :

طاف الخيالان فهاجا سقا

خيال نكسى . . . .

(ديوانه ص ٥٧) .

(وفى ج : نكسى من أسماء النساء ، ولم يذكر  
الرجز .

وفى/نكسن : الأزهرى ونكسى من أسماء النساء  
فى قول العجاج ، قال أحسبه من كنيت نكسى . . وفى  
الأصل : نكنا بكسر التاء وآخرها ألف ، وتكرر  
رسمه بالألف فى الأصول رسم حسب النطق والمذكور من  
ديوانه ، ل .

وفى (ت - التاج) نكسى بالضم : اسم امرأة العجاج ،  
وأنشد الرجز .

[ كان ]

قال الفراء ، يقال : بات فلانٌ بِكِينَةٍ  
سَوْنٍ وَبِحِيَّةٍ<sup>(٢)</sup> سَوْنٍ أَى بِجَالِ سَوْنٍ .  
(أبو عبيد عن الأحر) كَأَنْتُ<sup>(٣)</sup> :  
اشْتَدَّتْ .

وقال أبو سعيد : يقال : أَكَانَهُ اللهُ  
يُكِينُهُ إِكَانَةً أَى أَخْصَمَهُ حَتَّى اسْتَكَانَ ،  
وقد أَدْخَلَ عَلَيْهِ مِنَ الدَّلِّ مَا أَكَانَهُ ،  
وَأَنْشَدَ :

لَعَمْرُكَ مَا تَشْفَى جِرَاحَ نُكَيْنِهِ  
وَلَكِنْ شِفَايَ أَنْ تَنْيِمَ حَلَالُهُ<sup>(٤)</sup>

وقال<sup>(٥)</sup> الله تعالى « فَمَا اسْتَكَانُوا  
لِرَبِّهِمْ وَمَا يَتَضَرَّعُونَ »<sup>(٦)</sup> من هذا أَى  
مَا خْصَمُوا رَبَّهُمْ .

(٢) لم تذكر فى ل ، وقد ذكرها فى (حوب)  
ص ٣٣٨ ، ص ٣٢٩ س ٤ وهى بكسر الميم ، وضبط  
سوء بالضم وكلاما صحيح .

(٣) ذكر فى مادة (كان) انظر ل وفيه كان :  
اشتد وكأنت ...

(٤) البيت فى س ، ل ، ت بدون نسبة وفيها :  
يشفى بالياء .

(٥) فى ج قال أبو منصور : وقول الله تعالى الخ .

(٦) الآية ٧٦ / المؤمنون .

كَأَنَّ الْأَصْلَ فِيهِ : السَّكِينَةُ ، وَهِيَ الشَّدَّةُ  
وَالْمَدَّةُ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) السَّكِينَةُ <sup>(١)</sup> :  
النِّقَةُ ، وَالسَّكِينَةُ : الْكَفَالَةُ .

وَقَالَ الْحِجَافِيُّ : كَثُرَ الْمَرْأَةُ : بُطَارَتُهَا .  
وَقَالَ اللَّيْثُ : السَّكِينُ ، وَجَمْعُهُ <sup>(٢)</sup> :  
السَّكِينُونَ : عُذَّةٌ دَاخِلَةٌ قَبْلَ الْمَرْأَةِ .

( ثعلب عن ابن عن الأعرابي ) الْمُسْكَنَانُ :  
الْكَفِيلُ <sup>(٣)</sup> .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ : اِكْتَنَنْتُ  
بِهِ اِكْتِيَانًا ، وَالاسْمُ مِنْهُ : اِكْتِيَانَةٌ ،  
وَكَتَنْتُ عَلَيْهِمْ أَكُونُ كَوْنًا : مِثْلُهُ مِنْ  
الْكَفَالَةِ أَيْضًا .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) التَّسْكُونُ :  
التَّحَرُّكُ ، قَوْلُ الْعَرَبِ لِمَنْ أَشْفَوُهُ <sup>(٤)</sup> :

(٤) : يَفْتَحُ الْكَافَ فِيهِمَا .

(٥) : فِي ج : الْكَبَنُ وَالْكَبُونُ الْخ .

(٦) : فِي الْأَصْلِ : الطَّقِيلُ كَرِهِيٌّ وَهُوَ خَطَأٌ .  
وَالنَّصُوبُ مِنْ ج ، ل .

(٧) : فِي الْأَصْلِ : نَشَأَهُ وَالْمَذْكُورُ مِنْ ج ، ل .

وَقَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ فِي قَوْلِهِ : اسْتَكَنَّ  
فَلَانٌ إِذَا خَضَعَ ، فِيهِ قَوْلَانِ ، أَحَدُهُمَا أَنَّهُ  
مِنَ السَّكِينَةِ ، وَكَانَ فِي الْأَصْلِ : اسْتَكَنَّ .  
وَهُوَ أَفْعَالٌ مِنْ سَكَنَ فَمَدُّوا اسْتَكَنَّ  
لَمَّا انْفَتَحَ الْكَافُ مِنْهُ بِالْفِ ، كَمَا يَمْدُونُ  
الضَّمَّةَ بِالْوَاوِ ، وَالْكَسْرَةَ بِالْيَاءِ ، كَقَوْلِهِ ...  
فَانْظُرُ <sup>(١)</sup> ( أَيْ فَانْظُرْ ) وَكَقَوْلِهِ : شَيْالٌ <sup>(٢)</sup>  
فِي مَوْضِعِ الشَّمَالِ ، وَالْقَوْلُ الثَّانِي أَنَّهُ اسْتَفْعَلَ  
مِنْ كَانَ يَكُونُ .

( قُلْتُ <sup>(٣)</sup> ) وَالَّذِي قَالَهُ أَبُو سَمْعِيدٍ : حَسَنٌ ،

(١) جَاءَ فِي ل ج ٢٠ ص ٣٩٧ فِي الْكَلَامِ عَلَى (وَا)  
وَمِنْهَا وَآوِ الْإِشْبَاعِ ٠٠٠ وَحَكَى الْفَرَّاءُ أَنْظُرُ فِي مَوْضِعٍ  
أَنْظُرَ وَأَشَدَّ :

اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَا فِي تَلَفُظِنَا  
يَوْمَ الْفَرَاكِ إِلَى إِخْوَانِنَا صُورَ  
وَأُنْثَى حَيْثَا يَفْنَى الْهَوَى بِصُرَى  
مِنْ حَيْثَا سَلَسَكُوا أَدْنُو فَاظْظُورُ  
أَرَادَ فَاظْظُرُ .

(٢) فِي ل ( شَمَل ) الشَّيَالُ : لَفْسَةٌ فِي الشَّمَالِ قَالَ  
أَمْرُو الْقَيْسِ :

كَأَنِّي يَفْتَحَاءُ الْجَنَاحِينَ لِقَوَّةِ  
صَبُودٍ مِنَ الْعِقَابِ طَاطَاتٍ شَيْالٍ  
وَفِي ج ٢٠ ص ٣٩٣ فِي الْكَلَامِ عَلَى (يَا) وَالْعَرَبُ  
تَصِلُ الْكَسْرَةَ بِالْيَاءِ ، أَشَدَّ الْفَرَّاءُ :  
عَلَى عَجَلٍ مَنِ أَطْلَعَهُ شَيْالٌ  
أَرَادَ شِمَالِي فَوَصَلَ الْكَسْرَةَ بِالْيَاءِ .

(٣) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .



وقال الفراء : العرب تقول في ذَوَاتِ  
 التِّاءِ بِمِثْلِ يُشْبِهُ : زِغْتُ ، وَصِرْتُ وَطِرْتُ  
 طَبِيرُورَةً ، وَحِدْتُ حَيْدُودَةً ، فَمَا لَا يُحْصَى  
 مِنْ هَذَا الضَّرْبِ ، فَأَمَّا ذَوَاتُ الْوَاوِ مِثْلُ :  
 قُلْتُ ، وَرَضْتُ ، فَإِنَّهُمْ لَا يَقُولُونَ ذَلِكَ ،  
 وَقَدْ جَاءَ عَنْهُمْ فِي أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ ، مِنْهَا (٣) :  
 الْكَيْنُونَةُ مِنْ كُنْتُ ، وَاللَّيْمُونَةُ مِنْ  
 كُذِمْتُ ، وَاللَّيْمُونَةُ مِنَ الْهَوَاعِ ، وَاللَّيْمُونَةُ  
 مِنْ سُدْتُ ، وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ ،  
 كَوْنُونَةً ، وَلَكِنَّمَا قُلْتُ فِي مَصَادِرِ الْوَاوِ ،  
 وَكَثُرَتْ فِي مَصَادِرِ التِّاءِ الْحَقُوقُهَا بِالَّذِي هُوَ أَكْثَرُ  
 مِجْمَعًا مِنْهَا إِذَا كَانَتْ الْوَاوِ وَالْيَاءِ مُتَقَارِبَيْنِ  
 الْمَخْرَجِ ، قَالَ : كَانَ الْخَلِيلُ يَقُولُ : كَيْنُونَةُ :  
 فَيَعْمَلُهُ ، هِيَ فِي الْأَصْلِ : كَيْنُونَةُ ، فَانْقَطَعَتْ  
 مِنْهَا يَاءٌ وَوَاوٌ ، وَالْأَوَّلَى مِنْهُمَا سَاكِنَةٌ فَصِيرَتَا  
 يَاءً مُشْدَدَةً ، مِثْلُ (٤) مَا قَالُوا الْهَيْئُ مِنْ هُنْتُ  
 (٣) مثله في ل (صدر المادة) وفي ص ٢٥٠ ، ولم  
 يحجى من الواو إلا أحرف : كينونة وهيمونة وديمونة  
 وقيدودة ، وأصله : كينونة بتشديد الياء الخ ، ولم  
 يذكر سيدودة .  
 (٤) في الأصل : إذا ، والتصويب من ل / أول  
 المادة .  
 (٥) في الأصل : ساكن ، والتصويب من ل .  
 (٦) في صل الأعرف ، والتصويب من ل / صدر  
 المادة .

لَا كَانَ وَلَا تَكُونُ (١) ، لَا كَانَ :  
 لَا خَلْقَ ، وَلَا تَكُونُ : لَا تَحْرُكَ  
 أَيْ مَاتَ .  
 وقال الليث : الْكَوْنُ : الْخَدَثُ ،  
 يَكُونُ مِنَ النَّاسِ ، وَقَدْ يَكُونُ مُصَدَّرًا مِنْ  
 كَانَ يَكُونُ ، كَقَوْلِهِمْ : تَعُوذُ (٢) بِاللَّهِ مِنَ الْخَوَرِ  
 بَعْدَ الْكَوْنِ أَيْ تَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ رُجُوعِ  
 بَعْدَ أَنْ كَانَ ؛ وَمِنْ نَقْصِ بَعْدَ كَوْنِهِ .

قال : وَالْكَائِنَةُ أَيْضًا : الْأَمْرُ الْحَادِثُ .  
 قال : وَالْكَيْنُونَةُ : فِي مُصَدَّرِ كَانَ  
 يَكُونُ : أَحْسَنُ .

(١) في ج يكون ( فعل مضارع ) لَا كَانَ وَلَا  
 خَلْقَ الخ .

(٢) في ل وفي الحديث : « أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْخَوَرِ  
 بَعْدَ الْكَوْنِ » ، قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْكَوْنُ مُصَدَّرُ كَانَ  
 التَّامَّةُ ، وَيُرْوَى بَعْدَ الْكُورِ بِالرَّاءِ ..

وفي ل / حور ، وفي الحديث : « نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْخَوَرِ  
 بَعْدَ الْكُورِ مَعْنَاهُ مِنَ الْقِصَاصِ بَعْدَ الزَّيَادَةِ أَوْ مِنَ الْفَسَادِ  
 بَعْدَ الصَّلَاحِ فِي رِوَايَةٍ : بَعْدَ الْكَوْنِ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ :  
 سَأَلَ عَامِرٌ عَنْ هَذَا فَقَالَ : أَلَمْ تَسْمَعْ إِلَى قَوْلِهِ : حَارَ بَعْدَ  
 مَا كَانَ ... الخ .

وفي كور : وَقَوْلُهُمْ : نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْخَوَرِ بَعْدَ  
 الْكُورِ ... وَرَوَى عَنْ النَّبِيِّ ... أَنَّهُ كَانَ يَتَعُوذُ مِنَ  
 الْخَوَرِ بَعْدَ الْكُورِ ..

قال : وَيُرْوَى بِالنُّونِ (أَيْ الْكَوْنِ) .

وكانَ تَأْتِي بِاسْمٍ وَخَيْرٍ ؛ وَتَأْتِي بِاسْمٍ  
واحدٍ وهو خَيْرُهَا ؛ كَقَوْلِكَ : كَانَ الْأَمْرُ .  
وكانتِ القِصَّةُ ؛ أَيْ وَقَعَ الْأَمْرُ ؛ وَوَقَّعتِ  
القِصَّةُ ، وهذه تُسَمَّى التَّامَّةُ المَكْتَفِيَّةُ ، وكان  
يكونُ<sup>(٤)</sup> جَزَاءً .

قال أبو العباس : اِخْتَلَفَ النَّاسُ فِي قَوْلِ  
اللهِ جَلَّ وَعَزَّ « كَيْفَ<sup>(٥)</sup> نُكَلِّمُ مَنْ  
كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا » .

المقاصد النحوية بهامش الخزانة ج ٤ ص ٤٨١ .  
وشرح الجبل للزجاجي طبع الجزائر ص ٦٢ .  
ولد ، ت بدون نسبة .

وروى : إذا جاء - يهرمه (الخزانة أيضا ، ومادة  
ربيع في التاج) .

وقد أورده الصفي في شرح لامية المعجم عند  
قول الطبراني :

ما كنت أؤثر أن يمتد بي زمي  
حتى أرى دولة الأوغاد والسفل  
ثم قال : وما أحلى قول السراج الوراق :

يا ربيع العنساء لا أنقاسا

ك ولكن أقول : جاء الشتاء

وأنا الشيخ والربيع الغزاري

قد عناني وفي الكريم ذكاء

وروى : فد ثروني بدل أدنثوني ( التيجان  
ص ١١٩ ) ،

(٤) قول : تكون .

(٥) الآية ٢٩ / مريم .

نم خَفَّوْها فقالوا : كَيْنُونَةٌ ، كما قالوا هَينَ  
لَينَ .

قال الفراء ، وقد ذهب مَذْهَبًا ، إِلَّا أَنَّ  
القولَ عِنْدِي هو الأولُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) كان إذا  
كَلَلَ ، وكانَ يَدُلُّ<sup>(١)</sup> على خَيْرٍ مَاضٍ فِي  
وَسَطِ الكَلَامِ وَآخِرِهِ ، وَلَا يَكُونُ صِلَةً<sup>(٢)</sup>  
فِي أَوَّلِهِ ، لِأَنَّ الصَّلَةَ تَابِعَةٌ لَا مَتَّبِعَةٌ ؛  
وكانَ فِي مَعْنَى جَاءَ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

إِذَا كَانَ الشِّتَاءُ فَأَذِنُونِي  
فَإِنَّ الشَّيْخَ يَهْدِمُهُ الشِّتَاءُ<sup>(٣)</sup>

(١) قول : تدل ، وانظر قوله بعد : تأتي . . .  
خبرها . . الخ ، وكلاهما صحيح ، والتأنيث أحسن .

(٢) قول تكون .

(٣) فائله : الربيع أو ربيع ( كأمير أو زهير  
بالصغير) بن ضيم الغزاري أحد المعمرين المخضرمين .

والبيت بهذه الرواية في :

أخبار المعمرين طبع ليدن/ ٦ .

والخزانة ج ٣ ص ٣٠٧/ ٩/ ٨ (الشاهد ٥٤٥) .

وحاسة البحرى ( الباب ١٢٢ فيما قيل في الكبر  
والهرم) .

والانقصاب ص ٣٦٩ .

وبرواية ( كان - يهرمه ) بالراء بدل الدال في :

وقال قومٌ من النحويين : كانَ وَقَلَ  
من الله جل وعزَّ بمنزلةِ ما في الحال فالعنى -  
والله أعلم - والله عَفُوٌّ غَفُورٌ .

قال أبو اسحاق : والذي قال الحسنُ  
وغيره أَدْخَلَ في العربيةِ وأشبهَ بكلام العرب ،  
وأما القولُ الثالثُ فمعناه يُوَلُّ إلى ما قاله الحسن  
وسيبويه ، إلا أن كَوْنُ الماضي بمعنى الحال يقلُّ ،  
وصاحبُ هذا القول له من الحجةِ : قولنا :  
غفَرَ الله لفلان ، بمعنى لِيَغْفِرَ اللهُ له ، فلما كان  
في الحال دليلٌ على الاستقبالِ ، وَقَعَ الماضي  
مُؤَدِّيًا عنها استيعفافًا لأنَّ اخْتِلَافَ ألفاظِ  
الأفعالِ إنما وقعَ لاختلافِ الأوقاتِ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي في  
قول الله : « كُنْتُمْ » (٥) خَيْرُ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ  
لِلنَّاسِ « أَى أُنْتُمْ خَيْرُ .

قال ويقال : معناه : كُنْتُمْ خَيْرُ أُمَّةٍ فِي  
عِلْمِ اللَّهِ .

وقال الليث : المِكانُ ، اسْتِعْقَافُهُ مِنْ كَانِ

(٥) الآية ١١٠ / آل عمران .

فقال بعضهم : كانَ هَاهُنَا صِلَةٌ ،  
ومعناه : كَيْفَ نُسَكِّمُ مَنْ هُوَ فِي الْمَهْدِ  
صَبِيًّا .

قال وقال الفراء : كانَ هَاهُنَا شَرْطٌ ،  
وفي الكلام تَعَجُّبٌ ومعناه : مَنْ يَمَكُنُ  
فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا ، فَكَيْفَ يُسَكِّمُ (١) ؟

وأما قولُ الله جلَّ (٢) وَعَزَّ . « وَكَانَ  
اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا » (٣) وَمَا أَشْبَهُهُ فَإِنَّ  
أبا إسحاق الزَّجَّاجَ قال (٤) : اخْتَلَفَ النَّاسُ  
فِي كَانِ .

فقال الحسنُ البصريُّ : كانَ اللهُ عَفُورًا  
غَفُورًا لِعِبَادِهِ وَعَنْ عِبَادِهِ ، قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَهُمْ .  
وقال النحويون البصريون : كَانَ  
الْقَوْمُ شَاهِدُوا مِنْ اللَّهِ رَحْمَةً ، فَأَعْلَمُوا أَنَّ ذَلِكَ  
لَيْسَ بِمَحَادَثٍ ، وَأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَزَلْ كَذَلِكَ .

(١) يسكلم فالبناء للمجهول كما في ج ، ل ، وفي  
الأصل نسكلم .

(٢) في ج : سبعانه .

(٣) الآية ٩٦ / النساء ، وتكرر في غير هذا  
الموطن .

(٤) في ج : قال قد الخ .

بكون ، ولكنه لا كثر في الكلام صارت  
الميم كأنها أصلية .

قال : والكانون ، إن جعلته من  
الكَين فهو (فاعول) ، وإن جعلته (فعلولاً) <sup>(١)</sup>  
على تقدير قرْبوس فالألف فيه أصلية ،  
وهو <sup>(٢)</sup> من الواو . وتسمى به مؤقِد النار ،  
وقد <sup>(٣)</sup> مرَّ تفسيرُ الكانون وما قيل فيه في  
( باب <sup>(٤)</sup> كَنَّ يَكْنُ ) من مضاعف الكاف .

[ كان ]

قال النحويون : ( كَأَنَّ ) أصلها ( أَنْ )  
أَدْخِلَ عليها كافُ التشبيه وهو حرف تشبيه  
والعرب تنصبُ به الاسم ، وترفعُ خبره ،  
وقد <sup>(٥)</sup> قال الكسائي : تكونُ ( كَأَنَّ )  
بمعنى الجحدِ كقولك : كَأَنَّكَ أَمِيرُنَا

فَتَأْمُرُنَا ، معناه لست أميرنا .

قال : وَكَأَنَّ آخرى بمعنى التَمَنَّى كقولك  
كَأَنَّكَ بِي قَدْ قَلْتُ الشَّعْرَ فَأَحْيِدَهُ ، معناه :  
لَتَنَيَّ قَدْ قَلْتُ الشَّعْرَ فَأَحْيِدَهُ ، ولذلك  
نُصِبَ <sup>(٧)</sup> فَأَحْيِدَهُ .

وقال غيره : تَجَبَّى بمعنى العِلْمِ وَالظَّنِّ  
كقولك : كَأَنَّ اللَّهَ بِفَعْلٍ مَا يَشَاءُ ،  
وَكَأَنَّكَ خَارِجٌ .

وأخبرني المنذرى عن المبرِّد عن الرياشي  
عن أبي زيد أنه قال : سمعت العرب تُنشدُ <sup>(٨)</sup>  
هذا البيت .

وَيَوْمٍ تَوَافَيْنَا بَوَجْهِ مَقْسَمٍ  
كَأَنَّ ظَلِيَّةً تَقْطُو إِلَى نَاضِرِ السَّلَمِ <sup>(٩)</sup>

(٧) في ج نصب بفتح النون والصاد والباء .

(٨) في الأصل : ينشد ، والذکور من ج ، ل .

(٩) قاله : علباء بن أريم بن عوف من بني بكر  
بن وائل ( الأصميات ضمن مجموع أشعار العرب ج ١  
ص ٦٢ ) وفي الشواهد ص ١٢٤ علباء بن أرقم البشكري  
يذكر امرأته ويمدحها وفي ل / قسم : كتب بن أرقم  
البشكري أو هو باعث بن صريم البشكري ( مادة قسم  
والشواهد ١٢٤ ) .

وروى : ويوما .

كما روى : فيوما ، ووارق بدل ناضر .

أنظر مادة ( أن ) قول وهامش الحزاة ٣٠١ / ٢ .

(١) في ج فعول ( ص ١٨٣ ) .

(٢) في ج وهى .

(٣) لم يذكر في ج .

(٤) أى في ص ١٥٩ ، وفي ص ١٥٠ ( هذا  
كتاب حرف المضاعف ) ( أبواب المضاعف منه ) .

(٥) في ج بدأ المادة هكذا : وقول الله تعالى :  
وَكَايْنِ مِنَ الْخِ ، وانظر مادة ( أن ) في ل .

(٦) عبارة ج : وقال الكسائي قد تكون الخ .

الواقعُ حيناً<sup>(٤)</sup> وقع : على حائط أو عودٍ أو شجرةٍ .

( أبو العباس عن ابن الأعرابي ) قال :  
الوَكْنَةُ : موضعٌ يقعُ عليه الطائرُ للراحةِ ،  
ولا يبيتُ فيه .

قال : والتوَكَّنُ : حُسْنُ الانكسارِ في  
الجلوسِ .

وأنشد غيره :

قلتُ لها إِيَّاكَ أَنْ تَوَكَّنِي

في جِلْسَةٍ عِنْدِي أَوْ تَلْبَنِي<sup>(٥)</sup>

وقال ابن الأعرابي : مَوْقَعَةُ الطائرِ :  
أُقْنَتُهُ ، وجمها : أَقْنٌ ، وأُقْنَتُهُ : موضعُ  
عُشِّهِ .

وروي : كَانَ ظَبِيَّةً ، وَكَانَ ظَبِيَّةً ،  
قال : فمن رواه : كَانَ<sup>(١)</sup> ظَبِيَّةً أرادَ كَانَ  
ظَبِيَّةً خَفَّفَ وَأَعْمَلَ .

ومن رواه : كَانَ ظَبِيَّةً ، أرادَ :  
كَظَبِيَّةً .

ومن رواه كَانَ ظَبِيَّةً أرادَ كأنها  
ظَبِيَّةٌ فَخَفَّفَ وَأَعْمَلَ مع الكِنَايَةِ .

( الخَزَّاز<sup>(٢)</sup> عن ابن الأعرابي ) : أنه

أنشد :

كَأَمَّا يَخْتَطِبُنْ عَلَى قَنَادٍ

وَيَسْتَضْحِكُنْ عَنْ حَبِّ الْغَامِ<sup>(٣)</sup>

قال يربد : كَأَمَّا فَقَالَ : كَأَمَّا .

[ وكن ]

شمرٌ عن أبي عمرو : الواكِئُ من الطائرِ :

(٤) في الأصول : حيثما .

(٥) فائله : جرى الكاهل .

(تهذيب ابن السكيت ص ١٩٣) وروايته : عندي  
في الجلسة .

وفي ل/وكن ، وضبط جلسة بكسر الجيم شكلاً .  
وفي (ابن) قال بدل قلت ، وضبط جلسة بفتح الجيم  
شكلاً ، كما ضبطت في الأصل ، ج ، وضبط ( جرى )  
بضم الجيم وفتح الراء وتشديد الياء كأبي .

(١) في الأصل : بتشديد التون ، والمذكور عن ل  
والغام يقتضيه .

(٢) في ل الجرار يحجم ورايين مهملتين ( أن )  
١٧٣ / آخر سطر .

(٣) البيت في ل/ أن / بدون نسبة ، وفي الأصل  
يخطين بدل يخطين ، وضبطه شكلاً بفتح الياء وسكبن  
الحاء المعجمة ، وكأنه محرف عن يخطين من اختطى  
إذا مشى أى كأنهم يمشين على شوك ، يصفهن بالنزودة  
وهو مدح ، وما أنبت من ج ، ل .

وقال أبو عبيدة : هي الوُكْنَةُ ، والأُكْنَةُ ،  
والوُقْنَةُ ، والأَقْنَةُ .

وقال الليث : وَكَنَ الطَّائِرُ يَكْنُ وَكُونًا  
إِذَا حَصَّنَ عَلَى بَيْضَتِهِ ، فَهُوَ وَاكِنٌ ، وَالْجَمِيمُ :  
وَكُونٌ ، وَأَنْشَدَ :

بِذْكَرْنِي سَلَمَى ، وَقَدْ حِيلَ دُونَهَا

حَامٌّ عَلَى بَيْضَاتِهِنَّ وَكُونٌ<sup>(١)</sup>

وَالْمَوَكِنُ : هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَكْنُ فِيهِ  
عَلَى الْبَيْضِ ، وَالْوُكْنَةُ : اسْمٌ لِكُلِّ وَكْرٍ وَعُشٍّ  
وَالْجَمِيمُ : الْوُكْنَاتُ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) الْوَكَرُ ، وَالْوَكْنُ  
جَمِيعًا : الْمَكَانُ الَّذِي يَدْخُلُ فِيهِ الطَّائِرُ ، وَقَدْ  
وَكَنَ يَكْنُ وَكْنًا .

(قلت<sup>(٢)</sup>) وَقَدْ يُقَالُ لِمَوْقَعِ الطَّائِرِ  
وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ :

(١) الْبَيْتُ فِي ل ، وَفِيهِ :

تَذَكَّرْنِي سَلَمَى وَقَدْ حَالَ بَيْنَنَا .  
وهي رواية ج وانظر الأساس ، والتاج ، والتكملة  
١٣٠/٦ .

(٢) فِي ج : قَالَ الْأَزْهَرِيُّ .

\* تَرَاهُ كَالْبَازِيِ انْتَهَى فِي الْمَوَكِنِ<sup>(٣)</sup> \*

(أبو عبيد عن الأموي) أَنَّهُ أَنْشَدَ :

\* إِنِّي سَأُوَدِّكَ بِسَبْرٍ وَكُنْ<sup>(٤)</sup> \*

وهو الشديدُ .

وقال شمرٌ : لَا أَعْرِفُهُ .

[ أنك ]

فِي الْحَدِيثِ : « مَنِ اسْتَمَعَ لِحَدِيثِ<sup>(٥)</sup>  
قَوْمٍ ثُمَّ لَهُ كَارُهُونَ صَبَّ فِي أُذُنَيْهِ الْآنُكَ  
يَوْمَ الْقِيَامَةِ » .

قَالَ الْقُتَيْبِيُّ : الْآنُكَ : الْأَسْرُبُ .

(٣) قَائِلُهُ : رُؤْبَةُ يَمْدَحُ بِلَالِ بْنِ أَبِي بَرْدَةَ ،  
وَقَبْلَهُ :

\* فَاْمَدَحُ بِلَالًا غَيْرَ مَا مَوْئِنُ \*

دِيَوَانُهُ ضَمِنَ مَجْمُوعَ أَشْعَارِ الْعَرَبِ ١٦٢/٣ .

وَقِي ل / ابْن : وَامْدَحُ - لِمَوْكِن .

وَانْظُرِ الْمَوَادَّ / ابْن ، وَكُن .

تَهْذِيبُ ابْنِ السَّكَيْتِ / بَابُ الْمَدْحِ ٨١٣/٤٤٠ .

(٣) الرَّجْزُ فُلٌ ، وَلَمْ يَنْسِبْهُ ، وَلَمْ يَضْطَبْطِ الْكَافَ  
وَالْمَذْكُورُ مِنَ الْأَصْلِ ، ج .

(٤) فِي ج ، لِي حَدِيثُ .

(٥) زَادَ فِي ( ل ) وَهُوَ الرِّسَالُ الْقَامِي ، وَقَالَ  
كَرَاعٌ : هُوَ الْقَزْدِيرُ وَقِيلَ : هُوَ الرِّسَالُ الْأَيْضُ ،  
وَقِيلَ : الْأَسُودُ ، وَقِيلَ هُوَ الْخَالِسُ مِنْهُ أَمْ وَالْأَسْرِبُ .  
الرِّسَالُ وَهُوَ بِضَمِّ الرَّاءِ وَتَخْفِيفِ الْبَاءِ وَتَشْدِيدِهَا فَارْسِي  
مَعْرَبُ (سَرَبُ) بَضْمُ السِّينِ وَتَسْكِينُ الرَّاءِ وَالْبَاءِ .

قال : وَلَعْنَةُ أُخْرَى : نَكَيْتُ فِي الْعَدُوِّ  
نِكَايَةً .

(الحراني عن ابن السكيت) في باب  
الحروف التي تُهَمَزُ فيكون لها معنى ، ولا تهَمَزُ  
فيكون لها معنى آخر : نَكَاتُ الْقُرْحَةِ  
أُنَكُّوْهَا نَكًّا إِذَا قَرَقَتْهَا<sup>(٦)</sup> .

وقد نَكَيْتُ فِي الْعَدُوِّ أَسْكِي نِكَايَةً  
إِذَا هَزَمْتَهُ وَغَلَبْتَهُ<sup>(٧)</sup> ، فَنَكِي بِنَكِي  
نَكِي .

(أبو عبيد عن الأصمعي) يقال في الدعاء  
لِلرَّجُلِ : هَنَيْتَ<sup>(٨)</sup> وَلَا تُنَكِّهْ ، أَيْ أَصَبْتَ  
خَيْرًا ، وَلَا أَصَابَكَ الضَّرُّ ، يَدْعُو لَهُ .

قال أبو الهيثم ، يقال في<sup>(٩)</sup> المثل :  
لَا تُنَكِّهْ ؛ وَلَا تُنَكِّهْ جِيْمًا .

فمن<sup>(١٠)</sup> قال : لَا تُنَكِّهْ ، فالأصل :

(٦) في ل (نكي) .. وقسمتها .

(٧) في ل (نكي) إذا كثرت فيهم الجراح  
والقتل فوهنوا لذلك .

(٨) في ل : وقولهم : هنت ولا تنكأ أي هناك  
الله بما نلت ولا أصابك بوجع .

(٩) في ل : في هذا المثل .

(١٠) في ل : من .

(قلت<sup>(١)</sup>) وأحسبه معرَّبًا<sup>(٢)</sup> ، وقد جاء  
في الشعر<sup>(٣)</sup> العربي :

\* ..... بَارِطَالُ أَنْكَ<sup>(٤)</sup> \*

والقطعة الواحدة : أَنْكَ .

[ قال<sup>(٥)</sup> رؤبة :

فِي جِسْمٍ خَدَلٍ صَلَمِيٍّ عَمَمُهُ

يَأْنُكَ عَنْ تَقْشِيمِهِ مُقَامُهُ

قال الأصمعي : لا أدري ما يَأْنُكَ .

وقال ابن الأعرابي : يَأْنُكَ : يعظم .

[ نكا ]

قال الليث : نَكَاتُ الْجِرَاحَةِ أَنْكُوْهَا  
إِذَا قَرَقَتْهَا بَعْدَ مَا كَادَتْ تَبْرَأُ وَنَكَاتُ فِي  
الْعَدُوِّ نَكًّا .

(١) في ج : قال أبو منصور .

(٢) بتشديد الراء كما في ج وفي الأصل يسكون  
العين ككرم ، وكلاهما صحيح من أعرب أو عرب .

(٣) في ج : شعر عربي .

(٤) جزء من بيت لم أهدد إلى تسكانته ولا إلى  
قائله .

(٥) الزيادة من ج .

والرجز في ديوانه آخر من ١٥٣ ، وفي ل جبدل  
بالجيم وهو خطأ .

قال أبو بكر في قوله: فلان أنوك.  
قال الأصمى: الأنوك، العاجز الجاهل.  
قال: والثوك عند العرب: العجز،  
والجهل.

وأنشد:

\* واستنوك وللشباب نوك<sup>(٥)</sup> \*

وقال غير الأصمى: الأنوك: العي في  
كلامه.

وأنشد:

\* فكن أنوك النوكي إذا ما لقيهم<sup>(٦)</sup> \*

[ نيك ]

قال الليث: الذئك: معروف، والفاعل:

(٥) الرجز في ل / وفي (سجك) وفي تهذيب ابن  
السكيت (باب الألوان ٢٣٤):

تضحك مني شبيخة ضحوك

واستنوك ... ..

\* وقد يشيب الشعر السحوك \*

(٦) مثله في ل وفي التهذيب (كيس) عس هذا  
فقد جاء فيه:

فكن أكيس الكيس إذا ما لقيهم

وكن جاهلا ما لقيت ذوى الجهل

وفي ل:

فكن أكيس الكيس إذا كنت فيهم

وإن كنت في الحق فكنت أنت أحقا

لأنك بغير هاء، فإذا وقف<sup>(١)</sup> على الكاف  
اجتمع ساكنان فخرّك الكاف، وزيدت  
الهاء بسكون عليها.

قال: وقولهم: هنئت أي ظفرت،  
بمعنى الدعاء له.

وقولهم: لا تنك، أي لا نكيت،  
أي لا جعلك الله منكيا منزهة مغلوبا.

(ابن شميل) نكأته حقه نكأ أي  
قصيته، وازد كأت<sup>(٢)</sup> منه حتى وانتكأته  
أي أخذته.

ولتجدته زكأة نكأة: يقضى ماعليه.

[ نوك ]

قال الليث: النوك<sup>(٣)</sup>: الحق، والأنوك:  
الأحق، وجمعه: النوكي.

قال: ويجوز في الشعر: قوم نوك،  
والنواكة: الحماقة، واستنوكته<sup>(٤)</sup>:  
استحجمته.

(١) في ل: وقت.

(٢) في ل / نكأ / زكأ.

(٣) في ج ضم النون وفي ل مثله، وفي القاموس  
وفتح.

(٤) في ج: واستنوكت فلانا أي استحجمته.



« وَكَفَى بِاللَّهِ وَلِيًّا <sup>(٧)</sup> » وما أشبهه في القرآن ،  
 معنى الباء <sup>(٨)</sup> : التوكيد <sup>(٩)</sup> ، والمعنى : كفى  
 الله ، إلاً أَنْ الْبَاءُ <sup>(١٠)</sup> دَخَلَتْ فِي اسمِ الفاعل ،  
 لأنَّ معنى الكلامِ الأَمْرُ ، المعنى : اكْتَمُوا  
 بِاللَّهِ وَلِيًّا ، قال : وَوَلِيًّا ، مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ ،  
 وَقِيلَ <sup>(١١)</sup> عَلَى التَّمْيِيزِ .

وقال في قوله <sup>(١٢)</sup> « أَوْ لَمْ يَكْفِ <sup>(١٣)</sup> »  
 رَبِّكَ أَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ « معناه :  
 أَوْ لَمْ يَكْفِ رَبُّكَ ، أَوْ لَمْ تَكْفِهِمْ  
 شَهَادَةُ رَبِّكَ ، ومعنى الكِفَايَةِ هَاهُنَا : أَنَّهُ  
 قَدْ بَيَّنَّ لَهُمْ مَا فِيهِ كِفَايَةٌ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى  
 تَوْحِيدِهِ .

( أبو عبيد عن أبي زيد ) هذا رَجُلٌ  
 كَافِيكَ مِنْ رَجُلٍ وَنَاهِيكَ مِنْ رَجُلٍ ،

ثالثك ، والمفعول به : مَنِكَ وَمَنْيُوكَ ،  
 والثاني : مَنْيُوكَ <sup>(١٤)</sup> .

### ك ف وای

كفى ، كفا ، كاف ، وكف ، أفك ،  
 أكف .

### [ كفى ]

قال الليث : كَفَى يَكْفِي كِفَايَةً إِذَا  
 قَامَ بِالْأَمْرِ ، وَاسْتَكْفَيْتَهُ <sup>(١٥)</sup> أَمْرًا فَكَفَّايَتُهُ ،  
 ويقال : كَفَاكَ هَذَا الْأَمْرُ أَيْ حَسَبَكَ ،  
 وَكَفَاكَ هَذَا الشَّيْءَ ، وَتَقُولُ : رَأَيْتُ رَجُلًا  
 كَافِيكَ مِنْ رَجُلٍ ، وَرَأَيْتُ رَجُلَيْنِ  
 كَافِيَيْنِ <sup>(١٦)</sup> مِنْ رَجُلَيْنِ ، وَرَأَيْتُ رَجُلًا  
 كَافِيكَ مِنْ رَجُلٍ ، معناه : كَفَاكَ بِهِ <sup>(١٧)</sup>  
 رَجُلًا .

وقال الزجاجُ في قول الله جلَّ وعزَّ <sup>(١٨)</sup>

(٨) الآية ٤٥ / النساء .

(٩) في الأصل : الباء وهو تحريف .

(١٠) في الأصل : التوكيد .

(١١) في الأصل : الباء كما سبق .

(١٢) في الأصل : فقيل ، والمذكور من ج ، له

والمقام يقتضيه .

(١٣) في ج زيادة : سبحانه .

(١٤) الآية ٥٣ / فصلت .

(١٥) ومثله في / نيك ، ومن قوله : منك تؤخذ

صفة للأشئ وهي : منك .

(١٦) في ج : كفاً مهموز .

(١٧) في ج : ويقال .

(١٨) في كافيك كابقه ص ٩٠ ص ٧٠ .

(١٩) لفظ به لم يذكر في ج .

(٢٠) في ج تعالى .

وَحَوَّلَ حَرَكَتَهَا عَلَى الْفَاءِ .

وقال الزجاج في قوله « وَلَمْ <sup>(٦)</sup> يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ »، فيها <sup>(٧)</sup> أربعة أوجه، القراءة منها بثلاثة <sup>(٨)</sup>، كُفُوًا، بضم الكاف والفاء، كُفُوًا، بضم الكاف وسكون الفاء، وركفًا بكسر الكاف وسكون الفاء، ويجوز: كِفَاء بكسر الكاف والمد، ولم يُقرأ بها، ومعناه: ولم يكن أحد مثلاً لله جل وعز <sup>(٩)</sup>، ويقال: فلان كُفِيَ فلان وكُفُو فلان، وقرأ ابن كثير، وابن عامر وأبو عمرو، والكسائي وعاصم كُفُوًا مُتَقَلًّا <sup>(١٠)</sup> [مهموزاً] <sup>(١١)</sup> وقرأ حمزة: كُفُوًا، بسكون الفاء مهموزاً، وإذا وَقَفَ قرأ: كُفِيَ <sup>(١٢)</sup> بغير همز، واختلف عن نافع، فروى عنه، كُفُوًا مثل أبي عمرو.

وَجَازِيكَ مِنْ رَجُلٍ، وَشَرُّكَ مِنْ رَجُلٍ،  
كله بمعنى واحد.

(الليث) الكُفَى <sup>(١)</sup>: بَطْنُ الْوَادِي،  
والجميع: الألفاء.

(ثعلب عن ابن الأعرابي) الكُفَى:  
الْأَقْوَاتُ، وَاحِدَتُهَا: كُفْيَةٌ.

ويقال: فلان لَا يَمْلِكُ كُفَى يَوْمِهِ،  
على ميزان <sup>(٢)</sup> هُدَى <sup>(٣)</sup> أى قُوتَ يَوْمِهِ،  
وأنشد:

\* وَخُضِّطَ لَمْ يَنْقُ مِنْ دُونِنَا كُفَى <sup>(٤)</sup> \*  
(ابن هاني عن أبي زيد) سَمِعْتُ امْرَأَةً  
مِنْ عُقَيْلٍ وَزَوْجَهَا يَقْرَأُ «لَمْ يَلِدْ» <sup>(٥)</sup> وَلَمْ يُولَدْ،  
وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفَى أَحَدٌ « فَأَلْقَى الهمزة

(١) في ل (آخر مادة كفى) ٠٠ عن كراع،  
وفي الأصل بحرف.  
(٢) أى وزن.  
(٣) في الأصل، ل: هذا، والتصويب من ج،  
والقام يؤيده.

(٤) الشعر في ل، ت والأساس والصحاح وغيرها  
وفي الصحاح كفا بالألف وعجزه:  
\* وذات رضيع لم ينمها رضيعها \*  
(انظر مادتي / كفى، خبط).  
(٥) الآية ٣ / الإخلاص.

(٦) في الأصل: لم، والمدكور من ج، ل ونسب  
الآية.

(٧) فيها ليست في ل إذ قبلها في.  
(٨) في ج، ل ثلاثة.  
(٩) في ج: تعالى ذكره.  
(١٠) أى متحركاً، فان الفاء مضمومة.  
(١١) الزيادة من ج، ل.  
(١٢) في: كفا.

لِتُفَرِّغَ مَا فِيهَا، وَالصَّخْفَةُ: الْقَصْعَةُ، وَهَذَا  
مَثَلٌ لِإِمَالَةِ الضَّرْفِ حَقَّ صَاحِبَتِهَا مِنْ زَوْجِهَا  
إِلَى نَفْسِهَا لِتَصِيرَ حَقُّ الْأُخْرَى كُلِّهِ مِنْ  
زَوْجِهَا لَهَا.

(أبو عبيد عن الكسائي) كَفَّاتُ الْإِنَاءِ  
إِذَا كَبَيْتَهُ، وَأَكْفَاتُ الشَّيْءِ إِذَا أَمَلْتَهُ،  
وَلِهَذَا قِيلَ أَكْفَاتُ الْقَوْسِ إِذَا أَمَلَتْ  
رَأْسَهَا وَلَمْ تَنْصِبْهَا نَصْبًا حَقَّ (٧) تَرْمِي عَنْهَا،  
وَأُنْشَدَ:

قَطَعْتُ بِهَا أَرْضًا تَرَى وَجْهَ رَكْبِهَا  
إِذَا مَا عَلَوْهَا مَكْفَأٌ غَيْرَ سَاجِعٍ (٨)  
أَيُّ مُمَالًا غَيْرَ مُسْتَقِيمٍ.

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: كَفَّاتُ الْإِنَاءِ كَفَفَتْ  
إِذَا قَلْبَتَهُ، وَأَكْفَاتُ فِي مَسِيرِ إِذَا مَاجُرَتْ  
عَنْ (٩) الْقَصْدِ، وَقَالَ فِي قَوْلِهِ:

(٧) ذُلٌّ: حِينَ يَرْمِي عَلَيْهَا، وَفِي الصَّحَاحِ...  
عَنْهَا.

(٨) الْبَيْتُ لَدَى الرِّمَةِ، وَرَوَايَةُ الْأَسَاسِ:  
\* إِذَا مَا عَلَوْ أَرْضًا تَرَى... \*

يُقَالُ: سَجِمَ إِذَا اسْتَوَى وَاسْتَقَامَ وَأَشْبَهَ بَعْضُهُ  
بَعْضًا (أَنْظُرْ مَا دَتَى كَفَفًا، سَجِمَ).

(٩) فِي الْأَصْلِ: عَلَى وَالْمَذْكُورِ مِنْ ج.

وَرُويَ كُفُؤًا (١) مِثْلَ حِمْزَةٍ، وَفِي حَدِيثِ  
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ «الْمُسْلِمُونَ تَتَكَافَأُونَ» (٢)  
دِمَاؤُهُمْ.

فَأَبُو عُبَيْدٍ يُرِيدُ: تَتَسَاوَى (٣) فِي الدِّيَّاتِ  
وَالْقِصَاصِ فَايَسَ لَشَرِيفٍ عَلَى وَضِيعٍ فَضْلٌ  
فِي ذَلِكَ، وَفِي حَدِيثٍ (٤) آخَرَ فِي الْعَقِيقَةِ «عَنِ  
الْغَلَامِ شَاتَانِ مَتَكَافِئَتَانِ» يَرِيدُ (٥):  
مُتَسَاوِيَتَانِ، وَكُلُّ شَيْءٍ سَاوَى شَيْئًا حَتَّى  
يَكُونَ مِثْلَهُ فَهُوَ مُسْكَافِي لَهُ، وَالْمُسْكَافَةُ بَيْنَ  
النَّاسِ مِنْ هَذَا، يُقَالُ: كَافَاتُ الرَّجُلِ أَيْ  
فَعَلْتُ بِهِ مِثْلَ مَا فَعَلَ بِي، وَمِنْهُ: الْكُفُؤُ (٦)  
مِنْ الرِّجَالِ لِلرَّأَةِ. يَقُولُ: إِنَّهُ مِثْلُهَا فِي  
حَسَبِهَا، وَأَمَّا قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «لَا تَسْأَلِ  
الرَّأَةَ طَلَاقَ أُخْتِهَا لِتَسْكُنْفِي» مَافِي صَحْفَتِهَا،  
فَإِنَّمَا لَهَا مَا كُتِبَ لَهَا فَإِنَّ مَعْنَى قَوْلِهِ: لِتَسْكُنْفِي  
تَقْتَمِلُ مِنْ كَفَّاتِ الْقِدَرِ وَغَيْرِهَا إِذَا كَبَيْتَهَا

(١) فِي ج، ل، كَفَفًا.

(٢) فِي الْأَصْلِ يَتَكَافَأُ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ ل.

(٣) فِي الْأَصْلِ يَتَسَاوَى.

(٤) عِبَارَةٌ ل: وَفِي حَدِيثِ الْعَقِيقَةِ الْخ.

(٥) ذُلٌّ أَيْ يَدُلُّ يَرِيدُ.

(٦) فِي الْأَصْلِ: بِهِزْةً عَلَى وَاءٍ، وَالْمَذْكُورُ

مِنْ ل.

وهو أنْ تَجْمَلَ رَضَيْنِ ، يَذْتِجُ كُلُّ عامٍ  
رَضْفًا كما يَصْنَعُ بِالْأَرْضِ بِالزَّرْعَةِ .

( ابن السكيت عن أبي عمرو ) ، يقال : تَنَجَّجَ  
فلانٌ إِبلَهُ كَفَاءً ، وَكُمَاءً ، وهو أنْ  
يُفَرِّقَ إِبلَهُ ، فَيَضْرِبُ الفَحْلَ العامَ إِخْدَى  
الْفِرْقَتَيْنِ وَيَدْعُ الْآخَرَى ، فإذا كان العامُ  
المُقْبِلُ أَرْسَلَ الفَحْلَ في الفِرْقَةِ التي لم تكن  
أَضْرَبَهَا الفَحْلَ في العام الماضي ، وَرَكَ التي  
كانَ أَضْرَبَهَا الفَحْلَ في العام الآخرِ ؛ لأنَّ  
أَفْضَلَ النَّتَاجِ أنْ يُحْمَلَ على الإِبلِ الفَحْلُ عامًا  
وَأَشَدُّ قَوْلَ ذِي الرِّمَةِ في ذلك :

تَرَى كَفَاءً تَيْهَا تُنْفِضَانِ وَلَمْ يَحِدْ

له ثِيلَ سَقَبِي النَّتَاجِينَ لَا مِسْ<sup>(١)</sup>

يَعْنِي أَنَّهَا نَتَجَتْ لِمَانًا كُلِّهَا ،

(٣) البيت في ل ، ت ، س ( الصحاح ) وتنوعت  
روايات صدره .

في الصحاح : كلا بدل ترى ، وفي ( نفس )  
كفأنيها بفتح الكاف شكلا ، وتنفضان ، وفي الأصل  
ينفضان ، وفي تنفضان ، وفي ج ينفضان ، والصواب :  
تنفضان أو تنفضان ، يقال : نفضت الإبل وانفضت ،  
وفي الأصل ، ل يجد ، وفي نفض يجد بالماء المهملة ،  
والتصويب من ج ، ت ، وفي ل ( كفا / نفض ) لها  
بدل له .

\*...مُكَفَأً غَيْرَ سَاجِعٍ\*

التَّاجِعُ : القاصِدُ ، والمُكَفَأُ :  
الْجَازُ .

قال : وَاكْتَفَأْتُ الشُّمْرَ إِكْفَاءً إِذَا  
خَالَفَتْ بِقَوَائِيهِ .

( أبو عبيد عن أبي عبيدة عن أبي عمرو  
ابن العلاء ) قال : والإِكْفَاءُ : اختلافُ  
لِإِعْرَابِ الْقَوَائِي .

( أبو زيد ) اسْتَكْمَأَ زَيْدٌ عَمْرًا  
نَاقَةً سَأَلَهُ أَنْ يَهَبَهَا لَهُ ، وَوَلَدَهَا وَوَرَّهَا  
سَنَةً .

وَكَفَأْتُ الْقَوْمَ كَفَاءً إِذَا مَا أَرَادُوا  
وَجْهًا فَصَرَفْتَهُمْ عَنْهُ إِلَى غَيْرِهِ .

( أبو عبيد عن أبي عبيدة واليسائي )  
ا كَفَأْتُ<sup>(١)</sup> إِبِلِي فَلَانًا إِذَا جَمَعْتُ لَهُ  
أَوْ بَارَهَا وَأَلْبَنَاهَا . وَا كَفَأْتُ إِبِلِي أَيْضًا  
كَفَأْتَيْنِ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : كَفَأْتَيْنِ<sup>(٢)</sup> ،

(١) في ل : أَكْمَأَ إِبِلَهُ وَغَنِمَهُ فَلَانًا : جَعَلَ لَهُ  
أَوْ بَارَهَا وَأَسْوَأَهَا وَأَشْعَارَهَا وَأَلْبَنَاهَا وَأَوْلَاهَا .  
(٢) فَالْكَافُ تَفْتَحُ وَتَضُمُّ وَمِثْلُهُ قُلُ .

وَأَشَدُّ لِكَعْبِ بْنِ زَهْرٍ :

إِذَا مَا تَنَجَّنَا أَرْبَعًا عَامَ كِفَاةٍ

بِفَاهَا خَنَاسِيرًا فَأَهْلَكَ أَرْبَعًا<sup>(١)</sup>

قال : وَكَفَّاتُ الْإِنَاءِ بِغَيْرِ<sup>(٢)</sup> أَلْفٍ .

وقال ابن الأعرابي : أَكْفَأْتُ : لَعْنَةُ .

قال : وَكَفَيْتُهُ مَا أَهَمَّهُ .

قال : وَأَكْفَأْتُ الْبَيْتَ فَهُوَ مُكْفَأٌ

إِذَا عَمِلْتَ<sup>(٣)</sup> لَهُ كِفَاءً ، [ وَكَفَاءً<sup>(٤)</sup> ]

الْبَيْتِ : مُؤَخَّرُهُ .

وَرَوَى حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ عَنْ سِمَاكِ بْنِ حَرْبٍ

عَنِ الْحَارِثِ بْنِ أَبِي الْحَارِثِ الْأَزْدِيِّ مِنْ أَهْلِ

نَصِيبِينَ أَنَّ أَبَاهُ اشْتَرَى مَعْدِنًا بِمِئَةِ<sup>(٥)</sup> شَاةٍ

مُتَّبِعٍ فَأَتَى أُمَّهُ فَاسْتَأْمَرَهَا فَقَالَتْ : إِنَّكَ

اشْتَرَيْتَهُ بِثَلَاثَةِ شَاةٍ<sup>(٦)</sup> [ أُمُّهَا<sup>(٧)</sup> : مِئَةُ ] وَأَوْلَادُهَا :

(١) في (خنسر) تنجنا بالبناء للمجهول — كفاة

بفتح الكاف .

(٢) يعنى الثلاثى .

(٣) في الأصل : علمت وهو محرف ، والنصوب

من ج ، ل والقام .

(٤) الزيادة من ج ، ل .

(٥) رسمتها كما رسمها في بعض المواد فإنها مثل

قطة وورثة وستأتى بعد .

(٦) زيادة من ل .

مِئَةُ شَاةٍ ، وَكُفَّاتُهَا : مِئَةُ شَاةٍ فَدَمَ فَاسْتَقَالَ

صَاحِبَهُ فَأَبَى أَنْ يُبْعِلَهُ ، فَقَبِضَ الْمَعْدِنَ فَأَذَابَهُ

وَأَخْرَجَ مِنْهُ مِئَةَ<sup>(٧)</sup> أَلْفِي شَاةٍ .

فَأَتَى<sup>(٨)</sup> بِهِ صَاحِبَهُ إِلَى عَلَى رَضِيَ<sup>(٩)</sup> اللَّهُ

عَنْهُ ، فَقَالَ : إِنَّ أَبَا الْحَارِثِ أَصَابَ<sup>(١٠)</sup> رِكَازًا ،

فَسَأَلَهُ عَلَى فَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ اشْتَرَاهُ بِمِئَةِ شَاةٍ

مُتَّبِعٍ ، فَقَالَ عَلَى : مَا أَرَى الْخُمْسَ إِلَّا عَلَى

الْبَائِعِ . فَأَخَذَ الْخُمْسَ مِنَ الْعَنَمِ ، أَرَادَ بِالْمُتَّبِعِ

الَّتِي يَتَّبِعُهَا أَوْلَادُهَا .

وقوله : أَتَى بِهِ أَى وَشَى بِهِ وَسَعَى بِهِ

يَأْتُونُوا أَوْ ؟

وَالْكِفَاءُ : أَصْلُهُ فِي الْإِبِلِ كَمَا قَالَ

أَبُو عَمْرٍو ، وَالْكَسَائِيُّ ، وَأَبُو عُبَيْدَةَ ، وَهُوَ

أَنْ تَجْعَلَ الْإِبِلَ قِطْعَتَيْنِ ، يُرَاوَحُ بَيْنَهُمَا فِي

فِي النَّتَاجِ .

(٧) في ل ألف من ١٣٩ س ١٢ .

(٨) في الأصل ، ل بالياء مرتين ويبدعا : بَأْتُو

أَتُوا وفيه تليق ، فقد ورد : أَنَا بَقْلَانِ يَأْتُونَا ، وَأَنْتَى

بِهِ يَأْتَى أَتِيَا .

(٩) في ج عليه السلام .

(١٠) في الأصل زَكَازًا وهو محرف بنقط الراء .

وأنشد شمر :

فَطَعْتُ إِبْنِي كُفَاءَتَيْنِ نِذَتَيْنِ

قَتَمْتُهُمَا بِقِطْعَتَيْنِ نِصْفَيْنِ<sup>(١)</sup>

أَنْتَجِجُ كُفَاءَتَيْهِمَا فِي عَامَيْنِ

أَنْتَجِجُ عَامًا ذِي وَهْدِي يُغْفَيْنِ

وَأَنْتَجِجُ الْمُغْفَى مِنَ الْقَطِيعَيْنِ

مِنْ عَامِنَا الْجَائِي ، وَتِيكَ يَبْقَيْنِ

(قلت)<sup>(٢)</sup> : لم يزد شمر على هذا التفسير

والمعنى أَنَّ أُمَّ الرَّجُلِ جَعَلَتْ كُفَاءَةً مِثْلَهُ<sup>(٣)</sup>

شَاةٍ ، كُلُّ<sup>(٤)</sup> نِتَاجٍ : مِثْلُهُ ، وَلَوْ كَانَتْ إِبِلًا

كَانَ كُفَاءَةً مِثْلَهُ مِنَ الْإِبِلِ خَمْسِينَ ، لِأَنَّ الْغَنَمَ

يُرْسَلُ الْفَحْلُ فِيهَا وَقَدْ ضَرَبَهَا أَجْمَعُ ،

وَلَيْسَتْ كَالْإِبِلِ يُحْمَلُ الْفَحْلُ عَلَيْهَا سَنَةً ،

وَسَنَةً لَا .

وَأَرَادَتْ أُمُّ الرَّجُلِ تَكْثِيرَ مَا اشْتَرَى

(١) الرجز في ل غير منسوب .

(٢) في ج : قال أبو منصور .

(٣) رسمها على نبرة وهو الرسم الصحيح ، وأما رسمها هكذا ( مائة ) للفرقة بينها وبين ( منه ) فمجب وغريب .

(٤) في ل في كل .

بِه ابْنَهَا ، وَإِعْلَامُهُ<sup>(٥)</sup> أَنَّهُ مَغْبُورٌ فِيمَا ابْتَاعَ ،

فَقَطَعَتْهُ أَنَّهُ كَأَنَّهُ اشْتَرَى الْمَعْدِنَ بِثَلَاثَةِ شَاةٍ

فَنَدِمَ ابْنَهَا ، وَاسْتَقَالَ بَاثِمَهُ فَأَبَى ، وَبَارَكَ اللَّهُ

لَهُ فِي الْمَعْدِنِ خُسْده الْبَائِعُ عَلَى كَثَرَةِ الرَّبْحِ ،

وَسَعَى بِهِ إِلَى عَلَى رَضَى اللَّهُ عَنْهُ ، لِيَأْخُذَ مِنْهُ

الْخُمْسَ ، فَالزَّمَ الْخُمْسَ الْبَائِعَ ، وَأَضْرَأَ السَّاعِي

بِنَفْسِهِ .

(أبو نصر) يقال : مَالِي بِهِ قِبَلٌ وَلَا كِفَاءَ

أَي طَاقَةً عَلَى أَنْ أُسْكَاثَهُ .

وأنشد :

\* وَرُوحُ الْقُدُسِ لَيْسَ لَهُ كِفَاءُ<sup>(٦)</sup> \*

وقال الليث : قال بعضهم : الإِكْفَاءُ فِي

الشَّعْرِ هُوَ الْمُعَاقَبَةُ بَيْنَ الرَّاءِ وَاللَّامِ ، أَوْ<sup>(٧)</sup>

النُّونَ وَالْمِيمَ .

(قلت)<sup>(٨)</sup> : وَالْقَوْلُ فِيهِ مَا قَالَ

أَبُو عَمْرٍو .

(٥) في الأصل بالرفع .

(٦) الشعر لحسان بن ثابت ، ومدره :

\* وَجَبِيلَ رَسُولِ اللَّهِ فِينَا \*

(٧) في ل والنون ، وفي ج نقص .

(٨) في ج : قال الأزهري .

« أَنَّهُ كَانَ [ إِذَا <sup>(٤)</sup> ] مَشَى تَكْفًا <sup>(٥)</sup> »  
تَكْفُوا .

فالتكفؤ : التمايل <sup>(٦)</sup> كما تكفأ  
السفينة في الماء يمينا وشمالا ، وكل شيء  
أملتة فقد كفأته .

ويقال : أصبح فلان كفيء اللون :  
مُتَعَيِّر <sup>(٧)</sup> كأنه كفيء ، فهو مكفؤ  
وكفيء .

وقال دريد بن الصمة :

وَأَسْتَمِرُّ مِنْ قِدَاحِ النَّبِيِّ قَرْع

كَفِيءِ اللَّوْنِ مِنْ مَسٍّ وَضَرْسٍ <sup>(٨)</sup>

أى مُتَعَيِّرِ اللَّوْنِ مِنْ كَثْرَةِ مَا مُسِحَ  
وَعُضَّ .

وقال الليث : ورأيت فلانا مُكْفًا الوجه  
إذا رأيتُه كَاف <sup>(٩)</sup> اللون ساهما .

ويقال : كان الناس مُجْتَمِعِينَ فانكفأوا  
وانكفموا إذا انهزموا .

وقال أبو زيد : اشتكفأت فلانا نخلة  
إذا سألتها ثمرها سنة ، فجعل للنخل كفاة ،  
وهو ثمر سنها ، شُبِّهَتْ بِكْفَاءِ الْإِبِلِ .

وأنشد <sup>(١٠)</sup> :

غُلِبَ بِجَالِيحٍ عِنْدَ الْمَحَلِّ كُفْأُهَا

أَشْطَأُهَا فِي عَذَابِ الْبَحْرِ سَتِيْقُ

أراد به النَّخْلَ ، وأراد <sup>(١١)</sup> بأشطانها :  
عُرُوقَهَا .

وفي صِفَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

(٤) الزيادة من ج ، ل ويقنضها المقام .

(٥) الرسم في ج ، ل يخالف لما هنا .

(٦) عبارة ج ، ل : . . . التمايل إلى قدام . .  
في جريها . .

(٧) في الأصل رسم الناصخ الهاء مع الكاف  
هكذا ، هكا ، والتصويب من ج ، ل .

(٨) البيت في ل ، وفي الأصل فرح بالرفح وهو  
خطأ ، وفي ل : كفيء بالجهر ، وفي الأصل ، ج بالنصب  
وكذا تفسيرة ، وانظر مادة ( ضرس ) ففيها روايات  
مختلفة .

(٩) في الأصل : كاشف وهو معرف .

(١٠) أبو عمرو ( ل / جلع ) وفيها كفوئها ،  
وفي ج عذاب بفتح العين والدال المهملتين ، وفي الأصل  
بالدال المعجمة . وفي ل ( كفا / جلع ) بكسر العين ،  
وبهامش كفا : قوله عذاب : هو في غير نسخة من  
المحكم بالدال المعجمة مضبوطا كما ترى ، وهو في التهذيب  
بالدال المهملة مع فتح العين .

وانظر مادتي ( عذب / عذب ) .

(١١) في الأصل : فأراد ، والمذكور من ج ، ل

الذى مالَ عَلَى أَحَدِ جَنْبَيِ البعيرِ، وناقاةٌ كَفَفَاهُ  
وجملٌ أَكْفَأُ، وهو من أهون عيوب البعيرِ،  
لأنه إذا سَمِنَ استقام سَنَامُهُ :

(٤)

[ كال ! ]

قال الليث : كَوْفَانٌ<sup>(٥)</sup> : اسمُ أرضٍ ،  
وبها سُمِّيَتِ الكَوْفَةُ .  
(البحاني عن الكسائي) كانت الكَوْفَةُ  
تُدْعَى كَوْفَانًا .

قال : والناسُ في كَوْفَانٍ<sup>(٦)</sup> من أمرهم ،  
وفي كَوْفَانٍ<sup>(٧)</sup> ، وكَوْفَانٍ أى في اختلاط .  
(أبو عبيد عن الأموي) إِيَّاهُ لَبِى كَوْفَانٍ  
أى فى حِرْزٍ وَمَنْعَةٍ .

(ثعلب عن عمرو عن أبيه) قال :  
الكوفانُ : الشَّرُّ الشَّدِيدُ :

ويقال : كَفَأَ الرجلُ بَيْنَ فَارِسَيْنِ بَرٍّ مَعَهُ  
إِذَا وَاَلِيَّ بَيْنَهُمَا ، فَطَمَنَ هَذَا ثم هذا .  
وقال الكيت :

نَحَرَ الْمُكَافِيءَ وَالْمَكْثُورُ يَهْتَبِلُ<sup>(١)</sup>  
وَالْمَكْثُورُ : الذى غلبه الأقرانُ  
بكثرتهم ، يَهْتَبِلُ : يَحْتَالُ [ للخلاص<sup>(٢)</sup> ] .  
ويقال . بنى فلان ظُلَّةً يُكَافِيءُ بها عينَ  
الشمسِ لِيَتَقَيَّ حرَّها .

وقال أبو ذر : « لَنَا عَبَاءَتَانِ مُنْكَافِيءٌ  
بِهَا عَنَا عَيْنَ الشَّمْسِ أَى تَقَابِلُ بَهِمَا الشَّمْسِ ،  
وَإِنِى لِأَخْشَى فَضْلَ الحِسَابِ ] .

وقال ابن شميل : سَنَامٌ<sup>(٣)</sup> أَكْفَأُ : وهو

(١) مثله في ل وفي (كثر) يصف فيه الكيت  
التور والكلاب ، وصدرة كما في كثر ، هبل :

\* وعاث في غابر منها بضمثة \*

وضبط (المكثور) بضم الراء في ج ، ل وبكسرهما  
في الأصل .

(٢) الزيادة من ج ، ل .

(٣) في الأصل : سام وهو عرف بترك النون  
( انظر ج ) .

(٤) في الأصل : كيف كان ، ولعل كان معرفة .  
« كاف » المذكورة في صدر المادة ، وهى تسمى  
كوف ، كيف .  
(٥) في الأصل بكسر النون ، والمذكور من ج ، ل /  
كوف .

(٦) ضبطت النون في ج بالفتح على أنه ممنوع من  
الصرف ، وفي الأصل بالفتح تارة ، وبالتنوين أخرى .  
(٧) بتشديد الواو كما في الشاهد المذكور في ل .



والكُوفَانُ : الدَّعْلُ من <sup>(١)</sup> القَصَبِ  
وَالخُشْبِ .

وقال الليث : الكافُ : أَلِفُهَا وَآوُ ، فَإِنْ  
اسْتَعْمَلْتَ فِعْلاً ، قُلْتَ : كَوَّفْتُ كَافًا حَسَنًا  
أَي كَتَبْتُ كَافًا ، وَكَذَلِكَ قَالَ الْأَحْيَانِيُّ  
وغيرُهُ .

قال ، ويقال : كَيَّفْتُ الْأَدِيمَ ، وَكَوَّفْتُهُ <sup>(٢)</sup>  
إِذَا قَطَعْتَهُ .

وقال أبو عمرو : يقال للخِرْقَةِ التي يُرْقَعُ  
بِهَا ذَيْلُ التَّمِيمِ [ الْقُدَّامُ : كَيْفَةٌ <sup>(٣)</sup> ] ، وَالتِّي  
يُرْقَعُ بِهَا ذَيْلُ التَّمِيمِ [ أَخْلَافُ : حَيْفَةٌ .  
ويقال : لَيْسَتْ عَلَيْهِ تُوْفَةٌ <sup>(٤)</sup> ] وَلَا كُوفَةٌ ،  
وَهُوَ مِثْلُ الْمَرْزِيَّةِ ، وَقَدْ تَأَفَّ وَكَافَ .

[ كيف ]

حَرْفُ أُدَاتٍ <sup>(٥)</sup> ، وَنُصِبَ الْفَاءُ فِرَارًا مِنْ

التَّقَاءِ <sup>(٦)</sup> السَّاكِنِينَ فِيهَا .

وقال أبو إسحاق <sup>(٧)</sup> فِي قَوْلِ اللَّهِ <sup>(٨)</sup> :  
« كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنتُمْ أُمُوتًا <sup>(٩)</sup> » -  
الآيَةِ ، تَأْوِيلُ كَيْفَ اسْتَفْهَامٌ فِي مَعْنَى التَّعْجُّبِ ،  
وَهَذَا التَّعْجُّبُ إِنَّمَا هُوَ لِلخَلْقِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ <sup>(١٠)</sup>  
أَيِ اعْجَبُوا مِنْ هَؤُلَاءِ كَيْفَ يَكْفُرُونَ ، وَقَدْ  
ثَبَّتَتْ حُجَّةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ .

وقيل في مصدر كيف : السَّكِينِيَّةُ .

[ وكف ]

رَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ <sup>(١١)</sup> أَنَّهُ  
قَالَ : « خِيَارُ الشُّهَدَاءِ عِنْدَ اللَّهِ : أَصْحَابُ  
الْوَكْفِ » قِيلَ يَا رَسُولَ اللَّهِ وَمَنْ أَصْحَابُ  
الْوَكْفِ ؟ قَالَ : قَوْمٌ تُكْفَأُ <sup>(١٢)</sup> عَلَيْهِمْ -  
مَرَاكِبُهُمْ فِي الْبَحْرِ .

(٦) عبارة ج من الباء الساكة فيها ثلا يلتقي  
ساكنان .

(٧) في ج الزواج ، وما واحد .

(٨) في ج قوله تعالى .

(٩) الآية ١٨ / البقرة .

(١٠) في ل ، والمؤمنين .

(١١) في ج وآله .

(١٢) في ل تكفأ بسكون الكاف ص ٢٨٠ س ٦ .

(١) في ج ، ل : بين بدل من .

(٢) في الاصل : وكيفته بالياء أيضاً ، وهو تكرار .

والمعصوب من ج .

(٣) في ج : كيفه وحيفه بفتح أولهما والمذكور

من ل ، والزيادة من ج ، ل ،

(٤) في الاصل بفتح التاء والمذكور من ج وهو

المناسب لسكوفة ، وفي ( نون ) ضبطت بالضم .

(٥) في الاصل بكسرة الهمزة .

قال شمر : الْوَكْفُ قَدْ جَاءَ مُفَسَّرًا فِي الْحَدِيثِ .

قال : وَأَصْلُ الْوَكْفِ : الْجَوْرُ<sup>(١)</sup> وَالْمِيلُ .

يقال : إِنِّي لَأُخْشِي وَكْفَ فُلَانٍ أَى جَوْرَهُ وَمَيْلَهُ .

وقال الكميّ :

بِكَ تَنْعَلِي وَكَفَ الْأُمُو

رِ وَيَحْمِلُ الْأَثْقَالَ حَامِلٍ<sup>(٢)</sup>

وقال أبو عمرو : الْوَكْفُ : الثَّقُلُ ، وَالشَّدَّةُ .

وقالت الْكِلَابِيَّةُ ، يقال : فُلَانٌ عَلَى وَكْفٍ مِنْ حَاجَتِهِ إِذَا كَانَ لَا يَدْرِي عَلَى مَا هُوَ مِنْهَا ، وَكُلُّ هَذَا لَيْسَ بِخَارِجٍ مِمَّا جَاءَ مُفَسَّرًا فِي الْحَدِيثِ ، لِأَنَّ التَّكْفِيَّ هُوَ الْمِيلُ ، وَالْوَكْفُ : مَا انْهَيْطَ مِنَ الْأَرْضِ .

(١) فِي الْأَصْلِ بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ ، وَالنَّصِيبِ مِنْ جِ، لَ ، وَالْمَقَامِ يُؤَيِّدُهُ .

(٢) فِي لَ يَنْعَلِي ، وَلَمْ يَنْقُطْ فِي جِ .

وقال المعجّاجُ يَصِفُ ثَوْرًا :

\* يَعْلُو الدَّكَادِيكَ وَيَعْلُو الْوَكْفَ<sup>(٣)</sup> \*

(أبو عبيد عن الزبيدي) وَكِفَ الرَّجُلُ يَوْكُفُ وَكْفًا إِذَا أَثِمَّ .

وقال ابن السكيت [ الْوَكْفُ ] الْإِثْمُ .

يقال : مَا عَلَيْكَ فِي هَذَا وَكْفٍ ، وَالْوَكْفُ : الْعَيْبُ أَيْضًا .

وَأُنْشِدَ :

الْحَافِظُ عَوْرَةَ الْعَشِيرِ وَلَا

يَأْتِيهِمْ مِنْ وَرَائِهِمْ وَكْفُ<sup>(٤)</sup>

قال : وَالْوَكْفُ<sup>(٥)</sup> : النَّطْعُ<sup>(٦)</sup> .

قال أبو ذؤيب :

(٣) الرجز في ل وفي ديوانه أبيات مفردات ٨٣ ، وروايته : وكفا ، ويعده :

متخذاً منها إباداً هدفاً

(٤) البيت في ل وقائله عمرو بن أمية القيس ، وقيل : قيس بن الخطيم ، ورواية ج ، ل . . . . العشرة لاياً

(٥) في الأصل ، ج يفتح الكاف والمذكور من ل ، والشاهد يؤيده إلا إذا كان التسكين للضرورة .

(٦) فيه أربع لفات : فتح الدون وكسرهما ، مع فتح الطاء وسكونها ( مصباح ) .

وَمُدَّعَسٍ فِيهِ الْأَنْيَضُ اخْتَفَيْتُهُ

بِجَرْدَاءٍ يَمِثِلُ الْوَكْفَ يَكْبُو غُرَابُهَا<sup>(١)</sup>

بِجَرْدَاءٍ يَعْنِي أَرْضًا مَلْسَاءً لَا تُذْنِبُ شَيْئًا،

يَكْبُو غُرَابُ الْفَأْسِ عَنْهَا لَصَلَابَتِهَا إِذَا  
حُفِرَتْ .

وقال ابن شميل : الْوَكْفُ مِنَ الْأَرْضِ :

الْفِنْعُ يَنْتَسِعُ ، وَهُوَ جَلْدٌ ، طِينٌ وَحَصَى ،  
وَجَمْعُهُ : أَوْكُفٌ .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم

أَنَّهُ قَالَ « مَنْ مَنَحَ مِنْحَةً وَكُوفًا فَلَهُ كَذَا  
وَكَذَا » .

قال أبو عبيد : الْوَكُوفُ<sup>(٢)</sup> هِيَ<sup>(٣)</sup>

الْفَزِيرَةُ الْكَثِيرَةُ [الدَّرَجَةُ<sup>(٤)</sup>] وَمِنْ هَذَا قِيلَ :

وَكَفَّ الْبَيْتُ بِالْمَطَرِ ، وَوَكَفَتْ<sup>(٥)</sup> الْعَيْنُ  
بِالدَّمْعِ .

(١) البيت في ل وفي الأصل الأبيض بالباء وهو  
تحريف وضبط مثل بالنصب ، والمذكور من ج ، ل  
وفي مادة (دعس) المدعس : مختبر الليل ، والجرءاء :  
الصغراء أى لا يثبت الغراب عليها للاستها .

(٢) في الأصل يضم الواو والتصويب من ج ، ل

(٣) هى : لم تذكر في ج .

(٤) الزيادة من ج .

(٥) في الأصل : وكف ، والمذكور من ج

والعين مؤنثة .

وقال شمر ، قال ابن الأعرابي : الْوَكُوفُ :

الَّتِي لَا يَنْقَطِعُ لِبْنُهَا سَلَمَتُهَا جَمْعًا .

(أبو عبيد عن أبي عمرو) وَكَفَّ الْبَيْتُ ،

وَأَوْكَفَ ، وَمَصْدَرُ<sup>(١)</sup> وَكَفَّ : الْوَكْفُ  
وَالْوَكِيفُ .

وفي حديث آخر : [ أَهْلُ الْقُبُورِ

يَتَوَكَّفُونَ الْأَخْبَارَ » .

قال أبو عبيد : معنى يَتَوَكَّفُونَ :

يَتَوَقَّعُونَ .

يقالُ : هُوَ يَتَوَكَّفُ خَيْرًا يَرُدُّ عَلَيْهِ

أَيُّ يَتَوَقَّعُهُ .

وقال الليث : الْوَكْفُ : وَكَفَّ الْبَيْتُ ،

مِثْلُ الْجَفَاحِ يَكُونُ عَلَى الْكَنِيفِ .

وقال اللحياني : وَكَفَّتِ<sup>(٢)</sup> الْعَيْنُ

تَكَيْفٌ وَكَفًا وَوَكِيفًا ، وَوُكُوفًا ، وَوَكَفَانًا ،

قَالَ : وَسَحَابٌ وَوُكُوفٌ إِذَا كَانَ يَسْمِلُ

قَلِيلًا قَلِيلًا .

(٦) عبارة ج قال الأزهري : وَمَصْدَرُهُ : الْوَكِيفُ

وَالْوَكْفُ .

(٧) في الأصل : وكف ، كما سبق .

ويقال : هو يَتَوَكَّفُ عِيَالَهُ وَحَشَتَهُ أَى  
يَتَعَمَّدُهُمْ وَيَنْظُرُ فِي أُمُورِهِمْ .

ويقال : وَاكْفْتُ الرَّجُلَ مَوَاكِفَهُ  
فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا إِذَا وَاجِهْتُهُ وَعَارَضْتُهُ .

وقال ذُو الرِّمَّةِ :

مَتَى مَا يُوَاكِفُهَا ابْنُ أُتَيْتِي رَمَتْ بِهِ

مَعَ الْجَلِيشِ يَنْفِيهَا لِلْمَأْنَمِ بِشَكْلٍ <sup>(١)</sup>

[ أفك ]

قال الله جل وعزَّ « يُؤَفِّكُ عَنْهُ مَن <sup>(٢)</sup> »  
أَفِكَ » .

قال الفراء يقول : يُصْرِفُ عَنِ الْإِيمَانِ  
مَنْ صُرِفَ ، كما قال « أَجِئْتَنِي <sup>(٣)</sup> لِنَأْفِكِنَا  
عَنْ آلِهِتِنَا » يقول لِتَصْرِفِنَا وَتَصُدَّنَا .

(٤) البيت في ديوانه ٥٢٠ .

وفي الأصل : يُوَاكِفُهَا بِالْمُهْمَزَةِ ، وفيه (ينكل)

جعل الحرف الأول ياء ، وناء ؟

وفي ج يغيثها بضم الياء ، ولا مانع منه ، وفيه  
(نكل) من غير قطع ، ولذا ورد في ل تنكل بالياء  
بدل الياء ، والنون بدل الناء ، وبهامشه : قوله تنكل كذا  
في الأصل بالنون وفي شرح القاموس بئاء مذكاة .

(٥) الآية ٩ / التاريات .

(٦) الآية ٣٢ / الاحقاف .

وجاءَ فِي حَدِيثِ مَرْفُوعٍ « أَنَّ النَّبِيَّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَوَضَّأَ فَاسْتَوَكَّفَ ثَلَاثًا .

قال غيرُ واحدٍ : معناه أَنَّهُ غَسَلَ يَدَيْهِ  
حَتَّى وَكَّفَ الْمَاءَ مِنْ يَدَيْهِ أَى قَطَرَ .

وقال مُحْمِدُ بْنُ ثَوْرٍ يَصِفُ الْخَمْرَ :

إِذَا اسْتَوَكَّفَتْ بَاتِ الْقَوِيُّ يَشْمُهُا

كَمَا جَسَّ أَحْشَاءَ السَّقِيمِ طَبِيبٌ <sup>(١)</sup>

أَرَادَ إِذَا اسْتَقْطَرَتْ .

وقال اللحياني : أَوْكَفْتُ الْبَغْلَ أَوْكِفَهُ

إِيكافًا ، وَهِيَ لَفَةٌ أَهْلِ الْحِجَازِ .

وَتِمِّمْ تَقُولُ : آكَفْتُهُ أَوْكِفَهُ إِيكافًا ،

وَهِيَ لَفَةٌ أَهْلِ ذَلِكَ الشَّقِّ .

وقال بعضهم . وَكَفْتُهُ نَوَكِفًا ،

وَأَكَفْتُهُ نَأَكِفًا ، وَالْأَسْمُ : الْوِكَافُ <sup>(٢)</sup> ،

وَالْإِكَافُ <sup>(٣)</sup> .

(١) البيت في ل ، وفيه : يسوئها بدل يشمها .

واظُرِ الدِّبْوَانَ ٥٨ فِي الْأَصْلِ ، ج ، ل : اسْتَوَكَّفَتْ  
بِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ ، وَالصَّوَابُ اسْتَوَكَّفَتْ بِالْيَاءِ لِلْمَجْهُولِ  
بِدَلِيلِ الْمَعْنَى : اسْتَقْطَرَتْ ، وَفِي ل بِعَدِهِ : وَاسْتَوَكَّفَتْ  
الْفِعْلُ : اسْتَقْطَرَتْهُ .

(٢) لَفَةُ الْحِجَازِ .

(٣) لَفَةُ تَمِّمْ ، وَاطْزُرْ مَا قَبْلَهُ .

وقول الله « والمؤمنات (١) أئمتهم  
رسلهم بالبينات » .

قال الزجاج : المؤمنات : جمع  
مؤنكة ، أئمتهم بهم الأرض أى  
انقلبت .

يقال : إنهم قوم لوط ، ويقال : إنهم  
جميع من أهلك ، كما يقال للهالك : قد  
انقلبت عليه الدنيا .

وروى النضر بن أنس عن أبيه أنه قال  
« أى بنى (٢) لا تنزلن البصرة فإنها إحدى  
المؤمنات قد أئمتك بأهلها مرتين ،  
وهى مؤنكة بهم الثالثة .

قال شمر بنى بالمؤنكة أنها قد غرقت  
مرتين ، قال : والائتفك عند أهل العربية :  
الانقلاب كقرىات قوم لوط التى ائمتك  
بأهلها أى انقلبت .

وقال فى قول رؤبة :

(١) الآية ٧٠ / التوبة .

(٢) لم يضبط ابن منظور (بنى - تنزلن) مع أن  
ضبط ج ، والأصل واضح كما ترى .

\* وجوز خرق بالرباح مؤنك (٣) \*

أى اختلفت عليه الأرواح من كل  
وجه .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) أفك (٤)  
يأفك ، وأفك يأفك إذا كذب ، والإفك :  
الإنهم (٥) ، والإفك : الكذب .

(أبو عبيد عن الكسائي) تقول العرب :  
يا للآفكة (٦) ، ويا للآفكة بكسر اللام  
وفتحها ؛ فن فتح اللام فى لأم الاستغاث (٧) ،  
ومن كسرهما فى (٨) تمجب ، كأنه قال :  
يا أيها الرجل أعجب لهذه الآفكة ، وهى :  
الكذبة (٩) العظيمة ، وأرض مأفوك ، وهى

(٣) الرجز فى ديوانه ص ١١٧ ، وفى ج : بفتح  
الزاي ، وفى : وجوز بالنون بدل الزاي وهو خطأ .  
(٤) فى ج عكس الترتيب فقدم أفك كفرح ،  
على أفك كضرب .

(٥) فى الأصل : الاثمر بالراء وهو خطأ واضح .  
(٦) فى الأصل باللافيك بدون تاء التانيث ،  
والذكر من ج وهو المقول ، وفى ل قدم المفتوحة  
على المكسورة .

(٧) فى ج : استعانة بالعين المهملة والنون .

(٨) فى ل فهو .

(٩) فى الأصل بكسر الدال ، وفى ج بكسر  
الكاف وسكون الدال ، وفى ل بفتح الكاف وسكون  
الدال .

التي لم يُصَيِّهَا المطرُ فَأُخْلِكَ .

وأشد ابن الأعرابي :

كَأَنَّهَا وَهِيَ تَهَاوَى تَهْتَلِكُ

شمسٌ بَظِلِّ ذَا بَهْذَا يَا تَفِكَ<sup>(١)</sup>

قال يَصِفُ قَطَاةً بَاطِنُ جَنَاحِهَا أَسْوَدُ ،  
وظَاهِرُهُ أَبْيَضُ ، فَشَبَّهَ السَّوَادَ بِالظُّلْمَةِ ،  
وَشَبَّهَ الْبَيَاضَ بِالشَّمْسِ ، وَيَأْتِيكَ أَيْ  
يَنْقَلِبُ .

وقال الليث : الْأَفِيكَ الَّذِي لَا حَزَمَ لَهُ  
وَلَا حِيلَةَ ، وَقَالَ الرَّاجِزُ :

\* مَا لِي أَرَاكَ عَاجِزًا أَفِيكَ<sup>(٢)</sup> \*

وَالْأَفَّاكَ : الَّذِي يَأْفِكُ النَّاسَ أَيْ  
يَصُدُّهُمْ عَنِ الْحَقِّ بِيَاظِهِ .

وَالْمَأْفُوكُ : الَّذِي لَا زَوْرَ<sup>(٣)</sup> لَهُ .

(شمر) أَفِكَ<sup>(٤)</sup> الرَّجُلُ عَنِ الْخَيْرِ أَيْ

قُلِبَ عَنْهُ وَصُرِفَ .

وقال ابن الأعرابي : انْتَفَكَّتْ تِلْكَ

الْأَرْضُ أَيْ احْتَرَقَتْ مِنَ الْجَذْبِ<sup>(٥)</sup> .

ك ب<sup>(٦)</sup> وَاي

كبا . كشب<sup>(٧)</sup> . كاب . وكب

بكا . باك . كوكب

[ كبا ]

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أَنَّهُ

قال : « مَا أَحَدٌ عَرَضْتُ عَلَيْهِ الْإِسْلَامَ إِلَّا  
كَانَتْ لَهُ عِنْدَهُ كَبُوءَةٌ غَيْرَ أَيْ بَكْرٍ فَإِنَّهُ  
لَمْ يَتَلَعَّمْ » .

قال أبو عبيد : الْكَبُوءَةُ : مِثْلُ الْوَقْفَةِ  
تَسْكُونُ عِنْدَ الشَّيْءِ يَكْرَهُهُ الْإِنْسَانُ يُدْعَى  
إِلَيْهِ أَوْ يُرَادُ مِنْهُ<sup>(٨)</sup> ، وَمِنْهُ قِيلَ : كَبَا الزَّنْدُ  
فَهُوَ يَكْبُو إِذَا لَمْ يُخْرِجْ شَيْئًا .

وَالْكَبُوءَةُ فِي غَيْرِ هَذَا : الشَّقُوطُ لِلْوَجْهِ .

(٥) فِي الْأَصْلِ بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ  
ج، ل، وَالْقَامِ .

(٦) فِي ج : كَب .

(٧) فِي الْأَصْلِ : كَيْبٌ بِالْيَاءِ بَدَلُ الْهَمْزَةِ كَمَا دَتْهُ ،  
وَبَعْضُ الْعَرَبِ لَا يَهْمِزُ أَنْظِرْ مَادَةَ ( نِر ) .

(٨) زَادَ فِي ل : كَوْفَةُ الْعَائِرِ .

(١) الرَّجَزُ فِي ل بِدُونِ نَسْبَةٍ .

(٢) الرَّجَزُ فِي ل / آخِرُ الْمَادَةِ بِدُونِ نَسْبَةٍ .

وَفِي الْمُخَصَّصِ ٠٠٠٠ إِلَى بَدَلِ مَالِي ٠٠٠ ( ج ٢  
ص ١٠٢ ) .

(٣) فِي الْأَصْلِ : زَوْلٌ بِاللَّامِ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ  
ج، ل، وَأَنْظِرْ مَادَةَ : زَوْر .

(٤) فِي الْأَصْلِ يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ وَكَسَرَ الْفَاءَ ، وَالْمَذْكُورُ  
مِنْ ج ، وَالْقَامِ بِوَيْدِهِ .

ويقال: اكْبَى الرجلُ إذا لم يخرج نَارَ زَنْدِهِ .

ويقال للكناسة تُلْقَى بِنَاء البيت: كَبَاً مقصورً، والأكْبَاء للجمع، وأما الكِبَاءُ ممدود فهو البَحُورُ<sup>(٥)</sup> .

يقال: كَبَى<sup>(٦)</sup> نوبه تَكْبِيَةً إذا بَحَّرَهُ .

وقال الليث: الفرسُ الكابِي: الذي إذا أَعْيَا قام فلم يَتَحَرَّكْ من الإعياء، والتراب الكابِي: الذي لا يَسْتَقِرُّ على وَجِه الأرضِ .

وقال غيرُهُ: نارٌ كَابِيَةٌ إذا غَطَّاهَا الرمَادُ والجرُّ تحتها .

وعُلْبَةٌ كَابِيَةٌ: فيها لَبَنٌ عليها رُغْوَةٌ .  
ورَجُلٌ كَابِي اللّوْنِ: عَلَمُهُ غُبْرَةٌ .  
وكَبَا الغُبَارُ إذا لم يَطِرْ ولم يَتَحَرَّكْ .

وقال أبو الهيثم: يقالُ في مَثَلٍ: « الهابِي شرٌّ من السكابي » .

وقال أبو ذؤيب يصف ثوراً رُمِيَ فسقط:  
فكَبَا كما يَكْبُوا فَنَيْقُ تَارِزَ

بالتخفيفِ إِلَّا أَنَّهُ هو أَزْعُ<sup>(١)</sup>

(أبو نصر عن الأصمعي) كَبَا يَكْبُو كَبْوَةً إذا عَثَرَ .

وكَبَا الفرسُ يَكْبُو إذا رَمَا<sup>(٢)</sup> وانتفع من فَرَقٍ أو عَذْوٍ .

وقال المَجَّاج:

جَرَى ابنُ لَيْلَى جَرِيَةَ السَّبُوحِ

جَرِيَةً لَا كَابٍ وَلَا أَنْوَحِ<sup>(٣)</sup>

ويقال: فلانٌ كَابِي الرَّمَادِ أى عَظِيمُهُ مُنْتَفِخُهُ أى أَنَّهُ صاحبُ إِطْعَامٍ<sup>(٤)</sup> كثير .

(١) البيت في ل، وفي الفضليات وفي ج بالجنب مجيم ونون وباء وهو خطأ وكذلك ورد في ل/ ترز، وفيها أنزع بالباء بدل الباء وهو خطأ آخر، وانظر ديوان الهذليين .

(٢) في الأصل: ربى بالياء، والمذكور من ج، ل .

(٣) الرجز في ديوانه ص ١٣ يتدح ابن ليل أى عبد العزيز بن مروان، وروايته: أروح بالزاي بدل أنوح بالنون وفي مادة أزع: وأنشد الأزهري:

.....

ويروى أنوح، وفي مادة أنع .. ولا أنوح .  
وفي ج، ل/ كبا: أنوح .

(٤) في ل: طعام .

(٥) في الأصل بضم الباء .

(٦) في الأصل: كَبَا تَكْبَةً بالهمز، والمذكور

من ل .

والكِبَّةُ ، وهو الكُنَّاسَةُ والتراب الذى يُكَنَسُ .

وقال خالد : الكَبِينُ <sup>(٣)</sup> : السِّرَجِينُ ،  
الواحدة : كَبَّةٌ .

( قلت ) الكِبَّةُ : الكُنَّاسَةُ ، من الأسماء  
الناقصة ، أصلها : كَبُوَّةٌ ، بضم الكاف ،  
مثل <sup>(٤)</sup> القَلَّةُ ، أصلها : قُلُوَّةٌ ، والثَّبَّةُ أصلها :  
ثُبُوَّةٌ ، وكأنَّ الحدَّثَ لم يَضْبِطْهُ فجعله  
كَبُوَّةً .

ومنه يقال : كَبَا الفرسُ إذا رَبا  
وانتفخَ .

ويقال : اكْتَبَى إذا تَبَخَّرَ بِالْمُودِ .

وقال أبو دُوَادٍ <sup>(٥)</sup> :

تَكْتَبِينَ الْيَنْجُوجَ فِي كَبَةِ الْمَشِّ

حَتَّى وَبُلُهُ أَحْلَامُهُنَّ وَسَامٌ <sup>(٦)</sup>

(٣) كأنه جرى على لغة إعراب مثل هذا إعراب  
حين ، وإلا قال : الكبون ونظيرها شبة . قلة : كره .

(٤) فى الأصل ، ومثل ، والمذكور من ج .

(٥) فى ج الهمز ، وكلاما صحيح .

(٦) البيت فى ل ( كبا / نجح ) وفى ( نجح )  
الينجوج والأنجوج . المود الذى يتبخر به قال أبو دُوَادٍ  
يكتبين الأنجوج . . .

قال : والكابي : الفَحْمُ الذى قد خَدَّتْ  
نارُهُ فَكَبَا ، أى خلا من النار ، كما يقال :  
كَبَا الزُّنْدُ إذا لم تَخْرُجْ منه نارٌ ، وكَبَا الفرسُ  
إذا خَنِدَ بِالْجَلَالِ فلم يَعْرِقْ <sup>(١)</sup> .

والهابى : الرَّمَادُ الذى تَرَفَّتْ وَهْبًا ، وهو  
قَبْلُ أَنْ يَكُونَ هَبَاءً كَابٍ <sup>(٢)</sup> .

ورَوَى إسماعيلُ بن خالد عن يزيد بن  
أبى زياد عن عبد الله بن الحارث بن نوفل  
عن العباس بن عبد المطلب أنه قال : قلتُ  
يا رسولَ الله : إنَّ قُرَيْشًا جَلَسُوا فَذَاكَرُوا  
أَحْسَابَهُمْ فَعَمَلُوا مِثْلَكَ مِثْلَ نَخْلَةٍ فِي كَبُوَّةٍ مِنْ  
الْأَرْضِ ، فقال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم :  
« إِنْ الله خَلَقَ الْخَلْقَ لَجَعَلَنِى فِي خَيْرِهِمْ ، ثُمَّ  
حِينَ فَرَّقَهُمْ جَعَلَنِى فِي خَيْرِ الْفَرِيقَيْنِ ، ثُمَّ جَعَلَهُمْ  
بَيُوتَنَا لَجَعَلَنِى فِي خَيْرِ بَيُوتِهِمْ ، فَأَنَا خَيْرُكُمْ  
نَفْسًا ، وَخَيْرُكُمْ بَيْتًا » .

قال شمر : قوله : فى كَبُوَّةٍ ، لم نَسْمَعْ فيها  
من علمائنا شيئًا ، ولكننا سَمِعْنَا الْكَبَا ،

(١) فى الأصل بضم الياء .

(٢) فى الأصل : كابي بانباء الياء ، وهى لغة ،  
وروى « ولكل قوم هادى » بانباء الياء .



وَكَاثِبَةً وَكَأَبًا ، فَهُوَ كَثِيبٌ<sup>(٤)</sup> وَكَثِيبٌ ،  
وَإِكْتَابٌ إِكْتَابًا .

ويقال : ما الذى<sup>(٥)</sup> أَكَاثِبُكَ ؟

وَالْكَأَبَاءُ : الْحُزْنُ الشَّدِيدُ عَلَى فَعْلَاءَ .

[ كَاب ]

قال الله جل<sup>(٦)</sup> وعز<sup>(٧)</sup> : « يَطَافُ عَلَيْهِمْ  
بَصِيحَافٍ مِنْ ذَهَبٍ وَأَكْوَابٍ » .

قال الفراء : الْكُوبُ الْكُوزُ الْمُسْتَدِيرُ  
الرَّاسِ الَّذِي لَا أُذُنَ لَهُ .

وقال عدى بن زيد :

مُتَكِينًا تَصْـ\_\_\_\_فَقَى أَبْوَابَهُ

يَسْعَى عَلَيْهِ الْعَبْدُ بِالْكَوْبِ<sup>(٨)</sup>

(ثعلب عن ابن الأعرابي) كَابَ يَكُوبُ  
إِذَا شَرِبَ بِالْكَوْبِ .

(٤) فى الأصل كَاب ، والمذكور من ج ، ل .

(٥) وفى ج ما أَكَايَبُكَ ؟

(٦) فى ج سَجَانَهُ . وهو فى الآية ٧١ / الزخرف

(٧) البيت فى ل / كُوب / صَفَق ، وفى كُوب تصَفَق  
بفتح التاء وكسر الفاء كتنطق ، والصواب ما ذكر  
فى صَفَق وهو بالبناء للمجهول من صَفَقَهُ أو أَسَفَقَهُ إِذَا  
أَغْلَقَهُ ، وفى الأصل ، ج أَثْوَابُهُ بِالتَّاءِ وَهُوَ خَطَأٌ .

قَوْلُهُ : بُلُهُ أَحْلَامُهُنَّ وَسَامٌ ، أَرَادَ أَنَّهُنَّ  
غَافِلَاتٌ عَنِ الْخَلْفَاءِ وَالْحَبِيبِ .

وقال الكمي :

وَبِالْعَدَوَاتِ مَنَدِينَتُنَا نَضَارٌ

وَنَبْعٌ لَا فَصَافِصُ فِي كَيْبِنَا<sup>(٩)</sup>

أَرَادَ أَنَا عَرَبٌ نَشَانَا فِي تُرُوفِ الْبِلَادِ ،  
وَلَسْنَا بِمَحَاضِرَةٍ نَشَاوِ<sup>(١٠)</sup> فِي الْقُرَى .

(٣)  
[ كُتِبَ ]

وقال الليث : كَثِيبٌ يَكُأَبُ كَاثِبَةً ،

= وضبط ( كبة ) بفتح الكاف وتشديد الباء وهو  
خطأ فاحش .

وفى ( كبا ) الينجوج ، وهى لفة كما سبق وهى  
المناسبة للعقام وفى الأصل : الينجوج وهى صبيحة لفة  
ولكنها لا تناسب الوزن المروصى فقد جاء فى مادة  
( لنج ) عن التهذيب : الألتجوج ، والينجوج : عود  
جيد الخ . وفى ج المشتبا بالألف ، وهو رسم حسب العلق .

(١) البيت فى ل وفى الأصل ، ج العُدَوَاتِ بِالْفَيْنِ الْمُجَبَّةِ  
وَالدَّالِ الْمُهْمَلَةِ ، وفى أول مادة ( عذا ) العذاة الأرض  
الطيبة التربة الكريمة المثبت التى لبست بسجخة . . .  
وقيل : هى البعيدة عن الناس . . والجمع عدوات .

(٢) وضع الناسخ الواو فى أول السطر وبدون  
ألف أمامها وفى ج نشؤوا وهو رسم حسب العلق .

(٣) فى الأصل كيب ، وكذلك فى ج فى صدرالمادة  
ورسم الفعل الماضى بالهمزة والياء معاً والمعنى يفهم من  
( الكُأَبَاءِ ) أو حزن وأغم وانكسر من شدة  
الهم ( ل ) .

وقال الليث : الوَكْبَانُ : مِشْيَةٌ فِي  
دَرَجَانِ .

تقول : طَبِيَّةٌ وَكُوبٌ ، وَعَنْزٌ وَكُوبٌ ،  
وقد وَكَبَتْ تَكِبُ وَكُوبًا .

ومنه : اشْتَقَّ اسْمُ الْمَوَكِبِ .  
وقال الشاعر (٣) .

لَهَا أُمٌّ مَوْقِفَةٌ وَكُوبٌ

بَحِثُ الرِّقْوِ مَرْتَمَهَا الْبَرِيرُ

وقال ابن السكيت : أَوْكَبَ الْبَعِيرُ إِذَا  
لَزِمَ الْمَوَكِبَ .

وقال الرِّيَاشِيُّ : أَوْكَبَ الطَّائِرُ إِذَا نَهَضَ  
لِلطَّيْرَانِ .

[ و ] أَشْدُّ :

أَوْكَبَ نَمَطَارًا (٤)

(٣) يصف ظليّة وخففها (ل) والبيت في ل/وكب/  
رفا/وقف .

وفي وقف : ركوب بالراء المهملة ، وهو تحريف .

وفي رفا : يَجِبُ بدل بحيث وفي (ت) آم بدل أم ،  
والدقو بالذال المهملة بدل الرقو بالراء المهملة .

(٤) هذا جزء من عجز بيت فقد جاء في ملدة

(غش) الغشاش : العجلة وَأَشْدَّتْ محوذة السكلاية :  
وما أنسى مقاتها غشاشاً

لنا وأتليل قد طرد النهار  
وصانك بالمهود وقد رأينا

غراب البين أو بك ثم طارا

(م ٢٦ - ج ١٠)

قال : وَالْكَوَبُ : دِقَّةُ الْعُنُقِ (١) وَعِظْمُ  
الرَّأْسِ .

[ وكب ]

وقال الليث : الْوَكَبُ : سَوَادُ اللَّوْنِ  
مِنْ عِنَبٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ إِذَا نَضَجَ .

وقد وَكَبَ الْعِنَبُ تَوَكُّبًا إِذَا أَخَذَ فِيهِ  
تَكْوِينُ السَّوَادِ ، واسمه في تلك الحال :  
مَوْكَبٌ .

(قلت) : الذي نَعَرَفَهُ فِي أَلْوَانِ الْأَعْنَابِ  
وَالْأَرْطَابِ (٢) إِذَا ظَهَرَ فِيهِ أَدْنَى سَوَادٍ أَوْ صُفْرَةٍ :  
التَّوَكُّبُ ، وَبُسْرُ مَوْكَبٍ ، وهذا معروفٌ  
عند أصحاب النخيل في القُرَى العربيّة .

وأما الْوَكَبُ بِالْبَاءِ فَإِنَّ أَبَا الْعَبَّاسِ رَوَى  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ قَالَ : الْوَكَبُ :  
الْوَسَخُ .

يقال : وَكَبَ الشَّيْءُ يَوْكَبُ وَكَبًا ،  
وَوَسَبَ وَسَبًا ، وَحَشَنَ حَشَنًا إِذَا رَكِبَهُ  
الْوَسَخُ وَالْدَّرَنُ .

(١) يضم النون مع التأنيت في لغة الحجاز ،  
وبنسكتيها مع التذكير في لغة تميم .

(٢) في الأصل : الأركب بالكاف بدل الطاء .

ويقال لقطرات<sup>(٤)</sup> الجليد التي تقع على  
البقل بالليل : كوكبٌ أيضاً ، والكوكبُ :  
شِدَّةُ الحرِّ ومُعْظَمُهُ :  
وقال ذو الرُّمَّةِ :

وبومٍ يَظَلُّ الفَرْنَخُ في بيتٍ غَيْرِهِ  
له كوكبٌ فوقَ الحِدَابِ الظَّوَاهِرِ<sup>(٥)</sup>  
ويقال للأَمْعَزِ إذا تَوَقَّدَ حَصَاهُ ضَحَاءُ :  
مُكْوَكِبٌ . قال الأعشى<sup>(٦)</sup> :  
تَقَطَّعَ الأَمْنَزَ المُكْوَكِبَ وَخِذاً

بِنَوَاجٍ سَرِيعَةٍ الإِفْصَالِ  
وكوكبٌ كلُّ شَيْءٍ : معْظَمُهُ ، مِثْلُ  
كوكبِ العُشْبِ ، وكوكبِ المَاءِ ، وكوكبِ  
الجِلْسِ : وقال الشاعر<sup>(٧)</sup> يصفُ كَتِيبَةً :  
وَمَلْمُومَةٌ لَا يَخْرِقُ الطَّرْفُ عَرَضَهَا  
لَهَا كوكبٌ فَخَمَّ شَدِيدٌ وَضُوحُهَا

(٤) فج للقطرات التي ... وفي ل . قطرات تقع  
بالليل على الحشيش .

(٥) البيت في دوائه ص ٢٨٧ وفي ل .  
(٦) في ل : يذكرنا قته وهو في شعراء الصراية  
ص ٣٩٤ ، وفي ج يقطع ، والصواب ما ذكر ، والبيت  
في (نجا) أيضاً .

(٧) عمرو بن قتيبة (ديوان ص ١٦) والبيت في ل  
(كوكب) بدون نسبة وفي ج ضم بدل نغم .

وناقَةُ مُوَ اكِبَةٍ : تُسَايرُ الموكبَ ،  
والتَّوَكُّيبُ : المقاربة في الصَّرَارِ .

وقال الأحياني ، يقال : فلان مُوَ اكِبٌ عَلَى  
أمره ، وَوَ اكِبٌ ، وَمُوَ اصِبٌ وَوَ اصِبٌ ، بمعنى  
المتأثر بالمواظب ونحو ذلك .

قال الأصمعي : وذكر الليث : السَّكْوَكِبُ  
في باب الرُّمَاعِي ، ذهب إلى أَنَّ الوَاوَ أَصْلِيَّةٌ ،  
وهو عند خُذَّاقِ النُّحَوِيِّينَ كوكبٌ<sup>(١)</sup> من باب  
وكب ، صُدِّرَ بكافٍ زائدة .

وقال أبو زيد : السَّكْوَكِبُ : البياضُ في  
سوادِ العين ، ذهب البصرُ له أو لم يذهب .  
وقال الليث : [ السَّكْوَكِبُ ]<sup>(٢)</sup> معروف  
من كواكبِ السَّمَاءِ ، وَيُسَبَّهُ به النَّوَرُ فيسْتَمِي  
كوكبًا .

وقال الأعشى :

يُضَاحِكُ الشَّمْسَ مِنْهَا كوكبٌ شَرِقٌ

مُؤَزَّرٌ بِعَمِيمِ النَّبْتِ مُكْتَمَلٌ<sup>(٣)</sup>

(١) لم تذكر هذه العبارة في ج ، وذكر بدلها :  
النحويين في هذا الباب صدر بكاف زائدة ، والأصل  
وك ، أو كوكب .

(٢) الزيادة من ج ، ل .  
(٣) البيت في ل / أزر ، شرق ، كهل ، وفي  
ديوانه ، وشعراء الصراية ص ٣٦٧ .

(قلت) : وسمعتُ غيرَ واحدٍ من العرب يقول : الزُّهُرَةُ<sup>(٥)</sup> من بين الكواكب :<sup>(٦)</sup> الكوكبَةُ يُؤنثونها ، وسائر الكواكب تذكَّرُ ، فيقال<sup>(٧)</sup> : هذا كوكبٌ قد طلَّع .

قال الله جلَّ وعزَّ : « فَأَمَّا<sup>(٨)</sup> جَنٌّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا » .

ومِنْهُلُّ الكوكب : القَوَقْلُ ، والشَّوْشَبُ ، وأَمَّا شَوَزَبٌ فهو (قَوَعْلٌ) من شَزَبَ .

[ بكي ]

البُكَاءُ يَقْصُرُ ويمدُّ ، قال<sup>(٩)</sup> ذلك الفراء وغيرُهُ :

ويومٌ ذُو كَوَاكِبٍ إِذَا وُصِفَ بِالشَّدَةِ كَأَنَّهُ<sup>(٢)</sup> أَظْلَمَ بِمَا فِيهِ مِنَ الشَّدَائِدِ حَتَّى رُؤِيَ<sup>(٣)</sup> كَوَاكِبُ السَّمَاءِ .  
ومنه<sup>(٤)</sup> قولُ طرفة :

وَتُرِيهِ النَّجْمَ يَجْرَى بِالظُّرِّ

وقال : تُرِيهِ الكَوَاكِبَ كَفَرًا وَبَيْضًا .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) غلامٌ كَوَكِبٌ إِذَا تَرَعَرَ وَحَسَنَ وَجْهُهُ .

وقال المؤرِّجُ : الكوكبُ : الماء ، والكوكبُ : السَّيْفُ ، والكوكبُ : سيِّدُ القومِ .

(٥) في الأصول : يسكون الهاء ، وانظر مادة زهر .

(٦) في ج ، ل : النجوم .

(٧) عبارة ج فنقول : هذا كوكبٌ كذا وكذا وبعده كلام مخالف .

(٨) الآية ٧٦ / الانعام .

(٩) في ج فله الفراء وغيره وقد بكى يبكي ، والسياق مخالف .

(١) في الأصل : ذوا بألف بعد الواو .

(٢) لم يذكر هذا في ج إلى قوله (ثعلب) .

(٣) في الأصل : زأى ، وفي ل : رثيث .

(٤) لم أجده في ج ، ل لخروجه عن نص المادة ، وصدره :

\* بأن تنوله فقد تمنعه \*

ولم أجده في شراء التصراة .

وَأُنْشَدَ :

بَكَتْ عَيْنِي وَحَقَّ لَهَا بُكَاهَا

وَمَا يُغْنِي الْبُكَاهُ وَلَا التَّوْبِلُ<sup>(١)</sup>

وقد بكى الرجلُ يَبْكِي ، فهو بالك .

وَبَا كَيْتُ فُلَانًا فَبَكَيْتُهُ إِذَا كُنْتُ أَكْثَرُ  
بُكَاهٍ مِنْهُ .

( ثعلب عن الأصمعي وأبي زيد ) قَالَا :

بَكَيْتُ الْمَيِّتَ وَبَكَيْتُهُ كِلَاهُمَا إِذَا بَكَيْتُ  
عَلَيْهِ ، وَأَبَكَيْتُهُ إِذَا صَنَعْتَ بِهِ مَا يَحْمِلُهُ عَلَى  
الْبُكَاهِ .

[ بَكَ ]

الْأَصْمَعِيُّ : بَكَوَتْ النَّاظَةُ وَالشَّاةُ تَبْكُوْ

(١) قائله : حسان بن ثابت ، وزعم ابن اسحاق

أنه لعبد الله بن رواحة وأنشده أبو زيد لكعب بن مالك  
.. الخ .

وأنشده الجوهري لابن رواحة (ت ٤٢٢) .

وفي الانتصاب ص ٣٦٩ لحسان بن ثابت .

وهو من شعره في حزة بن عبد المطلب ، وبهذه :

على أسد الإكه غداة قالوا

أحزة ذاكم الرجل القليل

أصيب المسعودون به جميعا

هناك وقد أصيب به الرسول

بَكَءَ إِذَا قَلَّ لَبْنُهَا ، وَنَاقَةُ بَكِيَّةٌ<sup>(٢)</sup> وَهِيَ  
الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ .

وَأُنْشَدَ أَبُو عُبَيْد :

وَلَيَأْزِلَنَّ وَتَبْكُونَنَّ لِقَاحَهُ

وَيُعْلَلَنَّ صَدِيْقَهُ بِسَمَارٍ<sup>(٣)</sup>

هكذا<sup>(٣)</sup> سمعنا في كتاب غريب الحديث

بَكَوَتْ تَبْكُوْ ، وَأَقْرَأْنَا الْإِيَادِي فِي كِتَابِ

«الْمُصَنَّفِ» لَشُمَيْرٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرِو :

بَسَكَّاتِ النَّاقَةِ تَبْكُا إِذَا قَلَّ لَبْنُهَا .

وقال أحمد بن يحيى في تفسير حديث النبي

صلى الله عليه وسلم : « نَحْنُ مَعَاثِرُ<sup>(٤)</sup> الْأَنْبِيَاءِ

فِينَا بَكٌ<sup>(٥)</sup> » قَالَ : مَعْنَاهُ فِينَا قَلَّةٌ كَلَامٍ إِلَّا

فِيمَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ ، مِثْلُ بَكٍّ النَّاقَةِ إِذَا قَلَّ

لَبْنُهَا .

(٢) في الأصل : بكية بالياء فقط وفي : بكية ،

وَأَيْنَى بَكَاءَ ، وفي ج محتملة .

(٣) البيت لأبي مكتم الأسدي (تسكمت) ومثله

في ل/أزل/سر وفي (بكا) فلْيَأْزِلَنَّ ، والرواية وليأزِلَنَّ

بَلَاوٍ لِأَنَّهُ مَطْوْفٌ عَلَى مَا قَبْلَهُ وَهُوَ :

فليضربن المرء مفرق خاله

ضرب القفار بمقول الجزار

(٤) في ج قال أبو منصور هكذا ..

(٥) في الأصل : بالرفع ، والمذكور من ج .

وقال أبو زيد: بَكَاتِ الناقةُ تَبَكًّا ،  
وبكَوَتْ تَبَكُّوْ بَكَاءً وَبَكًا ، كلُّ ذلك  
مهموزٌ ، وجمعُ البَكِيَّةِ <sup>(١)</sup> من الثوقِ :  
بَكَايَا .

[ باك ]

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) التَّوَكُّ :  
سِفَادُ <sup>(٢)</sup> الْحِمَارِ ، والتَّوَكُّ : تَنْوِيرُ الْمَاءِ .

يقال : باك العَيْنَ يَبْكُهَا ، وفي الحديث  
« أَنْ بَعْضَ الْمُنَافِقِينَ بَاكٌ عَيْنًا كَانِ  
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ <sup>(٣)</sup> وَضَعَ فِيهَا  
مَهْمَا » .

والتَّوَكُّ : التَّبْيُ ، وَحَكِيٌّ عَنْ  
أَعْرَابِيٍّ أَنَّهُ قَالَ : « مَعِيَ دِرْهَمٌ بَهْرَجَ  
لَا يُبَاكُ بِهِ شَيْءٌ » أَيْ لَا يُبَاعُ .

قال : وباك إذا اشترى ، وباك إذا باع

وباك إذا جامع .

ويقال : لَقِيَتْهُ أَوَّلَ صَوْتِكَ وَبَوْتِكَ  
أَيْ أَوَّلَ مَرَّةٍ ، قاله الأصمعي وأبو زيد .

وقال <sup>(٤)</sup> : هو كقولك : لَقِيَتْهُ أَوَّلَ ذَاتِ  
يَدَيْنِ .

وفي الحديث « أَنْ <sup>(٥)</sup> الْمُسْلِمِينَ بَاتُوا  
يَبْكُونَ حَتَّى تَبْكُ بَقْدَحٍ » ، فلذلك سميت :  
تَبْكُ ، أَيْ يَحْرِكُونَهُ وَيَدْخُلُونَ فِيهِ الْقَدْحَ ،  
وهو السَّهْمُ لِيَخْرُجَ مِنْهُ الْمَاءُ ، ومنه يقال <sup>(٦)</sup> :  
باك الحِمَارُ الْأَثَانَ .

( أبو عبيد عن الأصمعي ) الْبَاكُ الْبَاكُ  
وَالْفَائِجُ <sup>(٧)</sup> : الناقة العظيمة السَّامِ ، والجميع :  
التَّوَانِكُ .

وقال الفُضْرُ بْنُ شَمِيلٍ : بَوَانِكُ الْإِبِلِ :  
كَرَامُهَا وَخِيَارُهَا .

(٤) في ج : وقالا .

(٥) في ج : لنهم بدل المسلمين .

(٦) لم يذكر ( منه ) ي ج .

(٧) بالثاء بالثنية ، وفي ج ، ل بالسين ، واضطر المود

فتح . فسج .

(١) في الأصل : البكية ، ورسمها بالياء كعادته  
ولعلها مشددة فتكون مثل رزية ، ورزية وجمعها -  
وزايا ، والأفعال تؤيد ل .

(٢) في الأصل بفتح السين ، والتصويب من ج ،  
ومادة . سفد .

(٣) لم تذكر ( فد ) في ج ، ل .

كَمْ وى

كى . كى . كؤ . كام . وكم .

أكم . مكا . ومك .

[ كى ]

قال أبو العباس : اختلف الناسُ فى

الكَيْ مِنْ أَى شَيْءٍ أَخَذَ ؟

فقال طائفةٌ : سُمِّيَ كَيًّْا لِأَنَّهُ يَكْبِي

شَجَاعَتَهُ لَوْ قَتَحَتْ حاجته إليها ، ولا يُظْهِرُهَا

مُتَسَكِّرًا بِهَا ، وَلَكِنَّهُ إِذَا احتاجَ إليها

أَظْهَرَهَا .

وقال بعضهم إنما سُمِّيَ كَيًّْا لِأَنَّهُ لَا يَقْتُلُ

إِلَّا كَيًّْا ، وَذَلِكَ أَنَّ الْعَرَبَ تَأْنِفُ مِنْ

قَتْلِ الْأَخِيَاءِ .

وَالْعَرَبُ يَقُولُ : الْقَوْمُ قَدْ تُكْمُوا ،

وَقَدْ تَشَرَّفُوا وَتَزَوَّروا إِذَا قُتِلَ كَيْهِمْ

وَشَرِبَهُمْ وَزَوَّيَهُمْ<sup>(١)</sup> ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

\* بَلْ لَوْ شَهِدْتَ الْقَوْمَ إِذَا تُكْمُوا<sup>(٢)</sup> \*

وقال ابنُ بَرُزْجٍ<sup>(٣)</sup> : رَجُلٌ كَيٌّْ بَيْنَ

السِّكَايَةِ .

وقال : وَالْكَيُّْ عَلَى وَجْهَيْنِ : الْكَيُّْ

فِي سِلَاحِهِ ، وَالْكَيُّْ : الْحَافِظُ لِسِرِّهِ .

قال : وَالْكَايِ لِلشَّهَادَةِ : الَّذِي

يَكْتُمُهَا .

ويقال : مَا فُلَانٌ بِكَيٍّْ وَلَا نَكِيٍّ

أَى لَا يَكْبِي سِرَّهُ ، وَلَا يَنْكِي عُدُوَّهُ .

وقال ابنُ الْأَعْرَابِيِّ : كُلٌّ مِنْ<sup>(٤)</sup> تَعَمَّدَتْهُ

فَقَدْ تَكَمَّيْتَهُ ، وَسَمِيَ الْكَيُّْ كَيًّْا لِأَنَّهُ

يَتَكَمَّى الْأَقْرَانَ أَى يَتَعَمَّدُهُمْ .

وقال : وَأَكْمَى : كَتَمَ شَهَادَتَهُ ،

(٢) الرجز للمعاج وهو أول أرجوزة يذكر

مسعود بن عمرو العسكى (دبوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٣ ص ٦٣) وفيه وفى ل / أول المادة : الناس بدل القوم .

(٣) فى الأصل يكون الزاى ، وضمن الراء ، وهو

ضبط طبقات الفقيين والمذكور من القاموس مادة (برزج) -

(٤) فى الأصل : كل من .

(١) بصيغة التصغير ، وكأمر كافى ل ، وقد أهمل

ضبطه فى ج وانظر مادة : زور .

وَأَكْنَى: سَتَرْتَنَزَلَهُ مِنْ<sup>(١)</sup> الْعَيُونِ .

وَأَكْنَى: قَدَلَ كَيْيَ الْعَسْكَرِ .

وقال الليث: تَكَنَّتْهُمْ الْفِتْنَةُ إِذَا غَشِيَتْهُمْ، وَتَكَنَّى فِي سِلَاحِهِ إِذَا تَغَطَّى بِهِ .

وفي الحديث «أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ مَرَّ عَلَى أَبْوَابِ دُورٍ مُسْتَقَلَةٍ<sup>(٢)</sup>» . فقال: اكْمُوهَا أَيَّ اسْتَرُوهَا لِئَلَّا تَقَعَ عَيُونُ النَّاسِ عَلَيْهَا .

[ كلم ]

ورَوَى<sup>(٣)</sup> مِنْ وَجْهِ آخِرٍ . . . أَكْمُوهَا أَيَّ ارْقَعُوهَا لِئَلَّا يَهْجُمُ السَّيْلُ عَلَيْهَا ، مَأْخُذٌ مِنَ الْكُومَةِ وَهِيَ الرَّمْلَةُ الْمُشْرِفَةُ ، وَمِنَ النَّاقَةِ الْكُومَانِ ، وَهِيَ الطَّوِيلَةُ السَّنَامِ ، وَالْكُومُ<sup>(٤)</sup>: عِظَمٌ فِي السَّنَامِ .

ويقال لِلْفَرَسِ فِي السَّنَادِ: كَأَمْ يَكُومُ

(١) في ل: عن .

(٢) في ج: منسقة بفتح التاء والسين وكسر الفاء وتشديدها .

(٣) أي الحديث السابق في آخر مادة (كى) .

(٤) مثله في ل وزاد: الكوم: الضم في كل شيء ، وقد غلب على السنام ، سنام أ كوم: عظيم .

كُومًا ، وكذلك كلّ ذى حافرٍ من بَغلٍ أَوْ حَافِرٍ .

ويقال للعقرب أيضاً: كَأَمْ يَكُومُ كُومًا ، وأنشد أبو عبيد:

كَأَنَّ مَرَعَى أَمْكَمَ إِذْ غَدَتِ  
عَقْرَبَةٌ يَكُومُهَا عُقْرَبَانٌ<sup>(٥)</sup>

(أبو عبيد عن الأنصمى) يقلل للحمار باكهما ، وللفرس: كأمها .

وقال ابن الأعرابي: كَأَمْ الْحِمَارُ أَيْضًا .

وقال ابن شميل: الْكُومَةُ<sup>(٦)</sup>: تَرَابٌ مُجْتَمِعٌ طَوَّلُهُ فِي السَّمَاءِ ذُرَاعَانِ وَثُلُثٌ ، وَيَكُونُ مِنَ الْحَجَارَةِ وَالرَّمْلِ ، وَالْجَمِيعُ: الْكُومُ .

وقد كَوَّمَ الرَّجُلُ ثِيَابَهُ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ إِذَا جَمَعَهَا فِيهِ .

(٥) البيت لإيَّاس بن الأُرث (بفتح الهزرة والراء وتشديد الباء) كما في ل، وفي الأصل عقربان بكسر النون، وفي ج بفتح العين والراء ومرعى: اسم أمهم ، وأم منصوب تبعاً . وقد جاء في ل/كوم/عقرب مجروراً على أنه مشاف لى مرعى ، وفي (عقرب) وروى إذ بدت .

(٦) في ل بالضم ، وكذلك الجمع كما هنا .



وعليه<sup>(٤)</sup> نفل، وأنشد شمر:

أَنشَدُ بِاللّهِ مِنَ النَّعْلَيْنِ

نَشْدَةَ شَيْخِ كَمِي الرُّجْلَيْنِ<sup>(٥)</sup>

وقال الكاسي أيضاً فيما روى أبو عبيد

عنه: فإن جمل الرجل الخلب قال: كئنت

الأخبار أسمى عنها، وغيب عنها: مثلها.

(شمر) الكماء الذي يبيع<sup>(٦)</sup> الكمأة،

وسمعت أعرابياً يقول: بنو فلان يقتلون

الكماء والضميّيف.

(أبو عبيد عن الأحمر) الكمأة:

هي التي إلى الغبرة والسواد، والجنبأة إلى

الجمرة، والفقعة: البيض.

وقال أبو الهيثم كمأة للواحد، وجمعه:

(٤) في ل: حتى ولم يكن له نفل.

(٥) في الاصل بكسر الهاء، وفي ل بسكونها،

وأهمل في ج.

(٦) في الاصل يبيع والمذكور من ج، وفي ل:

يباع ولكن فيه. وجانبها للبيع. والمتكئون هم الذين

يطلبون الكمأة.

وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم

رأى في نعمة الصدقة ناقة كوماء، وهي

الضخمة السنام، وبغير أ كوم، والجمع:

كوم، وقال الشاعر:

رِقَابٌ كَالْمَوَاجِنِ خَاطِيَاتٌ

وأستاه على الأكوار كوم<sup>(١)</sup>

والاكتيأ: القمود على أطراف

الأصابع، تقول: اكتمت له، وتطألت له،

ورأيت مكنماً على أطراف أصابع رجله<sup>(٢)</sup>.

[ كى ]

(أبو عبيد عن الكاسي) كمي الرجل

بكمأة كمأ، مهنوزاً<sup>(٣)</sup> إذا حصى

(١) البيت في ل/ كوم غير منسوب، وفي مادق

(وجن، سته) قال عامر بن عقيل السعدي، وهو

جاهل . . .

وفي مادة (خطي) عامر بن الطفيل السعدي . . .

وفي مادة (وجن) قال ابن بري: اسم هذا

الشاعر نوادر أبي زيد: علي بن طفيل السعدي، وقبل

البيت:

وأهلكى لكم في كل يوم

تموجكم على وأستقيم

(٢) في ل/ آخر المادة تماماً: رجليه.

(٣) في ج، ل: مهنوز بالرفع، وكلاماً صحيح.

(أبو العباس<sup>(٥)</sup> عن ابن الأعرابي) تَلَمَّتْ عليه الأرضُ ، وتَكَمَّاتُ عليه إذا غَيَّبَتْه وذَهَبَتْ به .

[ ا ك م ]

قال الليث : الأَكَمَةُ : تَلٌّ مِنْ الْقَفِّ ، والجَمِيعُ : الأَكَمُ والإِكَامُ والأَكُمُ<sup>(٦)</sup> ، والآكَمُ ، وهو حَجَرٌ وَاحِدٌ .

ولمَّا كَمَتَانِ : لَحْمَتَانِ بَيْنَ<sup>(٧)</sup> الْعَجْزِ وَالْمَتْنَيْنِ والجَمِيعُ : الْمَاكِمُ .

وقال ابن شميل : الأَكَمَةُ : قُبٌّ غَيْرَ أَنْ الأَكَمَةُ أَطْوَلُ فِي السَّمَاءِ وَأَعْظَمُ .

ويقال : الأَكَمُ : أَشْرَافُ فِي الْأَرْضِ كَالرَّوَابِي .

يقال : هو ما اجتمع من الحجارة في مكانٍ واحدٍ ، فَرَبَّمَا غَلَطَ ، وربما لم يغلُظْ .

(٥) في ج في أول المادة .

(٦) عن ج ، وفي الأصل غير واضح ، وفي ل : وجه الوكم : ما كَامَ مثل جبل وجبال ، وجه الإكام : اكُمَ مثل كتاب وكتب ، وجه الأكَم : آكامَ مثل عنق وأعان الخ .

(٧) في ج : ما بين .

كَمَنَاءٌ ، وَلَا يُجْمَعُ<sup>(١)</sup> عَلَى قَعْلَةٍ إِلَّا كَمٌ ، وَكَمَاءٌ<sup>(٢)</sup> ، وَرَجُلٌ وَرَجُلَةٌ<sup>(٣)</sup> .

ويقال : خَرَجَ الْمُتَكَمِّثُونَ ، وَهُمْ الَّذِينَ يَطْلُبُونَ الْكَمَنَاءَ ، وَاكْمَنَاتِ الْأَرْضِ فِيهِ مُكْمِنَةٌ إِذَا كَثُرَ كَمَائُهَا .

(شعر عن ابن الأعرابي) يَجْمَعُ كَمٌ : أَكْمُوا ، وَجَمْعُ أَكْدُو : كَمَنَاءٌ<sup>(٤)</sup> .

وقال غيره يقال للواحدة : كَمَاةٌ .

وحكى نضرٌ عن زَيْدِ بْنِ كَثُوفَةَ مِثْلَ مَا قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ .

(١) في ج ، ل : وَلَا يَجْمَعُ شَيْءٌ الْخَوْى لَقَالَ سيبويه : ليست الكَمَاءُ بجمع كَمَ ، لِأَنَّ قَعْلَةَ لَيْسَ مِمَّا يَكْسَرُ عَلَيْهِ فَعْلٌ لِنَمَّا هُوَ اسْمُ الْجَمْعِ ، وَقَالَ أَبُو خَيْرَةَ وَحْدَهُ كَمَاةٌ لِلوَاحِدِ ، وَكَمْ لِلْجَمْعِ ، وَقَالَ مُنْتَجِعٌ : كَمَ ، لِلوَاحِدِ ، وَكَمَاةٌ لِلْجَمْعِ وَالصَّحِيحُ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ مَا ذَكَرَهُ سيبويه .

(٢) في الأصل كَمَنَةٌ ، وَالرَّسْمُ الْمَذْكُورُ مِنْ ج ، ل .

(٣) في ل مادة رَجُلٍ ص ٢٨٥ س ١١ وليس في السَّلامِ قَعْلَةٌ جَاءَ جَمَاعًا غَيْرَ رَجُلَةٍ جَمْعَ رَاجِلٍ ، وَكَمَاةٌ جَمْعُ كَمَ ، وَفِيهِ الرُّجْلَةُ : الرُّجَالَةُ وَفِي الْأَصْلِ : ( رَجُلٌ ) بضم الجيم .

وفي ل : يَكُونُهَا بَدَلُ رَاجِلٍ وَهُوَ الْمَاثِي عَلَى رِجَالِهِ مَقَابِلَ الْفَارَسِ .

(٤) في ج بكسر الكاف وفتح الميم ؟

يقال ذلك عند الهزء بكلِّ مَنْ أُخْبِرَ عن نفسه ساقطاً [ ما<sup>(٧)</sup> ] لا يُرَدُّ إظهاره — رؤى<sup>(٨)</sup> رؤياً : شخصٌ شخصاً .

[ مكا ]

قال الله جلَّ<sup>(٩)</sup> وعزَّ « وما كان صلاتهم عند البيت إلا مكاءً وتصديةً »<sup>(١٠)</sup> .

أخبرني<sup>(١١)</sup> المنذرى عن الحراني عن ابن السكيت قال : المكاء : الصَّفير<sup>(١٢)</sup> .

قال : والأصوات مضمومةٌ إلَّا حرفين ، النداء والغناء ، وقال<sup>(١٣)</sup> حسان :

\* صَلَّاتُهُمُ التَّصَدَّى وَالْمُكَاءُ<sup>(١٤)</sup> \*

وقال الليث : كانوا يطوفون بالبيتِ

ويقال : الأكمة : ما ارتفع على<sup>(١)</sup> القفِّ مَنَعَمٌ مُصَعَّدٌ في السماء ، كثيرُ الحجارة .  
ويقال : أكمُّ الجميع<sup>(٢)</sup> الأكمة .

وروى ابنُ هانئ عن زَيْدِ بْنِ كَثُوفَةَ أَنَّهُ قَالَ : مَنْ أَكَّمَالِهِمْ « حَبَسْتُمُونِي وَوَرَاءَ الْأَكْمَةِ مَا وَرَاءَهَا » قَالَتْهَا امْرَأَةٌ كَانَتْ وَاعَدَتْ تَبَعًا لَهَا أَنْ تَأْتِيَهُ وَرَاءَ الْأَكْمَةِ إِذَا جَنَّ رُؤْيَى رُؤْيَا فِينَا<sup>(٣)</sup> هِيَ مُعِيرَةٌ<sup>(٤)</sup> فِي مَهْنَةٍ أَهْلَهَا إِذْ مَسَّهَا<sup>(٥)</sup> شَوْقٌ إِلَى مَوْعِدِهَا ، وَطَالَ عَلَيْهَا الْمُسْكُتُ وَصَخِبَتْ<sup>(٦)</sup> فَخَرَجَ مِنْهَا الَّذِي كَانَتْ لَا تُرِيدُ إِظْهَارَهُ .

وقالت : « حَبَسْتُمُونِي وَوَرَاءَ الْأَكْمَةِ مَا وَرَاءَهَا » .

(٧) الزيادة من ج، ل .

(٨) لم يذكر في ج .

(٩) في ج تعالى .

(١٠) الآية ٣٥ / الأنفال .

(١١) في ج : الحراني الخ .

(١٢) في الأصل بالعين المعجمة بدل الفاء ، وهو

تحريف واضح ، والتصويب من ج، ل .

(١٣) في ج : وأنشد أبو الهيثم لسان .

(١٤) الشعرى ل ، منسوب إليه .

(١) في ج، ل : عن .

(٢) في ج الجمع ، وهما صحيجان ، وفي الأكمة .. والجمع أكم (بفتحين) وأكم (بضمين) وأكم (بضم فسكون) والثاني : كخشبة وخشب .

(٣) قل : فِينَا .

(٤) في الأصل : مفتره ، وفي ج : مغيرة ، وفي ل : معيرة .

(٥) في ج، ل : نسها بالنون .

(٦) في ج، ل : وضجرت .

عُرَاهُ بِصَفْرُونَ بِأَفْوَاهِهِمْ ، وَبُصْفَقُونَ  
بَأْيْدِيهِمْ .

( أبو عبيد عن أبي زيد ) قال : إذا  
كانت استه مَكشُوفَةً مَفْتُوحَةً قِيلَ :  
مَكَتَ اسْتَه تَمَكُّو مَكَاءً .

ويقال للطعنة إذا فَهَمَتْ فَأَها : مَكَتَ  
تَمَكُّو ، وقال عنتره<sup>(١)</sup> :

\* تَمَكُّو فَرِيصَتُهُ كَشِدْقِ الْأَعْلَمِ \*  
والمسكاء : طائرٌ يَأْلَفُ الرِّيفَ ، وَجَمْعُهُ :  
المسكائِيُّ ، وهو : فُعَالٌ مِنْ مَكَا إذا صَفَرَ .

( أبو عبيد عن أبي زيد ) يقال لُبَجْرٍ<sup>(٢)</sup>  
التملب والأرنب : مَكَا ومَكُو ، وَجَمْعُهُ :  
أَمَكَاءُ ، وَيُسَمَّى مَكَا : مَكْوَانٍ<sup>(٣)</sup> .  
وقال الشاعر<sup>(٤)</sup> :

(١) يصف رجلا طعنه (ل) وصدر البيت :

\* وحليل غافية تركت مجذلا \*

وهو في معلقته .

(٢) قول : المسكو والمسكا بالفتح مقصور : جحر  
الغبار والأرنت ونحوهما ، وقيل : مجتمعا .

(٣) كذا في الأصل ولس ١٥٩ س ١١ .

(٤) هو كثير يصف ناقة ، وصدر البيت كما في  
ل/صدن/خلف .

• كَانَ خَلِينِي زُورَهَا وَرَحَامَهَا •

وفي ج : بي ( يفتح الباء ) وفي ( خاف ) بكسر  
الدون ، والمذكور في ل/مكا/صدن .

\* بُنِيَ مَكْوَيْنِ ثُلَمًا بَعْدَ صَيْدِنِ \*

( عمرو<sup>(٥)</sup> عن أبيه ) تَمَكَّى الغلامُ إذا  
تَطَهَّرَ للصلاة ، وكذلك : نَظَهَرَ وَتَكَرَّعَ .  
وأنشد :

كَالْتَمَكِّي بِدَمِ الْقَتِيلِ<sup>(٦)</sup>

( أبو عبيدة ) تَمَكَّى الفرسُ تَمَكِّيًّا إذا  
ابْتَلَّ بِالْعَرَقِ .

وأنشد :

\* وَالْقَوْدُ بَعْدَ الْقَوْدِ قَدْ تَمَكَّنَ<sup>(٧)</sup> \*

أَي صَمَرَ<sup>(٨)</sup> بِمَا سَالَ مِنْ عَرَقَيْنِ .

ويقال : مَكَيْتَ يَدَهُ تَمَكَّى<sup>(٩)</sup> مَكَا  
شَدِيدًا إذا غَلِظَتْ<sup>(١٠)</sup> .

(٥) في ج : عمرو فقط ، وفي : أبو عمرو .

(٦) الرجز في ل ، ونسبه امرئ القيس الطائي وقبلة :

\* إِنَّكَ وَالْجُورَ عَلَى سَبِيلِ \*

(٧) في الأصل ، ج بفتح القاف ، وفي ( قود ) القود  
الحليل ، يقال : مر بنا قود وفي ل بضم القاف فيهما .

(٨) في ج ، ل : لا .

(٩) في الأصل : تَمَكَا ، وهو رسم حسب النطق .

(١٠) مثله في ن وزاد : وفي الصحاح : أي مجلت  
من العمل .

[ وَمَ ]

( أبو عبيد عن الكسائي ) : التَّوَكُّومُ :  
التَّوَكُّومُ : الشَّدِيدُ الْحَزَنُ ، وَقَدْ وَكَّمَهُ الْأَمْرُ ،  
وَوَكَّمَهُ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) الوَكَمَةُ :  
الْفَيْطَةُ<sup>(١)</sup> ، وَالْوَمَكَةُ : الْفَسْحَةُ .

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ<sup>(٢)</sup> : كَمَا ، فَهِيَ<sup>(٣)</sup> فِي الْأَصْلِ  
مَا أُدْخِلَ عَلَيْهَا كَافُ التَّشْبِيهِ ، وَهَذَا أَكْثَرُ  
الْكَلَامِ .

(١) مثله في ج. ل. و. مادة (ومك) ابن الأعرابي:  
الوكمة: الفضة المسبحة (مزرعة)، والومكة: الفسحة  
بضم الفاء وبالحاء المهملة، وعلى كل حال فهي  
ليست من المائدة، وإنما هي من مادة (ومك) كما  
في ل.

(٢) افظ (قولهم) ثم يذكر في ج.

(٣) في ج فإنها ما.

وقد قال<sup>(١)</sup> بعضهم: إنَّ العربَ تَحْدِفُ  
الياءَ من كَيْمًا فتَجْعَلُهُ كَمَا ، ويقول الرَّجُلُ<sup>(٢)</sup>  
لصاحبه : اَسْمَعْ كَمَا أُحَدِّثُكَ [معناه<sup>(٣)</sup>] كَمَا  
أُحَدِّثُكَ [وَيَرْفَعُونَ بِهَا الْفِعْلَ وَيَنْصُبُونَ .

قال عدى بن زيد :

اسْمَعْ حَدِيثًا كَمَا يَوْمًا تَحْدِثُهُ<sup>(٤)</sup>

عن ظَهْرٍ غَيْبٍ إِذَا مَا سَأَلَ سَأَلَا  
مَنْ نَصَبَ فِيمَعْنَى كَيْ ، وَمَنْ رَفَعَ فَلَانَهُ  
عَلَى<sup>(٥)</sup> غَيْرِ افْظِ كَيْمًا .

(٤) في ج : قبل .

(٥) في ج : أحدم .

(٦) الزيادة من ج .

(٧) في ج بفتح الدال المشددة ، والمذكور من

ل / كي .

(٨) عبارة ج فلانه لم يلفظ بكى .

## باب اللّيف من عرف الكاف

من يقول : نَاسِيسُ بِنَايِهَا من كَافٍ وَوَائٍ  
وَيَاءٍ ، كَانَ أَصْلُهَا كَوَىيَ ثُمَّ أَذْغَمَتِ الْوَائِ  
فِي الْيَاءِ ، فَجَعَلَتْ وَائِاً مُشَدَّدَةً .

ويقال : كَوَيْتُ<sup>(٣)</sup> فِي الْبَيْتِ كَوَّةً .

وَالرَّجُلُ يُسْتَكْوَى : إِذَا طَلَبَ أَنْ  
يُسَكْوَى .

وَيُجْمَعُ الْكَوَّةُ : كَوَىيَ ، كَمَا يُقَالُ :  
قَرْنَةٌ وَقَرَى .

ويقال : كَوَىيَ<sup>(٤)</sup> ، وَكَوَالًا .

[ كاء ]

قال أبو زيد : كَثْتُ عَنْ الْأَمْرِ كَيْئَةً  
إِذَا مَا هِنْتَهُ .

ويقال لِلرَّجُلِ الْجَبَانِ : كَيْيَ ، وَأَنْشَدَ  
شمرٌ :

كوى . كا . أك . أليك : وكى . وك . وكا  
وكوك . كى . كيا

[ كوى ]

قال الليث : كَوَىيَ الْبَيْطَارُ وَغَيْرُهُ  
الدَّابَّةَ<sup>(١)</sup> وَغَيْرَهَا بِالْمَكْوَاةِ يَكْوِيهَا<sup>(٢)</sup> كَيْئًا  
وَكَيْئَةً .

وَالْمَكْوَاةُ : الْحَدِيدَةُ الْمُخَمَّاءُ الَّتِي  
يَكْوَىيَ بِهَا .

وَالْكَوَاةُ : فَقَالَ مِنَ الْكَوَايِ .  
وَاسْتَكْوَىيَ يَكْتَوِي اسْتِئْوَاءً ، فَهُوَ  
مُكْتَوٍ .

وفي الحديث : « إِنِّي لَا أَغْتَسِلُ مِنْ  
الْجَنَابَةِ مُمَّاءً تَكْوَىيَ بِجَارِ بَيْتِي » أَيْ اسْتَنْدَفِيهِ  
بِمُاشَرَّتِهَا .

وقال الليث : الْكَوُ ، وَالْكَوَّةُ :  
نَاسِيسُ بِنَايِهَا مِنْ كَافٍ وَوَائِيٍّ ، وَمِنْهُمْ

(٣) قول : كوى ... عملها .

(٤) مثل بدرة وبدر (ل) .

(١) في الأصل بالرفع وفي ج بالجر ، وكلاما خطأ .

(٢) في الأصل نكوبها ، وفي ج يكوى .

ماعى بالكلام فلم يقدر على أن يتكلم .

[ أك ]

قال الأصمى : الأكة : الحر<sup>(١)</sup>  
المُحْتَدِمُ .

يقال : أصابنا أكة شديدة ، ويوم ذو  
الكِ ، وذو أكة ، وقد ائتك يومنا ، وهو  
يوم مؤتكت ، وكذلك : العك في وجوهه .

ويقال : إن في نفسه على لأككة ، أى  
حقداً .

وقال أبو زيد : دعاه<sup>(٢)</sup> الله بالأكة ،  
أى بالموت .

وقال الليث : الأكة : الشدة من شدايد  
الدَّهْرِ ، وائتك فلان من أمر أقلقه<sup>(٣)</sup>  
وأذلقه .

[ أبك ]

قال الله جل وعز : « كَذَبَ أَصْحَابُ

(٤) في الاصل بجميم مكسورة ، والتصويب من  
ج، ل، والقام .

(٥) فل رماه .

(٦) في ج، ل : أرمضه ، ولم يذكر أذلقه .

ولم يَلِكْ ، عن المؤنثات

إذا ما الرطى<sup>(١)</sup> أنماى مرتؤه<sup>(٢)</sup>

وأكانت الرجل إكاهة وإكاه إذا  
ما أراد أمراً ففاجأته على<sup>(٣)</sup> تنفئة ذلك فهابك  
ورجع عنه<sup>(٤)</sup> .

وقال أبو عمرو : رجل كئيأة ، وهو  
الجبان .

وقال الليث : الكأكأة : التَّسْكُوصُ ،  
وقد تَسَكَّأَ إذا انْقَدَعَ .

(عمرو عن أبيه) قال : الكأكأة : الجبن  
المالغ .

قال : والكأكأة : عَدُوُّ اللَّصِّ .

وقال أبو زيد : تَسَكَّأَ الرجل إذا

(١) البيت لأبي حزام المكي ( الأصميات ضمن  
مجموع أشعار العرب ج ١ ص ٧٦ ، وشرح البيت ص ٨٧  
رقم ١٤ ) وفي المؤنثات ، وفي التناج : المرتاث بدل  
المؤنثات ، والوطىء بالواو بدل الرطىء بالراء المهملة ،  
وفي ج والأصميات مرتؤه بالتاء المثناة ، وكذا في الفصح  
ومادة (رتأ) تؤيده وانظر المواد / كيا ، وأب .

(٢) في ج : في بدل على .

(٣) عرق وفي الاصل ، ج : ورجعت وهو خطأ ،  
وعبارة ل : أكاهه إكاهة وإكاه إذا أراد أمراً ففاجأه  
على تنفئة ذلك فرده عنه وهابه وجبن عنه .

الْأَيْسَكَةَ<sup>(١)</sup> الْمُرْسَلِينَ »، وقرئ: أَصْحَابُ  
لَيْسَكَةَ .

وجاء في التفسير: أَنَّ اسْمَ الْمَدِينَةِ كَانَ  
لَيْسَكَةَ ، واختار أبو عبيد [ هذه القراءة<sup>(٢)</sup> ]  
وجعل لَيْسَكَةَ غير منصرفة .

وَمَنْ قَرَأَ: « أَصْحَابُ الْأَيْسَكَةِ » فَإِنَّ  
الْأَيْسَكَةَ وَالْأَيْسَكَةَ : الشَّجَرُ الْمَلْتَفُ .  
وجاء في التفسير أَنَّ شَجَرَهُمْ كَانَ الدَّوْمَ ،  
وهو<sup>(٣)</sup> شَجَرُ الْمَقْلِ .

وأخبرني الإياديُّ عن شمرٍ عن ابن  
الأعرابي أنه قال : يقال : أَيْسَكَةُ مِنْ أَثْلٍ ،  
وَرَهْطٌ مِنْ عُسْرٍ ، وَقَصِيْمَةٌ<sup>(٤)</sup> مِنْ الْعَصَا .

وقال الزجاجُ ، في سورة الشعراء :  
يَجُوزُ - وهو حسنٌ جدًّا - كَذَبَ أَصْحَابُ  
لَيْسَكَةَ الْمُرْسَلِينَ « بغير ألفٍ على الكسر ،  
على أَنَّ الْأَصْلَ : الْأَيْسَكَةُ ، فَالْقِيَتِ الْهَمْزَةُ

[ فقليل ] الْيَسَكَةُ ، ثُمَّ حُذِفَتِ الْأَلِفُ فَقِيلَ :  
لَيْسَكَةُ .

قال : والعربُ ، تقول : الْأَحْمَرُ قَدْ  
جَاءَنِي .

وتقول إذا أَلْقَتِ الْهَمْزَةَ : الْحَمَرُ قَدْ جَاءَنِي  
بِفَتْحِ اللَّامِ ، وَابْتِثَاتِ أَلِفِ الْوَصْلِ .

ويقولون أيضاً : لَحْمَرٌ جَاءَنِي يَرِيدُونَ :  
الْأَحْمَرُ .

قال : وَابْتِثَاتِ الْأَلِفِ وَاللَّامِ فِيهَا فِي سَائِرِ  
الْقُرْآنِ بَدَلُ عَلَى أَنَّ حَذْفَ الْهَمْزَةِ مِنْهَا الَّتِي هِيَ  
أَلِفُ الْوَصْلِ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ : لَحْمَرٌ .

[ وَكَ (٥) ]

الْوِكَاءُ : كُلُّ سَيْرٍ أَوْ خَيْطٍ يُشَدُّ<sup>(٦)</sup> بِهِ  
السِّقَاءُ أَوْ الْوِعَاءُ ؛ وَقَدْ أَوْكَيْتُهُ بِالْوِكَاءِ إِيكَاءً  
إِذَا شَدَدْتَهُ .

(١) في الأصل بالرفع . وهو خطأ ، وهو في  
الآية ١٧٦٦ / الشعراء .

(٢) الزيادة من ج ، ل .

(٣) لم يذكر في ج وعبارته : وروى شمر الخ .

(٤) في ج : وقصيمة من غصاً بالضاد المجعّة ،  
ورسم الغصا فيها بالألف .

(٥) انظر مادة (وكاء) في المهموز ، ومادة (وكز)

في المعتل اللام .

(٦) في الأصل : وشد ، والمذكور من ج ، ل ،

وفيها : فم السقاء .



وفي<sup>(٨)</sup> نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ المحفوظة عنهم<sup>(٩)</sup> :  
المُوكِي : الذى يَتَشَدَّدُ فى مشيه ، فعنى  
الإيكاء : الاشتداد فى المشى .

ويقال : فلان مُوكِي الغلّة ، ومُزِكُّ  
الغلّة ، ومُشِطُّ الغلّة إذا كانت<sup>(١٠)</sup> به حاجة  
شديدة إلى الخلط .

(قلت)<sup>(١١)</sup> : وإنما قيل لِلَّذِي<sup>(١٢)</sup> يَشْتَدُّ  
عَدْوُهُ : مُوكٍ ، لأنه كأنه<sup>(١٣)</sup> ملأ هواء<sup>(١٤)</sup>  
ما بين رجليه عدوًّا وأوْكى عليه .

والعربُ تقولُ : ملأُ الفرسُ فُرُوجَ  
ذَوَارِجِهِ عدوًّا إذا اشتدَّ حُضْرُهُ ، والسَّقاءُ  
إنما يُوكى على امتلائه .

وقال الليث : تَوَكَّاتٍ<sup>(١٥)</sup> الناقة ، وهو  
تَصَلَّقُهَا عندئذٍ نَحَاضِهَا .

وفي حديث الزُّبَيْرِ بن<sup>(١٦)</sup> العوام ، أنه  
كان يُوكى بين الصَّفا والمروة سعيًّا<sup>(١٧)</sup> .

قال أبو عبيد : هو عندى من الإمساك  
عن الكلام ، كأنه يُوكى فاهُ فلا يتكلم .

ويروى عن أعرابي أنه سمع رجلاً  
يتكلمُ فقال : أولك حلقك أى شدَّ فكك  
واشكت .

(قلت)<sup>(١٨)</sup> : وفيه وجه آخر هو<sup>(١٩)</sup>  
أَصَحُّ عندى مما ذهب<sup>(٢٠)</sup> إليه أبو عبيد ، وذلك  
أنَّ الإيكاء فى كلام العرب يكونُ بمعنى  
السَّعى الشديد .

والدليل<sup>(٢١)</sup> على ذلك قوله فى<sup>(٢٢)</sup> الحديث :  
انه كان يُوكى ما بينهما سعيًّا .

(١) حذف ( ابن العوام ) من ل .

(٢) زاد فى ل : أى يمشى ما بينهما سعيًّا كما  
يوكى السقاء بعد الماء ، وقيل : كان يسكت ، قال  
أبو عبيد الخ . وانظر الحديث الآتى ( ما ) بينهما

(٣) فى ج : قال أبو منصور .

(٤) فى ج : وهو .

(٥) عبارة ج . ، مما ذهب إليه ، ذلك لان ...

(٦) فى ج : وبما يدل .

(٧) فى الحديث لم يذكر فى ج وفى ل ( فى حديث

الزُّبَيْرِ ) .

(٨) فى ج : وقرأت فى .

(٩) فى ج : بعد عنهم : الزوازنة ، وفى ل /  
الزوازية . الموكى : ...

(١٠) فى ج : إذا كانت حاجته شديدة اهـ .

(١١) فى ج قال أبو منصور .

(١٢) فى الأصل الذى ، والمذكور من ج ، ل .

(١٣) لفظ كأنه لم يذكر فى ج .

(١٤) فى ج ، ل : خواه بالخاء المعجمة ، والمعنى

واحد .

(١٥) ذكر فى وكأ ( ل ) .

[ وك ] (٤)

(أبو العباس عن ابن الأعرابي) قال :  
الوك : الدَّفْعُ ، والسكوة<sup>(٥)</sup> : الكِنُ .

وروى ابن حبيب عن ابن الأعرابي أنه  
قال : يقال : ائْتَزَرَ فلانٌ إِزْرَةً عَكَ وَكَ ،  
وهو أَنْ يُسْبِلَ طَرَفِي إِزَارِهِ ، وأنشد :  
إِنْ رُزِنَتْهُ تَحِيدُهُ عَكَ وَكَ

مُشْبِئُهُ فِي الدَّارِ هَاكَ رَكَا<sup>(٦)</sup>  
قال : وهَاكَ<sup>(٧)</sup> رَكَا : حِكَايَةً لِقَبْخُرِهِ .

وقال<sup>(٨)</sup> الأصمى : رَجُلٌ وَكَوَاكَ إِذَا  
كَانَ كَاتِمًا يَتَدَخَّرُ مِنْ قَصْرِهِ ، وقد  
تَوَكَّوْكَ إِذَا مَشَى كَذَلِكَ .

[ كيك ]

(سلمة<sup>(٩)</sup>) عن الفراء واللحياني عن

(٤) عن نسخة م ، وفي الأصل بحرف ، وانظر ل .

(٥) مقولوب الوك .

(٦) الرجز في ل ، ت / مادة وك وفي ل مادة رك ،  
وفي ت مادة عك وروى : لزرته انظر / عك ،  
ت / رك .

(٧) في ج قال : هَاكَ رَك حَكَه ..

(٨) لفظ وقال لم يذكر في ج .

(٩) عبارة ج : اللحياني عن ازرواسي .

والتَّوَكَّؤُ : التَّحَامُلُ عَلَى الْمَصَاحِ<sup>(١)</sup> فِي  
الْمَشْيِ .

يقال : هو يَتَوَكَّأُ عَلَى عَصَاهُ ، وَيَتَكَيُّ .

قال : والعربُ تقول : أُوْكَأْتُ فلانًا  
إِذَا نَصَبْتُ لَهُ مَتَكًا ، وَأَتَكَأْتُهُ إِذَا حَمَلْتَهُ  
عَلَى الْأَتَكَاءِ .

وقال أبو زيد : أَتَكَأْتُ الرَّجُلَ<sup>(٢)</sup>  
إِتْكَاءً إِذَا وَسَدْتُهُ حَتَّى يَتَكَيَّ .

ويقال : اسْتَوَكَّتِ الْإِبِلُ اسْتِيكَاءً  
إِذَا امْتَلَأَتْ سِمَنًا .

وقال ابن شميل : اسْتَوَكَّتِي بَصْنُ الْإِنْسَانِ ،  
وهو أَنْ لَا يَخْرُجَ مِنْهُ تَجْوُهُ ، ويقال  
لِلسَّعَاءِ وَنَحْوِهِ إِذَا امْتَلَأَ : قَدْ اسْتَوَكَّتِي ، وَإِذَا كَانَ  
فَمُ السَّعَاءِ غَلِيظَ الْأَدِيمِ قِيلَ : هُوَ لَا يَسْتَوَكِّي ،  
وَلَا يَسْتَكْتِبُ<sup>(٣)</sup> .

(١) في الأصل : الحِصَا بِالْمَاءِ الْمَهْمَلَةِ ، وَالنَّصُوبِ  
مِنْ ج ، ل وما بعده وهو في : وَكَأُ الْمَهْمُوزِ .

(٢) في الأصل للرجل ، والمذكور من ج ، ل .

(٣) هذه العبارة لم تذكر في (ل) وفي (ك) كتب  
ابن الأعرابي : سمعت أعرابيا يقول : أَكْتَبْتُ فَمُ  
السَّعَاءِ فَلَمْ يَسْتَكْتِبْ أَيْ لَمْ يَسْتَوْكْ لِحْفَائِهِ وَغَلْظِهِ .

الرُّؤْيَا (١) قَالَ يُقَالُ لِلْبَيْضَةِ : كَيْكَةٌ ،  
قَالَ (٢) : وَجُمُهَا : الْكَيْكِي .

قال الفراء : الْكَيْكَةُ : الْبَيْضَةُ ،  
أَصْلُهَا : الْكَيْكِيَّةُ وَنَظِيرُهَا : اللَّيْلَةُ ، أَصْلُهَا :  
لَيْلِيَّةٌ ، وَلِذَلِكَ (٣) صَغُرَتْ لَيْلِيَّةٌ ، وَجُمِعَتْ  
اللَّيْلَةُ : لَيْلِي .

[ كيا ]

وقال الليث . كَيْكَا (٣) هُوَ عِلْكُ رُومِيٍّ  
وهو الذى يقال له : الْمُصْطَكِي ، وليس (٤)  
كَيْكَا عَرَبِيًّا مُخَصَّنًا .

[ كى ]

كى : من حروفِ الماعى يُنصَبُ (٥) بها  
الفعلُ الغابرُ .

يقال : أَدَّبُهُ كَى يَرْتَدِعُ عَمَّا (٦)

ارْتَكَبَهُ مِنَ السُّوءِ ، وَرُبَّمَا (٧) أُذْخِيتِ اللامُ  
عليها كما قال الله جلَّ وعزَّ : « لِكَيْلَا (٨)  
تَأْسُوا عَلَى مَا قَاتَمْتُمْ » وَرُبَّمَا حَذَفُوا كَى ،  
وَاسْتَقْفُوا (٩) بِاللامِ ، وَقَدْ (١٠) تَوَصَّلُ كَى  
بِلَاوِيَّامًا ، فَيُقَالُ تَحَرَّزُ كَيْلَا يُصِيبَكَ  
مَا تَكْرَهُ ، وَخَرَجَ فُلَانٌ كَيْمًا يُصَلِّي .

قال الله جلَّ وعزَّ : كَيْلَا (١١) يَكُونُ  
دَوْلَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنْكُمْ .

[ كأى ]

(أبو العباس (١٢) عن ابن الأعرابي) : كَأَى  
إِذَا أَوْجَعَ بِالْكَلَامِ .

[ اكى ]

وَأَكَى (١٣) : إِذَا اسْتَوْثِقَ مِنْ غَرِيمِهِ  
بِالشَّهَادَةِ عَلَيْهِ .

(٧) فى ج : وإنما بدل ربما ، وهو خطأ ، وعبارة لم  
وقد تدخل عليه اللام .  
(٨) الآية ١٣ / الحديد .

(٩) فى الأصل مكررة : وفى ج : اكفاء .  
(١٠) فى ج : وتوصل بما ولا يقال : تحرز كيلا  
يتع وفى الأصل كى لا .  
(١١) الآية ٧ / الحشر .

(١٢) فى ج : ثعلب ، وما واحد .  
(١٣) فى الأصل مطوف على ما قبله ورأس المادة  
(أكى) مزيد .

(١) لفظ قالا لم يذكر فى ج .

(٢) فى ج ولذلك جمعا لبالى ، وكيا كى ا هـ .

(٣) سقط من ج هو وما قبله والمصطفى كى س ٤٢٢ .

(٤) عبارة ج : ولا أراه عربياً .

(٥) فى ج ينصب الفعل الغابر .

(٦) لم يذكر فى ج .

[ كوك ]

وقال ابن شميل: الكَيْنَكَاةُ<sup>(١)</sup> ،  
والمَكُونِي هـا الشَّرْطَانِ<sup>(٢)</sup> أَيْ مَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ  
مِن الرِّجَالِ .  
وقال شمرٌ : رَجُلٌ كَوْنُ كَاةٌ : وَهُوَ  
الْقَصِيرُ .

قال : ورأيتُ فُلَانًا مَكُونِيًا وَذَلِكَ ذِ  
اهْتِزَّ فِي مَشْيِهِ وَأَسْرَعَ ، وَهُوَ مِنْ عَذْوِ الْقَصَارِ  
وَأَنشَدَ :  
دَعَوْتُ كَوْنَاةً يَفْرَبُ مِرْجَسِ  
فَجَاءَ يَسْعَى حَاسِرًا لَمْ يَلْبَسِ<sup>(٣)</sup>

## بَابُ الرَّبَاعِيِّ مِنْ حَرْفِ الْكَافِ

[ كنفج ]

قال الليث : الكَنَفَاجُ : الْكَثِيرُ مِنْ  
كُلِّ شَيْءٍ .  
(قلت) : وَأَنشَدْتُ أَعْرَابِيًّا بِالْعَمَّانِ ، وَنَحْنُ  
فِي رِيَاضِهَا :

تَرَعَى مِنَ الْعَمَّانِ رَوْضًا آرِجًا  
وَرُغْلًا بَاتَتْ بِهِ لَوَاهِجًا

\* وَالرَّمْثُ فِي أَلْوَادِهِ الْكَنَفَاجُ<sup>(٤)</sup> \*  
وقال شمرٌ : الْكَنَفَاجُ : السَّيْنُ الْمُتَقَلِّ  
وَسُبُلُ كَنَفَاجٍ : مُكْتَنِزٌ . وَأَنشَدَ :  
يَفْرُكُ حَبَّ السُّنْبُلِ الْكَنَفَاجِ<sup>(٥)</sup>

(٣) الرجز في ل / كوك غير منسوب .  
(٤) الرجز في ل ، وروايته : من أَلْوَادِهِ بِالذَّالِ  
المُهْمَلَةِ ، وَمِثْلُهُ فِي ت وَفِي ج مِنْ الْأَوَّلَانِ فِي رَغْلٍ ، وَفِي  
( رَج ) بَدَ الْأَوَّلِ :  
مِنْ صِلْيَانٍ وَنَصْبًا رَاجِبًا . . .  
وَاضْرُ الْتَكْلِفَةِ ج ١ / ١٧٥ .  
(٥) قائله : جندل بن المثنى الطهوي .  
وفِي ل ( حنجل ) أورد ستة أبيات يصف فيها الجراد  
وكثرته وبعد المطشور المذكور :  
بِالْقَاعِ فَرَكَ الْقَطَنَ بِالْحَالِجِ  
وَفِي مَادَّةِ ( حنجل ) . الْحَنَاجِجُ بَدَلُ الْكَنَفَاجِ فَلَا  
شَاهِدَ فِيهِ ، وَبِهِدْه :  
بِالْقَاعِ . . .  
وفِي الشَّوَاهِدِ ٢٤٣ يَفْرُكُنَ ... قَالَهُ أَبُو جَنْدَلَةَ  
الطَّهَوِيُّ ... يَفْرُكُنَ أَيْ الْجِرَادُ الْخ .

(١) ق في ل / كوك ، كيك ، وعبارته : .. والكوكي ..  
مرتين بدل المكوكي .

(٢) ق في ج بسكون الراء ، وفي ل بالسین المَهْمَلَةِ ،  
وَضَمُّ النَّونِ مَرَّتَيْنِ ( كوك - كيك ) وَالصَّوَابُ مَا فِي  
الْأَصْلِ ، وَهُوَ مَثْنِي الْفَرْطِ يَفْتَحُ الْفَيْنَ وَالرَّاءَ وَهُوَ الدُّونُ  
الرَّذَلُ الْحَمِيسُ الْخ ( انظر / شرط ) .

[ كرج ]

ويقال للحانوت : كَرْجَجٌ<sup>(١)</sup> ،  
وَكَرْجَجٌ .

[ كسبج ]

والكُسْبِجُ : الكُسْبُ<sup>(٢)</sup> ، معرب .

[ كنفش ]

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الكَنْفَشَةُ :  
أَنْ يَجِيءَ الرَّجُلُ ، وَقَدْ لَفَّ عِمَامَتَهُ عَشْرِينَ  
كَوْرًا .

قال : والكَنْفَشَةُ : السَّلْمَةُ<sup>(٣)</sup> تكون في  
لحْيِ البعير ، وهي النَّوْطَةُ .

والكَنْفَشَةُ : الجلوس في البيت أيامَ الفتن .

وأنشد :

(١) في ل يفتح الباء وضمتها ، وفي ج معرب ، وفي  
ل وأصله بالفارسية كرج ، قال سيديويه والجمع كراججة  
ألقوا الهاء للعجدة .. وربما قالوا كراجج ، وفي مقدمة  
( شفاء الغليل ) ص ٧ وما يعرف به المعرب : اجتماع  
الجم والفاء فإنهما لم يجتمعا في كلمة واحدة من كلام  
العرب إلا أن تكون معربة أو حكاية صوت الخ .

(٢) في ل بلفه أهل السواد . وانظر مادة (كسب) .

(٣) ذكرت في ج / كرشف ؟ وفي ل : لحي  
بصفة المفرد .

لَمَّا رَأَيْتُ فِتْنَةً فِيهَا عَشَا

كُنْتُ أَمْرًا كَنْفَشَ فَيَنْ كَنْفَشًا<sup>(١)</sup>

والكَنْفَشَةُ : الرَّوْعَانُ<sup>(٢)</sup> في الحرب .

[ كرشف ]

وقال أبو عمرو : الكَرْشَفَةُ : الأرضُ  
الغليظة ، وهي : الْخَرْشَفَةُ .

ويقال : كَرْشَفَةٌ وَخَرْشَفَةٌ<sup>(٣)</sup> ،  
وأنشد :

هَيَّجَهَا مِنْ أَجْلِ الْكَرْشَافِ

وَرُطِبٍ مِنْ كَلَاٍ مُجْتَنَافٍ<sup>(٤)</sup>

(٤) الرجز لم يذكر في ل / كنفش . وفي التكملة  
٢٢٩/٣ .

لما رأيت . . .

والكفر في أهل العراق قد فشا

كنت . . .

ومثله في ت .

(٥) في ج : الروغان ، وهي آخر عبارة في الأصل .

(٦) في ل بعده : « وكرشاف وخرشاف »  
وهذه الزيادة بناسبها الرجز ، وضبط ( كرشاف ) بكسر  
الكاف شكلا ( وانظر خرشف ) .

(٧) الرجز في تهذيب ابن السكيت ص ٣٠٢ فيه  
فيه نقص وزيادة وفي التكملة ٤/٤٣٠ ، وقد اختلف  
ضبطه وروايته . وفي ل ( أحلب ) بالماء المهملة وفي  
الأصل ورطب بالرفع ، وفي ل ( جب ) جراسع بالرفع ،  
وفي الرجز : نافي بإنبات الياء ولا مانع منه وفي التهذيب  
ول ( جب ) خم بالماء والميم بدل جر وفي ( ت ) بالميم ،  
وفي ل ( جب ) الذرا بالألف وهو رسم حسب النطق  
وفيه الأنواف بالنون .

[ قرشب ]

قال : والقرشبُ : الأَكُولُ .

[ كنشب ] (٧)

قال : وَكَنَشَبَشَ الْقَوْمُ إِذَا اخْتَلَطُوا .

[ ضربك ]

( الليث ) يقال للرجل الضخم الطويل : ضَبَّارِكْ ، وضَبَّارِكْ ، ونحو ذلك قال الأصمى فيما روى أبو عبيد عنه .

وقال ابن السكيت يقال للأسد : ضَبَّارِمٌ وضَبَّارِكٌ ، وهما من الرجال : الشَّجَاعُ .

[ كندش ]

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) قال : أخبرني المفضلُ أَنَّهُ<sup>(٨)</sup> يقال : هو أَخْبَثُ من<sup>(٩)</sup> كِنْدِشٍ<sup>(١٠)</sup> ، وهو المَقْمَقُ .  
وَأَنشُد<sup>(١١)</sup> :

مُنَيْتُ بَزْمَرْدَةٍ كَالْمَصَا

أَلَصَّ وَأَخْبَثَ مِنْ كِنْدِشٍ

(٧) لم يذكر في ج .

(٨) لفظ ( أَنَّهُ ) لم يذكر في ج .

(٩) سقطت ( من ) من الأصل .

(١٠) في الأصل ، ج بكسر الكاف والفتح ، وفيه بضمهما وتكرر .

(١١) الزيادة من ج وفي : يزعمدة ، وفيه بيتان آخران ، والشعر لأبي الفطرس يصف امرأة .

أُتِمَرَ لِلْوَعْدِ الضَّعِيفِ نَافٍ

جَرَّاشِعٌ جَبَّاجِبُ الْأَجَوَافِ

\* حُرُّ الذَّرَى مُشْرِفَةُ الْأَفْوَافِ \*

(قلت) <sup>(١)</sup> وبالتيضاء من بلاد بني جذيمة

على <sup>(٢)</sup> سيف الخط : بلاد . يقال له : خِرْشَافٌ في رمال <sup>(٣)</sup> وَعَثَّةٌ تحتها أَحْسَاءُ عَذْبَةُ الْمَاءِ ، عليها تَحُلُّ بِمَلٍ <sup>(٤)</sup> عروقه راسخة في تلك الأحساء .

[ كرشم ]

قال أبو عمرو ويقال : قَبَحَ<sup>(٥)</sup> اللهُ كَرَشْمَتَهُ .  
يعنون وجهه .

[ كرشب ]

قال الأصمى : الكِرْشَبُ : المُسِنُّ الجافى<sup>(٦)</sup> .

(١) في ج : قال أبو منصور .

(٢) في ج : بسيف البحرين موضع .

(٣) في ج : بلاد وعرة .

(٤) انتهت عبارة ج ، وبعده : والكشفة : السلطة ... وقد تندم في موضعه .

(٥) في الأصل : فتح بالفاء والتاء ، وفيه بميون مكان ينون وكلاما خطأ ، والتصويب من ج ، ل ، والقام .

(٦) في الأصل بالماء المهملة .

[ صملك ]

وقال الليث : الصَّمَلَكُ<sup>(١)</sup> : الرَّجُلُ  
الشَّدِيدُ الْقُوَّةِ وَالْبُضْعَةُ<sup>(٢)</sup> ، وَالْجَمِيعُ :  
الصَّمَالِكُ .

[ صملك ] (٣)

وقال ابن السكيت : اصْمَأَكَ الرَّجُلُ ،  
وَازْمَأَكَ إِذَا غَضِبَ .

وقال ابن شميل : اصْمَأَكَتِ الْأَرْضُ ،  
فَهِيَ مُصْمِيكَةٌ ، وَهِيَ النَّدِيَّةُ الْمُنْطَوْرَةُ .

وحكي عن أبي الهذيل : السَّمَاءُ مُصْمِيكَةٌ  
أَيُ مُسْتَوِيَّةٌ خَلِيقَةً لِّلْمَطَرِ .

(قلت) <sup>(٤)</sup> وأصلُ هذه الكلمة وما  
أشبهها ثلاثيٌّ ، والمهزة فيها مُجْتَلَبَةٌ .

وقال <sup>(٥)</sup> الليث : اصْمَأَكَ اللَّيْلُ إِذَا خَشِرَ

(١) اختلف في ضبطه ( هاشم ل/ صملك ) .

(٢) في الأصل بالرفع ، والتصويب من ج ، ل ،  
وعبرة ل : القوي الشديد البضعة والقوة .(٣) سبق ذكر ( صملك ) في ( باب السكاف  
والصاد ) .

(٤) في ج قال الأزهرى .

(٥) لم يذكر في ج .

جِدًّا حَتَّى يَصِيرَ فِي حَدِّ<sup>(٦)</sup> الْغَلَظِ .

[ ضبك ]

وروى أبو عبيد عن الكسائي :  
اضْبَأَكَتِ الْأَرْضُ ، وَاضْمَأَكَتِ إِذَا خَرَجَ  
نَبْتُهَا ، بِالضَّادِ .

[ مصطك ]

(الليث) : الْمُصْطَكِيُّ<sup>(٧)</sup> : عِلْكٌ رُومِيٌّ ،  
وَهُوَ دَخِيلٌ .

ودَوَاهُ مُصْطَكٌ قَدْ جُمِلَ فِيهِ الْمُصْطَكِيُّ .

[ كرددس ]

في صفة النبي صلى الله عليه وسلم : « أَنَّهُ  
كَانَ ضَخَمَ الْكَرَادِيسِ » .

قال أبو عبيد<sup>(٨)</sup> وغيره : الْكَرَادِيسُ :  
رُؤُوسُ الْعِظَامِ ، وَاحِدُهَا : كَرْدُوسٌ .

قال : وَالْكَرَادِيسُ : كِتَابُ الْخَيْلِ ،

(٦) في الأصل بالميم ، وهو خطأ .

(٧) في ج مثله .. ثم قال : قال ابن الأنباري :  
مصطكاه بفتح الميم بالمد .. وهي على مثال فعلاء .. وفي ل :  
المصطكا بالمد أيضا بفتح الميم فيها وفي ق : المصطكا  
بالفتح والضم ويمد في الفتح فقط ، وقد سبق في أول ( باب  
الكاف والصاد ) .

(٨) مثله في ج ، وفي ل أبو عبيدة .

واحدُها : کَرْدُوسٌ ، شُبّهَتْ بَرُووسِ  
المظام .

وقال الليث : الكَرْدُوسُ<sup>(١)</sup> : فِقْرَةٌ  
من فِقْرِ الكَاهِلِ ، فكلُّ عظمٍ عَظُمَتْ  
نَحْضَتُهُ فهو كَرْدُوسٌ .

ويقال لرأس كَسَرِ الفَخْدِ : كَرْدُوسٌ .

وقال شمرٌ : التَكَرْدُسُ : التَّجْمَعُ  
والتَّقْبُضُ . [ قال<sup>(٢)</sup> المجاج :

\* قَبَاتٌ مُنْتَصَاً وما تَكَرَّدَسَا \*

وقال ابن الأعرابي : التَكَرَّدُسُ : أن يَجْمَعَ  
بين كَرَادِسِهِ من بَرْدٍ أو جُوعٍ .

وَكَرَّدَسَهُ إِذَا أَوْثَقَهُ وَجَمَعَ كَرَادِسَهُ .

وفي حديث أبي سعيد الخدري عن النبي  
صلى الله عليه وآله في صفة القيامة ، وجَوَّازِ

الناس على الصراط « فَمِنْهُمْ مُسَلَّمٌ وَمَغْدُوشٌ ،  
وَمِنْهُمْ مُكَرَّدَسٌ فِي نَارِ جَهَنَّمَ » أراد  
بِالمُكَرَّدَسِ المُوْتَقَ المُلْتَقَى فِيهَا<sup>(٣)</sup> .

(١) في ج بفتح الكاف .

(٢) في ج : وكل بالواو .

(٣) الزيادة من ج والرجز في ل/ کردس ، نس  
وفي ديوانه من ٣٢ وبعده :

\* إِذَا أَحْسَى نَبَأَهُ تَوَجَّسَا \*

قال : وقال ابن الأعرابي : كَرَّدَسَهُ إِذَا  
صَرَعَهُ .

قال : وكلُّ عظمٍ تَامَ<sup>(٤)</sup> صَخْمٍ . فهو  
كَرْدُوسٌ .

وقال<sup>(٥)</sup> المَفْضَلُ : فَرَّدَسَهُ<sup>(٦)</sup> وَكَرَّدَسَهُ  
إِذَا أَوْثَقَهُ ، وَأَنشَد :

قَبَاتٍ عَلَى خَدِّ أَحَمَّ وَمَنْكِبِ  
وَصُجْمَتُهُ مِثْلُ الْأَسِيرِ الْمُكَرَّدَسِ<sup>(٧)</sup>

وقال ابن شميل<sup>(٨)</sup> : الكَرَادِسُ :  
دَائِبَاتُ الظَّهِيرِ<sup>(٩)</sup> .

[ دسکر ]

الليث : الذَّنْكَرَةُ : بِنَاءٌ شِبْهُ قَصْرِ  
حَوْلَهُ بِيوتٌ ، وجمعه : الذَّنَاكِرُ ، تَكُونُ  
لِلْمُلُوكِ .

(٤) في الأصل بالرفع فيهما .

(٥) في ج : وحكى عن المفضل يقال الخ .

(٦) بالفاء في الأصل ، ل ، وبالفاء في ج ، وهي  
أقرب إلى الكاف ؟

(٧) البيت لامرئ القيس (ل) وهو في ديوانه وفي  
شعراء النصرانية من ٤٩ وفي الأصل حرف الضبط وفي  
ل : أراد مثل ضجعة ...

(٨) في ج : النضر ، وما واحد .

(٩) في ج وقال شمر الخ الزيادة السابقة .



[ قال الأزهرى : وهو مُعَرَّبٌ <sup>(١)</sup> ].

[ كرفس ]

قال : والكَرْفَسَةُ : مِشْيَةُ الْمُتَعَدِّ .

وقال غيره تَكَرَّفَسَ الرَّجُلُ إِذَا دَخَلَ

بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .

[ والكَرْفَسُ <sup>(٢)</sup> من البُقُولِ ، معروفٌ ،

وَأَحْسِبُهُ دَخِيلًا ] .

( فرسك )

والفِرْسِكُ <sup>(٣)</sup> : مِثْلُ اتَّخَوَّجَ فِي الْقَدَرِ

إِلَّا أَنَّهُ أَجْرَدُ أَمْلَسُ ، أَخْرَأُ أَوْ أَصْفَرُ <sup>(٤)</sup> .

وقال شمرٌ : سَمِعْتُ حَمْرِيَّةً فَصِيحَةً

سَأَلَتْهَا عَنْ بَلَدِهَا <sup>(٥)</sup> . فقالت : التَّخْلُ

قُلٌّ <sup>(٦)</sup> ، وَلَكِنْ عَيْشُنَا <sup>(٧)</sup> أَمْ

(١) الزيادة من ج .

(٢) الزيادة ذكرت بعد الفرسك ؛ وهذا موضعها

كما في ل .

(٣) في ل : الفرسك : الخوخ يمانية ، وقيل :

هو مثل الخوخ الخ .

(٤) في ج، ل : وأصفر بالواو بدل أو .

(٥) في ج، ل : بلادها .

(٦) في الأصل بفتح القاف ، والتصويب من ج، ل .

(٧) في ل : عيشتنا .

قَمَحٌ <sup>(٨)</sup> ، أَمْ فِرْسِكُ ، أَمْ عِنَبُ ، أَمْ حَخَاطُ ،  
طُوبُ أَى طَيِّبُ .

( قلت ) لها ما الفِرْسِكُ ؛ فقالت : هو

مثل <sup>(٩)</sup> أَمْ تَيْنٍ عِنْدَ كَمْ .

وقال الأغلبُ :

\* كَمَزَلَفِبِ الْفِرْسِكِ الْمَهَالِبِ <sup>(١٠)</sup> \*

والفِرْسِكُ : اتَّخَوَّجُ .

( كرسف )

( أبو عبيد عن الأصمعي ) الْكَرْسُفُ :

الْقُطْنُ .

( سلمة عن الفراء ) هو الْكَرْسُفُ ،

وَالْكَرْسُوفُ .

( عمرو عن أبيه ) قال : الْمَكَرْسُفُ :

(٨) رسمت منفصلة عما يبدوا في الأصل ، ج ، ومتصلة

في ل : أمقمح الخ ، وهو المذكور في الكلام على ( أم )

بلغة أهل اليمن بمعنى الألف واللام ، وفي الحديث « ليس

من أمبر أمصيام في أمسفر » .

(٩) لفظ ( مثل ) لم يذكر في ج ، ل .

(١٠) الرجز في ل ، وفيه ( كز لعب ) بالعين المهملة

وهما بمعنى واحد إلا أن العين المججمة أعلى ( زامب -

زلفب ) وضبط المهالب في الأصل بكسر الميم ، وفي ج

بضمها ، وأهمل ضبطه في ل ، وعلق عليه مصححه بقوله :

كنا بالأصل بدون ضبط ولا نفهم له معنى مناسباً فخره ؟

الجميل<sup>(١)</sup> المَرْقَبُ .

(كربس)

وقال الليث : السِّكْرَبَسُ<sup>(٢)</sup> : فَارِسِيٌّ  
يُنْسَبُ إِلَيْهِ بَيَّاعُهُ فيقال : كَرَابِيسِيٌّ<sup>(٣)</sup> .

وقال<sup>(٤)</sup> أبو الهيثم : الظَّرِبَانُ : دَابَّةٌ  
صَغِيرُ الْقَوَائِمِ يَكُونُ طُولُ قَوَائِمِهِ قَدَرُ  
نِصْفِ إصْبَعٍ ، وَهُوَ عَرِيضٌ يَكُونُ  
عَرَضُهُ شِبْرًا وَفَتْرًا<sup>(٥)</sup> ، وَطُولُهُ مِقْدَارُ ذِرَاعٍ ،  
وَهُوَ مُسْكِرَبَسُ الرَّأْسِ أَيْ مُجْتَمِعُهُ .

قال : وَأُذْنَاهُ كَأُذُنَى السَّنُورِ ، وَجَمْعُهُ :  
الظَّرَايِ .

وقال غيره يقال : ظَرِبَانٌ لِلوَاحِدِ ، وَجَمْعُهُ :  
ظَرِبَانٌ .

(١) في الأصل بالماء المهملة والمذكور من ج، م، ل،

(٢) في الأصل بالياء المشنة وهو محرف وفي ل :  
السِّكْرَبَس : ثوب .. التهذيب : السِّكْرَبَس بكسر  
الكَاف فارسي معرب ... وفي حديث عمر رضي الله  
عنه « وعليه قيس من كرابيس » هي جمع كرباس وهو :  
القطن .

(٣) في الأصل سقط أوله .

(٤) لم يذكر كل هذا في ل (كربس) إذ المقصود  
من ذكره قوله ( وهو مكربس الرأس ) .

(٥) في ج أو فترأ .

[ سبكر ]

( أبو عبيد عن أبي زياد السِّكْلَابِي )  
قال : الْمُسْبِكْرُ : الشَّابُّ<sup>(٦)</sup> الْمُعْتَدِلُ التَّامُّ ،  
وَأُنْشِدَ قَوْلَهُ :

\* إِذَا مَا اسْبِكْرَتْ بَيْنَ دَرِزَعٍ وَمِجْوَلٍ \*  
وكل<sup>(٨)</sup> شيء امتدَّ وطالَ فهو مُسْبِكْرٌ  
مثلُ الشَّعْرِ وغيره .

(٩)  
( بلكس )

قال أبو سعيد : سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ  
بِخَصْرَمٍ أَيْ الْعَمِيمِثَلِ : يُسَمَّى هَذَا الثَّيِّبُ  
الَّذِي يَلْزُقُ بِالشَّيْبِ ، وَلَا يَكَادُ يَتَخَلَّصُ  
مِنْهَا<sup>(١٠)</sup> : الْبَلْكَسَاءُ ، فَكَتَبَهُ أَبُو الْعَمِيمِثَلِ .  
وجعله يَتَنَا مِنْ شِعْرِهِ لِيَحْفَظَهُ :

(٦) في الأصل : الشَّاب ، والتصويب من ج، ل،

(٧) الشعر لأمراء القيس من معلقة وصدره كافي  
مادة ( جول ) ودويوانه وجهرة أشعار العرب ص ٤٣ .  
إلى مثلها يرونو الحليم صباية

وفي مادة ( سبكر ) مجوب بالياء المرحدة بدل  
مجول وبهامشه تعقيب ، ومعنى : اسبكرت : اعتدلت  
واستقامت وتمت .

(٨) في ج قال أبو منصور : وكل الخ .

(٩) لم أجِدْ هذه المادة في ل .

(١٠) في الأصل : بتهامة بدل منها ؟

تقول : كَلَسَ الرَّجُلُ ، وَكَلَسَ إِذَا ذَهَبَ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) يقال : كَلَسَ فلانٌ إِذْ تَمَادَى كَسْلًا عَنْ قِضَاءِ الْحَقِّ .

[ سكرك ]

(أبو عبيد) وَمِنْ الْأَثَرِ : الشُّكْرُ<sup>(٣)</sup> .

قال : وَرَوَى عَنْ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ أَنَّهُ قَالَ : هُوَ خَيْرُ الْحَبْشَةِ ، وَهُوَ مِنَ الذَّرَةِ يُسْكِرُ .

[ فسكل ]

(أبو عبيد عن الأصمعي) الْفِسْكِلُ : الَّذِي يَجِيءُ فِي الْحَلْبَةِ آخِرَ الْخَلِيلِ .

وقال شمر : الْفِسْكِلُ ، وَالْمُسْكِلُ<sup>(٤)</sup> هُوَ الْمُؤَخَّرُ الْبَطِيُّ .

(٣) ضبط في الأصل ، ق بضم السين وسكون الكاف وضم الراء مثل قنفذة ، وفي ج بفتح السين وضم الكاف وسكون الراء وفي ل بضم السين والكاف وسكون الراء ، وقد عربت فقيل : السرقم . وفي ق : شراب القدرة .

(٤) ق : فسكل ، وفسكة غيره ، لازم متعد .

نُحْبِرُنَا بِأَنْكَ أَحْوَزِيٍّ  
وَأَنْتَ الْبَلْكَسَاءُ بِنَا لُصُوقًا

[ قسطل - كسطل ]

(أبو عمرو) يُقَالُ لِلْعَبَارِ : قَسْطَلٌ  
وَكَسْطَلٌ - وَكَسْطَنٌ ، وَقَسْطَانٌ ، وَكَسْطَانٌ .

وَأَنشَد :

حَتَّى إِذَا مَا الشَّمْسُ هَمَّتْ بِعَرَجٍ  
أَهَابَ رَاعِيهَا فَتَارَتْ بِرَهَجٍ  
\* تُبْنِرُ كَسْطَانٌ غُبَارِ ذِي وَهَجٍ \*<sup>(١)</sup>

(قلت) جعل أبو عمرو : قَسْطَانٌ وَكَسْطَانٌ بفتح القاف فَعْلَانًا لَا فَعْلَالًا ، وَلَمْ يُجِزْ قَسْطَالًا وَلَا كَسْطَالًا ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَعْلَالٌ مِنْ غَيْرِ حَذِّ الْمَضَاعِفِ إِلَّا حَرْفٌ وَاحِدٌ جَاءَ نَادِرًا ، وَهُوَ قَوْلُهُمْ : نَاقَةُ بَهَا خَزَعَالٌ ، هَكَذَا قَالَ الْفَرَّاءُ .

(كلس - كلسم)

وقال الليث : الْكَلَسَةُ<sup>(٢)</sup> : الذَّهَابُ ،

(١) الرجز في ل والمقاييس ٤/٣٠٤ ، والنسكلة ٩٩/٤ ، ومادة كسطن .

(٢) ق : ل (كلسم) الكلسية : الذهب في سرعة وهي الكلسية أيضاً الخ .

وقال <sup>(١)</sup> الأخطَل :

أَجْمِيعُ قَدْ فَسَكِلْتَ عَيْدًا نَابِعًا  
فَبَقِيتَ أَنْتَ الْمُفَحَّمُ الْمَكْمُومُ  
ويقال: رَجُلٌ فَسَكُولٌ وَفُسْكُولٌ، وَقَدْ  
فَسَكِلْتَ أَيْ أَخْرَزْتَ .

[ مكن ]

وجاء في الخبر <sup>(٢)</sup> : « أَنَّهُ نَهَى عَنْ بَيْعِ  
السُّكَّانِ » ، فَرُوِيَ عَنْ عَمْرِو عَنْ أَبِيهِ أَنَّهُ  
قَالَ : الْمَسَاكِينُ : الْعَرَابِيُّنَ <sup>(٣)</sup> ، وَاحِدُهَا :  
مُسْكَنٌ :

قال : والمساكينُ : الْأَذِلَّةُ الْمُقْهَرُونَ ،  
وإن كانوا أغنياء .

(١) في ج : وأنشد للأخطل ، والبيت في ديوانه  
س ٨٥ وروايته : المكوم بتقديم العين على الكاف وفي  
شروحه المكوم كما هنا . وقيل ما بمعنى واحد ، وفي  
الأصل : المظوم بالطاء المهلة بدل الكاف ، وفيه  
ناجياً بالنون والمفحم بالقاف والتصويب من المراجع  
الأخرى .

(٢) في ل : الحديث ، ولم يضبط : نهى . وفي  
الأصل بالبناء للمجهول ؛ وفي ج بالبناء للفاعل وقد ذكر  
(المكان) في مادة مك .

(٣) بالعين المهلة جمع عربون أو عربان (انظر  
ل/مسك ص ٣٧٩) وفي الأصل محرف .

[ سنبك ]

وَرُوِيَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّهُ قَالَ :  
« لَتُخْرِجَنَّكُمْ الرُّومُ كَفْرًا كَفْرًا إِلَى  
سُنْبُكِ مِنَ الْأَرْضِ » .

قيل : وما ذاك السُّنْبُكُ ؟ قال : حِسْمَى  
جُدَامٍ :

قال أبو عبيد : شَبَّهَ الْأَرْضَ الَّتِي  
يُخْرِجُونَ إِلَيْهَا سُنْبُكَ الدَّابَّةِ فِي غِلَظِهَا .

وقال أبو سعيد : سُنْبُكُ كُلِّ شَيْءٍ :  
أَوَّلُهُ .

يقال : كان ذلك على سُنْبُكِ فلانٍ أَيْ  
على عَهْدِ وَلَايَتِهِ ، وَأَوَّلُهَا ، وَأَصَابَنَا سُنْبُكُ  
السَّمَاءِ : أَوَّلُ غَيْمِهَا <sup>(٤)</sup> :

وقال الأسودُ بْنُ يَعْفَرَ :

وَلَقَدْ أَرَجَّجْتُ لِمَتِي بَعْشِيَةً

لِلشَّرْبِ قَبْلَ سَنَابِكِ الْمُرْتَادِ <sup>(٥)</sup>

(ثملب عن ابن الأعرابي) قال :  
السُّنْبُكُ : الْخُرَاجُ .

(٤) في ل : غيبتها ، وفي الأصل غيبيتها ، والمذكور  
من ج .  
(٥) البيت في ل منسوب إليه .

للرَّجُلِ الْقَصِيرِ : كَرْزَمٌ<sup>(٤)</sup> ، وَيُصَغَّرُ  
كِرْزِمًا .

وقال الليث : الكِرْزِمُ : شدائد الدهر  
الواحد : كِرْزِمٌ<sup>(٥)</sup> .  
وأنشد :

مَاذَا يَرِيكَ مِنْ خِلْمٍ عَلِقَتْ بِهِ

إِنَّ الدُّهُورَ عَلَيْنَا ذَاتُ كِرْزِمٍ<sup>(٦)</sup>

قال : والكِرْزِمَةُ : أَكْلَةُ<sup>(٧)</sup> نَصْفِ  
الْهَارِ .

(قلت)<sup>(٨)</sup> وهذا مُنْكَرٌ لَمْ يَقُلْهُ غَيْرُ  
الليث .

[ وروى<sup>(٩)</sup> أبو الأحوص ، عن محمد  
ابن أبي يحيى الأسلمي عن العباس بن سهل عن أبيه  
قال : كنتُ مع رسول الله صلى الله عليه وآله

وقال الليث : السَّنْبُكُ : طَرَفُ الْحَافِرِ  
وَجَانِبَاهُ مِنْ قُدَمٍ ، وَجَمْعُهُ : سَنَابِكُ .  
وَسُنْبُكُ السَّيْفِ : طَرَفُ ثَعْلِهِ<sup>(١)</sup> .  
ك ز

[ كرزم - كرزن ]

(الليث) الكِرْزَمُ : فَاسٌ<sup>(٢)</sup> مَقْلُوبَةٌ  
الْحَدِّ ، وَالْجَمْعُ : الْكِرْزَامُ :

(أبو عبيد عن أبي عمرو) قال : هو  
الْكِرْزَنُ .

قال : وَأَحْسِبُنِي قَدْ سَمِعْتُ بِالْكَسْرِ :  
كِرْزِنٌ<sup>(٣)</sup> .

وقال الأحرر : الكِرْزِينُ : فَاسٌ لَهَا حَدٌّ  
نَحْوُ الْمِطْرَقَةِ ، وَالْكَرْزِيمُ : نَحْوُهُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) يقال للفأس :  
كَرْزَمٌ وَكَرْزَنٌ .

وسمعت غير واحد من العرب ، يقول

(٤) في ج بكسر الزاي .

(٥) في ل الكرزيم ، وجمعه الكرازم : شدائد

الدهر .

(٦) البيت في ل ، وفي ج ، ل : خِلْ بدل خِلْم .

(٧) في ل : أَكَل .

(٨) في ج قال الأزهري ، ولم أسمع الكِرْزِمَةَ بهذا

المعنى لغیر الليث .

(٩) الزيادة من ج .

(١) في ل : طرف حليته ، وفي التهذيب .

طرف ثعله .

(٢) رسمت الفأس بدون همزة وكذا الآتي .

(٣) الكرزن بالكسر ، وفي ل بكسر الكاف

وفتح الزاي ؟

وقال الرّاجز :

وَقَفْتُ فِيهِ ذَاتَ وَجْهِ سَامٍ

تُنْفِي الْكَرَّازِينَ بِصُلْبِ زَائِمٍ<sup>(٢)</sup>

وقال جرير في الكرازم : الفؤوس

[ يهجو<sup>(٣)</sup> الفرزدق ] :

عَنِيفٌ بِهَزِّ السَّيْفِ قَيْنٌ مُجَاشِعٌ

رَفِيقٌ بِأَخْرَاتِ الْفُؤُوسِ الْكَرَّازِمِ

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) الْكَرَّزَمُ :

الكتيرُ الأكلِ .

[ زنكل ]

( أبو عبيد عن الفراء ) : الزَّوْنُكَلُ<sup>(٤)</sup> :

القَصِيرُ .

[ زرنك ]

وقال غيره : الزُّرْنُوكُ : الخَشَبَةُ الَّتِي

يَقْمِضُ عَلَيْهَا الطَّاحِنُ إِذَا أَدَارَ<sup>(٥)</sup> الرَّحَا .

(٢) الرجز في ل غير منسوب .

(٣) الزيادة من ج، ل .

(٤) في الأصل بالراء المهملة ، والتصويب من ج، ل ومادة/زنكل .

(٥) في الأصل : أراد والتصويب من ج، ل والمقام .

يَوْمَ الْخَنْدَقِ فَأَخَذَ الْكَرَّازِينَ يَحْفِرُ فِي حَجَرٍ  
فَضَحِكَ ، فَسُئِلَ مَا أَضْحَكَ ؟ فَقَالَ : مِنْ  
نَاسٍ يُؤْتَى بِهِمْ مِنْ قِبَلِ الْمَشْرِقِ فِي الْكَبُولِ  
يُسَاقُونَ إِلَى الْجَنَّةِ وَمُمْكَارُهُونَ .

قال الفراء : يقال للفأس : كَرَزَم

وَكَرْزَن .

وأنشد :

فَقَدْ جَعَلَتْ أَكْبَادُنَا تَجْتَوِيكُمْ

كَاتَجْتَوِي سَوْقُ الْمِضَاءِ الْكَرَّازِنَا

وقال أبو عمرو : إذا كان لها حَدٌّ واحدٌ

فهي فأسٌ وَكَرْزَنٌ ، وَكَرْزِنٌ [ .

( أبو عبيد عن الأحرر ) الْكَرَّازِينُ :

فأسٌ لها حَدٌّ .

وقال غيره : الْكَرَّازِينُ : مَا تَحْتَ

مِيزَانِكِ<sup>(١)</sup> الرَّحْلِ .

(١) من مادة ( ورك ) فقد جاء في ل : المبركة  
تكون بين يدي الرجل يضع الرجل رجله عليها إذا أعيأ،  
وهي المبركة ، وفي الأصل بالباء الموحدة وفي ج غير  
منقوطة .

وقال الشاعر :

وَكأنَّ رَحْمَكَ إِذْ طَعَمْتَ بِهِ الْعِدَا  
زُرْنُوكَ خَادِمَةَ تَسُوقُ حِمَارًا<sup>(١)</sup>  
[ كربز ]

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) قال :  
الْقَتْوُ<sup>(٢)</sup> : أَكْلُ الْقَتْدِ<sup>(٣)</sup> ، وَالْكَرْبِزِ ،  
فَأَمَّا الْقَتْدُ فَهُوَ الْخِيَارُ ، وَأَمَّا الْكَرْبِزُ فَالْقِتَاءُ  
الْكِبَارُ .

ك ط

[ بطرك ]

قال الأصمعي في قول الراعي يصف حِمَارًا  
وَحَشِيًّا :

يَعْلُو الظَّوَاهِرَ قَرْدًا لَا أَيْفَ لَهُ  
مَشَى الْبِطْرَكِ عَلَيْهِ رَهْطُ كَتَّانٍ<sup>(٤)</sup>  
قال الْبِطْرَكُ هُوَ الْبِطْرِيقُ .  
وقال غيره : الْبِطْرَكُ هُوَ السَّيْدُ مِنْ  
سَادَةِ الْحُجُوسِ .

(١) البيت قول ، ت غير منسوب ، وفي الأصل ، ج :  
العدى ، والمذكور من ل ، ت وهو أنسب .  
(٢) بالواو من مادة ( قتا ) وقد ورد فيها هذا النسب ،  
وكذلك في مادة ( كربز ) وفي ج بالذال .  
(٣) في الأصل بسكون التاء ، والتصويب من ج ، ل ،  
والمواقتد ، قتا ، كربز .

(٤) البيت في ل منسوب إليه ويروي . مشى  
الطول أي الذي ينطلق ويتبخر في مشيته فلا شاهد فيه .

( قلت )<sup>(٥)</sup> : وهو دخيلٌ ، وليس<sup>(٦)</sup>

بعربي .

ك د

[ كندر ]

( أبو عبيد عن الأصمعي ) إذا كان الرجلُ  
فيه قَصْرٌ وَغِلْظٌ مع شِدَّةٍ فهو كُنْدُرٌ ، وَكُنَادِرٌ  
وَكُنْدِيرٌ .

وروي ثمر لابن شميل : كُنْدِيرٌ<sup>(٧)</sup> على  
فُعَيْلٍ ، وَكُنْدِيرٌ : تصغيرُ كُنْدُرٍ .

وقال الليث : الْكُنْدُرُ : اسمٌ  
لِلْعَلِكِ .

قال : ويقال : حِمَارٌ كُنْدُرٌ وَكُنَادِرٌ ،  
وهو الغليظُ ، وأنشد :

\* كَأَنَّ تَحْتِي كُنْدُرًا كُنَادِرًا<sup>(٨)</sup> \*

وقال أبو عمرو : إِنَّهُ لَذُو كِنْدِيرَةٍ .

(٥) في ج قال أبو منصور .

(٦) لم يذكر في ج .

(٧) في الأصل بفتح الكاف والذال ، وبفتح الفاء  
واللام في وزنه ( فُعَيْل ) ، والمذكور من ج ، ل .

(٨) الرجز للجاحز في ديوانه ص ٧٧ وضبط كنادر  
بفتح الكاف ، وانظر ل / كندر .

وأنشد :

يَنْبَغُنْ ذَا كِنْدِيرٍ تَمَّ عَجَسًا

إِذَا الْفَرَّابَانِ بِهِ تَمَرَسَا

\* لَمْ يَجِدَا إِلَّا أَدِيمًا أَمْلَسًا<sup>(١)</sup> \*

وقال ابن شميل : الكَنْدِيرُ : الشَّدِيدُ

الْخَلْقِي، وَفَتَيَانُ كَنْدِيرَةٌ .

[ درنك ]

وقال أبو عُبَيْدَةَ : الدُّرُّوُكُ : البِسَاطُ،

وَجَمْعُهُ : دَرَارِيكُ .

وقال غيره : هو الطَّنْفَسَةُ<sup>(٢)</sup> .

(١) الرجز في ل، ت، وقائله : علقمة النيمي (ت/كدر)

بالجر من ٢٧٩ س. وفي المقائيس ج ٢ ص ٣٤١ وحلب

وقائله : علقمة النيمي (ت/كدر) أو جرى الكاهل

(ل، ت - عجب) أو سراج بن قوة الكلابي (ت عجب)

ويجده في ل/كندر .

إذا الفرابان به تمرسا

لم يجدا إلا أديما أملسا

وفي ل، ت - عجب : قال العجاج أو جرى

الكاهل :

ينبغن ذا هداهد عجبنا

إذا الفرابان به تمرسا

قال ابن بري نسب الجوهرى هذا البيت للعجاج وهو

لجری الکاهل .

وفي الأصل : عجبنا بتقديم السين على النون ، وهو

تحرير ، وفي ج ولم يجد .

(٢) في القاموس : مثلة الطاء والفاء ، وبكسر الطاء

وفتح الفاء ، وبالكس .

وقال الليث : الدُّرُّوُكُ : ضَرْبٌ مِنْ

الْيَتَابِ لَهُ خَمْلٌ<sup>(٣)</sup> قَصِيرٌ كَحَمَلِ الْمَنَادِيلِ ،

وَبِهِ شِبْهُ فَرْوَةِ الْبَعِيرِ .

وأنشد :

\* عَنْ ذِي دَرَارِيكَ وَلِبْدًا أَهْدَبًا<sup>(٤)</sup> \*

[ كردم ]

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الْكَرْدَمُ :

الشَّجَاعُ ، وأنشد :

\* وَلَوْ رَأَاهُ كَرْدَمٌ لَكَرَدَمَا<sup>(٥)</sup> \*

أى لَهَرَبَ .

وقال الليث : الْكَرْدَمُ : الرَّجُلُ

الْقَصِيرُ .

(٣) في ل ففتح الميم فيهما .

(٤) الرجز في ل بدون نسبة ، وفي (هدب) ولبد

بالجر من ٢٧٩ س. وفي المقائيس ج ٢ ص ٣٤١ وهلب  
بانجر بدل ولبد .

(٥) قائله : المهلب بن أبي صفرة الأزدي (مهره

ابن دريد) وروايتها :

لما رأيكم كردم تكدما كردمة...

وفي الاشتقاق طبع هارون ص ٢٨١، ٥٥٤ .

ومنهم كردم بن حكيم ... وهو الذي يقول فيه

المهلب .

لما رأيكم كردم تكدما

كردمة العير أحسن الضيفاء

وروى رآهم .

وفي ل، ت قال المبرد : كردم : شرط وأنشد :

ولو رأنا كردم لكردما . . . . . ضيفاء



قال : والعربُ تقول : فلانٌ كَذَاكَ  
أى سَقَلَةً<sup>(٤)</sup> من الناس .  
[<sup>(٥)</sup> وفي الحديث : « ترابُ الجنةِ  
درَمَكَةٌ بَيَضَاءُ مِثْكَ » .

قال شمر قال خالد : الدَّرَمَكُ : الذى  
يُدْرَمُكَ حتى يكونَ دُقَاقًا من كل شيء ،  
الدقيقُ ، والكُحْلُ ، وغيرها وكذلك :  
الترابُ الدقيقُ : دَرَمَكٌ ] .

[ كندد ]

(الليث) : كَنَدَدَةٌ<sup>(٦)</sup> البازي : نَجْمٌ  
يَهَيِّئُ له من خَشَبٍ أو مَدَرٍ ، وهو دخيلٌ ،  
ليس بعربي<sup>(٧)</sup> ، وبيان ذلك أنه لا يَلْتَقِي في  
كلمة عربية حرفانِ مِثْلانِ في حَشْوِ الكلمة إِلَّا  
بِفَضْلٍ لازِمٍ كَالْعَقَنْقَلِ ، وَالْخَفَيْفِ<sup>(٨)</sup> ونحوه .

(٤) بفتح السين وكسر الفاء : لغة الحجاز ، وبكسر  
السين وتسكين الفاء : لغة تميم ( انظر كلمة ونحوها في  
المصباح ) .

(٥) الزيادة منقولة من الأصل بعد ( د بلك ) .

(٦) في مستدرك التاج عن الصاغاني : « كندد  
البازي كقنفذ » .

(٧) في الأصل بيرية ، والمذكور من ج ، ل .

(٨) لغة في الخفيدد وهو السريع ، والظليم

( ل - خفد ) .

وقال غيره : كَرَدَمْتُ الْقَوْمَ إِذَا جَعْتَهُمْ  
وَعَبَّائَهُمْ ، فهم مَكْرَدُمُونَ ، وأنشد :  
إِذَا فَرَّغُوا يَسْعَى إِلَى الرَّوْعِ مِنْهُمْ  
بِجُرْدِ الْقَنَاءِ سَبْعُونَ أَلْفًا مَكْرَدَمًا<sup>(١)</sup>

وَكَرَدَمَ الرَّجُلُ إِذَا عَدَا فَأَمَنَّ ، وهى  
الكَرَدَمَةُ .

قال : والكَرَبَجَةُ ، والكَرَبَجَةُ دُونَ  
الكَرَدَمَةِ فِي الْمَدْوِ .

[ درمك ]

(الليث) الدَّرَمَكُ : الدَّقِيقُ الْخَوَّارَى .  
(تعلم عن ابن الأعرابي ) الدَّرَمَكُ :  
النَّقِي الْخَوَّارَى .

قال : وخطبَ بعضُ الْخَمَقِ إِلَى بعضِ  
الرُّؤَسَاءِ حَرِيْمَةً<sup>(٢)</sup> لَهُ فَرَدَّه ، وقال :

امسَحْ مِنْ الدَّرَمَكِ عِنْدِي فَاكَا  
إِنِّي أَرَاكَ خَاطِبًا كَذَاكَ<sup>(٣)</sup>

(١) البيت في ل غير منسوب ، وبعده : قال :  
وقول ابن عتاب : تسعون ألفا مكردما أى مجتمعاً الخ  
وفيه : تسعون وفي ج : يسعون ، وهو محرف .

(٢) في ج ، ل : كريمة .

(٣) الرجز في ل . وفيه : عنى بدل عندى .

يَكُنْ مُلْحَقًا لَزِمَهُ الْإِدْغَامُ ، مثل : رَجُلٌ  
أَكْدَ<sup>(١٠)</sup> .

( بندك )

( أبو عبيد ) الْبِنَادِكُ : مثلُ الْبَنَاتِقِ ،  
وهي كِبَنَةُ الْقَمِيصِ .

قال ابنُ الرَّقَاعِ :

كَأَنَّ زُرُورَ الْقُبْطَرِيَّةِ عُلِقَتْ

بِنَادِكِهَا مِنْهُ بِجَذْعٍ مُقَوَّمٍ<sup>(١١)</sup>

( كند )

( أبو عبيد عن الأُمَوِيِّ : الْمُكَلَّنَدُ :  
الشديدُ اُتْلَقَ الْعَظِيمُ .

وقال اللحياني : اُكَلَّنَدَى الرَّجُلُ ،  
واكَلَّنَدَ إِذَا اشْتَدَّ .

( دملك )

( اللَّيْثُ ) الدُّمْلُوكُ : الْحَجَرُ الْمُدْمَلَكُ

الْمُدْمَلَقُ ، وقد تَدْمَلَكْتُ نَدِيهَا ، ولا يقال :

( ١٠ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي جِ نَحْوُ أَدْوَأْصِم .

( ١١ ) فِي ل : هَكَذَا عَزَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ إِلَى ابْنِ الرَّقَاعِ ،  
وَهُوَ فِي الْحَمَاسَةِ مَنْسُوبٌ إِلَى مَلْحَةِ الْجَوِيِّ وَفِي مَادَةِ ( هـ )  
قَالَ مَلْحَةُ الْجَرْمِيِّ .. وَعَزَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ إِلَى عَدِيِّ بْنِ الرَّقَاعِ ،  
وَفِي مَادَةِ ( قِطْر ) قَالَ ابْنُ الرَّقَاعِ هـ وَفِي ل ( زر )  
عَلَاتُهَا بَدَلُ بِنَادِكِهَا فَلَا شَاهِدَ فِيهِ .

( م ٢٨ - ج ١٠ )

قال<sup>(١)</sup> الْأَزْهَرِيُّ : قَدْ اتَّقَى حُرْفَانِ  
مِثْلَانِ بِلَا فُصْلٍ بَيْنَهُمَا فِي<sup>(٢)</sup> حُرُوفٍ كَثِيرَةٍ  
مِنْهَا : الشُّعْدُ ، وَالْقِنْدُ<sup>(٣)</sup> ، وَالْخَفِيدُ ،  
وَالْمُنْدُ<sup>(٤)</sup> .

قال المبرِّدُ : مَا كَانَ مِنْ حُرْفَيْنِ مِنْ  
جَنْسٍ وَاحِدٍ فَلَا<sup>(٥)</sup> إِدْغَامَ فِيهَا إِذَا كَانَتْ فِي  
مُلْحَقَاتِ الْأَسْمَاءِ لِأَنَّهَا تَنْقُصُ عَنْ مَقَادِيرِ<sup>(٦)</sup>  
مَا أُحِلَّتْ بِهِ .

وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : قَرَدَدٌ ، وَمَهْدَدٌ ، لِأَنَّهُ  
مُلْحَقٌ بِجَعْفَرٍ ، وَكَذَلِكَ الْجَمْعُ نَحْوُ قَرَادِدَ<sup>(٧)</sup> ،  
وَمَهَادِدَ لِيَكُونَ<sup>(٨)</sup> مِثْلَ جَعَاوِرَ<sup>(٩)</sup> ، فَإِنْ لَمْ

( ١ ) خَالَفَ اصْطِلَاحَهُ ، وَفِي جِ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ  
قَدْ يَاتَنِي .

( ٢ ) عِبَارَةٌ جِ بَيْنَهُمَا فِي آخِرِ الْأَسْمَاءِ ، يُقَالُ : رَمَدٌ  
رَمَدٌ ، وَفَرَسٌ سَعْدٌ إِذَا كَانَ مُضْمَرًا ، وَالْخَفِيدُ :  
الظُّلُمُ ، وَمَالَةٌ عِنْدَ أَهْلِ عِبَارَتِهِ ( سَفْدٌ ) وَضَبُّهُ بِكَسْرِ  
السَّيْنِ وَالدَّالِّ مَعَ الْفَاءِ ، وَالنَّصِيبُ مِنْ مَادَةِ ( سَقْدٌ ) .

( ٣ ) فِي لِ يَكْسِرُ الْقَافَ وَالدَّالَ ( انْظُرْ / قند / قندد ) .

( ٤ ) بِضَمِّ الدَّالِّ وَفَتْحِهَا ( ل / عندد ) .

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ ، وَلَا ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ جِ .

( ٦ ) فِي الْأَصْلِ مَقَادِمُ بَالِيَمِ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ جِ .

( ٧ ) فِي الْأَصْلِ بِالرَّفْعِ :

( ٨ ) لَمْ يَذْكُرْ فِي جِ .

( ٩ ) فِي الْأَصْلِ مَحْرَفٌ هَكَذَا جَمَاعًا .

تَدَمَّنَاتٍ ، وَأَنْشَدَ :

لَمْ يَمْدُ تَدْيَاهَا عَنْ أَنْ تَفْلَكَا

مُسْتَنْكَرَانِ الْمَسَّ قَدْ تَدَمَّنَكَا<sup>(١)</sup>

[ كردن ]

وقال الأصمعي : يقال : ضربَ كَرْدَنَه

أَي عُنُقَه .

وبعضهم يقول : ضربَ قَرْدَنَه ، ويقال

لِلْعُنُقِ : السَّكْرَدُ وَالْقَرْدُ .

وَأَنْشَدَ أَبُو الْهَيْثَمِ :

يَا رَبِّ بَدَلْ قُرْبَهْ بِيُعْدِهْ

وَاضْرِبْ بِحَدِّ السَّيْفِ عَظْمَ كَرْدِهْ

[ دبكل ]

وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ : دَبَكَلْتُ الْمَالَ

دَبَكَلَةً : وَحَبَّكَرْتُهُ حَبَّكَرَةً وَكَمَلْتُهُ

كَمَلَةً<sup>(٢)</sup> ، وَكَزَّ كَرْتُهُ كَرَّ كَرَّةً : إِذَا  
جَمَعْتَهُ<sup>(٣)</sup> .

[ كتر ]

الْكَمَرَةُ : مِنْ عَدُوِّ الْقَصِيرِ الْمُتْقَابِرِ

الْخَطْوِ الْمُجْتَمِدِ فِي عَدُوِّهِ .

وَنَحْوُ ذَلِكَ رَوَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ،

وَأَنْشَدَ :

حَيْثُ تَرَى الْكَوَائِلَ الْكُمَارَا

كَأُلْهَيْعِ الصَّيْفِيِّ يَكْبُو عَارِ<sup>(٤)</sup>

(تعلب عن ابن الأعرابي) كَمَرَتِ السَّقَاءُ

وَقَنَطَرَتُهُ إِذَا مَلَأَتْهُ .

[ كرم ]

قَالَ : وَالْكَرِيمُ : الْفَأْسُ .

وقال غـيـره : الْكَرْتُومُ : الصَّفَا مِنْ

الْحِجَارَةِ ، وَحَرَّةٌ بَنَى عُذْرَتَهُ تَدْعَى كَرْتُومَ<sup>(٥)</sup> .

(١) الرجز في ل كما هنا وبدون نسبة ، وفي (فلك)

وفلكت الجارية ففليكا .. إذا فلكك تديها أي صار  
كالفلكة ، وأنشد :

جارية شبت شباباً هيركا

لم يعد تديا نحرها أن فلسكا

مستنكران المس قد تدملكا

وفي (هيرك) الأول والثاني ، وفي الروايتين :

فلسكا لانفلسكا .

(٢) لم يذكر المصدران : كملة وكر كرفة ج .

(٣) في ل نقلا عن التهذيب : ورددت أطراف

ما انتشر منه ، وعبارته مخالفة زيادة وتقصاً وترتيباً .

(٤) الرجز في ل ، وضبط السكواأل بضم الكاف

في ج ؟ وهو القصير أو القصير مع غلط وشدة ( انظر

كأل ) وسيأتي في (كتل) ما نصه : وقال ابن دريد :

رجل كتل ، وكائل ، وكتر وكاتر : صلب شديد .

(٥) في الأصل بالياء المثناة ، وفي ج بفتح الكاف .

وقال الراجز :

أُسْفَاكَ كُلِّ رَائِحٍ هَزِيمٍ

يَتْرُكُ سَيْلًا جَارِحَ الْكُلُومِ

\* وَنَاقِمًا بِالصَّفَصِ الْكَرُنُومِ <sup>(١)</sup> \*

[ برتك ]

وفي النوادر : بَرَّتْكَ الشَّيْءُ بَرَّتْكَ

وَفَرَّتْكَ فَرَّتْكَ ، وَكَرَّتْكَ كَرَّتْكَ إِذَا

قَطَعْتَهُ مِثْلَ الذَّرِّ .

وَرَوَى عَنْ أَبِي عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ نَحْوُ

من هذا .

[ كلب ]

(تعلب عن أبي نصر عن الأصمعي) قال :

الْكَلْتَبَانُ : مَاخُودٌ مِنَ الْكَلْبِ وَهُوَ <sup>(٢)</sup>

(١) الرجز في ل وفي ج أسفاك بفتح الكاف ؟

وفي الأصل خارج بالماء والجيم المعجمتين ومثله في (ت)

وفيه الكرثوم بالناء المثلثة ولم أجد مادة (كرثم)

بالناء المثلثة في ل .

(٢) في ل : وهي ، والتذكير روعي فيه (الكلب)

والتأنيث روعي فيه الخبر وهي القيادة والمراد بها الديانة

فالكلتان هو الديوث والقواد وفي ل (قلوب) التهذيب

قال : وأما الفرطبان الذي تقولونه العامة للذي

لا غيرة له فهو مغير عن وجهه . (الأصمعي) القلتبان

مأخوذ من الكلب وهي القيادة والناء والنون زائدتان

قال : وهذه اللفظة هي القديمة عن العرب قال وغيرهما

العامة الأولى فقلت القلتبان قال : وجاءت عامة سفل

فغيرت على الأولى فقلت الفرطبان .

الْقِيَادَةُ .

وقال ابن الأعرابي : السَّكَلْتَبَةُ : الْقِيَادَةُ

[ كبرت ]

وقال الليث : السَّكَبَرِيَّةُ : عَيْنٌ تَجْرِي .

فَإِذَا جَمَدَ مَاؤُهَا صَارَ كَبَرِيَّةً أَبْيَضَ ،

وَأَصْفَرَ ، وَأَكْدَرَ .

قال : والسَّكَبَرِيَّةُ الْأَحْمَرُ . يقال هو

من الْجَوَّهَرِ ، وَمَعْدِنُهُ خَلْفَ بِلَادِ الثُّبَّتِ ،

وَإِدَى النَّمْلِ الَّذِي مَرَّ بِهِ سَلْيَانُ النَّبِيِّ عَلَيْهِ

السلام .

ويقال : في كل شيء كَبَرِيَّةٌ وَهُوَ

يُيَسِّسُهُ مَاخِلَا الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ فَإِنَّهُ لَا يَنْكَسِرُ ،

فَإِذَا صَعَّدَ أَى أَذِيبَ ذَهَبٍ كَبَرِيَّةً .

وقال في قول رؤبة :

هَلْ يَمُصُّنِي حَلِيفٌ سَخِيتُ

أَوْ فِضَّةٌ أَوْ ذَهَبٌ كَبَرِيَّةٌ <sup>(٣)</sup>

قال : هو الذهبُ الأحمرُ في قوله :

(٣) الرجز في ديوانه ص ٢٦ رقم ٥٦/٥٧ ومثله

في ل (كبرت) وفي (سخت) ينجيني كذب ، وروى

حلف وفي الأصل : خلق بدل حلف ، وفي ج بفتح اللام .

وَرَجُلٌ كُنِبْتُ<sup>(٥)</sup> وهو الصُّلبُ الشديد .

[ كلم ]

وقال الليث : امرأةٌ مُكَلَّمَةٌ : ذاتُ  
وَجْنَتَيْنِ حَسَنَةٍ دَوَائِرِ الْوَجْهِ فَأَتَتْهَا سُهُولَةٌ  
اخْلَدَ<sup>(٦)</sup> ، ولم تَلْزَمْهَا جُهْمَةٌ الْقُنْجِ ، والمصدرُ :  
الْكَلَّمَةُ .

[ قال شمر قال أبو عبيد<sup>(٧)</sup> ] . وفي صِفَةِ  
النبي صلى الله عليه وسلم « أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ  
بِالْمُكَلَّمِ » .

قال أبو عبيد : معناه : لم يَكُنْ مُسْتَدِيرَ  
الْوَجْهِ ، وَلَسِكِنَّه كَانَ أَسِيلاً .

وقال شمر : الْمُكَلَّمُ من الوجوه :  
الْقَصِيرُ الْخَنُكُ ، الداني الْجَبْهَةُ الْمُسْتَدِيرُ الْوَجْهِ .  
قال : ولا تكونُ الْكَلَّمَةُ إِلَّا مع  
كَثْرَةِ اللَّحْمِ .

وَأَخْلَافٌ مُكَلَّمَةٌ أَى غَلِيظَةٌ .

(٥) في الأصل ، ج : كُنِبْتُ بتقديم التاء وهو  
تحريف وفي ل : رجل كُنِبْتُ وكُنَابْتُ . تدخل بضه  
في بعض . وقيل هو الصلب الشديد .  
(٦) في الأصل بالجيم المضمومة ، وهو تحريف ،  
والمدكور من ج ، ل .  
(٧) الزيادة من ج .

وقال ابن الأعرابي : ظنُّ رُؤْيُ أَنْ  
الْكِبَرِيَّةَ ذَهَبٌ .

وسمعتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ : كَبُرَتْ فَلَانٌ  
بِعَمِيرِهِ إِذَا طَلَاهُ بِالْكِبَرِيَّةِ وَالْخُضْخَاضِ<sup>(١)</sup> .

[ كتمل (٢) ]

وقال ابن دريد : رَجُلٌ كَمْتَلٌ وَكُمَاتِلٌ ،  
وَكَمْتَرٌ وَكُمَاتِرٌ : صُلْبٌ شَدِيدٌ .

(قلت<sup>(٣)</sup>) وسمعتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ : نَاقَةٌ  
مُكَمَّمَتَلَةٌ اتَّخَذَ إِذَا كَانَتْ مُدَاخَلَةً مَجْتَمِعَةً .

ك ث

[ كنب ]

قال ابن دريد : رَجُلٌ كُنِبْتُ<sup>(٤)</sup> ، وَكُنَابْتُ :  
مُنْقَبِضٌ بَخِيلٌ .

قال : وَتَكُنِبْتُ الرَّجُلُ إِذَا تَقَبَّضَ ،

(١) لم يذكر (الخصاض) في ج ، وعبارته ،  
بالكبريت مخلوطاً بالدم .

(٢) في ل (كتمل) ضبط (كتمل) بضم الكاف  
وفتح التاء و(كتمر) بضم الكاف والتاء ؟ وفي ج ففتح  
الكاف في الجمع .

(٣) في ج قال أبو منصور وهذه العبارة ذكرت  
في الأصل بعد (كربت) الآتي وأما سابقها فذكرت هنا  
وهناك .

(٤) في الأصل بفتح الكاف ، وما أنبت عن ل ، ق  
وكذا ما بعده .

[ وقال <sup>(٥)</sup> ابن دريد : السَّكْمَةُ : تداخلُ

الشيء بمضيه في بعض ، واجتماعه ، فإن يكن <sup>(٦)</sup> السَّكْمَةُ عريياً فنه اشتقاقه .

[ كرتب ]

قال ابن دريد ، ويقال : تَكَرَّبَ —  
بالنساء — فلانٌ علينا أى تغلب .

[ كنبذ ] <sup>(٧)</sup>

قال : وَرَجُلٌ كُنْزِيْدٌ : غليظ الوجهِ  
جَهْمٌ .

[ كنثر ]

قال : وَرَجُلٌ كُنْثَرٌ وَكُنْثَرِيٌّ ، وهو  
المجتمعُ الخلق .

(٥) الزيادة من ج ومن الأصل في موضع آخر بعد  
(كنثر) الآتي .

وقد ذكرت في ج في (خامس الألف) آخر الجزء  
الثاني عشر ، وعبارته قال الكنتري معروف ، ونصفه  
كبيثري ، كبيثرة ، وكبيثرة ، وأنشد :  
كبيثري يزيد الخلق ضيقاً

أحب إليك أم تين نضيج  
أه وفي ل : مثله ونسب البيت لابن ميادة ، ورواه  
أيضاً : أكنثري ...

(٦) في الأصل : فإن تكن الكثرة عربية فها  
اشتقاقه .

(٧) ذكر في ج بعد (كنثر) الآتي .

[ قال شَيْبُ بْنُ الْبَرْصَاءِ يصفُ أَخْلَافَ  
ناقية :

وَأَخْلَافٌ مُكَلَّمَةٌ وَشَجَرٌ

صَيَّرَ أَخْلَافَهَا مُكَلَّمَةً لِعَظْمَاهَا <sup>(١)</sup> .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) الكلثوم :  
الفيل ، وهو الزندِيلُ .

[ كلبث ]

قال ابن دريد : كَلَبْتُ <sup>(٢)</sup> ، وَكَلَبْتُ ،  
وهو الصُّلْبُ الشَّدِيدُ .

[ كنب ]

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال :  
الْكِنْتَابُ : الرَّمْلُ الْمُنْهَالُ .

[ كثر ] <sup>(٤)</sup>

(الليث) السَّكْمَةُ : مَعْرُوفَةٌ .

(قلت) <sup>(٣)</sup> وَسَأَلْتُ جَمَاعَةً مِنَ الْأَعْرَابِ  
عَنِ السَّكْمَةِ <sup>(٤)</sup> فَلَمْ يَعْرِفُوهَا .

(١) الزيادة من ج ، ل .

(٢) في ل بضم الكاف .

(٣) في ج قال الأزهري .

(٤) في ج ، ل : السكثري .

[ در كل ]

وقرأت بخط شمر قال : فُرى على أبى  
عبيد ، وأنا شاهدٌ فى حديث النبی صلی الله  
عليه وسلم « أَنَّهُ مَرَّ عَلَى أَصْحَابِ الدَّرَكَةِ <sup>(١)</sup>  
فقال : خذُوا <sup>(٢)</sup> يَا بَنَى أَرْفَدَةَ حَتَّى تَعْلَمَ <sup>(٣)</sup>  
الیهودُ <sup>(٤)</sup> أَنْ فِى دِينِنَا فُسْحَةٌ <sup>(٥)</sup> » .

قال شمر قال أبو عدنان أنشدت أعرابياً  
من بكر بن وائل :

أَشَقَى إِلَاهُ صَدَى لَيْلَى وَدَرَ كَلَمَا <sup>(٦)</sup>

إِنَّ الدَّرَاكِـلَ كَالْخُلَفَاءِ فِى الْأَجَمِ  
فقال : إِنَّ الدَّرَكَةَ <sup>(٧)</sup> وَحْيًا فَانْظُرْ  
ماهى <sup>(٨)</sup> ، قال نُمٌّ أنشدت جابر بن

(١) مثله فى ج ، وفى ل قال ابن الأنبر هذا الحرف  
يروى بكسر الدال وفتح الراء وسكون الكاف ،  
ويروى بكسر الدال وسكون الراء وكسر الكاف  
وفتحها ، ويروى بانقاف عوض الكاف الخوفى القاموس  
الدركاة كشرذمة وسجلة : لعبة للجم أو ضرب من  
الرمس أو هى حشية .

(٢) فى ل : جدوا بالجم من الجد والاجتهاد .  
(٣) فى ج ، ل يعلم .  
(٤) فى ل : والنصارى .  
(٥) فى الأصل : فتجة بالطاء بدل السين وهو تحريف  
والمذكور من ج ، ل .  
(٦) مثله فى ج ، وضبط فى ل بكسر الدال والكاف .  
(٧) فى ل : بكسر الدال والكاف .  
(٨) فى ج ، ل : ميه .

الْأَزْرَقِ السِّكِلَابِيِّ <sup>(٩)</sup> كَمَا أَنْشَدْتُ هَذِهِ  
الْأَعْرَابِيَّ .

فقال : الدرقل <sup>(١٠)</sup> : لُفَّةٌ قَوْمٌ لَسْتُ  
أَعْرِفُهُمْ ، وَأَزْعُمُ أَنْ دَرَاكِـلَهَا : أَوْلَادُهَا .

قال فقلتُ كَلَّا إِنَّهُ قَالَ :  
لَوْ دَرَقَلَ الْفَيْلُ مَا أَنْفَسَكَتْ فَرِيصَتُهُ  
تَنْزَوُ وَيَحْبِقُ مِنْ ذُعْرِ وَمِنْ أَلَمِ <sup>(١١)</sup>  
قال فما <sup>(١٢)</sup> يُشَرِّدُهُ لَا فَرَجَ اللهُ عَنْهُ ،  
قلت وقال آخر <sup>(١٣)</sup> :

لَوْ دَرَ كَلَّ الْإَيْثُ لَمْ يَشْعُرْ بِهِ أَحَدٌ  
حَتَّى يَخْرُ عَلَى لَحْيَيْهِ فِى طَرَقِ <sup>(١٤)</sup>  
فقال : أَبَعَدَهُ [ الله ] <sup>(١٥)</sup> اللَّهُمَّ لَا تَسْمَعْ  
لَأَصْحَابِ هَذَا الْقَوْلِ ، هَؤُلَاءِ لَمَّا بَوْنُ أَجْمَعُونَ ،  
غَوَاةٌ يَرَكِبُ أَحَدُهُمْ مِذْرَوِيَهُ ، لَمَجَّ بَرَوِيَّ

(٩) فى الأصل : السكلابى بزيادة ياء؟ والمذكور  
من ج ، ل .  
(١٠) فى الأصل بضم الدال والقاف ، وفى ج بفتحهما ،  
وفى ل بكسرهما ؟  
(١١) البيت فى ل غير منسوب .  
(١٢) فى ل : فإذا .  
(١٣) لفظ آخر لم يذكر فى ج .  
(١٤) البيت فى ل .  
(١٥) الزيادة من ج ، ل .

يُضْحِكُ<sup>(١)</sup> به ، قُلْتُ فَمَا مَعْنَاهُ ؟

قال : لا أدري .

قال<sup>(٢)</sup> شمر<sup>٣</sup> : وقال محمد بن إسحاق :

قَدِمَ فِتْيَةٌ مِنَ الْحَبَشَةِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُدْرِكُونَ<sup>(٤)</sup> .

قال : والدَّرَكَلَةُ : الرِّقَصُ .

وقال ابن دريد : الدَّرَكَلَةُ<sup>(٥)</sup> : لُعْبَةٌ

لِلصَّبْيَانِ ، أَحْسَنُهَا حَبَشِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ .

[ كرشم ] (٥)

قال : والكُرْشُومُ : القَبِيحُ الْوَجْهِ .

[ كلزم ]

والكَلْذَمُ : الصُّلْبُ .

[ كركدن ]

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) قال :

الكَرَّ كَدَنَّ<sup>(٦)</sup> : دَابَّةٌ عَظِيمَةٌ أَخْلَقَ ، يقال :

(١) في ل بكسر الميم .

(٢) ذكر في ل في مادة درقل ، وقد أنصف .

(٣) في ل أي يرقصون .

(٤) انظر ما سبق عن ل .

(٥) ذكر في ج ، ولكن بعد : كئل وقبل كئذ .

(٦) في الأصل ، ج بفتح الدال مخففة مع تشديد

النون مثل النطق الجارى ، ولكن ما بعده يخالفه ،

وهو ضبط ل ، ف .

لِأَنَّ تَحْمِيلَ الْفِيلِ عَلَى قَرْنَيْهَا ، نُقِلَ دَلَّ<sup>(٧)</sup> كَرَّ كَدَنَّ .

[ كربل ]

وقال الليث : الكَرْبَلَةُ : رَحَاوَةٌ

الْقَدَمَيْنِ ، يقال : جاء يَمْشِي مُكَرَّبِلًا .

وَكَرْبَلَاءَ : اسمُ موضعٍ .

وقال أبو عمرو : كَرَبَلْتُ الطَّعَامَ كَرْبَلَةً :

هَذَبْتُهُ وَتَقَيَّيْتُهِ ، وَأُنْشِدُ فِي صَفْهِ حِنْطَةٍ :

يَحْمِلُنَ حَمَرَاءَ رَسُولًا لِلثَّقَلِ

قَدْ غُرِبَتْ لَتْ وَكُرِبَتْ لَتْ مِنَ الْفَصْلِ<sup>(٨)</sup>

وَكَرْبَلٌ : اسمُ نَبْتٍ ، وَقِيلَ هُوَ الْحَمَاضُ ،

وقال أبو وَجْزَةَ بَصَفُ عُمُونَ الْهُودَجِ :

وَنَامِرُ كَرْبَلٍ وَعِيسِمُ دَفْلِي

عليها وَالْفَذَى سَبِطُ يَمُورٍ<sup>(٩)</sup>

[ كركف ]

وقال أبو عبيد عن الأصمعي : الكَرَايِفُ :

(٧) في الأصل بالمعجمة ، وهو تحريف في ج :

نقل الدال من الكركدن والمشهور على السنة الناس تشديد النون وتخفيف الدال ، وقد ورد في شعر المتنبي .

(٨) الرجز في ل ، وفيه بالنقل بالنون المفتوحة ،

وكذا في : فصل ، وفي ج بكسر التاء .

(٩) البيت في ل ، ت وفي الأصل تامر بالناء المثناة



[ كرنب ]

(عرو عن أبيه) الكَرْنُبُ<sup>(٥)</sup> : بَقْلَةٌ .  
والكَرْنِبُ<sup>(٦)</sup> والكِرْنَابُ<sup>(٧)</sup> : التَّمْرُ<sup>(٨)</sup>  
بِالْأَسْنِ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) الكَرْنِبُ :  
الْمَجِيعُ ، وَهُوَ السَّكْدُزَاءُ ، بِقَالَ : كَرْنِبُوا  
لَضَيْفِكُمْ فَإِنَّهُ لَتَحْنَانُ أَيْ<sup>(٩)</sup> جَائِعٌ .

[ كرم ]

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْكَرْكُبُ ،  
وَالْكَرْكُمُ : نَبْتٌ ، وَقَالَ : ثَوْبٌ  
مُكَرَّكَمٌ : مَصْبُوغٌ بِالْكَرْكُمِ ، وَهُوَ  
شَبِيهُ الْبُورْزِ ، قَالَ وَالْكَرْكُمُ تُسَمَّى الْعَرَبُ  
الزَّعْفَرَانُ ، وَأَنْشَدَ :

(٥) فِي ج بَفَتْحِ الْكَافِ وَالنُّونِ كَجَفَرٍ ، وَفِي ل  
بِضْمِ الْكَافِ وَالرَّاءِ وَسُكُونِ النُّونِ ، كَمَا تَنْطِقُ الْعَامَّةُ  
فِي مِصْرَ ، وَفِي الْقَامُوسِ كَقَنْفَذٍ وَتَمْنَدُ أَيْ بَفَتْحِ الْكَافِ  
وَالرَّاءِ وَسُكُونِ النُّونِ هـ وَلَا يَخْنِي أَنَّ الْكَلِمَةَ دَخِيلَةٌ  
وَلِذَا اخْتَلَفَ فِي ضَبْطِهَا وَالْوَحْدَةِ : كَرْنِبَةٌ .

(٦) فِي ج بَفَتْحِ الْكَافِ وَفِي ل بَفَتْحِهَا وَكُسْرُهَا .

(٧) فِي ج ، ل بِكُسْرِ الْكَافِ .

(٨) فِي الْأَصْلِ فِي اللَّيْلِ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ ج ، ل .

(٩) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج ، ل .

أُصُولُ السَّعَفِ الْفَلَاظُ<sup>(١)</sup> الْوَاحِدَةُ : كِرْنَافَةٌ ،  
وَقَالَ غَيْرُهُ : الْمُسْكِرَنَفُ : الَّذِي يَلْقَطُ التَّمْرَ  
مِنْ أُصُولِ كَرَانِيفِ النَّخْلِ . وَقَالَ الرَّاجِزُ :  
قَدْ تَخَذْتُ لَيْلِي بِقَرْنٍ حَانِطًا

وَاسْتَأْجَرْتُ مُسْكِرَنَفًا وَلَا قِطَا<sup>(٢)</sup>

وَكَرَنَفَهُ بِالسَّيْفِ إِذَا قَطَعَهُ ، وَكَرَنَفَهُ  
بِالْمِصَا إِذَا ضَرَبَهُ بِهَا .

[ قَالَ<sup>(٣)</sup> اللَّيْثُ : الْكَرَنَفَةُ مِنْ قَوْلِ  
الشَّاعِرِ<sup>(٤)</sup> :

كَرَنَفْتُهُ بِهَرَاوَةِ عَجْرَاءَ

إِذَا دَفَقْتُهُ ]

(١) فِي ل : الْفَلَاظُ الْمَرَاثِي إِذَا بَيَسَتْ صَارَتْ  
أَمْثَالُ الْأَكْتِافِ وَقَالَ فِي تَفْسِيرِ الْكَرْنِافَةِ : أُصْلُ السَّعْفَةِ  
الْفَلِيزُ . الْمَتَرُزُ يَجْنَعُ النَّخْلَةَ .

وَفِي ق : الْكَرْنَابُ بِالْكَسْرِ وَالضَّم : أُصُولُ  
السَّعَفِ تَبْقَى فِي الْجَذْعِ بَعْدَ قَطْعِ السَّعَفِ .

وَالسَّعْفَةُ : الْجَرِيدَةُ أَوْ وَرْقُهَا .

(٢) فِي ل ت : سَلِمَى بَدَلَ لَيْلٍ وَفِي الْجَمْهَرَةِ : بِجَو  
بَدَلَ بَقْرٍ ، وَبَعْدَ الرَّجْزِ .

\* وَطَارِدَا يَطَارِدُ الْوَطَاوِلَا \*

انْظُرِ التَّكْلَةَ ٢٣٠/٣ ، وَالْجَمْهَرَةُ مَادَّةُ لَفْظُ ١١٣  
وَهَذَا الرَّجْزُ أَنْشَدَهُ أَبُو حَنِيفَةَ

(٣) الزِّيَادَةُ مِنَ الْأَصْلِ ذَكَرْتُ قَبْلَ .

(٤) هُوَ بَشِيرُ الْقُرَيْبِيِّ وَالْبَيْتُ فِي ل/ كَرْنَفٍ ، تَكْفٍ

وَصَدْرُهُ :

لَمَّا انْتَكَفَتْ لَهُ فَوَلَّى مَدْبَرَا

وَمَعْنَى انْتَكَفَتْ لَهُ ، مَلَتْ عَلَيْهِ .

قَامَ عَلَى الْمَرْكُو سَاقٍ يُفَعِّمُهُ

يَرُدُّ فِيهِ سُورَهُ وَيَشْلِمُهُ<sup>(١)</sup>

مُحْتَلِطًا عِشْرَتَهُ وَكُرْكُمَهُ

فَرِيحُهُ يَدْعُو عَلَى مَنْ يَظْلِمُهُ

يُصِفُ عَرَوْسًا ضَعْفَ عَنِ السَّقَى فَاسْتَعَانَ

بِعَرْسِهِ ، وَفِي الْحَدِيثِ « فَعَادَ لَوْنُهُ كَأَنَّهُ

كُرْكُمَةٌ » .

قال الليث : هو الزعفران .

قال : والكركم كَأَنِّي : دَوَالٍ منسوب<sup>(٢)</sup>

إلى الكركم ، وهو نَبْتُ شَبِيهِ<sup>(٣)</sup> بالكُمون

يُخْلَطُ بِالْأَذْوِيَةِ ، وَتَوَهَّمَ الشَّاعِرُ : أَنَّهُ

الْكُمُونُ فَقَالَ :

غَيْبًا أَرْجِيهِ طُنُونِ الْأُظُنِّ

أُمَانِي الْكَرْكُمُ إِذْ قَالَ اسْقِنِي<sup>(٤)</sup>

وهذا كما يقال : أُمَانِي<sup>(٥)</sup> الكُمون .

[ كنفل ]

وقال الليث : رَجُلٌ كَنَفْلِيلُ<sup>(٦)</sup> اللَّحْيَةِ ،

وَلَحْيَةٌ كَنَفْلِيلَةٌ : ضَخْمَةٌ جَافِيَةٌ .

[ دمك ]

وقال أبو عبيد : الدَّمَ كَمَكُ<sup>(٧)</sup> :

الشَّدِيدُ مِنَ الرَّجَالِ .

(١) الرجز في ل ، يقال : فَعِمَهُ يَفَعِّمُهُ فَمَا مِثْلُ

نَفَعَهُ رَأْفَعَهُ يَفَعِّمُهُ لِفَعَامًا مِثْلُ أَكْرَمَهُ إِذَا مَلَأَهُ أَوْ

بَالِغٌ فِي مَلَأَهُ ، وَالْمَرْكُو : الْحَوْضُ أَوِ الْكَبِيرُ ، أَوِ الصَّغِيرُ

قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : الَّذِي سَمِعْتُهُ مِنَ الْعَرَبِ فِي الْمَرْكُو أَنَّهُ

الْحَوْضُ الصَّغِيرُ يَسْوِيهِ الرَّجُلُ بِيَدَيْهِ عَلَى رَأْسِ الْبُتْرِ (مَادَّةُ

رَكَو) .

(٢) أَيْ نِسْبَةُ شَاذَةٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ مِثْلُ رَبَانِي

وَرَوْحَانِي وَنَفْسَانِي .

(٣) فِي الْأَصْلِ : يَشْبَهُ بِالْكُمُونِ : وَالْمَذْكُورُ مِنْ

ج ، ل .

(٤) الرجز في ل بدون نسبة .

(٥) هذا من مزايع العرب وقد قال الشاعر :

فَأَصْبَحْتُ كَالْكُمُونِ مَانَتْ عُرُوقُهُ

وَأَغْصَانُهُ مِمَّا يَمْنُونُهُ خَضِرُ

(مَادَّةُ / كَمَن) وَقَالَ آخَرُ :

لَا تَجْعَلْنِي كَكُمُونٍ يَمْزِرَعَةُ

لِأَنَّهُ قَاتَهُ السَّقَى أَغْنَتْهُ الْمَوَاعِيدُ

(٦) مِثْلُهُ فِي ج ، وَقِيلَ : ضَخْمَتُهَا .

(٧) فِي الْأَصْلِ بَضْمُ الدَّالِ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ ج ، ل .

## ومن خماسي الكاف

[ برنك (٤) ]

وَبَرَنَسَكَانُ : معربٌ والصوابُ<sup>(٥)</sup> :  
الْبَرَنَكَانُ ، قاله الفراء .

[ شبكر ]

وقال ابن الأعرابي : الشُّبْكِرَةُ : العَشَا  
وهو معربٌ<sup>(٦)</sup> .

آخر ( كتاب الكاف ) من ( تهذيب  
اللغة ) والحمد لله وحده .

[ كنفرش ]

قال شمرٌ : الْكَنْفَرِشُ : الضَّخْمُ مِنْ  
الْكَمَرِ ، وأنشد :

كَنْفَرِشٌ فِي رَأْسِهَا انْقِلَابٌ<sup>(١)</sup>

[ كبرتل ]

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) يقال لِذَكَرٍ  
الْخَنَفُوسَاءِ : الْكَبَرُتْلُ وهو الْمُقَرَّضُ<sup>(٢)</sup>  
وَالْحَوَازُ<sup>(٣)</sup> ، والمُدَّخِرُجُ والجَّلْعُلُ .

(١) الرجز في ل ، وفي ج الكنفرش والقفنرش وفي  
( قنفرش ) القنفرش والكنفرش : الضخمة من الكمر .  
(٢) في ل : آخر مادة قرس ، وفي ج بالعين المهملة  
والصاد ؟ .

(٣) بفتح المراء ، وبه ضبط في آخر مادة قرض ،  
وأما المضموم المراء فجمع كما في القساموس بمعنى الجعلان  
للكبار ، أو ما يحوز به الجمل ويدخره كما في / حوز ،  
واحذر هامش ل / كبرتل .

(٤) ذكر في ج عقب كربل ، وقيل كرتف السابقين ،  
وعبارته : وقال الفراء يقال للسكاء الأسود برنك ،  
ولا يقال : برنكان ١ هـ .

(٥) لا داعي لهذا التصويب لأن الحرف المشدديك  
ويبدل أحد حرفيه حرفاً آخر مثل : قبة بتشديد الباء  
يقال فيها قبة .  
(٦) في ن : من شب ( بسكون الباء ) كور  
( بضم السكاف ) وهو الاعشى .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## كتاب الجيم من كتاب تهذيب اللغة

### أبواب المضاعف من حرف الجيم

فيه <sup>(٤)</sup> لَحْمٌ أو تَمَرٌ قَيْطِيخٌ ، فهذه <sup>(٥)</sup> الجَشِيشَةُ .

وقد جَشَشَبُ الحِنطَةَ .

قال : والجَرِيشُ : مثلُ الجَشِيشِ .

وقال رؤبة :

لَا يُتَّقِي بِالذَّرَقِ الْمَجْرُوشِ

مُرُّ الزَّوَانِ مِطْعَنُ الْجَشِيشِ <sup>(٦)</sup>

وقال الليث : الجَشُ : طَعْنُ السَّوْبِقِ

ج ش

جش . شج : مستعملان .

[ جش ]

قال أبو عبيد أَجَشَشْتُ الحَبَّ إِجْشَاشًا

بِالْأَلِفِ .

وقال غيره : جَشَشْتُ <sup>(١)</sup> الحَبَّ ، لغةٌ .

وفي الحديث أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ « أَوْلَمَ عَلَى بَعْضِ أَزْوَاجِهِ بِجَشِيشَةٍ » .

قال شمرٌ : الجَشِيشُ : أَنْ يُطْعَنَ <sup>(٢)</sup>

طَعْنًا جَلِيلًا ثُمَّ يُنْصَبَ <sup>(٣)</sup> بِهِ التَّدْرُزُ وَيُلْقَى

(٤) : ق ل : عليها والأَنسب فيها لأنَّ القدر مؤنثة .

(٥) : ق ل : فهذا الجَشِيشُ .

(٦) : الرجز في ديوانه ص ٧٧ رقم ١٧/١٨ وق ل :

يتقى بفتح الياء وفي ديوانه وفي الأصل الدرق بالذال المهملة  
المفتوحة وق ل الدرق بالذال المعجمة المضمومة ، ولعله  
السواب وانظر (ذرق) وق ل الأصل المحروش بالعاء المهملة  
وق ل : من بدل مر ، وفي الأصل يطعن بدل مطعن  
بفتح الميم وكسرهما .

(١) : ق ل : جش الحب : دقه وقيل : طعنه طعناً  
غليظاً جريشاً .

(٢) : عبارة ل / أن يطعن الحنطة الخ وفي الأصل :  
يطعن ؟ وقوله جليلاً أى خشناً .

(٣) : ق ل : تنصب والقدر مؤنثة .

وقال ابن شميل: جَشَهُ بالمصا: وجَّهَهُ<sup>(٤)</sup>  
جَشًا وجَّهًا إذا ضربه بها .  
وقال الأصمعي: أَجَشَّتِ الأرضُ وَأَبْشَتْ  
إذا التفَّ تَبَّتْهَا .

وقال أبو عبيد<sup>(٥)</sup> من السحابِ  
الأَجَشَّ<sup>(٦)</sup> الشديد الصوتِ صوتِ الرعدِ ،  
وفرَسَ أَجَشَّ الصوتِ .

وقال ليبيد :

بَأَجَشَّ الصَّوْتِ يَبُوبُ إذا

طَرَّقَ الْحَيُّ مِنَ الْفَزْرِ وَصَلَ<sup>(٧)</sup>

وقال الليثُ: كَانَ الْخَلِيلُ يَقُولُ :  
الْأَصْوَاتُ الَّتِي تُصَاغُ مِنْهَا<sup>(٨)</sup> الْأَلْحَانُ :  
ثَلَاثَةٌ ، فَمِنْهَا<sup>(٩)</sup> : الْأَجَشُّ ، هُوَ<sup>(١٠)</sup> صَوْتٌ مِنْ

(٤) بالهاء المتلثة وفي الأصل: وجشة بالشين المعجمة  
وهو تكرار ، وبنائى القام ، والتصويب من ل والمصدر  
الأول الاول والثاني للثاني .

(٥) في ل: الأصمعي بدل أبي عبيد (س ١٦١)  
س (١٩) .

(٦) وردت الأوصاف في الأصل مضبوطة بالجر؟  
ولم يضبط في ل سوى الشديد بالرفع ،

(٧) في الأصل: بعبوب ، والتصويب من ل .  
(٨) في ل بها .

(٩) في ل منها .

(١٠) في ل: وهو .

والبرُّ إذا لم يُعْمَلْ دَقِيقًا .

وَالْجَشَّةُ: رَحَا صَغِيرَةٌ يُحْسُثُ بِهَا الْجَشِيشَةُ  
مِنَ الْبُرِّ وَغَيْرِهِ، وَلَا يَقَالُ لِلسَّوِيقِ: جَشِيشَةٌ .  
ولكن يقال: جَذِيذَةٌ .

قال: وَالْجَشَّةُ ، وَالْجَشَّةُ: لُفْتَانٌ، وَهَمَّ  
جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ يُقِيمُونَ مَعًا فِي نَهْضَةٍ  
وَنَوَازَةٍ .

( ابن هاني عن أبي مالك ) قال :  
الْجَشَّةُ : النَّهْضَةُ .

ويقال: هَلْ شَهِدْتَ<sup>(١)</sup> جَشَمَهُمْ أَمْ لَيْسَ بِهِمْ؟  
وجاءتْ جَشَّةٌ مِنَ النَّاسِ أَى جَمَاعَةٌ ،  
وقال المعجاج :

\* نَحِشَّةٌ جَشُوا بِهَا مِمَّنْ نَفَرُ<sup>(٢)</sup> \*

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) الْجَشُّ<sup>(٣)</sup> :  
الْمَوْضِعُ الْأَخْشِنُ الْحَجَارَةِ .

(١) في الأصل يفتح الدال وسكون التاء وفي ل :  
شهدت يدون : هل .

(٢) الرجز في ديوانه س ١٧ رقم ٨١ وفيه بحشة  
بضم الجيم ، وفي ل بفتحها كما في الأصل والوجهان صحيحان  
كما سبق .

(٣) في الأصل م بفتح الجيم ، وفي ل بضمها وكذا  
الآتي .

وَجُشٌ<sup>(٦)</sup> أَعْيَارٍ . مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ  
فِي الْبَادِيَةِ .

(قلت) وَالْحَشَاءُ بِالْخَاءِ : أَرْضٌ فِيهَا  
رَمْلٌ .

يقال : أَنْبَطَ فِي حَشَاءٍ .

[ شج ]

قال الليث : الشَّجُّ : كَسْرُ الرَّأْسِ .

يقال شَجَّهَ شَجَّهً<sup>(٧)</sup> شَجًّا ، وَكَانَ مِنْهُمْ  
شَجَّاجٌ إِذَا شَجَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، وَالشَّجَجُ :  
أَثَرُ شَجَّةٍ فِي الْجَبِينِ ، وَالنَّغْتُ مِنْهُ : أَشَجُّ .

قال : وَشَجَّجْتُ الْمَفَازَةَ شَجًّا أَيْ  
قَطَعْتُهَا<sup>(٨)</sup> وَشَجَّجْتُ الشَّرَابَ بِالزَّجِ ،  
وَشَجَّجَتِ السَّفِينَةُ الْبَحْرَ ، وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ :  
« فُلَانٌ يَشْجُ<sup>(٩)</sup> بَيْدٍ وَيَأْسُو بِأُخْرَى » إِذَا

الرَّأْسَ يَخْرُجُ مِنَ الْخَلْيَاشِيمِ ، فِيهِ غِلَظٌ  
وَبُحَّةٌ ، فَيَنْبَغُ بِحَذَرٍ<sup>(١)</sup> مَوْضِعٌ عَلَى ذَلِكَ  
الصَّوْتِ بَعَيْنُهُ ، ثُمَّ يُتْبَعُ بَوْشِي مِثْلِ الْأَوَّلِ ،  
فَهِيَ صِيَائِغَتُهُ ، فَهَذَا الصَّوْتُ الْأَجْشُ .

( أبو عبيد عن أبي عمرو ) جَشَّشْتُ  
الْبَيْتَ أَيْ كَنَسْتُهَا .

وقال أبو ذؤيب<sup>(٢)</sup> :

يُقُولُونَ لَنَا جُشَّتِ الْبَيْتُ أَوْرِدُوا

وَلَيْسَ بِهَا أَدْنَى ذِفَافٍ لَوَارِدٍ

وَالْجَشُّ<sup>(٣)</sup> : شِبْهُ<sup>(٤)</sup> النَّجْفَةِ فِيهِ غِلَظٌ

وَارْتِفَاعٌ ، وَالْجَشَاءُ : أَرْضٌ سَهْلَةٌ ذَاتُ  
حَصْبَاءٍ تُسْتَصْلَحُ لَعَرَسِ النَّخْلِ .

وقال الشاعر :

مِنْ مَاءٍ مَحْنِيَةٍ جَاشَتْ بِمُجْمَتِهَا

جَشَاءٌ خَالَطَتِ الْبَطْحَاءَ وَالْجَبَلَا<sup>(٥)</sup>

(٦) قال بدر بن حزان يخاطب النابغة :

مَا اضْطَرَكُ الْحَزْرُ مِنْ لَيْسِلٍ إِلَى بَرْدٍ

تَحْتَارُهُ مَعْقِلًا عَنْ جَشِ أَعْيَارٍ

(٧) فِي الْأَصْلِ بَكْسَرُ الشَّيْنِ ، وَفِي لٍ بَضْمًا  
وَكَسْرًا .

(٨) فِي الْأَصْلِ بَفْتَحِ النَّاءِ .

(٩) وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ صَالِحِ بْنِ عَبْدِ الْقَدُوسِ :

قُلْ لِلَّذِي لَسْتُ أَدْرِي مِنْ ثَلَوْنَةٍ

أَنَا صَاحِبُ أُمٍّ عَلَى غَشٍّ يَدَا جَبِيْنِي =

(١) فِي لٍ بِحَذَرٍ بِالْخَاءِ الْمَجْعَةُ الْمَفْتُوحَةُ وَالذَّالُ  
الْمَكْسُورَةُ .

(٢) يَصِفُ قَبْرًا أَوْ حَفْرَةً (ل/ذَف) ، وَالْبَيْتُ  
فِي لٍ جَشٌ ، ذَفٌ وَضُبْتُ ذِفَافٌ يَكْسَرُ الذَّالَ وَضَمًّا .

(٣) فِي لٍ بِضَمِّ الْجِيمِ وَتَكَرَّرَ فِيهِ .

(٤) فِي لٍ : النَّجْفَةُ بِدُونِ شِبْهِ (س ١٦٢)

(٥) الْبَيْتُ فِي لٍ ، وَفِيهِ مَعْنَى فِي الْأَصْلِ مَجْلَّةٌ ،

وَفِي الْأَصْلِ : « بِمُجْمَتِهَا » وَمَا أَثْبَتَ مِنْ لٍ .

أَصْلَحَ مَرَّةً وَأَفْسَدَ مَرَّةً .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذِرِيُّ<sup>(١)</sup> عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ أَنَّهُ قَالَ:  
الشَّجُّ : أَنْ يَغْلُوَ رَأْسُ الشَّيْءِ بِالضَّرْبِ ، كَمَا  
يُشَجُّ رَأْسُ الرَّجُلِ ، وَلَا يَكُونُ الشَّجُّ إِلَّا فِي  
الرَّأْسِ ، وَالْخَمْرُ يُشَجُّ<sup>(٢)</sup> بِالْمَاءِ .

وقال زهير يصف عُيْرًا وَأُتْنَه :

يُشَجُّ بِهَا الْأَمَاعِرُ وَهِيَ تَهْوِي

هُوِيَّ الدَّلْوِ أَسْلَمَهَا الرِّشَاءُ<sup>(٣)</sup>

أَي يَغْلُو بِالْأُتْنِ الْأَمَاعِرُ ، وَالْوَدِدُ  
يُسَمَّى شَجِيحًا ، وَتَجْعُ الشَّجَّةُ : شَجَاجٌ .

ج ض

جض . ضج

[ جض ]

أَهْمَلُ اللَّيْثِ جُض :

رَوَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَالْكَسَائِي :

= إِنِّي لَأَكْثَرُ مِمَّا سَمِعْتَنِي عَجَبًا

يَدْتَشِعُ وَأُخْرَى مِنْكَ تَأْسُوْنِي

ومثلة « يجرح ويدأوى » ويجرح بالحاء المهملة ،  
وأما قول الآخر :

« يَدْتَشِعُ وَأُخْرَى مِنْكَ تَوْلِيْنِي »

فبالحاء المهملة من الشج وهو البغل .

(١) في الأصل يفتح الذال ؟

(٢) في الأصل : الشج ، والمذكور من ل .

(٣) البيت في ل ، وفيه هوى بضم الهاء ، وفي

الأصل يفتحها ، وهما لفتان ( انظر ل/ هوى ) .

جَصَصْتُ عَلَيْهِ السِّيفَ<sup>(٤)</sup> إِذَا حَمَلْتَ عَلَيْهِ .

وقال أبو عمرو : جَصَصَ إِذَا حَمَلَ عَلَى  
عَدُوِّهِ بِالسِّيفِ .

( أبو العباس عن ابن الأعرابي ) جَصَّ  
إِذَا مَشَى الْجَيْصِيُّ ، وَهِيَ مِشْيَةٌ فِيهَا تَبَخُّرٌ .

[ ضج ]

قال الليث : صَجَّ يَصِجُّ صَجًّا ،  
وَصَجَجًا وَصَجِيحًا ، وَضَجَّ الْبَعِيرُ ضَجِيحًا  
وَضَجَّ الْعَوْمُ ضَجَجًا ، وَقَالَ الْعَجَاجُ :

\* وَأَعْشَبَ النَّاسَ الضَّجَّاجَ الْأَضَجَّاجَ<sup>(٥)</sup> \*

قال : أَظْهَرَ الْحَرْفَيْنِ ، وَبَنَى مِنْهُ أَفْعَلَ  
لِحَاجَتِهِ إِلَى الْقَافِيَةِ .

(٤) في ل بالسيف وضبط ( جضض ) بتشديد  
ثلاث مرات وفيه وقال أبو زيد : جضض عليه حمل ،  
ولم يحض سيفاً ولا غيره .

(٥) ضبطت في ل بكسر الباء شكلا وهو تحريف ،  
وضبطت في مادة ( جيض ) بكسر الجيم وفتح الباء وتشديد  
الضاد وهي مشية يخنثل فيها ماشيها قال رؤبة :

من بعد جذبي المشية الجيضي

فقد أفدى مشية متفضاً

(٦) الرجز في ديوانه ص ١٠ رقم ١٠٩ وفي ل قال  
آخر ثم قال : التهذيب في قول العجاج :  
وَأَعْشَبَ الْأَرْضَ الْأَضَجَّاجَ ؟  
وهامشه : هكذا في الأصل ، وحرر وزنه ١ هـ .

ثُمَّ كُتِلَ وَقُوَّى بِالْقَلْبِ<sup>(٥)</sup> ثُمَّ غُسِلَ بِهِ الثُّوبُ  
فِيُنَقَّى<sup>(٦)</sup> تَنْقِيَةَ الصَّابُونِ .

وقال غيره : الضَّجَّاجُ : العَاجُ ، وهو  
مثلُ السَّوَارِ لِلْمَرْأَةِ ، قال الأعشى :

وَرَدُّ مَغْطُوفِ الضَّجَّاجِ عَلَى  
غَيْلٍ كَأَنَّ الوَشْمَ فِيهِ خِلَلٌ<sup>(٧)</sup>  
وَمَغْطُوفُهُ : مَا عُطِفَ مِنْ طَرَفَيْهِ .

ج ص

جص - صج

[ ص ج ]

أَهْمَلَ الْإِيثُ صَجَّ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه  
قال : صَجَّ إِذَا ضَرَبَ حَدِيدًا عَلَى حَدِيدٍ  
فَصَوْتًا ، والصَّجَجُ<sup>(٨)</sup> : صَوْتُ الْحَدِيدِ بَعْضُهُ  
عَلَى بَعْضٍ .

(٥) في ل يفتح القاف وسكون اللام ، والمذكور  
من مادة ( قلا ) .

(٦) في ل : فينقيه .

(٧) البيت في ل منسوب إليه .

(٨) في ق : والصجج بضمين : ذلك الصوت وفي  
ل : والصجج : ضرب الخ .

(الحراني عن ابن السكيت) أَصَجَّ<sup>(١)</sup>  
الْقَوْمُ إِضْجَاجًا إِذَا صَاحُوا وَجَلَبُوا<sup>(٢)</sup> ،  
فَإِذَا جَزَعُوا مِنْ شَيْءٍ وَغُلِبُوا قِيلَ : ضَجُّوا  
يَضِجُونَ .

وقال أبو عمرو : صَجَّ إِذَا صَاحَ مَسْتَفِينًا  
وروى أبو عبيد عن الأمويِّ نَحْوًا مِمَّا  
قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ .

قال أبو عبيد وقال الأصمعيُّ : الضَّجَّاجُ :  
الْمُشَاقَّةُ وَالْمُشَاقَّةُ<sup>(٣)</sup> ، وهو اسمٌ مِنْ ضَاجَجْتُ  
وَلَيْسَ بِمصدرٍ وَأَنشد :

إِنِّي إِذَا مَا زَبَبَ الْأَشْدَاقُ  
وَكَثُرَ الضَّجَّاجُ وَاللَّقْلَاقُ<sup>(٤)</sup>

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) قال :  
الضَّجَّاجُ : صَنْعٌ يُؤْكَلُ رَطْبًا فَإِذَا جَفَّ سَحِقَ

(١) في الأصل : ضج ، والمذكور من ل : والمقام  
يقضيه .

(٢) في ل : جلبوا .

(٣) في ل : والمشاراة .

(٤) الرجز في ل ، وفيه : اللقاق بدل اللقلاق ،  
وفي ( زبب ) بيمه :

ثبت الجنان مرحم ودان  
وفي ( لق ) وكثر اللجاج واللقلاق  
ثبت الخ



[ جس ]

قال الليث : الجِصُّ : معروفٌ ، وهو من كلامِ العجمِ ، قال : ولغةُ أهلِ الحجاز في الجِصِّ : القَصُّ .

وقال ابن السكيت : هو الجِصُّ<sup>(١)</sup> ، ولا تقل : الجِصَّ .

(سلة عن الفراء) جَصَصَ فلانٌ إناءَهُ إذا مَلَأَهُ .

(أبو عبيدٍ عن أبي زيدٍ والفراء) فَتَحَ الجِرْوُ<sup>(٢)</sup> وَجَصَصَ إذا فَتَحَ عَيْنَيْهِ ، وكذلك قال أبو عمرو ، قال : وَيَصَصَ : مثله .

ج س

جس — سج

[ جس ]

قال الليث : الجِصُّ : اللَّمَسُ باليدِ لَتَنْظُرَ

(١) عبارة اللسان : الجِصُّ ( بالكسر ) والجِصُّ ( بالفتح ) معروف الذي يطلُّ به ، وهو معرب قال ابن دريد : هو الجِصُّ ( بالكسر ) ولم يقل : الجِصُّ الخ أى يفتح الجيم وفى ق : الجِصُّ ويكسر معرب كج الخ وضبط كج بفتح الكاف وتشديد الجيم .

(٢) ضبط بكسر الجيم وهو المشهور على اللسنة ، وهو مثلثها .

نَمَسَةً<sup>(٣)</sup> ما تَمَسُّ .

والجِصُّ : جِصُّ الْخَبَرِ ، ومنه : التَّجَسُّسُ قال : والجاسوسُ : العَيْنُ يَتَجَسَّسُ الْأَخْبَارَ ثم يَأْتِي بها .

قال : والجِلسَاءَةُ<sup>(٤)</sup> دَابَّةٌ فِي جَزَائِرِ الْبَحْرِ تَتَجَسَّسُ الْأَخْبَارَ ، وتَأْتِي بها الدَّجَالُ .  
والمَجَسُّ والمَجَسَّةُ<sup>(٥)</sup> : مَمْسَةٌ ما جَسَسْتَهُ بِيَدِكَ .

قال : والجَوَاسُ من الإنسان : خَسٌّ ، اليَدَانِ ، والعَيْنَانِ ، والفمُّ ، والشَّمُّ ، والسَّمْعُ ، الواحد<sup>(٦)</sup> : جَاسَةٌ ، ويقال بالحاء : حَاسَةٌ ، والجَمِيعُ : الحَوَاسُ :

ويقال : تَجَسَّسْتُ الْخَبَرَ ، وَتَحَسَّسْتُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

والعربُ تقول : فلانٌ صَيِّقُ الْمَجَسِّ إذا

(٣) فى الأصل : ممسه ، والمذكور من ل ، أول المادة ( انظر : المجسة ) .

(٤) فى ق : الجلساسة : دابة تكون فى الجزائر تجس الأخبار فتأتى بها الدجال .

(٥) فى ق : الجس : المس باليد ، وموضعه : المجبة اه وكذلك المجس .

(٦) فى ل : الواحدة .

ويقال للمَالِجِ<sup>(٦)</sup> : مِسْجَةٌ ، وَمِثْلُ<sup>(٧)</sup> ،  
وَمِندَرٌ ، وَمِثْلُ<sup>(٨)</sup> وَمِثْلُ<sup>(٩)</sup> .

(أبو عبيد عن الأصمعي) إذا جعلَ  
الرَّجُلُ اللَّبَنَ أَرْقًى مَا يَكُونُ بِالماءِ فهو السَّجَّاجُ ،  
وَأَنشَد :

يَشْرَبُهُ مَذْقًا وَيَسْقِي عِيَالَهُ

سَجَّاجًا كَأَقْرَابِ الثَّمَالِيبِ أَوْ رَقًا<sup>(٨)</sup>

ويقالُ : هو يَسْجُجُ ، وَيَسْكُ سَكًّا  
إِذَا رَقَّ مَا يَجِيءُ مِنْهُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) يقال : سَجَّ  
بِسَلْجِهِ وَهَكَذَا ، وَرَّ بِي إِذَا حَذَفَ بِهِ .

وفي الحديث<sup>(٩)</sup> « إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَرَاكَ حَكْمًا  
مِنَ السَّجَّةِ وَالْبَجَّةِ » .

(٦) في ل : المالحا وهو واحد وفي (ملج)  
الماليج يفتح اللام وهو فارسي معرب .

(٧) في الاصل : « مِثْلُ . وما أثبت من ل (واظن  
آخر مادة ملق ) .

(٨) في ل ، ت : محضا بدل مذقا ، والبيت غير  
منسوب وفي ق : السجاج : الذي رقق بالماء .

(٩) في ل : « أخرجوا صدقاتكم فإن الله . . .  
ثم ذكره مرة أخرى كما هنا . وفي مادة (بم) الشعبة  
بالشين المعجمة ، وفي ل : قال الجوهرى : السجة والبيجة :  
صنان ، ومثله في ق .

لَمْ يَكُنْ وَاسِعَ السَّرْبِ<sup>(١)</sup> ، وَفُلَانٌ وَاسِعٌ  
الْمَجْسَّ إِذَا كَانَ وَاسِعَ السَّرْبِ ، رَحِيبٌ  
الصَّدْرِ .

ويقال : إِنَّ فِي مَجْسَكَ لَضِيْقًا .

(عمر عن أبيه) جَسَّ إِذَا اخْتَبَرَ ، وَسَجَّ  
إِذَا صَلَحَ<sup>(٢)</sup> .

[ سج ]

(أبو العباس عن ابن الأعرابي) سَجَّ  
سَطْحُهُ<sup>(٣)</sup> يَسْجُهُ سَجًّا إِذَا طَيَّنَهُ .

والشَّجْبُ<sup>(٤)</sup> : الطَّيَابَاتُ الْمُدْرَةُ :

قال : والشَّجْبُ أَيضًا : النَّفْسُ<sup>(٥)</sup>  
الطَّيِّبَةُ .

(١) في الأصل يفتح السين ؛ وفي ل بكسرهما ، وهما  
لفتان ، والمراد به : البال والنفس والصدر ( انظر -  
سرب ) .

(٢) ضبط في الأصول يفتح الصاد المهملة واللام  
من غير تشديد وفي مادة ( صلح ) بتشديد اللام ، وعبارة ل  
آخر المادة : صلح الرجل إذا أحدث ، ويقال للعذيق إذا  
أحدث عند الجماع : صلح وفي ق : سج : رق غائطه  
وفي ل / آخر مادة سج . طلع بالطاء المهملة وهو محرف .  
ولا داعي لذكره هنا فادته ( سج ) الآتية بعد :  
وإنما ذكره لأنه مقلوب جس .  
(٣) في ق . الحائط .

(٤) في الأصل بالشين المعجمة ، وكذا ما بعده  
وهو محرف ، وفي ق . السجج بضمتين النخ .

(٥) في الأصل ، ل : النفوس بالثاقف والشين  
المعجمة ، والمذكور من م ، ق والطيبة تؤيده .

والمَاجِرَةُ ، ومن غُرُوبِ الشَّمْسِ إلى وقتِ  
الليل : الجِنْحُ ، ثم السَّدْفُ<sup>(٥)</sup> ، والمَلْتُ<sup>(٦)</sup> ،  
والمَلْسُ<sup>(٧)</sup> .

[ سجس ]

(أبو عبيد عن طَيِّبَةِ الْأَعْرَابِي) السَّجْسُ<sup>(٨)</sup> :  
الماءُ الْمُتَغَيَّرُ وقد سَجِسَ<sup>(٩)</sup> الماء .

قال ، وقال الأحمرُ : لا آتِيكَ  
سَجِسَ الْأَوْجَسِ ، ومثله : لا آتِيكَ  
سَجِسَ عُجَسِ<sup>(١٠)</sup> .

قال : ومعناها : الدهرُ وأنشد :

فَأَقْسَمْتُ لَا آتِي ابْنَ ضَمْرَةَ طَانِعًا

سَجِسَ عُجَسٍ مَا بَانَ لِسَانِي<sup>(١١)</sup>

(٥) في الأصل بكسر السين وتسكين الدال ،  
والتصويب من ل ، ومادة : سدف .

(٦) في ل بفتح اللام ، وهو صحيح أيضاً ( انظر /  
ملت .

(٧) في ل بفتح اللام ، وهو صحيح أيضاً ( انظر  
ملت ) واقتصر في مادة ( ملس ) على التسكين فيهما كما  
في الأصل .

(٨) في ل : السجس بالتحرير : الماء المتغير ، قال  
ابن سيده : ماء سجس ( بفتح الجيم ) وسجس ( بكسر ها ) .  
(٩) في الأصل سجن بالنون ، وهو تحريف واضح .  
(١٠) بصيغة التصغير كافي ( عجب ) أى طول الدهر  
أو أبداً .

(١١) البيت في ل / سجس ، عجب ، أنشده أبو عبيد  
عن الأحمر ، وفي الأصل ابن بالرفع ، وهو خطأ .

قال أبو عبيد ، قال بعضهم : كانت آِلَمَةً  
يَعْبُدُونَهَا ، وأنكر أبو سعيد الضَّرِيرُ  
قوله ، وزعم أن السَّجَّةَ<sup>(١)</sup> : اللَّيْثَةُ التي  
رُقِّقَتْ بالماءِ ، وهى السَّجَّاجُ .

قال : والبَجَّةُ : الدَّمُ الْقَصِيدُ ، وكانَ  
أَهْلُ الجَاهِلِيَةِ يَنْبَلُّونَ بهما<sup>(٢)</sup> في الْمَجَاعَاتِ ،  
وفي حديث<sup>(٣)</sup> آخر : «أَرْضُ الْجَنَّةِ سَجْسَجٌ» ،  
لا حَرَّ فيها ولا بَرَدٌ ، وكلُّ هواءٍ معتدلٍ :  
سَجْسَجٌ .

أخبرني الْمُنْذِرِيُّ<sup>(٤)</sup> عن ثعلب عن ابن  
الأعرابي أنه قال : ما بين طُلُوعِ الفجرِ إلى  
طُلُوعِ الشَّمْسِ ، يقال له : السَّجْسَجُ ، قال :  
ومن الزَّوَالِ إلى العَصْرِ ، يقال له : الهَجِيرُ ،

(١) في الأصل : البجة : الليثة ، والتصويب من ل  
وعبارة اللسان : السجج : اللبن ... واحدته سجاجة ،  
وأنكر أبو سعيد الضرير قول من قال : أن السجة :  
الليثة التي رقت بالماء ، وهى السجاج ، قال والبجة : الدم  
الفصيد الخ .

(٢) في ل : بها .

(٣) لم يذكر هذا الحديث في ل ، والمذكور  
لأنما هو نهارة . . أو ظل وفي ق : السجج : الأرض  
ليست بصلبة ولا سهلة وفي حديث ابن عباس في صفة الجنة  
« وهواؤها السجج » وغلط الجوهرى في قوله « الجنة  
مسجج » .

(٤) في الأصل بفتح الدال .

وقال الليث : الجز<sup>(٣)</sup> : جز الشعر  
والصوف والخيش ونحوه .

وقال غيره : الجز<sup>(٤)</sup> : خصل العين  
والصوف المصبوغة تعلق على هودج  
الظمان يوم الظنن ، وهي الشكن<sup>(٥)</sup>  
والجزائر ، قال الشماخ :

\* هودج مشدود عليها الجزائر<sup>(٥)</sup> \*

وقيل : الجزير : ضرب من الخرز  
يزين<sup>(٦)</sup> به جوارى الأعراب .

وقال النابغة : يصف نساء شمرن عن  
أسواقهن حتى بدت خلاخيلهن :

خرز الجزائر من الخلد ام خوارج<sup>(٧)</sup>  
من فرج كل وصيلة وإزار

(٣) في الأصل بالجر .

(٤) في الأصل بالناء المثناة ، والمذكور من ل .

(٥) الشعر في ل ، وصدره :

عليها الدجى مستنشآت كأنها

وفي (نشأ) الجزاجز .

وفي (دجا) المستنشآت الجزاجز .

وانظر ديوانه ص ٤٤ وفي جهرة أشعار العرب  
ص ١٥٥ (المستشأب) وفسره بقوله : الخلوط  
وهو خطأ من جهتين : اللغة والعروض ، وقد تنبه له  
مصحح الجهرة وفي ل عن الجوهري الجزيرة : خصلة  
من صوف ، وكذلك : الجزيرة وهي عينة تعلق من  
الهودج الخ . وجمعا : جزاجز مثل سلسلة وسلاسل .

(٦) في ل تزين :

(٧) البيت في ل منسوب إليه .

قال : ويقال : كبش ساجسي إذا  
كان أبيض الصوف فجيا كريما ، وأنشد :  
كان كبتا ساجسيا أدبسا  
بين صبي نخيه مجرقتا<sup>(١)</sup>

ج ز

جز ، زج

[ جز ]

قال الليث : الجز<sup>(٢)</sup> : الصوف الذي  
لم يستعمل بعد ما جز ، تقول : صوف  
جز .

ويقال : هذه جزة هذه الشاة أي  
صوفها المجزؤ عنها ، وجمها : جزز .  
ويقال للرجل الضخم اللحية كأنه  
عاض على جزة أي على صوف شاة جزت .

(١) الرجز في ل / سبس ، وفي جرفس : يقول :  
كان لحيته بن فسكه كبش ساجسي يصف لحية عظيمة .  
وفي ل / أربسا بالراء بدل الدال ، والمذكور في (ت /  
جرفس) والأدبس : الأسود أو الأحمر المشرب سوادا  
أو بين الأسود والأحمر ، وتأمل قوله إذا كان أبيض  
الصوف ؟ وفي ل ( صبا ) الصبيان : تنية صبي وماطر  
الحيين أو ملقى الحيين الأسفلين أو الخرفان المنحنيان  
من وسط الحيين من ظاهرهما أو ماذق من أسافل  
الحيين .

(٢) في الأصل بكسر الجيم . وفي ل بفتحها .  
وفي ل : الجزز بحركة . . . والجزة بالكسرة :

ما جز منه . . . (ج) جزر .

قال: والجزاز<sup>(٣)</sup>: ما فصل من الأديم.  
إذا قطع، الواحدة: جزاة.

[زج]

قال الليث: الزُّج: زُجُ الرُّمَح، والسَّهْم،  
والجميع: الزَّجاجُ.

(قلت) زُجُ الرمح: الحديدة التي  
تُرَكَّبُ سافلة<sup>(٤)</sup> الرُّمَح، والسَّنانُ: التي<sup>(٥)</sup>  
تُرَكَّبُ عاليته، والزُّجُّ يُرَكَّبُ به الرمح في  
الأرض، والسَّنانُ يُطْمَن به.

(أبو عبيد عن اليزيدي) أَرْجَجْتُ<sup>(٦)</sup>  
الرُّمَحَ: جعلت فيه الزُّجَّ إِزْجَاجًا، وَرَجَجْتُ  
الرَّجْلَ وَغَيْرَهُ إِذَا طَعَنْتَهُ بِالرُّجِّ.

(ثعلب عن ابن الأعرابي) أَرْجَجْتُ  
الرُّمَحَ: جعلت له زُجًّا، وَأَنْصَلْتُهُ<sup>(٧)</sup>:

(٣) في الأصل: بفتح الجيم، والتصويب من ل  
ومن قوله جزاة بضم الجيم.

(٤) عبارة ل: ٠٠ في أسفل الرمح، والسنان  
يركب عاليته.

(٥) أي الحديدة التي ٠٠

(٦) في المصباح: زججت الرمح زجاً من باب قتل:  
جعلت له زجاً، فهو ثلاثي ورباعي.

(٧) فالهزمة هنا لازالة والسلب مثل التضعيف في  
مرضه تمريضاً.

وقال الليث: الجزاز<sup>(١)</sup> كالحصاد  
واقع على الحين والأوان يقال: أجزَّ النَّخلُ  
كما يقال: أَحْصَدَ البُرَّ.

وقال الفراء: جاءنا وقتُ الجزازِ،  
والجزازِ حين يُجَرُّ القَمَرُ.

(الحراني عن ابن السكيت) أَجَزَّ  
النَّخلُ: حان له أن يُجَزَّ أي يُضْرَمَ.

قال: وحكى لنا أبو عمرو: قد جَزَّ التمرُ  
إِذَا بَسَّ يَجِرُّ جُزُوزًا، وتمرُّ فيه جُزُوزٌ.

ويقال: قد جَزَزْتُ الكَبْشَ والنَّمَجَةَ.

ويقال في العنزِ والتَّيسِ: حَلَقْتُهُمَا، ولا  
يقال: جَزَزْتُهُمَا.

(أبو عبيد عن اليزيدي) أَجَزَّ القَوْمُ،  
من أَلْجَزَّازِ في القَمَرِ إِذَا حَانَ أَنْ تُجَزَّ  
غَنَمُهُمْ.

وقال الليث: جَزَّةُ<sup>(٢)</sup>: اسمُ أرضٍ منها  
يَخْرُجُ الدَّجَالُ فيما رَوَى.

(١) في ل بفتح الجيم وكسرهما، وقد ذكره.

(٢) في الأصل: «جزاة» وما أثبت من ل، ق.

تَزَعْتُ نَصْلَهُ ، وَلَا يُقَالُ <sup>(١)</sup> : أَرْجَجْتُهُ إِذَا  
تَزَعْتُ رُجَّةً .

وَيُقَالُ لِنَصْلِ السَّهْمِ : رُجٌّ .

وَقَالَ زُهَيْرٌ :

وَمَنْ يَنْصِرْ أَطْرَافَ الزَّجَاجِ <sup>(٢)</sup> فَإِنَّهُ

يُطِيعُ الْعَوَالِي رُكَّبتْ كُلَّ لَهْذَمٍ

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يَقُولُ : مَنْ عَصَى

الْأَمْرَ الصَّغِيرَ صَارَ إِلَى الْأَمْرِ الْكَبِيرِ .

قَالَ ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : هَذَا مَثَلٌ ،

يَقُولُ . إِنَّ الزُّجَّ لَيْسَ يُطْعَنُ بِهِ ، إِنَّمَا الطَّعْنُ

بِالسَّفَانِ ، فَنَ أَبِي <sup>(٣)</sup> الصَّلْحَ وَهُوَ الزُّجُّ الَّذِي

لَا طَعْنَ بِهِ ، أُعْطِيَ الْعَوَالِي ، وَهِيَ الَّتِي يَهَا

الطَّعْنُ .

قَالَ : وَمِثْلُ <sup>(٤)</sup> «لِلْعَرَبِ الطَّعْنُ يَطَّارُ»

(١) قُلْ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَيُقَالُ : أَرْجَاهُ إِذَا  
زَالَ مِنْهُ الزَّجُّ ، وَرَوَى عَنْهُ أَيْضاً أَنَّهُ قَالَ : أَرْجَجْتُ  
الرَّمْحَ : جَعَلْتُ لَهُ زَجًّا ، وَنَصْلُهُ : جَعَلْتُ لَهُ نَصْلاً وَأَنْصَلْتُهُ :  
نَزَعْتُ نَصْلَهُ قَالَ وَلَا يُقَالُ : أَرْجَجْتُهُ إِذَا نَزَعْتُ زَجَّهُ أَوْ  
وَضَيْطَ نَصْلِهِ بِتَخْفِيفِ الصَّادِ وَهُوَ صَحِيحٌ كَالْمَشْدَدِ (انظر -  
نصل) .

(٢) فِي الْأَصْلِ بضم الزاي ؟ وَالتصويب من ل ،  
وَالْبَيْتُ مِنْ مِثْلِهِ ، فِي دِيْوَانِهِ وَغَيْرِهِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ ، م : أَبَا وَهُوَ رِسْمٌ حَسْبِ النُّطْقِ .

(٤) قُلْ : ل : وَمِثْلُ الْعَرَبِ بِالإِضَافَةِ وَفِي قَوْلِ

الْبُجْورِيِّ «الطَّعْنُ يَطَّارُهُ» سَهْوٌ .

أَيُّ يَمْطِفُ عَلَى الصَّلْحِ .

وَقَالَ خَالِدُ بْنُ كَثُومٍ : كَانُوا يَسْتَقْبِلُونَ

أَعْدَاءَهُمْ إِذَا أَرَادُوا الصَّلْحَ بِأَرْجَةِ الرَّمْحِ ، فَإِنْ

أَجَابُوا إِلَى الصَّلْحِ وَإِلَّا قَلَبُوا الْأَسِنَّةَ

وَقَاتَلُوهُمْ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : إِذَا طَعَنَ

بِالْعَجَلَةِ .

قَالَ : وَالزُّجُّ <sup>(٥)</sup> : الْحِرَابُ الْمَنْصَلَةُ <sup>(٦)</sup> ،

وَالزُّجُّ أَيْضاً : الْحَمِيرُ الْمُفْتَتِلَةُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْمِرْجُ : رُمُحٌ قَصِيرٌ <sup>(٧)</sup> فِي

أَسْفَلِهِ زُجٌّ .

وَالزُّجُّ : رُمْيُكَ بِالشَّيْءِ تَزُجُّ بِهِ عَنْ

نَفْسِكَ .

وَيُقَالُ لِلظَّلِيمِ إِذَا عَدَا : زَجَّ بِرَجْلَيْهِ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الزُّجُّ : طَرَفُ الْمِرْفَقِ

(٥) فِي الْأَصْلِ يَفْتَحُ الْجِيمُ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ل ،

وَكَذَا مَا بَعْدَهُ ، وَعِبَارَةٌ قِي : الزُّجُّجُ بضمين : الْحَمِيرُ الْمُفْتَتِلَةُ  
وَالْحِرَابُ الْمَنْصَلَةُ أَوْ بِتَشْدِيدِ النِّاءِ وَالصَّادِ .

(٦) فِي الْأَصْلِ مَحْرَفَةُ أَيْ الْمَرْكَبُ لَهَا نَصْلٌ وَهُوَ

بِتَشْدِيدِ الصَّادِ .

(٧) قُلْ ، قِي : كَالْمِرْزَاقِ أَوْ هُمَا بِكسر الميم .

وقال غيره : زَجَّجَ النِّعَامَةُ : طولُ رجلَيْها ،  
قاله ابن شميل .

( أبو عبيد عن الأموى ) قال : هو  
الزُّجَّاجُ ، والزُّجَّاجُ والزُّجَّاجُ للَقَوَارِيرِ ، وأَقْلَمُ<sup>(٥)</sup>  
السَّكْسَرُ .

وقال الليث : الزُّجَّاجَةُ فى قولِ الله<sup>(٦)</sup> :  
الْقِنْدِيلُ .

وأَجَادَ الزُّجَّاجُ<sup>(٧)</sup> بِالضَّمِّ ، ذكرَهُ  
ذو الرمة :

فَطَلَّتْ بِأَجَادِ الزُّجَّاجِ سَوَاطِطًا  
صَيَّامًا تَعْنَى تَحْتَمِنُ الصَّفَاتِ<sup>(٨)</sup>

يَعْنَى الْحَمِيرَ سَخِطَتْ عَلَى مَرْتَبِهَا يُبَيِّنُ .  
ج ط : مهمل

ج د

جد — دج : مستعملان :

(٥) وأشهرها : الضم ، وبه قرأ السبعة (مصباح) .

(٦) فى ل : تعالى والمراد قوله تعالى « مثل نوره  
كشمسكة فيها مصباح ، المصباح فى زجاجة ، الزجاجه  
كأنها كوكب درى » .

(٧) لم يضبط فى ل ولكنه ضبط فى البيت بعد .

(٨) البيت من قصيدة فى ديوانه ص ١٠٧ وهو فى  
منسوب إليه .

المحدّد<sup>(١)</sup> ، وإِبْرَةُ الذَّرَاعِ : التى يذَرَعُ الذَّرِيعُ  
من عندها .

وقال الليث : زِجَّاجُ<sup>(٢)</sup> الفَحْلِ : أنْيَابُهُ .  
وأنشد :

\* لَهَا زِجَّاجٌ وَلَهَا فَارِضٌ<sup>(٣)</sup> \*

قال : والزَّجَّاجُ : دِقَّةُ الْحَوَاجِبِ ،  
وَأَسْتَقْوَأُهَا ، وَزَجَّجَتِ الرَّأَةُ حَاجِبَهَا  
بِالزَّجِّ .

وأنشد أبو عبيد :

أَذَا مَا الْفَانِيَاتُ بَرَزْنَ يَوْمًا  
وَزَجَّجْنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعِيُونَا<sup>(٤)</sup>

وقال الليث : الْأَزَجُ مِنَ النَّعَامِ : الذى  
نُوقَ عَلَيْهِ رِيْشٌ أبيضٌ ، والجميعُ : زُجٌّ .

(١) فى الأصل بالجر .

(٢) فى الأصل بضم الزاى ، وكذا ما بعده ،  
والمذكور من ل .

(٣) الشعر فى ل بدون نسبة ولا تكملة وفى الأصل  
فارض بالنون .

(٤) البيت فى ل وغيره وهو للرعى ، قال ابن  
برى ، وصوابه :

وهزة نسوة من حى صدق

يزججن .....

والمراد : وكحلان العيون ، ومثله :

علفتها تبنًا وماء باردًا

أى وسقيتها ماء باردًا ( انظر ل ) .

[ جـد ]

تقول العرب: سُمِيَ بِجَدِّ فُلَانٍ، وَعُدِيَ بِجَدِّهِ وَأُذِرِكَ بِجَدِّهِ إِذَا كَانَ جَدُّهُ جَيِّدًا.

وَالْجَدُّ عَلَى وُجُوهِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «وَأَنَّهُ<sup>(١)</sup> تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا».

قَالَ الْفَرَاءُ: حَدَّثَنِي أَبُو إِسْرَائِيلَ عَنِ الْحَكَمِ عَنْ مجَاهِدٍ أَنَّهُ قَالَ: جَدُّ رَبِّنَا: جَلَالُ رَبِّنَا.

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: عِظْمَةُ رَبِّنَا، وَهِيَ قَرِيبَانِ مِنَ السَّوَاءِ.

وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: «لَوْ عَلِمَتِ الْجِنَّ أَنَّ فِي الْإِنْسِ جَدًّا مَا قَالَتْ: تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا، مَعْنَاهُ أَنَّ الْجِنَّ لَوْ عَلِمَتْ أَنَّ أَبَا الْأَبِّ فِي الْإِنْسِ يُدْعَى جَدًّا مَا قَالَتْ الَّذِي أَخْبَرَ اللَّهُ عَنْهُ<sup>(٢)</sup>» فِي هَذِهِ الشُّورَةِ عَنْهَا.

وَفِي الْحَدِيثِ «كَانَ الرَّجُلُ إِذَا قَرَأَ سُورَةَ الْبَقَرَةِ، وَسُورَةَ آلِ عِمْرَانَ جَدًّا فِينَا» أَيْ

(١) الْآيَةُ ٣ / الْجِن.

(٢) الزِّيَادَةُ مِنْ ل ٧٨ س ١٤.

جَلَّ قَدْرُهُ وَعَظُمَ.

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: وَقَدْ رَوَى عَنِ الْحَسَنِ وَعِكْرِمَةَ فِي قَوْلِهِ: «تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا» قَالَ أَحَدُهُمَا: غِنَاهُ، وَقَالَ الْآخَرُ: عَظَمَتُهُ.

وَأَمَّا قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، بَعْدَ تَسْلِيمِهِ مِنَ الصَّلَاةِ الْمَكْتُوبَةِ: «اللَّهُمَّ لَا مَانِعَ لِمَا أَعْطَيْتَ، وَلَا مُعْطَى لِمَا مَنَنْتَ، وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ»، فَإِنَّ أَبَا عُبَيْدٍ قَالَ: الْجَدُّ يَفْتَحُ الْجِيمَ لَا غَيْرَ، وَهُوَ الْغِنَى وَالْحِظُّ فِي الرِّزْقِ.

وَمِنْهُ قِيلَ: لِفُلَانٍ فِي هَذَا الْأَمْرِ جَدٌّ إِذَا كَانَ مَرْزُوقًا مِنْهُ، فَتَأْوِيلُ<sup>(٣)</sup> قَوْلِهِ: لَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ أَيْ لَا يَنْفَعُ<sup>(٤)</sup> ذَا الْغِنَى مِنْكَ غِنَاهُ، إِنَّمَا يَنْفَعُهُ الْعَمَلُ بِطَاعَتِكَ.

قَالَ: وَهَذَا كَقَوْلِهِ: «يَوْمَ لَا<sup>(٥)</sup> يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ».

(٣) فِي ل فَتَأْوِيلُ قَوْلِهِ س ٧٧.

(٤) هَذِهِ الْعِبَارَةُ فِي ل، وَعَقِبَ عَلَيْهَا مَصْحُوحَةٌ بِأَنَّهَا لَيْسَتْ فِي الْمَصْحَاحِ وَلَا حَاجَةٌ إِلَيْهَا؟

(٥) الْآيَتَانِ ٨٨، ٨٩ الشُّعْرَاءُ، وَفِي الْأَصْلِ، م

« لَا يَنْفَعُ ... بِدُونِ يَوْمٍ وَالزِّيَادَةُ مِنْ ل.



(قلت) وقولُ العربِ : فلانٌ صاعِدُ  
الْجَدِّ ، معناه : الْبَخْتُ وَالْحَطُّ فِي الدُّنْيَا .

وقال أبو زيد : يقال : رَجُلٌ جَدِيدٌ إِذَا  
كَانَ ذَا حِطٍّ مِنَ الرِّزْقِ ، وَرَجُلٌ مَجْدُودٌ :  
مِثْلُهُ ، وَفُلَانٌ أَجَدُّ مِنْ فُلَانٍ ، وَأَحْظُّ مِنْهُ .

وأخبرني الإياديُّ عن شمرٍ أنه قال :  
رَجُلٌ جَدُّ بَضْمٍ الْجِيمِ أَيْ مَجْدُودٌ<sup>(٤)</sup> ، وَقَوْمٌ  
جُدُونَ .

وقال ابنُ بَرُزْجٍ يقال : هم يَجْدُونَ<sup>(٥)</sup>  
بهم وَيَحْظُونَ<sup>(٦)</sup> بهم ، وَقَدْ جَدَدَتْ  
وَحَظَّطَتْ تَجْدُّ وَتَحْظُ ، أَيْ : صِرَتْ ذَا  
حَظٍّ وَغَنًى .

وَالْجَدُّ : أَبُ الْأَبِ مَعْرُوفٌ ، وَجَمْعُهُ :  
جُدُودٌ ، وَجُدُودَةٌ وَأَجْدَادٌ .

وَأُمُّ الْأُمِّ ، وَأُمُّ الْأَبِ يُقَالُ لَهَا : جَدَّةٌ ،  
وَجَمْعُهَا : جَدَّاتٌ .

وَالْجَدُّ : مَصْدَرُ جَدَّ الثَّمَرَةِ يَجْدُهَا جَدًّا

وَقَوْلُهُ : « وَمَا<sup>(١)</sup> أَمْنُوا أَلَكُمْ » ، وَلَا  
أَوْلَادَكُمْ بِالتِّي تُقَرَّبُكُمْ عِنْدَنَا زَلَقِي » ،  
الْآيَةُ . .

وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ  
قَالَ : « قُمْتُ عَلَى بَابِ الْجَنَّةِ فَإِذَا عَامَّةٌ مِنْ  
يَدْخُلُهَا الْفُقَرَاءُ ، وَإِذَا أَصْحَابُ الْجَدِّ  
مَحْبُوسُونَ » ، يَعْنِي ذَوِي الْحَظِّ وَالْغِنَى فِي  
الدُّنْيَا .

قال أبو عبيد : وَقَدْ زَعَمَ بَعْضُ النَّاسِ  
أَنَّمَا هُوَ : وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ ،  
بِكسر<sup>(٢)</sup> الْجِيمِ ، وَالْجَدُّ إِنَّمَا هُوَ الْاجْتِهَادُ فِي  
الْعَمَلِ .

قال : وَهَذَا التَّأْوِيلُ خِلَافُ مَا دَعَا اللَّهُ  
إِلَيْهِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَوَصَّفَهُمْ بِهِ ، لِأَنَّهُ قَالَ فِي كِتَابِهِ  
« يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُّوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا  
صَالِحًا » ، فَقَدْ أَمَرُهُم بِالْجِدِّ وَالْعَمَلِ الصَّالِحِ ،  
وَمَحَدَّهُمْ عَلَيْهِ ، فَكَيْفَ يَمْحَدُّهُمْ عَلَيْهِ ، وَهَوَلا  
يَنْفَعُهُمْ .

(٤) زاد في ل : عظيم الجد .

(٥) في ل بكسر الجيم (ص ٧٨ س ٩) .

(٦) في ل : ويحظون ؟ وهذا من العظوة ، وقال  
بعده أَيْ يَصِيرُونَ ذَا حَظٍّ وَغَنًى .

(١) الْآيَةُ ٣٧ / سَبَأٌ .

(٢) ضبط في الأصل بفتح الجيم .

(٣) الْآيَةُ ٥١ / الْمُؤْمِنُونَ .

ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن جَدَادِ اللِّيلِ .

قال أبو عبيد : هو أن يَجْدَّ النَّخْلَ لَيْلًا ، والجَدَادُ : الصِّرَامُ .

يقال : إنه لما نهى عن ذلك لَيْلًا لِمَكَانِ الْمَسَاكِينِ أَنَّهُمْ كَانُوا يَحْضُرُونَهُ<sup>(١)</sup> فَيَتَصَدَّقُ<sup>(٢)</sup> عَلَيْهِمْ مِنْهُ لِقَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ : « وَأَتُوا<sup>(٣)</sup> حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ » ، وإذا فعل ذلك لَيْلًا فَإِنَّمَا هُوَ قَارٍ مِنَ الصَّدَقَةِ .

قال أبو عبيد وقال الكسائي : هو الجَدَادُ والجَدَادُ ، والحِصَادُ ، والحِصَادُ ، والقَطَافُ والقَطَافُ ، والصِّرَامُ ، والصِّرَامُ .

وفي حديث أبي بكرٍ ، أنه قال لابنته عائشة عند موته : « إِنِّي كُنْتُ تَحْمَلْتُكَ<sup>(٤)</sup> جَادَ عِشْرِينَ وَسَقًا مِنَ النَّخْلِ وَبُودِي أَنَّكَ كُنْتَ حُزْنِيهِ<sup>(٥)</sup> فَأَمَّا الْيَوْمَ<sup>(٦)</sup> فَهُوَ مَالُ

الْوَارِثِ » وتأويله أنه كَانَ تَحْمَلُهَا فِي صِحَّتِهِ تَحْلًا كَانَ يُجَدُّ<sup>(٧)</sup> مِنْهُ فِي كُلِّ سَنَةٍ عِشْرُونَ وَسَقًا ، ولم يَكُنْ أَقْبَضَهَا مَا تَحْمَلُهَا بِلِسَانِهِ ، فلَمَّا مَرَضَ رَأَى النَّخْلَ وَهُوَ غَيْرُ مَقْبُوضٍ غَيْرَ جَائِزٍ لَهَا فَأَعْلَمَهَا أَنَّهُ لَمْ يَصِحَّ لَهَا ، وَأَنَّ سَائِرَ الْوَرِثَةِ شُرَكَاءُهَا<sup>(٨)</sup> فِيهِ .

وقال الأصمعي ، يقال : لفلان أرض جَادٌ مِثْلَ وَسْقٍ أَيْ تُخْرَجُ مِثْلَ وَسْقٍ إِذَا زُرِعَتْ ، وهو كلامٌ عَرَبِيٌّ فَصِيحٌ .

وأما قول الله جلَّ وعزَّ : « وَمِنْ<sup>(٩)</sup> الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيَضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا ، وَغَرَابِيبُ سُودَ » فَإِنَّ الْفَرَاءَ قَالَ : الْجُدَدُ : الْخَطَطُ<sup>(١٠)</sup> وَالطَّرِيقُ تَكُونُ فِي الْجِبَالِ ، خَطَطٌ بَيَضٌ وَسُودٌ وَحُمْرٌ ، كَالطَّرِيقِ تَكُونُ فِي الْجِبَالِ ، وَاحِدُهَا : جُدَّةٌ .

وأشدد قول امرئ القيس :

(٧) في الأصل : يجد بفتح الياء وضم الجيم وهو يناق : عشرون ، أو الصواب : عشرين وعبارة ل : كان يجد منها كل سنة عشرين ... بفتح الياء وضم الجيم .  
(٨) في الأصل شركاءها .

(٩) الآية ٣٧ / فاطر وفي الأصل ، م : ألوأه .

(١٠) في ل من ٧٩ بكسر الحاء وكذا ما بعده .

(١) في ل يحضرونه نهاراً .

(٢) في الأصل بالنصب ؟

(٣) الآية ١٤١ / الأنعام .

(٤) في الأصل بالحاء المعجمة ، والمذكور من ل

واظفر قوله : تحملها .

(٥) عبارة ل من ٨٣ : وتودى أنك خزنته .

(٦) في الأصل بالرفع .

(قلت<sup>(١)</sup>): وقد غلط الليث في الوجهين  
معاً، أما التخفيف في الجادة فاعلمت أحداً  
من أئمة اللغة أجازها، ولا يجوز أن يكون  
فعلته<sup>(٢)</sup> من الجواد بمعنى السخى.

وأما قوله: إنه إذا شدد فهو من الأرض  
الجدد فغير صحيح، إنما سُميت الحجة  
المسلوكة جادة لأنها ذات جدة، وجدة<sup>(٣)</sup>  
وهي طرقاتها<sup>(٤)</sup>، وشركتها<sup>(٥)</sup> الخططة في  
الأرض، كذلك<sup>(٦)</sup> قال الأصمعي.

وقال في قول الراعي:

فأضبت الصهب العناق وقد بدا

لهن النار والجواد اللوائح

أخطأ الراعي حين خفف الجواد<sup>(٧)</sup> وهو<sup>(٨)</sup>  
جمع الجادة من الطرق التي بها جد.

والجدة أيضاً: شاطئ النهر، إذا حذفوا

كأن سرانه وجدة مكنه

كدائن يجري فوقهن دليص<sup>(٩)</sup>

قال: والجدة<sup>(١٠)</sup>: الخططة السوداء في متن  
الحمار، والدليص: الذي يبرق.

وقال الزجاج: كل طريقة: جدة،  
وجادة.

(قلت<sup>(١١)</sup>): وجادة الطريق: سُميت  
جادة لأنها خططة مستقيمة ملحوبة وجمعها:  
الجواد بتشديد الدال.

وقال الليث في كتابه: الجادة<sup>(١٢)</sup> تخفف  
وتثقل، أما المخفف<sup>(١٣)</sup> فاشتقاقه من الجواد  
إذا<sup>(١٤)</sup> أخرجه على فعله<sup>(١٥)</sup>.

قال: والمشدد: أخرجه من الطريق  
الجدد<sup>(١٦)</sup> الواضح.

(١) البيت في ل منسوب إليه وفي (داس) ظهره  
بدل منه.

(٢) وفي الصحاح: الجدة: الخططة التي في ظهر الحمار  
تخالف لونه ومثله في ق.

(٣) في ج، ل قال الأزهري.

(٤) في ل/٧٩ الليث: الجاد يخفف ويثقل، أما  
التخفيف الخ ص ٧٩ س ٨.

(٥) في الأصل بكسر الفاء وهو خطأ.

(٦) في الأصل: وأخرجه، والمذكور من ل.

(٧) في الأصل: فعله والمذكور من ل.

(٨) في ل: الحديد.

(٩) في ج، ل قال أبو منصور.

(١٠) في ل فعله.

(١١) في ل: جدد ص ٧٩ س ١٢ ولعلها: جدد.

(١٢) في الأصل يفتح الطاء والراء، وفي بضمهما.

(١٣) في ل: بضم الشين والراء ص ٧٩ س ١٢.

(١٤) في ل: وكذلك.

(١٥) في ل يفتح الدال مخففة.

(١٦) في ل: وفي.

جَدَدٌ<sup>(٩)</sup> إذا كان مستوياً ، لا حَدَبَ فيه .  
ولا وُعُوثَةٌ .

وهذا الطريقُ أَجَدُّ الطريقينِ أَى  
أَوْطَوْهُمَا<sup>(١٠)</sup> وأشدُّهما استواءً ، وأقلُّهما  
عُدْوَاءً .

وقال الأصمى : أَجَدَّ الرَّجُلُ في أمره .  
يُجِدُّ إذا بلغَ فيه جِدَّهُ ، وَجَدَّ : لُفَسَ ،  
ومنه يقال : جَادَّ مُحَمَّدٌ أَى مُجْتَهَدٌ ، وقد  
أَجَدَّ مُحَمَّدٌ إذا صارَ ذَا جِدَّةٍ واجتهادٍ .  
وقال أبو نصرٍ : لَمْ يُجِدَّ .

(الأصمى) الجُدَّادُ في قول المَسَيَّبِ  
ابن عَلسٍ :  
فِعْلُ السَّرِيعَةِ بَادَرَتْ جُدَّادَهَا  
قَبِلَ الْمَسَاءِ تَهْمٌ بِالْإِسْرَاعِ<sup>(١١)</sup>  
وقوله<sup>(١٢)</sup> :

وَاللَّيْلُ غَايِرُ جُدَّادِهَا

قال أبو نصر : سَمِعْتُ غَيْرَهُ يَقُولُ :

(٩) في الأصل بضم الجيم والمذكور من ل .

(١٠) في الأصل : أَوْطَامَا .

(١١) البيت في ل ، وفيه بهم ، وفي شعراء النصرية  
ص ٣٥١ تهم بكسر الهاء شكلاً .

(١٢) في ل : قال الاعشى يصف حملاً :

أضأ مظانه بالسرا ج . . . . .

الماء كسروا الجيم فقالوا: جِدَّةٌ ، وَجْدَةٌ<sup>(١)</sup> ومنه:  
الْجِدَّةُ : ساحل البحر بخذاء مكة .

وقال أبو حاتم : قال الأصمى : يقال :  
كُنَّا عِنْدَ جِدَّةِ النَّهْرِ بالماء ، وَأَصْلُهُ  
نَبْطِي : كِدَّةٌ<sup>(٢)</sup> فَأَعْرَبَ .

قال وقال أبو عمرو كُنَّا عِنْدَ أَمِيرٍ ،  
فقال جَبَلَةٌ<sup>(٣)</sup> بِنُحْرَمَةٍ : كُنَّا عِنْدَ جِدَّةٍ<sup>(٤)</sup>  
النَّهْرِ ، فقلتُ : جِدَّةٌ<sup>(٥)</sup> النَّهْرِ ، فَازِلْتُ  
أَعْرِفُهَا<sup>(٦)</sup> فَيَوْمَ .

والجِدَّةُ<sup>(٧)</sup> بلا هاء : البِئْرُ الجِدَّةُ  
الموضع مِنَ السَّكَلِ .

وقال الأصمى : يقال للأَرْضِ الْمُسْتَوِيَةِ  
التي ليس فيها رَمْلٌ ولا اخْتِلَافٌ : جَدَدٌ .  
(قلت<sup>(٨)</sup>) والعربُ تقول : هذا طَرِيقٌ

(١) في الأصل بضم الجيم وانظر ل ٧٨ .

(٢) عبارة ل ص ٧٨ وأصله نبطي أعجمي كد

فأعربت كد بضم الكاف وتشديد الدال شكلاً .

(٣) في الأصل حيلة بالهاء المهملة والياء ،

(٤) في ل بضم الجيم .

(٥) في ل بضم الجيم .

(٦) في ل : أعرفها .

(٧) في ل / ٨٠ بفتح الجيم ص ١٧ وبضمها

ص ١٨ ، ٢٥ .

(٨) في ج ، ل قال الأزهري .

الْجَدَّاءُ : خُيُوطُ الْمِطْلَةِ ، قال وقوله :

واللَّيْلُ غَامِرٌ جُدَّادِهَا

كانت في الْخُيُوطِ أَلْوَانٌ فغَمَرَهَا اللَّيْلُ

بِسَوَادِهِ فَصَارَتْ عَلَى لَوْنٍ وَاحِدٍ ، قال :  
وَالسَّرِيْعَةُ : الْمَرْأَةُ الَّتِي تَسْرِعُ .

(أبو عبيد عن أبي عبيدة ) قال :

الْجَدَّادُ بِالنَّيْطَةِ <sup>(١)</sup> : الْخُيُوطُ الْمَعْقَدَةُ ،

يقال : كُدَادٌ <sup>(٢)</sup> بِالنَّيْطَةِ .

وقال الأصمعي : يقال : جُدَّتْ أَخْلَافٌ <sup>(٣)</sup>

النَّاقَةُ إِذَا أَصَابَهَا شَيْءٌ يَقْطَعُ أَخْلَافَهَا ، وَنَاقَةٌ  
جَدُودٌ وَهِيَ الَّتِي انْقَطَعَ لِبْنُهَا .

(أبو عبيد عن أبي زيد ) نَمَجَةٌ جَدُودٌ

إِذَا ذَهَبَ لِبْنُهَا إِلَّا قَلِيلاً ، وَجَعَمَهَا جَدَائِدُ ،

قال : إِذَا يَبَسَ ضَرْعُهَا فَهِيَ جَدَاءٌ .

وَالْجَدُودُ مِنَ الْأَثْنِ <sup>(٤)</sup> : الَّتِي قَدْ انْقَطَعَ

لِبْنُهَا .

وقال الأصمعي : الْجَدَّاءُ : النَّاقَةُ الَّتِي قَدْ

انْقَطَعَ لِبْنُهَا .

قال : وَالْمَجْدَدَةُ : الْمَصْرَمَةُ الْأَطْبَاءِ ،

وَأَصْلُ الْجَدِّ : الْقَطْعُ :

وقال ابن السكيت : آجَدُودٌ : النَّعِجَةُ

الَّتِي قَلَّ لِبْنُهَا مِنْ غَيْرِ بَأْسٍ .

وَيَقَالُ لِلْعَمَزِ : مَصُورٌ <sup>(٥)</sup> وَلَا يَقَالُ :

جَدُودٌ .

وَالْجَدَّاءُ : الَّتِي ذَهَبَ لِبْنُهَا مِنْ غَيْرِ

عَيْبٍ :

وقال الأصمعي : يَقَالُ جُدَّ تَدْيُ أُمِّهِ ،

وَذَلِكَ إِذَا دُعِيَ عَلَيْهِ بِالْقَطِيعَةِ .

وقال الهذلي <sup>(٦)</sup> :

(١) نسبة إلى النبط والمراد لغتهم ، وهو جبل

من الناس ينزلون سواد العراق أو ينزلون البطائح بين  
العراقين ، ويقال لهم الانباط ، وفي كلام أيوب بن القرية  
( أهل عمان عرب استنبطوا ، وأهل البحرين نبط  
استعربوا .

(٢) ق في بتشديد الدال ( ص ٨٥ س ٤٠ ) وقبله :

الجداد : الحلفان من النياب وهو معرب كمداد  
بالفارسية اه ولم يضبط من كمداد إلا الكاف .

(٣) جمع خلب بكسر الحاء رسكون اللام وهو

الفرع السكل ذات خف وطف ، وقيل هو مقبض يد  
الحالب من الضرع .

(٤) جمع أنان وهي الحجارة ويقال : أنانة (فاموس)

(٥) القليلة اللين أو البطيئة خروج اللين

( انظر مصر ) .

(٦) هو مالك بن خالد الهذلي ، أو المعطل الهذلي

( ديوان الهذليين ٤٦/٣ ) .

يُجِدُّ<sup>(٥)</sup> ، ومن قال : مُجِدَّةٌ فَعِي مِنْ  
أَجَدَّتْ .

وَكَسَلًا مُجَدَّدٌ : فِيهِ خِيوطٌ مُخْتَلِفَةٌ ،  
وَيُقَالُ : كَبِرَ فُلَانٌ ثُمَّ أَصَابَ فَرَحَةً وَسُرُورًا  
فَجَدَّ جَدَّةً<sup>(٦)</sup> كَأَنَّهُ صَارَ جَدِيدًا .

وَالْعَرَبُ يَقُولُ : مُلَاءَةٌ جَدِيدٌ بغير هاء  
لأنها<sup>(٧)</sup> بمعنى مَجْدُودَةٍ أَيْ مَقْطُوعَةٌ ،  
وَتُوبٌ جَدِيدٌ : مُجَدَّدٌ حَدِيثًا أَيْ قُطِعَ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَجَدَّ فُلَانٌ أَمْرَهُ  
بِذَاكَ<sup>(٨)</sup> أَيْ أَخْكَمَهُ وَأَنْشَدَ :  
أَجَدَّ بِهَا أَمْرًا وَأَيَقَنَ أَنَّهُ

لَهَا أَوْ لِأَخْرَى كَالطَّحِينِ تَرَابُهَا<sup>(٩)</sup>  
قَالَ أَبُو نَصْرٍ : حَكَى لِي<sup>(١٠)</sup> عَنْهُ أَنَّهُ  
قَالَ : أَجَدَّ بِهَا أَمْرًا مَعْنَاهُ : أَجَدَّ أَمْرَهُ بِهَا ،

(٥) فِي الْأَصْلِ ، بَضْمُ الْيَاءِ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ل ،  
وَالْقَامُ .

(٦) فِي ل : جَدَهُ (ص ٨٢ س ٩) .

(٧) فِي الْأَصْلِ لِأَنَّهُ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ ل ٨٢ .

(٨) فِي ل بِذَلِكَ .

(٩) الْبَيْتُ لِأَبِي ذُؤَيْبِ الْهَذَلِيِّ (دِيَوَانُ الْهَذَلِيِّينَ)

(٧٨/١) وَفِي ل بِدُونِ نِسْبَةٍ .

(١٠) فِي الْأَصْلِ : لَهُ بَدَلُ لِي ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ ل

ص ٨١ .

رُوِيَ عَلِيًّا مُجَدَّدًا مَا نَدَى أُمَّهُمْ  
إِلَيْنَا وَلَكِنْ وَدُّهُمْ مِمَّا بَيْنَ<sup>(١)</sup>

(قُلْتُ<sup>(٢)</sup>) وَتَفْسِيرُ الْبَيْتِ : أَنْ عَلِيًّا :  
قَبِيلَةً مِنْ كِنَانَةَ ، كَأَنَّهُ قَالَ : رُوِيَكَ عَلِيًّا  
أَيْ أَرُوْدَ بِهِمْ ، وَارْتَفَقَ بِهِمْ ، ثُمَّ قَالَ : مُجَدَّدٌ  
نَدَى أُمَّهُمْ إِلَيْنَا ، أَيْ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ خُؤُولَةٌ  
رَحِمٍ وَقَرَابَةٍ مِنْ قَبْلِ أُمَّهُمْ ، فَهَمْ<sup>(٣)</sup>  
مُنْقَطِعُونَ إِلَيْنَا بِهَا ، وَإِنْ كَانَ فِي وَدِّهِمْ مِنْ  
أَي كَذِبٍ وَمَلَقٍ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ لِلنَّاقَةِ : إِنَّهَا لِمَجْدَّةٌ  
بِالرَّحْلِ إِذَا كَانَتْ جَادَّةً فِي السَّيْرِ .

(قُلْتُ<sup>(٤)</sup>) لَا أَدْرِي قَالَ : مُجَدَّةٌ  
أَوْ مُجِدَّةٌ ؟ فَمَنْ قَالَ : مُجَدَّةٌ فَعِي مِنْ جَدَّ

(١) الْبَيْتُ فِي ل ، وَفِيهِ : أُمُهُ بَدَلُ أُمَّهُمْ ، وَمَتَابِرُ  
بَدَلُ مَتَابِنِ ، وَرَوَايَةُ نَادَةَ (مِنْ) كَالْأَصْلِ ، وَفِيهَا :  
وَيُرْوَى مَتَابِنًا مِنْ أَيْ مَائِلًا إِلَى الْبَيْنِ .

وَيُرْوَى : مَتَابِنٌ مِنْ (مَأْنٍ) أَيْ قَدِيمٍ (انْظُرْ شَرْحَ  
دِيَوَانِ الْهَذَلِيِّينَ) .

(٢) فِي ج ، ل : قَالَ الْأَزْهَرِيُّ .

(٣) فِي ل : وَهَمْ .

(٤) فِي ج ، ل : قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَا أَدْرِي أَقَالَ الْح

ص ٨٢ .

وَالْأَوَّلُ: سَمَاعِي مِنْهُ .

قال ويقال للرجل إذا لبس ثوباً جديداً :  
أَبْلَى وَأَجَدَّ وَاحْمَدَ الْكَاسِي .

وبقالُ : بَلَى يَتُ فُلَانٌ ثَمَّ أَجَدَّ بَيْتًا .

وقال لبيد :

تَحَمَّلْ أَهْلَهَا وَأَجَدَّ فِيهَا

نَمَاجُ الصَّيْفِ أَخِيَّةَ الظَّلَالِ<sup>(١)</sup>

وَأَجَدَّ الطَّرِيقُ إِذَا صَارَ جَدًّا .

وقال الليث : الْجَدُّ : نَقِيسُ الْهَزْلِ .

يقال : جَدَّ فُلَانٌ فِي أَمْرِهِ إِذَا كَانَ ذَا حَقِيقَةٍ

وَمَضَاءُ .

وَأَجَدَّ فُلَانٌ السَّيْرَ إِذَا انْكَمَشَ فِيهِ .

وَالْجِدَّةُ : مُصَدَّرُ الْجَدِيدِ .

وَأَجَدَّ ثَوْبًا وَاسْتَجَدَّهُ .

قال : وَجِدَّةٌ<sup>(٢)</sup> النَّهْرُ مَا قَرَّبَ مِنْ

الْأَرْضِ مِنْهُ .

وَجَدِيدُ الْأَرْضِ : وَجْهَهَا<sup>(٣)</sup> .

وقال الراجز<sup>(٤)</sup> :

حَتَّى إِذَا مَا خَرَّ لَمْ يُوسَّدِ

إِلَّا لِجَدِيدَةِ الْأَرْضِ أَوْ ظَهَرَ الْيَدِ<sup>(٥)</sup>

وَالْجَدِيدَانِ ، وَالْأَجْدَانِ : اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ،

رواه أبو عبيد عن أبي زيد .

وَتَجْمَعُ الْجَدُودُ مِنَ الْأَثَرِ : جِدَادًا .

قال الشماخ :

\* مِنَ الْخُفِّ لَا حَتُّهُ الْجِدَادُ الْعَوَارِزُ<sup>(٦)</sup> \*

وَجَدُودٌ : مَوْضِعٌ بَعِينٌ .

كسر فقبل جد والعاملة تفتحها ، وترغم أنه سمي بها لأن  
حواء مدفونة بها ، ولا أصل له كما صرحوا به وقال  
أبو حاتم هو عجمي نبطي ، وعن ابن كيسان : الجد  
بالضم الطريق في الماء ، ويقال للموضع الذي ترفأ إليه  
السفن جدة وجد أيضاً ، وهو عربي صحيح عنده .

(٣) في ل/٧٩ وجهه ام والأرض مؤنثة وقد جاء  
قبله في الحديث «ماعلى جديد الأرض» أى ماعلى وجهها .

(٤) في ل قال الشاعر .

(٥) الرجز في ل ، ت والمقاييس ٤٠٨/١ بدون

نسبة .

(٦) الشعر في ديوانه/٤٣ وفي جهرة أشعار العرب

س ١٥٤ من غير ضبط ، وصدره .

كأن فتودى فوق جأب مطرد

وفي ل س ٨١ وفيه الحقب بفتح الحاقه وسكون القاف

لاخته بالخاء المعجمة وهو تحريف ؟ وفي شرح الديوان :

الحقب جم أحقب ، ولاحته : أضمرته .

(١) البيت في ل ، وفي ديوانه .

(٢) عبارة قل وجدة (بكسر الجيم) النهر وجدته  
(بضمها) : ما قرب منه من الأرض (س ٧٨ س ١٩) .

وفي شفاء القليل حرف الجيم س ٦٩ طبع المطبعة  
الوهبية (جدة النهر) بالضم : على شاطئه ، ومنه  
بلدة جدة سحالمكة شرفها الله تعالى وإذا حذفت تأوّه

(أبو عبيد عن أبي عمرو) : أَجْدَكَ ،  
وَأَجْدَكَ معناها : مالك<sup>(١)</sup> .

وقال الأصمعي : أَجْدَكَ معناها : أَجْبَدُ  
هذا منك ؟

وقال الليث : من قال : أَجْدَكَ فإنه  
يَسْتَحِلُّهُ بِجِدِّهِ وحقيقته ، وإذا فتَح الجيم  
استحلَّه بِجِدِّهِ وهو بَحْتُهُ .

قال<sup>(٢)</sup> الأزهري ، وقال بعض النحويين :  
معنى أَجْدَكَ : أَتَجِدُ جِدَّكَ ؟ وهو ضِدُّ اللَّعِبِ ،  
ولذلك نصبه .

(شمر عن الأصمعي) الْجَدُّ جَدُّ : الأرضُ  
الغايضة .

قال<sup>(٣)</sup> وقال ابن شميل : الْجَدُّ : ما  
استوى من الأرضِ وَأَصْحَرَ .

قال : والصحراءُ : جَدْدٌ ، والنضاءُ :  
جَدْدٌ لَا وَغْثَ فِيهِ وَلَا جَبَلَ وَلَا أَكْمَةَ ،

(١) في ل / ٨٤ مالك أجداً منك ، ونصبها على  
المصدر الخ .

(٢) خالف اصطلاحه وهو ( قلت ) .

(٣) في ل : لم يذكر لفظ قال .

ويكونُ واسعاً ، وقليلُ السمةِ ، وهي أَجْدَادُ  
الأرضِ .

(أبو عمرو) الْجَدُّ جَدُّ . الْفَيْفُ الْأُمْلَسُ  
وأنشد :

\* كَفَيْضِ الْأَتَى عَلَى الْجَدِّ جَدِّ<sup>(٤)</sup> \*

قال : والجَدُّ جَدُّ : الذي يَصْرُ بالليل .  
وقال العَدَبَسُ<sup>(٥)</sup> : هو الصَّدَى  
والجُنْدَبُ .

وقال الليث<sup>(٦)</sup> : الْجَدُّ جَدُّ : دُوبِيَّةٌ عَلَى  
خَلْقَةِ الْجُنْدَبِ إِلَّا أَنَّهَا سُوَيْدَاءُ قَصِيرَةٌ ،  
ومنها ما يضربُ إلى البياضِ ، وَيُسَمَّى أَيْضاً  
صُرْصُرًا<sup>(٧)</sup> .

قال : والجَدَّاءُ : الْمَغَارَةُ<sup>(٨)</sup> الْيَابِسَةُ ،  
وكذلك السَّنَةُ الْجَدَّاءُ ، ولا يقال : عامٌ  
أَجْدٌ .

(٤) الشعر في ل ص ٨٠ وهو لامرئ القيس في  
ديوانه وفي شعراء النضرانية ص ٤١ وصدده :

\* تَفِيضُ عَلَى الرَّاءِ أُرْدَانُهَا \*

(٥) في الأصل : بفتح الباء مخففة مع تشديد السين ،  
والمذكور من ل .

(٦) في ل ابن سيده / ٨٦ .

(٧) في ل بفتح الصاد والراء وكلاهما صحيح .

(٨) في ل : المغارة بالعين والراء والمذكور من

ص ٨١ ص ٢ .



(عمر عن أبيه) الْجُدُّ : بَيِّنَةٌ تَخْرُجُ  
في وسطِ (٦) الحَدَقَةِ .

وَالْجُدُّ (٧) : الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ .

وَالْجُدُّ وَالصَّرْصَرُ (٨) : صَيَّاحُ  
الليل .

قال ويقال : صَرَحَتْ جِدَاهُ (٩) غَيْرَ  
مُنْصَرِفٍ، وَصَرَحَتْ بِجَدِّي (١٠) غَيْرَ مُنْصَرِفٍ،  
وَيَجِدُّ غَيْرَ مُنْصَرِفٍ؟ وَيَجِدَّانَ، وَيَجِدَّانَ،  
وَيَقِدَّانَ، وَيَقِدَّانَ، وَيَقْرَدْنِمَةً وَيَقْدَحَمَةً (١١)،  
وَأَخْرَجَ اللَّيْنُ أَرْغَدَتَهُ (١٢)، كُلُّ هَذَا فِي الشَّيْءِ  
إِذَا وَصَحَ بَعْدَ التَّبَاسُخِ .

وقال شعرٌ : الْجِدَاهُ : الشَّاةُ الَّتِي انْقَطَعَ  
أَخْلَافُهَا .

(٦) في ل : أصل / ٨٦ .

(٧) في ل ص ٧٩، ٨٠، وعبارته . بالفصح، وفي  
الأصل بضم الجيمين .

(٨) في الأصل بضم الصادين وفي ل بفتحها ٨٦٦ س ٣ .  
(٩) في ل / ٨٥ بكسر الجيم وفتح آخره غير ممنون،  
وعبارته : الأزهرى : ويقال : صرحت جدها غير  
منصرف، ويجد منصرف، ويجد غير منصرف الخ  
وقبله وقال اللحياني : صرحت بجدها وجدى أى يجد .  
(١٠) في الأصل يجدا بالالف وهو رسم حسب النطق  
والمذكور من ل .

(١١) في ل من غير تشديد الذال .

(١٢) في الأصل بضم الفين، والصواب كسرهما لأنه  
جمع زغيد وهو الزبد (انظر زغد) وفي ل رغوته س ٨٥ س ٦ .

قال : وَالْجِدَّاءُ : الشَّاةُ الْمُقَطَّوعَةُ الْأُذُنِ .  
وفي كتاب الليث : الْجِدَّادُ : صَاحِبُ الْحَانُوتِ  
الَّذِي يَبِيعُ الْخَمْرَ (١) .

(قلت) : وهذا حاقُّ التَّصْحِيفِ الَّذِي  
يَسْتَحْيِي مِنْ مِثْلِهِ مَنْ ضَعُفَتْ مَقَرَّتُهُ  
فَكَيْفَ الَّذِي (٢) يَدَّعِي الْمَعْرِفَةَ الثَّاقِبَةَ ،  
وصوابه : الْجِدَّادُ (٣) بِالْحَاءِ ، وَقَدْ مرَّ تَفْسِيرُهُ  
فِي مَضَافِ الْحَاءِ .

ويقال : رَكِبَ فُلَانٌ جِدَّةً مِنَ الْأَمْرِ .  
أى (٤) طَرِيقَةً وَرَأْيًا رَأَاهُ .

وَالْجِدَّةُ : الطَّرِيقَةُ فِي السَّمَاءِ وَالْجَبَلِ .

وقال الليث : جِدَادُ الطَّلَحِ : صِفَارُهُ ،  
ومنه قول الطرماح :

تَجْتَنِّي ثَامِرَ جُـدَادِهِ

مِنْ فُرَادَى بَرِّمٍ أَوْ تَوَامٍ (٥)

(١) في ل : وبالمجها ٨٥ ذكره ابن سيده ،  
وذكره الأزهرى عن الليث ٠٠٠

(٢) في ل بمن .

(٣) لفظ (الجداد) لم يذكر في ل .

(٤) عبارة ل : إِذَا رَأَى فِيهِ رَأْيًا .

(٥) البيت في ل منسوب إليه .

وكذلك قال ابن الأعرابي : ودَجَّ البيتُ  
إذا وكَفَ .

وفي حديث ابنِ عمرَ « هَؤُلاءِ الدَّاجُ ،  
ولَيْسُوا بِالْحَاجِّ » .

قال أبو عبيد : الدَّاجُ : الذين يَكُونُونَ  
مع الحَاجِّ مثل الأَجْرَاءِ والْجُتَالِينَ والْخُدَمِ  
وأَشْبَاهِهِمْ .

وقال الأصمعي : إِنَّمَا قِيلَ لَهُمْ : دَاجٌ لِأَنَّهُمْ  
يَدِجُونَ عَلَى الْأَرْضِ .

والدَّجَجَانُ هُوَ الدَّيِّبُ فِي السَّيْرِ .  
وَأَنشَدْنَا :

بَاتَتْ تُدَاعِي قَرَبًا أَفَاجِيَا

تَدْعُو بِذَلِكَ الدَّجَجَانَ الدَّارِجَا<sup>(هـ)</sup>

(هـ) الرجز في ل وقائله : هيمان بن قهافة السعدي

وفي ل (دج/ديج) ضبط (قربا) بفتح القاف .

وفي (ديج) .....

بالخُل تدعو الديجان الدارجا

وفي (فجج) ... قرباً أفأججا .

وضبط (قربا) بكسر القاف أى باتت تداعى قرب  
الماء فوجاً فوجاً قد ركبت رؤوسها .

وفي شواهد العيني ٣٩٧/ قال هيمان بن قهافة

السعدي :

هاجت تداعى .....

بذاك تدعو .....

وفيه ( تداعى ) بفتح التاء والعين كما في الأصل .  
والذكور من ل في المواد المذكورة .

( م ٣٠ - ج ١٠ )

وقال هي المقطوعة الصَّرْع ، وقيل : هي  
اليابسة الأَخْلَافِ ، إِذَا كَانَ الصَّرَارُ قَدْ  
أَضْرَبَهَا .

( سلمة عن الفراء ) الأَجْدَانِ<sup>(١)</sup> ،  
والأَحْدَانِ : اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ .

قال أبو عبيد : جاء في الحديث « فَأَتَيْنَا  
عَلَى جُدُجٍ مَتَدَمِّنٍ<sup>(٢)</sup> » .

قال أبو عبيد : الجُدُجُ لَا يُعْرَفُ إِلَّا  
لِلْمَعْرُوفِ : الْجُدُّ ، وَهِيَ الْبَيْرُ الْجَيِّدَةُ الْمَوْضِعِ  
مِنَ السَّكَلَاءِ .

وروي غيره عن اليزيدي أَنَّهُ قَالَ :  
الْجُدُجُ : الْبَيْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ .

قال الأزهري<sup>(٣)</sup> : وَنَظِيرُهُ : الْكُكْمَةُ  
لِلْكُمَةِ<sup>(٤)</sup> ، وَالرَّفْرَفُ لِلرَّفِّ .

[ دج ]

( عمرٌ عن أبيه ) دَجَّ إِذَا أَسْرَعَ ،  
يَدْرِجُ .

(١) سبق : لأجدان والجديدان .

(٢) الحديث في ل/ ٨٠ .

(٣) خالف اصطلاحه وهو ( قلت ) .

(٤) في ل ص ٨١ س ١ للكم بضم الكاف وتشديد

الميم .

الجمالُ السَّودُ ، والدُّجُجُ أَيضاً : تَرَاسُمُ  
الظلام .

وقال أبو زيد : الدَّاجُ : التُّبَاعُ والجمالون ،  
والحاجُ : أصحابُ النِّسَاتِ ، والنَّاجُ <sup>(٣)</sup> :  
المُرَاوُونَ .

وقال الكسائي : دَجَجْتُ بالدَّجَاجَةِ ،  
وَكَرَّ كَرْتُهَا إِذَا صَحَّتْ .

وقال الليث : الدُّجَّةُ : شِدَّةُ الظلمَةِ ،  
ومنهُ اشتقاقُ الدَّيْجُوجِ يعني الظلامَ ،  
وليلٌ دَجُوجِيٌّ ، وشعرٌ دَجُوجِيٌّ ، وسوادٌ  
دَجُوجِيٌّ .

وتَدَجَجَ الليلُ ، فهي <sup>(٤)</sup> دَجْدَاجَةٌ .  
وَأَشْدُ :

\* إِذَا رَدَّاءٌ لَيْلَةٌ تَدَجْدَجَا <sup>(٥)</sup> \*

قال أبو عبيد : أَرَادَ ابْنُ عُمرَ أَنْ هُوَ لاءُ  
ليس عندهم شيءٌ ، إِلَّا أَنَّهُمْ يَسِيرُونَ وَيَدِجُونَ  
وَلَا حَاجَ لَهُمْ .  
وقال غيره : دَجَّ يَدِجُ ، وَدَبَّ يَدِبُّ  
يَمْتَفِنِي .

وقال ابن مُقْبِلٍ :  
إِذَا سَدَّ بِالْحَلِّ آفَاقَهَا  
جَهَامٌ يَدِجُ دَجِيجَ الظَّمَنِ <sup>(١)</sup>  
وقال الأصمعي : دَجَجْتُ السَّرَّ دَجًّا إِذَا  
أَرَحَيْتَهُ ، فهو مَدَجُوجٌ .  
وَدَجُوجٌ <sup>(٢)</sup> : اسمُ جَبَلٍ فِي بِلَادِ قَيْسٍ .  
(أبو عبيد عن الأُمَوِيِّ) دَجَجَتِ السَّمَاءُ  
إِذَا تَغَيَّمَتْ .  
(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الدُّجُجُ :

(١) البيت في ل ، وفيه الظمن بضم الظاء والعين ،  
وفي الأصل بفتحهما ، وكلاهما صحيح فقد جاء في ل / ظمن  
١٤٢ س ١٨ الظمن ، والظمن : الظاعنون فالظمن :  
(بضمتين) جمع ظامن ، والظمن بفتحيتين : اسم الجمع  
والاول جمع ظمينة س ٧ .

(٢) في الأصل : دجود بالذال في آخره بدل الجمع  
وهو خطأ ، وفي ل : دجرج : موضع ٠٠٠ ودجوج :  
اسم بلد في بلاد قيس اه وضبط بالتثوين فيهما .

(٣) ضبط بتشديد الجيم في الاصول ، وهو من ناج  
ينوج نوجا بمعنى راءى في عمله في ل س ٨٨ س ١٩ والزاج  
بتشديد الجيم بدل والفاج :

(٤) وكذا في ل / ٩٠ س ٤ .

(٥) الرجز في ل آخر المادة غير منسوب وفي  
الإقتضاب س ٤٠٣ لا لجاج وهو في ديوانه ضمن مجموع  
أشعار العرب ج ٢ س ٩ رقم ٦٠ ، وفيه (ليلة)  
بالتذكير والإضافة .

(أبو عبيد) المَدَجَّجُ : اللابسُ السَّلَاحَ  
الْقَامَ .

وقال شمرٌ ، يقال : مَدَجَّجٌ ، ومُدَجَّجٌ .

وقال الليث : المَدَجَّجُ : الفارسُ الذى قد  
تَدَجَّجَ فى شِكَتِهِ .

والمَدَجَّجُ : الدُّلْدُلُ<sup>(١)</sup> من القنَافِذِ ، وإِيَّاهُ  
عَنِ الْقَائِلِ<sup>(٢)</sup> :

وَمُدَجَّجٍ يَمْدُو بِشِكَتِهِ  
مُحْمَرَّةٍ عَيْنَاهُ كَالْكَلْبِ<sup>(٣)</sup>

وقال : الدَّجَاجَةُ<sup>(٤)</sup> : لُفَّةٌ فى  
الدَّجَاجَةِ .

قال : والدَّجَاجَةُ : جَسْتَقَّةٌ<sup>(٥)</sup> من  
الغَزَلِ وأنشد قول الخَزَاعِيَّ<sup>(٦)</sup> :

(١) فى الأصل الدلول بالواو بدل الدال الثانية وهو  
خطأ وهو القنفذ أو العظيم من القنَافِذِ أو ضرب منها  
له شوك طويل الخ (ل/دلال) .

(٢) فى ل : الشاعر بقوله .

(٣) البيت فى ل ، وفيه يسعى بدل يمدو .

(٤) لعله بالعكس فقد جاء فى ٨٨ .. وفتح الدال  
أفصح .

(٥) فى ل : كبة بضم الكاف وتشديد الباء بدل  
جستقة .

(٦) فى ل : قول أبي المقدم الخزاعى فى أحبيته .

وَعَجُوزًا رَأَيْتُ بَاعَتِ دَجَاجًا

لم يُفَرِّخَنَّ قَدْ رَأَيْتُ عُضَالًا<sup>(٧)</sup>

وَدَجَاجَةٌ : اسمُ امْرَأَةٍ .

وقيلَ فى قول لبيد :

\* بَاكَرْتُ حَاجَتَهَا الدَّجَاجَ بَسْحَرَةٍ<sup>(٨)</sup> \*

لأنه أرادَ بالدَّجَاجِ : الدَّيْكَ ، وَصَفِيْعَةً<sup>(٩)</sup>  
فى سَحَرَةٍ<sup>(١٠)</sup> .

وَجَمْعُ الدَّجَاجِ : دُجَجٌ .

ج ت

جت ، تج :

أهلها الليث .

[ جت ]

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابى :

قال : أَلْبَتُ : أَلْجَسُ لِلْكَبْشِ لِيُنْظَرَ<sup>(١١)</sup>

أَسْمِينُ أَمْ لَا ، جَتَّةٌ ، وَجَسَّةٌ ، وَغَبَطَةٌ .

(٧) البيت فى ل ، وفيه تفرخن وبعده :

ثم عاد الدجاج من عجب الدهر

- فراريج صبية أبدلا

(٨) مثله فى ل / ٨٩ س ٨ .

(٩) صياحه ورفع صوته .

(١٠) فى ل : سحرة .

(١١) بالبناء للجھول وفى ل : لتنظر بالبناء للفاعل .

ج ظ

جظ ، ظج :

أهملهما الليث .

[ جسط ]

وفي حديث رواه مجاهد عن أبي هريرة

أن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « أَلَا

أُنَبِّئُكُمْ <sup>(١)</sup> بِأَهْلِ النَّارِ ، كُلُّ جَظٍّ جَعُظٌّ

مُسْتَكْبِرٌ مَنَاعٍ » ، قلتُ : ما الجَظُّ ؟ قال :

الضَّخْمُ ، قلتُ : ما الجَعُظُّ ؟ قال : العَظِيمُ

في نَفْسِهِ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :

جَظًّا إِذَا تَمَيَّنَ مَعَ قِصَرٍ .

وقال بعضهم : الجَظُّ : الرَّجُلُ الضَّخْمُ

(١) في ل . أنبئكم . . . جعظ . وجظ . وفي

( جعظ ) . . جظ . جعظ . الخ ولم يذكر فيه مناع وفيه :

الجعظ . العظيم المستكبر في نفسه .

الكثيرُ اللَّحْمُ ، وفي نوادر الأعراب .

يقال <sup>(٢)</sup> : جَظُّهُ ، وشَطُّهُ ، وأَرَّةٌ <sup>(٣)</sup>إِذَا طَرَدَهُ ، قال : ومَرَّ بِي فلانٌ <sup>(٤)</sup>يَجْظُ ، وَيُعْظُ ، وَيَلْعَظُ <sup>(٥)</sup> ، كُلهُ

في العَدْوِ .

[ ظج ]

(أبو العباس عن ابن الأعرابي) ظَجُّ

إِذَا صَاحَ فِي الْحَرْبِ صِيْحَ السَّتْفِيشِ .

(قلت <sup>(٦)</sup>) الأَصْلُ فِيهِ صَجٌّ ، ثم

جُمِلَ : صَجٌّ فِي غَيْرِ الْحَرْبِ ، وَظَجٌّ

فِي الْحَرْبِ .

(٢) في الأصل ( يفا ) بدون لام وأهملها ل

(٣) في الأصل بكسر الهجزة ، والمذكور من ل .

(٤) هذا من المضاعف ، وقاعدته الكسر لا ما شد .

(٥) في ل بالطاء المشالة ، وفي القاموس مادة

( لعط ) بالهمالة : ولعط فلان أسرع .

(٦) الزيادة من ج .

## بَابُ الْجِيمِ وَالذَّالِ

وَالرُّفَاتِ ، وَمَنْ قَرَأَ : جَذَاذًا فَهُوَ جَذِيدٌ ،  
مِثْلُ خَفِيفٍ ، وَخِفَافٍ .

وَرَوَى عَنْ أَنَسٍ « أَنَّهُ كَانَ بِأَكْلِ  
جَذِيدَةٍ قَبْلَ أَنْ يَفْدُوَ فِي حَاجَتِهِ » أَرَادَ  
بِالْجَذِيدَةِ : شَرِبَةً مِنْ سَوِيقٍ ، سُمِّيَتْ  
جَذِيدَةً لِأَنَّهَا تُجَذُّ أَيْ تُكْسَرُ<sup>(٢)</sup> ، وَتُجْشِئُ  
إِذَا طُحِنَتْ<sup>(٣)</sup> .

وَيَقَالُ : لِحِجَارَةِ الذَّهَبِ : جُذَاذٌ ،  
لِأَنَّهَا تُكْسَرُ ، وَتُسْحَلُ .

وَأُنْشِدَ :

\* كَا صَرَفَتْ فَوْقَ الْجُذَاذِ الْمَسَاحِينَ<sup>(٤)</sup> \*

(٢) ق ل : تُكْسَرُ .

(٣) محرفة في الأصل .

(٤) الشعر في ل ، وفيه : انصرفت بدل صرفت ،

وفي الأصل الجذاذ بكسر الجيم ، وفي مادة ( سحن )  
المساحن : حجارة تدق بها حجارة الفضة واحدها مسحنة  
قال المفضل الهذلي :

وفهم بن عمرو يملكون ضريسهم

كما صرفت .....

ج ذ

جذ . ذج

أهمل الليث ( ذج ) .

[ ذج ]

وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
أَنَّهُ قَالَ : ذَجَّ الرَّجُلُ إِذَا قَدِمَ مِنْ سَفَرٍ ،  
فَهُوَ ذَاجٌ .

وَرَوَى عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ أَنَّهُ قَالَ : ذَجَّ  
إِذَا شَرِبَ .

[ جذ ]

قَالَ اللَّيْثُ : الْجَذُّ : الْقَطْعُ الْمُسْتَأْصِلُ  
الْوَحِيُّ ، وَالْكَسْرُ لِلشَّيْءِ الصُّلْبِ .

وَقَالَ الْفَرَاءُ فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ  
« فَجَعَلَهُمْ جَذَاذًا إِلَّا كَبِيرًا لَهُمْ<sup>(١)</sup> » قَرَأَهَا  
النَّاسُ : جُذَاذًا ، وَقَرَأَهَا يَحْيَى بْنُ وَثَّابٍ :  
جَذَاذًا فَمَنْ قَرَأَ : جُذَاذًا ، فَهُوَ مِثْلُ الْخَطَايَا

(١) الآية ٥٨ / الانبياء .

« جَذَّهَا جَذًّا الْبَعِيرِ الصَّلِيَانَةَ »<sup>(١)</sup> أرادوا<sup>(٢)</sup>  
أنه أسرع<sup>(٣)</sup> إليها .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) الْجَذُّ<sup>(٤)</sup> :  
طرفُ المِرْوَدِ ، وهو المِيلُ وأنشد :  
\* قَالَتْ وَقَدْ سَافَ بِجَذِّ المِرْوَدِ<sup>(٥)</sup> \*

قال : ومعناه : أنَّ الحَسَنَاءَ إِذَا اكْتَحَلَتْ  
مَسَحَتْ بِطَرْفِ المِيلِ شَفَتَيْهَا لِتَزْدَادَ<sup>(٦)</sup> حُمَةً  
أى سواداً ، وسافَ أى شَمَّ .

(١) في الأصل بالجر ؟

(٢) في ل : أراد .

(٣) في الأصل بضم العين .

(٤) في ل : يكسر الميم ، وكذلك في الرجز ،

ومثله في ( سوف ) .

(٥) الرجز في ل ، وفي سوف وفي الأصل سافت

وفي ت بعده :

وعقد . الكفين بالمقلد

أهكذا تخرج لم تزود

(٦) محرف في ل .

وقال الليث : الْجَذَّادُ : قِطْعُ مَا كُسِرَ ،  
الواحدة : جُذْدَاةٌ .

قال : وقِطْعُ الفِضَّةِ الصَّغَارُ : جُذَّادٌ .

والسَّوْبِقُ الْجُذَيْدُ : الكَثِيرُ الْجُذَّادِ .

والجُذَيْدَةُ : الْجَشِيشَةُ تَتَخَذُ سَوْبِقًا  
غليظًا .

قال : وَجَذَذْتُ الحَبْلَ جَذًّا : قَطَعْتُهُ  
فَانْجَذَّ أى انقطع .

وقال الأصمعي - فيما رَوَى ابن الفَرَجِ - :

الْجَذَّانُ وَالْكَذَّانُ : حَجَارَةٌ رِخْسَةٌ ،

الواحدة : جَذَّانَةٌ ، وَكَذَّانَةٌ ، وَمِنْ أَمْثَالِهِم

السَّارِقَةُ فِي الذِّي يُقَدِّمُ عَلَى الْيَمِينِ الْكَاذِبَةُ

## بَابُ الْجَيْمِ وَالشَّاءِ

جَثَّ الْمُشْتَارُ<sup>(٣)</sup> إِذَا أَخَذَ الْعَسَلَ بِجَنَّتِهِ وَتَحَارَبَ بِهِ  
وَهُوَ مَا مَاتَ مِنَ النَّخْلِ فِي الْعَسَلِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الشَّجَرَةُ الْمُجْتَنَّةُ : الَّتِي لَا  
أَصْلَ لَهَا .

وَقَالَ سَاعِدَةُ الْأَهْدَلِيِّ يَذْكُرُ الْمُشْتَارَ<sup>(٤)</sup> :  
فَبَارِحَ الْأَسْبَابَ حَتَّى وَضَعْنَهُ  
لَدَى النَّوْلِ يَنْفِي جَنَّتَهَا وَيُوْوِمُهَا  
يُوْوِمُهَا : يُدَخِّنُ عَلَيْهَا مِنَ الْإِيمِ<sup>(٥)</sup> .

(أبو عبيد عن الأصمعي) يَقُولُ فِي صِفَارِ  
النَّخْلِ أَوَّلَ<sup>(٦)</sup> مَا يُقْلَعُ مِنْهَا شَيْءٌ مِنْ أُمِّهِ فَهُوَ :  
الْجَنْبِثُ وَالْوَدِيُّ وَالْهَرَاءُ وَالْفَسِيلُ .

(٣) اسم فاعل من اشتار العسل إذا اجتناه وجمعه  
من خلاياه .

(٤) زاد في ل : تدلى بجباله (الأسباب) للعسل  
وفي الأصل : الأسباب بالنصب وكذا في ل (أوم)  
وبالرفع في (جث - أوم) .

(٥) قل بالأيام ، وفي الأصل عرِف وهو بكسر  
الهمزة مثل كتاب من مادة (أوم) لا (أيم) وقلب  
الواو فيه ياء لغير علة (لن) وضبط في (جث) بضم  
الهمزة مرتين .

(٦) في الأصل بالرفع ، والمذكور من ل .

ج ث

جث - نج :

مستعملان .

[ جث ]

قَالَ اللَّيْثُ : الْجَثُّ : قَطْعُكَ الشَّيْءَ مِنْ  
أَصْلِهِ ، وَالْاجْتِنَاتُ : أَوْحَى مِنْهُ ، يَقَالُ :  
جَنَّتُهُ ، وَاجْتَنَّتُهُ فَانْجَثَّ .

وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ فِي الشَّجَرَةِ الْخَلِيبَةِ :  
« أَجْتَنَّتْ<sup>(١)</sup> مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ ، مَا لَهَا مِنْ  
قَرَارٍ » .

وَقَالَ الزَّجَاجُ أَى اسْتَوْصِلْتَ مِنَ الْأَرْضِ  
وَمَعْنَى أَجْتَنَّتَ الشَّيْءَ فِي اللُّغَةِ : أَخَذْتَ جَنَّتَهُ<sup>(٢)</sup>  
بِكُلِّهَا :

وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :

(١) الآية ٢٦ / إبراهيم .

(٢) في الأصل : جثتها ، والمذكور من ل والمقام  
يؤيده فالشيء المذكور .



من ذلكَ إِنِّي أُفْجِئُ نَجًّا، قال: تَلَجَمِي<sup>(٦)</sup>  
واِسْتَنْفِرِي .»

قال أبو عبيد: وهو من الماء النَّجَّاجِ  
السائل .

وقال غيره: يقال: نَجَجْتُ الماءَ نَجًّا  
أَفْجِئُهُ، وقد فُتِحَ يَنْجِجُ نَجْجًا، ويمْجُزُ:  
أَفْجِئْتُهُ بمعنى نَجَجْتُهُ .

وقال الليث: مطرٌ نَجَّاجٌ: شديدُ  
الانصبابِ .

وقال ابن شميل: النَّجَّةُ: الرُّوْضَةُ إِذَا  
كَانَ فِيهَا حَيَاضٌ<sup>(٧)</sup> لِلْمَاءِ، تصوب<sup>(٨)</sup> في  
الأَرْضِ، لَا تُدْعَى نَجَّةً مَالِمَ يَكُنْ فِيهَا حَيَاضٌ،  
وجمعها: نَجَّاتٌ .

وَنَجَّ الماءُ يَنْجِجُ إِذَا انْصَبَّ .

ورجلٌ نَجِجٌ: إِذَا كَانَ خَطِيبًا مُقَوِّهاً .

وقال أبو عمرو: الْجَنِينَةُ: النَّخْلَةُ الَّتِي  
كَانَتْ نَوَاةً مُفْجِرًا لَهَا وَحَلَّتْ بِجُرُثُومَتِهَا،  
وَقَدْ جُثَّتْ<sup>(١)</sup> جَثًّا .

(النضرُ عن أبي الخطاب) قال: الْجَنِينَةُ:  
مَا تَسَاقَطَ مِنْ أَصُولِ النَّخْلِ .

(أبو عبيد عن الكسائي): جُثَّتْ<sup>(٢)</sup>  
الرَّجُلُ جَثًّا، وَجُثَّ جَثًّا، فَهُوَ مَجْثُوثٌ،  
وَمَجْثُوثٌ إِذَا فُزِعَ وَخَافَ .

[ نَج ]

سُئِلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْحَجِّ  
فَقَالَ: «هُوَ<sup>(٣)</sup> الْعَجُّ وَالتَّجُّ» فَأَمَّا الْعَجُّ فَرَفْعُ  
الصَّوْتِ بِالتَّلْمِيَةِ، وَأَمَّا التَّجُّ فَلِإِنْ أَبَا عُبَيْدٍ  
زَعَمَ أَنَّهُ سَيَّلَانُ دِمَاءِ الْمَلْدِيِّ<sup>(٤)</sup>، وَذَكَرَ  
حَدِيثَ الْمُسْتَحَاضَةِ أَنَّ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ  
لَهَا: اخْمَشِي كُرْسُفًا<sup>(٥)</sup>، فَقَالَتْ: إِنَّهُ أَكْثَرُ

(٦) في الأصل: كَلَجَمِي، وهو محرف، وانظر  
مادة الجيم .

(٧) في ج، ل: ومساكات (يفتح الميم وتشد يد  
السين المهملة) .

(٨) ضبط في الأصل على أنه مانر، وفي ل: يصوب  
يباء ثم واو مشددة .

(١) في الأصل: يفتح الجيم .

(٢) في ل مستقل عن مادة جت / انظر (جأت)

(٣) قول: فقال: أفضل الحج العج والتج .

(٤) قول: والأضاحي .

(٥) أي قطننا .

## باب الجيم والراء

(قلت): سُمِّيَتْ جِرَّارَةٌ لَجِرَّاءِ ذَنبِهَا،  
وهي مِنْ أَخْبَثِ الْعُقَارِبِ وَأَقْتَلِهَا لِمِنْ  
تَلَدَّغُهُ.

وقال الليث: الجارورُ: يَهْرُ بَشَقُهُ  
السَّيْلُ فِجْرُهُ<sup>(٥)</sup>.

والجارورُ من الركاب: البعيدةُ القَمَرِ.

(أبو عبيد عن الأصمعي) يَرْجُرُورٌ

وهي التي يُسْتَقَى منها على بعيرٍ.

وقال ابنُ بَرُزْجٍ<sup>(٦)</sup>: ما كانت جروراً،

ولقد أجزت، ولا جدّاً ولقد أجدت، ولا  
عدّاً، ولقد أعدت.

(ثعلب عن ابن الأعرابي): الجِرُّ في

الإبل أنْ تَجْرَّ الناقةُ ولَدَها بعد تمام السنة شهراً  
أو شهرين.

ج ر

جر . رج . جرج :

مستعملة .

[ جر ]

قال الليث: الجِرُّ: آتِيَةٌ مِنْ حَزَفٍ،

الواحدة: جِرَّةٌ، والجميع: جِرَارٌ.

وفي الحديث: «التَّهْيُّ»<sup>(١)</sup> عَنْ شُرْبِ

تَبِيذِ الْجِرِّ: أراد ما يُنْبَذُ فِي الْجِرَارِ

الضَّارِيَةِ يَدْخُلُ<sup>(٢)</sup> فِيهَا الْخَفَاتِمُ وَغَيْرُهَا.

وقال الليث: الجِرَّارَةُ: [ حِرْفَةٌ

الْجِرَّارِ<sup>(٣)</sup> ].

والجِرَّارَةُ: عَقِيرَةٌ<sup>(٤)</sup> صَفْرَاءُ كَأَنَّهَا

تَبْنَسُهُ.

(١) قل: أنه نهى.

(٢) قل: يدخل بالبناء للمجهول قال ابن الأثير  
أراد النهي عن الجرار المدهونة لأنها أسرع في الشدة  
والتخمير.

(٣) الزيادة من ج وهي قل س ٢٠١ س ٥،  
وبذلك استفاد الكلام في الأصل.

(٤) في ج: والجرار: عقير صفراء صغيرة..  
وقل: عقرب صفراء صغيرة على شكل التبنة.

(٥) في الأصل، ج: فيتغذه، وفي ل ١٩٥ س ٩

فيجره .

(٦) في الأصل بسكون الزاي وضم الراء وهو

صحيح على ما في طبقات اللغويين، وفي ل س ١٩٦

س ١٣: يزرع بضم الباء وسكون الراء، وضم

الزاي، وآخره حاء مهملة، والتصويب من القاموس

(بزرج)، ويراعى هذا في ضبطه.

قال ابن<sup>(٤)</sup> لَجَأَ :

تَجَرَّ بِالْأَهْوَنِ مِنْ أَدْنَاهَا

جَرَّ الْعَجُوزِ الثَّقِيَّ مِنْ جَفَائِهَا

وقال<sup>(٥)</sup> :

إِنْ كُنْتَ يَارَبَّ الْجَمَالِ حُرًّا

فَارْفَعْ إِذَا [مَا] لَمْ تَحِدِ تَجَرًّا<sup>(٥)</sup>

يقال : جُرَّهَا عَلَى أَفْوَاهِهَا ، أَيْ سَقَمَهَا وَهِيَ

تَرْتَعُ وَتُصِيبُ مِنَ السَّكَلِ .

وقوله : ارفَعْ إِذَا لَمْ تَحِدِ تَجَرًّا ، يقول :

إِذَا لَمْ تَحِدِ الْإِبِلُ<sup>(٦)</sup> مَرْتَعًا فَارْفَعْ فِي سِيرِهَا ،

وهذا كقولهِ صلى الله عليه وسلم « إِذَا سَافَرْتُمْ

فِي الْجَدَبِ فَاسْتَنْجُوا » .

قال : وَالسُّودُ مِنَ الْإِبِلِ : أَغْلَظُ جُلُودًا

وَأَضْيَقُ أَجْوَافًا مِنْ غَيْرِهَا ، وَلَا يَسْكَدُ شَيْءٌ

مِنْهُمْ<sup>(١)</sup> يَجُرُّ ، وَأَطْوَلُهُنَّ جَرًّا : الْخُمْرُ

وَالصَّهْبُ .

وقال الليث : التَّجْرُورُ مِنَ الْخَوَامِلِ :

الَّتِي تَجُرُّ وَلَدَهَا إِلَى أَقْصَى الْغَايَةِ ، أَوْ تَجَاوِزُ<sup>(٢)</sup>

وَأُنْشَدَ :

\* جَرَّتْ تَمَامًا لَمْ تُخَفِّقْ جَنْهَضًا<sup>(٣)</sup> \*

وَأَمَّا الْإِبِلُ الْجَارَةُ فَهِيَ الْعَوَامِلُ الَّتِي

تُجَرُّ بِالْأَزِمَةِ ، وَهِيَ فَاعِلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٌ ،

وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ جَارَةً فِي سِيرِهَا ، وَجَرُّهَا

أَنْ تُبْطِئَ وَتَرْتَعَ .

وَالْجَرُّ : سَفْحُ الْجَبَلِ ، وَيُجْمَعُ جِرَارًا .

وَفَلَانٌ يَجُرُّ الْإِبِلَ أَيْ يَسُوقُهَا سَوْقًا

رُؤِيدًا .

(١) في ل ١٩٥ منها .

(٢) في ل ١٩٥ تجاوزها .

(٣) قائله رؤية ( ديوانه ضمن مجموع أشعار

العرب ٨٠/٣ ) والرجز في ل وفيه : قال الشاعر .

وضبط ( تماما ) بكسر التاء في الديوان وبتنجهما

في ل ، وكلاهما صحيح ( انظر ثم ) .

وفي الأصل : جرت بضم الجيم ، وفي ديوانه تماما

بكسر التاء ، وكلاهما صحيح ( انظر مادة تم ) .

(٤) هو عمر بن لُجَأَ النخعي ، وقد حرف لُجَأَ إلى

نَجَاءَ فِي الْأَصْمَعِيَّاتِ ضَمِنَ مَجْمُوعِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ ج ١

س ١٩ فاحذره وفي مادة ( بلا ) رَجَزَ لَهُ كَهَذَا ، وَفِي

الْأَصْلِ بِالْأَهْوَلِ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ ل ، ت .

وفي الأصل : أَذْنَاهَا بِالْثَنَاءِ وَالْبَاءِ كَأَنَّهُ جَمَعَ

ذَنْبٌ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ وَاضِحٌ يَنَاقِ الرِّجْزَ وَالْمَذْكُورُ مِنْ

ل ، ت .

وفي ل : جَفَائِهَا بِالْجِيمِ ، وَفِي الْأَصْلِ بِالْخَاءِ الْمُهْمَلَةِ

الْمَكْسُورَةِ ، وَفِي ل بِالْخَاءِ أَيْضًا ، مِنْ غَيْرِ ضَبْطٍ .

(٥) الرِّجْزُ فِي ل كَأَنَّهُ ، وَاعْلَمْ لِابْنِ الْعَمِّ

الْمَذْكُورِ قَبْلَهُ : وَفِي الْأَصْلِ جَرَا بِالْجِيمِ ، وَفِي ج ، ل ، ت

حَرَا بِالْخَاءِ الْمُهْمَلَةِ ، وَسَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ كَلِمَةُ ( مَا ) وَهِيَ

فِي ج ، ل وَهِيَ يَسْتَقِيمُ الرِّجْزُ وَالْوِزْنُ .

(٦) فِي ل لِابِلٍ .

وقال الراجز :

أَهْلَقَهَا نِضْوُ بَيْلٍ طَلَحَ

جَرًّا عَلَى أَفْوَاهِهِنَّ السُّجُحُ<sup>(١)</sup>

أَرَادَ أَنَّهَا طَوَّالُ الْخَرَّاطِيمِ .

(تعلم عن ابن الأعرابي) جَرَّ يَجْرُ إِذَا

جَبَّ جِنَايَةً .

وَجَرَّ يَجْرُ : إِذَا رَكَبَ نَاقَةً وَتَرَكَهَا

تَرْعى .

وفي حديث ابن عمر : « أَنَّهُ شَهِدَ فَتَحَ

مَكَّةَ ، وَمَعَهُ فَرَسٌ حَرُونٌ ، وَجَلَّ جُرُورٌ .

قال أبو عبيد : الْجَلُّ الْجُرُورُ<sup>(٢)</sup> : الَّذِي لَا

يُنْقَادُ ، وَلَا يَكَادُ يَنْبَعُ صَاحِبِهِ .

(قلت) وَهُوَ فَعُولٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ، وَيَمْجُوزُ

أَن يَكُونَ بِمَعْنَى فَاعِلٍ .

وقال أبو عبيدة : الْجُرُورُ مِنَ الْخِيلِ :

(١) الرجز في ل ، وفي الأصل : نِضْوٌ بِالزَّيْمِ ،

وَفِي لٍ بِالضَّبِّ ، وَفِيهِ ( بِلَى طَلَحَ ) مِنْ غَيْرِ نَقْطٍ وَلَا

شَكْلٍ وَبِهَامِشِهِ : كَذَا بِالْأَصْلِ ، وَحَرَّرَهُ فَلَمْ تَقِفْ

عَلَيْهِ .

(٢) في ل : أَبُو عُبَيْدٍ : الْجُرُورُ .. الْجَحْزُ ص ١٩٩

س ١ .

البطية ، وَرُبَّمَا كَانَ مِنْ<sup>(٣)</sup> قِطَافٍ .

وَأُنْشِدَ :

جُرُورُ الضُّحَى مِنْ نَهْكَةٍ وَسَامٍ<sup>(٤)</sup>

وَجُمِعَ : جُرُورٌ<sup>(٥)</sup> ، وَأُنْشِدَ :

جُرُورُ الْقِيَادِ فِي الطَّرَادِ كَأَنَّهَا

عَقَبَانُ يَوْمَ تَقِيمُ وَطَلَالٍ<sup>(٦)</sup>

وقال<sup>(٧)</sup> أبو حاتم في فصول مُزَاحِمٍ

الْمَقْتِيلِيَّ :

أَخَذَ يَدَ جَرَّتَيْهَا السَّنَابِكُ غَادَرَتْ

بِهَا كُلَّ مَشْفُوقِ الْقَمِيصِ مُجْدَلٍ

(٣) في ل .. مِنْ إِيَّاءِ وَرُبَّمَا كَانَ .

(٤) الشعر للقيقيل (ل ، ت) كَذَا فِيهِمَا وَيُظْهِرَانِ

فِي لٍ اضْطِرَابًا فِي الشُّوَاهِدِ : فَقَدْ سَقَطَ الشَّاهِدُ الْآتِي

( جَرَّ الْقِيَادَ ) وَأُنْشِدَ بِدَلِهِ ( أَخَذَ يَدَ ) الْآتِي غَيْرِ

مَنْسُوبٍ .

(٥) في الأصل : جُرُور ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ل ،

وَالْمَقَامُ وَالشَّاهِدُ الْمَذْكُورُ بَعْدَ .

(٦) البيت لم يذكر في ل (انظر ص ١٩٩ وتأمل)

وقائله الفرزدق ، وَرَوَايَةُ دِيوَانِهِ طَبَعَ الصَّوَايَ ج ٢

ص ٧٣٢ .

قودا ضواصر في الركوب كأنها

وقد كرر هذا المعنى في قصيدة نونية فقال :

..... يَوْمَ تَقِيمُ وَدُخَانُ

وفي الأصل : يَوْمَ بِالنَّصْبِ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ ج .

(٧) لم يذكر في ل ، وَالْمَذْكُورُ فِيهِ : وَأُنْشِدَ ،

وَأَمِلَ فِي الْعِبَارَةِ سَقَطًا يَعْرِفُ مِنَ التَّهْنِيبِ .

(قلت) للأصمعي : جَرَّتْهَا السَّنَابِكُ  
من الجَرِيرَةِ . قال : لا ولكن من الجَرِّ  
في الأرض والتأثير فيها كقولهِ :

\* جَرَّ جِيُوشٍ غَائِمِينَ وَخَيْبٍ <sup>(١)</sup> \*

وقال شمر : امرأة جَرُورٌ : مُقْعَدَةٌ .

ورَكِيَّةٌ جَرُورٌ : بعيدةُ القَمَرِ .

(الحزاني عن ابن السكيت) :

أَجْرَزْتُ الْفَصِيلَ إِذَا شَقَقْتُ لِسَانَهُ لثَلَا  
يَرْضَع .

(١) قائله : امرؤ القيس ، وصدرة :

\* بمعنى قد أزر الضال نبتها \*

شعراء النصرانية ص ٢٤ وضبط الضال بفتح اللام  
على أنه منصوب ، ونبتها بالرفع شكلا والشطر في ل /  
جر ص ١٩٩ س ٥ :

وفي مادتي أزر ، وحنى :

عنية قد أزر الضال نبتها

مضم جِيُوش .....

وضبط الضال في ( أزر ) بانصب ونبتها بالرفع ،  
وفي ( حنى ) بالعكس .

وهذا الأخير ضبطه حقق ديوانه الأستاذ أبو الفضل  
إبراهيم س ٤٥ .

وفي طبعة السندوني ص ١٥ رواية أخرى وهي :  
ومرقة لا يرفع الصوت عندها

مضم .....

وقال عمرو بن مَعْدِي <sup>(٢)</sup> كَرِبَ :

فلو أَنَّ قَوْمِي أَنْطَقَتْنِي رِمَاحُهُمْ

نَطَقْتُ وَلَكِنَّ الرِّمَاحَ أَجَرَّتْ

أَي لَوْ قَاتَلُوا وَأَبْلَوْا لَذَكَّرْتُ ذَلِكَ ،

وَلَكِنَّ رِمَاحَهُمْ أَجَرَّتْنِي أَي قَطَعَتْ لِسَانِي

عَنِ السَّكَلَامِ أَرَادَ أَنَّهُمْ لَمْ يَقَاتِلُوا .

ويقال : قد أَجَرَهُ الرَّمْحُ <sup>(٣)</sup> إِذَا طَعَنَهُ

وَتَرَكَ الرَّمْحَ فِيهِ .

قال الشاعر :

وَنَجَرْتُ فِي الْهَيْجَا الرِّمَاحَ وَنَدَعِي <sup>(٤)</sup>

ويقال : قد أَجَرَزَتْهُ رَسَنَهُ إِذَا مَا تَرَكَتْهُ

يَصْنَعُ مَا يَشَاءُ .

(٢) رسم في ل / كرب : معد يكرب ، وكلاما

صحيح .

(٣) في الأصل بالرفع ، وهو خطأ ، والتصويب

من ل / ١٠٧ .

(٤) قائله : الحادرة ، ويقال الحويدرة ، واسمه

قطبة بن أوس بن حصن بن جروال الدياني ، وصدرة :

ونقي بصالح مالنا أحسابنا

كما في ل ، ت وفي ل / جر ونجر بفتح النون وضم

الجيم على أنه ثلاثي ، وفي مادة ( أمن ) ونجر بضم النون

وكسر الجيم على أنه رباعي .

ويروى بأمن بكسر الميم ( المفضليات ، والمقاييس

١/١٣٤ ، ٤١٣/٢ ، ٢٨٠/٢ ) .

وبهامش مادة ( أمن ) ما نصه . ضبط في الأصل

بكسر الميم ، وعليه جرى شارح القاموس حيث قال :

كصاحب ، وضبط في متن القاموس والنكح بفتح الميم ؟

قال: والمناوصة: أن يضطرب فإذا أعياه الخلاص سكن.

قال: والجرة: خشبة قدّر ذراعاً تُنصبُ في رأسها كفة<sup>(٥)</sup>، وفي وسطها حبلٌ يُحبلُ للظني فإذا وقع فيها مارسها لينفلت فإذا أعيته سكن.

وقال ابن السكيت: سئل ابن لسان الحمرّة عن الضأن فقال: مالٌ صديق<sup>(٦)</sup>، قرية لا حي<sup>(٧)</sup> لها إذا أفلتت<sup>(٨)</sup> من جرّتها<sup>(٩)</sup> يعني جرّتها<sup>(١٠)</sup> المجرّ في الدهر

(٥) بكسر الكاف وضما كافى القاموس وغيره.

(٦) في الأصل بالإضافة، وفي ل من ١٩٨ س ٥ مال صدق على الوصف، وفي (جر) بالإضافة وكلاهما صحيح.

(٧) في (جر) لا حي بها وضبطه بضم الحاء وتشديد الميم، وبها مشه: كذا ضبط بنسخة خط من الصحاح يظن بها الصحة؛ ويحتمل كسر الحاء وفتح الميم اهـ.

(٨) في ل بالبناء للمجهول وكلاهما صحيح وأهمل ضبطه في (جر).

(٩) بضم الجيم وفتحها كما سبق في الجرة.

(١٠) وفي (جر) إذا أفلتت من جرّتها يعني من الجبر في الدهر فتأتى عليها السباع فسامها من جرّتها كما يقال: القمران وفي نسخة بندار: حرّتها اهـ بالحاء والراء المهملين.

وقد جرّرت الشيء جرّاً أجره.

وجرّت الناقة تجرّ جرّاً إذا أنت على مضربها ثم جاوزته بإيادى ولم تنتج<sup>(١)</sup>.

وقد جرّ عليه يجرّ جريرةً إذا جنى.

وقال أبو الهيثم فيما أخبرني عنه المنذرى<sup>(٢)</sup>:

من أمثاله «هو كالباحث عن الجرة<sup>(٣)</sup>».

قال: وهى عصا تُربط إلى حباله تُغيبُ في التراب للظني يسطادُ بها، فيها وتر، فإذا دخلت يده في الحبال انمقدت الأوتار في يديه، فإذا وثب ليقلت قدّم يده ضرباً بتلك العصا يده الأخرى ورجله فكسرها، فتلك العصا هى الجرة.

قال: ومن أمثاله فيها «ناوص الجرة ثم سألها» يضرب<sup>(٤)</sup> مثلاً لمن يقع في أمر فيضطرب فيه ثم يسكن.

(١) في الأصل بكسر التاء.

(٢) في الأصل بفتح الذال، وقد تكرّر.

(٣) في الأصل بضم الجيم، وفي ل بفتحها وفي ن: الجرة بالضم وفتح.

(٤) في ل: يضرب للذى يخالف القوم عن رأيهم ثم يرجع إلى قولهم ويضطرب إلى الوفاق وقبل الخ وهذا للثلث في (نوس).

الشديد، والنَّشَرُ، وهو أَنْ تَنْتَشِرَ بالليل  
فيأتي عليها السَّباعُ .

(قلت) جَعَلَ المَجَرَ والنَّشَرَ لهما جُرَّتَيْنِ  
أَي حَبَاتَيْنِ تَقَعُ فِيهِمَا فَتَهْلِكُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال: الجُرَّةُ:  
جمع الجُرَّةِ وَهِيَ <sup>(١)</sup> الْمَسْكُوكُ الَّذِي تُقَبُّ <sup>(٢)</sup>  
أَسْفَلُهُ يَكُونُ فِيهِ الْبَذَرُ فَيَمُشِي <sup>(٣)</sup> بِهِ  
الْأَكَّارُ <sup>(٤)</sup> وَالْقَدَانُ <sup>(٥)</sup>، وَهُوَ يَنْهَالُ <sup>(٦)</sup>  
فِي الْأَرْضِ .

قال: وَالْجُرَّةُ: الرِّبِيلُ، وَالْجُرَّةُ: أَصْلُ  
الْجَبَلِ <sup>(٧)</sup>، وَالْجُرَّةُ: أَنْ تَزِيدَ النَّاقَةُ عَلَى  
عَدَدٍ شَهْوَرَهَا، وَالْجُرَّةُ <sup>(٨)</sup>: الْجَرِيرَةُ،

وَالْجَرَّةُ: أَنْ تَسِيرَ النَّاقَةُ وَتَرَعَى وَرَاكِبُهَا  
عَلَيْهَا وَهُوَ الْإِنْجِرَارُ، وَأَنْشَدَ:

لَمَئِي عَلَى أَوْزِيٍّ وَإِنْجِرَارِي  
أَوْمٌ بِالْمَنْزِلِ وَالْدَّرَارِي <sup>(٩)</sup>

أَرَادَ بِالْمَنْزِلِ: التَّرْبَا .

وقال الليث <sup>(١٠)</sup>، يقال: جَرَّ الْفَصِيلُ  
فَهُوَ مَجْرُورٌ، وَأَجَرَّ فَهُوَ مُجَرٌّ، وَأَنْشَدَ:

وَلَمَئِي غَيْرُ مَجْرُورٍ اللَّسَانِ <sup>(١١)</sup>

قال: وَالْمَجَرَّةُ: شَرَجُ السَّمَاءِ .

وَالْمَجَرَّةُ: الْمَجَرَّةُ <sup>(١٢)</sup>، وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ  
«سَطِي» <sup>(١٣)</sup> مَجَرَّةٌ تُرْطِبُ هَجَرَ «يُرِيدُ:

(٩) الرجز في ل بدون نسبة، وفيه: الذراري  
بالذال المعجمة .

(١٠) في ل: الأسمى ص ١٠٦ س ٢٣

(١١) في النسخة ١٨٤/٢ قال: أنشده الليث وهذا  
يؤيد كلام الأزهري .

(١٢) عن ل س ١٩٩ س ٧ وفي الأصل: الجر  
بدل المجرة .

(١٣) المثل في ل س ١٩٩ س ٧ وفيه سطي بفتح  
السين والفعل وسطه يسطه وسطاً كوعده، فالكسر  
هو الصواب، والمثل في (أساس البلاغة) وضبط  
(سطي) بكسر السين والراء آخر الكلمة بالسكون من  
غير تشديد الراء من (مجر) .

(١) في ل س ٢٠٠ س ٢٠ وهو وكلاماً صحيح .

(٢) في ل يقب .

(٣) في ل ويمشي .

(٤) المرات وزناً ومعنى .

(٥) الثور الذي يجرث به الأرض أو الثوران الخ .

(٦) عن ل، وفي الأصل بالكاف .

(٧) في ل: وسفحه، وجمعه: جرار وسبق في

س ٤٨٥ وانظر أول المادة في ق .

(٨) في ل س ١٩٩ س ١٤ بضم الجيم شكلاً

وفيه: الجريرة . الذنب والجناية .

قال أبو النجْم :

فاضَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ مِنْ جَرَّاهَا

وَاهَا لِرَبِّهَا نُمٌّ وَاهَا وَاهَا<sup>(٥)</sup>

والجِرَّةُ : جِرَّةُ البَعِيرِ حِينَ يَجْتَرُّهَا

فَيَقْرِضُهَا<sup>(٦)</sup> ثُمَّ يَكْظِمُهَا ، وفي حديث النبي

صلى الله عليه وسلم أَنَّهُ قَالَ « الَّذِي يَشْرَبُ

فِي آنِيَةِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ إِنَّمَا يَجْرُ جُرٌّ فِي

جَوْفِهِ نَارَ جَهَنَّمَ » .

قال أبو عبيد : أصلُ الجَرِّ جَرَّةٌ : الصوتُ :

ومنه قيل للبعير إذا صَوَّتَ : هُوَ يُجَرِّ جُرٌّ .

وقال الأغْلَبُ<sup>(٧)</sup> يَصِفُ فَخَلاً :

وَهُوَ إِذَا جَرَّ جَرَّ بَعْدَ الْمَبِّ

جَرَّ جَرَّ فِي حَنْجَرَةٍ كَالْحَبِّ<sup>(٨)</sup>

(٥) الرجز في ل ، وفي مادة ( وبه ) .

واها لربا ثم واهما واهما

يا ليت عيناها لنا وفاها

بشمن نرضى به أباها

فاضت دموع العين من جراها

هي المنى لو أننا نلناها

(٦) في الأصل بضم الياء ، والمذكور من ل ،

ومادة قرض .

(٧) زاد في ل .. العجلى ( ص ٢٠١ ) .

(٨) الرجز في ل ، وبعده :

وهامة كالرجل المنكب

والحب : الزير .

تَوَسَّطِي يَا بَجَرَّةُ كَيْدَ السَّمَاءِ ، فَإِنَّ ذَلِكَ وَقْتُ  
إِرْطَابِ النَّحِيلِ بِهَجَرٍ .

ويقال : كَانَ عَامًا أَوَّلَ كَذَا ، وَكَذَا

فَهَلَمْ جَرًّا إِلَى الْيَوْمِ أَيْ امْتَدَّ ذَلِكَ<sup>(١)</sup> إِلَى  
الْيَوْمِ .

وَسَمِعْتُ الْمُذَرِّيَّ ، يَقُولُ : سَمِعْتُ

الْمُفَضَّلَ بْنَ سَلَمَةَ فِي قَوْلِهِمْ : هَلَمْ جَرًّا<sup>(٢)</sup> أَيْ

تَعَالَوْا عَلَى هَيْئَتِكُمْ ، كَمَا يَسْهَلُ عَلَيْكُمْ مِنْ

غَيْرِ شِدَّةٍ وَلَا صُعُوبَةٍ ، وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنْ

الْجَرِّ فِي السَّوْقِ ، وَهُوَ أَنْ تُتْرَكَ<sup>(٣)</sup> الْإِبِلُ

وَالْغَنَمُ تَرْغَى فِي مَسِيرِهَا ، وَأَنْشُدَ :

لَطَالَمَا جَرَّزْنُكُنَّ جَرًّا

حَتَّى نَوَى الْأَعْجَفُ وَاسْتَمَرَّ<sup>(٤)</sup>

فَالْيَوْمَ لَا أَلُو الرُّكَّابَ شَرًّا

وتقولُ : فَعَلْتُ ذَلِكَ مِنْ جَرَّاكَ ، وَمِنْ

جَرِّ يَرْتِكُ أَيْ مِنْ أَجْلِكَ .

(١) في ل ذلك .

(٢) في ل : جروا ( ص ٢٠١ س ٦ ) .

(٣) في الأصل بضم الكاف ؟

(٤) الرجز في ل ، وفيه لطالما وفي الأصل

لطال ما ، والأعجف بالنصب ، والتصويب من ل والمقام

وفيه واستمر بدون ألف بعد الراء .



كَلَامِيْمُ يَسْتَلْهُوْنَهَا فِي الْجَرَاجِرِ<sup>(٥)</sup>

(أبو عبيد) الْجَرَاجِرُ ، وَالْجَرَاجِبُ :  
العظامُ مِنَ الْإِبِلِ ، الْوَاحِدُ : جُرْجُورٌ ، يُقَالُ :  
إِبِلٌ جُرْجُورٌ : عظامُ الْأَجَافِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْجِرْجِرُ<sup>(٦)</sup> : الْقَوْلُ ، فِي كَلَامِ  
أَهْلِ الْعِرَاقِ :

وَالْجَرَاجِرُ : مَا يُدَاسُّ بِهِ الْكَدْسُ<sup>(٧)</sup>  
مِنْ حَدِيدٍ .

وَالْتَجَرَّجِرُ : صَبَّكَ الْمَاءَ فِي حَلْقِكَ .

(ابن<sup>(٨)</sup> تَجْدَةَ) هِيَ الْقِرْيَةُ وَالْجِرْيَةُ  
لِلْحَوْصَلَةِ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : الْجِرْيُ : لُغَةٌ فِي الْجِرْيِثِ<sup>(٩)</sup>  
مِنْ السَّمَكِ .

(قُلْتُ) أَرَادَ بِقَوْلِهِ : يُجَرَّجِرُ فِي جَوْفِهِ  
نَارَ جَهَنَّمَ أَيْ يَحْدُرُ فِيهِ نَارُ جَهَنَّمَ إِذَا شَرِبَ  
مِنْ آيَةِ الذَّهَبِ فَجَعَلَ شُرْبَ الْمَاءِ ،  
وَجَرَعَهُ<sup>(١)</sup> جَرَجَةً ، لِصَوْتِ وَقْعِ الْمَاءِ  
فِي الْجَوْفِ عِنْدَ شِدَّةِ الشَّرْبِ ، وَهَذَا كَقَوْلِ  
اللَّهِ تَعَالَى « إِنَّ<sup>(٢)</sup> الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ  
الْيَتَامَى ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا »  
فَجَعَلَ أَكْلَ مَالِ الْيَتِيمِ مِثْلَ أَكْلِ النَّارِ ،  
لَأَنَّ ذَلِكَ يُؤَدِّي إِلَى النَّارِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْجِرْجَارُ<sup>(٣)</sup> : نَبَاتٌ ،  
وَالْجِرْجِيرُ<sup>(٤)</sup> : نَبْتُ آخَرُ مَعْرُوفٌ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : يُقَالُ لِلْحُلُوقِ : الْجَرَاجِرُ  
لَمَّا يُسْمَعُ مِنْ صَوْتِ وَقْعِ الْمَاءِ فِيهَا ،  
وَمِنْهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ :

(٥) الشعر في ل/٢٠٢ وفي مادة (لها) ومصدره:

\* عظام اللهأ أبناء أبناء عنزة \*

وبهاش هذه المادة : قوله أبناء أبناء عنزة هكذا  
في الأصل للتهذيب ، والذي في ديوان النابغة :

\* عظام اللهأ أبناء عنزة لأنهم \*

ولعلهما روايتان .

(٦) زاد في ل بالكسر ص ٢٠٢

(٧) في ل : وهو من حديد .

(٨) في ل ص ٢٠٣ ص ٧ : (أبو زيد) الخ .

(٩) هو المعروف بالعميان وفي ل (جرت) الجرث

بالتشديد : ضرب من السمك معروف ويقال له :

الجرى ... وهو نوع من السمك يشبه الحيات .

(١) في الأصل وجرعة بناء التأنيث ، والتصويب

من ل/٢٠٢ والمقام .

(٢) الآية ١٠ / النساء .

(٣) في ل بالنفتح فقط .

(٤) في الأصل بالنفتح ، وفي ل بالكسر فإذا صح

ما في الأصل كانت الة العامة صحيحة .

وقال الليث : الجَرِيرُ : حَبْلٌ<sup>(٥)</sup> الزَّمامُ .  
وقال غيره : الجَرِيرُ<sup>(٦)</sup> حَبْلٌ مِنْ أَدَمٍ  
يُخْطَمُ بِهِ البَعِيرُ ، وفي حديث ابنِ عُمَرَ  
« مَنْ أَصْبَحَ عَلَى غَيْرِ وَزٍ أَصْبَحَ ، وعلى  
رَأْسِهِ جَرِيرٌ سَبْعُونَ ذِرَاعاً » .

قال شمر : الجَرِيرُ : الحَبْلُ<sup>(٧)</sup> ، وجمعه :  
أَجْرِيَّةٌ ، وزِمامُ الناقَةِ أيضاً : جَرِيرٌ .

وقال زُهَيْرُ بْنُ جَنْبَابٍ فِي الجَرِيرِ لَجَلَهُ  
حَبْلًا :

فَلِكُلِّهِمْ أَعْدَدْتُ نَبَاحًا تُقَارِلُهُ الأَجْرِيَّةُ<sup>(٨)</sup> .  
وقال الهَوَازِيُّ : الجَرِيرُ مِنْ أَدَمٍ  
مُكَنَّيْنِ يُدْنَى عَلَى أَنْفِ النَّجِيبَةِ والفَرَسِ .

وقال سَمَانٌ<sup>(٩)</sup> : أَوْرَطْتُ الجَرِيرَ فِي  
عَنْقِ البَعِيرِ إِذَا جَعَلْتَ طَرَفَهُ فِي حَلْقَتِهِ ،

(٥) في الأصل : جبل ، بالميم والباء المفتوحتين ،  
وهو تخريف عجيب .  
(٦) كسابقه .  
(٧) كسابقه .

(٨) البيت في لسان ١٠٧ وفيه تنازله وهو خطأ ،  
وفي الأصل : تقار بضم التاء أى تقتل أو يحكم فتلتها من  
أغار الحبل ( انظر غور ) وفيه الأجرة مكسر التاء  
والمذكور عن ل .

(٩) انظر عبارة لسان ١٠٧ س ٤ .

(١٠) عبارة لسان ١٠٧ س ٤ - ابن سمان النخ .  
( م ٣١ - ج ١٠ )

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) يقال للطرير  
الذى لا يدع شيئاً إلا أسأله وجزه : جاءنا  
جارٌ الضبعُ ، ولا يجرُّ الضبعُ إلا سَيْلٌ غالبٌ ،  
وأصابنا السماءُ بجارٍ الضبعِ .

وقال أبو زيد : غَنَاهُ فَأَجَرَهُ أَغَانِيَّ  
كثيرةً إِجْرَاراً إِذَا أَتَبَعُهُ صَوْتًا بَعْدَ صَوْتٍ ،  
وَأَنشَد :

فَلَمَّا قَصَى مِنِّي الْقَضَاءُ أَجَرَنِي  
أَغَانِيَّ لَا يَمْنِيَابَهَا الْمُتَرَتِّمُ<sup>(١)</sup>

وقال أبو عبيدة : وَقْتُ حَلِّ الفَرَسِ مِنْ  
لَدُنْ أَنْ يَقْطَعُوا عَنْهَا السَّفَادَ إِلَى أَنْ تَضَعَهُ  
أَحَدَ عَشَرَ شَهْرًا ، فَإِنْ زَادَتْ عَلَيْهَا شَيْئًا  
قَالُوا جَرَّتْ ، وَكُلَّمَا جَرَّتْ كَانَ أَقْوَى  
لَوْلَاهَا ، وَأَكْثَرُ مَا<sup>(٢)</sup> تَجَرُّ بَعْدَ أَحَدَ عَشَرَ  
شَهْرًا خَمْسَ عَشْرَةَ<sup>(٣)</sup> لَيْلَةً ، فَهُوَ<sup>(٤)</sup> أَكْثَرُ  
أَوْقَاتِهَا .

(١) البيت في لسان ١٩٥ والمقاييس ٤١٢/٥  
والأساس وفي التاج رواية .

(٢) عبارة لسان ١٩٥ وأكثر زمن جرها...

(٣) في الأصل ... عشر ، والمذكور من لسان ١٩٥  
س ٢٣ .

(٤) في لسان وهو .

قد خرق الأرض فسكأن الضبع جرت فيه.  
قال<sup>(٣)</sup>: وأصابهم غيث جوراً أى يجر  
كل شيء، ويقال: غيث جوراً<sup>(٤)</sup> إذا طال  
نبتة وارتفع.

وقال أبو عبيدة: غرّب جوراً: فاض  
ثقیل.

وقال غيره: جمل<sup>(٥)</sup> جوراً أى ضخم،  
ونعجة جورّة، وأنشد:  
فاعتاق منها نعمة جورّة  
كأن صوت شخبها للدرّة<sup>(٦)</sup>  
\* هرهرة الهر دنا للهرة \*

وقال الفراء: (جوراً) إن شئت جعلت  
الواو فيه زائدة من جررت، وإن شئت

(٣) في ل ص ٢٠٢ س ٢٥ قال الأزهري في هذه  
الترجمة: وأصابهم ... وقد ذكر هذا كله في مادة (جور)  
كما سيأتى عن الفراء.

(٤) في الأصل بضم الجيم، وفي ل بكسرهما  
كسابقه.

(٥) في الأصل: جوار بزيادة ألف.

(٦) الرجز في ل، وفيه: منا بدل منها، وفي الأصل:  
المدة بكسر الميم وفتح الال وتشديد الراء بدل للدرّة،  
والتصويب من ل، وفيه: الهرة، والتصويب من ل، والوزن  
يقتضيه وسقط منه: (دنا للهرة) وهو مذكور في ل.

وهو في عنقه ثم جذبته، وهو حينئذ يحنق  
البعير، وأنشد<sup>(١)</sup>:

حتى تراها في الجري المورط  
سرح القياد سمحة التهبط

قال شمر: وحديث ابن عمر هذا  
يفسره ما روى الأعمش عن أبي سفيان  
عن جابر قال: قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم «ما من عبد ينأى بالليل إلا على  
رأسه جرير معقود، فإن هو تعارّ وذكر  
الله حلت عقدة، فإن هو قام فتوضأ وصلى  
حلت عقدة وأصبح نيطاً قد أصاب خيراً،  
وإن هو لم يذكر الله حتى يضح بال-  
الشيطان في أذنيه».

وقال شمر: سمعت ابن الأعرابي يقول:  
جئتكم في مثل حجر الضبع<sup>(٢)</sup>، يريد السيل

(١) في ل (ورط) وأنشد لبعض العرب وفي  
التاج أنشد بعض العرب، والرجز في ل (جر - ورط)  
وضبط (سرح) فيهما بفتح السين شكلاً، وفي  
الأصل بضمها وهو صحيح بعد تخفيف الراء بالسكون.

(٢) بضم الباء في لغة قيس، وبسكونها في لغة  
نهم (مصباح) وهذه اللغة المشهورة لدى العامة، وقس  
عليها السبع ونحوه. وتطلق على الذكر والأنثى، ويقال  
لذاكر ضبعان بكسر الصاد وتسكين الباء، والأنثى  
ضبعة كما هو المشهور على الألسنة (انظر المصباح وغيره).

رَجْرَاجَةٌ إِذَا كَانَتْ تَمْتَخُضُ<sup>(٥)</sup> لَا تَسْكَدُ  
تَسِيرُ، وَكَتَيْبَةٌ جَرَّارَةٌ: لَا تَسِيرُ إِلَّا رُوَيْدًا  
مِنْ كَثَرَتِهَا.

(الليث): امرأة رَجْرَاجَةٌ: يَتْرَجُّ  
كَفْلُهَا وَلَحْمُهَا.

قال: وَالرَّجْرَجُ: نَعْتُ الشَّيْءِ الَّذِي  
يَتْرَجُّ، وَأَنْشَدَ:

\* وَكَسَتِ الْمِرْطَ قَطَاةً<sup>(٦)</sup> رَجْرَجًا \*

وَالرَّجْرَجُ<sup>(٧)</sup>: الثَّرِيدُ الْمُلْبِقُ الْمَكْتَنِزُ.

وَالرَّجْرَاجُ: شَيْءٌ مِنَ الْأَدْوِيَةِ.

وفي حديث ابن مسعود: «لَا تَقُومُ  
السَّاعَةُ إِلَّا عَلَى شِرَارِ النَّاسِ كَرَجْرَاجَةٍ<sup>(٨)</sup>  
الْمَاءِ الْخَبِيثِ<sup>(٩)</sup> الَّتِي<sup>(١٠)</sup> لَا تَطْعَمُ<sup>(١١)</sup>».

(٥) في ل تمتخض في سيرها ولا تسكد تسير  
لكثرتها.

(٦) كذا في ل، المقاييس ٣٨٥/٢، وفي الأصل:  
«قطاطا».

(٧) في ل بكسر الراءين كسمسم/١٠٧.

(٨) في ل بكسر الراء.

(٩) لم يذكر في ل ثم قال: وفي رواية كرجرجة  
الماء الخبيث الذي يطعم.

(١٠) في الرواية الثانية: الذي وفي ل روايات  
ومناقشات.

(١١) في ل تطعم، ص ١٠٧ وانظر هامشه.

جَمَلَتَهُ (فِعْلًا) مِنَ الْجَوْرِ، وَبَصِيرُ التَّشْدِيدِ  
فِي الرِّاءِ زِيَادَةٌ كَمَا شَدَّدُوا: حَمَارَةٌ<sup>(١)</sup>  
الصَّنِيفِ.

(الأصمعي) كَتَيْبَةٌ جَرَّارَةٌ لَا تَقْدِرُ<sup>(٢)</sup>  
عَلَى السَّيْرِ إِلَّا رُوَيْدًا مِنْ كَثَرَتِهَا.

[ رج ]

قال الله جلَّ وعزَّ: «إِذَا<sup>(٣)</sup> رُجَّتِ  
الْأَرْضُ رُجًّا» معنى رُجَّتْ: حُرُّكَتْ حَرَكَةً  
شَدِيدَةً وَزُلْزِلَتْ.

وقال الليث: الْارْتِجَاجُ: مَطَاوَعَةُ  
الرَّجِّ.

قال: وَارْتِجَّ الْكَلَامُ إِذَا التَّبَسَّ.

قال: وَالرَّجُّ: تَحَرُّبُكَ شَيْئًا كَحَائِطٍ  
إِذَا زَكَّكَتَهُ<sup>(٤)</sup>، وَمِنْهُ: الرَّجْرَجَةُ.

(أبو عبيد عن الأصمعي): كَتَيْبَةٌ

(١) في الأصل: جارة بالجمع والميم المشددة،  
والتصويب من مادة (جر) وقد ورد في خطبة للامام علي:  
حمارة القبط، وصبارة البرد.

وعبارة ل: كما يقال: حمارة ص ٢٠٣ س ٤.

(٢) عبارته في (رج) لا تسير إلا...

(٣) الآية ٤ من سورة الواقعة.

(٤) في ل: حركته ١٠٦ وقد يكون ما هنا عرفاً  
عن ركة بالراء المهملة.

ويقال للأحقق : إنَّ قلبك لكثيرُ  
الرَّجْرَجَةِ<sup>(٤)</sup> .

وفلانٌ كثيرُ الرَّجْرَجَةِ : أى كثيرُ  
البُزَاقِ<sup>(٥)</sup> .

والرَّجْرَجَةُ : الجماعةُ الكثيرةُ في الحرب .

وفي النوادر : رَجَجْتُ البابَ ، وَرَدَمْتُهُ  
أى مُنَيْتُهُ .

وإبلٌ رَجَاجٌ ، وناسٌ رَجَاجٌ : ضَعْفَى  
لا عقولَ لهم ، قاله الأصمعي وغيره .

[ جرج ]

(أبو عبيدٍ عن أبي زيدٍ) : رَكَبَ  
فلانٌ الجِادَةَ والجَرَجَةَ والحِجَّةَ<sup>(٦)</sup> ، كُلُّهُ :  
وَسَطُ الطريقِ .

(شمرٌ عن الرياشي عن الأصمعي) قال :  
خَرَجَةَ الطريقِ بَأَغْلَاءَ<sup>(٧)</sup> .

(٤) في الأصل بكسر الراءين ، وفي ل بفتحهما  
ص ١٠٦ س ٦ .

(٥) مثله في ل ص ١٠٦ وفي ص ١٠٧ (الرجرجة) :  
الماء الذي قد خالطه اللعاب ، والرجرج أيضاً اللعاب .

(٦) في الأصل : الحِجبة ، والتصويب من ل ،  
وسياًني صحيحاً .

(٧) في ل : المعجمة من الطريق الأخرج أى  
الواضح .

قال أبو عبيد : أمّا كلامُ العربِ  
فَرَجْرَجَةٌ ، وهى بَقِيَّةُ الماءِ فى الخَوْضِ  
الكَدِرَةِ الْمُخْتَلِطَةِ بِالطينِ لا يُمْكِنُ شُرْبُهَا  
ولا يُنْتَفَعُ بها ، وإِنَّمَا تقولُ العربُ :  
الرَّجْرَجَةُ : الكَتِيبَةُ التى تَمُوجُ مِنْ  
كَثَرَتِهَا .

ومنه قيل : امرأةٌ رَجْرَجَةٌ لتَحَرُّكِ  
جَسَدِهَا ، وليسَ هذا مِنَ الرَّجْرَجَةِ فى  
شئٍ .

وفى حديثِ الحسنِ : أَنَّهُ ذَكَرَ يَزِيدَ  
ابْنَ الْمُهَلَّبِ قال<sup>(١)</sup> : « فَاتَّبَعَهُ رَجْرَجَةٌ مِنْ  
النَّاسِ » .

قال شمرٌ : يعنى رُذَالَ النَّاسِ<sup>(٢)</sup> ،  
[و] يقالُ : رَجْرَجَةٌ .

قال : وقال السِّكَلَابِيُّ : الرَّجْرَجَةُ مِنْ  
القَوْمِ : الذين لا عقلَ لهم<sup>(٣)</sup> .

(١) في ل ص ١٠٦ س ٢ : نصب قصبا على فيها  
خرقا فاتبه الخ وانظر هامشه .

(٢) عبارة ل : ورعاهم الذين لا عقول لهم ،  
يُقال : رجرجة من الناس ورجرجة بكسر الراء فيها .

(٣) كذا فى ل ، وفى الأصل : « له » ص ١٠٦  
س ٤ .

وقال أبو زيد : جَرَجَةٌ<sup>(١)</sup> .

قال الرياشي : والصوابُ عندنا ما قال

الأصمعي .

وروى أبو العباس عن عمرو عن أبيه قال :

جَرَجَ أَخْلَاطُكُمْ فِي يَدَيَّ إِذَا قَلِقَ<sup>(٢)</sup> .

وجرجَ الرَّجُلُ إِذَا مَشَى فِي الْجَرَجَةِ

وهي الْحَجَّةُ فوافقَ أبا زيدٍ .

(قلت) : وهما لُفْتَانِ ، الْخَرَجَةُ وَالْجَرَجَةُ

في الطريق .

وقال ابن<sup>(٣)</sup> الْمُسْتَعْنِرِ : الْجَرُجَةُ : وَعَاءٌ

من أَوْعِيَةِ النِّسَاءِ ، وَالْجَرُجَةُ : خَرِيْطَةٌ من

أَدَمٍ ، وَاسِعَةٌ<sup>(٤)</sup> الْأَسْفَلِ ضَيْقَةُ الرَّأْسِ ،

(١) أي بالميم في أولها ، وأما الجيم الثانية فلا

خلاف فيها .

(٢) في الأصل : قلق بالفاء ، والتصويب من ل ،

ومادة قلق والخاص بفتح التاء وكسرهما .

(٣) هو قطرب ، وفي الأصل برفع المستنير .

(٤) في الأصل بالجسر ، وهو خطأ لأنه وصف

خريطة .

يُحْمَلُ فِيهَا الزَّادُ .

قال أَوْسٌ<sup>(٥)</sup> :

ثَلَاثَةُ أَزْرَادٍ جِيَادٍ وَجُرُجَةٍ

وَأَدَكُنْ مِنْ أَرَى الدَّوْبِ مُمْعَلٌ

وقال ابن الأعرابي : سَكَيْنَ جَرِجٌ<sup>(٦)</sup>

النَّصَابِ : قَلَقُهُ .

وأنشد :

إِنِّي لِأَهْوَى طِفْلَةً فِيهَا غُنْجٌ

خَلَخَّالَهَا فِي سَاقِهَا غَيْرُ جَرِجٍ<sup>(٧)</sup>

(٥) في الأصل من غير تنوين . وفي : قال أوس

ابن حجر يصف قوساً حسنة دفع من يسومها ثلاثة أبراد  
وأدكن أي زقاً مملوئاً عسلاً .

(٦) في الأصل بسكون الراء ، والمذكور من ل

ص ٤٦ س ٨ .

(٧) الرجز في ل ، ت وطفلة بفتح الطاء في الأصل

وبكسرها في ل ، وفي الأصل : غنج بضمين ، وفي ل

بفتحتين ولم يذكر الغنج بفتح النون في (غنج) ولكن

فيها ما يدل عليه مثل : غنجت المرأة وهي غنجة

كفرجة (ل ، ن) .

## بَابُ اَبْجِيمِ وَاللَّامِ

ج ل

جل . لج . جلعج . جلجل

[ جل ]

قال الليث : جَلَّ جَلَالُ اللَّهِ ، وهو الجليل ، ذُو الجلالِ والإكرامِ .

يقال : جَلَّ فلانٌ في عيني أَى عَظُمَ ، وأَجَلَّتْهُ أَى رَأَيْتُهُ جَلِيلًا نَبِيلًا ، وَأَجَلَّتْهُ أَى عَظُمَتْهُ .

وكلُّ شَيْءٍ يَدِقُّ<sup>(١)</sup> ، فِجْلَالُهُ<sup>(٢)</sup> خلافُ دَقَاقِهِ .

وَجُلَّ كلُّ شَيْءٍ : عَظُمَ .

ويقال : سَمَالَهُ دِقٌّ وَلَا جِلٌّ .

ويقال : جِلَّةٌ جَرِيمٌ<sup>(٣)</sup> للعظامِ الأَجْرَامِ .

قال: والجل<sup>(٤)</sup> : سُوقُ الزَّرْعِ إِذَا حُصِدَ عَنْهُ السُّنْبُلُ .

( ابن السكيت ) يقال : سَمَالَهُ دَقِيقَةٌ وَلَا جَلِيلَةٌ أَى مَالُهُ شَائٍ وَلَا نَاقَةٌ .

وَأَنْتَبْتُ فُلَانًا فَإِنَّا أَجَلْنِي وَلَا أَخْشَانِي أَى مَا أَعْطَانِي جَلِيلَةً وَلَا حَاشِيَةً .

ورَوَى عن النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « أَنَّهُ نَهَى عَنْ أَكْلِ الْجَلَالَةِ » :

وَالْجَلَالَةُ<sup>(٥)</sup> : الَّتِي تَأْكُلُ الْجِلَّةَ ، وَالْجِلَّةُ<sup>(٦)</sup> : الْبَعْرُ فَاسْتَعِيرَ وَوَضَعَ مَوْضِعَ الْقَذَرَةِ .

وقال الأصمعي : جَلَّ يَحُلُّ جَلًّا إِذَا التَّقَطَّ الْبَعْرُ ، وَاجْتَلَّةَ : مِثْلُهُ .

قال ابنُ جَلِيٍّ :

تُحْسِبُ مُحْتَلَّ الْإِمَامِ الْخُلْدَمَ

مِنْ هَدَبِ الصَّمْرَانِ لَمْ يُحْطَمَ<sup>(٧)</sup>

(٥) في ل ، ق : البقرة تنبع النجاسات .

(٦) في الأصل : بضم الجيم ، وفي ل بكسرهما وضبطهما مرة بالكسر والفتح وفي المصباح بفتحها ، وفي ق مثله . (٧) الرجز في ل وفيه يحسب ، من غير شكل ، والحرم ، من غير شكل أيضا ومحطم بالماء الهائلة .

وفي (ضمر) : بحسب موحدة وفتح الماء وسكون السين ، والحرم بضم الماء المعجمة وتشديد الراء ويحزم بدل يحطم (في الأصل) ويحطم في ل (جل) .

(١) في الأصل يدق بالبناء للمجهول ، والمذكور من ل س ١٢٥ س ١٤ .

(٢) لم يضبط في الأصل ، والضبط عن ل .

(٣) في ل : جريرة س ١٢٥ س ١٥ .

(٤) في ل : بفتح الجيم وكسرهما وفي ق مثله .

فِي جَنْبِ هَذَا الْأَمْرِ أَيْ صَغِيرٌ يَسِيرٌ.

قال والجَلَلُ: العظيمُ أيضاً، فأما الجَلِيلُ فلا يكون إلا العظيم (٣).

ويقال: فعلتُ ذلك من جَلَلٍ كذا وكذا أي من عظمه في صدره (٤).

وأنشد (٥):

رَسَمَ دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلَلِهَا

كَدْتُ أَقْضَى الْغَدَاةَ مِنْ جَلَلِهَا (٦)

قال: وَمَشِيخَةٌ جَلَّةٌ أَيْ مَسَانٌ، والواحد منهم: جَلِيلٌ.

والجَلِيُّ: الأمرُ العظيمُ. قال طَرِيفُ:

وإِنْ أَدْعُ لِلْجَلِيِّ أَكُنْ مِنْ مُحَامِلِهَا (٧)

(٣) قول للعظيم ص ١١٥ س ٧.

(٤) قول ص ١٢٧ س ١١ صدى.

(٥) قول ص ١٢٧ قال جميل، وكذا في شواهد العيني ٢٢٣.

(٦) قول أي من أجله، ويقال من عظمه في عيني قال ابن برى وأنشده ابن السكيت:

\* كدْتُ أَقْضَى الْحَيَاةَ مِنْ جَلَلِهِ \*

قال ابن سيده أراد: رب رسم دار فاضر رب وأعملها فيما بعدها مضرة اهـ.

وهذه الرواية في شواهد العيني ص ٢٢٣ والشاهد فيه جر (رسم) رب المضرة ولم يتقدمها لا واو ولا فاء ولا يل، وهو قليل جدا. وفي الأصل (رسم) بالرفع.

(٧) الشعر في ل ومن مفاقته وفي جهرة أشعار العرب ص ٩١ وفي شعراء النصرانية ص ٣٠٣ وعجزه:

\* وَإِنْ تَأْتِكَ الْأَعْدَاءُ بِالْجَهْدِ أَجْهَدُ \*

بَصْفٌ إِبْلَاءٌ يَكْنَى بِفَرْهَا مِنْ وَقُودٍ يُسْتَوْفَدُ بِهِ مِنْ أَغْصَانِ الصَّمْرَانِ.

ويقال: خرج الإمامُ يَحْتَلِلَنَّ أَيْ يَلْتَقِطَنَّ البَمَرُ.

(أبو عبيد عن الأموي) الجَلَلُ في كلام العرب من الأضداد.

يقال للكبير جَلَلٌ، والصغيرُ: جَلَلٌ، وقال الشاعر (١):

\* أَلَا كُلُّ شَيْءٍ سِوَاهُ جَلَلٌ \*

أَيْ يَسِيرٌ هِينٌ.

وأنشد أبو زيد لأبي الأخوص الرِّيَاحِي:

وَلَوْ أَدْرَكْتُهُ الْخَلِيلُ، وَالْخَلِيلُ تُدْعَى

بِذِي نَجَبٍ مَا أَقْرَبْتَ وَأَجَلَّتْ (٢)

قال: أَجَلَّتْ: دخلت في الجَلَلِ، وهو الأمرُ الصغيرُ.

وقال الأصمعي: يقال: ذاك الأمرُ جَلَلٌ

(١) هو امرؤ القيس لما قتل أبوه، وصدده:

\* بِقَتْلِ بِي أَسَدٍ رِيْهِم \*

والبيت قول منسوب إليه.

وقبله كما في شعراء النصرانية ص ١٣

أنا في حديث فكذبته بأمر تززع منه القلقل (٢) البيت في ل، وفيه: لو بدل ولو (في قرن)، أبو الأحوص بالحاء المهملة وفي الأصل: وتدعى، من الأدعاء والمذكور من ل وأقرب بالباء بدل النون، وقد ورد هذا البيت في (قرن) شاهدا على الإقراء معنى الضعف والإقراء من الأضداد.



قال ابن الأنباري : من ضم الجيم من  
أجلّى قصر<sup>(١)</sup> ، ومن فتح الجيم مد<sup>(٢)</sup> ، فقال :  
الجلّاء : الحصلة العظيمة .

وأشدد :

كميش الإزار خارج نصف ساقه

صبور على الجلّاء طلاع أنجد<sup>(٣)</sup>

قال : ولا يقال : الجلال إلا لله تبارك

وتعالى .

والجليل من صفات الله ، وقد

يوصف به الأمر العظيم ، والرجل ذو القدر

الخطير .

ويقال : جلّ الرجل عن وطنه

يُجَلُّ<sup>(٤)</sup> جلولا ، وجلا يجلو جلاء وأجلّى<sup>(٥)</sup>

(١) قول : قصره .

(٢) قول : مده .

(٣) قائله : دريد بن الصمة من قصيدة يرثي

بها أخاه عبد الله وروي : الضراء بدل الجلاء ( جهرة  
ابن دريد ) واللاواء .

كاروي : بعيد من السواث ( السكامل طبع أوربا

٢١٨ والخزانة ١/١٢٥ ) .

(٤) في الأصل بضم الجيم ، وقيل بضمها وكسرها

والكسر هو قياس اللازم الشدد .

(٥) في الأصل : وجلا يجلى إجلاء ؟ والمذكور

من ل مر ١٢٦ ص ١٢٢ .

يُجَلِّى إجلاء إذا أخل<sup>(٦)</sup> بوطنه .

ومنه يقال : استغمل فلان على الجالية

والجالة وهم أهل الذمة ، وإنما لزمهم هذا

الاسم لأن النبي صلى الله عليه وسلم أجلى

بعض اليهود من المدينة ، وأمر بإجلاء

من بقي منهم بجزيرة العرب فأجلأهم عمر

ابن الخطاب فسوموا جالية للزوم الاسم لهم

وإن كانوا مقيمين بالبلاد التي أوطنوها<sup>(٧)</sup> .

ويقال : تجلّل الدرهم أى خذ جلالها ،

وتجلّل فلان بعبه إذا علا ظهره .

والجليل : والثمام ، الواحدة : جليلة ،

وهذه ناقة قد جلّت أى أسنت .

والجلة : صحيفة يكتب فيها

وقال النابغة :

تجلّهم ذت الإله ودينهم

قويم قمار جون غير العواقب<sup>(٨)</sup>

(٦) قول : أخل موطنه وهو واضح .

(٧) أى اتخذوها وطنا ، وفي الأصل بكسر

الطاء ، ويجوز ضم الهزة مع كسر الطاء .

(٨) البيت في ل ، قال أبو عبيد : كل كتاب

عند العرب مجلة وفي ( شفاء الغليل ) مجلة هي الصحيفة

وورد في الحديث « مجلة لقمان » قال السهيلي كأنها مفعلة من

الجلال والجلالة النخ وقال ابن سيده : المجلة : الصحيفة فيها =

أَخَذَتْ جُلَّالَهُ، وَتَدَاقَقَتْهُ إِذَا أَخَذَتْ دُقَاقَهُ .  
(ابن السكيت) الجُلُّ : جُلُّ الدَّابَّةِ .  
وَجُلُّ كُلِّ شَيْءٍ : مُنْظَمُهُ ، وَالْجِلُّ : قَصَبُ  
الزَّرْعِ إِذَا حُصِدَ .

وَجِلُّ بْنُ عَدَى : رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ .  
وَذُو الْجَلِيلِ : وَادٍ لِبَنِي تَمِيمٍ ، يُذْبِتُ  
الْثَّامَ ، وَهُوَ الْجَلِيلُ .

وَجِلُّ<sup>(٤)</sup> ، وَجِلَّانُ : حَيَّانٍ مِنَ الْعَرَبِ .  
وهذه ناقةٌ تَجِلُّ عَنْ الْكَلَالِ أَيْ هِيَ  
أَجَلٌ مِنْ أَنْ تَكِلَ لِصَلَابَتِهَا .  
وناقةٌ جُلَّالَةٌ : ضَخْمَةٌ .

وَبَعِيرٌ جُلَّالٌ : مُخْرَجٌ مِنْ جَلِيلٍ .  
ويقال أَنْتَ جَلَلْتَ هَذَا عَلَى نَفْسِكَ<sup>(٥)</sup> ،  
وَأَنْتَ جَرَرْتَهُ أَيْ جَنَيْتَهُ .

وَقَعَلْتُ ذَاكَ مِنْ جَرَّكَ وَمِنْ جَلَلِكَ ،  
وَجَلَلِكَ أَيْ مِنْ أَجَلِّكَ .

(٤) في الأصل بكسر الجيم فيها ، وفي ل بنيتها  
ص ١٢٨ س ١٥ ومثله في ق .

(٥) في ل .. تجله أى جررته يعنى جنينته .

وقال الليث : الْجِلَّةُ تُتَخَذُ مِنَ الْخُلُوصِ ،  
وَعَلَا لِلتَّمَرِ يُسَكَّنُ فِيهَا ، وَجَمْعُهَا : جِلَالٌ ،  
وَجِلَالٌ كُلُّ شَيْءٍ غِطَاؤُهُ ، نَحْوُ الْحِجَابَةِ  
وَمَا أَشَبَّهَا .

(أبو عبيد) الْجُلُولُ : شِرَاعُ السَّفِينَةِ ،  
الوَاحِدُ : جِلٌّ<sup>(١)</sup> .  
قال القُطَامِيُّ :

فِي ذِي جُلُولٍ يُقْضَى الْمَوْتُ سَاكِنُهُ  
إِذَا الصَّرَارِيُّ مِنْ أَهْوَالِهِ إِرْتَسَمَا<sup>(٢)</sup>  
الصَّرَارِيُّ : الْمَلَّاحُ ، وَالْإِرْتِسَامُ : التَّكْبِيرُ .  
وَتَجَلَّلْتُ<sup>(٣)</sup> الشَّيْءَ تَجَالًا ، وَتَجَلَّلْتُ إِذَا

= الحكمة ، والمراد : الصحيفة لأنهم كانوا نصارى فعنى  
الإنجيل ، هذا على رواية مجلتهم بالجمع ، ومن روى  
مجلتهم بالماء المهمل أراد الأرض المقدسة وناحية الشام ،  
والبيت المقدس ، وهناك كان بنو جفنة .

وقال الجوهري : معناه أنهم يحجون فيحلون  
مواضع مقدسة الخ .

(١) في ق بالفتح وبضم .  
(٢) البيت في ديوانه ص ٧٠ ، وروايته : الموت  
صاحبه بنصبهما وفي شرحه : ذو جلول : البحر يفتى  
صاحبه الموت وفي ل ص ١٢٨ س ٣ ، وفيه : صاحبه بدل  
ساكنه ، ومثله في مائة (رسم) .

وفي الأصل يقضى بفتح الصاد مشددة ، والمذكور  
من ل .

(٣) لم تنصب التأء في هذه الأفعال الثلاثة إذ يجوز  
أن تفتح فتكون تام مخاطب ..

(١)

[ جلجل ]

قال ابن شميل: جَلَجَلْتُ<sup>(٢)</sup> الشيءَ جَلَجَلَةً إِذَا حَرَكْتَهُ<sup>(٣)</sup> حَتَّى يَكُونَ<sup>(٤)</sup> لِلْحَرَكَةِ صَوْتُ، وَكُلُّ شَيْءٍ تَحَرَّكَ فَقَدْ تَجَلَجَلَ، وَتَمَعْنَا جَلَجَلَةَ السَّمْعِ وَهِيَ<sup>(٥)</sup> حَرَكَتُهُ.

وَتَجَلَجَلَ الْقَوْمُ لِلْسَّفَرِ أَيْ تَحَرَّكُوا لَهُ.

وَالْمَجَلَجِلُ: السَّحَابُ ذُو الرِّعْدِ.

وَحَسَنُ<sup>(٦)</sup> جَلَجَلٌ: شَدِيدٌ.

وقال الليث التَّجَلَجَلَ: السَّوَوْخُ<sup>(٧)</sup> فِي

الْأَرْضِ وَالتَّحَرُّكُ<sup>(٨)</sup> وَالْجَوْلَانُ، وَقَدْ تَجَلَجَلَ الرِّيحُ تَجَلَجُلًا.

وَحِمَارٌ جَلَا جِلٍ<sup>(٩)</sup>: صَافِي التَّهْيِيقِ.

(١) في ل ذكرت مع (جلل).

(٢) في ل ١٢٩ س ٥ ولم يضبط التاء جواز

تتجها للمخاطب.

(٣) في ل يبدك.

(٤) في الأصل: تكون، والمذكور من ل.

(٥) في الأصل: وهو، والمذكور من ل:

ص ١٢٩ س ٧.

(٦) في ل ص ١٢٩ س ٧ وخيس.

(٧) في الأصل: السورخ، وهو محرف (انظر ل

ص ١٢٨ س ٢١) وفيه: تجلجل في الأرض أى ساخ فيها ودخل.

(٨) في ل أو الحركة.

(٩) في ل ص ١٢٩ س ١٠ ضبطه بالعبارة فقال

بالضم، وفي الأصل بالفتح.

وَالْجَلَجَلَةُ: تَحَرُّكُ الْجَلَجِلِ،  
وَالْجَلَجَلَةُ: صَوْتُ الرَّعْدِ وَمَا أَشْبَهَهُ،  
وَالْمَجَلَجِلُ: السَّيْدُ الْقَوِيُّ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ  
حَسَبٌ وَلَا شَرَفٌ، وَهُوَ الْجَرِيُّ الشَّدِيدُ  
الدَّفْعِ<sup>(١٠)</sup> وَاللَّسَانِ.

وقال شمر: هو السيد البعيد الصوت.

وأشد ابن شميل:

مَجَلَجِلٌ سِنَّكَ خَيْرُ الْأَسْنَانِ

لَا ضَرَعَ السِّنَّ وَلَا فَعَمَ فَإِنَّ<sup>(١١)</sup>

وقال أبو الهيثم، من<sup>(١٢)</sup> أمثالهم في الرَّحْلِ

الْجَرِيِّ «إِنَّهُ لَيَمْلُقُ الْجَلَجِلَ».

وقال أبو النجم:

\*إِلَّا أَمْرًا<sup>(١٣)</sup> يَعْقِدُ خَيْطَ الْجَلَجِلِ\*

(١٠) في ل ص ١٢٩ الدافع، وبعده يياض،

وبهامشه ما نصه: ترك هنا يياض بأصله.

وعبارة القاموس... والجرى الدافع المنطبق اه

وهو معنى الشديد الدفع واللسان.

(١١) البيت في ل ص ١٢٩ وروايته: جلجل من

غير ضبط.

وبهامشه: هكنا في الأصل، والبيت من السريع

فلعل لفظ جلجل محرف عن مجلجل حتى يتم به الاستشهاد

ويستقيم الوزن.

(١٢) في ل: ومن.

(١٣) في الأصل: امرؤ، والمذكور من ل.

رُبِدُ الجريء الذي يُخَاطِرُ بِنَفْسِهِ<sup>(١)</sup>.  
(ثعلب عن ابن الأعرابي) جَلَجَلَ  
الرجُلُ إِذَا ذَهَبَ وَجَاءَ، وَغَلَامٌ جُلَجُلٌ،  
وَجُلَاجِلٌ: خَفِيفُ الرُّوحِ نَشِيطٌ فِي عَمَلِهِ.  
وَجُلَاجِلٌ: حَبِلٌ<sup>(٢)</sup> مِنْ حَبَالِ الدَّهْنَاءِ.  
ومنه قولُ ذِي الرُّمَّةِ:

أَيَا ظَنِّيَّةَ الْوَعَسَاءِ بَيْنَ جُلَاجِلِ  
وَبَيْنَ النَّفَا آأَنْتِ أَمْ أُمُّ سَالِمٍ<sup>(٣)</sup>  
وقال شمرٌ: الْجُلَاجِلُ: الْمَنْخُولُ الْمَرْبَلُ،  
قال أبو النّجّمْ:

\* حَتَّى أَجَالَتَهُ حَصَى جُلَجَلًا<sup>(٤)</sup> \*

(١) جاء بعده في ل: التهذيب وقوله:

يرعد أن يرعد قلب الأعزل

إلا امرأ يعقد خيط الجلل

يعنى راعيه الذي قام عليه ورباه وهو صغير يعرفه  
فلا يؤذيه قال الأصمعي: هذا مثل يقول فلا يقدم عليه  
إلا شجاع لا يباليه وهو صعب مشهور كما يقال: من يعلق  
الجلجل في عنقه؟

(٢) في الأصل الحاء المهملة فيها، وفي ل بالجيم  
فيها.

(٣) البيت في ديوانه من ٦٢٢ كما هنا وفي ل،  
وفيه جلال بفتح الجيم مرتين، ثم قال.

وروى بالحاء المضمومة، قال ابن برى: روت  
الرواة هذا البيت في كتاب سيبويه جلال بضم الجيم  
لا غير، والله أعلم اهـ.

وفي آخر الكلام على (آ) من ل ج ٢٠ ص ٣١٤  
استشهد به ولكن ضبط (جلجل) بضم الجيم.

(٤) الرجز في ل ص ١٢٩.

أَي لَمْ يُتْرَكْ فِيهِ إِلَّا الْحَصَا<sup>(٥)</sup>،  
وَالْجُلَجَلُ: الْخَالِصُ النَّسَبِ.

(ثعلب عن الأعرابي): الْجُلَجُلَانُ:  
السَّمْسِمُ.

(أبو زيد) يقال: أَصَبْتُ حَبَّةَ قَلْبِهِ،  
وَجُلَجُلَانٌ<sup>(٦)</sup> قَلْبِهِ، وَحَاطَةَ قَلْبِهِ.

قال ابن الأعرابي، ويقال لِمَا فِي جَوْفِ  
التَّيْنِ مِنَ الْحَبِّ: الْجُلَجُلَانُ، وَأُنْشَدَ غَيْرُهُ  
لَوْضَاحِ الْيَمَانِيِّ:

ضَحِكَ النَّاسُ وَقَالُوا

شِعْرُ وَضَاحِ الْيَمَانِيِّ<sup>(٧)</sup>

لِمَا شِعْرِي مِلْحٌ

قَدْ خُلِطَ<sup>(٨)</sup> بِجُلَجُلَانٍ

(٥) في ل: الحصى.

(٦) في الأصل بكسر النون، ولا وجه له.

(٧) البيتان في ل ص ١٣٠ وفيه: وضاح لكانى  
بدل اليماني، وبهامشه قوله لكانى هكذا في الأصل  
وهو غير مستقيم الوزن في المعنى كما لا يخفى فلهذا عرّف  
عن الكلباني نسبة إلى الكلبان بضم الكاف طعام من  
الدرة لليمنيين كما في القاموس، فخره اهـ وقد عرفت  
الحقيقة على أن هذا الشاعر مشهور، ولو جعل التعريف  
عن الكلباني لكان محتملاً.

(٨) في الأصل: الطاء مقنونة، وفي ل ساكنة

على ما يظهر.

[ جلج ]

في الحديث أنه قيل للنبي صلى الله عليه وسلم لما نزلت <sup>(١)</sup> « إِنَّا فَتَحْنَا <sup>(٢)</sup> لَكَ فَتْحًا مُبِينًا لِيُفْعَرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ » - الآية : « هَذَا لَكَ <sup>(٣)</sup> يَا رَسُولَ اللَّهِ وَبَقِينَا نَحْنُ فِي جَلَجٍ لَا نَذَرِي مَا يُصْنَعُ <sup>(٤)</sup> بِنَا . قال أبو حاتم : سَأَلْتُ الْأَصْمَعِيَّ عَنْهُ <sup>(٥)</sup> فَلَمْ يَعْرِفْهُ .

قال : وَأَنَا لَا أَعْرِفُهُ .

( قلت ) ورَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَعَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِيهِ : أَنَّهُمَا قَالَا : الْجَلَجُ : رُؤُوسُ النَّاسِ ، وَاحِدَتُهَا : جَلَجَةٌ .

( قلت ) فَالْمَعْنَى : أَنَّا بَقِينَا فِي عَدَدِ رُؤُوسٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ، وَكَتَبَ

(١) في ل : أَنزَلَتْ .

(٢) صدر سورة الفتح .

(٣) ل : « هَذَا بِرَسُولِ اللَّهِ » .

(٤) في الأصل يفتح الياء ، وفي ل بضمها مبنى للمجهول .

(٥) في الأصل : عنها ، والمذكور من ل .

عُمَرُ إِلَى عَامِلِهِ عَلَى مِصْرَ : خُذْ <sup>(١)</sup> مِنْ كُلِّ جَلَجَةٍ مِنَ الْقَبْطِ كَذَا وَكَذَا ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْجَلَجُ جَمَاعُ النَّاسِ <sup>(٢)</sup> :

[ لج ]

قال الليث : لَجَّ فُلَانٌ يَلِجُ ، وَيَلِجُ ، لُجَّتَانِ ، وَأَنْشَدَ :

\* وَقَدْ لَجَجْنَا فِي هَوَاكَ لَجَجًا <sup>(٣)</sup> \*

قال : أَرَادَ لَجَجًا قَفْصَهُ ، وَأَنْشَدَ :

وَمَا الْعَفْوُ إِلَّا لِامْرِئٍ ذِي حَفِيزَةٍ

مَتَى تَعْفُ عَنْ ذَنْبِ امْرِئٍ السَّوَاءِ يَلِجُ <sup>(٤)</sup>

(٦) في ل أن خذ الخ ( انظر آخر الملة ) .

(٧) في ل . أراد من كل رأس ، ويقال : على كل جَلَجَةٍ كَذَا ؟

(٨) الرجز للمعاج في ديوانه ص ٩ رقم ٥١

وروايته فقد ...

وقبله :

فإن يكن هذا الزمان خلجا

وفي ل وقد ضبط لجنا بفتح الجيم الأولى وكسرهما لأنه من باب ضرب وفتح ( كسر ومل ) وأهمل ضبط الكاف من هواك ، وضبط في الأصل يفتحها ؟

(٩) قائله : زهير بن أبي سلمى .

( ديوانه )

وفي ل : يعف بالبناء للمجهول ، وكذا في مادة :

حفظ . والأغاني ( طبع بولاق ج ١١ ص ١٠١ ) .

وفي الأصل : يلجج بضم الجيم الأخيرة على أنه مرفوع وهو خطأ .

قال : وَرُئِيَ<sup>(١)</sup> أَنَّ اللَّهَ<sup>(٢)</sup> اسْمٌ مَسْمًى  
به السَّيْفُ ، كما قالوا : الصَّنْصَامَةُ ، وذُو  
الفَقَّارِ ونحوه .

قال : وفيه قول آخر أنه شبهه بُلْجَةً  
الْبَحْرِ في هَوْلِهِ .

ويقال : هذا لُجُّ الْبَحْرِ ، وهذه لُجَّةُ  
الْبَحْرِ .

وقال شمرٌ قال بَعْضُهُمْ : اللُّجُّ : السَّيْفُ  
بُلْغَةً هَذِيلٍ ، وطَوَائِفَ مِنَ الْيَمِينِ .

وقال ابنُ شميل : اللُّجُّ : السَّيْفُ .

وقال ابنُ الكلبي : كان لِلْأَشْتَرِ  
سَيْفٌ يُسَمَّى اللُّجَّ ، واليَمَّ ، وأنشد له :  
مَا خَانَنِي الْيَمُّ فِي مَأْفِطٍ  
وَلَا مَشْهَدٍ مَدَّ شَدَدَتْ الْإِزَارَا

وَيُرْوَى :

\* مَا خَانَنِي اللُّجُّ فِي مَأْفِطٍ \*

(٤) يضم النون كما في الأصل ول، س ١٧٨ س ١٩  
ولا مانع من فتحها .

(٥) في الأصل بفتح اللام .

(سلة عن الفراء) قال : لَجِبْتُ ،  
وَلَجِبْتُ لَجَابَةً وَلَجَجًا .

وقال غيره : لُجَّةُ الْبَحْرِ حَيْثُ  
لَا يُدْرِكُ قَعْرُهُ .

ولَجَجَ الْقَوْمُ : وَقَعُوا فِي اللَّجَّةِ وقال الله  
« فِي بَحْرِ لُجَيٍّ<sup>(١)</sup> » .

قال الفراء يقال : بَحَرْتُ لُجَيًّا ، وَلَجَيْتُ ،  
كما يقال : سَخِرْتُ<sup>(٢)</sup> وَسَخِرْتُ .

وقال الليث : بَحَرْتُ لُجَيًّا . وَلَجَجْتُ :  
وَأَسِعْتُ اللَّجَّةَ .

والتَّجَّ الظَّلَامُ إِذَا اخْتَلَطَ ، وَالتَّجَّتِ  
الْأَصْوَاتُ إِذَا ارْتَفَعَتْ فَاخْتَلَطَتْ ،  
وفي حديث طلحة بن عبيد الله<sup>(٣)</sup> « أَدْخَلُونِي  
الْحَشَّ فَوَضَعُوا اللُّجَّ عَلَى قَفِيٍّ » .

قال أبو عبيد قال الأصمعي : عَنَى بِاللُّجِّ :  
السَّيْفَ .

(١) الآية ٤٠ / النور .

(٢) في الأصل يكسر السين . والثانية بضمها ،  
والذكر من ل ( س ١٧٩ س ١ ) .

(٣) في ل س ١٧٨ س ١٨ عبيد بدون لفظ الله ،  
وفي ( حش ) كالأصل وفيه أنهم أدخلوني الحش وقربوا  
وفي ( حش ) ١٠٠ أنه قال : « أَدْخَلُوهُ فِي الْحَشِّ وَقَرَّبُوا  
اللُّجَّ فَوَضَعُوهُ عَلَى قَفِيٍّ بَابِيتُ وَأَنَا مَكْرَهُ » .. وضبط الحش  
بفتح الحاء المهملة ، وفي الأصل بضمها ، وكلاما صحيح  
وهو البستان ووضع التبرز والغائط ( انظر آخر مادة حش )

قال شمرٌ ، وقال بَعْضُهُمْ : اللَّجَّةُ :  
الجماعةُ الكثيرةُ كَلَجَّةِ الْبَحْرِ ، وهى اللَّجُّ ،  
قال : وَلَجُّ الْوَادِي : جَانِبُهُ ، وَلَجُّ  
الْبَحْرِ : عُرْضُهُ .

قال : وَلَجُّ الْبَحْرِ : الماءُ الكثيرُ  
الذى لا يُرَى طَرَفَاهُ ، وَلَجُّ اللَّيْلِ : شِدَّةُ  
ظُلُمَتِهِ وَسَوَادِهِ .

وعَيْنٌ مُلْتَجَةٌ ، وَكَانَ عَيْنَهُ لُجَّةٌ أَى  
شديدةُ السَّوَادِ .

وقال العَجَّاجُ يَصِفُ اللَّيْلَ :

وَمُخْدِرُ الْأَبْصَارِ أَخَذَرِي

لُجٌّ كَانَ فَنَيْتَهُ مَثْنِي<sup>(١)</sup>

أَى كَانَ عِطْفَ اللَّيْلِ مَعْطُوفٌ مَرَّةً  
أُخْرَى ، فَاسْتَدَّ سَوَادُ ظُلُمَتِهِ .

وَاللَّجَّةُ : الصَّوْتُ .

وَأَنشَدَ :

(١) الرجز فى ديوانه ص ٦٧ رقم ٥٦ - ٥٨ ،  
وبينهما مشطور آخر رقم ٥٧ وهو :  
حوم غداف هيدب حبشى  
وق ل كالأصل ( ص ١٧٨ ) وحبشى يضم الحاء  
وسكون الباء وكسر الشين .

\* فى لَجَّةٍ أَمْسِكَ فَلَانًا عَنْ قُلِي<sup>(٢)</sup> \*

وقال ذو الرَّمَّةِ :

كَأَنَّنَا وَالْقِنَانَ الْقُودَ يَحْمِلُنَا

مَوْجُ الْفَرَاتِ إِذَا التَّجَّ الدَّيَّامِيمُ<sup>(٣)</sup>

قال شمرٌ ، قال أبو حاتم<sup>(٤)</sup> : التَّجَّ :  
صار له كاللَّج من الشَّرَابِ .

وفى الحديث : « إِذَا اسْتَجَّ أَحَدُكُمْ  
بِمِمْهِ فَإِنَّهُ آتِمٌ »<sup>(٥)</sup> له عَفَدُ اللَّهِ [ من<sup>(٦)</sup>  
الْكُفَّارَةِ ] .

(٢) الرجز فى ل/ ١٧٩ ص ٦ وقائله أبو النجم ،  
وفى آخر مادة ( فَن ) :

إِذْ غَضِبْتَ بِالْمِطْنِ الْمَغْرِبِ

تَدْفَعُ الشَّبَّابَ وَلَمْ تَقْتُلْ  
فى لجة . . . .

(٣) البيت فى ديوانه ص ٥٢٦ ، وروايته تحملنا  
بالثاء بدل الياء ومثله فى ل وفى الأصل : القنان القود  
بالجر فيها ولاوجه له ، وفى ل : بالرفع ، وفى مادة  
( قن ٢٢٨ ) بالنصب ، وفيها يحملنا بالياء كالأصل .

(٤) فى الأصل ابن ، والتصويب من ل ص ١٧٩  
س .

(٥) فى الأصل بكسر الثاء ، والتصويب من ل  
١٧٧ وهو أفضل تفضيل .

(٦) الزيادة من ل ص ١٧٧ ؟

قال شمر<sup>(١)</sup> : معناه أَنْ يَلِجَ فيها ولا يُكْفَرُها ، وَيَزْعَمُ أنه صادق فيها .

ويقال : هو أَنْ يَحْلِفَ . وَيَرَى<sup>(٢)</sup> أَنْ

غيرها خير منها فيقيم على البر فيها ، وترك الكفارة فَإِنَّ ذَلِكَ آتَمُّ لَهُ مِنَ التَّكْفِيرِ وَالْحَنْثِ ، وَإِنْيَاسٍ<sup>(٣)</sup> ما هو خير .

وقال ابن شميل : الْمُلَجَّةُ : الأرض الشديدة الخُضْرَاءُ الثَّقَتْ أَوْ لَمْ تَلْقَفْ ، أَرْضُ<sup>(٤)</sup> بَقْلَهَا مُلْتَجِ .

ويقال : عَيْنٌ مُلْتَجَةٌ أى شديدة السواد ، وإمائه لَشَدِيدُ التَّجَاجِ العَيْنِ إِذَا اشْتَدَّ سَوَادُهَا .

وقال أبو زيد ، يقال : الحقُّ أَبْلَجُ ، والباطلُ كَجَلَجْ .

قال : وَاللَّجَلَجُ : الْمُخْتَلِطُ الَّذِي لَيْسَ

بمستقيم ، والأَبْلَجُ : الْمُضِيُّ الْمُسْتَقِيمُ .

قال : وَاللَّجَلَجُ : الَّذِي سَجِيَّةٌ لِسَانُهُ ثِقَلُ الْكَلَامِ وَنَقْصُهُ .

وقال الليث : اللَّجَلَجَةُ<sup>(٥)</sup> : أَنْ يَتَكَلَّمَ الرَّجُلُ بِلِسَانٍ غَيْرِ بَيِّنٍ .

\* وَمَنْطِقٍ بِلِسَانٍ غَيْرِ لَجَلَجٍ<sup>(٥)</sup> \*

قال : وَرَبَّمَا لَجَلَجَ الرَّجُلُ الْقَمَّةَ فِي الْفَمِ مِنْ غَيْرِ مَضْغٍ .

وقال زهير<sup>(٦)</sup> :

يُلَجَلِجُ مُضْغَةً فِيهَا أَنْيْضُ

أَصَلَّتْ فِيهِ تَحْتَ الْكَشْحِ دَاهُ<sup>(٦)</sup>

وقال ابن السكيت ، قال الأصمعي :

(٤) في ق التردد في الكلام ، ومثلها التلجلاج .

(٥) في ل / آخر صفحة ١٧٩ .

(٦) البيت في ديوانه ٨٢ ، وفيه « تنضض » .

وفي ل / لج ، وفي مادة ( أنض ) وأنشد زهير في لسان متكلم عابه وهجاء الخ .

وفي مادة ( جل ) تلجلاج بالياء بدل الياء ، ويظهر أن الأصل كذلك .

وفي الأصل : أبيض . وهو خطأ بتحريف النون إلى الياء .

(١) في الأصل : وروى ، والتصويب من ل ١٧٧

(٢) في ل : للبر فيها وترك الكفارة / ١٧٧ .

(ثم) في الأصل واثان بالنون بدل الياء ، والتصويب من ل والقام يقتضيه .

(٣) في ل : وأرض / ١٧٩ س ١٣ .



يقول: أَخَذْتُ<sup>(١)</sup> هذا المَالَ فَأَنْتَ لَا تَرُدُّهُ  
وَلَا تَأْخُذْهُ، كَمَا يُبَلِّغُ الرَّجُلُ الْقَمْعَ فَلَا  
يَبْتَلِمُهَا وَلَا يُلْقِيهَا، وَالْأَيْضُ<sup>(٢)</sup>: اللَّحْمُ

الَّذِي لَمْ يَنْصَجْ.

(ابن شميل). اسْتَلَجَ فَلَانٌ مَتَاعَ فَلَانٍ،  
وَتَلَجَّجَهُ إِذَا ادَّاعَهُ.

## بَابُ الْجَنِّ وَالنُّونِ

ج ن

جن، نج، جنجن، نجنج.

[ جن ]

قَالَ اللَّيْثُ: الْجِنُّ: جَمَاعَةُ وَلَدِ الْجَانِّ،  
وَجَمْعُهُمُ: الْجِنَّةُ، وَالْجَانُّ<sup>(٣)</sup>، وَإِنَّمَا سُمُّوا جِنًّا  
لَأَنَّهُمْ اسْتَجَنُّوا مِنَ النَّاسِ، فَلَا يُرَوَّنَ،  
وَالْجَانُّ هُوَ أَبُو الْجِنِّ خُلِقَ مِنْ نَارٍ ثُمَّ خُلِقَ  
مِنْهُ نَسْلُهُ<sup>(٤)</sup>.

وَقَالَ اللَّيْثُ فِي قَوْلِ اللَّهِ «تَهَيَّزْ»<sup>(٥)</sup> كَأَنَّهَا

جَانٌ وَلَّى مُدْبِرًا»، الْجَانُّ: حَيَّةٌ بَيْضَاءُ  
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: الْجَانُّ: الْحَيَّةُ،  
وَجَمْعُهَا<sup>(٦)</sup>: جَوَانٌ.

وَقَالَ الزَّجَّاجُ: الْمَعْنَى أَنَّ الْعَصَا صَارَتْ  
تَتَحَرَّكُ كَمَا يَتَحَرَّكُ الْجَانُّ حَرَكَةً خَفِيفَةً.

قَالَ: وَكَانَتْ فِي صُورَةِ مُنْعَبَانٍ<sup>(٧)</sup>، وَهُوَ  
الْعَظِيمُ مِنَ الْحَيَّاتِ. وَنَحْوَ ذَلِكَ، قَالَ  
أَبُو الْعَبَّاسِ.

قَالَ: شَبَّهَهَا فِي عِظَمِهَا بِالتَّعْبِيَّانِ، وَفِي خِفَتِهَا  
بِالْجَانِّ.

(١) عبارة ل: الاصمعي: أخذت ... من ١٨٠  
س ٤.

(٢) في الاصل: والايض، وهو خطأ كما سبق.

(٣) في ق: لجان: اسم جمع للجن.

(٤) في الاصل بالنصب، ل لا وجه له، والتصويب

من ل/ ٢٤٩.

(٥) ن ل من ٢٥٠ س ٢١ وجمعه.

(٦) الآية ١٠ / النمل، والآية ٣١ / القصص.

(٧) في الاصل بفتح النون، ولا وجه لضعفه من  
الصرف والمذكور من نس ٢٥٠ ص ٢٢.

ولذلك قال الله سرّاً: «فإِذَا هِيَ تُعْبَأَنَّ»<sup>(١)</sup>  
وسرّاً «كَأَنَّهُمَا جَانٌّ» .

وقوله جَلَّ وَعَزَّ : «مِنَ الْجِنَّةِ»<sup>(٢)</sup>  
والتَّاسِ .

قال الزَّجَّاجُ: التَّائِيلُ عِنْدِي «قُلْ أَعُوذُ  
بِرَبِّ النَّاسِ»<sup>(٣)</sup>، مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ، الَّذِي  
يُوسِّسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ مِنَ الْجِنَّةِ الَّذِي هُوَ  
مِنَ الْجِنِّ، وَالنَّاسِ مَعْطُوفٌ عَلَى الْوَسْوَاسِ،  
لِلْمَعْنَى: مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ، وَمِنْ شَرِّ  
النَّاسِ .

وقال الليث: الْجِنَّةُ: الْجُنُونُ أَيْضاً .  
ويقال: بِهِ جُنُونٌ، وَجِنَّةٌ، وَجَنَّةٌ .  
وأنشد:

(١) في الأصل: كأنها نعبان، والتصويب من  
القرآن، ومن ل/ ٢٥٠ س ٢٣ وهو في الآية ١٠٧ /  
الاعراب، والآية ٣٤ / الشعراء .

(٢) الآية ٦ / الناس .

(٣) ذكر ابن منظور ماحذقة المؤلف وهو ملك  
الناس لآله الناس ( ٢٤٨ س ٢ .

مِنَ الدَّارِمِيِّينَ الَّذِينَ دِمَاؤُهُمْ  
شِفَاءٌ مِنَ الدَّاءِ الْجَنَّةِ وَالْخَبَلِ<sup>(٤)</sup>

قال: وَأَرْضُ جَنَّةَ: كَثِيرَةُ الْجِنِّ .

وقال أبو عمرو: الْجَانُّ مِنَ الْجِنِّ، وَجَمْعُهُ:  
جَنَانٌ .

وقال القراء: الْجُنُنُ: الْجُنُونُ . وأنشد:  
مِثْلَ النَّعَامَةِ كَانَتْ وَهِيَ سَالِمَةٌ  
أَذْنَاءَ حَتَّى زَهَاها الْحَيْنُ وَالْجُنُنُ<sup>(٥)</sup>

(٤) قائله . الفرزدق ( الحيوان طبع هارون ٦/٧ )  
عبون الأخبار ٢/٧٩ .  
وفي الأغاني، طبع بولاق - ترجمة متمم بن نويرة  
ج ١٤ ص ٧٤ ما نصه: والعرب تتحدث أن في دماء  
الملوك شفاء من الخبل، قال النلس:  
من الدارميين . . . . .  
الحجية . . . . .

(٥) البيت في المقاييس ( أذن ١/٧٦ ومادة  
( ص ٢٩٩/٣، والتاج ( جن ) وفيها مسألة كأصل  
وفي التاج ما نصه: وبخط الجوهري: وهي سائمة اه  
وعنه أخذ ابن منظور .

وفي الأصل، ج (نهاها) بدل (زهاها) . وفي  
التاج: وبخط الأزهري في كتابه حتى نهاها . . .  
وزهاها: استخفها اه والمذكور من المراجع السابقة  
وفي الأصل . ج: مثل بالنصب، وأهل ضبطه في  
المراجع السابقة وقبه: أذناء بالرفع، والتصويب من  
ج، والمقاييس، ل، والمقام يقتضيه .  
( ٣٢م - ج ١٠ )

وقوله جلّ وعزّ: «إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ»<sup>(١)</sup>.

قال أبو إسحاق: في سياق الآية دليلٌ على أن إِبْلِيسَ أَمَرَ بالسُّجُودَ مع الملائكة.

قال: وأكثرُ ما جاء في التفسير أن إِبْلِيسَ من غير الملائكة، وقد ذكر الله ذلك فقال: «كَانَ مِنَ الْجِنِّ».

وقيل أيضاً: إِنَّ إِبْلِيسَ مِنَ الْجِنِّ بِمَنْزِلَةِ آدَمَ مِنَ الْإِنْسِ.

وقد قيل: إِنَّ الْجِنَّ: ضَرْبٌ مِنَ الْمَلَائِكَةِ كَانُوا خِرَانِ الْأَرْضِ.

= وبعد البيت:

جاءت لتشرى قرناً أو تعوضه

والدهر فيه رباح البيع والغبين

فقيل أذناك ظلمت أصطلت

إلى الصباح فلا قرن ولا أذن

(انظر المقاييس (آذن) ١/٢٦٦ ومادة (صلم)

٣/٢٩٩) والأبيات في ل/جن.

وفيه: أذناك بدل: أذناك، وهو محرف،

والصواب من المقاييس.

وفي: الجن، بضمتين: الجنون حذف

منه الواو.

(١) الآية ٥٠/الكهف.

وقيل: خِرَانُ<sup>(٢)</sup> الجِنَانِ، فإن قال قائل: كَيْفَ اسْتَعْنَى<sup>(٣)</sup> مع ذِكْرِ الْمَلَائِكَةِ؟ فقال: «فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ» فكيف وقع الاستغناء وهو ليس من الأول؟ فالجواب في هذا أنه أَمَرَ<sup>(٤)</sup> معهم بالسُّجُودِ، فاستعنى من<sup>(٥)</sup> أنه لم يسجد، والدليل على ذلك أنك تقول: أَمَرْتُ عَبْدِي وإخوتي فأطاعوني إِلَّا عَبْدِي.

وكذلك قوله تعالى: «فَأَنَّهُمْ عَدُوٌّ لِي إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ» فَرَبَّ الْعَالَمِينَ ليس من الأول، لَا يَقْدِرُ أَحَدٌ أَنْ يَعْرِفَ مِنْهُ معنى الكلام غير هذا.

وقوله جلّ وعزّ: «وَلَقَدْ عَلِمَتْ الْجِنَّةُ أَنََّّهُمْ مُلْحَضُونَ».

قَالُوا: الْجِنَّةُ: الْمَلَائِكَةُ<sup>(٨)</sup> هَاهُنَا عَبْدَهُمْ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ.

(٢) في الأصل بكسر النون ولا وجه للجر.

(٣) في ج، ل بالبناء للفاعل ص ٢٥١ ص ٧.

(٤) في ل: أمره ص ٢٥١ ص ٨.

(٥) في ل: مع أنه لم.

(٦) الآية ٧٧/الشعراء.

(٧) الآية ١٥٨/الصافات.

(٨) عبارة ل... ههنا الملائكة عند قوم (ص ٢٤٧).

وقال الفراء في قوله<sup>(١)</sup>: « وَجَمَلُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجَنَّةِ نَسَبًا ».

يقال: الجنَّةُ هاهنا للملائكة، يقول: جَمَلُوا بَيْنَ اللَّهِ وَبَيْنَ خَلْقِهِ نَسَبًا.

فقالوا: للملائكة بناتُ الله، ولقد عَلِمَتِ الْجَنَّةُ أَنَّ الَّذِينَ قَالُوا هَذَا الْقَوْلَ مُخْضَرُونَ فِي النَّارِ.

وقال أبو زيد: يقال: ما عَلَى جَنٍّ إِلَّا ما تَرَى أى ما عَلَى شَيْءٍ يُوَارِيهِ.

(شمر عن ابن الأعرابي) يقال لِلنَّخْلِ الرَّمْعِ طُولًا: يَجْنُونَ، وَلَتَبْتُ<sup>(٢)</sup> الْمَلْتَفِ الْكَثِيفِ الَّذِي قَدْ تَأَزَّرَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ: يَجْنُونَ.

وقال الفراء: جُنَّتِ الْأَرْضُ إِذَا قَامَتْ بِشَيْءٍ مُنْجَبٍ مِنَ النَّبْتِ.

وقال الهذلي<sup>(٣)</sup>:

(١) في ل تعالى، وهو في آية الصفات.

(٢) عرف في الأصل.

(٣) مثله في ل وهو أبو جندب الهذلي، أو أبو خثيب الهذلي ديوان الهذليين / ٣٦٤).

أَلَا بِسَلَمِ الْجِيرَانِ مِنْهُمْ وَقَدْ جُنَّ الْعِضَاهُ مِنَ الْعَمِيمِ<sup>(٤)</sup>

وقال ابن شميل: قال أبو خيرة: الأرضُ الْجَنُونَةُ: الْمُتَشَبِّهَةُ الَّتِي لَمْ يَرَعْهَا أَحَدٌ، وَأَتَيْتُ<sup>(٥)</sup> عَلَى أَرْضٍ هَادِرَةٍ مُتَجَنِّنَةٍ، وَهِيَ الَّتِي تُهَالُ مِنْ عَشْبِهَا وَقَدْ ذَهَبَ عَشْبُهَا كُلٌّ مَذْهَبٍ.

وقال شمر: الْجَنُّ: الثَّرْسُ، وَالْجَنُّ: الْوِشَاحُ.

قال: وَسَمِيَ الْقَلْبُ جَنَانًا لِأَنَّ الصَّدْرَ أَجَنَّةٌ.

وَأُنْشِدْ لِعَدِيِّ:

كُلُّ حَيٍّ تَقْوَدُهُ كَفْءُ هَادٍ

جِنَّ عَيْنٍ تُعْشِيهِ مَا هُوَ لَاقِي<sup>(٦)</sup>

قال ابن الأعرابي: قال<sup>(٧)</sup>: جِنَّ عَيْنٍ

(٤) البيت في ل / ٢٥٢

(٥) عبارة ل س ٢٥٢ س ٢٥ ومرت ببله أتي.

(٦) البيت في ل / ٢٤٥.

وفي الأصل: تَعْشِيهِ بفتح التاء والسين المعجمة والمذكور من ل.

(٧) لفظ قال لم يذكر في ل.

أى ما جَنَّ من <sup>(١)</sup> التَّيْنِ فلم تَرَهُ .

يقول : الْمَنِيَّةُ مُسْتَوْرَةٌ عَنْهُ حَتَّى يَقَعَ فِيهَا .

(قلت أنا) الهادي : الْقَدَرُ هَاهُنَا جَعَلَهُ هَادِيًا لِأَنَّهُ تَقَدَّمَ الْمَنِيَّةَ وَسَبَقَهَا ، وَنَصَبَ : جَنَّ عَيْنٌ ، بَعَلَهُ أَوْ قَعَهُ عَلَيْهِ .

وَأَنشَد :

وَلَا جِنَّ بِالْبَنْضَاءِ وَالنَّظَرَ الشَّرَّ <sup>(٢)</sup>

وَيُرْوَى : وَلَا جَنَّ <sup>(٣)</sup> ، وَمَعْنَاهُمَا : وَلَا

سَتَرٌ <sup>(٤)</sup> ، وَالْهَادِي : الْمُتَقَدِّمُ ، أَرَادَ أَنَّ الْقَدَرَ سَابِقٌ <sup>(٥)</sup> لِلْمَنِيَّةِ الْقُدْرَةِ .

وَقَالَ شَمْرٌ : الْجَنَانُ : الْأَمْرُ الْخَفِيُّ <sup>(٦)</sup> ، وَأَنشَد :

اللَّهُ يَعْلَمُ أَضْحَابِي وَقَوْمَهُمْ  
إِذْ يَرْكَبُونَ جَنَانًا مُسَهَّبًا وَرَبًّا <sup>(٧)</sup>  
أَيَّ يَرْكَبُونَ مُلْتَقِدِسًا فَاسِدًا .

وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

جَنَانُ الْمُسْلِمِينَ أَوْدُ مَسًّا  
وَلَمَّا لَا قَيْتَ أَسْلَمَ أَوْ غِفَارًا <sup>(٨)</sup>  
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : جَنَانُهُمْ : جَمَاعَتُهُمْ  
وَسَوَادُهُمْ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : جَنَانُهُمْ : مَا سَتَرَكَ  
مِنْ شَيْءٍ ، يَقُولُ : أَكُونُ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ

(٤) فِي الْأَصْلِ بِكسر السين ! وَالْمَذْكُورُ مِنْ ل  
مِنْ ٢٤٦ س ٤ وَفِي ل سِتْرَ بِكسر الراء ؟

(٥) فِي ل : سَابِقُ الْمَنِيَّةِ بِالْإِضَافَةِ .

(٦) فِي الْأَصْلِ : الْخَفِيُّ ؟ وَالْمَذْكُورُ مِنْ ل  
مِنْ ٢٤٨ س ٤ .

(٧) الْبَيْتُ فِي ل ، ت غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَفِي الْأَصْلِ  
مُسَهَّبًا بِكسر الهاء ؟ .

(٨) الْبَيْتُ فِي ل ٢٤٧ ، وَرَوَاتُهُ : وَلَوْ جَاوَرَتْ  
أَسْلَمَ ، ثُمَّ ذَل : وَرَوَى : وَإِنْ لَا قَيْتَ الْخ .

وَأَسْلَمَ وَغِفَارٌ : قَيْلَانِ ، وَفِي الْحَدِيثِ .. «أَسْلَمَ  
سَالِمُهَا اللَّهُ ، وَغِفَارٌ غَفَرَ اللَّهُ لَهَا » .

(١) فِي ل عَنْ بَدَلٍ مِنْ س ٢٤٦ س ١ .

(٢) قَائِلُهُ : أَبُو جَنْدَبٍ الْهَذَلِيُّ ( دِيْوَانُ الْهَذَلِيِّينَ  
مِنْ ٣٦٧ ) وَفِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ - بُولَاقِ ١٦١/٢ ) وَفِي  
الْمَجْمَعِ الْمَطْبُوعِ بِهَامِشِهِ ( جِهَازَةُ الْأَمْثَالِ لِلْمَسْكُورِيِّ ج ٢  
مِنْ ١٢٧ ) أَبُو جَنْدَبٍ بِاللَّامِ بَدَلُ الْبَاءِ وَصَدْرُهُ :  
تَحَدَّثَنِي عَيْنَاكَ مَا بِالْقَلْبِ كَاتَمَ

( التَّسْكِيْلَةُ لِلصَّاعِقَانِ ) وَبِجَمْعِ الْأَمْثَالِ )

وَالشُّطْرُ الْمَذْكُورُ فِي ل غَيْرُ مَنْسُوبٍ / ٢٤٦ س ٤  
وَلَكِنَّهُ أُعَادَهُ فِي س ٢٥١ س ١٢ وَنَسَبَهُ لِلْهَذَلِيِّ وَكَذَلِكَ  
فِي التَّاجِ ج ٩ مِنْ ١٦٦ س ٣٤ .

وَانظُرْ : تَغْيِيرُ بَنِي الْعَيْنَانِ ٠٠ فِي : (١) شَرْحُ  
نَهْجِ الْبَلَاغَةِ ج ٤ مِنْ ٢٥٣ / ٢٦٥ ) (٢) مَعَاهِدُ  
التَّنْصِيبِ ١/١٣٠ (٣) الْوَسَاطَةُ بَيْنَ الْمُتَنَبِّئِ وَخُصْمِهِ  
( سَرَقَاتُ الْمُتَنَبِّئِ / ٢٢٧ ) قَالَ الثَّقَفِيُّ :

(٣) فِي الْأَصْلِ بِكسر الجيم ؟ وَالْمَذْكُورُ مِنْ ل  
مِنْ ٢٤٦ س ٤ .

وقد جنَّ الولدُ وهو يجنُّ فيها جَنًّا .

وقول الله جل وعز : « فَلَمَّا <sup>(٥)</sup> جَنَّ عَلَيْهِ  
الَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا » .

يقال : جَنَّ عليه الليلُ ، وأَجَنَّهُ اللَّيْلُ  
إذا أَظْلَمَ حَتَّى يَسْتَرْه بِظِلْمَتِهِ .

ويقال : لكلِّ ما سَتَرَ قَدْ جَنَّ ، وقد  
أَجَنَّ .

ويقال : جَنَّهُ <sup>(٦)</sup> اللَّيْلُ ، والاختيارُ :  
جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ ، وأَجَنَّهُ اللَّيْلُ ، قال ذلك  
أبو اسحاق  
واستَجَنَّ فلانٌ إذا اسْتَقَرَّ بِشَيْءٍ .

(أبو عبيدٍ عن أبي عبيدة) جَنَنْتُهُ فِي  
القَبْرِ وَأَجَنَنْتُهُ .

وقال غيره : الْجَنَنُ : القَبْرُ ، وقد أَجَنَّهُ  
إذا قَبَرَهُ .

(٥) الآية ٧٦ / الأنعام .

(٦) في الأصل : جنة الليل بضم الجيم مع الإضافة  
والمذكور من ل ٢٤٥ ش ٦ ، ويقضيه النام .

خيرٌ لي ، قال : وَأَسْلَمَ <sup>(١)</sup> وَغِفَارٌ <sup>(٢)</sup> خَيْرُ  
النَّاسِ جَوَارًا .

وقال الرِّياضِيُّ في معنى بيت ابن أحمَرَ ،  
قال قوله : أَوْدُ مَسًّا أَيْ أَسْهَلُ لَكَ .

يقول : إِذَا نَزَلْتَ الْمَدِينَةَ فَهُوَ خَيْرٌ لَكَ  
مِنْ جَوَارٍ أَقَارِبِكَ .

وقال الراعي يصفُ القَبْرَ :

يُوهَابُ جَنَانٍ مَسْحُورٍ تَرْدَى

بِهِ الْحَفَاءُ وَانْتَبَزَ اثْبِتَارًا <sup>(٣)</sup>

قال : جَنَانُهُ : غَيْبُهُ <sup>(٤)</sup> وَمَا وَارَاهُ .

وقال الليث : الْجَنَانُ : رُوعُ الْقَلْبِ .

يقال : مَا يَسْتَقِرُّ جَنَانُهُ مِنَ الْفَزَعِ .

قال : وَالْجَنَيْنُ : الْوَلَدُ فِي الرَّحِمِ وَالْجَمِيعُ  
الْأَجْنَةُ .

ويقال : أَجَنَّتِ الْحَامِلُ وَلَدًا .

(١) في الأصل بفتح الميم ؟ والمذكور من ل .

(٢) أَهْمَلُ ضَبْطُهُ فِي ل وَضَبُطُ فِي الْأَصْلِ بضمّة  
واحدة وانظر آخر مادة غفر فقد ضبط في ل بالتونين ؟

(٣) البيت في ل ٢٤٧ وأهمل ضبط (جنان-الحفء)  
وفيه : وأنزr ، وآخر البيت في الأصل : وانتزرا وسقط  
منه : انتزرا وفي (ج) وايتزr ايتزرا .

(٤) في ل : عينه بالعين المهملة والنون (س ٢٤٧  
س ٢٠) .

قال الأعشى :

وَهَالِكُ أَهْلٍ يُجْنُونَهُ

كَآخَرَ فِي أَهْلِهِ لَمْ يُجْنِ<sup>(١)</sup>

وقال آخر :

وَمَا أَبَالَى إِذَا مَا مِتُّ مَا فَعَلُوا

أَأَخْسَنُوا اجْنَنِي أَمْ لَمْ يُجْنُونِي<sup>(٢)</sup>

وقال أبو عمرو : الْجَنُّ : الْكَفَنُ .

ويقال : كان ذلك في جنِّ صباهُ أي :

في حدَّاته ، وكذلك جنُّ كلِّ شيءٍ : أوَّلُ ابتدائه .

ويقال : خُذِ الْأَمْرَ بِجَنِّهِ . وَاتَّقِ النَّاقَةَ

فإنَّها بجنِّ خَيْرِ أَسْهَأَى بِحِدْقَانٍ تَسَاجِيهَا .

ويقال : جُنَّتِ الرَّبَاضُ جُنُونًا إِذَا

اغْتَمَّ نَبْتُهَا .

وقال ابنُ أُمِّ حَرْمٍ :

\* وَجُنَّ الْخَازِرِيَّ بِه جُنُونًا<sup>(٣)</sup> \*

قال بعضهم : الْخَازِرِيَّ : نَبْتُ ، وقيل :

هُوْدُ بَابٌ ، وَجُنُونُهُ : كَثْرَةُ تَرْتِمِهِ فِي طَيْرَانِهِ ،

وَجُنُونُ النَّبْتُ : التِّقَافُ .

(شمرٌ عن<sup>(٤)</sup> ابن الأعرابي) يقال لِلنَّخْلِ

المرتفع طُولًا : مَجْنُونٌ .

وقال أبو النجم :

\* وَطَالَ جَنِّي السَّنَامِ الْأَمِيلِ<sup>(٥)</sup> \*

أَرَادَ تَمُوكَ السَّنَامِ طَوْلَهُ .

وَالْجِنِّيَّةُ<sup>(٦)</sup> : ثِيَابٌ مَعْرُوفَةٌ .

وقالت امرأةُ عبد الله بن مسعودٍ له :

أَجَنَّاكَ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ .

قال أبو عبيد ، قال الكسائي وغيره :

معنى قولها له : أَجَنَّاكَ : مِنْ أَجْلِ أَنْكَ ،

فَتَرَكْتُ مِنْ .

(٣) الشعر في ل / جن ، خوز ، قلم وصدره :

\* تفقا فوقه القلم السواري \*

(٤) سبق في ص ٤٩٩ ج ١ .

(٥) الرجز في ل ٢٥٣ هـ وفيه : جن بكسر

الجيم وتشديد النون وفي الأصل : جنى بفتح الجيم والنون

المشددة والمذكور من التاج ج ٩ ص ١٦٧ س ١٧

(٦) ومثله في ل ٢٥٣ س ٢١ وانظر هامس ل ،

والقاءوس : الجنينة : مطارف الخ .

(١) البيت في ل ٢٤٥ وفي ديوانه طبع

مصر / قصيدة ص ١٥ في (قفرة) بدل أهله وفي الأصل :

وآخر .

(٢) البيت في ل ، وروايته : ما إن ، وفي الأصل ،

ل : مت بضم الميم ، وضبطها أنا بالكسر أيضاً كما في

القرآن ، والأول من . ت يموت والثاني من مات يمات

كخفت وهي لغة طيء . أو من مات يموت كفضل بفضل

( انظر موت ) .

ويقال: جُنَّ فلانٌ فهو جُنُونٌ ، وقد أَجْنَهُ اللهُ .

وقال ابن الأعرابي : بات فلانٌ ضَيْفَ جِنٍّ أى بمكانٍ خالٍ لا أنيسَ به .

وقال الأخطل :

\* وَبِتْنَا كَأَنَّا ضَيْفُ جِنٍّ بَلِيلَةٌ \*<sup>(١)</sup>

وقال الليث : الجنَّاجِنُ : أطرافُ الأضلاعِ مما بلى قَصْرَ الصَّدْرِ وَعَظْمَ الصُّلْبِ ، واحداها: جَنْجَنٌ ، وجِنْجَنٌ .

والجِنَّةُ : الحديقةُ وجمعُها : جِنَانٌ ، ويقال : للنَّخِيلِ وغيرها .

[ نج ]

(أبو عبيد عن الأصمعي) إذا سال الجُرْحُ

بما فيه ، قيل : نَجَجَ يَنْجَجُ يَنْجِجًا<sup>(٢)</sup> .

(٣) الشعر في ل / ٢٤٠ س ١١ وفي ديوانه طبع بيروت ص ٢١٨ وعجزه :

يعود بها القلب السقيم صابته

(٤) في ن : نجت الفرحة تنج نجا ونجيجا الخ .

كما يقال : قَمَلْتُ ذاك أَجْلِكَ بمعنى مِن أَجْلِكَ ، وقولها : أَجْنَكَ خَذَفَتِ الْأَلْفَ وَاللَّامَ .

كما قال الله : « لَكِنَّا<sup>(١)</sup> هُوَ اللهُ رَبِّي » .

يقالُ معناه : « لَكِنَ أَنَا هُوَ اللهُ » ، خُذِفَتِ الْأَلْفُ وَالتَّقَى نُونَانِ فَجَاءَ التَّشْدِيدُ ، كما قال الشاعر ، أنشده السكاني :

لَهْنَكِ مِنْ عَبَسِيَّةٍ لَوْ سِيَمَةٌ

على هَنَوَاتٍ كاذِبٍ مَنْ يَقُولُهَا<sup>(٢)</sup>

أراد اللهُ إِنَّكَ لَوْ سِيَمَةٌ خُذِفَ إِحْدَى اللَّامَيْنِ مِنَ اللهِ ، وَخُذِفَ الْأَلْفُ مِنْ إِنَّكَ ، كَذَلِكَ خُذِفَتِ اللَّامُ مِنْ أَجَلٍ ، وَالْهَمْزَةُ مِنْ إِنْ .

(١) في الأصل : لكن ، وفي ل : لكننا/ ٢٥١ س ١٩ ، وهو في الآية ٣٨ / الكهف .

(٢) البيت في ل وفي مادة ( أله ) وفيها . . . خُذِفَ الْأَلْفُ وَاللَّامُ فَقَالَ : لَاهُ إِنَّكَ نَمْ تَرْكُ هَمْزَةٍ إِنَّكَ فَقَالَ لَهْنَكِ .

وفي ( هنا ) / ٢٤٣ : وأنشد الآخر في هَنَوَاتٍ ، وفي ( وسم ) / ١٢٣ وفي اللوامع مع في الكلام على ( ان ) / ١١٨ .



وَأُنْشَد:

فَإِنْ تَكَ قُرْحَةً خَبَيْتَ وَنَجَّتْ

فَإِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ<sup>(١)</sup>

(١) فأناله : القطران ( بفتح القاف وكسر الطاء :

لقب شاعر ) أو اسم رجل ( ل - قطر ) لقب أو سمى  
به لقوله :

أنا القطران والشمرء جربي

وفي القطران للجربي شفاء

( مقابيس - جرب ) وفي ل قطر : هناك بكسر

الهاء بدل شفاء .

وهذا البيت أورده الجهرى منسوباً لجرب ، ونبه

عليه ابن برى في حواشيه على الصحاح أنه للقطران كما  
ذكره ابن سيده .

وذكر ابن سلام في طبقات الشعراء قال : اجتمع

جربى والفرزدق والأخطل في مجلس عبد الملك فأحضر

بين يديه كيساً فيه خمسمئة دينار وقال لهم : ليقل كل

منكم بيتاً في مدح نفسه فأبكم غلب فله الكيس فبدر  
الفرزدق فقال :

أنا القطران . . . .

وقال الأخطل :

فإن تلك زنى زاملة فأنى

أنا الطاعون ليس له دواء

فقال جربى :

أنا الموت الذى آتى عليكم

فليس لهارب منى نجاء

فقال : خذ الكيس فلعمري إن الموت يأتى على

كل شيء .

وانظر ديوان الأخطل ص ٣٧٦ .

وضبطت ( قرحة ) في الأصل بفتح القاف ، وفي ل

بضمها ، وكلاماً صحيح .

ويقال : جاء بأذبر ينج ظهروه .

وَنَجْنَجَ إِلَيْهِ النَّجْنَجَةُ : إِذَا رَدَّهَا

عن الماء .

وَنَجْنَجَ أَمْرَهُ إِذَا رَدَّدَ أَمْرَهُ وَلَمْ

يُنْفِذْهُ .

وقال ذو الرمة :

حَتَّى إِذَا لَمْ يَجِدْ وَغَلًّا وَنَجْنَجَهَا

مَخَافَةَ الرَّغْمِ حَتَّى كُلُّهَا هِيمٌ<sup>(٢)</sup>

وَالنَّجْنَجَةُ : التَّحْرِيكُ وَالتَّقْلِيلُ .

يقال : نَجْنَجَ أَمْرَكَ فَلَمَّا لَكَ تَجَدُّ إِلَى

الخروج منه سبيلاً .

وقال الليث : النَّجْنَجَةُ : الْجَوْلَةُ عِنْدَ

الْفَرْعَةِ .

قال المعجاء :

وَنَجْنَجَتْ بِالْخَوْفِ مَنْ تَنَجَّنَجَا<sup>(٣)</sup>

(٢) البيت في ل منسوب إليه ، وفي ديوانه

ص ٢٨٥ .

(٣) الرجز في ل ، وفي ديوانه ضمن مجموع أشعار

العرب ج ل ص ١٠ رقم ١٠٦ .

(أبو تراب) قال بمصُ عَنِّي ، يقال :  
 جَلَجَتْ الْمُضَفَّةُ<sup>(١)</sup> وَجَحَجَتْهَا إِذَا حَرَكْتُهَا  
 فِي فِكَ وَرَدَدْتُهَا فَلَمْ تَبْقَلَفَهَا .

(أبو عبيد) : نَجَحَتْ الرَّجُلَ :  
 حَرَّكَتُهُ .

## بَابُ الْجَحِيمِ وَالْفَاءِ

ج ف

جف . فج : مستعملان

[ جف ]

(أبو عبيد عن الكسائي) يقال :  
 جَفِفْتُ<sup>(٢)</sup> جَحِفْتُ ، وَجَفِفْتُ جَحِفْتُ ، وَقَالَ  
 ذَلِكَ الْفَرَاءُ وَالْأَصْمَعِيُّ ، وَكَلِّبِمُ يَحْتَارُ يَحِفُّ<sup>(٣)</sup>  
 عَلَى يَحِفُّ .

وقال الليث : الجِفَّةُ : ضَرْبٌ مِنْ

الدَّلَاءِ .

يقال : هو الذي يكونُ مع<sup>(٤)</sup> السَّقَائِينِ

(١) في ل : اللقمة .

(٢) في الأصل بالحاء وهو خطأ ومحرف .

والأول من باب (مل) والثاني من باب (ضرب)  
 وليته قدمه كما صنع ل في أول المادة .

(٣) في ل : تحف بالناء وهو المذكور قبل .

(٤) في الأصل : بين السقائن (كذا) يملؤون به

المزيد ؟ (كذا) والتصويب من ل من ٣٨٢ من ١٩

يَمْلَأُونَ بِهِ الْمَزَايِدَ . وَأُنْشِدَ :

كُلُّ عَجُوزٍ رَأْسُهَا كَالْقَفَةِ

تَسْمَى بِجُفٍّ مَعَهَا هِرْشَقُهُ<sup>(٥)</sup>

وقال غيره : الجِفُّ : قِيَاءَةُ الطَّلَعِ .

وهو النَّشَاءُ الَّذِي عَلَى الْوَلِيعِ وَأُنْشِدَ<sup>(٦)</sup> :

وَتَبَسُّمُ عَنْ نَيْرٍ كَالْوَلِيعِ

سَعِ شَقَقَ عَنْهُ الرِّقَاةُ الْجُفُوفَا

(٥) الرجز في ل ، ت ، والجمهرة ٣ / ٣٣٩ وفي

المواد : جف ، قف ، هرشف ، وفيه روايات مختلفة منها  
 رب بدل كل ، والكفة بدل القفة ، وتحمل جفا بدل  
 تسعى بجف وتمشى بدل تسعى وفي (هرشف) كل كما  
 هنا ولكن فيها كالكفة .

(٦) الليث في سفة نعر امرأة ، وفي الأصل  
 نيز بالزاي بدل الراء ، وفيه كالوليع بالعين المعجمة ،  
 والتصويب من ل / مادتي ولم ، جف ، وفي ل (ولس)  
 تشققي ، وفي الأصل : الرقاة بالواو بدل الراء ،  
 والتصويب من ل ، والرقاة جم الراق وهم الذين يرقون  
 إلى النخل (ل ولس) .

الْوَلَيْعُ<sup>(١)</sup>: الطَّلَعُ مُادَامَ طَرِيًّا حِينَ يَنْشَقُّ  
عنه الكافورُ ، وقوله عن نَيْرٍ أَى عن مُعَرٍّ  
مُضَى حَسَنِ ، وفي حديث<sup>(٢)</sup> النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
عليه وسلم « أَنَّهُ جُعِلَ سِحْرُهُ فِي جُفِّ  
طَلَمَةٍ وَدُفْنٍ تَحْتَ رَاغُوفَةِ الْبَيْتِ .

قال أبو عبيد : جُفُّ الطَّلَمَةِ : رِيعَاؤُهَا  
الَّذِي تَكُونُ فِيهِ .

قال : والجُفُّ أيضاً في غيرِ هذا : شَيْءٌ  
مِنْ جُلُودِ كَالْإِنَاءِ ، يُؤْخَذُ فِيهِ مَاءُ السَّمَاءِ  
إِذَا جَاءَ الْمَطَرُ يَسْعُ نِصْفَ قَرْبَةٍ أَوْ نَحْوِهِ .

قال : والجُفُّ أيضاً في غيرِ هَذَيْنِ :  
جَمَاعَةُ النَّاسِ ، وقال النابغة<sup>(٣)</sup> .

(١) في الأصل بالنِّينِ المعجمة ، وهو خطأ كما سبق :

(٢) في لوفٍ حديث سحر النبي . . . . . طب النبي  
... . . . . . طلمة ذكر . . . . . رواه ابن دريد بإضافة  
طلمة إلى ذكر أو نحوه وفي مادة (رعف) عن عائشة . .  
سحر . . . . . وجعل الخ كما في الأصل ، وروى : راعونة  
بالتاء المثناة ، وذكر في (رعث)

(٣) يخاطب عمرو بن هند الملك ( ل / جف .  
مر ) وقبلة :

من مبلغ عمرو بن هند آية

ومن النصيحة كثرة الإنذار

\* فِي جُفِّ تَغْلِبَ وَارِدِي الْأَمْرَارِ<sup>(٤)</sup> \*  
وَالْجَفَّةُ<sup>(٥)</sup> : مِثْلُ الْجُفِّ ، وفي الحديث<sup>(٦)</sup>  
« لَا تَقُلْ فِي غَنِيمَةٍ حَتَّى تُنْقَسِمَ جَفَّةً » أَى  
كَلِمًا .

وقال الكسائي : الْجَفَّةُ ، وَالضَّفَّةُ  
وَالْقِمَّةُ<sup>(٧)</sup> : جَمَاعَةُ الْقَوْمِ .

(٤) وصدرة .

لا أعرفك عارضاً لرماحنا

ويروى : معرضاً بدل عارضاً ( تهذيب ابن  
السكريت / باب الكتاب ٤٣ / وفي التهذيب لابن السكريت ،  
ل / جف / مر : تغلب . ، ورواه أبو عبيدة : في جف  
تغلب وزعم أنه عن ثعلبة بن سعد بن ذبيان وفي الأصل  
( تغلب ) بالتاء المثناة والعين المهمله ، وفي الجمهرة لابن  
دريد تغلب ٥٣ / ١ كالأصل .

وفي شعراء النصرانية ص ٢٢٣ وادى بدل  
واردى مرتين وفي الشرح .

ويروى : فلا أعرفك فارضاً . . . . . في حق . . . . .  
وفي الأصل الإمرار بكسر الهمزة . والتصويب  
من المواد والمراجع المذكورة .

(٥) في ل ، ق بفتح الجيم وضمها ، وكذلك الجف ،  
وفي ق : جماعة الناس أو العدد الكثير ، وجاءوا جمعة  
واحدة جملة وجمعاً .

(٦) في ل عن ابن عباس . . . وضبط (جفة) بضم الجيم . .  
ويروى : حتى تقسم على جفتها أى على جماعة الجيش أولاً .

(٧) في الأصل بفتح القاف ، والتصويب من ل  
ومادة . قم

وقال أبو عمرو: الجُفُّ: الكثير من الناس.  
قال: والجُفُّ في غير هذا شيء يُنْقَرُ  
مِنْ جُدُو عِ النَّحْلِ.

وقال الليث: التَّجْفَافُ: مَعْرُوفٌ.  
وجمعه: التَّجَافِيفُ.

والتَّجْفَافُ بفتح التَّاء: مِثْلُ  
التَّجْفِيفِ<sup>(١)</sup>. جَفَفْتُهُ تَجْفِيفًا وَتَجْفَافًا.

قال: والجَجْفَجُ: القَاعُ الْمُسْتَدِيرُ الْوَاسِعُ،  
وأنشد قوله.

\* يَطْوِي الصِّيَا فِي جَفَجًا جَفَجًا<sup>(٢)</sup> \*

والجَجْفَافُ: مَا جَفَّ مِنْ الشَّيْءِ الَّذِي  
تَجَفَّفُهُ، تقول: اغْرِلْ جَجْفَافَهُ<sup>(٣)</sup> عَنْ رَطْبِهِ.

وقال ابن السكيت: الجُفَّانِ: بَكْرٌ  
وَتَمِيمٌ.

(١) في الأصل بالماء وكذلك ما بعده، وهو  
تحريف واضح.

(٢) الرجز للمعاج، ومثله في ل ورواية ديوانه  
٨٣/٢ رقم ٣٤/٢.

في مهمة ينسب نطاه العسفا

معن المطالي جفجا جففجا

وفي التاج أورد رواية الأصل وابن منظور ثم قال  
والرجز للمعاج والرواية في مهمة الخ كما في الديوان.

(٣) في الأصل بضم الجيم، وفي ل بنفجها.

وَجَفَّافٌ: ائْتَمَّ وَإِدْرَ مَعْرُوفٍ.  
(أبو عبيد عن الفراء) الْجَفَّافَةُ: الَّذِي  
يَنْتَشِرُ مِنَ الْقَتِّ.

ويقال للثَّوْبِ إِذَا ابْتَلَّ ثُمَّ جَفَّ فِيهِ  
نَدَى: قَدْ تَجَفَّفَ، فَإِذَا يَبَسَ كُلُّ  
الْيَبَسِ قِيلَ: قَفَّ.

(الأصمعي) الْجَفَجَجُ: الْأَرْضُ الْمُرْتَمِعَةُ  
وَلَيْسَتْ بِالْعَلِيطَةِ وَلَا اللَّيْنَةِ.

[فج]

قال الليث: الفَجُّ: الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ  
بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ، وجمعه: فِجَاجٌ، وقوله  
[تعالى] «مِنْ كُلِّ فِجٍّ عَمِيقٍ»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الهيثم: النَّجَجُ: طَرِيقٌ فِي  
الْجَبَلِ وَاسِعٌ، يقال: فَجَّ وَأَفَجَّ وَفِجَاجٌ.  
قال: وَكُلُّ طَرِيقٍ بَعْدَ فَجٍّ.

والفَجُّ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ: تَفَرُّجُكَ بَيْنَ  
الشَّيْئَيْنِ، يقال: فَاجَّ الرَّجُلُ يُفَاجُّ فِجَاجًا  
وَمُفَاجَّةً إِذَا بَاعَدَ إِحْدَى رِجْلَيْهِ مِنَ الْأُخْرَى  
لِيَبُولَ، وأنشد:

(٤) الآية ٢٨ / الحجر.

(٥) لم يذكر في ل وقبلة: الفج .. وجمعه: فجاج  
وأفج الأخيرة نادرة النج والجم أفج له نظائر.

لَا يَمْلَأُ الْحَوْضَ فِجَاجٌ دُونَهُ

إِلَّا سِجَالٌ رُّدُّمٌ يَنْفُلُونَهُ (١)  
وَقَدْ فَجَّجْتُ رَجُلِي أَفْجُهُمَا جُجَاءُ،  
وَفَجَّوْهُمَا أَفْجُوهُمَا أَى وَسَفَتْ بَيْنَهُمَا .

وقال الليث: الفَجَجُ أَفْبَحُ مِنَ الفَحَجِ .  
وقال ابن الأعرابي : الأفَجُّ والفَنْجَلُ :  
المتباعدُ الفَخَذَيْنِ الشَّدِيدُ الفَجَجِ ، ومِثْلُه :  
الأفْصَى وأنشد:

اللَّهُ أَعْطَا نِيكَ غَ—يُرَ أَخْذَلَا

وَلَا أَصْكَ أَوْ أَفْجَ فَنَجَلًا<sup>(۲)</sup>

وقال الليث: النِّعَامَةُ تَفْجُّ إِذَا رَمَتْ  
بَصَوْمَهَا<sup>(٣)</sup>.

وقال ابنُ القُرَّيْبَةِ : أَفْجَّ إِفْجَاجِ النِّعَامَةِ ،

(١) الرجز في ل: وفيه تملأ بالتاء وكسر الهمزة، وفي الأصل بالياء والرفع، وفي الأصل (وذم) بالواو وللذال المفتوحين، والمذكور من ل.

(٢) الرجز في وفى التكملة (فجل) ١٦٢/٥  
وفى (فجل) الفجّل: الذى يمشى الفجّلة قال الراجز:  
لا هجرعاً رخواً ولا مثجلاً  
ولا أصك .....  
.....

والمشطور الأول في (نجل) وفي (فنجل) : الفنجل  
الذي يعنى الفجعة . وهى أن يعنى مفاعا أى مباعدا  
ما بين غنبدى والأفصج ، ورجل فنجل وهو المتباعد الفخذين  
الشديديده الفجج ، وأنشد :

الله .....

(۳) أی ذرقها .

وَأَجْفَلْ إِجْفَالِ الظَّالِمِ .

وقال الأصمى : فَجَّ قَوْسَهُ وهو يُفجِّها  
فَجًّا إِذَا رَفَعَ وَرَها مِنْ<sup>(٤)</sup> كَيْدِها، وكذلك  
فَجًّا قَوْسَهُ يَنْجُوها.

ويقال: افْتَجَّ فلانٌ افْتِجَاجًا إذا سَلَكَ  
الفِجَاجَ.

قال: **وَالْأَفْجِجُ** <sup>(٥)</sup>: الْوَادِي الْوَاسِعُ.   
 وَهُوَ بِمَعْنَى <sup>(٦)</sup> الْفَجِّ.

وَرَجُلٌ فُجَّافٌ: كَثِيرُ الْكَلَامِ وَالصِّيَاحِ  
وَالْجَلْبَةِ.

وَبَطِّخُ فِجٌّ<sup>(٧)</sup> إِذَا كَانَ صُلْبًا غَيْرَ  
ضَمِيحٍ .

وَالْمَأْرُ<sup>(٨)</sup> كُلُّهَا تَكُونُ فِجَةً<sup>(٩)</sup> فِي  
لَرَبِيعٍ حِينَ تَنْقَعِدُ<sup>(١٠)</sup> حَتَّى يُنْضِجَهَا حَرُّ الْقَيْظِ

(٤) فی ل ١٦٤ س ٥ عن .

(هـ) فوق بالكسر : الوادى أو الواسع، والضيق العميق (ضد) .

(۶) فی ل : معنی ( ص ۱۶۳ س ۱۳ ) .

(٧) في الأصل بفتح الفاء؟ فإذا صح كان استعمال المعاصر من صحيحا وفي غير بكسر هاشكلا وعمارة.

(٨) في ل . وقال رجل من العرب : الثمار كلها نخ .

(٩) في الأصل يفتح الفاء أيضاً ؟

(١٠) في الأصل: ينعقد بالياء .

المُشْبِ والكَلَأُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال: الفُججُ<sup>(٦)</sup> :  
الثَّقَلَاءُ من الناس .

(أبو عبيد عن الأصمعي) من القِيَاس :  
الفَجَّاءُ والمُنْفَجَّةُ والفَجَّوَاءُ ، والفَارِجُ ،  
والفَرُجُ<sup>(٧)</sup> ، كلُّ ذلك : القَوْسُ التي يَبِينُ  
وَتَرُّهَا عَنْ كِبِدِهَا .

(٦) في ق بضمّتين وفيه (فنج) الفنج بضمّتين :  
الفجج : الثقلاء اه وفي ل .. من الرجال .

(٧) ضبطت في الأصل ، ل يسكون النون وفتح  
الفاء مخففة ، وتشديد الجيم ، وفي ل ( فرج )  
ص ١٦٧ س ١٣ ضبطت بفتح النون وتشديد الفاء ،  
وتخفيف الجيم .

(٨) في ل : بفتح الفاء وسكون الراء (ص ١٦٤  
س ٦) وهو خطأ انظر مادة (فرج) ص ١٦٧ س ١٢

أى تَكُونُ نِيَّةً<sup>(١)</sup> ، والفَججُ<sup>(٢)</sup> النِّي<sup>(٣)</sup> .

وقال ابن شميل : الفَججُ كَأَنَّهُ طريقٌ  
وربما كان طريقاً بَيْنَ حَرْفَيْنِ مُشْرِفَيْنِ عليه ،  
إِثْمًا هو طريقٌ عَرِضٌ وربما كان ضِيقًا<sup>(٤)</sup> بَيْنَ  
جَبَلَيْنِ أَوْ فَائِزَيْنِ ، وَيَنْقَادُ ذلك يومين  
أو ثلاثة ، إِذَا كان طريقًا أو غيرَ طريقٍ :  
وإذا<sup>(٥)</sup> لم يَكُنْ طريقًا فهو أَرِضٌ كثيرٌ

(١) والعامّة تفتح النون وفي ل نيثة بالهمزة وكسر  
النون مثل بيثة .

(٢) بفتح الفاء كما سبق .

(٣) في ل : النِّي بالهمزة على وزن عيد .

(٤) في ل .. طريقاً ضيقاً .

(٥) في ل : وإن يكن ؟ (ص ١٦٣ س ١٤) .

## باب الجبِّ والبَّاءِ

ج ب

جب - بج

[ بج ]

قال الليث : الجبُّ : استئصالُ السَّنامِ  
من أصلِهِ ، وبَعِيرٌ أَجَبٌ وأنشد :

وَنَأْخُذُ بَعْدَهُ بِذِنَابِ عَيْشٍ

أَجَبَّ الظَّهْرَ لَيْسَ لَهُ سَنَامٌ<sup>(١)</sup>

وقال غيره : المَجْبُوبُ : الخَصِيُّ الذي

قد استؤْصِلَ ذَكَرُهُ وَخُصْيَاهُ ، وقد جُبَّ  
جَبًّا .

(١) قائله النافذة الديباني .

ورواية ديوانه طبع أوربا ص ٩٠ ونسك بدل  
نأخذ وكذلك ديوانه ضمن ( خمسة دواوين من أشعار  
العرب ) وهو في الخزنة ج ٣ ص ٣٦١ ، ج ٤  
ص ٩٥ ، ٩٦ .

وفي ل ، ت - جب - ذنب غير منسوب ، وفي ( ت )  
عيس بالسين المهملة ( أنظر مادتي : جب ، ذنب ) .

وروى : نأخذ مجزوماً بالعطف على جواب الشرط  
ومنصوباً على الجواب ، ومرفوعاً على الاستئناف وانظر  
الخزنة ٤ / ٩٥ / ٩٦ .

وَالْجُبُوبُ : وَجْهُ الْأَرْضِ .

ويقالُ : لِلْمَدْرَةِ الْغَلِيظَةِ تُقْلَعُ مِنْ وَجْهِ  
الْأَرْضِ : جَبُوبَةٌ ، وفي الحديث « أَنْ رَجُلًا  
مَرَّ بِجَبُوبٍ بَذَرَ فَإِذَا رَجُلٌ أَبْيَضُ  
رَضْرَاضٌ » .

قال الأصمعي : الْجُبُوبُ : الْأَرْضُ  
الْغَلِيظَةُ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) الْجَبُوبُ :  
الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ ، وَالْجَبُوبُ : الْمَدْرُ  
الْمَفْتَتُ .

وَالْجُبَابُ : شِبْهُ الزُّبْدِ يَغْلُو الْبَنَانُ الْإِبِلِ  
إِذَا تَحَضَّرَ الْبَعِيرُ السَّقَاءَ ، وَهُوَ مُمْلَقٌ عَلَيْهِ  
فَيَجْتَمِعُ عِنْدَ فَمِ السَّقَاءِ ، وَلَيْسَ لَآلِبَانِ  
الْإِبِلِ زُبْدٌ ، إِنَّمَا هُوَ شَيْءٌ يُشْبِهُ الزُّبْدَ .

( أبو عبيد عن الأصمعي ) الْجَبَّةُ :  
مَا دَخَلَ فِيهِ الرُّمَحُ مِنَ السَّنَانِ<sup>(٢)</sup> .

(٢) في الأصل : السنام بالميم ، وهو خطأ  
وعبارة ل من ٢٤٣ ص ١ : واجبة من السنان : الذي  
دخل فيه الرمح الخ وسيأتي في ص ٥١١ ع ٢

وَالنَّفْلُ : مَا دَخَلَ مِنَ الرُّمَحِ فِي  
السَّنَانِ .

وقال الليث : الْجَبَّةُ : بَيَاضٌ يَطَّافِيهِ  
الدَّابَّةُ<sup>(١)</sup> بِخَافِرِهِ حَتَّى يَبْلُغَ الْأَشَاعِرَ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) الْجَبَبُ :  
الفرسُ الَّذِي يَبْلُغُ تَحْجِيلُهُ إِلَى رُكْبَتَيْهِ .

وقال أبو عمرو : إِذَا ارْتَفَعَ الْبَيَاضُ  
إِلَى رُكْبَتَيْهِ فَهُوَ مُجَبَّبٌ .

(أبو عبيد عن أبي عبيدة) قال : الْجَبُّ :  
الْبِئْرُ الَّتِي لَمْ تَطْوَرْ .

وقال الزجاجُ نحوه ، قال : وَسُمِّيَتْ جُبًّا  
لَأَنَّهَا قُطِعَتْ قِطْعًا ، وَلَمْ يَحْدَثْ فِيهَا غَيْرُ الْقَطْعِ  
مِنْ طَلْيٍّ وَمَا أَشْبَهَهُ ، وَجَمْعُ الْجُبِّ :  
أَجْنَابٌ .

وقال الليث : الْجُبُّ : الْبِئْرُ غَيْرُ الْبَعِيدَةِ ،  
وَالْجَمْعُ : جَبَابٌ ، وَأَجْنَابٌ وَجَبَّةٌ .

(أبو عبيد) جَبَّ الرَّجُلُ تَجَبُّبًا ،

(١) الدابة: كل مادي على الأرض وغلب استعماله  
في الحيوان مذكوره ومؤنثه ، ولذا يذكر ويؤنث ،  
والناثب أكثر وأشهر .

فَهُوَ مُجَبَّبٌ إِذَا فَرَّ وَعَرَدَ .

وقال الخطيئة :

وَنَحْنُ إِذَا جَبَّيْتُمْ عَنْ نِسَائِكُمْ

كَأَجَبْتُمْ مِنْ عِنْدِ أَوْلَادِهَا الْحُرَّةِ<sup>(٢)</sup>

وَيُقَالُ : جَبَّتِ الْمَرْأَةُ نِسَاءَهَا بِحُسْنِهَا  
إِذَا غَلَبَتْهُنَّ .

وقال الرازي :

\* جَبَّتْ نِسَاءً وَائِلٍ وَعَبَسَ<sup>(٣)</sup> \*

(شمر عن الباهلي) فَرَشَ لَنَا فِي جَبَّةِ<sup>(٤)</sup>  
الدَّارِ أَيْ فِي وَسْطِهَا .

وَجَبَّةُ الْعَيْنِ : حِجَابُهَا .

وَجَبَّةٌ<sup>(٥)</sup> الرُّمَحُ : مَا دَخَلَ مِنْ  
السَّنَانِ فِيهِ .

والجَبَّةُ : الَّتِي تَلْبَسُ ، وَجَمْعُهَا :  
جَبَابٌ<sup>(٦)</sup> .

(٢) البيت في ل من ٢٤٥ ، وضبط جبيت في الأصل  
بسكون الميم . والمذكور من ل والوزن يقتضيه .  
(٣) الرجز في ل من ٢٤٤ س ٢٥ .

(٤) في الأصل : جبت ببناء المفتوحة .

(٥) سبق في ٥١٠ ع ٢

(٦) وجب مثل غرفة وغرف (مصباح) وهو  
الجمع المشهور على السة الجمهور .



قال : وقال الفراء : بِرُّ مُجَبَّةُ الْجَوْفِ  
إِذَا كَانَ وَسَطَهَا أَوْ سَعَتْ شَيْءٌ مِنْهَا مُقَبَّةٌ .

وقالت الكَلَابِيَّةُ : الْجُبُّ : الْقَلْبُ<sup>(٥)</sup>  
الوَاسِعَةُ الشَّخْوَةُ .

وقال ابن حبيب : الْجُبُّ : رَكِيَّةٌ  
تُجَابُ<sup>(٦)</sup> فِي الصَّفَا .

وقال مشيخ : الْجُبُّ : جُبُّ الرَكِيَّةِ  
قَبْلَ أَنْ تُطْوَى .

وقال زيد بن كَثْوَةَ : جُبُّ الرَكِيَّةِ :  
جِرَائِبُهَا .

وَجُبُّ<sup>(٧)</sup> الْقَرْنِ : الَّذِي فِيهِ الْمَشَاشَةُ .  
[ وقال أوس<sup>(٨)</sup> :

لَهَا ثَنَنٌ أَرْسَاغُهَا مُطْمَثِنَةٌ

عَلَى جَبَبٍ خَضِرٍ حُذَيْنَ جَنَادِلَا

يقول : هِيَ لَيْتَةٌ لَيْسَتْ بِجَاسِيَةٍ ، وَالْجَبَبُ :

جَمْعُ جُبَّةٍ ، وَهُوَ وَعَاءُ الْخَافِرِ .

(٥) يذكر ويؤنث ( ل ، ق / قلب ) وفي المصباح  
مذكر والشجرة : القم .

(٦) الأنسب تجب ، ومعناها تقطع وتخفر .

(٧) ق ل : وجبة القرن : التي فيها المشاشة :

( من ٢٤٣ - ٢٢٢ ) .

(٨) الزيادة من ج .

وَالْجُبَّةُ : مِنْ أَسْمَاءِ الدَّرُوعِ ، وَجَمْعُهَا :  
جُبَبٌ . وقال الراعي :

لَنَا جُبَبٌ وَأَرْمَاحٌ طَوَالٌ

بِهِنَّ مُتَمَارِسُ الْحَرْبِ الشُّطُونَا<sup>(١)</sup>

وفي حديث عائشة « أَنْ دَفِنَ سِجْرُ

النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جُعِلَ فِي جُبٍّ<sup>(٢)</sup>  
طَلْعَةٍ » بِالْبَاءِ .

قال شمر : أَرَادَ دَاخِلَهَا إِذَا أُخْرِجَ

مِنْهَا<sup>(٣)</sup> الْجُفْرِيُّ<sup>(٤)</sup> ، كَمَا يُقَالُ لِذَاخِلِ الرَّاكِيَّةِ  
مَنْ أَسْفَلَهَا إِلَى أَعْلَاهَا : جُبٌّ ، يُقَالُ : لَهَا  
لِوَاثِمَةُ الْجُبِّ ، مَطْوِيَّةٌ كَانَتْ أَوْ غَيْرَ  
مَطْوِيَّةٍ .

(١) البيت ق ل من ٢٤٢ س ٢٤ ، وبهامشه :

قوله : الشطونان في التكملة : الزبوا (بفتح الزاي) .

والبيت في مادة ( شطن ) من ١٩٣ س ٢٤ ولم  
يذكر في ( زين ) .

(٢) روى ( جف ) بإلقاء وفي ل من ٢٤٣ س ١٤

وفي بعض الحديث : جب طلمعة مكان جف طلمعة .. قال  
أبو عبيد : جب طلمعة ليس بمعروف لأنها المعروفة جف  
طلمعة اه وقد سبق الحديث في ( جف ) وقوله ( بالباء )  
راجع لجب .

(٣) في الأصل : عنها .

(٤) ق ل الكفري بالكاف بدل الجيم ( من ٢٤٣

س ١٧ ) وهما لفتان فقد جاء في ل - جفر آخر صفحة  
٢١٤ : والجفري والكفري : وعاء الطلع .

الخلع، وأنشد :

أَفِي أَنْ سَرَى كَلْبٌ قَبَيْتَ جُلَّةً

وُجْبِجَةً لَوَطِبَ، سَلَمَى تُطْلَقُ<sup>(٦)</sup>؟

وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ<sup>(٧)</sup> :

\* فَلَا تَهْدِ مِنْهَا وَاتَّقِ وَتَجَبَّجِبِ<sup>(٨)</sup> \*

فَإِنْ أَبَا زَيْدٍ قَالَ : التَّجَبَّجِبُ : أَنْ يَجْعَلَ

خَلْعًا فِي الْجَبْجِبَةِ ، وَرَجُلٌ حُبَابِجٌ

وَحُبْجَبٌ<sup>(٩)</sup> إِذَا كَانَ ضَخْمَ الْجَنْبَيْنِ ، وَنَوْقٌ

جَبَابِجٌ<sup>(١٠)</sup> .

وَقَالَ الرَّاجِزُ :

جَرَاشِعٌ جَبَابِجُ الْأَجَوَافِ

حُمُ الدَّرَا مُشْرِفَةُ الْأَنْوَافِ<sup>(١١)</sup>

(٦) البيت في ل ، وفي الميوان في الكلام على (الكلب) (طبع هارون ج (ص ١٩٢) ليلى بدل سلمى النخ .

(٧) هو: حمام (ت) أو حمام بن زيد مناة البربوعى (ل ص ٢٤٢) .

وفي ل (خم) كل ما في أسماء الشعراء ابن حمام بالحاء المهملة إلا ابن خام وهو ثعلبة بن حمام ابن سيار فانه بالخاء .

(٨) الشعر في ل ، وصدره :

\* إِذَا عَرَضَتْ مِنْهَا كَهَا سَمِينَةٌ \*

والبيت في (كها) وفي مادة (وشق) بدون نسبة .

(٩) في الأصل : بدون واو المطف والمذكور

منزل (ص ٢٤٦ س ٣) .

(١٠) في الأصل بالنون .

(١١) في ج جراشع بضم الجيم .

(م ٣٣ - ج ١٠)

خُضِرَ : سُودَ ، شَبَّ حَوَافِرُهُ بِالْحِجَارَةِ ] .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) الْجَبَابُ :

الْقَحْطُ الشَّدِيدُ ، وَرَوَى أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ عَنْ

عَمْرِ بْنِ بَكْرِ عَنْ قَطَنِ قَالَ : حَدَّثَنِي أُمُّ

عُتْبَةَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ : هِيَ النَّيُّ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْجَبِّ قُلْتُ<sup>(١)</sup> ،

وَمَا الْجَبُّ فَقَالَتْ امْرَأَةٌ عِنْدَهُ : هُوَ الزَّادَةُ

يُحِيطُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ .

( قلت ) كَانُوا يَنْتَدُونَ فِيهَا حَتَّى

ضَرَبَتْ<sup>(٢)</sup> .

( أبو عبيد عن أبي زيد ) رَكِبَ فُلَانٌ

الْجَبَّةَ ، وَهِيَ الْجَادَةُ .

قَالَ : وَالْجَبْجِبَةُ زَيْلٌ مِنْ جُلُودٍ يُنْقَلُ

فِيهِ التَّرَابُ .

قَالَ : وَقَالَ أَبُو عَمْرِو : الْجَبْجِبَةُ<sup>(٣)</sup> :

الْكِرْشُ يُجْعَلُ فِيهَا<sup>(٤)</sup> اللَّحْمُ<sup>(٥)</sup> وَيُسَمَّى

(١) في ل قيل (ص ٢٤٢ س ١٢) .

(٢) في ل : أَيْ تَعَوَّذَ الْإِنْبَاءُ فِيهَا ، وَاشْتَدَّتْ عَلَيْهِ ، وَيُقَالُ لَهَا : الْمَجْبُوبَةُ أَيْضًا .

(٣) في ل : الْجَبْجِبَةُ ، وَالْجَبْجِبَةُ النَخ .

(٤) في ل : فِيهِ (ص ٢٤٥ س ١٩) وَالْكِرْشُ

مَوْثِقَةٌ ( انظر اللسان والقاموس والمصباح ) وَالْعَرَبُ

تَجْزِيءُ عَلَى تَذْكِيرِ الْمُؤَنَّثِ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ عَلَامَةُ تَأْنِيثٍ

( خاتمة المصباح ) .

(٥) زَادَ فِي ل : الْقَطْعُ .

( أبو عبيد عن الأعمى ) إذا لَقَعَ النَّاسُ  
النَّخِيلَ قِيلَ : قَدْ جَبُّوا ، وقد أَتَانَا زَمَنُ  
الجَبَابِ .

( أبو عمرو ) جَلَّ جَبَابٌ ، وَجَبَّيْجٌ :  
ضَخْمٌ ، وقد جَبَّجَ <sup>(١)</sup> إِذَا عَظَّمَ جِسْمَهُ بَعْدَ

= وفي ج ، ل : جَبَابٌ بضم الجيم ، وكذا ضبطه  
في مادة ( ك ر ش ف ) .

وحم الحاء المهملة ، وفي ( ت ) بالجيم كالأصل ،  
وانظر ( ك ر ش ف ) .

وفي ل الذر بالالف ، وفي الأصل : الزرى بالزاي  
وهو خطأ والمذكور من ج ، ت وهو جمع ذروة .

وفي التكملة ج ٤ ص ٢٣٠ ، ل .

مادة ( ك ر ش ف ) في الكلام على ( الكرشاف ) :  
هيجها من أجلب الكرشاف

ورطب من كلاً محتاف

أُسمر للوغد الضعيف نافي

جراشع جباب الأجواف

\* حر الذر مشرفة الأفواف \*

وفي تهذيب ابن السكيت ( باب نموت مشى الناس  
واختلافهم ص ٣٠٢ ) قال الراجز :

جراشع . . . . .

حم الذرى . . . . .

كانها القصور على الأشراف

تبطر ذرع السائق الهنداف

\* بعضق من فورها زراف \*

(١) ليس من المادة ، ولنا لم يذكره ابن منظور

هنا ، وأورده في مادة ( جيج ) وضبط في ( ج ) بكسر

الباء ، وفي ل بفتحها .

ضعف ، وَجَبَبَ إِذَا سَمِنَ ، وَجَبَبَ إِذَا  
تَجَرَّ فِي الْجَبَابِ .

وَجَبَّتِ الْمَرْأَةُ صَاحِبَتَهَا فَبَيَّتَهَا حُسْنًا  
أَي فَاقْتَنَاهَا ، وَأَنشَد :

مَنْ رَوَّلَ الْيَوْمَ لَنَا فَقَدْ غَلَبَ

خُبْرًا بِسَمْنٍ فَهُوَ عِنْدَ النَّاسِ جَبٌّ <sup>(٢)</sup>

وقال أبو عبيدة : جُبَّةُ الْفَرَسِ : مُلْتَقَى

الوظيفِ فِي أَعْلَى <sup>(٣)</sup> الْحَوْشِبِ .

وقال مرةً : هُوَ مُلْتَقَى سَاقِيهِ وَوَطْنِي .

رَجَائِيهِ ، وَمُلْتَقَى كُلِّ عَظْمَيْنِ إِلَّا عَظْمَ  
الظَّهِرِ .

وقال أبو عمرو : الْجَبْبُجَةُ : أَتَانُ

الضَّحْلِ ، وَهُوَ <sup>(٤)</sup> صَخْرَةُ الْمَاءِ .

(٢) الرجز في تهذيب ابن السكيت ( باب الطعام )

ص ٦٤٢ وفي ل ، ت وهو بدل فهو .

وفي مادة ( سفل ) :

من سفل اليوم لنا فقد غلب

خبرنا ولما فهو عند الناس جب

وحب بالحاء المهملة .

(٣) في الأصل : أعلا وهو رسم حسب النطق .

(٤) في ل : أبو عبيدة ( ص ٢٤٦ س ٩ ) .

(٥) في ل : وهى ، والتأنيث أنسب ،

[ بج ]

(الأصمى) بَجَّ الجُرْحُ يُبَجُّ بِجًّا إِذَا شَقَّهُ.

ويقالُ : انْبَحَثَ مَا شَيْتَكَ مِنَ الْكَلَالِ

إِذَا فَتَقَهَا الْبَقْلُ فَأَوْسَعَ خَوَاصِرَهَا وَأَنشَدَ

ابنُ الأعرابي : لُجْبِيْنِهَاءُ الْأَسْلَى <sup>(١)</sup> :

لِجَاءَتْ كَأَنَّ الْقَسْوَرَ الْجَوْنَ بَجَّهَا

عَسَالِيْجُهُ وَالْثَامِرُ الْمُتَفَاوِحُ <sup>(٢)</sup>

(١) كذا في الأصل ، ج ، والمعروف : الأشجمي

كما في المراجع .

المفضليات تهذيب ابن السكيت . جمهرة ابن دريد .

الأمال . المقاييس . الاقتضاب .

وانظر المواد : بج ، جون ، قسر .

وفي ل ( جبه ) وجبهاء ، وجبيهاء : اسم رجل ،

يقال : جبهاء الأشجمي ، وجبيهاء الأشجمي ، وهكذا

قال ابن دريد : جبهاء الأشجمي على لفظ التكبير .

وفي (ت) وجبيهاء الأشجمي كعمراء : شاعر

معروف كما في الصحاح ، وقال ابن دريد هو جبهاء

الأشجمي بالتكبير (غير مصر) .

(٢) يصف عزراً له بحسن القبول وسرعة السمن

على أدنى الرنق وقلة الاكل (ل/قسر ، ظب) أو يصف

عزراً له مثعباً الرجل ولم يردّها ( تهذيب ابن السكيت

١٠٣ - التاج ) أو يصف امرأة وأراد أنها لو لمست

عوداً بابساً لأورق في يدها ( الاقتضاب ٢٨٧ ) .

والرواية في غير بج : لجاءت لان قبله : لو(انظر

المواد جون ، ظب ، قسر ، والمفضليات ، والاقتضاب

والتهذيب والمقاييس ، والأمال ) .

وضبط عساليجه بالرهم في المواد بج ، جون والمفضليات

طبع السندوي ٧٤ .

وضبط بالنصب في المواد ظب ، وفي قسر مرتين

( انظر ل ) .

( أبو عبيد عن الأصمى ) الْبَجُّ : الطَّنُّ

يُخَالِطُ الْجَوْفَ وَلَا يَنْفُذُ ، وَقَدْ بَجَّجْتُهُ

أُجْجُهُ بِجًّا وَأَنشَدَ :

\* نَفَخًا عَلَى الْهَامِ وَبَجًّا وَخَصًّا <sup>(٣)</sup> \*

وَفَلَانٌ أَبْجَحُ الْعَيْنِ إِذَا كَانَ وَاسِعَ

مَشَقِّ الْعَيْنِ .

وقال ذو الرمة :

وَمُخْتَلَقٌ لِلْمُسْلِكِ أَبْيَضٌ فَذَغَمَ

أُشْمٌ أَبْجَحُ الْعَيْنِ كَالْقَمَرِ الْبَذَرِ <sup>(٤)</sup>

وَرَجُلٌ بَجْبَاحٌ إِذَا بَادَنَا .

وَرَمْلٌ بَجْبَاحٌ مُجْتَمِعٌ ضَخْمٌ .

(٣) الرجز لرؤبة ، والرواية في الأصل ( نَفَخًا

بالنون ثم القاف ، وفي ل/ قنخ : القفاخ : الضرب على

الرأس بشيء صلب ، قنخ رأسه بالعصا : . . . قال

الشاعر :

نَفَخًا عَلَى الْهَامِ : . . والرواية المشهورة ( قَفَخًا )

بالقاف ثم الفاء ( ديوانه س ٨١ رقم ٦١ ) وقبله :

والنبيل نهوى خطأ وجبضا

وفي ل س ٣١ س ١٦ لرؤبة وفي ( قفخ ) ، ( وخن )

بدون نسبة .

(٤) البيت في ديوانه وفي الأصل : مَخْلَقٌ بِكَمَسَر

اللام مع الجيم وما بعده مجرور تبعاً وفي ل ( بج ) س ٣٧

بفتح اللام مع الجيم ، وفي ( خلق ) بالزفر ، وبقية

ما بعده في إعرابه جرأ ورفصاً .

قال الراعي :

كَأَنَّ مِنْطَقَهَا لَيْثٌ مَمَاقِدُهُ

بِعَانِكَ مِنْ ذُرَى الْأَنْقَاءِ بَجَبَاجٍ<sup>(١)</sup>

وَجَارِبَةٌ بَجَبَاجَةٌ : سَمِيَّةٌ .

وقال أبو النجم :

دَارٌ لِبَيْضَاءِ حَصَانِ السَّيْرِ

بَجَبَاجَةِ الْبَدَنِ هَضِيمِ الْخَصْرِ<sup>(٢)</sup>

(١) البيت في ل ٣٢ وفيه : بواضح بدل بعانك ، وكذا في ت وفي الأصل : منطقتها بفتح الميم وكسر الطاء والقاف ؟ أما كسر القاف فخطأ قطعاً لأنه منصوب وهو اسم كان وأما كسر الميم والطاء فانه إذا صح ساغ لنا تصويب استعمال ( منطقة ) بفتح الميم وكسر الطاء قياساً عليه لأنهما بمعنى واحد وهو النطاق وليث من لأنه يلوته إذا طواه ولواه ولفه وعقده ، وفي ل منطقتها أى ازارها يقول : كأن ازارها دير على تقارمل وهو السكتيب اه والبانك الرملة العظيمة يصنها بضخامة الردف ، وانظر مادة ( نطق ) .

(٢) الرجز في ل وفي الأصل ضبط : البدن يضم الباء والمذكور من ل وهو مخفف البدن بفتح الباء والدال .

وقال المفضل : بِرْدُؤُنْ بَجَبَاجٌ وَهُوَ  
الضَّيْفُ السَّرِيعُ الْعَرَقِ .

وأنشد :

\* فَلَيْسَ بِالْكَأْبِ وَلَا الْبَجَبَاجِ<sup>(٣)</sup> \*

وقال ابن الأعرابي : الْبُجُجُ<sup>(٤)</sup> : الزَّقَاقُ  
الْمُسْتَقَّةُ .

وقال الليث : الْبَجَبَجَةُ : مُنَاغَاةُ<sup>(٥)</sup> الصَّيِّ  
بِالْفَمِ .

(٣) الرجز في ل ص ٣٢ س ١٤ ، وفي ت بدون  
نسبة ، والكأب من كبا الفرس إذا عثر أو انكسب على  
وجهه وسقط .

(٤) في ت : بضمين وتفسيره بالزقاق يدل على أنه  
جمد وامل المفرد : بجيج بمعنى مبجوج أى مشقوق .

(٥) في ل ٣٢ : شئ يفعله الإنسان عند مناغاة  
الصبي بالهم اه ومجوه في ت .

## باب الجحيم والميم

مَكوكًا يَغِيرُ رَأْسِ ، وَاشْتَقَّ ذَلِكَ مِنْ  
الشَّاةِ الْجَمَاءِ .

ويقال : جَاءُوا جَاءًا غَفِيرًا ، وَجَاءَ أَيْ  
بِجَمَاعَتِهِمْ .

وقيل : جَاءُوا بِجَمَاءٍ الْفَفِيرِ أَيْضًا .

ويقال : فِي الْأَرْضِ جَحِيمٌ حَسَنٌ<sup>(٥)</sup> ،  
لَنَبْتٍ قَدْ غَطَّى الْأَرْضَ وَلَمْ يَمَّ بَعْدُ .

ويقال أَجَّتِ الْحَاجَةُ إِذَا دَنَتْ وَحَاطَتْ  
نَجِيمًا لِجَمَاعًا :

ويقال أَجَمِمَ<sup>(٦)</sup> نَفْسَكَ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ  
أَيَّ أَرْحَاهَا .

ويقال : جَاءَ فُلَانٌ فِي جُجَةٍ<sup>(٧)</sup> عَظِيمَةٍ  
أَيَّ فِي جَمَاعَةٍ يَسْأَلُونَ فِي حَمَالَةٍ .

(٥) عبارة ل... حسن الثبت ....

(٦) في : أجم... وفي الصلاح : أجم...  
(س ٣٧٢ س ٢١) .

(٧) في : ل : ويقال : جَاءَ فُلَانٌ فِي جَمَّةٍ عَظِيمَةٍ ،  
وَجَمَّةٌ عَظِيمَةٌ ... (٣٧٤ س ٢٢) ضبط الأولى بالضم  
والثانية بالفتح .

ج ٢

جم . مج<sup>(١)</sup>

[ جم ]

(أبو نصرٍ عن الأصمى) جَمَّتِ الدِّبْرُ  
فَهِيَ تَجِمُّ<sup>(٢)</sup> جُومًا إِذَا كَثُرَ مَاؤُهَا وَاجْتَمَعَ .

ويقال : جِئْتُهَا وَقَدْ اجْتَمَعَتْ جَنُّهَا  
وَجَّهًا أَيْ مَا جَمَّ وَارْتَفَعَ .

وَجَمَّ الْفَرَسُ يُجِمُّ<sup>(٣)</sup> جَمَامًا إِذَا ذَهَبَ  
لِمَاعِيَاؤُهُ .

وشاةٌ جَمَّاءُ إِذَا لَمْ تَكُنْ ذَاتَ قَرْنٍ .

ويقال : أَعْطَاهُ جَمَامٌ<sup>(٤)</sup> الْمَكُوكِ أَيْ

(١) أهمل الحكم عليهما في الأصل ، ج بأنهما  
مستعملان .

(٢) في ل : جم يجم ، ويجم ، والضم أعلى ...  
وجت تجم ، وتجم ، والضم أكثر ... الخ ولا يخفى  
أن الكسر هو القياسي في الفعل المضارع اللازم ، والضم  
سماعي بخلاف المتعدي .

(٣) في ل : وجم الفرس يجم ويجم جا وجماء  
(س ٣٧٢) ،

(٤) في ل : مثلث الجيم (س ٣٧٣) .

قال وقال أبو زيد : في الإناءِ جَمَامُهُ  
وَجَمَّةٌ<sup>(٤)</sup>.

(ثعلب عن ابن الأعرابي) جِمَامُ الإناءِ ،  
وَجَمَامُهُ ، وَطُفَافُهُ<sup>(٥)</sup>.

وقال أبو العباس في كتاب الفصيح :  
عِنْدَهُ جِمَامُ القَدَحِ<sup>(٦)</sup> ماءً ، وَجِمَامُ الكَوَكِ ،  
بالرَّفْعِ<sup>(٧)</sup> ، دَقِيقًا .

وقال الليث : جَمَّ الشيء واستجَمَّ  
أَي كَثُرَ .

قال : وَجَمَّتْ المِكْيَالُ جَمًّا .

والجَمَامُ والجَمَامُ : الكَيْلُ إِلَى رَأْسِ  
المِكْيَالِ .

وَالْجَمَّةُ : الشَّعْرُ ، وَالْجَمِيعُ : الْجَمْعُ .

وَالْجَمُّ : مَصْدَرُ الشَّاةِ<sup>(٨)</sup> الْأَجَمِّ ،

وهو الذي لَا قَرْنَ لَهُ

ومالٌ جَمٌّ أَي كَثِيرٌ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) هُمُ الْجَمَّةُ  
وَالْبُرْكَةُ وَأُنْشَدَ .

\* وَجَمَّةٌ تَسْأَلُنِي أُعْطِيتُ<sup>(٩)</sup> \*  
قال : وَجَمٌّ إِذَا امْلَأَ .

وَجَمٌّ إِذَا عَلَا .

قال : وَالْجَمُّ : الشَّيَاطِينُ .

قال : وَالْجَمُّ : القَوَاعِ وَالسَّفَلُ .

(أبو عبيد) فَرَسٌ جَمُومٌ وهو الذي

كُلَّمَا ذَهَبَ مِنْهُ إِخْضَارُ جِأَةٍ إِخْضَارٌ .

قال ، وقال الكسائي : إِنَاءٌ جَحَانٌ<sup>(١٠)</sup>

إِذَا بَلَغَ [الكَيْلُ]<sup>(١١)</sup> جَمَامَهُ ، وَقَدْ أَجَمَّتْ  
الْإِنَاءُ بِالْأَلْفِ .

(١) الرجز في ل لأبي محمد الفقهسي ، وبعده :

وسائل عن خبر لويت

فقلت لا أدري وقد دريت

(س ٣٧٤) وضبطت (وجه) بالرفع ، وفي ل

بالجر .

(٢) في ل ٣٧٣ س ١٧ وإناء جام (يفتح الجيم  
وتشديد الميم) : بلغ الكيل جامه ، وفي س ١٩ وجمت  
المكيال وأجمته فهو جان (يفتح الجيم وتشديد الميم)  
إذا بلغ الكيل جامه وانظر (طف) ففيها : إناء طفان :  
بلغ الماء طفافه .

وقد ضبط (جان) في الأصل بضم النون من غير  
تنون ، وأكمل ضبطه في ل .

(٣) الزيادة من ل والجمام يفتح الميم وضها  
وكسرها (ل عن الجوهري س ٣٨٣ س ٧٨) .

(٤) في ل : جه (٣٧٣ س ١٧ ضبط بفتح الجيم  
وتشديد الميم ، ثم نقل (جمه) عن الجوهري س ١٩ .  
(٥) في ل يفتح الطاء وكسرها (٣٧٣ س ١٦) .  
وفي (طف) مثلث مثل الجمام .

(٦) في الأصل : القرح بالراء المهملة خطأ .

(٧) في ل : بالضم (س ٣٧٣ س ٢١) .

(٨) الشاة تطلق على الذكر والمؤنث (انظر

مادة شوه) .

وبقال للرجل الذي لا رُمَحَ له : أَجَمٌ ،  
قاله أبو زيد .

وقال عنتره :

أَلَمْ تَعْلَمْ لَخَالِكَ اللَّهُ أَنِّي

أَجَمٌ إِذَا أَلَيْتُ دَوِي الرِّمَاحِ<sup>(١)</sup>

وقال الليث : الْجُمُجْمَةُ أَلَا تُبَيِّنُ  
كَلَامَكَ مِنْ عَمَى .

وأنشد :

لَعَمْرِي لَقَدْ طَالَ مَا جُجِمُوا

فَمَا أَخْرَوْهُ وَمَا قَدَّمُوا<sup>(٢)</sup>

وَالْجُمُجْمَةُ : الْقِخْفُ وَمَا تَعَلَّقَ بِهِ  
مِنَ الْعِظَامِ .

(أبو عبيد عن أبي عبيدة) الْجُمُجْمَةُ :

الْبَيْتُ تُخْفَرُ فِي السَّبَخَةِ .

(ابن السكيت) أَجَمَ الْفِرَاقُ إِذَا دَنَا .

(١) البيت في ل ٣٧٥ .

(٢) البيت في ل ، ت . وفي الأصل : طال ما .

وأنشد :

حَيِّسًا ذَلِكَ الْفَزَالُ الْأَسْحَا

إِنْ يَكُنْ ذَلِكَ الْفِرَاقُ أُسْحَا<sup>(٣)</sup>

وفي حديث ابن عباس « أَمِرْنَا أَنْ نُنْبِئَ  
الْمَدَائِنَ شُرَفًا وَالْمَسَاجِدَ جُمًّا » فالشُّرَفُ<sup>(٤)</sup> :

التي لها شُرَفَاتٌ ، وَالْجُمُ : التي لا شُرَفَ لها .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) فلانٌ واسعُ  
الْمَجْمِ إِذَا كَانَ وَاسِعَ الصَّدْرِ رَحْبَ الذَّرَاعِ .

وأنشد :

رُبَّ ابْنِ عَمٍّ لَيْسَ بِابْنِ عَمٍّ

بَادِي الصَّغِينِ صَنِيقِ الْمَجْمِ<sup>(٥)</sup>

( ابن شميل ) جَمَمَتِ الْأَرْضُ تَجْمِجًا إِذَا

وَفِي جَمِيجِهَا .

وَجَمَمَ النَّهْيُ وَالصَّلَاتَانِ إِذَا صَارَ

لَهُمَا<sup>(٦)</sup> مُجْمَةٌ .

(٣) البيت في ل وفي (حم) وفي الأصل :

الْأَسْحَا بِالْجِيمِ بَدَلَ الْمَاءِ وَقِيلَ ذَا كَمَا بَدَلَ ذَلِكَ (ص ٣٧٦) .

(٤) في الأصل يسكون الراء ، والتصويب من

مادني/جم ، شرف ص ٧٢ س ١٨ .

(٥) الرجز في ل (٣٧٣) وفي التكملة ج ٥

ص ٢٠٩ ، وفي التاج محرف تمريقاً غريباً (انظر ص ٢٣٣

ص ٣) .

(٦) في : الأصل : « لها » والمذكور من ل .



والأَجَمَّ : السَّكْمَبُ<sup>(١)</sup> .

وَأَشَدَّ :

جَارِيَةٌ أَعْظَمُهَا أَجْهًا

بِأَثْنَةِ الرَّجُلِ فَمَا تَضُمُّهَا<sup>(٢)</sup>

وَالْجَاثِمُ : مَوَاضِعُ بَيْنَ الدَّهْنَاءِ وَمَتَالِجٍ

فِي دِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ .

وَيَوْمُ الْجَمَاجِمِ : يَوْمٌ مِنْ وَقَائِعِ

الْعَرَبِ فِي الْإِسْلَامِ مَعْرُوفٌ .

وَجَمَاجِمُ الْعَرَبِ : رُؤُوسُهُمْ ، وَكُلُّ

بَنِي أَبِي ، لَهُمْ عِزٌّ وَشَرَفٌ فَهُمْ جَمَاجِمَةٌ .

وَقَالَ أَنَسٌ «تَوَفَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ وَالْوَحَى أَجَمٌ مَا كَانَ لَمْ يَفْتَرْ عَنْهُ»<sup>(٣)</sup> .

قَالَ شَمْرٌ : أَجَمٌ مَا كَانَ : أَكْثَرُ

مَا كَانَ .

جَمَّ الشَّيْءُ يُجَمُّ<sup>(٤)</sup> : جُومًا ، يُقَالُ ذَلِكَ

فِي الْمَاءِ وَالسَّيْرِ . وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

يَجَمُّ عَلَى السَّاقَيْنِ بَعْدَ كَلَالِهِ

مُجْمَوْمٌ عُيُونُ الْحَسَنِ بَعْدَ الْمَخِيضِ<sup>(٥)</sup>

قَالَ أَبُو عَمْرٍو : يَجَمُّ<sup>(٦)</sup> وَيَجِمُّ أَيُّ

يَسْكُدُّ .

وَجَمَّ الْبَرَّ حَيْثُ يُبْلَغُ الْمَاءُ وَيَذْهَبُ إِلَيْهِ .

وَرَجُلٌ رَحْبُ الْمَجَمِّ : وَاسِعُ الصَّدْرِ .

[ ج . ]

(أبو عبيد عن الأصمعي) إِذَا بَدَأَ الْفَرَسُ

(١) الفرج ، وفي ل ٣٨٥ قبل المرأة .

(٢) الرجز في ل ، وبعدة :

فهى تسمى عزياً يشمها

وفي التكملة ج ٥ س ٢٠٦ هكذا :

جارية أعظمها أجها

قد سميتها بالسويق أمها

بأثنة الرجل فاضمها

تبعت وسنى والنكاح مها

وفي المختص ج ٢ س ٤ بالجريش بدل بالسويق .

(٣) في ل : يبد بدل عنه (س ٣٧١ س ١٣)

صدر المادة .

(٤) في ل : يجم ، وضبطه بكسر الجيم وضمها

نقلا عن التهذيب (س ٣٧٢ س ٥) وانظر ماسبق .

(٥) البيت في ديوانه (تحقيق أنى الفضل ٧٥)

وفي شعراء النصرانية س ٥٢ وفي الأصل ل : للمخيض

بضم الميم وفتح الحاء المهملة وتشديد الياء وهو خطأ

لغة وعروضا ويناقى روى القصيدة ومنها :

كان الفتى لم يفن في الناس ساعة

إذا اختلف اللحيان عند الجريش

والمخيض : أصله المخض وهو تحريك الدلو في البر ،

واستعاره للفارس .

(٦) في ل قدم مكدور الجيم على مضمومها .

يَعْدُو قَبْلَ أَنْ يَضْطَرَّ [جَرِيه] <sup>(١)</sup>.

قيل: أَمَجَّ إِنْجَاجًا ، فإذا اضْطَرَّ عَدُوهُ  
قيل: أَهْدَبَ إِهْدَابًا .

ويقال: مَجَّ رِبْقَهُ يَمُجُّهُ إِذَا لَفَظَهُ ،  
وَمُجَّاجٌ فَمَرُّ الْجَارِيَةِ: رِبْقَهَا .

وَمُجَّاجُ الْعَنْبِ: مَا سَالَ مِنْ عَصِيرِهِ ،  
ويقال: لِمَا سَالَ مِنْ أَفْوَاهِ الدَّبَابِ <sup>(٢)</sup>: مُجَّاجٌ .

وفي الحديث: « أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ أَخَذَ مِنَ الدَّلْوِ حَسَوَةً مَاءً فَمَجَّجَهَا فِي بَثْرٍ  
فَفَاصَّتْ بِالْمَاءِ الرَّوَاءُ » .

قال شمرٌ: مَجَّ الْمَاءُ مِنْ <sup>(٣)</sup> الْفَمِ إِذَا  
صَبَّه .

وقال خالد بن جَنْبَةَ: لَا يَكُونُ مُجَّاجًا  
حَتَّى يُبَاعِدَ بِهِ شِبْهَ التَّفْنِخِ .

وقال أصحابه: إِذَا صَبَّهَ مِنْ فِدْرِ قَرِيْبًا  
أَوْ بَعِيدًا فَقَدْ مَجَّجَهُ ، وكذلك إِذَا مَجَّ لُعَابَهُ ،  
وَالْأَرْضُ إِذَا كَانَتْ رِيًّا مِنَ النَّدَى فَهِيَ  
تَمُجُّ الْمَاءَ مَجًّا .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) التَّمُجُّجُ :  
السَّكَارَى <sup>(٤)</sup> .

والتَّمُجُّجُ: النَّحْلُ <sup>(٥)</sup> .

(عمرو عن أبيه) التَّمُجُّجُ: بُلُوغُ الْعَنْبِ  
وفي الحديث: « لَا تَبْعِ الْعَنْبَ حَتَّى  
يَظْهَرَ مَجَّجُهُ » .

ويقال لما يَسِيلُ مِنْ أَفْوَاهِ الدَّبَابِ <sup>(٦)</sup>:  
مُجَّاجٌ . قال الشاعر:

وَمَاءٌ قَدِيمٌ عَهْدُهُ وَكَأَنَّهُ

مُجَّاجُ الدَّبَابِ لَاقَتْ بِهَا جِرَّةٌ دَبَابٌ <sup>(٧)</sup>  
وَالْمَالِجُ <sup>(٨)</sup>: الْأَحَقُّ الَّذِي يَسِيلُ لُعَابُهُ .

(٤) في الأصل بفتح السين ، وفي ل: بضمها  
(س ٢٦٦ س ٢٣) والوجهان صحيحان (انظر مادة  
سكر) .

(٥) في الأصل بالخاء المعجمة وهو محرف والتصويب  
من ل من ١٨٦ س ٢٣ .

(٦) كتابه والعبارة في العمود السابق .

(٧) البيت في ل وأهل ضبط (ماء قديم) وآخره:  
دبي كما سبق ، وفي رواية: لَاقَتْ بِهِ جِرَّةٌ دَبِي .

(٨) في ل: من يسيل لعابه كبرا وهرما .

(١) الزيادة من ج، ل (س ١٨٦ س ٢٢) .

(٢) في ل: الذي (س ١٨٥ س ٢٥) وهو رسم  
حسب النطق ، وفي ل (مادة / دبي) الذي: الجراد  
قبل أن يطير الخ ورسمه بالياء ثم قال: الدبا مقصور:  
اجراد قبل أن يطير ، وقيل: هو نوع يشبه اجراد ..  
وأرض مدية: كثيرة الدبا .. وأكل الدبا نبتها .

(٣) في الأصل: في بدل من ، والتصويب من ل  
س ١٨٥ س ١٧ .

قال : نَجَّهَا<sup>(٤)</sup> ، إِنْقَاؤُهَا زَوَّالَهَا عَنْ<sup>(٥)</sup> ظهورِهَا .

(الليث) المَسَجُ<sup>(٦)</sup> : حَبٌّ كَالْعَدَسِ إِلَّا أَنَّهُ أَشَدُّ اسْتِدَارَةً مِنْهُ .

(قلت) هذه الحَبَّةُ يُقَالُ لَهَا : الماشُ ، والعربُ تُسَمِّيها الخَلَرَّ ، والزُّنَّ<sup>(٧)</sup> .

وقال الليث : المَجْمَجَةُ : تَخْلِيطُ الْكِتَابَةِ وَإِفْسَادُهَا بِالْقَلَمِ .

وَكَفَّلَ مُجْمَجَجٌ<sup>(٨)</sup> إِذَا كَانَ يَرْتَجُّ مِنَ النِّعْمَةِ .

وَالْمَاجُ : التَّعْيِيرُ<sup>(٩)</sup> الَّذِي أَسَنَ وَسَالَ لُغَابُهُ .

وقيل<sup>(١٠)</sup> الْأَذُنُ مَجَاجَةٌ ، وَلِلنَّفْسِ حَمَضَةٌ ، مَعْنَاهُ أَنَّ لِلنَّفْسِ شَهْوَةً فِي اسْتِغَايَةِ الْعِلْمِ ، وَالْأَذُنُ لَا تَعْمَى مَا تَسْمَعُ ، وَلَكِنَّهَا تُلْقِيهِ نِسْيَانًا كَمَا يُسَجُّ الشَّيْءُ مِنَ الْقَمَرِ .

(شمر عن ابن الأعرابي) : مَجَّ وَنَجَّ<sup>(١١)</sup> بَعْنَى وَاحِدٍ .

وقال أَوْسٌ :

أَحَاذِرُ نَجَّ الْخَلِيلِ فَوْقَ سَرَائِمِهَا  
وَرَبًّا غَيْرًا وَجْهَهُ يَتَمَعَّرُ

(٤) في ل/ن/ج بالنون : نَجَّهَا (ص ١٩٨) .

(٥) في الأصل : عَلَى يَدَلْ عَنْ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ ل/ن/ج (ص ١٩٨) .

(٦) في الأصل بضم الميم ، وَقَوْلُ بفتحها (ص ١٨٦ س ١٧) .

(٧) في الأصل بِالذَّالِ بَدَلِ الزَّاي ، وَالتَّصْوِبُ ل / مَج (ص ١٨٦ س ١٨) ، وَمِنْ مَادَّةِ (زَن) بِالزَّاي .

(٨) عبارة ل ص ١٨٦ س ٢٥ : وَلَمْ يَمَجَّجْ : كَثِيرٌ ، وَكَفَّلَ مُتَمَجِّجٌ : رَجَرَجَ إِذَا الْخَ وَهُوَ يَنْاسِبُ الشَّاهِدُ .

(٩) في ل : النَّافَةُ الَّتِي تَكْبُرُ حَتَّى تَمِجَ الْمَاءُ مِنْ حُلْفِهَا وَفِي : النَّافَةُ الْكَبِيرَةُ .

(١٠) في ل : وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « الْأَذُنُ ... »

(١١) في ل آخر المادة تماما : ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مَجَّ وَبَعْنَى وَاحِدًا .

وتراه بالباء الموحدة بدل النون . ولم يذكر بيت أَوْسٍ أصلاً ، وَلَكِنَّهُ فِي مَادَّةِ (نَجَّ) بِالنُّونِ أَوْرَدَ نَفْسَ النَّمِ الْيَانُونَ وَاسْتَشْهَدَ عَلَيْهِ بِالْبَيْتِ الْمَذْكُورِ ، (ص ١٩٨) .

وأنشد :

\* وكفلاً رِيَّانَ قَدْ تَمَجَّجَا<sup>(٢)</sup> \*

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ مُسْتَرْخِيًا رَهْلًا :  
تَمَجَّجًا .

(١) فائله العجاج :

وبروى :

وكفلاً وعثا إذا ترجرجا

(ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٨ / ص ٨  
رقم ٤٢ تكملة ١٩٧) .

وفي / : وكفل ص ١٨٧ س ١ وضبطه بالجر وريان  
كما هو مرسوم بفتح النون إلا أنه مجرور يبعاً وهو  
ممنوع من الصرف .

وقال أبو وَجْزَة :

\* طَلَّتْ عَلَيْهِنَّ طَوْلًا غَيْرَ تَمَجَّجٍ<sup>(٢)</sup> \*

وقال شُجَاعُ السَّلَمِيِّ يُقال : تَمَجَّجَ بِي  
وَتَمَجَّجَ<sup>(٣)</sup> بِي إِذَا ذَهَبَ بِكَ فِي الْكَلَامِ  
مَذْهَبًا عَلَى غَيْرِ الْإِسْتِقَامَةِ ، وَرَدَّكَ مِنْ حَالٍ  
إِلَى حَالٍ .

(٢) الشعر في / آخر المادة منسوب إليه ومن

غير تكملة .

(٣) في : بالباء بدل النون انظر آخر المادة .

وقد أوردته في (نح) بانون (ص ١٦٨ س ١٣) ..

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(١)

### ابواب الثلاثي الصحيح من حرف الجيم

### باب الجيم والسين

وقال امرؤ القيس<sup>(٣)</sup> :

فَتَرَى الْوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَذَتْ

وَتَوَارِيهِ إِذَا مَا تَعْتَكِرُ<sup>(٤)</sup>

يقولُ : إِذَا أَقْلَعَتْ هَذِهِ الدَّيْمَةُ ظَهَرَ

الْوَدِّدُ ، وَإِذَا عَادَتْ مَاصِرَةً وَارَتْهُ .

وَيَقَالُ : أَشْجَذَتْ الْحُمَّى إِشْجَازًا إِذَا

أَقْلَعَتْ .

ج ش ض - ج ش ص .

ج ش س - ج ش ز .

ج ط ش - ج ش د .

ج ش ت - ج ش ظ .

أَهْمِلَتْ جَمِيعَ وُجُوْهَا .

ج ش ذ

أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ ، وَقَدْ اسْتَعْمَلَهُ الْعَرَبُ ، مِنْهُ

الإشْجَازُ .

[ شجد ]

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يَقَالُ : أَشْجَذَ عَنَّا الْمَطَرُ مُنْذُ

حِينَ أَمَى نَائِي عَنَّا وَبَعْدَ ، وَأَشْجَذَ الْمَطَرُ إِذَا أَقْلَعَ

بَعْدَ إِنْجَامِهِ<sup>(٢)</sup> .

(١) في ج : كتاب .

(٢) في الأصل بفتح الهمزة ، والتصويب من ل /

شجد ، نجم .

(٣) في ل / شجد يصف ديمة ، وفي شكر : يصف

مطرا ، وفي شعراء الصرانية ص ٤٧ يصف الفيث .

(٤) البيت في ديوانه وروايته : تخرج الود -

تشتكر بدل تعتكر وكذلك في ل ، ثم قال : الود :

جبل معروف ، وتشتكر : يشتد مطرها ، وفي التهذيب :

تعتكر . . . الخ .

وفي مادة (شكر) تواليه بدل تواريه . . . ويروى

تعتكر ، وقبله :

ديمة عطلاء فيها وطف

طبق الأرض تحرى وتدر

ج ش ث : مُمَلَّ.

## باب الجيم والسين

قال : واضطَبَحْتُ الجاشِرَةَ وهي الشَّرْبَةُ<sup>(٤)</sup> التي مع الصُّبْحِ .

وفي حديث عُثْمَانَ أَنَّهُ قَالَ : «لَا يُغَرِّسُكُمْ جَشْرُكُمْ مِنْ صَلَاتِكُمْ فَإِنَّمَا يَقْصُرُ الصَّلَاةَ مَنْ كَانَ شَاخِصًا أَوْ بَحْصَرَةً<sup>(٥)</sup> عَدُوًّا» .

قال أبو عبيد : الْجَشَرُ : الْقَوْمُ الَّذِينَ يَخْرُجُونَ بِدَوَابِّهِمْ إِلَى الْمَرْعَى<sup>(٦)</sup> .

وقال الأخطلُ يَذْكُرُ قَتْلَ عَمِيرِ بْنِ الْحَبَابِ<sup>(٧)</sup> :

(٤) في ق : شرب يكون مع الصبح أو لا يكون إلا من ألبان الإبل وفي ل : الشرب مع الصبح ويوصف به فيقال : شربة جاشرة قال :  
وندمان يزيد الكأس طيبا

سقيت الجاشرية أو سقاني  
(٥) في ل : يحضره عدو (صدر المادة) .

(٦) في ل : ويبيتون مكانهم ولا يأوون إلى البيوت ولا يرجعون إلى أهلهم الخ ...

(٧) في الأصل : الجباب بضم الجيم ، وفي ل بضم الحاء المهمله س ٢٠٨ س ٧ وهو المذكور في ديوانه

ج ش ر

جشر . جرش . شجر . شرح :  
مُسْتَقَمَّةٌ .

[ جشر ]

(أبو عبيد عن الأصمعي) بَعِيرٌ جَشُورٌ :  
بِهِ سَعَالٌ جَافٌ .

وقال غيره : جَشِرَ فهو جَشُورٌ ، وَجَشِيرٌ  
يَجْشُرُ جَشْرًا ، وهي الْجَشْرَةُ .

قال جُرْجَرٌ<sup>(١)</sup> :

رُبَّ مَمٍّ جَشِمْتَهُ فِي هَوَاكُمُ  
وَبَعِيرٍ مُنْفَعٍ جَشُورٍ<sup>(٢)</sup>

(أبو عبيد عن الأصمعي) جَشَرَ الصُّبْحُ  
يَجْشُرُ جُشُورًا إِذَا انْفَلَقَ<sup>(٣)</sup> .

(١) لم يضبط قول ، وفي (نقه) قال الشاعر :

(٢) البيت في ل ، وفي مادة (نقه) محسور بالخاء ،  
والسين المهملتين بدل : مجشور فلا شاهد فيه .

(٣) في ق : طلع وفي ل : طلع وانفلق .

يَسْأَلُهُ الصَّبْرُ مِنْ غَسَانَ إِذْ حَضَرُوا

وَالْحَزَنُ كَيْفَ قَرَأَهُ الْغَلَمَةُ الْجَشْرُ<sup>(١)</sup>

يَعْرِفُونَكَ رَأْسَ ابْنِ الْحُبَابِ وَقَدْ

أَمْسَى وَلِلَّيْنِ فِي خَيْشُورِهِ أَثَرُ<sup>(٢)</sup>

(أبو عبيد عن الأصمعي) بَنُو فُلَانٍ

جَشْرٌ إِذَا كَانُوا يَبْتَغُونَ مَكَانَهُمْ لَا يَأْوُونَ

بُيُوتَهُمْ ، وَكَذَلِكَ : مَالُ جَشْرٍ : يَرَعَى

مَكَانَهُ ، لَا يَأْوِي إِلَى أَهْلِهِ .

وَجَشْرُنَا دَوَابَّنَا : أَخْرَجْنَاهَا إِلَى الرَّغْيِ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قَالَ : الْمَجَشْرُ :

الَّذِي لَا يَرَعَى قُرْبَ الْمَاءِ ، وَالْمُنْدَى<sup>(٣)</sup> :

الَّذِي يَرَعَى قُرْبَ الْمَاءِ .

(١) البيت في ل جش ، صبر وفيهما : تسأله ،

ويروى : فسائل ، وفي ديوانه (حسان) بدل (غسان)

وبهامشه تصحيح رواية غسان ، إذ قال : الصبر : يضم

الصاد : بطل من غسان ، وفيه قول : الصبر والحزن :

قيطان أو بطنان من غسان ، وفي ديوانه (فراك) بدل

قراه ، وكذلك قول / صبر .

(٢) هذا البيت في ديوانه قبل سابقه وبينهما

بيتان ، وروايته : أضحي بدل أمسى ، وكذلك قول /

جشر وفي مادة (صبر) أمسى (ص ١١٢) .

(٣) في الأصل والمندى ، وعبرة ل .. والمنذرى

الذي الخ (ص ٢٠٦ س ٢٤) .

ويظهر أن هذا محرف فالمندى يقابل الجشور ،

( انظر مادة ندى) وفي (ج) الجشور بصيغة اسم الفاعل

وكذلك المندى (٣٤/١٣) وهو اسم مفعول من جشوره

تحشيرا لجشوره جشرا (ل ، ق) .

ويقال : قَوْمٌ جَشْرٌ وَجَشَرٌ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) (الجشْرُ<sup>(٤)</sup>)

حِجَارَةٌ تَنْبِتُ فِي الْبُحُورِ .

وقال شمرٌ : يقال : مكانٌ جَشِيرٌ

أى كثيرُ الجشْرِ بفتحِ الشَّينِ .

وقال الرِّيَّائِيُّ : الْجَشْرُ : حِجَارَةٌ فِي

الْبَحْرِ خَشْنَةٌ .

وقال أَبُو نَصْرٍ : جَشِيرٌ<sup>(٥)</sup> السَّاحِلُ يَجَشُرُ

جَشْرًا .

والجاشِرِيَّةُ : قَبِيلَةٌ فِي رَبِيعَةَ .

وَرَجُلٌ مَجَشُورٌ : بِهِ سُمَالٌ ، وَأَنْشَدَ :

\* وَسَاعِلٍ كَسَعَلِ الْمَجَشُورِ<sup>(٦)</sup> \*

وقال أبو زيد : الْجُشْرَةُ وَالْجَشْرُ :

بَحْجٌ<sup>(٧)</sup> فِي الصَّوْتِ .

(٤) في ل : الجشور ، والجشور : حجارة تنبت في

البحر ، قال ابن دريد : لا أحسبها عربية (س ٢٠٨

س ١٨) في ل معربة بدل عربية .

(٥) في ل بفتح الشين ويجشور بضمها وأهل جشرا

(ص ٢٠٨ س ١٩) .

(٦) الجزء في ل ص ٢٠٩ س ٣ .

وفي ديوان العجاج ص ٣٠ رقم ١٦١ :

\* من ساعل كساعة المجشور \*

وفي ل ، ق : بغير مجشور : به سعال جاف .

(٧) زاد في ل : خشونة في الصدر وغلفظ في

الصوت وسعال .

قال : وأُجَشِّرُهُ<sup>(١)</sup> والجَشَسُ : انْتَشَارُ  
الصَّوْتِ فِي بُحَّةٍ .

وقال ابن الأعرابي : الجُشْرَةُ :  
الرُّكَامُ .

(أبو عبيد عن أبي عمرو) الجَشِيرُ :  
الجَوَالِقُ الضَّخْمُ، وَجَمْعُهُ : أَجْشِرَةٌ وَجُشَرٌ .

وقال الليث : الجَشَرُ : ما يكون في  
سواحلِ البَحْرِ وَقَرَارِهِ مِنَ الْحَصَا  
وَالْأَصْدَافِ يَلْزَمُ<sup>(٢)</sup> بَعْضُهَا بَبَعْضٍ فَتَصِيرُ  
حَجَرًا تُنْتَحَتُ مِنْهُ الْأَرَحِيَّةُ بِالْبَصْرَةِ ،  
لَا تَصْلُحُ لِلطَّاعِنِينَ<sup>(٣)</sup> ، وَلَكِنَّهَا تُسَوَّى  
لِرُؤُوسِ الْبَلَالِيحِ<sup>(٤)</sup> .

(جشر)

قال الليث : الجَرَشُ<sup>(٥)</sup> : حَلَكُ شَيْءٍ

(١) ليس من المادة وإنما ذكر للجهة وتبعه لـ .  
(٢) في الأصل يلزم باليم ، وفي ل : يلزق بالفاق  
والمراد : الالتحام .  
(٣) في الأصل للطاعين ، وفي ل للطعن (ص ٢٠٨  
س ٢١) .

(٤) جمع بلاعة أو بلوعة بفتح الباء مع تشديد  
اللام ، وأما بالوعة فلفظة أهل البصرة ، وجمعها : بواليم  
(ق ل - ب ل ع) .

(٥) مصدر جرشه يجرشه من بابي نصر  
ومررب (ق) .

حَشَنَ بِشَيْءٍ مِثْلَهُ ، كَمَا تَجَرُّشُ الْأَفْعَى  
أُنْتَاءَهَا<sup>(٦)</sup> إِذَا اخْتَكَّتْ أَطْوَاؤُهَا، تَسْمَعُ لذلك  
جَرَشًا وَصَوْنًا .

والمِلْحُ الجَرِيشُ : المَجْرُوشُ كَأَنَّهُ ،  
قَدْ حَلَكَ بَعْضُهُ بَعْضًا فَتَقَتَّتَ .

(أبو عبيد عن الأعمى وأبي عمرو)  
الجَرِشِيُّ : النَّفْسُ<sup>(٧)</sup> ، وَأَنشد :

بَكَى جَزَعًا مِنْ أَنْ يَمُوتَ وَأَجْهَشَتْ

إِلَيْهِ الْجَرِشِيُّ وَارْمَعَلَّ خَنِينَهَا<sup>(٨)</sup>

وقال اللحياني : مضى جَرَشٌ مِنَ اللَّيْلِ  
وَجُوشٌ<sup>(٩)</sup> ، وَجُوشٌ ، وَجُوشُوشٌ أَيْ سَاعَةٌ .  
وقال الأعمى : المَجْرَشِشُ : الْعَلِيظُ الْجَنْبِ .

(٦) جمع نبي ، وفي ل أنيابها ؟ (صدر المادة) .

(٧) في الأصل بفتح الفاء وهو خطأ .

(٨) في ل (جشر) غير منسوب وفي الأصل ل :

خَنِينُهَا بِالْهَاءِ الْمَهْلَةِ (وفي رمل ، خن) قال مدرك بن  
حصن الأسدي :

ولما رَأَى صاحِبِي رَابِطَ الْحَفَا

مَوْطِنَ نَفْسٍ قَدْ أَرَاهَا يَقِينُهَا

بكى . . . . .

خَنِينُهَا . . . . .

وفيهما : خَنِينُهَا بِالْهَاءِ الْمَجْمُوعَةِ .

(٩) في الأصل بالراء ، وهو خطأ ، والمذكور

من ل .

وفي مادة (جوش) بالواو ومضى جوش من الليل  
أى صدر منه مثل جرش الخ ويقال جرس بالراء والسين  
المهملتين (ل/جشر) .



وَالْجَرِيشُ : دَقِيقٌ فِيهِ غِلْظٌ ، يَصْلُحُ  
لِلخَبِيسِ الْمُرْمَلِ .

[ شجر ]

الشَّجَرَةُ : الواحِدَةُ تُجْمَعُ عَلَى الشَّجَرِ  
وَالشَّجَرَاتِ وَالْأَشْجَارِ .

وَالْمُجْتَمِعُ الْكَثِيرُ مِنْهُ فِي مَنَازِلِهِ : شَجَرَاهُ .  
وَأَمَّا الشَّجَرَةُ فَهِيَ أَرْضٌ تُنْبِتُ  
الشَّجَرَ الْكَثِيرَ .

وَأَرْضٌ شَجِيرَةٌ ، وَوَادٍ شَجِيرٌ : ذُو  
شَجَرٍ كَثِيرٍ .

قال : وَالشَّجَرُ : أَصْنَافٌ ، فَأَمَّا جِلُّ  
الشَّجَرِ فِعْظَامُهُ الَّتِي تَبْقَى عَلَى الشَّتَاءِ ، وَأَمَّا  
دِقُّ الشَّجَرِ فَصِنْفَانِ <sup>(٦)</sup> ، أَحَدُهُمَا تَبْقَى لَهُ  
أَرْوَمَةٌ <sup>(٧)</sup> فِي الْأَرْضِ فِي الشَّتَاءِ ، وَيَنْبُتُ فِي  
فِي الرَّبِيعِ ، وَمِنْهُ مَا يَنْبُتُ مِنَ الْحَبَّةِ <sup>(٨)</sup>

(٦) الصنف بكسر الصاد وفتحها . النوع ،  
وجمعها : أصناف ، وصنوف بدون تفرقة مثل جسم  
وبجر .

(٧) الأرومة بفتح الهزرة وضمها : الأصل والفتح  
لغة تميم (ل/ارم ص ٢٨١) ، وأما الضم فلم يظفر  
بنسبته لإحدى القبائل .

(٨) في الأصل الجنة بالجيم المكسورة والنون  
المشددة ، والتصويب من ل ص ٦٢ ص ١٧ ومادة (حب)  
تؤيده .

وَقَالَ النَّصْرُ قَالَ أَبُو الْهَذَلِ : أَجْرَاشٌ  
إِذَا ثَابَ جِسْمُهُ بَعْدَ هُزَالٍ وَقَالَ أَبُو الدَّقِيشِ :  
هُوَ الَّذِي هُزِلَ وَظَهَرَتْ عِظَامُهُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) الْمَجْرَاشُ :  
الْمُجْتَمِعُ الْجَنْبِ وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ الْمُنْتَفِخُ  
الْوَسَطُ مِنْ ظَاهِرٍ وَبَاطِنٍ .

قال : وَمِنْ <sup>(١)</sup> الْمُتَوَقِّ : شَجَرَاهُ جُرَشِيَّةٌ ،  
وَمِنْ الْعِنَبِ : عِنَبٌ جُرَشِيٌّ جَيِّدٌ بِالْعِ  
يُنْسَبُ إِلَى جُرَشٍ <sup>(٢)</sup> .

قال : وَالْجَرَشُ : الْأَكْلُ .  
(قلت) الصَّوَابُ الْجَرَسُ <sup>(٣)</sup> بِالسَّيْنِ :  
الْأَكْلُ ، وَسَمَّاهُ فِي بَابِهِ مُقْسَرًّا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .  
وَالْجُرَاشَةُ <sup>(٤)</sup> : مِثْلُ الْمُشَاطَةِ ،  
وَالنَّحَاطَةِ <sup>(٥)</sup> .

(١) قول (ووق) بدل ومن (ص ١٦٠ س ١١) .

(٢) قول : قال ابن بري : جرش لأن جعلته اسم  
بقعة لم تصرفه للتأنيب والتعريف ، وإن جعلته اسم موضع  
فيحتمل أن يكون معد ولا فيجتمع أيضاً من الصرف  
للعدل والتعريف ، ويحتمل ألا يكون معدولاً فيصرف  
لامتناع وجود العلتين ، وعلى كل حال ترك الصرف  
أسلم من الصرف وهو موضع بالين ١ ه وفي قول جرش  
كزفر : مخلاف بالين منه الإيل .

(٣) في الأصل . الجرش كسابقه ، وهو تحريف .

(٤) الجراشة : ما يتساقط أثناء العرش .

(٥) في الأصل بالجيم بدل الحاء ، وهي خطأ .

من<sup>(٥)</sup> الخصوماتِ حَتَّى اشْتَجَرُوا وَاشْتَجَرُوا  
أَي تَشَابَكُوا مُخْتَلِفِينَ ، ويقال : التَّقَى فَمَتَّانِ  
فَتَشَجَرُوا بِرِمَاحِهِمْ أَيْ تَشَابَكُوا ،  
وَاشْتَجَرُوا بِرِمَاحِهِمْ كَذَلِكَ ، وَكُلُّ شَيْءٍ  
خَالَفَ بَعْضُهُ بَعْضًا فَقَدْ اشْتَبَكَ وَاشْتَجَرَ ،  
وُسِّمِيَ الشَّجَرُ شَجَرًا لِدُخُولِ بَعْضِ أَغْصَانِهِ  
فِي بَعْضٍ ، وَمِنْ هَذَا قِيلَ لِمَرَاكِبِ النِّسَاءِ :  
مَشَاجِرُ ، لِتَشَابُكِ عِيدَانِ الْهُودَجِ ،  
بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ ، وَاحِدُهَا<sup>(٦)</sup> : مِشْجَرٌ ،  
وَشِجَارٌ قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ .

قال : وَالشَّجَارُ أَيْضًا : الْخَشَبَةُ الَّتِي  
تُوضَعُ خَلْفَ الْبَابِ يُقَالُ لَهَا بِالْفَارَسِيَّةِ :  
الْمَتْرَسُ<sup>(٧)</sup> ، وَكَذَلِكَ الْخَشَبَةُ الَّتِي يُضْطَبُّ  
بِهَا السَّرِيرُ مِنْ تَحْتِهَا هِيَ الشَّجَارُ .

كَأَنَّ تَنْبُتَ الْبُؤُولِ ، وَفَرَّقَ مَا بَيْنَ دِقِّ  
الشَّجَرِ وَالْبَقْلِ ، أَنَّ الشَّجَرَ تَبْقَى لَهُ أَرْوَمَةٌ<sup>(٨)</sup>  
عَلَى الشَّعَاءِ ، وَلَا يَبْقَى لِلْبَقْلِ شَيْءٌ .

وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ هَذِهِ الشَّجَرُ ،  
وهذه البرُ ، وهي الشَّعِيرُ وهي التَّمَرُ ،  
وَيَقُولُونَ هِيَ الذَّهَبُ ، لِأَنَّ الْقِطْعَةَ مِنْهُ  
ذَهَبَةٌ ، وَبَلَّغَتِهِمْ زَلَّ « وَالَّذِينَ<sup>(٩)</sup> يَسْكُنُونَ  
الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يُنْفِقُونَهَا » فَأَنْتَ .

قال : وَالْمُشَجَّرُ مِنَ التَّصَاوِيرِ : مَا يَصُورُ<sup>(١٠)</sup>  
عَلَى صِيَمَةِ الشَّجَرِ .

وقال الله جَلَّ وَعَزَّ « فَلَا وَرَبَّكَ  
لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ<sup>(١١)</sup> » فِيمَا شَجَرَ  
بَيْنَهُمْ » .

قال الرَّجَاجُ أَيْ فَمَا وَقَعَ مِنْ الْاِخْتِلَافِ

(١) وتيمم تذكر هذا وجاء في المصباح مادة (زق)  
قال الأخفش : أهل الحجاز يؤثنون الزقاق والطريق  
والدليل والسوق والصراط ، وتيمم تذكر اهـ .

(٢) الآية ٣٤ / التوبة .

(٣) عبارة لـ ٦٢ س ٢٥٠ ... ما كان على  
صفة .

(٤) في الأصل : يحكمونك ، والتصويب من  
القرآن ، ومن لـ ٦٣ س ٦ . وهو في الآية لـ ٦ /  
النساء .

(٥) قول في بدل من .

(٦) تأمل ل .

(٧) ضبط في الأصل بفتح الميم وسكون الناء وفيل  
بفتح الميم والفاء وسكون الراء مرتين ثم قال ، وبخط  
الأزهرى مترس بفتح الميم وتشديد الناء ( س ٦٤  
( س ٢٠ ) وسيأتي في س ٥٣٣ بنسب ٩ ضبط  
بخالف .

وأشد :

لَوْ لَا طَفِيلٌ ضَاعَتِ الْقَرَارُ

وفاء والمعتق شئٌ بَارٍ<sup>(١)</sup>

غَلِيمٌ رِطْلٌ وَشَيْخٌ دَامِرٌ

كَأَنَّمَا عِظَامُنَا بِالشَّاجِرِ

والمشجر : مرَّكبٌ من مَرَاكِبِ

النساء ، ومنه قول لبيد :

وَأَرْبَدُ فَارِسُ الْهَبْجَا إِذَا مَا

تَفَعَّرَتِ الْمَشَاجِرُ بِالْفِثَامِ<sup>(٢)</sup>

( أبو عبيد عن أبي عمرو ) الشَّجَرُ :

مَا بَيْنَ اللَّخْيَيْنِ .

(١) الرجز في ل ، وفيه : وفاء والمعتق كما ترى

بكسر التاء ، وفي الأصل : وأنا والمعتق ، وفي (رطل) :

غلام رطل وشيخ دامر

والرطل بفتح الزاء وكسر ما : الرخوالين الضعيف ، وكذا ما بوزن به أو يكال ، والمشهور على الألسنة الفتح ، وقدمه في ل .

(٢) البيت في ديوانه ( ص ٢٠١ ) وروايته ( بالخيام ) بدل ( بالفثام وبروى : تفعرت الفثام بالخيام وانظر المعاني الكبير وفي ل ، وفيه ( أرند ) بالثاء المثناة وهو خطأ ، وفيه ( بالفثام ) وهو خطأ أيضاً ، وقد أورد البيت صحيحاً في مادة ( قمر ) وفي ( ت ) صحيح .

وفي مادة ( ربد ) أربد بن ربيعة أخو لبيد الشاعر .

وقال غيره : بَاتَ فَلَانٌ مُشْتَجِرًا إِذَا

اعْتَمَدَ بِشَجَرِهِ عَلَى كَفِّهِ .

( أبو عبيد عن الأصمعي ) الشَّجِيرُ :

الْقَرِيبُ .

قال : والشَّجِيرُ بالسَّيْنِ : الصَّدِيقُ .

ويقال : نَزَلَ فَلَانٌ شَجِيرًا فِي بَنِي فَلَانٍ

أَي غَرَبًا .

وقال المُنْخُلُ<sup>(٣)</sup> :

وَإِذَا الرَّيَّاحُ تَنَكَّمَشَتْ

بِحَوَانِبِ الْبَيْتِ الْكَبِيرِ<sup>(٤)</sup>

(٣) في الأصل ، ل ، ت ( شجر ، شرح ) المتنخل

وبهامش الأصل : كذا بخطه : والصواب : المتخل وقد

صرح باسمه في قصيدته حيث قال :

فدنت وقالت يامنخل ما بجسمك من حروور  
ورنت وقالت يامنخل هل لجسمك من فتور  
يا رب يوم للمتخل قد لها فيه قصير  
وهو المتخل بن عامر بن ربيعة البشكري  
( الأصمعيات ٣٠ ) .

وأما المتنخل بضم الميم وفتح التاء المثناة والنون وكسر الحاء المشددة فلقب شاعر من هذيل ، وهو مالك بن عويمر ( ل / نخل ) وفي ( المتنخل ) بضم الميم وسكون النون وفتح التاء وكسر الحاء اه فتأمل .

(٤) البيتان من قصيدته التي قالها في المتجرذ زوجة النعمان ، واسمها هند ، وكان يحبها وتحبه ، ومطلعها :  
لأن كنت عاذلي فسيروني

نحو العراق ولا نخوري

وختمها كما في الأصمعيات :

أَلْفَيْتَنِي هَشَّ النَّسْدَى

بِشْرِيجٍ قَدْ حَى أَوْ شَجِيرَى

فَالْقَدْحُ الشَّجِيرُ هُوَ الْمُسْتَعَارُ الَّذِي يُقَيَّمُنْ

بِقَوْزِهِ، وَالشَّرِيحُ : قِدْحُهُ الَّذِي هُوَ لَهُ .

يَقَالُ : هَذَا <sup>(١)</sup> شَرِيحٌ <sup>(٢)</sup> هَذَا وَشَرْجُهُ

أَى مِثْلُهُ :

( الْحَرَّائِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ ) : شَاوَرَ

الْمَالُ إِذَا رَعَى الْعُشْبَ وَالْبَقْلَ فَلَمْ يُبْقِ

مِنْهُمَا شَيْئًا فَصَارَ إِلَى الشَّجَرِ رِعَاهُ .

== يَا هِنْدُ مِنْ لَتِيمِ

يَا هِنْدُ لِلْعَمَانِ الْإِسِيرِ

وَفِي الْأَغَانِي ١٥٤/١٨ / ١٥٤ / ١٥٤ تناوحت بدل  
نَكَشَتْ ، وَكَذَلِكَ فِي شِعْرَاءِ النَّصْرَانِيَةِ س ٤٢٣ وَفِي  
الْأَصْمَعِيَّاتِ : السَّكْبِيرُ ، وَفِي الْأَصْلِ : السَّكْبِيرُ ، وَفِي  
الْأَغَانِي ، وَشِعْرَاءِ النَّصْرَانِيَةِ : السَّكْبِيرُ ، وَفِي ل ، ت :  
الْقَصِيرُ وَضِطُّ ( النَّاءِ ) مِنْ أَلْفَيْنِ يَفْتَحُ النَّاءُ كَمَا ضِطُّ  
بَكْسَرِهَا ، وَهَذَا وَاضِحٌ وَفِي الْأَصْلِ ، ل وَالْأَصْمَعِيَّاتِ  
النَّدَى وَفِي الْأَغَانِي ، ل ( شَجَر ) وَشِعْرَاءِ النَّصْرَانِيَةِ :  
الْيَدِينِ .

وَفِي مَادَّةِ ( شَرْج ) بِشْرِيجٍ ، وَفِي الْأَصْمَعِيَّاتِ :  
تَشْرِيجُ بِنَاءً وَهَاءُ الْمَهْمَلَةِ الْمُفْتُوحَةِ وَفِي ( شَجَر ) وَالْأَغَانِي  
وَشِعْرَاءِ النَّصْرَانِيَةِ بِعَمْرَى .

(١) ق ل : هُوَ .

(٢) أَهْمَلُ نَقَطُ الْجِيمِ .

قَالَ الرَّاجِزُ <sup>(٣)</sup> يَصِفُ إِبِلًا :

تَعْرِفُ فِي أَوْجِهَا الْبَشَائِرَ  
أَسَانَ كُلِّ آفَقٍ مُشَاجِرَ

وَقَالَ اللَّيْثُ : الشَّجَارُ : خَشَبُ الْهُودَجِ ،

فَإِذَا غَشَّى غِشَاءَهُ صَارَ هُوَ دَجًا .

قَالَ : وَإِذَا تَدَلَّتْ <sup>(٤)</sup> أَغْصَانُ شَجَرٍ

أَوْ ثَوْبٍ فَرَفَعَتْهُ وَأَجْفَيْتُهُ قُلْتُ : شَجَرْتُهُ ،  
فَهُوَ مَشْجُورٌ .

وَقَالَ الْعِجَاجُ :

\* رَفَعَ مِنْ جِلَالِهِ الْمَشْجُورَ <sup>(٥)</sup> \*

(٣) هُوَ دَكِينُ بْنُ رِجَاءِ الْفَقِيمِي ( ل / بِشْر ) .  
وَالْبَيْتُ فِي ( شَجَر ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَفِي ( أَمْسِن )  
ذَكَرَ شَاهِدًا عَلَى الْأَسَانِ جَمْعُ أَسْنٍ بِضَمِّينِ بِمَعْنَى الشَّبهِ ،  
وَفِيهَا ( أَفَقٌ ) بِدُونِ مَدٍّ ، وَفِي ( أَفَقٌ ) أَوْرَدَ عِدَّةَ  
شَوَاهِدٍ مِنَ الرَّجَزِ عَلَى ( الْآفَقِ ) بِالْمَدِّ عَلَى وَزْنِ ( فَاعِل )  
مِنْهَا هَذَا وَبِهِدْ : وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ حَزَمَةَ ( أَفَقٌ شَاجِرٌ )  
بِالْفَصْرِ لَا غَيْرَ وَقَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ : وَالْآيَاتُ الْمُتَقَدِّمَةُ  
تَشْهَدُ بِفَسَادِ قَوْلِهِ هـ .

فَتَنَبَّهَ لِمَا جَاءَ فِي مَادَّةِ ( أَسْنِ ) .

(٤) ق ل : نَزَلَتْ ( عَنْ التَّهْذِيبِ ص ٦٣  
٢٣ / س ٢٤ ) .

(٥) قِي الْأَصْلُ : رَفَعَ بِالْفَاءِ ، وَفِي ل : رَفَعَ بِالْقَافِ  
س ٦٣ س ٢٥ وَفِي دِيَوَانِهِ ( س ٢٨ رَقْم ٧٠ ) : وَمَدَّ  
بَدَلَ رَفَعَ وَفِي الْأَصْلِ جِلَالُهُ يَفْتَحُ الْجِيمِ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ  
دِيَوَانِهِ ، ل .

والشَّجَرُ : مَفْرَجٌ <sup>(١)</sup> الْقَمَرِ .

وفي حديث العباس ، قال كُنْتُ أَخْذُ بِحِكْمَةِ بَغْلَةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ <sup>(٢)</sup> ،  
وقد شَجَرَتْهَا <sup>(٣)</sup> أَي ضَرَبْتُ <sup>(٤)</sup> لِحَامَهَا كَفَهَا  
حَتَّى فَتَحَتْ فَاهَا .

وفي حديث سَفْدٍ <sup>(٥)</sup> « أَنْ أُمَّهُ قَالَتْ لَهُ :  
لَا أَطْعِمُ طَعَامًا وَلَا أَشْرَبُ شَرَابًا أَوْ تَكْفُرُ  
بِمُحَمَّدٍ .

قال فكانوا إِذَا أَرَادُوا أَنْ يُطْعِمُوهَا  
(أَوْ يَسْقُوهَا) <sup>(٦)</sup> شَجَرُوا فَاهَا « أَي أَدْخَلُوا  
فِيهِ <sup>(٧)</sup> عُدَا فَفَتَحُوهُ .

وَكُلُّ شَيْءٍ عَمَدَتُهُ بِعِمَادٍ فَقَدْ شَجَرَتْهُ .

(أبو عبيد عن أبي زيد) : شَجَرْتُ

فَلَانًا أَشَجَرُهُ شَجَرًا إِذَا صَرَفْتُهُ .

وقال أبو عُبَيْدَةَ <sup>(٨)</sup> : كُلُّ شَيْءٍ اجْتَمَعَ  
ثُمَّ فَرَّقَ بَيْنَهُ شَيْءٌ فَانْفَرَقَ ، يُقَالُ لَهُ :  
شَجَرَ <sup>(٩)</sup> .

وفي الحديث <sup>(١٠)</sup> ذَكَرُ فِتْنَةٍ يَسْتَجِيرُونَ  
فِيهَا اسْتِجَارَ <sup>(١١)</sup> أَطْبَاقِ <sup>(١٢)</sup> الرَّأْسِ « أَي  
يَخْتَلِفُونَ كَمَا تَشَجِرُ الْأَصَابِعُ إِذَا دَخَلَ  
بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ .

وقال أبو وَجَرَةَ :

طَافَ أَلْيَالُ بِنَا وَهْنًا فَأَرَقْنَا

مِنْ آلِ سَفْدَى قَبَاتِ النَّوْمِ مُسْتَجِرًا <sup>(١٣)</sup>

مَعْنَى اسْتَجَارَ النَّوْمَ تَحَايَاهُ عَنْهُ ،  
وَكَأَنَّهُ مِنَ الشَّجِيرِ وَهُوَ الْغَرِيبُ ، وَمِنْهُ :  
شَجَرَ الشَّيْءَ إِذَا تَحَايَاهُ .

(٨) في ل : أبو عبيد (ص ٦٣ ص ٨٧)

(٩) في الأصل : شجر بفتح الشين وسكون الجيم  
وفي ل : شجر بضم الشين وكسر الجيم وفتح الراء .

(١٠) في ل وفي حديث أبي عمرو النخعي ، وذكر  
فتنة (ص ٦٣ ص ٨) .

(١١) في الأصل : استجاراً بالنون ، والمذكور  
من ل .

(١٢) في ل : وهي عظامه التي يدخل بعضها في  
بعض ، وقيل أراد يختلطون النخ .

(١٣) البيت في ل (ص ٦٣) منسوب إليه -

(١) في ل بفتح الراء (ص ٦٣ ص ٢١) .

(٢) في ل : يوم حنين (ص ٦٤ ص ١) .

(٣) في ل : شجرتها بها .

(٤) في ل أي ضربتها بلجامها ، وفي رواية :  
والعباس يشجرها أو يشجرها بلجامها .

(٥) ومثله في ن ، وبهامشه : الذي في النهاية :  
حديث أم سعداه والمخطب سهل .

(٦) الزيادة من ل (ص ٦٣ ص ١٧) .

(٧) في ل . في شجره (بفتح الشين وسكون الجيم)

قال المجاج :

\* وَشَجَرَ الْهُدَّابَ عَنْهُ فَجَفَاً <sup>(١)</sup> \*

أى جافاهُ عنه فَتَجَافَى <sup>(٢)</sup> ، وإِذَا تَجَافَى  
قِيلَ : انْشَجَرَ وَاشْتَجَرَ .

ويقال : فُلَانٌ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ أَى  
مِنْ أَصْلِ مُبَارَكٍ .

وقال ابنُ السَّكَيْتِ : الاِشْتِجَارُ : النَّجَاءُ <sup>(٣)</sup> .

وقال عَوَيْجٌ <sup>(٤)</sup> :

عَمْدًا تَمَدَّيْنَاكَ وَاشْتَجَرْتَ بِنَا  
طَوَالَ الْهَوَادِي مُطْبَعَاتٍ مِنَ الْوَقْرِ <sup>(٥)</sup>  
وَيُرْوَى : وَأَنْشَجَرْتَ بِنَا .

(أبو العباس عن ابن الأعرابي) شَجَرَ :  
طَمَنَ بِالرُّمَحِ ، وَشَجَرَ إِذَا كَثُرَ جَمْعُهُ .

(أبو زيد) أَرْضٌ شَجِيرَةٌ : كثيرةُ  
الشَّجَرِ ، وَأَرْضٌ عَشْبِيَّةٌ <sup>(٦)</sup> : كثيرةُ العُشْبِ ،  
وَبَقِيلَةٌ ، وَعَاشِبَةٌ ، وَبَقْلَةٌ ، وَنَمِيرَةٌ إِذَا كَثُرَ  
نَمَرَتُهَا ، وَأَرْضٌ مُبْقِلَةٌ <sup>(٧)</sup> وَمُعْشَبَةٌ .

(ابن الأعرابي) الشَّجَرَةُ : النُّقْطَةُ  
الصَّغِيرَةُ فِي ذَقَنِ <sup>(٨)</sup> الْغُلَامِ .  
قال : وَالشَّجَارُ : الْمَتَرَسُ <sup>(٩)</sup> .

وَالشَّجَارُ : الْهُودُجُ الصَّغِيرُ الَّذِي يَكُونُ  
وَاحِدًا حَسْبُ .

وَالشَّجَارُ [عُودٌ] <sup>(١٠)</sup> يُجْعَلُ فِي فَمِ الْجَدْيِ  
لثَلَاثَ ضِعَآمَةٍ .

(٦) في ل : عَشْبَةٌ (ص ٦٢ س ١٤) بفتح  
العين وكسر الشين وفتح الباء .

(٧) في الأصل : مَقْبَلَةٌ ، وهو تحريف بالتقديم  
والتأخير . والنصوب من ل (ص ٦٢ س ١٥) .

(٨) بفتح الذال والقاف ، وبكسرها مع تسكين  
القاف (ل/ذقن) .

(٩) ضبط بضم الميم وفتح التاء مخففة ، وبتشديد  
الراء وهو مخالف لما سبق ضبطه وتحقيقه في س ٥٢٩  
بند ٩ .

(١٠) الزيادة من ل ص ٦٤ س ٨ .

(١) الرجز في ديوانه (أبيات مفردات) ص ٨٣  
رقم ٤٢ وفي ل ص ٦٣ س ٢٠ .

(٢) في الأصل : فَتَجَافَا ، وهو رسم حسب النطق  
وفي ل : اشْتَجَرَ وَانْشَجَرَ .

(٣) في ل : التَّجَمُّعُ والنَّجَاءُ (ص ٦٥ س ٤) .

(٤) عَوَيْجُ النَّبْهَانِي (ت) عَوَيْجُ الْمَذَلِ (ل  
ص ٦٥ ، ت) .

(٥) البيت في ل ، وفيه : وَانْشَجَرْتَ ، وروى :  
وَاشْتَجَرْتَ وفيه : الْوَقْرَ بِكسر الواو ، وفي الأصل  
جَمْعُهَا .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذِرِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ الْقَرَاءِ  
أَنَّهُ أَنْشَدَهُ لِلْقَتَالِ :  
إِذَا لَاقَيْتَ مِنَّا ذَانَنَا<sup>(١)</sup>  
قال : الشَّجَارُ : حَشْبَتَانِ عَلَى الْقَلْبِ فِي  
هَذَا الْمَوْضِعِ .  
وقال : الشَّجَارُ : عَمُودٌ مِنْ أَعْمَدَةِ الْبَيْتِ .  
[ شرح ]  
( ثَعْلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ) شَرَحَ إِذَا  
سَمِنَ سِمْنًا حَسَنًا .  
وَشَرَحَ إِذَا فَهِمَ .  
وَفِي حَدِيثِ الزَّبَيْرِ : « أَنَّهُ خَاصِمَ رَجُلًا  
مِنَ الْأَنْصَارِ فِي سُيُولِ شَرَّاحِ الْحَرَّةِ إِلَى  
الَّذِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَ : يَا زُبَيْرُ :  
احْبِسِ الْمَاءَ حَتَّى يَبْلُغَ الْجُدْرَ »<sup>(٢)</sup> .  
قال أبو عبيد ، قال الأصمعيُّ : الشَّرَّاحُ :  
تَجَارِي الْمَاءِ مِنَ الْحَرَارِ إِلَى السَّهْلِ ، وَاحِدُهَا :

(١) هكذا في الأصل بدون تكملة ولم يذكر في  
ل ، ولم أظفر به في ديوانه .

(٢) في الأصل بكسر الجيم وفتح الدال ، وفي ل  
بضمها وفي ( جدر ) .. اسقى أرضك حتى يبلغ الماء  
الجدر ( يفتح الجيم وسكون الدال ) أراد ما رقع من  
أعضاء الزرعة لتسلك الماء كالجدار وفي رواية قال له  
« احبس الماء حتى يبلغ الجدر » ( بضم الجيم وتشديد  
الدال ) هي السنة وهو ما رفع حول الزرعة كالجدار  
وقيل هو لغة في الجدار وروى الجدر بالضم جمع جدار  
وروى بالذال ..

قال : وكان الفضلُ يُحَدِّثُ أَنَّ صَاحِبَ  
الْمَثَلِ لُقَيْمُ بْنُ لُقَيْمَانَ ، وَكَانَ هُوَ وَأَبُوهُ قَدْ  
نَزَلَا مَنَزِلًا يُقَالُ لَهُ : شَرَّاحٌ ، فَذَهَبَ لُقَيْمٌ  
يُعَشِّي لِمِثْلِهِ ، وَقَدْ كَانَ لُقَيْمَانُ حَسَدًا لُقَيْمًا فَأَرَادَ  
هَلَاكَهُ وَاحْتَقَرَهُ لَهُ حَنْدَقًا وَقَطَعَ كُلَّ مَا هُنَاكَ  
مِنَ السَّمَرِ ثُمَّ مَلَأَ بِهِ الْخَنْدَقَ ، وَأَوْقَدَ عَلَيْهِ  
لِيَقَعَ فِيهِ لُقَيْمٌ ، فَلَمَّا أَقْبَلَ عَرَفَ الْمَكَانَ ،  
وَأَنْكَرَ ذَهَابَ السَّمَرِ ، فَمَنْدَهَا قَالَ : « أَشْبَهَ  
شَرَّاحٌ شَرَّاحًا لَوْ أَنَّ أُسَيْمِرًا » ، فَذَهَبَ  
مِثْلًا<sup>(٣)</sup> .

وقال ابن السكيت ، يقال : هُمَا شَرَّاحٌ  
وَاحِدٌ أَوْ ضَرْبٌ وَاحِدٌ ، سَاكِئَةُ الرِّاءِ .  
وَشَرَّاحٌ أَيْضًا : مَا لَا يَتَنَبَّهُ عَلَيْهِ . قال : وَهُوَ  
شَرَّاحُ الْعَيْبَةِ بِفَتْحِ الرَّاءِ .

(٣) مثله في ل/شرح واظفر هامشه وفي (سمر)  
السمره بضم الميم من شجر الطلح ، والجمع : سمر  
وسمرات ، وأسمر في أدنى العدد ، وتصغيره : أسيمر ،  
وفي المثل « أشبهه سرحا لو أن أسيمرا » اه  
وهو بالسين والحاء المهملتين وهو شجر كما في (سرح)  
فتأمل .

الشَّرِيعُ ، وهى التى تُشَقُّ مِنَ الْعُودِ فَلْتَقَيْنِ ،  
وهى الْقَوْسُ الْفَلَقُ أَيْضًا .

ويقال : هذا شَرِيعٌ هذا وَشَرَجُهُ أَى  
مِثْلُهُ .

وَكُلُّ مُحْتَمِلَيْنِ : شَرِيعٌ .

وقال الليث : الشَّرِيجَةُ : جَدِيلَةٌ مِنْ  
مِنْ قَصَبٍ لِلْحَمَامِ (٢) .

وَالشَّرِيجَانِ : لَوْنَانِ مُخْتَلِفَانِ .

ويقال لِخَطِيئَةٍ نِيرَى الْبُرْدِ : شَرِيجَانِ ،  
أَحَدُهُمَا أَخْضَرُ وَالْآخَرُ أَيْضُ أَوْ أَحْمَرُ .

وَالشَّرِيجُ : الْعَقَبُ ، تَقُولُ أُعْطِنِي  
شَرِيجَةً مِنْهُ .

وقال فى صِفَةِ الْقَطَا :

سَبَقَتْ بِوَرْدِهِ فَرَاطَ شَرِيبٍ

شَرَايِحَ بَيْنَ كُدْرِيٍّ وَجُونِ (٣)

وقال (٤) :

(٢) فى ل تنخذ للحمام .

(٣) فى ل

سقت بورود .....

(٤) فى ل وقال الآخر .

قال : وَالشَّرَجُ فى الدَّابَّةِ (١) — مَفْتُوحُ  
الرَّاءِ — أَنْ تَكُونَ لِأَحَدٍ حُصْنِيَّةً أَكْثَمَ  
مِنَ الْآخَرِ .

يقال : دَابَّةٌ أَشْرَجَ .

وَرَوَى ثعلب عن ابن الأعرابى :  
الْأَشْرَجُ : الَّذِى لَهُ خُصْمٌ وَاحِدَةٌ مِنْ  
الدَّوَابِّ .

(أبو عبيد عن أبى زيد) : شَرَجَ ،  
وَبَشَكَ ، وَخَذَبَ ، كُلُّهُ إِذَا كَذَبَ .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) السَّدَّاجُ ،  
وَالسَّرَّاجُ : الْكَذَّابُ بِالسَّيْنِ ، وَقَدْ سَدَّجَ  
وَسَرَجَ إِذَا كَذَبَ .

(أبو عبيد عن أبى عمرو) مِنْ الْقَيْسِ :

(١) الدابة : اسم لكل ما دب على الأرض من  
الحيوان وفى التبريل العزيز « والله خلق كل دابة من  
ماء ففهم من يمشى على بطنه ... » ولذا أطلق على  
النوعين الذكر والأنثى ، العاقل وغيره والمشهور :  
التأنيث ، نقول : هذه دابة ، وعليه قوله تعالى « ومامن  
دابة فى الأرض إلا على الله رزقها ولم يستقرها ومستودعها »

وغلب إطلاقه على ما يركب ، وحكى عن رؤبة بن  
الحجاج أنه كان يقول : قرب ذلك الدابة لبرذون له  
(ل . دب) .

والجمع : دواب بتشديد الباء ، قال عز وجل :  
« إن شر الدواب عند الله الصم البكم الذين لا يعقلون » .



(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : الشارح :  
الشريك .

ويقال : شَرَجْتُ العسلَ وغيره بالماء إذا  
مزجته .

وقال أبو ذؤيب يَصِفُ عَسَلًا<sup>(٤)</sup> :

فَشَرَجَهَا مِنْ نُطْفَةٍ رَجِيَّةٍ

سَلْسَلَةٍ مِنْ مَاءٍ لَصَبٍ سَلْسِلٍ  
قال المورج : الشَّرْجَةُ : حُفْرَةٌ تُحْفَرُ ثُمَّ تُبْسَطُ  
فيها سُفْرَةٌ ، وَيُصَبُّ الْمَاءُ عَلَيْهَا فَتَشْرِبُهَا الْإِبِلُ .

وَأُنْشِدُ فِي صِفَةِ إِبِلٍ عَطَّاشٍ سَقِيَّتِ :

سَقَيْنَا صَوَادِيهَا عَلَى مَتْنِ شَرْجَةٍ

أَصَامِيهِمْ شَقَى مِنْ حِيَالٍ وَلُقِحَ<sup>(٥)</sup>

(أبو عبيد عن الأصمعي) الشريجة :

العقبة التي يُلصِقُ بِهَا رِيشُ السَّهْمِ ، فَإِنْ<sup>(٦)</sup>  
رِيشَ بِالْغِرَاءِ ، فَالْغِرَاءُ : الرُّومَةُ .

(٤) في ل : عسلا وماء والبيت فيه كأنصل وفي  
ماد : ( رجب ) بالجمع ( رجية ) نسبة إلى ( رجب )  
يقول : مزج العسل بماء قلت قد أبقاها مطر رجب  
هناك اه وفي الأصل ول : رجية بالماء المهمله فتنبه  
وفي ( ساسل ) قال أبو ذؤيب :

... من ماء لصب سلاسل

س ٣٦٦ س ٣ .

(٥) البيت في ل وفيه : أصاميم بالصاد المهمله ؟

(٦) فإن ريش الخ لم يذكر في ل .

شَرِيحَانِ مِنْ لَوْنَيْنِ خِلْطَانٍ مِنْهُمَا  
سَوَاءٌ وَمِنْهُ وَاضِحُ اللَّوْنِ مُغْرِبُ<sup>(١)</sup>

(أبو عبيد عن أبي زيد) أَخْرَطْتُ  
الْخَرِيظَةَ ، وَشَرَجْتُهَا ، وَأَشْرَجْتُهَا ، وَشَرَجْتُهَا :  
شَدَدْتُهَا .

وفي الحديث : « أَصْبَحَ النَّاسُ شَرَجِينَ  
فِي السَّفَرِ » يَعْنِي نِصْفَيْنِ ، نِصْفَ صِيَامٍ ،  
وَنِصْفَ مَقَاطِيرٍ .

ويقال : مَرَرْتُ بِفَتَيَاتٍ مُشَارِحَاتٍ أَيْ  
أَتْرَابٍ مُتَسَاوِيَاتٍ فِي السَّنِّ .

وقال الأسود بن يعفر<sup>(٢)</sup> :

فَشَوَى لَنَا الْوَحْدَ الدَّلِيلَ بِحُضْرِهِ

بِشَرِيحٍ بَيْنَ الشَّدِّ وَالْإِرْوَادِ<sup>(٣)</sup>

أَيْ يَمْدُو خِلْطٍ مِنْ شَدٍّ شَدِيدٍ ، وَشَدٍّ  
فِيهِ إِرْوَادٌ .

(١) في ل .

شريحان من لون خيلطان ...  
وفي الأصل : مغرب بفتح الراء ؟

(٢) التهليل وهو أعشى نهشل .

(٣) في الأصل . وبشريح ، والواو زائدة خطأ  
وفي ل : يشوى بضم الياء ، وفي الفضليات طبع  
السندونى ١٠٣ يشوى بفتح الياء ، وفيها : الإبراد ،  
وبهامشها الإبراد : وهو المدو الشديد ؟ وفي ل : الوجد  
بالجيم بدل الواحد .

وَيُرْوَى <sup>(١)</sup> عَنْ يَوْسَفَ <sup>(٢)</sup> بْنِ عُمَرَ أَنَّهُ قَالَ:  
أَنَا شَرِبْتُ حَلْجَاجَ بْنِ يَوْسَفَ ، يُرِيدُ أَنَا  
مِثْلَهُ فِي السِّنِّ .

ج ش ل

مهملُ الوجوه .

ج ش ن

جشن ، جنش ، شجن ، شنج ، نجش <sup>(٣)</sup>  
نشج :

مستعملة <sup>(٤)</sup> :

[ جنش ]

قال الليث : جَوْشَنُ الْجَرَادَةِ : صَدْرُهَا .

وَالْجَوْشَنُ : مَا عَرُضَ مِنْ وَسْطِ الصَّدْرِ .

وَالْجَوْشَنُ : اسْمُ الْحَدِيدِ الَّذِي يُلَبَسُ مِنْ  
السَّلَاحِ .

وقال ذو الرِّمَّةِ يَصِفُ ثَوْرًا طَعَنَ كِلَابًا

(١) قول وروي عن يوسف بن عمر قال أنا  
شريع الحجاج أي مثله في السن .

(٢) فيه عدة لغات منها كسر السين وهي اللفّة  
المشهورة على الألسنة .

(٣) في ج قدم نشج على نجش .

(٤) في ج مستعملات وكلاهما صحيح .

بِرَوْقِيَّةٍ فِي <sup>(٥)</sup> صَدْرِهَا :

فَكَرَّرَ يَمْشِقُ طَعْمًا فِي جَوَاشِيهَا

كَأَنَّهُ الْأَجْرُ فِي الْإِقْبَالِ <sup>(٦)</sup> يَحْتَسِبُ

أَي فِي صُدُورِهَا .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال :  
الْمَجْشُونَةُ : الْمَرَأَةُ الْكَثِيرَةُ الْعَمَلِ النَّشِيطَةِ .

[ جنش ]

(أبو <sup>(٧)</sup> العباس عن ابن الأعرابي) قال :  
الْجَنْشُ : نَزْحُ الْبَيْتِ .

وقال ابن <sup>(٨)</sup> الفَرَج : سَمِعْتُ السَّلَمِيَّ

يَقُولُ : جَنْشُ <sup>(٩)</sup> الْقَوْمِ الْقَوْمُ لِقَوْمٍ وَجَشُوا <sup>(١٠)</sup>

لَهُمْ أَى أَقْبَلُوا إِلَيْهِمْ .

وَأَنشَد :

(٥) في ج صدورها ، وهو أنسب .

(٦) في الأصل وج : لا قتال ، والنصوب من ل  
مادتى جشن ، مشق وانظر ديوانه ٢٥ .

(٧) في ج ثعلب وما واحد .

(٨) في ل أبو الفرج السلمي الخ ، وفي ج  
أبو تراب .

(٩) في ج جنش للقوم ، وفي ل : جنش القوم .

(١٠) في ج وجش لهم أي أقبل إليهم .

(١١) هنا خلط عجيب فالشاهد المذكور من مادة  
شجب ولم يذكر من مفردات المادة إلا جشن ، وجزء  
من جنش ثم انتقل إلى شجب وهي مبتورة ثم إلى  
جيش فتأمل .

وَالْحَمَامَةُ تُشَجِّنُ<sup>(٤)</sup> شُجُونًا إِذَا نَاحَتْ  
وَتَحَزَّنَتْ .

وفي الحديث: «الرَّحِمُ شِجْنَةٌ مِنَ اللَّهِ<sup>(٥)</sup>» .  
وقال<sup>(٦)</sup> أبو عبيد: قال أبو عبيدة يَعْنِي  
قَرَابَةً<sup>(٧)</sup> مُشْتَبِكَةً كاشتباكِ العروقِ .

قال أبو عبيد: وَكَأَنَّ قَوْلَهُمْ: «الحديثُ  
ذُو شُجُونٍ» منه ، إِنَّمَا هُوَ تَمَسُّكُ بَعْضِهِ  
بِبَعْضٍ ، قال : وفيها لُفْتَانِ : شِجْنَةٌ وَشُجْنَةٌ ،  
وبه سَمِيَ الرَّجُلُ : شِجْنَةً .

(أبو حاتم<sup>(٨)</sup> عن الأصمعي) «الحديثُ ذو  
شُجُونٍ» يرادُ أَنَّ الحديثَ يَتَفَرَّقُ بِالْإِنْسَانِ  
شُعْبَةً وَوُجُوهَهُ .

وأخبرني المُنْذِرِيُّ<sup>(٩)</sup> عن أبي طالب أَنَّهُ  
قال في قولهم «الحديثُ ذو شُجُونٍ» أَيْ  
ذُو فَنُونٍ وَتَشَبُّهُ بِبَعْضِهِ بِبَعْضٍ .

(٤) في ل : شجنت الحمامة الح وضبط (شجن)  
يفتح الجيم شكلا .  
(٥) قطعة من حديث في ل وبهذه معلقة بالمرش  
تقول : اللهم صل من وصلني واقطع من قطعتي «س ٩٨  
س ٢٢»

(٦) لم يذكر في ل قال أبو عبيد .  
(٧) في ل قرابة بالرفع وفيه قرابة من الله الخ .  
(٨) في ل وقال أبو عبيد : يراد الخ .  
(٩) ضبط في الأصل يفتح الذال ، وقد تكرره .

أَقُولُ لِمَبَّاسٍ وَقَدْ جَنَسَتْ لَنَا  
حُمِيٌّ وَأَفْلَمْنَا فُؤَيْتَ الْأَطَاغِيرِ<sup>(١)</sup>

وفي النوادر: لَجَنَشُ<sup>(٢)</sup>: الْفَلَطُ ، وَقَالُوا:

يَوْمًا مَرًّا مَرَاتٍ يَوْمًا الْجَنَشِ<sup>(٣)</sup>  
(قُلْتُ) هُوَ عَيْدُهُمْ ، وَيُقَالُ : جَنَشَ  
فُلَانٌ إِلَى ، وَجَاشَ ، وَهَاشَ ، وَتَحَوَّرَ ،  
وَأَرَزَّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

[ شجن ]

قال الليث : الشَّجَنُ : الهمُّ والحُزْنُ .  
(أبو عبيد عن أبي زيد) النَّجَبُ :  
الحاجةُ حيثُ كانتُ ، وقد شَجَفَنِي الحاجةُ  
حيثُ كانتُ تُشَجِّنِي شَجْنًا إِذَا حَبَسَتْكَ .  
وقال السَّكَاوِيُّ : مِثْلُهُ .  
وقال الليث : أَشَجَّنِي الْأَمْرُ فَشَجَجْتُ  
أَشَجْنُ شُجُونًا .

(١) البيت في ل بدون نسبة وفي التاج : فائله  
أخو العباس بن مرداس السلمي ، وفي الأصل : جنشت  
يسكون الشين وضم التاء وفيه حمي ، ولم يذكر هذا  
البيت في ح لأن المادة مبتورة .  
(٢) في ل : يسكون النون .

(٣) في ل س ١٦٣ يومًا مؤامرات يومًا للجنش  
ويومًا بالنون وضبط للجنش يفتح النون وبهامشه هو  
بالتحريك كما في شرح القاموس وفي (مر) مرامرات ..  
وفيها خلط ١٩ س ١٥ ونظر هامشه وانظر (مرامر) .

قال أبو عبيد: <sup>(١)</sup> قال أبو عبيدة: يُضْرَبُ مثلاً لِلْحَدِيثِ يُسْتَعْدُّ كَرُّهُ بِهِ حَدِيثٌ <sup>(٢)</sup> غَيْرُهُ .

قال: وكان المفضل الضبيُّ يُحَدِّثُ <sup>(٣)</sup> بهذا المثل عن ضبة بن أده حين رأى مع الحارث بن كعب سيف ابنه سميد فمرفه فأخذه وقتل به الحارث بن كعب، وقال: « الحديث ذو شجون » وفيه يقول الفرزدق:

فَلَا تَأْمَنَنَّ الْحَرْبَ إِنَّا اسْتِعْمَرَهَا

كضبة إذ قال: الحديث شجون

(أبو عبيد عن أبي عمرو) الشُّجُونُ:

أَعَالِي الْوَادِي، وَاحِدُهَا: شَجْنٌ، وَهِيَ

(١) لم يذكر في ل .

(٢) كساقه .

(٣) في ل .. يحدث عن ضبة بن أده هذا المثل، وقد ذكره غيره قال: كان قد خرج لضبة بن أده ابن سميد وسميد في طلب لابل فرجع سميد ولم يرجع سميد فبينما هو يسير الحارث بن كعب إذ قال له: في هذا الموضع قتلت في ووصف صفة ابنه، وقال: هذا سيفه، فقال ضبة أرني أنظر إليه فلما أخذه عرف أنه سيف ابنه فقال « الحديث ذو شجون » ثم ضرب به الحارث فقتله الخ .

الشَّوَاجِنُ، وَاحِدُهَا: شَاجِنَةٌ .

(قلت) في ديار ضبة: وادٍ يقال له: الشَّوَاجِنُ، في بطنه أطوال كثيرة، منها: لَصَافٍ <sup>(٤)</sup> واللَّهَابَةُ، وَثَبْرَةٌ، ومياها عَذْبَةٌ .

وقال الليث، يقال: شَجِنْتُ <sup>(٥)</sup> أَشَجْنُ شَجْنًا <sup>(٦)</sup> أى صار الشَّجْنُ فيَّ، وأما تَشَجَّنْتُ فَكَأَنَّهُ بِمَعْنَى تَذَكَّرْتُ، وهو كقولك: فَطَنْتُ فَطْنًا، وَفَطَنْتُ لِلشَّيْءِ فِطْنَةً وَفَطْنًا، وَأُنشِد:

(٤) لصف بفتح اللام وكسر الفاء من غير تنوين. مثل حذام وقمام . ومنه قول أبي المهوش الأسدي: قد كنت أحسبكم أسود خفية فإذا لصف تبيض فيه الحمر

وبننوين الفاء مع فتح اللام وكسرها، ومنه قول الشاعر:

بمصطحات من لصف وثيرة

يزرون ألا سيرة التدافع

وفي الأصل بالفتح مع التنوين .

(٥) في الأصل: شجنت، بفتح الجيم وكسرها، وفي ل: شجن (بكسرها) شجنا (بفتحها) وشجوناً، وشجن (بضمها) كذلك .

(٦) في الأصل بسكون الجيم . وفي ل بفتحها ولم يذكر المضارع .

وَالطَّعْنَةُ تَنْشِجُ عِنْدَ خُرُوجِ الدَّمِ :  
تَسْمَعُ لَهَا صَوْتًا فِي جَوْفِهَا .

وَالْقِدْرُ تَنْشِجُ عِنْدَ الْمَلِيَانِ .

(أبو عبيد عن أبي عمرو) الْأَنْشَاجُ :  
تَجَارِي الْمَاءَ ، وَاحِدُهَا : نَشِجٌ ، وَأَنْشَدَ شَمْرٌ :  
تَأَبَّدَ لَا تَمُوتُ مِنْهُمْ قَعْتَانِدُهُ .  
قَدُّو سَلَمٌ ، أَنْشَاجُهُ فَسَوَاعِدُهُ<sup>(٥)</sup>

وفي حديث عمر « أَنَّهُ قَرَأَ<sup>(٦)</sup> سُورَةَ  
يُوسُفَ فِي صَلَاةِ الْفَجْرِ فَمَسَمِعَ نَشِيجَهُ خَلْفَ  
الصُّفُوفِ .

قال أبو عبيد : الدُّشِيجُ : مِثْلُ بُكَاءِ  
الصَّبِيِّ إِذَا ضَرَبَ فَلَمْ يُخْرِجْ بُكَاءَهُ ، وَرَدَدَهُ  
فِي صَدْرِهِ ، وَلِذَلِكَ قِيلَ لِصَوْتِ الْحِمَارِ :  
نَشِيجٌ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الدُّشِيجُ

(٥) في الأصل : فتعاندته فذ وسك، وما عرفان  
والتصويب من ل وغيره والبيت لمن بن أوس الزبي  
(معجم البلدان - عبود) ويروى :  
تفسير لأى بمدنا ...

(معجم البلدان - لأى)

(٦) في الأصل : أنهم قلبوا سورة النج ؟  
والتصويب من ل .

\* هَيْجَنَ أَشْجَانًا لِمَنْ نَشِجَنًا<sup>(١)</sup> \*

وقال ابن الأعرابي : يقال سُجِنَتْ وَشُجِنَتْ  
لِلْغَضَنِ ، وَشُجِنَتْ وَشُجِنَ ، وَشُجِنَتْ وَشُجِنَ ،  
وَشُجِنَتْ وَشُجِنَ ، وَشُجِنَتْ وَشُجِنَتْ  
وَشُجِنَتْ .

قال : وَالشَّجَنُ : الْحَزَنُ<sup>(٢)</sup> ، وَالشَّجَنُ :  
هُوَ النَّفْسُ ، وَالشَّجَنُ : الْحَاجَةُ ، وَالْجَمْعُ :  
أَشْجَانٌ<sup>(٣)</sup> .

[ نشج ]

قال الليث : يقال : نَشِجَ الْبَاكِ يَنْشِجُ  
نَشِيجًا وَنَشَجًا وَهُوَ إِذَا غَضَّ الْبَكَاءَ<sup>(٤)</sup>  
فِي حَلْقِهِ عِنْدَ الْفَرَاغَةِ .

(١) انرجز في ل بدون نسيه ، وفي (شجب)  
بالباء الموحدة رجز ، وهو :  
ذكرن أشجاناً لمن تشجيا

وهجن إعجاباً لمن تعجبا  
كما في التهذيب ، ل وفي ديوان الحاج (أشجبا)  
بالباء بدل الذون ولله جم شجب وهو الهم والحزن .

(٢) في ل : الهم والحزن .

(٣) في ل .. وشجون ،

(٤) في الأصل بالرفع ، وفي ل عن التهذيب بالنصب  
ص ٢٠١ س ٨ وفي ل ، ق إذا غص (بالبناء الجهول)  
بالبكاء في - لقه من غير انتخاب .

من الفم ، والظنن من الأنف ، وكذلك :  
الذخير .

وقال ابن شميل : الذشيج : صوت الماء  
يذشج ، ونشوجه في الأرض أن يقول<sup>(١)</sup> :  
أش ، يسمع له صوت ، وقال هيمان<sup>(٢)</sup> :

حتى إذا ما قصت الحوائجا  
وملأت حلابها الخلايجا  
منها وثموا الأوطب النواشجا  
قال أبو عبيد : النواشج : الممتلئة .

[ شنج ]

قال الليث : الشنج : كشنج الجلد  
والأصابع كلها ، وأنشد :

قام إليها مشنج<sup>(٣)</sup> الأنامل  
أغنى خبيث الرمح بالأصائل

(١) يقول أش لم يذكر في ل ، وهو حكاية صوته

(٢) في الأصل : هيمان ، وهو هيمان بن خفاعة  
راجز مشهور ( انظر الرجز في ل / نشج / خلنج ،  
والخلنج : كل جفنة وصحفة وآنية صنعت من خشب  
الخلنج الخ وثمرها بالناء المثلثة : أصلها ، والأوطب : جمع  
وطب .

(٣) الرجز في ل بدون نسبة ، وفي الأصل :  
« مشنج » بفتح النون وفي ل بكسرها .

قال : وربما قالوا : شنج أشنج ،  
وشنج مشنج ، والمسنج : أشد تشنجا ،  
وإذا كانت الدابة شنج النسا فهو أقوى  
لها ، وأشد لرجليها .

وقال غيره : من الحيوان : ضروب  
توصف بشنج النسا ، وهي لا تسمع بالمشي ،  
منها : الظبي .

وقال أبو دؤاد الإبادي :  
وقصرى شنج الأنسا

تباح من الشمب<sup>(٤)</sup>  
ومنها : الذئب ، وهو أقزل إذا طرد  
فكأنه يتوحي .

ومنها : الغراب وهو يحجل كأنه  
مقيّد .

وقال الطرمح يذكر الغراب :  
شنج النسا حرق الجناح كأنه

في الدار إثر الظاعنين مقيّد<sup>(٥)</sup>

(٤) البيت في ل / شنج ، شمب ، قصر ، وفي الأصل  
(الشمب) بكسر الشين ، وفي (قصر) بفتحها والتصويب  
من مادة شمب وهو جمع أشمب والقصرى : أسفل  
الأضلاع وهي أقصرها والباح الظبي الكثير الصباح .

(٥) البيت في ل منسوب إليه وفي (حرق) بصف  
غراباً .

وَسَنَجُ النِّسَا يُسْتَحَبُّ فِي الْعِتَاقِ خَاصَّةً ،  
وَلَا يُسْتَحَبُّ فِي الْمَالِجِ .

وقال الليث : تَقُولُ هَذَا بِل : غَنَجَ  
عَلَى سَنَجِ أَيْ رَجُلٍ عَلَى جَمَلٍ ، فَالْغَنَجُ هُوَ  
الرَّجُلُ ، وَالسَّنَجُ : الْجَمَلُ <sup>(١)</sup> ، وَنَحْوَ ذَلِكَ ،  
قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ .

[ نجش ] .

نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ  
النَّجْشِ <sup>(٢)</sup> ، وَقَالَ : « لَا تَنَاجَشُوا » .  
وقال أبو عبيدٍ : هُوَ أَنْ يَزِيدَ الرَّجُلُ  
فِي <sup>(٣)</sup> ثَمَنِ السَّلْعَةِ وَهُوَ لَا يُرِيدُ شِرَاءَهَا ،  
وَلَكِنْ لِيَسْمِعَهُ غَيْرُهُ فَيَزِيدَ <sup>(٤)</sup> بَزَادَتِهِ ،  
وَهُوَ الَّذِي يُرَوَّى فِيهِ عَنْ ابْنِ أَوْفَى <sup>(٥)</sup> أَنَّهُ  
قَالَ : « النَّاجِشُ آكِلُ رَبَا خَائِنٌ » .

قال : وَالنَّجَاشِيُّ هُوَ النَّاجِشُ الَّذِي  
يَنْجِشُ الشَّيْءَ نَجْشًا فَيَسْتَخْرِجُهُ .

(١) مثله في ل : وزاد : السنج : الشيخ ، هذلية  
يقولون : شيخ سنج على غنج ، أي شيخ على جل ثقل ،  
وفي ( غنج ) وهذيل تقول : غنج على سنج ، الغنج :  
الرجل ، وقيل : النج بالتحريك : الشيخ في لغة هذيل ،  
والسنج : الجمل الثقيل .

(٢) في ل : في البيم .

(٣) في ل : ثمن بدون في .

(٤) في الأصل بضم الدال أي بالرغم .

(٥) في ل ابن الأوفى .

وَالنَّجْشُ : اسْتِثَارَةُ الشَّيْءِ .

وقال شمر : أَصْلُ النَّجْشِ : الْبَحْثُ وَهُوَ  
اسْتِخْرَاجُ الشَّيْءِ .  
قال رؤبة :

\* فَاخْشُرْ قَوْلَ الْكَذِبِ الْمَنْجُوشِ <sup>(٦)</sup> \*

وقال ابن الأعرابي : مَنَجُوشٌ : مُفْتَعِلٌ  
مَكْذُوبٌ .

وقال أبو عمرو : النَّجَاشُ : الَّذِي يَسُوقُ  
الدَّوَابَّ وَالرَّكَّابَ <sup>(٧)</sup> فِي السُّوقِ يَسْتَخْرِجُ  
مَا عِنْدَهَا مِنَ السَّيْرِ ، وَأُنْشِدَ :

غَيْرَ السَّرَى وَسَائِقِ نَجَاشٍ <sup>(٨)</sup>

وقال شمر : قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : فِي التَّنَاجِشِ

(٦) في ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٣  
ص ٧٧ رقم ٣ وفي ل : والخسر بالواو .  
(٧) في ل : الركاب والدواب  
(٨) الرجز في ل وفي الأصل (غير) بضم الراء ، وفي ل  
يفتحها ، وقبله كما في ل :

فَا لَهَا اللَّيْلَةُ مِنْ لُفَاشٍ

وفي مادة نقش :

أَجْرَشَ لَهَا يَابْنَ أَبِي كَبَاشٍ

فا . . .

إلا السرى . . .

قال أبو منصور ( الأزهري ) إلا بمعنى غير .

وفي الأصل سابق بالباء وإلمه محرف عن سابق  
بالياء المثناة .

أَشَدُّ مِنَ الْفَشْحِ وَهُوَ تَفْرِيجُ مَا بَيْنَ  
الرَّجْلَيْنِ .

وقال الليث: التَفَشِيجُ<sup>(٦)</sup> : التَفَشِجُ  
عَلَى النَّسَارِ ، قال : وَتَفَشَجَتِ النَّسَاقَةُ إِذَا  
تَفَرَّشَحَتْ لِتَبُولَ<sup>(٧)</sup> أَوْ لِتَحْلَبَ .

[ جفش ]

قال ابن دريد : جَفَشَ<sup>(٨)</sup> الشَّيْءَ إِذَا  
جَمَعَهُ (قَالَ) لَمْ أَسْمَعْهُ لغيره .

[ جفش ]

قال ابن دريد : الْفَشْحُ : الشَّدْحُ<sup>(٩)</sup> ،  
جَفَشْتُ الشَّيْءَ بِيَدِي إِذَا شَدَخْتُهُ ، وَلَا  
أَعْرِفُ الْحَرْفَيْنِ<sup>(١٠)</sup> لغيره .

(٦) في ل . التَفَشِج .

(٧) في ل : .. لتطاب أو تبول ، وفيه ، وفي  
حديث جابر « تفشجت ثم بال » يعني الناقة هكذا رواه  
المطابى الخ .

(٨) في : .. يجفشه ( بكسر الفاء من باب ضرب )  
جفشا .. يمانيه اه أى لغة يمانية .

(٩) في ل بده : جفشه جفشا : شدخه . يمانيه اه  
أى لغة يمانية كسابقتها .

(١٠) أى جفش وجفش فكلاهما عن ابن دريد .

شَيْءٍ آخَرَ مُبَاحٌ وَهُوَ<sup>(١)</sup> الْمَرْأَةُ الَّتِي تَزَوَّجَتْ  
وَوُطِّقَتْ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى ، أَوِ السَّلْعَةُ الَّتِي  
اشْتَرَيْتَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ثُمَّ بَيَعْتَ .

وقال ابن شميل : الذَّجَشُ أَنْ تَمْدَحَ  
سِلْعَةً غَيْرَكَ لِيُبَيِّعَهَا أَوْ تَذُمَّهَا لِثَلَا تَنْفُقَ ،  
عَمَهُ<sup>(٢)</sup> ، رواه ابن أبي الخطاب .

والنَّاجِشُ : الَّذِي يُبَيِّرُ الصَّيْدَ لِيَمُرَّ عَلَى  
الصَّيَّادِ .

ج ش ف

فشج : ففش . جفش

[ فشج ]

روى أبو عبيدٍ حديثًا بِإِسْنَادٍ لَهُ « أَنَّ  
أَعْرَابِيًّا دَخَلَ الْمَسْجِدَ<sup>(٣)</sup> فَفَشَجَ فَبَالَ ،  
قَالَ : وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ فَشَحَ<sup>(٤)</sup> بِتَشْدِيدِ الشِّينِ  
قَالَ : وَالْفَشْحُ<sup>(٥)</sup> دُونَ التَّفَاجِ ، وَالتَّفَشِيجُ :

(١) في ل : وهى وكلاما صحيح فالأول لمراعاة  
ما قبله ، والثانى لما بعده .  
(٢) في الأصل : عنه رواه عن أبى الخطاب ؟  
والمدكور من ل / ٢٤٣ .

(٣) في ل : مسجد رسول الخ .  
(٤) في الأصل فشج يفتح الشين غير مشددة وتشديد  
الجيـم وهو ينافى ضبطه .  
(٥) في ل والفشج : تفرجج دون .



ج ش ب

جشِب . شجِب . جش

[ جشِب ]

قال الليث : طَعَامُ جَشِبٍ : ليسَ معه  
أُدْمٌ .

ويقال للرجل الذي لا يُبَالِي ما أَكَلَ  
ولم يَقُلْ أَدْمًا : إِنَّهُ لَجَشِبُ الْمَأْكَلِ ، وَقَدْ  
جَشِبَ جُشُوبَةً .

وقال سمرٌ : طَعَامُ جَشِبٍ : غَلِيظٌ  
خَشِنٌ ، وَقَدْ جَشِبَ جُشُوبَةً ، وَطَعَامُ جَشِبٍ .

وَالجَشَابُ مِنَ النَّدَى : الذي لَا يَزَالُ  
يَقَعُ عَلَى الْبَقْلِ .

وقال رؤبة :

رَوْضًا يَجَشَابُ النَّدَى مَا دُومًا<sup>(١)</sup>

(أبو عبيد) المِجَشَابُ : البَدَنُ الغَلِيظُ .

(١) الرجز في ل وفي ديوانه ضمن مجموع أشعار

العرب ج ٣ ص ١٨٤ رقم ٢٠ .

قال أبو زُبَيْدٍ<sup>(٢)</sup> :

تَوَلَّيْكَ كَشْحًا لَطِيفًا لَيْسَ بِجَشَابًا

وقال ابن السكيت : جَمَلُ جَشِبٍ :

ضَخْمٌ شَدِيدٌ .

وَأَنشد :

بِجَشِبٍ أَتَلَعَ فِي إِصْفَانِهِ<sup>(٣)</sup>

ويقال للطعام : جَشِبٌ وَجَشَبٌ

وَجَشِيبٌ .

وقال سمر : رَجُلٌ مُجَشَّبٌ<sup>(٤)</sup> : خَشِنُ

المَعِيشَةِ .

قال رؤبة :

\* وَمِنْ صَبَاحٍ رَامِيًا مُجَشَّبًا<sup>(٥)</sup> \*

وَسِقَاءَ جَشِيبٍ : غَلِيظٌ خَلَقٌ .

(٢) الطائي ، والشعر في ل منسوب إليه ، وصدره :

قَرَابَ حَضَنِكَ لَا بَكْرَ وَلَا نَصَفَ

قال ابن بري : قَرَابَ منصوب بفعل في بيت

قبله ( ل ) .

(٣) الرجز لرؤبة في ديوانه ضمن مجموع أشعار

العرب - أبيات مفردات منسوبة إليه ج ٣ ص ١٦٨ ،

وبعده :

جاء وقد زاد على أظفائه

ولأرجوزة في ل منسوبة إليه ، والأبيات المفردات

منفولة منه أو من مصدر آخر .

(٤) في الأصل بكون الجيم ككـ كرم .

(٥) في ديوانه - أبيات مفردات ١٧٠/٣ وفيه

صباح يفتح الصاد في الأصل ول بضمها . وهو بالتثنية

كما في ديوانه ، ل ، وعدمه كما في الأصل .

وَأُنْشِدَ لِلْكَيْتِ :

لَيْلَكَ ذَا لَيْلِكَ الطَّوِيلَ كَمَا

عَاجِلَ تَبْرِجِ غُلُو الشَّجِبِ<sup>(١)</sup>

وقال الأصمعي : يقال : لَيْلَكَ لَتَشَجِبُنِي

عن حاجتي أَيْ<sup>(٥)</sup> تَجِدُنِي عَنْهَا .

ومنه يقال : هُوَ يَشَجِبُ اللَّجَامَ أَيْ

يَجِدُ بِهِ .

وقال الليث : الشَّجَبُ : الِهْمُّ وَالْحَزَنُ ،

وَقَدْ أَشَجَبَكَ هَذَا الْأَمْرُ فَشَجِبْتَ شَجَبًا ،

وَعَرَابٌ شَاجِبٌ يَشَجِبُ شَجِييًّا ، وَهُوَ

الشَّدِيدُ النَّعِيقِ الَّذِي يَتَفَجَّعُ مِنْ غَرَبَانِ

الْبَيْنِ .

وَأُنْشِدَ :

ذَكَرْنَا أَشْجَابًا لِمَنْ تَشَجَبًا

وَهَجَنَ إِعْجَابًا لِمَنْ تَعَجَبًا<sup>(٦)</sup>

(٤) البيت في ل منسوب إليه .

(٥) في الأصل أَنْ .

(٦) الرجز للعجاج في ديوانه ضمن مجموع أشعار

العرب (أبيات مفردات) ج ٢ ص ٧٣ رقم ٧ .

وفي الأصل ، ل أشجانا بالنون بدل الباء ، وهو

جمع شجن والأشجباب : جمع شجب مثله لفظاً ومعنى .

(م ٣٥٠ — ج ١٠)

(شمر) طعامٌ يُجْشُوبُ ، وَقَدْ جَشَبْتُهُ ،

وَأَقْرَأَنَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

لَا يَأْكُلُونَ زَادَهُمْ يُجْشُوبًا<sup>(١)</sup>

(ثعلب عن ابن الأعرابي) الْوَجْشَبُ :

الصَّنَمُ الشَّجَاعُ .

وقال ابن دريد : أَهْلُ الْيَمَنِ يُسَمُّونَ

قُشُورَ الرِّمَّانِ : الْجُشْبُ<sup>(٢)</sup> .

[ شجِب ]

رَوَى عَنْ الْحَسَنِ أَنَّهُ قَالَ : « الْجَحَالِسُ

ثَلَاثَةٌ : فَسَالِمٌ وَغَانِمٌ وَشَاجِبٌ<sup>(٣)</sup> .

قال أبو عبيد : الشَّاجِبُ : الْآثِمُ

الْمَالِكُ .

يقال منه : رَجُلٌ شَاجِبٌ وَشَجَبٌ .

قال : وَشَجَبَ الرَّجُلُ يَشَجِبُ شُجُوبًا

إِذَا عَطِبَ وَهَلَكَ فِي دِينٍ أَوْ دُنْيَا .

وفيه لغةٌ : شَجِبَ يَشَجِبُ شَجَبًا ، وَهُوَ

أَجُودُ الْفُتَيْنِ ، قَالَه الْكِسَائِيُّ .

(١) مثله في ل غير منسوب .

(٢) في ل : الجشب : قشور الرمان : بقاياة ١٥

أى لغة غيبية .

(٣) في الأصل . نباح ؟ وهو تحريف .

وَالْمِشْجَبُ : خَشَبَاتٌ مُؤَنَّةٌ تُنْصَبُ  
فِيُنْشَرُ عَلَيْهَا الثِّيَابُ .

وفي حديث ابن عباس : « أَنَّهُ بَاتَ عِنْدَ  
خَالَتِهِ مَيْمُونَةَ . قَالَ : فَقَامَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ إِلَى شَجَبٍ فَاصْطَبَّ مِنْهُ الْمَاءَ وَتَوَضَّأَ .

سَمِعْتُ<sup>(١)</sup> أَغْرَابِيًّا مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ ، يَقُولُ :  
الشَّجَبُ مِنَ الْأَسَاقِي<sup>(٢)</sup> : مَا تَشْنَنَ  
وَأَخْلَقَ .

قَالَ : وَرَبَّمَا قُطِعَ فَمُ الشَّجَبِ وَجُعِلَ  
فِيهِ الرُّطْبُ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الشَّجَبُ<sup>(٣)</sup> : تَدَاخُلُ  
الشَّيْءِ بَعْضُهُ<sup>(٤)</sup> فِي بَعْضٍ .

قَالَ : وَالشَّجَبُ وَالشَّجْرَابُ :  
الْمِشْجَبُ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : سِقَالُ شَاجِبٍ : يَابِسٌ .

(١) فِي ل وَسَمِعْتُ .

(٢) جَمْعُ الِجَمْعِ أَعْنَى أَنَّهُ جَمْعُ أَسْقِيَةِ . الَّتِي هِيَ جَمْعُ  
سِقَاءٍ ( وَغَاءُ الْمَاءِ كَالْقَرِيَةِ ) كَالْأَوَانِي جَمْعُ آتِيَةٍ ، وَهَذِهِ  
جَمْعُ لَمَاءٍ .

(٣) فِي الْأَصْلِ بَفَتْحِ الْجِيمِ . وَفِي ل بِشَكْنِهَا .

(٤) فِي الْإِصْلَ : بَعْضُهُ بِالنَّصْبِ ؟

وَأُنْشِدُ<sup>(٥)</sup> :

لَوْ أَنَّ سَلَمَى سَاوَقَتْ رَكَابِي

وَشَرِبَتْ مِنْ مَاءِ شَنِ شَاجِبٍ<sup>(٦)</sup>

(أَبُو عُبَيْدٍ) الشُّجُوبُ : أَعْمَدَةٌ مِنْ

أَعْمَدَةِ الْبَيْتِ .

وَقَالَ أَبُو وَعَّاسٍ<sup>(٧)</sup> الْهَذَلِيُّ :

\* وَهْنٌ مَعًا قِيَامٌ كَالشُّجُوبِ<sup>(٨)</sup> \*

قَالَ : وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْمِشْجَبُ<sup>(٩)</sup> :

أَعْوَادٌ تَرْبُطُ تَوْضَعُ عَلَيْهَا الثِّيَابُ .

(الْحَرَّائِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ) يُقَالُ :

(٥) فِي ل : قَالَ الرَّاجِزُ .

(٦) الرَّجَزُ فِي ل غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

(٧) ضَبَطَ فِي ل بِكَسْرِ الْوَاوِ شَكْلًا وَلَمْ تَضْبُطِ

الْعَيْنُ .

(٨) الشَّعْرُ فِي ل قَالَهُ يَصِفُ الرِّمَاحَ وَصَدْرَهُ :

فَسَامُونَا الْهَدَانَةَ مِنْ قَرِيبٍ

وَهُنْ ضَمِيرُ الرِّمَاحِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْبَيْتِ الَّذِي

قَبْلَهُ وَهُوَ :

كَأَنَّ رِمَاحَهُمْ قِصْبَاءُ غَيْلٍ

تَبْهَرُ مِنْ شِمَالٍ أَوْ جَنُوبٍ

وَقَالَ ابْنُ بَرِّ الشَّعْرَ لِأَسَامَةِ بْنِ الْحَارِثِ الْهَذَلِيِّ .

وَفِي مَادَّةِ هَدَنَ نَسَبٌ إِلَى أَسَامَةِ الْهَذَلِيِّ ، وَسَامُونَا :

عَرَضُوا عَلَيْنَا وَالْهَدَانَةَ : الْمَهَادَنَةَ وَالْمَوَادَعَةَ وَالْمَصَالِحَةَ

بَعْدَ الْحَرْبِ .

(٩) يَسْتَعْمَلُهُ بَعْضُ الْمُعَاصِرِينَ بِدَلٍّ : الشَّمَاعَةُ .

مثله ، وَجَشَمْتِي فَلانُ أَمْرًا ، وَأَجَشَمَتِي أَيْ  
كَلَفَتْنِي .

وَجَشَمَ<sup>(٥)</sup> البعير : صدره وما يَفْسِي به  
القرن من خَلْفِهِ .

يقال : غَتَّه بِجَشَمِهِ : أَيْ أَلْقَى صَدْرَهُ  
عليه .

وقال أبو زيد : يقال : مَا جَشَمْتُ  
اليومَ ظِلْفًا ، يَقُولُهُ الْقَائِمُ إِذَا لَمْ يَصِدْ  
ورجع خائبًا .

ويقال : مَا جَشَمْتُ اليومَ طعامًا : أَيْ  
مَا أَكَلْتُ .

قال : ويقال ذلكَ عِنْدَ خَيْبَةِ كُلِّ طَالِبٍ ،  
فيقال : مَا جَشَمْتُ اليومَ شَيْئًا .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) : الْجَشْمُ :  
السَّكَنُ<sup>(٦)</sup> مِنَ الرِّجَالِ .

قال : وقال أبو عمرو : الْجَشْمُ : السِّمْنُ .

وقال أبو تراب : سمعتُ أَبَا مَخْجَنٍ

شَجَبَهُ يَشْجِبُهُ شَجَبًا إِذَا شَفَلَهُ ، وَشَجَبَهُ إِذَا  
حَزَنَهُ ، وَشَجِبَ إِذَا حَزَنَ .

وماله شَجَبَهُ اللَّهُ أَيْ أَهْلَكَهُ .

وقال ابن شميل : شَجِبَ<sup>(١)</sup> الرَّجُلُ :  
حَاجَتْهُ وَهْمُهُ .

وامرأةٌ شَجُوبٌ : ذَاتُ هَمٍّ قَلْبُهَا  
مُتَمَلِّقٌ بِهِ .

[ جيش ]

قال الفصَّلُ : الْجَيْشُ وَالْجَيْشُ :  
الرَّكْبُ الْخَلْقُ .

ج ش م

جشم . جمش . شمع . مشح . شجج :

مستعملة

[ جشم ]

قال الليث : جَشَمْتُ الْأَمْرَ أَجَشَمُهُ  
جَشَمًا<sup>(٣)</sup> أَيْ تَكَلَّفْتُهُ<sup>(٤)</sup> ، وَتَجَشَّمْتُهُ :

(١) ق ل : يفتح الجيم ثم قال : والأعراف شجن  
بالنون .

(٢) الباء والميم يتعاقبان مثل بكه ومكة .

(٣) زاد ق ل ، ق : وجشامة .

(٤) زاد ق ل : على مشقة ، وفيه : تجشمت كذا

وكذا أَيْ فَعَلْتُهُ عَلَى كَرِهٍ وَمَشَقَةٍ .

(٥) يفتح الجيم وضما كما في الأصل ، ل ، وكذا  
ما بعده وفي ق . الجشم كسر د ( بضم الصاد وفتح  
الراء ) : الجوف أو الصدر بضله عنه المشتملة عليه والنقل .

(٦) من الرجال : لم تذكر في ق .

وقال النضرُ : تَجَشَّمْتُ فُلَانًا مِنْ بَيْنِ  
القَوْمِ أَيْ قَصَدْتُ قَصْدًا .

وَأَنشُد :

وَبَلَدٍ نَاءٍ تَجَشَّمْنَا بِهِ  
عَلَى جَفَاءٍ وَطَى أَفْقَاهِ <sup>(٦)</sup>

( شجم )

أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ .

وقال ابن الأعرابي : الشَّجْمُ : الطَّوَالُ  
الْأَعْقَارُ <sup>(٧)</sup> .

( عمرو عن أبيه ) : قال : الشَّجْمُ :  
الهِلَاكُ .

( جشم )

قال اللبثُ : الْجَشَشُ : حَاقَ النُّورَةَ ،  
وَأَنشُد :

حَلَقًا كَحَلَقِ النُّورَةِ <sup>(٨)</sup> الْجَمِيشِ

(٦) الشعر في ل غير منسوب .

(٧) جمع عفر بضم العين وسكون الفاء وهو الشجاع  
الجلد ، والغليظ الشديد (ق) وفي الأصل الأعقار بالقاف  
والمدكور عن ل .

(٨) في ل حلق : حلقا كحلق الجبش وقد سقطت  
منه كلمة النورة ص ١٦٣ هـ وفيه بعد هذا قال رؤبة :  
أو كاحتلاق النورة الجوش

وَبَاهِلًا يَقُولَانِ <sup>(١)</sup> : تَجَشَّمْتُ الْأَمْرَ وَتَجَشَّمْتُهُ  
إِذَا حَلَّتْ نَفْسُكَ عَلَيْهِ .

قال عمرو بن حِجِلٍ :

\* تَجَشَّمُ الْقُرُوفُ مَوْجَ الْأَذَى <sup>(٢)</sup> \*

وقال أبو عبيد <sup>(٣)</sup> : تَجَشَّمْتُ فُلَانًا  
مِنْ بَيْنِ الْقَوْمِ أَيْ اخْتَرْتُهُ .

وَأَنشُد :

تَجَشَّمْتُهُ مِنْ يَدَيْنِ بَمَرْهَفٍ

لَهُ جَالِبٌ فَوْقَ الرِّصَافِ <sup>(٤)</sup> عِلِيلٌ

وقال ابن السكيت : تَجَشَّمْتُ الْأَمْرَ إِذَا  
رَكِبْتَ أَجْشَمَهُ <sup>(٥)</sup> ، وَتَجَشَّمْتُهُ إِذَا تَكَافَفْتُهُ  
وَتَجَشَّمْتُ الْأَرْضَ إِذَا أَخَذْتَ بِحَوْهَا تَرِيدَهَا  
وَتَجَشَّمْتُ الرَّمْلَ إِذَا رَكِبْتَ أَعْظَمَهُ .

(١) (يقولان) سقط من ل ص ٣٦٧ س ٥ .

(٢) في الأصل تجسم بالسین المهملة ، وفي ل بالشين  
المعجمة ، وقد استشهد به في مادتي جسم وجشم ونسب  
في جسم إلى عمرو بن حبل يفتح الجيم والياء ، وفي الأصل  
الأذى يفتح لذال بدل الأذى الذي ضبط في ل بتشديد  
الياء في المادتين .

(٣) في ج : ل : أبو عبيد بدون : (وقال) ص ٣٦٨  
س ١٩ وكذا في (جسم) بالسین المهملة ص ٣٦٦ س ٨  
(٤) في الأصل الرضاف بالضاد المعجمة وفي ل  
بالصاد المهملة في مادتي (جشم، جسم) وقال في (جسم)  
قال أبو سعيد : المرهف : التصل الرقيق ، والجالب :  
الذي عليه كالجلبة من الدم عليل : عل بالدم مرة بعد مرة .  
(٥) في ل بالسین المهملة وفي الأصل نادى بدل نا

وَرَوَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو أَنَّهُ قَالَ :  
الْجَشَّ<sup>(٥)</sup> : مَا يُعْمَلُ بَيْنَ<sup>(٦)</sup> الطَّيِّ وَالْجَالِ  
فِي الْقَلْبِ إِذَا طَوَّيْتَ بِالْحِجَارَةِ ، وَقَدْ جَشَّ  
يَجْمَشُ .

(قلت) : وَقَالَ غَيْرُهُ : هِيَ النَّخَاسُ  
وَالْأَعْقَابُ .

وَرَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ  
قَالَ : « لَا يَحِلُّ لِأَحَدِكُمْ مِنْ مَالِ أَخِيهِ  
شَيْءٌ إِلَّا بِطِيبَةِ نَفْسِهِ ، فَقَالَ عَمْرُو بْنُ يَرْبُوعٍ  
يَا رَسُولَ اللَّهِ أَرَأَيْتَ إِنْ لَقِيتُ غَنَمَ ابْنِ أَخِي  
أَجْتَزَرْتُ<sup>(٧)</sup> مِنْهَا شَاةً ؟ فَقَالَ : إِنْ لَقِيتَهَا  
نَفْعَةً تَحْمِلُ شَفَرَةً وَزِنَادًا ، نَجَبْتَ الْجَمِشَ  
فَلَا تَهْجَهَا » .

يُقَالُ<sup>(٨)</sup> : إِنْ خَبَتِ الْجَمِشُ<sup>(٩)</sup> :

وَرَكَبَ جَمِشٌ : تَحَلَّقَ ، وَقَالَ أَبُو<sup>(١)</sup>  
النَّجْمِ :

إِذَا مَا أَقْبَلْتَ أَحْوَى جَمِشًا  
أَنْتِ عَلَى حِيَالِكَ فَانْثَنِينَا

قَالَ : وَالْجَشُّ أَيْضًا : ضَرْبٌ مِنَ الْحَلَبِ<sup>(٢)</sup>  
بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ كُلِّهَا .

وَالْجَشُّ : الْمَازَلَةُ ، وَهُوَ يَجْمَشُهَا<sup>(٣)</sup> :  
أَيَّ يَفْرَصُهَا وَيُبْلَاغُهَا .

(عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ) الْجَمِشُ : الزَّرْدَانُ<sup>(٤)</sup>  
الْمَحْلُوقُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قِيلَ لِلرَّجُلِ : جَمَّاشٌ  
لأنه يَطْلُبُ الرَّكَبَ الْجَمِشَ .

وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : قِيلَ لِلْمَازَلَةِ : تَجْمِشُ  
مِنْ الْجَشِّ وَهُوَ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ ، وَهُوَ أَنْ  
يَقُولَ لِمَوَاهُ : هَيْ مَيَّ .

(٥) في ل بكسر الجيم .

(٦) في ل : تحت .

(٧) في الأصل : أجتزرت وما أثبت من ل .

(٨) في الأصل فقال .

(٩) في الأصل الجشيس بالخاء المعجمة والسين  
المهلهلة ؟ وهو بنا في ما قبله .

(١) لأبي النجم شعر غير الرجز ، انظر الأغاني وغيره .

(٢) في الأصل : الحلب ( بفتح اللام ) بأطراف  
( بالخاء المعجمة ) وهو تحريف .

(٣) في ل : يجمشها أي يفرصها من النجم  
هو القريس .

(٤) في ل الدردان وهو خطأ انظر ( زرد ) .

يقال : ما أكلتُ خبزاً ولا شمجا .

( أبو عبيد عن الأصمعي ) : ما ذقتُ  
أكلًا ولا لَمَجًا ولا شَمَجًا ، أى ما أكلتُ  
شيئًا .

وقال أبو عبيد : قال أبو زيد : إذا خاطَ  
الخطيأُ الثوبَ خياطَةً مُتَبَاعِدَةً قال :  
شَمَجْتُهُ أَشْمَجُهُ شَمَجًا ، وَشَمَرَجْتُهُ  
شَمَرَجَةً .

قال وقال الأُمَوِيُّ : ناقةٌ شَمَجَسِي إذا  
كانت سريعةً .

( رز ) باسقاط الهمزة وهى اللفه الخفيفه المستعملة  
لدى الجمهور ، ومنها قول الشاعر :

ولست أحب الرز أن قل طبخه

فكيف أحب الرز وهو مسخن .

ولخفة ( الرز ) اشتق منه :

رزاز لبائع الرز .

رزازة يكسر الراء لحرفة الرزاز .

رزز الطعام إذا صنعه بالرز فهو مررز .

( ررز ) بضم الراء وتسكين النون وتخفيف الزاى .  
وهى لفة عبد القيس ، وأصلها ( رز ) المشهور قلبت  
الزاى الأولى نونا كقولنا ( قرنيط ) بدل ( قنيط )  
بتشديد النون .

صحراء لا نبات بها<sup>(١)</sup> ، فالإنسانُ بها أشدُّ  
[ حاجة<sup>(٢)</sup> ] إلى ما يؤكلُ ، فيقول : إن  
لقتها في هذا<sup>(٣)</sup> الموضع على هذه الحال فلا  
تُهجنبا .

( شـمـج )

قال الليث : يقال : شَمَجُوا مِنَ الشَّعِيرِ  
وَالْأَرَزِ<sup>(١)</sup> ونحوه إذا اخْتَبَزُوا مِنْهُ شَيْئَةً قِرْصَةً  
غِلَاطٍ .

(١) فى ل لها .

(٢) زيادة من ل .

(٣) فى الأصل هذه .

(٤) جاء فى تذكرة داود الانطاكى مانعه (أرز)  
بضم الهمزة فالراء المهملة فالجمعة ، وفى اليونانية يواو بعد  
الهمزة ومثناة تحتية بعد المهملة (أوريز) وباقى الألسن  
(اللفات) يحذف الهمزة وهو عند الهند : نبت الخ ولهذا  
تصرف فيه العرب وتنوع لهجاتهم وهى :

( أرز ) بالمد وضم الراء وتخفيف الزاى مثل كابل ،  
وهى التى وردت فى الأصل ولكن بتشديد الزاى .

( أرز ) بضم الهمزة مع تسكين الراء مثل قفل ، وهذه  
اللفه يستعملها بعض المتحذلقين ومن الغريب أن الفراء  
نهى عن استعمالها .

( أرز ) بفتح الهمزة مع ضم الراء وتشديد الزاى  
مثل أشد ، قيل هى اللفه المشهورة عند الخواص ، وقد  
وردت فى بعض الأشعار .

( أرز ) بضم الهمزة والراء مع تخفيف الزاى مثل  
عق .

وأنشد :

بَشَجَى الْمَشَى عَجُولِ الْوُثْبِ  
حَتَّى آتَى أَزِيئَهَا بِالْأَدْبِ<sup>(١)</sup>  
(أبو عمرو) شَمَحَ إِذَا اسْتَعْجَلَ .

(مشج -)

قال الله جل وعز « إِنَّا<sup>(٢)</sup> خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ  
مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ » .

قال الفراء : أمشاج : هي : الأخلاطُ ،  
ماءُ المرأةِ ، وماءُ الرَّجُلِ ، والدَّمُ  
والعَلَقَةُ .

ويقال للشيءِ مِنْ هَذَا إِذَا خُلِطَ<sup>(٣)</sup> :  
مَشِيجٌ ، كَقَوْلِكَ : خَلِيطٌ ، وَمَشُوجٌ ،  
كَقَوْلِكَ : مَخْلُوطٌ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : واحدُ

(١) قائله منظور بن حبة (مادة شيج) وهو منظور  
بن مرثد الأسدي ، وحبة أمه (مادة أدب) وأبوه  
شريك (مادة شيج) ، وفي ل (أدب وشيج) مشطور  
بين هذين المشطورين ، وفي مادة (زجى) مشطور مخالف  
واظنر التكملة ففيها عدة مشاطر وفي مادة حب : حبة  
امرأة علقها رجل من الجن يقال له منظور الخ ، ونحوه  
في مادة نظر .

(٢) الآية ٢/ الإنسان .

(٣) في ل .. من هذا خلط .. ص ١٩١ من ١١٠ .

الْأَمْشَاجِ : مَشَجٌ ، ويقال : مَشَجٌ .

وقال الشاعر :

طَوَتْ أَخْشَاءَ مَرْجَمَةٍ لَوْفَتِ  
عَلَى مَشَجٍ سَلَالَتُهُ مِهِينٌ<sup>(٤)</sup>

وقال آخر :

فَهُنَّ يَقْدِرْنَ مِنْ الْأَمْشَاجِ  
مِثْلَ بُرُودِ الْيَمْنَةِ الْحِجَاجِ<sup>(٥)</sup>

قال : والمَشَجُ<sup>(٦)</sup> : شيطان مخلوطان .

وقال أبو اسحاق : أَمْشَاجٌ : أَخْلَاطٌ  
مِنْ مَيِّ وَدَمٍ ، ثُمَّ يُنْقَلُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ .  
وقال الأصمعي : أَمْشَاجٌ<sup>(٧)</sup> : وَأَوْشَاجٌ :

(٤) في الاصل تهين بفتح التاء .

(٥) في ل يزول بدل برود ، وعلق عليه مصححه  
يقوله . كذا بالأسل وابحث عنه فلهذا نجده اه ويرى  
الفاخرى في ص ٢٢ مانصه . وعليه أمشاج غزول أي داخلة  
بمضها في بعض بقى البرود فيها ألوان الغزول اه وبؤيده  
قول الأصمعي بعد وفي ل (يعن) اليمنة بضم الياء والنية  
بفتحها : ضرب من برود اليمن ... وفي الحديث أنه عليه  
الصلاة والسلام « كفن في يمنة » هي بضم الياء ...  
وأهمل ل ضبط الحجاج .

(٦) بكسر الميم في الأصل ، وفيه لغات : مشج  
( بفتح الشين ) ومشج (بكونها) ومشج (بكسرهما) .  
واظنر ل .

(٧) جاء في ل : أمشاج أو شاج غير منونين  
مضافين إلى ( غزول ) المجرور .



غُزُولٌ دَاخِلٌ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ .

وقيل : الأَمْشَاجُ : أَخْلَاطُ الكَيِّمُوسَاتِ

الأُزْبِيعُ<sup>(٣)</sup> ، وهى المِرَارُ<sup>(٤)</sup> الأَحْمَرُ ، والمِرَارُ  
الأَشْوَدُ والدَّمُ والمَنِيُّ .

## بَابُ الْحَيْمِ وَالضَّادِ

قال : أَكْسِيَةُ الإِضْرِيَجُ : أَكْسِيَةُ خَزَرٍ  
خُجَرٍ<sup>(٥)</sup> .

وَالِإِضْرِيَجُ : صَنِيعُ أَحْمَرٍ .  
وَتَوْبٌ مُضَرَّجٌ مِنْ هَذَا .

قال : وَلَا يَكُونُ الإِضْرِيَجُ إِلَّا مِنْ  
خَزَرٍ ، قال ذلك أبو عبيدة والأصمعي .

وقال الليث : الإِضْرِيَجُ : أَكْسِيَةُ  
تُتَخَذُ مِنَ المِرْعَزَى مِنْ أَجْوَدِهِ .

وقال أبو عبيدة : الإِضْرِيَجُ مِنْ الْخَلِيلِ

ج ض ص ، ج ض س ، ج ض ز ،  
ج ض ط ، ج ض دَأْمَلُهُ اللَّيْثُ .

وَرَوَى أَبُو ثَرَابٍ لِلْفَرَاءِ : رَجُلٌ جَلَدٌ ،  
وَيَنْدِلُ لَوْنُ اللَّامِ ضَادًا : رَجُلٌ جَصْدٌ .

ج ض ت ، ج ض ظ<sup>(١)</sup> ، ج ض ذ ،  
ج ض ث ، مَهْمَلَاتُ .

ج ض ر ، ضرج ، جرض ، ضجر ،  
مستعملة .

[ ضرج ]

قال ابن السكيت في قوله :

\*وَأَكْسِيَةُ الإِضْرِيَجِ قَوْقُ الْمَشَاجِبِ<sup>(٢)</sup>\* .

(١) لعله حُضِطَ بِالطَّاءِ المَهْمَلَةِ حَتَّى لَا يَتَكَرَّرَ مَعَ  
مَا سَبَقَ أَوِ الْاَوَّلِ بِالطَّاءِ وَهَذَا بِالطَّاءِ .

(٢) لِلنَّافَةِ الدِّيَانِي ، وَصَدْرُهُ :  
تَحْيِيهِمْ بِيضَ الْوَلَاثِمِ بَيْنَهُمْ  
دِيَوَانَهُ ، لَوْجَهْرَةِ ابْنِ دَرِيدٍ ج ٢ ص ٨٧ وَالْمُخَصَّصُ  
ج ٤ ص ٩٥ .

(٣) ومثله في الأصل والأنسب الأربعة لأن السكيمات :  
جع كيبوس وهو مذكر ؟

(٤) لم يضبط في الأصل ، وضبط في ل بالقلم  
بكسر الميم .

(٥) في : الإِضْرِيَجُ : كَسَاءٌ أَصْفَرٌ ، وَالْمِرَارُ أَحْمَرٌ ،  
وَالصَّبْغُ الْأَحْمَرُ وَفِي ل : لِإِضْرِيَجٍ : مُتَضَرِّجٌ بِالْحُمْرَةِ  
أَوِ الصَّفْرَةِ وَالِإِضْرِيَجُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْسِيَةِ أَصْفَرٌ .

الجَوَادُ<sup>(١)</sup> الْكَثِيرُ الْقَرَقِ .

وقال أبو ذؤاد :

وَأَقْدَ أَغْتَدَى بِدَافِعِ رُكْنِي

أَجُولِي دُو مَيْعَةٍ لِضَرْبِجِ<sup>(٢)</sup>

وقيل : لِضَرْبِجِ : الواسِعُ اللَّبَانِ .

وَعَدُو ضَرْبِجِ : شَدِيدٌ .

وكلُّ شَيْءٍ تَلَطَّخَ بِدَمٍ أَوْ غَيْرِهِ فَقَدْ تَضَرَّجَ .

وقد ضَرَّجَتْ أَثْوَابُهُ بِدَمِ النَّجِيعِ

وأنشد :

\* فِي قَرَقَرٍ بُلْعَابِ الشَّمْسِ مَضْرُوجِ<sup>(٣)</sup> \*

يَصِفُ السَّرَابَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ،

(١) مثله في ل . وفيه : الفرس الجواد الشديد المدو وفيه أيضاً : الجيد من الخيل .

(٢) في ل ، ت : اعتدى بالعين المهمله وشك فيه مصحح ل ، وفي الأصل ميمه بكسر الميم وفي ( جول ) الاجول من الخيل : الجوال السريع ومنه قوله : أجول . . . . .

(٣) قاله ذو الرمة ، وصدره :

في محن يهيماء يهتف السهام بها

( ديوانه ص ٧٤ ) تكملة ١/ ١٨٤ ، وفيها السهام بدل السهام . وفي ل بدون نسبة ولا تكملة .

ومَضْرُوجٌ مِنْ نَعْتِ الْقَرَقَرِ . وإذا بَدَتْ ثَمَارُ الْبُقُولِ مِنْ أَكْثَمَاهَا قِيلَ : لَصَرَجَتْ عنها لِقَاءَ نَفْثِهَا أَيْ انْفَتَحَتْ .

وَالضَّرَجُ : الشَّقُّ .

وقال ذو الرُّمَّةُ بِصِفِ نِسَاءِ :

\* ضَرَجْنَ الْبُرُودَ عَنْ تَرَائِبِ حُرَّةٍ<sup>(٤)</sup> \*  
أَيْ شَقَقْنَ .

وقال الأَصْمَعِيُّ : عَيْنُ مَضْرُوجَةٍ : وَاسِعَةٌ نَجْلَاهُ .

وقال ذو الرمة :

تَبَسَّمْنَ عَنْ نَوْرِ الْأَقَاجِي فِي الثَّرَى

وَفَتَرْنَ عَنْ أَبْصَارِ مَضْرُوجَةٍ يُجَلِّ<sup>(٥)</sup>

ويقال : انْضَرَجَ الْبَارِزِيُّ عَلَى<sup>(٦)</sup> الصَّيْدِ إِذَا انْقَضَّ عَلَيْهِ .

قال امرؤ القيس :

(٤) مثله في ل وعجزه :

وعن أعين قتلنا كل مقتل

وفي ل : ويروى بالهاء أي ألقين ، وقد استشهد به في مادة ( ضرح ) بالهاء المهمله وانظر ديوانه ص ٥٠٧ .

(٥) في ديوانه ، وفي ل منسوب إليه .

(٦) في ل عن ص ١٣٧ س ٢٣ .

نَفْسُهُ<sup>(٥)</sup> أَيْ كَادَ يَفِضُ ، وَمِنْهُ قِيلَ : أَفَلَتَ جَرِيضًا .

وَقَالَ الرَّيَّاشِيُّ : الْقَرِيضُ وَالْجَرِيضُ يُحَدَّثَانِ بِالْإِنْسَانِ عِنْدَ الْمَوْتِ ، فَالْجَرِيضُ : تَبَلُّغُ الرِّيقِ ، وَالْقَرِيضُ صَوْتُ الْأَسْنَانِ<sup>(٦)</sup> .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْجَرِيضُ : اللَّفْلَةُ بَعْدَ شَرِّ .

يُقَالُ : إِنَّهُ لَيَجْرِضُ<sup>(٧)</sup> الرِّيقَ عَلَى هَمٍّ وَحَزَنٍ ، وَيجْرِضُ<sup>(٨)</sup> الرِّيقَ غَيْظًا ، أَيْ : يَبْتَلِغُهُ .

وَفِي قَوْلِهِمْ : « حَالُ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ » .

قَالَ أَبُو الدُّقَيْنِ : الْجَرِيضُ : الْقُصَّةُ ، وَالْقَرِيضُ : الْجِرَّةُ<sup>(٩)</sup> .

(٥) في ل : بنفسه أي يكاد ...

(٦) في ل الإنسان .

(٧) في ل بكسر الراء من جرض كضرب عن الجوهرى وخطأه ابن القطاع وفتحها من جرض كفرح وهو أشهر .

(٨) في ل : بفتح الراء وفيه على الريق ولم بضبطهما .

(٩) في الأصل : المرة ( بالهاء المهملة بدل الجيم ) وهو محرف .

كَتَيْسِ الطِّبَاءِ الْأَغْفَرِ انْفَرَجَتْ لَهُ عُقَابٌ تَدَلَّتْ مِنْ شَمَارِيخِ سَهْلَانٍ<sup>(١)</sup>

وَقِيلَ : انْفَرَجَتْ لَهُ : انْهَرَتْ لَهُ .

وَقِيلَ : أَحَذَتْ فِي شِقِّ ، وَانْفَرَجَ الثَّوبُ إِذَا انْشَقَّ .

وَقَالَ أَبُو سَمِيْدٍ : كَضْرِيحُ الْكَلَامِ مِنَ<sup>(٢)</sup> الْمَعَاذِيرِ وَهُوَ تَرْوِيْقُهُ وَتَحْسِينُهُ .

وَيُقَالُ : خَيْرُ مَا ضَرَّجَ بِهِ الصَّدَقُ ، وَشَرُّ مَا ضَرَّجَ بِهِ الْكَذِبُ .

وَفِي النُّوَادِرِ : أَطْرَجَتِ الْمَرْأَةُ جَيْبَهَا<sup>(٣)</sup> إِذَا أَرْخَتْهُ .

وَضَرَجْنَا الْإِبِلَ أَيْ رَكَضْنَاهَا فِي الْغَارَةِ .

وَصَرَحَتِ الْمَافِقَةُ بِجَرِّهَا وَجَرَضَتْ .

[ جريض (٤) ]

(أبو عبيد عن الأصمعي) هو يجريضُ

(١) البيت في ديوانه ، وفي شعراء النصرانية ٦٦ وفي ل وفي الأصل : الضياء بالضاد بدل الأطباء . وليس بخطا ومن كلام بعض الأعراب لعمر بن الخطاب (أطلق يضي) .

(٢) في ل بدل من .

(٣) في الأصل حينها وهو محرف .

(٤) هذه المادة من المواد المبتورة ، والمشوهة ، والمطلووسة الكتابة من رشح ونحوه انظر ٤١ .

قال: وناقَهْ جُرَاضٌ وَهِيَ اللَّطِيفَةُ بَوْلَهَا،  
نَمَتْ لَهَا خَاصَّةٌ دُونَ الذَّكَرِ .  
وَأَنشَدَ :

وَالْمَرَضِيعُ دَائِبَاتٌ تَرْبِي  
لِلنَّيَابِ سَلِيلَ كُلِّ جُرَاضٍ<sup>(٥)</sup>  
وَجَلَّ جُرَاضٌ، وَهُوَ الْأَكُولُ الشَّدِيدُ  
الْقَصَلِ بِأَنْيَاكِهِ لِلشَّجَرِ .

قال: وَبَعِيرٌ جِرَوَاضٌ : ذُو عُنُقٍ  
جِرَوَاضٌ أَيْ غَلِيطٌ شَدِيدٌ .  
وَقَالَ الرَّاجِزُ :

\* بِهِ نَدَقُ الْقَصَرِ الْجِرَوَاضِ<sup>(٦)</sup> \*

وَقَالَ<sup>(٧)</sup> غَيْرُهُ: دَلُّو جِرَوَاضٌ وَجُرَاضٌ:  
عَظِيمَةٌ، وَأَنشَدَ :

إِنَّ لَهَا سَائِيَةً نَهَاضًا  
وَمَسَكَ ثَوْرٍ سَحَبَلًا جُرَاضًا

(٥) البيت في وغير منسوب .

(٦) الرجز لرؤبة في الأبيات المفردات المنسوبة  
إليه ج ٣ ص ١٧٧ وفيه ندق في الأصل يدق بإلقاء ،  
وفي ت العنق بدل القصر .

(٧) سقط من ل وعبارته : وبعر جرواض :  
ذو عنق جرواض وجراض عظيمة وأنشد :  
إن لها . . . .

وجراض بالرفع نقلة للدلو ، والرجز فيه غير  
منسوب .

قال : وَمَاتَ فُلَانٌ جَرِيضًا أَيْ مَرِيضًا  
مَقْمُومًا ، وَقَدْ جَرَضَ يَجْرُضُ جَرَضًا  
شَدِيدًا ، قَالَ رُؤْبَةُ :  
\* مَا تَوَا جَوَى وَالْمُفْلِتُونَ جَرَضَى<sup>(١)</sup> \*  
أَيْ حَزَنِينَ .

قال : وَالْجَرِيضُ بَاضٌ : الرَّجُلُ الْجَرِيضُ  
الشَّدِيدُ الْغَمِّ<sup>(٢)</sup> .

وَأَنشَدَ :  
\* وَخَانِقٍ ذِي غُصَّةٍ جَرِيضٍ<sup>(٣)</sup> \*  
خَانِقٍ : تَخْنُقُ ذِي خَنْقٍ<sup>(٤)</sup> .

(أبو عبيد عن أبي عمرو) : الذَّفَرُ :  
العَظِيمُ مِنَ الْإِبَالِ ، وَالْجَرِيضُ<sup>(٥)</sup> : مِثْلُهُ .

(١) في ل منسوب إليه وفي ديوانه ضمن مجموع  
اشعار العرب ج ٣ ص ٨٠ رقم ٣٤ وقوله :

أصبح أعداء تميم مرضى

(٢) الرجز في ل غير منسوب وهو لرؤبة يمدح  
بلال ابن أبي بزة، وفي ت: وخانق . . . وفي ديوانه :

وخانق من غصة جراض

وجراض بفتح الجيم وتشديد الراء شكلا .

وفي مادة خنق : ورجل خانق في موضع خنقيق  
ذو خناق وأنشد :

وخانق ذى غصة جراض

١ ه ضبط جراض بكسر الجيم شكلا .

(٣) في الأصل بفتح النون والمذكور من ل .

(٤) في الأصل : والجرباضى .

وأخبرني المنذري عن الحراني عن يعقوب  
قال: ناقة ضَجُور وهي التي ترغو عند الحلب.

وقولهم: فلان ضَجِرَّ.

قال (٥) أبو بكر: معناه ضَيَّقُ النَّفْسِ  
من قول العرب: مكان ضَجِرَّ إذا كان  
ضَيِّقًا.

وأنشد لدُرَيْدٍ:

فإمّا تُمَسِّسُ فِي جَدَثٍ مُقِيمًا

بِمَسْهَكَةٍ مِنَ الْأَرْوَاحِ ضَجِرَّ (٦)

أى ضَيَّقَ.

[٧] عمرو عن أبيه: مكان ضَجِرَّ وضَجِرَّ  
أى ضَيَّقَ، والضَجِرُّ: الاسم، والضَجِرُّ:  
المصدر.

قال: والفَلَقُ والضَجِرُّ: واحد ومكان  
عَلِقَ: ضَجِرَّ [٨].

(الحياني): نَجْبةٌ جُرْأَيْضَةٌ (١)،  
وجُرْأَيْضَةٌ (٢) إذا كانت ضخمةً.

(ابن هاني عن زيد بن كَثُوة (٣)) في  
قولهم: «حَالُ الْجَرَبِضِ دُونَ الْقَرَبِضِ»،  
يقال عند كُلِّ أَمْرٍ كان مقدوراً عليه فحِيلَ  
دُونَهُ، وأولُ من قاله عبيدُ بن الأبرص.

[ضجر]

قال الليث: الضَجَرُ: اغْتَامٌ فِيهِ كَلَامٌ  
وَتَضَجَّرَ.  
ورجل ضَجِرَّ.

[٩] وقال أبو عبيدٍ من أمثالهم في البَخِيلِ  
يُسْتَمَرَّجُ مِنْهُ الْمَالُ عَلَى بُخْنِهِ «إِنَّ الضَّجُورَ  
كَانَ مَنْوعًا قَدْ تَحَلَّبُ الْعُلْبَةُ» أَيْ أَنَّ هَذَا  
الْبَخِيلَ وَإِنْ فَقَدَ يُنَالُ مِنْهُ الشَّيْءُ بَعْدَ الشَّيْءِ  
كَأَنَّ النَّاقَةَ الضَّجُورَ قَدْ يُنَالُ مِنْ لَبَنِهَا.

(١) في الأصل: يفتح الجيم.

(٢) في الأصل: يكون الباء، وفي ل (بضم  
الجيم وفتح الراء وكسر الهزلة وفتح الصاد مخففة).

(٣) ضبط في ل بضم الكاف، وقد ضبطه في  
(كثو) بفتحها فقد جاء فيها: الجوهري وكثوة بالفتح:  
اسم أم شاعر وهو زيد بن كَثُوة..

(٤) الزيادة من ج.

(٥) في ج قال أبو بكر في قولهم: فلان ضجر...  
قال دريد:

(٦) البيت في ل منسوب إليه وفيه جِدَسٌ بالسین  
المهمله، وفي ت:

مَنْ مَا تَمَسَّ . . . .

(٧) الزيادة من ج.

ض ج ل

مهمل :

ض<sup>(١)</sup> ج ن

استعمل منه : نضج ، ضجن :

[ ضجن ]

أما ضجن فلم أسمع فيه شيئاً<sup>(٢)</sup> مستعملاً  
غير جبَلٍ بناحيةِ سِهامَةٍ ، يُقالُ له :  
ضَجْنَانُ .

وروي في حديث عمر ، ولست<sup>(٣)</sup>  
أدرى مِمَّ أُخِذَ .

[ نضج ]

يقالُ : نَضِجَ العِنَبُ والتمرُّ واللحمُ ،  
فَدِيرًا<sup>(٤)</sup> ، وشواءً يَنْضِجُ نَضْجًا ونَضْجًا ،  
والنَضْجُ : الاسمُ .

يقالُ : جَادَ نَضِجُ هذا اللحمِ ، وقد أنضجَه  
الطاهي ، وهو نَضِيجٌ<sup>(٥)</sup> مُنْضَجٌ .

وَرَجُلٌ نَضِيجُ الرَّأْيِ إِذَا كَانَ مُحْكَمَ  
الرَّأْيِ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) قال : إِذَا حَمَلَتْ  
النَّافَةُ لِحَاظَاتِ السَّنَةِ مِنْ يَوْمٍ لَفَحَتْ قِيلَ :  
أَدْرَجَتْ وَنَضَجَتْ ، وَقَدْ جَاذَتْ الْحَقَّ ،  
وَحَقًّا : الْوَقْتُ الَّذِي ضَرَبَتْ فِيهِ ، وَيُقَالُ لَهَا  
مِذْرَاجٌ ، وَمَنْضَجٌ .

وَأَنشُدُ الْمَبْرَدُ لِلطَّرْمَاحِ<sup>(٦)</sup> :

سَوْفَ تَدْنِيكَ مِنْ لَمِيسَ سَبْنَدِ<sup>(٧)</sup>

هُ أُمَارَتُ بِالْبَوْلِ مَاءَ الْكَرَاضِ  
أَنْضَجَتْهُ عِشْرِينَ يَوْمًا وَنِيْلَتُ

حِينَ نِيْلَتُ بِعَارَةٍ فِي عِرَاضِ<sup>(٨)</sup>

قال : أَنْضَجَتْهُ عِشْرِينَ يَوْمًا إِنَّمَا يَرِيدُ  
[ بَعْدَ ]<sup>(٩)</sup> الْحَوْلِ مِنْ يَوْمٍ حَمَلَتْ فَلَا

فَلَا يَخْرُجُ الْوَلَدُ إِلَّا مُحْكَمًا ، كَمَا قَالَ الْآخَرُ

(٦) للطرماح لم يذكر في ج .

(٧) ويروي سبتاة انظر مادي كرض ، ويعر .

(٨) في ل العراض ، وانظر ترتيب البيت في  
المواد : نضج ، كرض ، يعر في ل . نضج قدم الثاني  
على الأول .

(٩) الزيادة من ج ، ل .

(١) في ج مانحه ج ض ن نضج ضجن أما ...

(٢) شيئاً مستعملاً : لم يذكر في ج .

(٣) في ج ولا .

(٤) في ج .. واللحم في القدر ينضج الخ وفي ل :  
قد يها ..

(٥) في ل : فهو منضج ونضيج .

وهو<sup>(١)</sup> الحطينة :

لِأَدْمَاءٍ مِنْهَا كَالسَّقِينَةِ نَضَجَتْ

به الخول حتى زاد شهراً عديدها<sup>(٢)</sup>

(قلت أنا) : أمّا بيت الحطينة وما

ذكر فيه من التنضيج<sup>(٣)</sup> فهو كما فسره المبرّد .

وأما بيت الطرمّاح فمعناه غير ما ذهب

إليه ، لأنّ معناه في ، بيته صفة الناقة

نفسها بالقوة ، لا قوّة ولدها ، أراد أن الفعل

ضربها يمارّه ، لأنّها كانت تجمّية ، فصنّ<sup>(٤)</sup>

بها صاحبها النجابتها عن ضرب الفحل إياها ،

فحارّضها فحلّ فضرّ بها فأزّجت كلّ مائه

عشرين يوماً ثمّ ألفت ذلك الماء ، قبل أن

يُنْقَلِمَا بالخُلّ فتذهب<sup>(٥)</sup> ممتّها .

وَرَوَى الرِّوَاةُ الْبَيْتَ : أَضْمَرْتُهُ عِشْرِينَ

يَوْمًا لَا أَنْضَجْتُهُ ، فَإِنْ رَوَى أَنْضَجْتُهُ فمعناه

أنّ ماء الفحل نضج في رجبها عشرين<sup>(٦)</sup>

يَوْمًا ثُمَّ رَمَتْ<sup>(٧)</sup> به كما ترمى بولدها التام<sup>(٨)</sup>

الخلق ، وَبَقِيَ لَهَا مُنْتَهَا [ وَلَهَا<sup>(٩)</sup> طَرْفُهَا ] .

ج ض ف

استعمل من وجوهه : فضج :

[ فضج ]

قال الليث : تَفَضَّحَ جَسَدُهُ بِالشَّعْمِ ،

وهو أن يأخذ ما خذه فتشقّ عروق اللحم

في مداخل الشعْم بين المضانغ<sup>(١٠)</sup> . يقال : قد

تَفَضَّجَ عَرَقًا .

وقال العجّاج :

\* يَبْعُدُو إِذَا مَا بُدُنُهُ تَفَضَّجًا<sup>(١١)</sup> \*

(١) في الاصل : وهم الحطية .

(٢) في ديوانه طبع مصر وفي ل ، وبهامشه :

خوله لأدما : الذي في الصباح : وصباها ه وجاء في ل  
قبل ذلك قال حيد بن ثور .

وصباها منها ..... به الخول ..... .

(٣) في الأصل : النضيج ، والتصويب من ج ، ل .

(٤) قض ، والتصويب من ج ، ل .

(٥) في الاصل فيذهب .

(٦) في ج ، ل في عشرين .

(٧) في ج فرمت به وبقي فيها منتها .

(٨) في ل التام .

(٩) الزيادة من ج .

(١٠) في ل ، المضانغ .

(١١) في ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٢ ص ٩

رقم ٧٢ وروايته : تدو ... بينها وقد ذكر في ل

عرقاً ( تدواما ) وبهامشه : كذا بالأصل ويعبراه

وقال شمر ، يقال : انْفَضَّجَتِ <sup>(١)</sup> الدَّلْوُ ،

بالجيم إذا سال ما فيها من الماء .

وانْفَضَّجَ فلان بالترق إذا سال به .

قال ابن مُقْبِلٍ ، يَذْكُرُ الخليل :

مُتَفَضِّجَاتٍ بِالْحَمِيمِ كَأَتَمَّا

نُضِجَتْ <sup>(٢)</sup> لُبُودُ سُرُوجِهَا بِذُنَابِ

قال ، ويقال : انْفَضَّجَتْ بالخاء أيضاً

يعنى الدَّلْوُ بمعنى انْفَضَّجَتْ <sup>(٣)</sup> .

ويقال : انْفَضَّجَتْ سُرَّةُ بالْجِيمِ إذا

انْفَتَحَتْ .

وكلُّ شَيْءٍ تَوَسَّعَ فَقَدْ نَفَضَّجَ .

وقال السكيت :

يَنْفَضِّجُ الْجُودُ مِنْ يَدَيْهِ كَمَا

يَنْفَضِّجُ الْجُودُ <sup>(٤)</sup> حِينَ يَنْسَكِبُ

وقال ابن أَحْمَرَ :

\* أَلَمْ تَسْأَلْ <sup>(٥)</sup> بِفَاصِحَةٍ <sup>(٦)</sup> الدِّيَارَا \*

(١) كذا في الأصل ، ج وفي ل ومنفَضَّجَاتٍ وانظر هامشه .

(٢) في الأصل : بالْجِيمِ ، والتصويب من ج ، ل .

(٣) لم يذكر في ل .

(٤) في الأصل ، ل يضم الجيم ، والصواب فتحها كما في ج وهو المظهر .

(٥) في ل لم تسمع .

(٦) ضبط آخرها بالكسر في الأصل ، ل ،

وبالفتح في ج ؟

أَيِّ بَحِيثٍ انْفَضَّجَ وَأَتَسَّ <sup>(٧)</sup> .

قال : وقال ابن شميل : انْفَضَّجَ الأفقُ ،

بالْجِيمِ إذا تَبَيَّنَ :

وقال ابن الأعرابي : رَجُلٌ عَفْضَاجٌ

وَمِفْضَاجٌ وهو العظيم البطن المسترخي <sup>(٨)</sup> .

وفي حديث عمرو بن العاص أنه قال

لِعُمَاوَةَ : «لَقَدْ تَلَايَنْتُ أَمْرَكَ وهو أَشَدُّ

انْفِضَّاجًا من حَقِّ الكَهُولِ <sup>(٩)</sup>» أَيْ أَشَدُّ

استرخاءً مِنْ بَيَّتِ الْعَنَكِبُوتِ .

(٧) في ج وتوسع .

(٨) في الأصل . المسترخية ، والتصويب من ج .

(٩) مثله في (جمدب) وفي (كمدب) بضم

الكاف والهاء شكلاً وفي (كهل) الكهول (بفتح

الكاف وسكون الهاء) العنكبوت وحق الكهول :

بينته ، وقال عمرو بن العاص لعمارة حين أراد عزله عن

مصر : لاني أتيتك من العراق وإن أمرك كحق

الكهول أو كالجعدة أو كالعدة فما زلت أسدى

والحم حتى صار أمرك كالفلكة الدارة أو كالطرف

المسدد .

قال ابن الأثير هذه اللفظة قد اختلف فيها

فرواها الأزهرى بفتح الكاف وضم الهاء ، ورواها

الحطابى والزخشرى بفتح الكاف وسكون الهاء ، وروى

كحق الكهل بالذال بدل الواو .

وفي (كهول) الكهل : العنكبوت ، وقيل :

المجوز وقال عمرو .... كحق الكهول ، وروى

كحق الكهل بالذال عوض الواو ، قال المقتبى أما حق

الكهول فإني لم أسمع شيئاً ممن يوفق بيلم بمعنى أنه

بيت العنكبوت ويقال إنه تدى المجوز ، وقيل المجوز

نفسها وحققاً ثديها وقيل غير ذلك .



ج ض ب

مُهْمَلٌ :

ج ض م

ضجهم ، ضج ، جضم :

مستعملة

[ ضج ]

قال الليث : الضَّجَمُ : عِوَجٌ<sup>(١)</sup> في الأنفِ  
يَمِيلُ إلى أَحَدِ شِقَيْهِ ، وَالضَّجْمُ في خَطَمِ  
الظَّلِيمِ : عِوَجٌ كَذَلِكَ ، وَرُبَّمَا كَانَ مَعَ  
الْأَنْفِ أَيْضًا في الفمِّ ، وَفي الْمُتَّقِ مَيْلٌ<sup>(٢)</sup>  
يُسَمَّى ضَجْمًا ، وَالنَّعْتُ أَضْجَمُ وَضَجْمَاهُ .

(قلت) وَضُيِّعَةُ أَضْجَمَ : قَبِيلَةٌ في  
رَبِيعَةَ مَعْرُوفَةٍ .

وَقَلِيبٌ أَضْجَمٌ إِذَا كَانَ في جَا لَهَا<sup>(٣)</sup>  
عِوَجٌ .

وقال العجاجُ يصفُ الجِرَاحَاتِ :

\* عَنْ قَلْبٍ ضُجْمٍ تُورِثِي مَنْ سَبَرَهُ<sup>(٤)</sup> \*

(١) يكسر العين وفتحها .

(٢) في الأصل يمل .

(٣) القلبُ يذكر ويؤنث (ل/قلب) .

(٤) الرجز في ل وفي ديوانه ضمن مجموع أشعار

العرب ج ٢ ص ١٨ رقم ١٢٢ .

شَبَّهَهَا في سَعَمِهَا بِالْأَبَارِ الْمُعَوَّجَةِ  
الْبَحِيلَانِ<sup>(٥)</sup> .

[ ضج ]

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : الضَّمَحُ :  
هَيَّجَانُ الخَيْمَةِ وهو الْحَبَبُوسُ الْمَأْبُونُ ، وقد  
ضَمِحَ ضَمَجًا .

[ ويقال<sup>(٦)</sup> : ضَمَجَهُ إِذَا لَطَخَهُ ، وقال

هَمِيَانُ :

أَنْعَتُ<sup>(٧)</sup> قَرْمًا بِالْهَدِيرِ عَاجِيًا

ضَبَاضِبَ الْخَلْقِ وَأَيُّ دُهَاجِيَا

يُطِيطِي الزَّمَامَ<sup>(٨)</sup> عَنَقًا عَمَّا لِيَا

كَأَنَّ حِنَاءَ عَايِهِ ضَاجِيَا

أَي لاصِقًا ، وقال ابن دريد : ضَمِحَ بِالْأَرْضِ

إِذَا لَصِقَ بِهَا<sup>(٩)</sup> .

وَصَمَجَهُ<sup>(١٠)</sup> إِذَا لَطَخَهُ .

(٥) جمع جال .

(٦) زيادة من ج ص ه ٤ ، ل .

(٧) في ج ابنت وهو تحريف .

(٨) في ج : عَنَقًا بضم العين والقاف ، وانظر لـ

(٩) في ج به ، وفي ل لرتق به ، والأرض مؤنثة .

ولعله عنى المسكان .

(١٠) لم يذكر في ل .

وَأَرْقَطُ حَرْقُوسٌ<sup>(٦)</sup> وَضَمَجٌ وَعَنْكَبٌ<sup>(٧)</sup>

وَالضَمَجُ مِنْ ذَوَاتِ السُّومِ ، وَالطَّبُوعُ  
مِنْ جِنْسِ الْقُرَادِ ] .

[ جضم ]

(ثعلبٌ عن ابن الأعرابي) قال : الْجُضْمُ<sup>(٨)</sup>

مِنْ الرَّجَالِ : الْكَثِيرُ<sup>(٩)</sup> الْأَكْلِ ، وَهُمْ  
الْبَحَرُ أَضْمَةٌ<sup>(١٠)</sup> أَيْضًا .

(٦) الحرقوس : حشرة كالبرغوث وإبرتها كبيرة  
الزنبور .

(٧) العنكب : العنكبوت أو الذكر ، والأنثى  
عنكب .

(٨) في ن : الجضم بضمين : الكثير والأكل اه  
وفي الأصل بسكون الضاد ، وأهمل ج ضبطه لم يذكر  
في الأصل وانظر هامش ل ؟

(٩) في الأصل الكثير بدون واو ، والتصويب  
من ج ، ل والمقام .

(١٠) لم يذكر هذا الجمع في ل ، ق ولا ما تبعه .

وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ يَذْكُرُ دَوَابَّ  
الْأَرْضِ ، وَكَانَ مِنْ بَادِيَةِ الشَّامِ :

وَفِي الْأَرْضِ أَخْنَأَشٌ وَسَنْعٌ<sup>(١)</sup> وَخَارِبٌ<sup>(٢)</sup>  
وَنَحْنُ أَسَارَى وَسُطَهْمٌ نَتَقَلَّبُ<sup>(٣)</sup>  
رُتَيْلًا<sup>(٤)</sup> وَطَبُوعٌ<sup>(٥)</sup> وَشِبْثَانٌ<sup>(٥)</sup> ظَلَمَةٌ

(١) والسبع يسكون الباء : لفة تميم التي يستعملها الجمهور  
وبعضها : لفة قيس أو الحجاز ، ومثله ( الضبع ) .

(٢) الحارب : اللس ، يقال : خرب خربا : أى  
صار خاربا ، وسرق ( انظر / خرب / رزم / كتل )  
وهماش اللسان تعليق على خارب وبأنه محرف  
عن ( جارن ) وهو بعيد عن الصواب ، والراجح  
يريد أن هذه الأرض جمعت كل الآفات ، ولا يخفى أن  
( الجارن ) الذى هو ولد الحية داخل فى الأحناس .

(٣) فى (رتل) الرتيلا : مفصور وممدود عن السرىاق :  
جنس من الهوام .

(٤) فى (طيم) ذكر عمرو بن بحر ( الجاحظ )  
الطبيع فى ذوات السموم من الدواب ، سمعت رجلا  
من أهل مصر يقول هو من جنس القردان إلا أن لعنته  
ألما شديدا ورعا ورم معضوضه ويملل بالأشياء الحلوة ،  
قال الأزهرى وهو النير عند العرب .

(٥) الشبثان : جمع شبث بفتح الشين والياء وهو  
المعروف بام ( أبو شبث ) .

## بَابُ الْجَيْمِ وَالصَّادِ

تُسَامِرُ الْحَيَّ<sup>(٥)</sup> وَتُضْحِي شَاصِيَةً

مِثْلُ الْمَجِينِ الْأَحْمَرِ الْبُرْصِيَّةِ<sup>(٦)</sup>

ج ص ل

[ صلح ]

سَمِعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنْ أَغْرَابِ قَيْسٍ  
وَتَمِيمٍ يَقُولُ لِلْأَصَمِّ :

أَصْلَحُ بِالْجَيْمِ ، وَفِيهَا لُفَةٌ أُخْرَى لِابْنِي  
أَسَدٍ ، وَمَنْ جَاوَزَهُمْ يَقُولُونَ : أَصْلَحُ بِالْخَاءِ  
لِلْأَصَمِّ<sup>(٧)</sup> ، وَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُهُ مُشَبَّعًا فِي  
[ كِتَابِ الْخَاءِ ] وَأَمَّا الصَّلَاحُ بِغِنَى الصَّمِّ  
فَهُوَ صَحِيحٌ .

وَفَلَانٌ يَتَصَالِحُ<sup>(٨)</sup> عَائِنَا أَيْ يَتَصَامَمُ ،

اسم امرأة ، والمشطور الثاني لم يرد في (شعي) وفيها  
سنة مشاير فيكون هذا سابعها بعد الأول :  
سريعة المضي طيسور الناصية

تخافها أهل البيوت انقاصه  
وبعد المشطور الأخير :

\* والائر والصرب معا كالأصيه \*

وهو مذكور في (أثر) س ٦٤ س ١٣ والصرب  
بالصاد المهملة فاحذر التحريف .

(٥) مثله في (جرس) ، في (أصم) : الليل وفي (شعي)  
القوم .

(٦) ذكر هذا المشطور في (جرس) بالصاد المهملة  
وفي (جرس) بالميمجة (جراسيه) .

(٧) لم يذكر في ج .

(٨) أي يتظاهر بأنه أصلح وأصم .

ج ص س - ج ص ز - ج ص ط - ج ص د

ج ص ظ - ج ص ذ - ج ص ث

ج ص<sup>(١)</sup> ت

مهمات :

ج ص ر

صرح . ج ص

[ صرح ]

قال الليث: الصَّارُوجُ<sup>(٢)</sup>: الثَّوْرَةُ وَأَخْلَاطُهَا

الَّتِي يُصَرِّجُ بِهَا الْبِرْكُ<sup>(٣)</sup> وَغَيْرُهَا .

[ جرس ]

قال ابنُ الأنباريُّ : الْجُرْاصِيَّةُ : الرَّجُلُ

الْعَظِيمُ ، وَأَنشَدَ :

يَا رَبَّنَا لَا تُبْقِيَنَّ عَاصِيَةَ

فِي كُلِّ يَوْمٍ هِيَ لِي مُنَاصِيَّةُ<sup>(٤)</sup>

(١) في ج قدم ج ص ت على ج ص ط .

(٢) في ق . معرب وفي مقدمة ( شفاء الغليل )

لا تجتمع الصاد والجيم في كلام العرب فالجس والسنجسة  
والصولجان : معربة (ص ٧) .

(٣) في ج يصرح بها الميائس والجمامات ، ولم

يذكر البرك وغيرها وفي : صرح الموض تصريحا .

(٤) هذا الرجز ورد كاملا في مادة شعي ، وفيها

تفخضن بدل تبقين ، وفي (جرس) لا تبقي فيهم ، وعاصية

[ ولا<sup>(١)</sup> شك في صحته ] .

وقال الليث : الصَّلَاجَةُ : فِيلَاجَةٌ<sup>(٢)</sup>  
وَاحِدَةٌ مِنَ الْقَزِّ .

والصَّوْجُ : الْفِضَّةُ الْجَيِّدَةُ ، يُقَالُ :  
هَذِهِ فِضَّةٌ صَوَّاجٌ وَصَوَّاجَةٌ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) قال : الصَّلُحُ :  
الدَّرَاهِمُ الصَّحَاحُ .

وقال<sup>(٣)</sup> غيره : الصَّوْلَجَانُ : عَصَا  
يُغَطَّفُ طَرَفُهَا بِضَرْبِهَا<sup>(٤)</sup> الْكَرَّةُ عَلَى  
الدَّوَابِّ ، فَأَمَّا الْمَصَا الَّتِي اخْوَجَّ طَرَفُهَا خِلْقَةً  
فِي شَجَرَتِهَا فَهِيَ<sup>(٥)</sup> مَخِجَنٌ .

( قلت<sup>(٦)</sup> ) والصَّوْلَجَانُ والصَّوْلَجُ ،  
وَالصَّلَاجَةُ كُلُّهَا مَعْرَبَةٌ .

وقال ابن الأعرابي : الصَّلِيجَةُ ،

وَالنَّيْسِكَةُ ، وَالسَّيْكَةُ : الْفِضَّةُ الْمَصْفَاةُ ،  
وَمِنْهُ أَخَذَ النَّسْكُ<sup>(٧)</sup> لِأَنَّهُ صُفِّيَ مِنَ الرِّبَا .

ج<sup>(٨)</sup> ص ن

اسْتَعْمِلَ مِنْ وَجْهِهِ : جَنْصَ . صنحج

[ صنح ]

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) قال : الصُّنْحُ<sup>(٩)</sup> :  
الشَّيْزَةُ<sup>(١٠)</sup> .

وقال غيره : الصَّنْحُ<sup>(١١)</sup> ذُو الْأَوْتَارِ :  
الَّذِي يُلْمَبُ بِهِ ، وَاللَّاعِبُ بِهِ [ يُقَالُ<sup>(١٢)</sup> ]  
لَهُ : صَانِجٌ وَصَنَاحٌ وَصَنَاجَةٌ<sup>(١٣)</sup> .

وقال الليث : الصَّنَجُ الْعَرَبِيُّ : هُوَ الَّذِي

(٧) في ل بضم السين ، وكلاهما صحيح مثل عنق  
بضم النون وهي لغة الحجاز وتسكينها وهي لغة نهم  
( مصباح - عنق ) وقس عليه .

(٨) في الأصل ح وهو محرف بأعمال النقط .

(٩) في ل بضم النون وفي ق الصنح بضمين : قاصع  
الشيبي وفي الأصل بسكونها .

(١٠) في الأصل بالراء المهملة ، والتصويب من ج ل  
وفي ق : قاصع الشيبي .

(١١) في الأصل بضم الصاد كسابقه ، والتصويب  
من ج ل وفي ق : الصنج : شيء يتخذ من سفر يضرب  
أحدهما على الآخر ، وآلة بأوتار يضرب بها مرب .

(١٢) الزيادة من ج .

(١٣) في الأصل بكسر الصاد .

(١) الزيادة من ج .

(٢) في ج بفتح الفاء وفي ل بکسرهما كالأصل  
واللام مفتوحة وفي (ق) الفليجة من القز .

(٣) في ج ( قلت ) والصولجان الخ وفي ل التهذيب  
الصولجان الخ .

(٤) في ج به ، والمصا مؤنثة كما هو مذكور .

(٥) في ج فهو .

(٦) في ج ، قال الأزهرى . ويرف المرب بوجود

حرفين متنافرين مثل الصاد والجيم وانظر ( صرح )  
ص ٥٦٢ .

يكون في الدُّفوفِ ونحوه<sup>(١)</sup> فأما ذو الأوتار  
فهو دخيلٌ مُعَرَّبٌ<sup>(٢)</sup>.

قال: والأصنوجَةُ: الدُّوَالِقَةُ<sup>(٣)</sup> من  
العَجِينِ.

[ جنس ]

(أبو مالكٍ واللَّحْيَانِيُّ وابن الأعرابيُّ)  
جَنَصٌ<sup>(٤)</sup> الرَّجُلُ إِذَا مَاتَ.

وقال أبو عمرو: الجَنِيسُ: المَيِّتُ.

وقال ابنُ الأعرابي: الإِجْنِيسُ: العَيُّ<sup>(٥)</sup>  
الْقَدَمُ الذي لَا يَبْصُرُ وَلَا يَنْفَعُ.

قال: وَجَنَصَ بَصَرَهُ إِذَا حَدَدَهُ.

(سَلَمَةُ عن القُرَآءِ) جَنَصَ إِذَا هَرَبَ  
من الفزعِ، وَجَنَصَ: فَتَحَ عَيْنَيْهِ فِرْعَا.

وقال أبو مالكٍ: ضَرَبَهُ حَتَّى جَنَصَ

يَسْلَاحُهُ أَيْ رَمَى بِهِ.

أَخْبَرَنِي<sup>(٦)</sup> الْمُتَذَرِّئُ<sup>(٧)</sup> عن الطُّوسِيِّ  
عن [ الحرَّانِي<sup>(٨)</sup> ] عن ابن الأعرابي قال:  
التَّجْنِيسُ: تَحْدِيدُ النَّظَرِ.

وَالْإِجْنِيسُ مِنَ الرَّجَالِ: الذي لَا يَبْرَحُ  
مَوْضِعَهُ كَسَلًا، وهو الكَهَامُ الكَلِيلُ  
النَّوَامُ<sup>(٩)</sup>:

ج ص ف: مهمل

ج ص ب: مهمل

ج ص م

[ صحيح ]

(عمرُو عن أبيه) قال<sup>(١٠)</sup>: الصَّمَجُ: الْقَنَادِيلُ  
قال<sup>(١١)</sup> السَّمَاخ:

(٦) كلمة أَخْبَرَنِي لم تذكر في ج.

(٧) في الأصل بفتح النال؟

(٨) في الأصل الحران وفي ج الحزاز بالخاء  
والزاي المجتنبين وهو من اللغويين وقد يكون الحراني  
ولم يذكر في ل.

(٩) في ج بعد النوام وقال ابن الأعرابي المذكور  
سابقاً فالترتيب مختلف.

(١٠) كلمة (قال) لم تذكر في ج.

(١١) في ج الصمج: القناديل (قلت) وقد جاء في  
شعر السماخ وأراه روميًا.

(١) في الأصل بالرفح، وفي ل ونحوه: عربي،  
واظفر هامش ل.

(٢) في ج بفتح العين وتقديد الراء كما هو المشهور

(٣) في ج بكسر اللام، ومثله في ل والزوالقة.

(٤) في الأصل بفتح النون غير مشددة،  
والمذكور من ج. ل.

(٥) في ج العيي.

صَنَاجَةٌ ، وَصَمَاجَةٌ<sup>(٦)</sup> إِذَا كَانَتْ مُضَيِّئَةً .  
قَالُوا : وَصَنَجَ فُلَانٌ بَقْلَانِ تَصْنِيجًا إِذَا صَرَعَهُ .

\* ... بِالصَّمَجِ الرُّومِيَّاتِ<sup>(١)</sup> \*  
وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ : لَيْلَةٌ<sup>(٢)</sup> فَرَّاهُ

## بَابُ الْجِيمِ وَالسِّينِ

ج س د

جسد . جلدس . سجد . سدج . دسج :  
مستعملة<sup>٣</sup> .

[ جلدس ]

قَالَ اللَّيْثُ : جَدِيسٌ : حَيٌّ<sup>(٧)</sup> مِنْ  
عَرَبِ عَادِ الْأَوَّلَى ، وَهِيَ إِخْوَةُ طَسْمٍ ،  
وَكَانَتْ مَنَازِلَهُمْ الْيَمَامَةَ ، وَفِيهِمْ يَقُولُ  
رُؤْبَةُ :

ج س ز : مهمل<sup>٤</sup>

ج س ط

استعملَ مِنْ وَجْهِهِ

[ طسوج (٣) ]

لِوَحِيدٍ طَسَاسِيجِ السَّوَادِ .  
وَكَذَلِكَ<sup>(٤)</sup> الطَّسُوجُ لِمَقْدَارٍ مِنَ الْوِزَنِ  
كَقَوْلِهِ : فَرَبَيُّونَ<sup>(٥)</sup> بِطَسُوجٍ ، وَكَلَامًا  
مَعْرَبٌ .

(١) لَا يَوْجِدُ فِي دِيْوَانِهِ وَفِي آخِرِهِ أَرْجُوزَةٌ عَلَى هَذَا  
الْوِزَنِ سَاكَةُ النَّاءِ ، وَفِي النَّاجِ :

وَالنَّجْمُ مِثْلُ الصَّحْرِ الرُّومِيَّاتِ

(٢) لَمْ تَذْكُرْ كَلِمَةً لَيْلَةً فِي ج .

(٣) فِي جِ الطَّسُوجِ وَقِيلَ : الطَّسُوجُ . وَاحِدٌ مِنْ  
طَسَاسِيجِ السَّوَادِ مَعْرَبَةٌ ، وَفِيهِ وَفِي الطَّسُوجِ : النَّاجِيَّةُ .  
وَالْمُرَادُ سَوَادُ الْعِرَاقِ وَهُوَ الْقَرْيَةُ وَالرَّيْفُ .

(٤) فِي جِ : وَكَذَلِكَ هَذَا الْمَقْدَارُ مِنَ الْوِزَنِ : طَسُوجٌ ،  
وَكَلَامًا مَعْرَبًا هُوَ فِي لِ الطَّسُوجِ : حَبْتَانِ مِنَ الدَّوَانِيقِ ،  
وَالدَّانِقُ : أَرْبَعَةُ طَسَاسِيجٍ . وَفِي قِ : زَيْجٌ دَانِقٌ ، مَعْرَبٌ .  
(٥) ضَبَطُ فِي لِ شَكْلًا يَفْتَحُ الْفَاءَ وَسُكُونُ الرَّاءِ  
وَفَتْحُ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَضَمُّ الْيَاءِ الْمُثْنَاءِ .

(٦) فِي جِ صِبَاجَةٌ بِدَلِّ صِبَاجَةٍ وَهُوَ الصَّوَابُ كَمَا  
فِي تِ وَفِي لِ : لَيْلَةٌ قَرَأَ صِبَاجَةً وَصِبَاجَةً وَظَاهِرٌ أَنَّ  
(صِبَاجَةً) مَعْرُوفٌ عَنْ صِبَاجَةٍ كَمَا ذَكَرَ الْمُصَحِّحُ لِلْعَادَةِ فِي  
اللسانِ وَإِذَا صَحَّ صِنَاجَةٌ ، وَصَنَجَ فَيَجْسُنُ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ  
فِي صَنَجٍ .

(٧) فِي جِ حَيٌّ كَانُوا يَنَاسِبُونَ عَادًا وَهِيَ لَإِخْوَةِ  
طَسْمٍ ، وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ قَبِيلَةٌ كَانَتْ فِي الدَّهْرِ الْأَوَّلِ  
فَانْقَرَضَتْ .

قال أبو إسحاق<sup>(٧)</sup> : الْجَسَدُ هُوَ<sup>(٨)</sup>  
الذي لا يَفْقِلُ ولا يَمِيزُ ، إنما معنى الْجَسَدِ  
معنى الْجَنَّةِ فقط .

وقال في قوله جل<sup>(٩)</sup> وعز : « وَمَا  
جَعَلْنَاهُمْ<sup>(١٠)</sup> جَسَدًا لَا يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ » .  
قال : جَسَدٌ واحدٌ يُنْبِئُ عن جماعة .

قال : ومعناه : وما<sup>(١١)</sup> جعلناهم جَسَدًا<sup>(١٢)</sup>  
إِلَّا لِيَأْكُلُوا<sup>(١٣)</sup> الطَّعَامَ ، وذلك أنهم قالوا :  
« مَا لِهَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ » فَأَعْلَمُوا  
أَنَّ الرَّسُولَ أَجْمَعِينَ يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ ، وَأَنَّهُمْ  
يَمُوتُونَ .

وروى أبو عمر عن أبي العباس ثعلب ،  
وأبي العباس اللبرّد أَنَّهُمَا قالا : التَّعَرَّبُ إِذَا  
جاءتْ بَيْنَ الْكَلَامَيْنِ بِجَحْدَيْنِ كَانَ الْكَلَامُ

\* بَوَارُ طَسَمَ بِيَدَيْ جَدِيسٍ<sup>(١)</sup> \*  
وروى عن مُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ أَنَّهُ قَالَ :  
مِنْ كَانَتْ لَهُ أَرْضٌ جَادِسَةٌ قَدْ عُرِفَتْ لَهُ  
فِي الْجَاهِلِيَّةِ حَتَّى أَسْلَمَ فَهِيَ لَهُ<sup>(٢)</sup> .  
قال أبو عبيد<sup>(٣)</sup> : الْأَرْضُ الْجَادِسَةُ :  
التي لم تُعْمَرْ ولم تُحْرَثْ .

(أبو<sup>(٤)</sup> العباس عن ابن الأعرابي )  
قال : الْجَوَادِسُ : الْبِقَاعُ الَّتِي لَمْ تُزْرَعْ  
قَطُّ .  
( عمر عن أبيه ) جَدَسَ الْأَثْرُ وَطَلَقَ<sup>(٥)</sup> ،  
وَدَمَسَ ، وَدَمَسَ إِذَا دَرَسَ .

[ جسد ]

قال الله جلَّ وعز : « فَأَخْرَجَ<sup>(٦)</sup> لَهُمْ  
عِجْلًا جَسَدًا لَهُ خُورَامٌ » .

(٧) في ج الزجاج وما واحد .

(٨) لفظ ( هو ) لم يذكر في ج .

(٩) عز وجل لم يذكر في ج .

(١٠) في الأصل خلقناهم ، والصواب ما ذكر  
( سورة الأنبياء في الآية ٨ ) وقد فسر بد صحيحاً .

(١١) في الأصل ما بدون واو ، والتصويب من ج .

(١٢) في ج وما جعلناهم ذوى أجساد .

(١٣) في الأصل لِيَأْكُلُوا يَأْتُونَ النون .

(١) الرجز في ل ، ولم أظفر به في ديوانه ولم يذكر  
في المفردات والزيادات ، ويحسن إضافته إليه نقلاً عن  
التهذيب واللسان .

(٢) في ل لربها .

(٣) مثله في ج ، وفي ل أبو عبيدة .

(٤) في ج : وروى أبو العباس النخ .

(٥) مثله في ل ، وفي ج بتشديد اللام .

(٦) الآية ٨٨ / طه .

إِخْبَارًا ، قَالَا : وَمَعْنَى الْآيَةِ : إِنَّمَا جَعَلْنَاهُمْ  
جَسَدًا لِّيَأْكُلُوا الطَّعَامَ .

قَالَا : وَمِثْلُهُ فِي الْكَلَامِ : مَا سَمِعْتُ  
مِنْكَ ، وَلَا أَقْبَلَ مِنْكَ ، مَعْنَاهُ : إِنَّمَا سَمِعْتُ  
مِنْكَ لِأَقْبَلَ مِنْكَ .

قَالَا : وَإِذَا<sup>(١)</sup> كَانَ الْجَسَدُ فِي أَوَّلِ  
الْكَلَامِ كَانَ الْكَلَامُ مَجْهُودًا جَسَدًا  
حَقِيقِيًّا ، قَالَا : وَهُوَ كَقَوْلِكَ<sup>(٢)</sup> : مَا زَيْدٌ  
بِخَارِجٍ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْجَسَدُ : جَسَدٌ<sup>(٣)</sup>  
الْإِنْسَانُ ، وَلَا يُقَالُ لِغَيْرِ الْإِنْسَانِ جَسَدٌ مِنْ  
خَلْقِ الْأَرْضِ .

قَالَ : وَكُلُّ خَلْقٍ لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ  
مِنْ تَحْوِ الْمَلَائِكَةِ وَالْجِنِّ مِمَّا يَعْقِلُ فَهُوَ  
جَسَدٌ .

(قُلْتُ) : جَعَلَ الْإِثْمَ قَوْلَ اللَّهِ جِلًّا<sup>(٤)</sup>

وَعَزَّ : « وَمَا جَعَلْنَاهُمْ جَسَدًا لَا يَأْكُلُونَ  
الطَّعَامَ » كَالْمَلَائِكَةِ وَهُوَ غَلَطٌ ، وَمَعْنَاهُ<sup>(٥)</sup>  
الْإِخْبَارُ كَمَا قَالَ النُّحْوِيُّونَ : أَيْ جَعَلْنَاهُمْ  
جَسَدًا لِّيَأْكُلُوا الطَّعَامَ ، وَهَذَا بَدَلٌ عَلَى  
أَنَّ ذَوِي الْأَجْسَادِ يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ ، وَأَنَّ  
الْمَلَائِكَةَ رُوحَانِيُّونَ<sup>(٦)</sup> لَا يَأْكُلُونَ  
الطَّعَامَ ، وَلَيْسُوا جَسَدًا .

[<sup>(٧)</sup> حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ قَالَ حَدَّثَنَا  
حَمَادُ بْنُ الْحَسَنِ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ قَالَ :

حَدَّثَنَا شُعْبَةُ عَنْ أَبِي بَشْرٍ عَنْ سَعِيدِ بْنِ جَبْرِ  
فِي قَوْلِ اللَّهِ : « وَأَلْقَيْنَا<sup>(٨)</sup> عَلَى كُرْسِيِّهِ  
جَسَدًا » ، قَالَ الشَّيْطَانُ ، وَنَحْوُ ذَلِكَ قَالَ  
الْحَسَنُ ] .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْجَسَدُ مِنْ الدَّمَاءِ : مَا قَدْ  
يَلِيسَ ، فَهُوَ جَسَدٌ<sup>(٩)</sup> جَاسِدٌ .

(٥) فِي لَوْ مَعْنَاهُ الَّذِي قَالَهُ نَعْلَبُ وَالْمَبْرَدُ أَنَّهُ لِإِخْبَارِ  
أَيِّ الْخ .

(٦) فِي جِ خَلَقُوا رُوحَانِيْنَ .

(٧) زِيَادَةُ مِنْ جِ وَلَمْ يَنْقُلْهَا ابْنُ مَنْظُورٍ كَمَا دَنَهُ .

(٨) الْآيَةُ ٣٤ / م .

(٩) فِي لِ جَامِدٍ جَاسِدٍ .

(١) فِي لِ وَإِنْ .

(٢) فِي جِ مِثْلُ قَوْلِكَ . .

(٣) فِي لِ جِسْمٍ .

(٤) لَمْ يَذْكُرْ فِي جِ .



( أبو عبيد عن أبي عمرو ) الْجَسَدُ :  
الزَّعْفَرَانُ ، ومنه قيل لِلثَّوْبِ : مُجَسَّدٌ (٧)  
إِذَا صُبِغَ بِالزَّعْفَرَانِ .

وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :  
يُقَالُ لِلزَّعْفَرَانِ : الرَّيْهَانُ (٨) ، وَالْجَادِيُّ ،  
وَالْجَسَادُ ، بِكَسْرِ الْجِيمِ ، وَكَذَلِكَ قَالَ ابْنُ  
السَّكَيْتِ (٩) .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْجَسَادُ : الزَّعْفَرَانُ وَنَحْوُهُ  
مِنَ الصَّبْغِ الْأَخْضَرِ ، وَالْأَصْفَرِ الشَّدِيدِ  
الصُّفْرَةِ ، وَأَنْشَدَ :

جِسَادَيْنِ مِنْ لَوْنَيْنِ وَرَيْنِ وَعَنْدَمِ (١٠)

قَالَ : وَالثَّوْبُ الْمُجَسَّدُ (١١) هُوَ الْمُسَبَّغُ  
عُصْفَرًا أَوْ زَعْفَرَانًا .

وَقَالَ الطَّرِمَاحُ يَصِفُ سَهَامًا يَنْصَاهَا (١) :  
فَرَاغٌ عَوَارِي (٢) اللَّيْطِ تُكْسَى ظِلَابُهَا  
سَبَائِبَ ، مِنْهَا جَاسِدٌ وَنَجِيعٌ  
قَالَ اللَّيْثُ : فَالْجَسَدُ : الدَّمُ نَفْسُهُ  
وَالْجَاسِدُ : الْيَاسُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمَجَسَّدُ : جُمْعُ  
الْمَجَسَّدِ (٣) ، وَهُوَ الْقَمِيصُ الَّذِي يَلْبَسُ الْبَدَنَ .

وَالْمَجَسَّدُ (٤) : جُمْعُ مَجَسَّدٍ وَهُوَ الْقَمِيصُ  
الْمُسَبَّغُ (٥) بِالزَّعْفَرَانِ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : الْمُجَسَّدُ (٦) ، وَالْمَجَسَّدُ : وَاحِدٌ  
وَهُوَ مِنْ أَجْسِدَ أَيْ أُلْزِقَ بِالْجَسَدِ ، إِلَّا أَنَّهُمْ  
اسْتَفْتَقُوا الضَّمَّ فَكَسَرُوا الْمِيمَ ، كَمَا قَالُوا  
لِلْمُطَرَفِ : مُطَرَفٌ ، وَلِلْمُصْحَفِ : مُصْحَفٌ .

(١) لم يذكر في ج ولا في مادة فرغ وفي: فراغ:  
جمع فريغ للريض يصف سهاماً وان نصلها عريضة ،  
والليط: القشر ، وظلّابها : أطرافها ، والسبائب :  
طرائق الدم ، والنجيم : الدم نفسه والجاسد : الياس .

(٢) في الأصل بفتح الراء ، والمذكور من ل .

(٣) في الأصل ، ج بضم الميم وفي ل بكسرهما .

(٤) تكرّر في الأصل .

(٥) في الأصل: المشع بالميم ، والتصويب من ج ، ل .

(٦) في ج المجسد ( بكسر الميم ) والمجسد ( بضمها )

(٧) في الأصل : بكسر السين ، وفي ل بفتح الجيم  
وتشديد السين والمذكور من ج .

(٨) في الأصل بفتح الهاء ، وانظر مادة رهي ،  
ج ، ل .

(٩) في ج زاد كلمة جساد .

(١٠) مثله في ل من غير تكملة ولا نسبة .

(١١) في ل بفتح الجيم وتشديد السين ، وانظر قوله .  
قد أجسد ثوب فلان لجسداً فهو مجسد .

قال: وألجسَادُ: وَجَعٌ فِي الْبَطْنِ يُسَمَّى:  
بِحَيْدِقٍ<sup>(١)</sup>.

قال: وقال الخليلُ: صَوْتُ مُحْجَدٍّ أَيْ:  
مَرْفُومٍ<sup>(٢)</sup> [ عَلَى ] مُحْنَةٍ وَنَعْمَاتٍ.

[ سجد ]

(أبو عبيد عن أبي عمرو) أَسْجَدَ الرَّجُلُ  
إِذَا طَاطَأَ رَأْسَهُ وَانْحَنَى، وَسَجَدَ إِذَا وَضَعَ  
جَبْهَتَهُ بِالْأَرْضِ.

وقال حُمَيْدٌ<sup>(٣)</sup>:

فُضُولُ أَرْمَتَهَا أَسْجَدَتْ

سُجُودُ النَّصَارَى لِأَرْبَابِهَا<sup>(٤)</sup>

(١) في ل آخر المادة: يبيدق من غير ضبط.

(٢) في الأصل بالنون، والتصويب من ج، وفي ل:  
مرقوم على محسنة ونعم وفي القاموس: وصوت مجسد كعظم  
مرقوم على نقات ومحنة، قال شارحه الزبيدي هكذا في  
النسخ وفي بعضها على محسنة ونعم وهو خطأ؟

(٣) هو حميد بن ثور يصف نساء.

(٤) قال ابن بري صواب لإنشاده.

فلما لوين على معصم  
وكف خضيب وأسوارها  
فضول . . . . .

..... لأجارها

وفي ل: يقول: لما ارتحلن ولوين فضول أزمة  
جمالهن على معاصمين أسجدت لهن وفي ج: فضول  
جهم الام.

قال: وأَشْدَنِي<sup>(٥)</sup> أَعْرَابِيٌّ مِنْ بَنِي أَسَدٍ:

\* وَقُلْنَا لَهُ أَسْجِدْ لِلْيَمَلَى فَأَسْجَدَا \*

يعني بغيرها أَنَّهُ طَاطَأَ رَأْسَهُ لِتَرْكَبَتِهِ.

وقال ابن السكيتِ نَحْوًا مِنْهُ، قال:  
وَالْإِسْجَادُ أَيْضًا: فَتُورُ الطَّرْفِ.

وقال كثيرٌ:

أَغْرَكْ مِنَّا أَنَّ دَلَّكَ عِنْدَنَا

وإِسْجَادَ عَيْنَيْكَ الصُّودَيْنِ رَاجِحٌ<sup>(٦)</sup>

(أبو عبيد عن أبي عمرو) الْإِسْجَادُ:  
إِدَامَةُ النَّظَرِ مَعَ سَكُونٍ.

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أَنَّهُ  
قال: الْإِسْجَادُ بِكسر الهمزة: الْيَهُودُ.

وَأَشْدَ:

\* وَأَفَى بِهَا لِذِرَاهِمِ الْإِسْجَادِ<sup>(٧)</sup> \*

(٥) في ل: قال الأسيدي، أشدته أبو عبيد:

(٦) في الأصل: أغرك - ذلك - وأسجاد . . .

والتصويب من ج، وفي ل مني وانظر ديوانه.

(٧) البيت للأسيدي بن يعفر التهملي وهو أعشى  
نهميل، وصدرة:

من خر ذى نطف أغن منطلق

من قصيدة له في الفضليات، وروايتها لدرام كما  
في الأصل، ج وفي ل كدرام بالكاف مرتين وبهامشه:  
ذى نطف بالالف وهو محرف وانظر التكملة ٩٩/٢ وفي  
الشعر والشعراء ج ٢ ص ٤٨٢ بذخ بدل نطف.

والمَسَاجِدُ أَيْضًا: الْأَرَابُ<sup>(٥)</sup> الَّتِي يُسَجَّدُ عَلَيْهَا .

ويقال : سَجَدَ سَجْدَةً .

وَمَا أَحْسَنَ سَجْدَتَهُ ، أَى : هَيْئَتَهُ سَجُودَهُ .

وقال الزجاج : قيل الْمَسَاجِدُ : مواضعُ السُّجُودِ مِنَ الْإِنْسَانِ . الْجَبْهَةُ ، وَالْأَنْفُ ، وَالتِّدَانِ ، وَالرُّكْبَتَانِ وَالرُّجُلَانِ ، وَنَحْوُ<sup>(٦)</sup> ذَلِكَ .

قال الفراء : وقال غيرُهما في قوله « وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ » : أَرَادَ : وَأَنَّ السُّجُودَ لِلَّهِ ، وَهُوَ جَمْعُ مَسْجِدٍ ، كَقَوْلِكَ : ضَرَبْتُ فِي الْأَرْضِ مَضْرَبًا<sup>(٧)</sup> .

وقوله جلَّ<sup>(٨)</sup> وعزَّ : « وَخَرُّوا<sup>(٩)</sup> لَهُ »

(٥) بعد الهزة ويقال الأَرَابُ وهى الأعضاء جمع لرب ( بكسر الهزة وسكون الراء ) وقد فسرنا بعد وهى معروفة .

(٦) لم يذكر في ل وفى ( أرب ) ، وفى حديث الصلاة « كان يسجد على سبعة أَرَاب » أى أعضاء واحدها لرب بالكسر والسكون والمراد بالسبعة : الجبهة واليدان والركبتان والقدمان .

(٧) أى أنه مصدر ميمى مثل مصرع ، ومقتل . (٨) في ج عز وجل ، وهو فى الآية ١٠٠ / يوسف (٩) فى الأصل ، ج بدون ألف بعد الواو وهذا اصطلاح جرى عليه فى رسم واو الجمع فلاحظه .

وروى<sup>(١)</sup> ابنُ هانئ لأبى عبيدة أنه قال : يقال : أَعْطَوْنَا إِسْجَادًا لى الْجَزِيَّةِ .

وروى بيت الأسود بالفتح :

\* وَأَنَّى بِهَا لِدِرَاهِمِ الْأَسْجَادِ \*

وقال : عَنَى دَرَاهِمَ الْجَزِيَّةِ .

وقال الليث فى قولِ اللَّهِ : « وَأَنَّ<sup>(٢)</sup> الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ » .

قال : السُّجُودُ مواضعُهُ مِنَ الْجَسَدِ ، وَالْأَرْضُ : مَسَاجِدُ ، وَاحِدُهَا : مَسْجِدٌ .

قال : وَالْمَسْجِدُ : اسمٌ جامعٌ حيثُ يُسَجَّدُ<sup>(٣)</sup> عَلَيْهِ ، وَفِيهِ ، وَحَيْثُ<sup>(٤)</sup> لَا يُسَجَّدُ بعد أن يكون أُتِّخِذَ لذلك ، فَأَمَّا الْمَسْجِدُ مِنَ الْأَرْضِ فَمَوْضِعُ السُّجُودِ نَفْسُهُ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : مَسْجِدٌ بفتح الجيم : مِحْرَابُ الْبَيْتِ ، وَمُصَلًى الْجَمَاعَاتِ : مَسْجِدٌ بكسر الجيم ، وَالْمَسَاجِدُ : جَمْعُهَا .

(١) فى ( أبو عبيدة ) .. الاسجد الخ ص ١٨٩ ص ١٧ ولم يضبط الاسجد .

(٢) الآية ١٨ / الجن .

(٣) فى ل سجد .

(٤) فى ل حديث ص ٢٨٨ ص ٢٧ ( آخر سطر ) .

نَهَاهُمُ اللَّهُ<sup>(٥)</sup> عَنِ السُّجُودِ لِغَيْرِ اللَّهِ  
جَلَّ<sup>(٦)</sup> وَعَزَّ .

وفيه وَجْهٌ آخَرُ لِأَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَهُوَ  
أَنْ يُجْعَلَ اللَّامُ فِي قَوْلِهِ : وَخَرُّوا لَهُ سُجَّدًا  
« وَفِي قَوْلِهِ<sup>(٧)</sup> : « رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ »  
لَامٌ<sup>(٨)</sup> مِنْ أَجْلِ ، لِلْعَنَى : وَخَرُّوا مِنْ أَجْلِ  
سُجَّدًا لِلَّهِ تَشْكُرًا<sup>(٩)</sup> لِمَا<sup>(١٠)</sup> أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ  
بِیُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَهَذَا كَقَوْلِكَ : فَعَلْتُ  
ذَلِكَ لِعُمُومِ النَّاسِ أَيْ مِنْ أَجْلِ عُيُونِهِمْ .

وَقَالَ الْمُعْجَاجُ :

تَسْمَعُ لِلْجَرِّعِ إِذَا اسْتَحْجَرَ  
لِلْمَاءِ فِي أَجْوَافِهَا خَرِيرًا<sup>(١١)</sup>

(٥) لفظ الجلالة لم يذكر في ج .

(٦) لم يذكر في ج وبعدة . فلا يجوز لأحد أن  
يسجد لغير الله عز وجل الخ .

(٧) في الاصل : قولهم وهو خطأ شنيع .

(٨) في ج خلط وتحرّف :

(٩) في ل : شكرًا .

(١٠) عبارة ج تشكر للذي أنعم فجمع شلهم وتاب  
عليهم الخ .

(١١) في ديوانه ضمن مجموع أشعار الغرب ج ٢  
ص ٢٥ آخر الأرجوزة :  
تسمع للماء .....

للجرجع .....

عكس ما في الأصل ، ج ، ل وفي الاصل استعير  
بالجيم وهو تحريف ، والتصويب من ديوانه ، ج ، ل .

سُجَّدًا وَقَالَ يَا أَبَتِ<sup>(١)</sup> هَذَا تَأْوِيلُ  
رُؤْيَايَ .

قَالَ الزَّجَّاجُ : قِيلَ : إِنَّهُ كَانَ مِنْ سُنَّةِ  
التَّفْظِيرِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ أَنْ يُسْجَدَ لِلْمَعْظَمِ  
فِي<sup>(٢)</sup> ذَلِكَ الْوَقْتِ .

قَالَ : وَقِيلَ : « خَرُّوا لَهُ سُجَّدًا » أَيْ  
خَرُّوا لِلَّهِ سُجَّدًا .

(قُلْتُ) : وَهَذَا قَوْلُ الْحَسَنِ ، وَالْأَشْبُهْ  
بِظَاهِرِ السِّكِّتَابِ أَنَّهُمْ سَجَدُوا لِيُوسُفَ ، دَلَّ  
عَلَيْهِ رُؤْيَاهُ الَّتِي رَأَاهَا حِينَ قَالَ : « إِنِّي<sup>(٣)</sup>  
رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ، وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ  
رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ » . فَظَاهِرُ التَّلَاوَةِ أَنَّهُمْ  
سَجَدُوا لِيُوسُفَ تَعْظِيمًا لَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ  
أَشْرَكَوا بِاللَّهِ شَيْئًا ، وَكَأَنَّهُمْ لَمْ يَكُونُوا  
نُحُورًا<sup>(٤)</sup> عَنِ السُّجُودِ لِغَيْرِ اللَّهِ فِي شَرِيعَتِهِمْ .

فَأَمَّا أُمَّةُ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَدْ

(١) في ج يابت ، ولم يذكر ما بعده .

(٢) لم يذكر في ل .

(٣) الآية ٤ / يوسف .

(٤) في الأصل بدون ألف بعد الواو ، وهذا  
اصطلاح جرى عليه في رسم واو الجمع كما سبق .

مِنْ أَجْلِ الْجُرْعِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

وقال الليث : السَّاجِدُ فِي لُغَةِ طَيِّبٍ :  
الْمُنْتَصِبُ<sup>(١)</sup> .

وروى ابنُ هانئ لأبي عبيدة أنه قال :  
عَيْنٌ ساجدةٌ إذا كانت فاترةً<sup>(٢)</sup> ، ومُخَلَّةً<sup>(٣)</sup>  
ساجدةٌ إذا أمالها حَمَلُهَا .

قال ليبيد :

غُلِبَ سَواجِدُهُ لَمْ يَدْخُلْ بِهَا الْخَصَرُ<sup>(٤)</sup>  
وكلٌّ مِنْ ذَلِكَ وَخَضَعَ لِمَا أَمَرَ بِهِ فَقَدْ  
سَجَدَ .

(١) في ج : قلت ولا أحفظه لغيره حدثنا الحسين  
عن عثمان بن أبي شيبة عن وكيع عن سفيان عن الأعمش  
عن المنهال بن عمرو عن سعيد بن جبير عن ابن عباس  
في قول الله جل وعز « ادخلوا الباب سجداً » قال وقال  
سجداً أي ركعاً وفي نوادر أبي عمرو : الساجد في لغة طيبي  
المنتصب وروى ابن هانئ عن أبي عبيدة النخ .

(٢) في ج بعد فاترة : وفي لغة سائر العرب : المنحني .  
وبعده كلام عن الأسجد السابق .

(٣) في ج ويقال : نخلة ساجدة إذا مالَت لكَثرةِ  
حملها وقال ليبيد . . وفي الأصل : حملها بكسر الحاء .

(٤) صدره :

بين الصفا وخليج البين ساكنة  
( انظر ديوانه ) ل وفي الأصل فيها بدل  
بها ، وفي ل المختصر بلقاء المجعة .

ومنه قول<sup>(٥)</sup> الله « يَقْفِيَا<sup>(٦)</sup> ظِلَالَهُ عَنِ  
الْبَيْنِ وَالشَّامِلِ سُجَّدًا لِلَّهِ وَهُمْ دَاخِرُونَ<sup>(٧)</sup> »  
أي خُصَعًا مُدْخَرَةً لِمَا سُخِّرَتْ لَهُ .

وَسُجُودُ الْمَوَاتِ كُلُّهُ فِي الْقُرْآنِ : طاعته  
لِمَا سُخِّرَ لَهُ .

ومنه قول الله جل<sup>(٨)</sup> وعز<sup>(٩)</sup> : « أَلَمْ تَرَ  
أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي  
الْأَرْضِ - إِلَى قَوْلِهِ - وَكَثِيرٌ<sup>(١٠)</sup> مِنَ النَّاسِ ،  
وَكَثِيرٌ حَقَّ عَلَيْهِ الْعَذَابُ » وليس سُجُودُ  
الْمَوَاتِ لِلَّهِ بِأَعْجَبَ مِنْ هُبُوطِ الْحَبَّارَةِ<sup>(١١)</sup>  
مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ ، وَعَلَيْنَا التَّسْلِيمُ لِلَّهِ ، وَالْإِيمَانُ  
بِمَا أُنْزِلَ مِنْ غَيْرِ تَطَلُّبِ كَيْفِيَّةٍ ذَلِكَ  
السُّجُودِ وَفَقْهُهُ ، لِأَنَّ اللَّهَ جَلَّ وَعَزَّ لَمْ  
يُفَقِّهْنَاهُ ، وَنَحْوُ ذَلِكَ : تَسْلِيحُ الْمَوَاتِ مِنْ

(٥) في ج ، ل قوله تعالى .

(٦) الآية ٤٨ / النحل وفي ل : تنفياً بتاءين  
ص ١٩٠ س ١ .

(٧) في الأصل وهم وهم وهو تكرار .

(٨) لم يذكر في ج ، وهو في الآية ١٨ / الحج .

(٩) لم يذكر في ل .

(١٠) هذه الكلمة آخر المادة وبعدها . . .  
سجّل . . . وقد سقطت عدة مواد أو ذكرت في غير  
موضعها .

الجبـالِ وغيـرها من الطيورِ والدَّوَابِ يَلْزِمُنَا  
الإيمانُ به ، والاعترافُ بقصورِ أُنْهَامِنَا عَنْ  
فَقْهِهِ<sup>(١)</sup> .

كما قال الله : « وَإِنْ<sup>(٢)</sup> مِنْ شَيْءٍ إِلَّا  
يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ ، وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ  
تَسْبِيحَهُمْ » - الآية .

[ سج ] (٣)

قال الليث : السَّجُّ ، والتَّسَدُّجُ : تَقُولُ  
الْأَبَاطِيلُ وَتَأْلِفُهَا .  
وَأَنشَد :

\* فِينَا أَقَاوِيلُ أَمْرِي تَسَدَّجًا<sup>(٤)</sup> \*

وأخبرني المنذرى<sup>(٥)</sup> عن ثعلبٍ عن  
ابن الأعرابي قال : السَّدَّاجُ والسَّرَّاجُ ،  
بالدال والراء : الكَذَّابُ .

(١) قول : فقهه .

(٢) الآية ٤٤ / الإسراء .

(٣) من المواد التي سقطت من جأو ذكرت في غير  
موضعها .

(٤) الرجز للمعاج في ديوانه ضمن مجموع أشعار  
العرب ج ٣ ص ٩ رقم ٥٣ وروى : عننا بدل فينا  
( تسكلة ٢٠١/١ ) وقيله :  
فقد لججنا في هواك لججا

حتى رهينا الإثم أو أن تنسجا  
ومثله في تهذيب ابن الكيث ص ٢٥٩ منسوب إليه  
وقول أول المادة : وقد لججنا . . . من غير نسبة .  
(٥) ضبط . راراً بفتح الدال .

قال رؤبة :

\* شَيْطَانٌ كُلُّ مُتَرَفٍ سَدَّاجٍ<sup>(٦)</sup> \*

(سج) (٧)

المُدْسَجُ<sup>(٨)</sup> لم يذكر الأزهري من  
هذا شيئاً .

ومخطوئته : المُدْسَجُ : دُوبِيَّةٌ تَنْسَجُ<sup>(٩)</sup>  
كَالْعَنْكَبُوتِ .

ج س ت

[ سنج ] (١٠)

قال الليث : الإِسْتِجُّ والاستِجِجُ<sup>(١١)</sup> :

(٦) في الأصل شيطان . . . سداج بالرفع فيها  
وفي ل/ سدج شيطان بالرفع ، وفي (غني) بالنصب وهو  
الصواب ما ذكر كما في ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب  
ج ٣ ص ٣١ رقم ٢٣ وقيله :  
غيقن بالمكسولة السواجي  
وانظر ل/ سدج ، غيق .

(٧) لم تذكر في ج .

(٨) في الأصل ( المدرسج ) والراء زائدة من  
الناسخ أو الراوى والمذكور من ل، ق، والمقام يقتضيه ،  
وضبط في الأصل بكسر الميم ولم يضبط السين ، وفي ل  
بضم الميم وكسر السين وفي كـ حـ نـ محدث اه فالدال  
ساكنة والسين مكسورة كما في ل، ق، أو مفتوحة والسين  
مكسورة مشددة كما في ق .

(٩) في الأصل بكسر السين ، وفي ل، ق بضمها أيضاً  
وكلاماً صحيح فإن الفعل من بابي ضرب ونصر وما في  
الأصل هو المشهور على السنة الجمهور .

(١٠) زيادة يقتضيه المقام .

(١١) في ق بكسر الهمزة فيها .

\* [هُوَ جَاهٌ] مَوْضِعُ رَحْلِهَا جَسْرٌ<sup>(٢)</sup> \*  
أَي ضَخْمٌ .

وقال الليث : ناقة جَسْرَةٌ إِذَا كَانَتْ  
مَاضِيَةً ، فَلَمَّا<sup>(٣)</sup> بِقَالَ جَلَّ جَسْرٌ .

وَرَجُلٌ جَسْرٌ : جَسِيمٌ جَسُورٌ شَجَاعٌ .  
وَأَيُّ فُلَانًا لِيَجَسُرَ فُلَانًا أَيْ يُشَجِّمُهُ .

(ابن السكيت) جَسَرَ الْفَحْلُ وَقَدَّرَ  
وَجَفَّرَ<sup>(٤)</sup> إِذَا تَرَكَ الضَّرَابَ ، قَالَ الرَّاعِي :

تَرَى الطَّرْفَاتِ الْعِيطَ مِنْ بَكَرَاتِهَا  
يَرِغْنَ إِلَى الْوَاحِ أَعْيَسَ جَاسِرٍ<sup>(٥)</sup>

وقال ابن سناء الملك :  
ساذجة لكنها

الحسن قد تزوقت  
وقالوا : حجة ساذجة أي غير بالغة أو خالية  
من الانفعال .

والجمع : سذج ، وسواذخ ، واشتقوا منه :  
السذاجة بفتح السين وضبطها صاحب (معيار اللغة)  
بكسرهما فتأمل ؟

(٢) في ل ، ت : « قال ابن سيده : هكذا زاده أبو عبيد  
إلى ابن مقبل ، ولم نجد في شعره . وفي (ت) قال الصفاي :  
وليس البيت لابن مقبل ، وإنما هو لعمر بن مالك  
الغاشي ، وصدره :

بحرانة الذفرى مكيلة

كوماه موقع رحلها جسر

وفي الأصل : « رحلها » بالميم وهو تحريف .

(٣) في الأصل قل ما ، ولا مانع منه .

(٤) في الأصل جسر وهو مكرروا التصويب من ل .

(٥) في ل : البط بضم البين وتسكين الباء الموحدة ،  
وفيه يرعن بضم الراء وكسرهما ، وفي الأصل بفتحها .  
وفي الأصل أعيش بالشين المعجمة .

لُفْتَانٍ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الْعِرَاقِ ، وَهُوَ الَّذِي يَلْفُ  
عَلَيْهِ الْفَزْلُ بِالْأَصَابِعِ لِيُنْسَجَ ، تُسَمِّيهِ الْعَجَمُ :  
اسْتَوْجَةً وَأُسْجُوتَةً (قلت) وَهِيَ مُعَرَّبَانِ ،  
وَالْبَابُ مَهْمَلٌ .

ج س ظ : مهملٌ .

ج س ذ

استعمل منه : السَّادِجُ<sup>(١)</sup> ، وَهُوَ مَهْمَلٌ .

ج س ث : مهملٌ .

ج س ر

جسر ، جرس ، سرج ، سجر ، رجس :

مستعملة .

[جسر]

قال الليث : الْجَسْرُ ، وَالْجِسْرُ : لُفْتَانٍ  
وَهُوَ الْقَنْطَرَةُ وَنَحْوُهُ مِمَّا يُعْبَرُ عَلَيْهِ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) : رَجُلٌ جَسْرٌ

إِذَا كَانَ طَوِيلًا ضَخْمًا ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلنَّاقَةِ :  
جَسْرَةٌ ، وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ .

(١) معرب (ساده) الفارسية وممتاها : على

لون واحد غير مخلوط بغيره أُرْخَالٌ أَوْ بَسِيطٌ وَمَا أَشْبَهَ  
وَلَفْظُهَا لَا يَتَغَيَّرُ أَمَّا (ساذج) فَأَخَذَ حَكَمَ كَلَامِ الْعَرَبِ  
تَعْرِيفًا وَتَسْكِينًا ، وَتَذَكِيرًا وَتَأْنِيثًا ، وَإِفْرَادًا وَتثْنِيَةً  
وَجَمًّا . . .

وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم « تَوَضَّأَ وَمَسَحَ  
عَلَى خَفَيْنِ أَسْوَدَيْنِ سَازَجَيْنِ » أَيْ لَمْ يَخْلُطْ سَوَادَهُمَا  
لَوْ أَنَّ أَحَدَ أَوْ خَالِيَيْنِ مِنَ الزَّرْفَةِ .

وفي قُصَاعَةٍ : جَسْرٌ مِنْ بَنَى عِرْمَانُ  
ابنِ الحَافِ .

وفي قَيْسٍ : جَسْرٌ آخِرٌ ، وهو  
جَسْرُ بْنُ مُحَارِبِ بْنِ خَصَفَةَ ، وَذَكَرَهُمَا  
السَّكْمِيُّ فَقَالَ :

تَقَصَّفَ<sup>(١)</sup> أَوْ بَاشُ الزَّعَانِفِ حَوْلَنَا  
قَصِيْفًا كَأَنَّ مِنْ جُجْهِنَةِ أَوْ جَسْرِ<sup>(٢)</sup>  
وَمَا جَسْرٌ قَيْسٍ قَيْسٍ عَيْلَانُ<sup>(٣)</sup> ابْنِي<sup>(٤)</sup>  
وَلَكِنْ أَبَا الْقَيْنِ اعْتَدَلْنَا<sup>(٥)</sup> إِلَى الْجَسْرِ  
وَجَارِيَةٍ جَسْرَةَ السَّوَادِ أَيْ مُتَمَلِّئَتُهُمَا ،  
وَأَنْشَدَ :

\* دَارَ نَحْوِ دِ جَسْرَةٍ الْمُخْدَمِ<sup>(٦)</sup> \*  
( شَمْرٌ ) نَاقَةٌ جَسْرَةٌ : مَاضِيَةٌ ،  
وَتَجَاسَرَ الْقَوْمُ فِي سَيْرِهِمْ ، وَأَنْشَدَ :  
\* بَكَرَتْ تَجَاسَرُ عَنْ بَطُونٍ عُنَيْزَةٍ<sup>(٧)</sup>  
أَي تَسِيرُ ، وَقَالَ جَرِيرٌ .

وَأَجْدَرُ إِنْ تَجَاسَرَ ثُمَّ نَادَى  
يَدْعُو يَالَ خِنْدِفَ أَنْ يَجَابَا<sup>(٨)</sup>  
قَالَ : تَجَاسَرَ : تَطَاوَلَ ، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ ،  
وَفِي النَّوَادِرُ : تَجَاسَرَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ بِالْعَصَا  
إِذَا تَحَرَّكَ لَهُ بِهَا .

[ سجّر ]

قَالَ اللَّيْثُ : السَّجْرُ<sup>(٩)</sup> : إِبْقَادُكَ فِي  
التَّنَوُّرِ تَسْجُرُهُ بِالْوُقُودِ سَجْرًا<sup>(١٠)</sup> .  
وَالسَّجُورُ : امْتَمُ الحَطَبِ .  
وَالْمِسْجَرَةُ : الخَشَبَةُ الَّتِي يُسَاطُ بِهَا  
السَّجُورُ فِي التَّنَوُّرِ .

وَقَالَ الْفَرَاءُ فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعِزَّ<sup>(١١)</sup>  
«وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ» فِي قَوْلِهِ «وَإِذَا الْبِحَارُ  
سُجِّرَتْ» كَانَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهُ يَقُولُ : مَسْجُورٌ بِالنَّارِ أَيْ  
تَمْلُؤُهَا .

(٧) قُلْ وَاحْذَرُوا الْهَيْمَةَ وَالذَّالَ الْمَجْمَةَ ،  
وَفِي الْأَصْلِ يَتَجَاسَرُ وَهُوَ خَطَأٌ وَفِيهِ يَالَ بِالْمَدِّ ، وَهُوَ  
خَطَأٌ يَنَالُ الْوِزْنَ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ ل .

(٨) فِي الْأَصْلِ بِالْشَيْنِ الْمَجْمَةُ وَهُوَ تَحْرِيفٌ

(٩) فِي الْأَصْلِ بِالْشَيْنِ الْمَجْمَةُ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(١٠) الْآيَةُ ٦ / الطُّورِ .

(١١) الْآيَةُ ٦ / التَّكْوِيْنِ .

(١) قُلْ : تَقَشَّفَ بِالْشَيْنِ الْمَجْمَةُ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : قَسَرَ بِالْقَافِ بِدَلِّ جَسِرٍ .

(٣) فِي الْأَصْلِ بِالْغَيْنِ الْمَجْمَةُ ، وَانْظُرْ ل .

(٤) فِي الْأَصْلِ : اعْتَفَارًا ، وَانْظُرْ ل .

(٥) فِي الْأَصْلِ رَدٌّ - جَسْرَةٌ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ

التَّكْمِلَةِ / جَسْرٌ م ١٨٥ ، ل وَهُوَ مِنْ غَيْرِ عَزْوٍ .

(٦) مِثْلُهُ فِي ل بِدُونِ تَكْمِلَةٍ وَلَا نِسْبَةٍ .



وقيل : جُمِلَتْ مِيَاهُهَا نِيرَانًا بِهَا  
يُعَذَّبُ أَهْلُ النَّارِ .

وقال الليث : السَّاجِرُ : السَّيْلُ الَّذِي  
يَمْلَأُ كُلَّ شَيْءٍ .

قال : وَالسَّجَرُ وَالشَّجَرَةُ : حُمْرَةٌ  
فِي الْعَيْنِ فِي بَيَاضِهَا ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ :  
إِذَا خَالَطَتِ الْحُمْرَةُ الزُّرْقَةَ فَهِيَ أَيْضًا  
سَجْرَاهُ .

(أبو عبيد) الْمَسْجُورُ : السَّاكِنُ ،  
وَالْمُمْتَلِكُ مَعًا .

وقال الليث : الْمُسَجَّرُ : الشَّعْرُ الْمُرْسَلُ ،  
وَأَنشَدَ :

\* إِذَا تَدَنَّى فِرْعَوْنُهَا الْمَسْجَرُ (٣) \*

(أبو عبيد وابن السكيت) السَّجِيرُ :  
الصَّدِيقُ ، وَجَمْعُهُ : سُجَرَاهُ .

وقال الفراء : الْمَسْجُورُ فِي كَلَامِ الرَّبِّ :  
الْمَمْلُوكُ ، وَقَدْ سَجَرْتُ الْإِنَاءَ وَسَكَّرْتُهُ  
إِذَا مَلَأْتُهُ ، وَقَالَ لَبِيدُ :  
\* مَسْجُورَةٌ مُتَجَاوِرًا أَقْلَامُهَا (١) \*

وقال الفراء في قوله « وَإِذَا الْبَحَارُ  
سُجِّرَتْ » أَيْ أَفْقَى بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ  
فَصَارَ (٢) بَحْرًا وَاحِدًا .

وقال الرِّبِيعُ بْنُ خَنِيْمٍ « وَإِذَا الْبَحَارُ  
سُجِّرَتْ » : فَاضَتْ وَقَالَ قَتَادَةُ : ذَهَبَ  
مَآوُهَا .

وقال كَعْبٌ : الْبَحْرُ : هُوَ جَهَنَّمُ  
يُسَجَّرُ .

وقال الزَّجَّاجُ : قُرِيءَ سُجِّرَتْ ،  
وَسُجِّرَتْ وَمَعْنَى سُجِّرَتْ : فُجِّرَتْ ،  
وَمَعْنَى سُجِّرَتْ : مُلِئَتْ .

(١) مثله في ل وصدره :

فتوسطا عرض السرى وصدا

وهو في معلقته وفي جبهة أشتار الصرب ص ٦٨  
ويروى قلامها بضم القاف وتشديد اللام وكذلك في  
مادة عرض وهو ضرب من شجر الخمض والأقلام :  
قصب الرياح .

(٢) في ل : فصارت ، وكلاما صحيح .

(٣) رواية ل ص ١٠ س ٣ :

إذا نني فرعها المسجر

وفي ص ٩ س ٢٢ :

إذا ما انثني شعره المنسجر

وفي المقاييس / سجر ج ٣ ص ١٣٥ :

شعرها المنسجر

وقال الفراء : المسجور : اللبن الذي  
ماؤه أكثر من لبنه .

وقال أبو زيد : المسجور يكون  
المملوء ، ويكون الذي ليس فيه  
شيء .

ولؤلؤة مسجورة إذا كانت كثيرة الماء .

وكلب مسجور : في عنقه ساجور<sup>(١)</sup>

(سلمة عن الفراء) قال : السجوري :

الأحق .

(أبو عبيد عن الأصمعي) إذا حنت<sup>(٢)</sup>

الناقة فطربت في إثر ولدها قيل : سجرت  
تسجّر سجراً .

وقال<sup>(٣)</sup> أبو زبيد :

حنّت إلى برق فقلت لها قري

بعض الحنين فإن سجرك شائقي

وقال أبو زيد : كتب الحجاج إلى

عامل له : أن أبعث إلى فلاناً مسمماً

(١) في الأصل ، ساجور بالشين المعجمة .

(٢) في الأصل : جث بالجيم .

(٣) في ل : قال أبو زيد الطائي في الوليد بن عثمان  
ابن عفان ، ويروى أيضاً للحزن الكنانى ، وروى  
ترك بدل برق انظر الأساس وشرح القاموس .

مُسَوَّجاً ، أى مُقْتَدِماً<sup>(٤)</sup> مَمْلُوءاً .

وشمر منسجر أى مُسْتَرْسِلٌ .

ولؤلؤ مسجور إذا انتثر من نظامه ، وأنشد :

كَاللُّوْلُؤِ الْمَسْجُورِ أَغْفَلَ فِي

سِلْكِ النَّظَامِ فَخَانَهُ النَّظَمُ<sup>(٥)</sup>

وسجرت الماء في حلقه : صدبته .

قال مزاحم :

كَمَا سَجَرْتُ ذَا الْمَهْدِ أَمْ حَقِيقَةٌ

بِيَمْنَى يَدَيْهَا مِنْ قَدَى مُعْسَلٍ<sup>(٦)</sup>

القدي : الطيب الطعم من الشراب  
والطعام .

ويقال : ورذنأ ماء ساجراً . إذا ملاً

السيل ، وقال الشماخ :

وَأَحْمَى عَلَيْهَا ابْنَا يَزِيدَ بْنِ مُسْجِرٍ

يَبْطِنُ الْمَرَضَى كُلَّ حَسَىٍ وَسَاجِرٍ<sup>(٧)</sup>

(٤) مكرر في الأصل .

(٥) قاله : الخليل السعدي ، واسمه : ربيعة بن

مالك ، يصف الدمع ، وقوله :

وإذا لم خيالها طرف

عنى فاء شؤونها سجم

وقل طرفت بالبناء للفاعل ، انظر المفضليات .

(٦) في الأصل : جفية بالجيم ، والتصويب من .

(٧) البيت قول منسوب إليه عبارة ل بعد ملاً :

والساجر : الموضع الذي يأتي عليه السيل فيملؤه قال الشماخ  
وفي الأصل المراضى بإثبات الياء وفتح الميم وقول بحذفها  
ولم يضبط الميم ، وانظر مادة مرض .

يقال : قد أَجْرَسَ الطائرُ إذا سَمِعَ صوتَ مَرِّهِ<sup>(٣)</sup>.

وَأَجْرَسَنِ السَّبْعُ إذا سَمِعَ صَوْنِي<sup>(٤)</sup>.  
وَأَجْرَسَ الْحَيُّ إذا سَمِعَتْ صَوْتُ جَرَسٍ شَيْءٍ ، وأنشد :

حَتَّى إِذَا أَجْرَسَ كُلُّ طَائِرٍ

قَامَتْ تُعْنِطِي بِكَ سِنَعِ الْحَاضِرِ<sup>(٥)</sup>

وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم  
«دَخَلَ بَيْتَ بَعْضِ نِسَائِهِ فَسَقَتَهُ عَسَلًا ،  
فَقَوَّاطَتْ»<sup>(٦)</sup> فَنَسَّانِ مِنْ نِسَائِهِ أَنْ تَقُولَ  
لَهُ<sup>(٧)</sup> أَيَّتُهُمَا دَخَلَ عَلَيْهَا : أَأَكَلْتَ مَعَا فِيرًا ؟  
فإن قال : لا قالت له : فَشَرِبْتَ إِذْنَهُ<sup>(٨)</sup> عَسَلًا  
جَرَسَتْ نَحْلُهُ الْعُرْفُطَ ، أى : أَكَلْتَ  
وَرَعْتَ .

(٣) في الأصل : إذا سمع صوت هرة ، والتصويب  
من ل والمقام .

(٤) في ل جرسى وهو أنسب .

وعبارته : أَجْرَسَ الْحَيُّ : سمعت جرسه ، وفي  
التعذيب .. أجرس الى ... وأجرسنى السبع : سمع  
جرسى .

(٥) الرجز لجندل بن المثنى الحارثي الطهوي يخاطب  
امراته ، وفي الأصل تغنطى والارجوزة في (عنط) بالعين  
المهمله ، وببعضها في جرس .

(٦) في الأصل : فتواطت ، وهو تخفيف تواطأت .

(٧) لم يذكر له في ل .

(٨) في الأصل ، ل إذا والريمان صيحجان ،  
وبالنون أشهر وأظهر .

وقال أبو العباس : اخْتَلَفُوا فِي السَّجَرِ  
فِي الْعَيْنِ فقال بعضهم : هو الْحُمْرَةُ في سوادِ  
العين ، وقيل : هو البياضُ اخْتَلَفِي في سوادِ  
العين ، وقيل : هى كُدْرَةُ فِي بَيَاضِ الْعَيْنِ  
مَنْ تَرَكَ الْكُحْلَ .

وقال أبو سعيد : بَجَرَّ مَسْجُورٌ  
وَمَسْجُورٌ .

ويقال : سَجِرَ هذا الماء : أى فَجِرَهُ  
حيث تُرِيدُ .

[ جرس ]

قال الليث : الجرسُ : مصدرُ الصَّوْتِ  
الْجَرُوسِ ، وَالْجَرَسُ : الصَّوْتُ نَفْسُهُ ،  
وَجَرَسْتُ الْكَلَامَ أى تَكَلَّمْتُ بِهِ ، وَجَرَسُ  
الْحَرْفِ : نَفْعَتُهُ ، وَالْحُرُوفُ الثَّلَاثَةُ  
الْجُوفُ<sup>(١)</sup> لا جُرُوسَ لَهَا ، وهى الياءُ<sup>(٢)</sup>  
وَالْأَلِفُ وَالْوَاوُ ، وَسَاءَرُ الْحُرُوفِ جَرَّوَسَةٌ .

( ابن السكيت عن الأصمعي ) قال :

الجرسُ ، والجرسُ : الصَّوْتُ .

(١) في الأصل : الجوف بفتح الجيم وسكون

الواو ولى بضمها ، جمع أجوف .

(٢) في الأصل : الباء بالوحدة وهو بحريف

واضح .

وَأَجْرَسَ الْحَلْيُ إِذَا صَوَّتَ كَصَوْتِ  
الْجَرَسِ .

وقال المعجاج :

تَسْمَعُ لِلْحَلْيِ إِذَا مَا وَسَّوَسَا

وارْتَجَّ فِي أَجْبَادِهَا وَأَجْرَسَا<sup>(٥)</sup>

زَفَزَقَ الرِّيحِ الْحَصَادَ الْيَسَا

ويقال : فلان يَجْرَسُ لفلان إذا كان

يَأْنَسُ بكلامه .

وأنشد<sup>(٦)</sup> :

أَنْتَ لِي بَجْرَسٍ إِذَا

مَا نَبَا كُلَّ بَجْرَسٍ

( أبو عبيد عن الأصمعي ) رَجُلٌ بَجْرَسٌ

مُنْجَذٌ إِذَا جَرَبَ الْأُمُورَ وَعَرَفَهَا ، وَقَدْ  
جَرَسَتْهُ الْأُمُورُ .

وَنَحَلَ جَوَارِسُ : تَأْكُلُ ثَمَرَ الشَّجَرِ ،  
وقال أبو ذؤيب يصف النحل :

يَظَلُّ<sup>(١)</sup> عَلَى الثَّمَرِ مِنْهَا جَوَارِسٌ

مَرَّاضِعُ صُهْبُ الرِّيشِ زُغْبٌ رِقَابُهَا

صُهْبُ الرِّيشِ : صَفَرُ الْأَجْنَحَةِ ،

والمَرَّاضِعُ : التي معها أولادها .

وقال أبو عبيد : الجرسُ : الأكلُ ،

وقد جَرَسَ يَجْرِسُ<sup>(٢)</sup> .

( ابن السكيت ) : الجرسُ : الذي

يُضْرَبُ .

وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم

أَنَّهُ قَالَ : « لَا تَصْحَبُ الْمَلَائِكَةَ رُفَقَةً فِيهَا

جَرَسٌ » .

وقال الليث : النَّحْلُ يُجْرِسُ الْقَمَلِ<sup>(٣)</sup>

جَرَسًا ، وَيَجْرِسُ النُّورَ جَرَسًا ، وَهُوَ لِحْسَهَا

إِيَّاهُ ثُمَّ تَغْسِلُهُ<sup>(٤)</sup> .

(٥) الرجز في ل وفي ديوانه ضمن مجموع أشعار

العرب ج ٢ ص ٣١ ، وفيه والتج بدل ارتج ، واليسا

بضم الياء وتشديد الباء كما في الأصل وهو جمع يابس

وفي ل : اليسا بفتح الياء والياء ، وهو اسم جمع (ل) أو

جمع مثل خادم وخدم وحارس وحرس .

(٦) البيت في ل غير منسوب .

(١) في ل/ ثمر : تظل بالباء بدل الياء ، وكذا

في زغب ، وارضع ، وانظر ديوان الهذليين وشرحه  
للسكري .

(٢) في الأصل بضم الراء وهو خطأ .

(٣) في الأصل بكسر الراء وفي ل بضمها وكذا

ما بعده . وفي ن : (يجرس) بضم الراء و(يجرس) بكسرها

(٤) في ل تغسله .

وأنشد :

مَجْرَسَاتِ غِرَّةَ النَّرِيرِ  
بِالرَّيْمِ وَالرَّيْمِ عَلَى الزَّجُورِ<sup>(١)</sup>  
(ثعلب عن ابن الأعرابي) الجاروس :  
الكثير الأكل .

والجرنس : الأصل .

والجرنس<sup>(٢)</sup> ، والجرنس : الصوت .  
(أبو سعيد) اجترست ، واجترشت  
أى كسبت .

[ رجس ]

قال الله جلّ وعزّ : «لَمَّا»<sup>(٣)</sup> انْخَمَرُ  
وَالْمَيْسَرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رَجَسٌ .  
قال الزّجاج : الرّجسُ فى اللغة : اسمٌ  
لكلِّ ما استفْذِرَ من عملٍ ، فبالغ الله فى  
دَمِّ هذه الأشياءِ سَمَهاً رَجَساً .  
ويقال : رَجَسَ<sup>(٤)</sup> الرَّجُلُ رَجَساً ،

وَرَجَسَ<sup>(٥)</sup> يَرْجَسُ إذا عملَ عملاً قبيحاً .

والرّجسُ بفتح الراء : شدّة الصوت ،  
فكان الرّجسُ : العملُ الذى يَفْجَحُ ذِكْرُهُ  
ويرتفعُ فى الفجحِ .

ورعدَ رَجَسٌ : شديدُ الصوتِ ،  
وأنشد :

وكلُّ رَجَاسٍ يَسُوقُ الرُّجَسَا<sup>(٦)</sup>

قال : وأما الرّجّزُ بالزاي فالعذابُ ،  
أو<sup>(٧)</sup> العملُ الذى يُؤدّى إلى العذابِ .

وقال ابنُ السكيت : الرّجسُ : مصدرٌ  
صوت الرّعدِ وَمَخْضُهُ .

قال : والرّجسُ : الشئ القذرُ .

وقال ابنُ الأعرابي : المرُجاسُ : حجَرٌ  
يُلقى فى جَوْفِ البئرِ لِيَعْلَمَ بصَوْتِهِ قَدْرُ قَعْرِ  
الماءِ وعَمَقِهِ .

(٥) مثله فى ل ، وبارة القاموس : رجس من  
باب فوح وكرم رجاسة .

(٦) الرجز للمعاج ، فى ديوانه ضمن مجموع أشعار  
العرب ج ٢ ص ٢٨ وفيه مجرسات بفتح الراء المشددة

من السحاب والسيول المرسا  
وفى ل غير منسوب وبعده :

(٧) فى ل والعمل بالواو بدل أو .

(١) الرجز للمعاج فى ديوانه ضمن مجموع أشعار  
العرب ج ٢ ص ٢٨ وفيه مجرسات بفتح الراء المشددة  
وفى ل بكسرهما مشددة وفيه بالزجر والريم بضم الميم  
أى بالرفع وفى مادة ( ريم ) بكسرهما فهو مجرور .  
(٢) سبق عن ابن السكيت عن الأصمعي .

(٣) الآية ٩٠ / المائدة .

(٤) مثله فى ل ص ٣٩٩ يرجس رجاسة فى صدر  
المادة وهو مثل كرم كرمًا وكرامة .

قال : والرَّجْسُ في القرآن . المذابُّ  
كلُّ رَجَزٍ ، وكلُّ قَدَرٍ رِجْسٌ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) مَرَبِنًا جماعةٌ  
رَجِسُونَ نَحْسُونَ نَضِفُونَ<sup>(٥)</sup> وَجِرُونَ  
صَقَّارُونَ أَيْ كُفَّارٌ .

وَأَرْجَسَ<sup>(٦)</sup> الرجلُ إِذَا قَدَّرَ الماءَ  
بالمرِّجاسِ .

وقيل : الرَّجْسُ : الْمَأْتَمُ .

وقال ابنُ الكلبيِّ في قول الله جلَّ وعزَّ :  
« فَإِنَّهُ<sup>(٧)</sup> رِجْسٌ أَوْ فِئْشَقًا » الرَّجْسُ :  
الْمَأْتَمُ .

وقال مُجاهدٌ في قوله : « كَذَلِكَ يَجْعَلُ  
اللهُ الرَّجْسَ<sup>(٨)</sup> » ، قال : مالا خَيْرَ فيه .

وقال أبو جعفرٍ في قوله : « إِنَّمَا<sup>(٩)</sup> يريدُ  
اللهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمْ الرَّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ » .

قال : الرَّجْسُ : الشُّكُّ .

(٥) مكرر في الأصل ، وفي ل لم يذكر : نضفون  
وجرون صقارون .

(٦) مكرر في الأصل .

(٧) الآية ١٤٥ / الأنعام .

(٨) الآية ١٢٥ / الأنعام .

(٩) الآية ٣٣ / الأحزاب .

وقال الليثُ : رَجَسَ الرَّجْلُ<sup>(١)</sup> يَرْجُسُ  
رَجَاسَةً ، وَإِنَّمَا لِرِجْسٍ مَرْجُوسٌ .

وقال شمرٌ . فقال الفراءُ يقال : هُمُ في  
مَرْجُوسَةٍ مِنْ أَمْرِهِمْ ، وفي مَرْجُوسَاءِ أَيْ في  
الْتِبَاسِ .

وأنشد أبو<sup>(٢)</sup> الجدلِ الأعرابي :

نَحْنُ صَبَحْنَا عَسْكَرَ الْمَرْجُوسِ

يَدَارِ حَالِ لَيْلَةِ الْحَمِيسِ<sup>(٣)</sup>

قال : الْمَرْجُوسُ : الْمَلْعُونُ ، وأراد  
مَرْوَزَ<sup>(٤)</sup> بنَ محمدٍ ، أَخَذَهُ مِنَ الرَّجْسِ .

( أبو عبيدٍ عن الكسائي ) هُمُ  
في مَرْجُوسَةٍ مِنْ أَمْرِهِمْ ، أَيْ في اخْتِلَاطٍ  
وَدَوْرَانِ .

وقال الليثُ : بَعِيرٌ رَجَّاسٌ وَمَرْجَسٌ  
أَيْ شَدِيدُ الْهَدِيرِ .

(١) في ل : الشيء ، وهو أعم .

(٢) لم يذكر في ل .

(٣) الرجز في ل وفيه : بذات خال .

(٤) كذا بالأصل ولم يذكر في ل . . . الظاهر  
أنه بحرف عن ( مروان ) ويقال له : مروان الجمعي  
المنبوز ( أَيْ الملقب ) بالحمار وهو آخر خلفاء بني أمية  
ولما انهزم هرب إلى مصر وقتل في بوسير - أَيْ صير وكان في  
عهده : عيد الحميد الكاتب المشهور وله معه قصة تدل  
على الوفاء ،

وقال ابن الكلبي في قوله : « إسماعيل الأنصاب والأزلام رجب » أى مأثم .

[ سرج ]

قال الليث : السرج : رحالة<sup>(١)</sup> الدابة .

يقال : أسرجته أسراجاً .

ومُتَخِذُهُ : سراجٌ .

وحزفته : السراجة .

والسراج : الزاهر<sup>(٢)</sup> الذى يزهر

بالليل .

وقد أسرجت السراج أسراجاً .

والسرجة : التى توضع عليها المسرجة .

والمسرجة<sup>(٣)</sup> : التى توضع فيها الفتيلة .

والشمس : سراج النهار ، والهدى :

سراج المؤمنين .

ويقال : سرج الله وجهه وبهجه أى

حسنه :

وأشدد قوله :

(١) فى ل : رحل .

(٢) ل : « المصباح الزاهر » .

(٣) ذكرت المسرجة بهذا المعنى مرتين ضبطت فى

الأولى بكسر الميم ، وفى الثانية بفتحها وانظر المصباح .

\* وَفَاحِجًا وَمَرْسِنًا مُسَرَّجًا<sup>(٤)</sup> \*

قال : عنى به الحسن والبهجة ، ولم يعن أنه أفطس<sup>(٥)</sup> مسرج الوسط .

وقال غيره : شبه أنفه وامتداده بالسيف

الشريجي ، وهو ضرب من السيف التى تعرف بالشرجييات .

وقال أبو زيد : سرج الله وجهه أى حسنه .

وقول الله : « إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا

وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ، وَدَاعِيًا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ وَسِرَاجًا مُنِيرًا » .

قال الزجاج : أراد بقوله : « وسراجاً

مُنِيرًا » أى وكتاباً مبيناً .

المعنى : أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَذَا سِرَاجٍ

(٤) الرجز فى ل نسب للعجاج مرة وأهل أخرى

وهو فى ديوانه ضمن مجموع أشعار ج ٢ ص ٨ وقبله :

أزمان أبدت واضعاً مفلجاً

أغر برافاً وطرفاً أبرجاً

ومقلة وحاجباً مزججاً

.....

وفى ل ( رسن ) وجهه بدل مقلة ، وانظره فى

فن البلاغة .

(٥) فى الاصل : افطس مسرج بالنصب فيها ،

والتصويب من ل ، والمقام .

مُنِيرِ أَيْ وَذَا كِتَابٍ مُنِيرٍ : بَيِّنٍ ، وَإِنْ  
شِئْتَ كَانَ سِرَاجًا مَنصُوبًا عَلَى مَعْنَى ، دَاعِيَا  
إِلَى اللَّهِ ، وَتَالِيَا كِتَابًا بَيِّنًا .

( قُلْتَ ) وَإِنْ جَعَلْتَ سِرَاجًا نَعْتًا لِلنَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ حَسَنًا ، وَيَكُونُ  
مَعْنَاهُ هَادِيًا كَأَنَّهُ سِرَاجٌ يَهْتَدَى بِهِ فِي  
الظُّلَمِ :

( أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ ) : إِنَّهُ لَكَرِيمٌ  
السُّرُجُوجَةِ ، وَالسَّرَّحِ جِيَجَةٍ ، أَيْ كَرِيمُ  
الطَّبِيعَةِ .

( ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ) : السَّرَّاحُ :  
الكَذَّابُ ، وَقَدْ سَرَّجَ أَيْ كَذَّبَ .

وَيَقَالُ : تَكَلَّمَ بِكَلِمَةٍ فَسَرَّجَ عَلَيْهَا  
بِالسُّرُوجَةِ :

( أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ) : إِذَا اسْتَقَوَتْ  
أَخْلَاقُ الْقَوْمِ قِيلَ : هُمْ عَلَى سُرُجُوجَةٍ وَاحِدَةٍ  
وَمَرْنٍ <sup>(١)</sup> وَمَرَسٍ .

(١) فِي الْأَصْلِ يَسْكُونُ الرِّاءُ فِيهَا ، وَالنَّصُوبُ  
مِنْ ل/سَرَجٍ ، مَرْنٍ .

ج س ل

جلس ، سجل ، سلج .

[ جلس ]

قَالَ اللَّيْثُ : نَاقَةُ جَلَسَ ، وَجَمَلٌ جَلَسَ :

وَوَيْقٌ جَسِيمٌ :

وَقَالَ غَيْرُهُ : أَصْلُهُ جَلَزٌ فَقُلِبَتْ الزَّيْ  
سِينًا كَأَنَّهُ جَلَزٌ جَلَزًا أَيْ فُتِلَ حَتَّى اكْتَنَزَ  
وَاشْتَدَّ أَسْرُهُ .

وَقَالَتْ طَائِفَةٌ : يُسَمَّى <sup>(٢)</sup> جَلَسًا لَطُولِهِ  
وَارْتِفَاعِهِ ، وَالْجَلَسُ : مَا ارْتَفَعَ عَنْ <sup>(٣)</sup> الْغَوْرِ  
فِي بِلَادٍ تَجْدٍ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : جَلَسَ الْقَوْمُ إِذَا  
أَتَوْا <sup>(٤)</sup> تَجْدًا وَهُوَ الْجَلَسُ .

وَأُنْشِدَ :

شِمَالٌ مَنِ غَارَ بِهِ مُفْرِعًا  
وَعَنْ يَمِينِ الْجَالِسِ الْمُنْجِدِ <sup>(٥)</sup>

(٢) فِي الْأَصْلِ : تَسْمَى بِالنَّاءِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : « مَنِ » وَمَا أُثْبِتَ مِنْ ل .

(٤) فِي الْأَصْلِ : أَتَوْا بِدُونِ أَلِفٍ يَبْدُو أَوَّلَ كَعَادَتِهِ

(٥) الْبَيْتُ فِي ل وَفِي الْأَصْلِ : شِمَالٌ مَنِ غَارِبَةٌ  
وَمُفْرِغًا بِالْعَيْنِ الْمُجْعَةِ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ ل .



وقال<sup>(١)</sup>:

قُلْ لِلْفِرْزِدَقِ وَالسَّفَاهَةِ كَلِمَتُهَا  
إِنْ كُنْتُ تَارِكًا مَا أَمَرْتُكَ فَاجْلِسْ  
أَيُّ أَنْتَ نَجْدًا .

وجبلٌ جلسٌ إذا كان طويلاً ، وقال  
الهلذليُّ :

أَوْفَى يَظَلُّ عَلَى أَفْذَافِ شَاهِقَةٍ  
جَلَسٍ يَزِلُّ بِهَا اُخْطَافُ وَالْحَجَلُ<sup>(٢)</sup>  
(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : الجلسُ  
بكسر الجيم : القَدَمُ .

والجلسُ : البَقِيَّةُ من العسلِ تَبْقَى في

الإِنَاءِ . وقال الطرماح :

وَمَا جَلَسُ أَبْكَارٍ أَطَاعَ لِسَرَحِيهَا  
جَسِي تَمَرٍ بِالْوَادِيَيْنِ وَشُوعُ<sup>(٣)</sup>

(١) أي عبد الله بن الزبير وعند ابن بري أنه مروان  
ابن الحكم ، كما في ل .

(٢) البيت في ل وفي الأصل : « يذل » بالنال  
المعجمة وما أثبت من ل وهو من الزلل .

(٣) البيت في ل/جلس منسوب إليه وفي (وشم)  
غير منسوب ، وضبط (وشوع) في (جلس) بفتح الواو  
ثم قال : قال أبو حنيفة وبرى (وشوع) بضم الواو  
وهي الضروب ، وفي (وشم) أهمل ضبط الواو ثم  
قال : قيل : وشوع : كثير ، وقيل أن الواو للتعطف ،  
(والشوع) شجر البان الواحدة : شوعة ، وبرى : وشوع  
بضم الواو فن رواه بفتح الواو (وشوع) قالوا واو  
اللسق ومن رواه (وشوع) بضمها فهو جمع وشع  
وهو زهر البقول ، والوشع شجر البان والجمع الوشوع .

ويقال : فلانٌ جلسي ، وأنا جلسيه .

وهو حسنُ الجلسةِ .

وقال الليث : المجلسانُ : دخيلٌ ، وهو

بالفارسية كُلسَانُ<sup>(٤)</sup> وقال الأعشى :

لَنَا مُجْلَسَانٌ عِنْدَهَا وَبَنَفْسَجِ<sup>(٥)</sup>

وسيسنفبر<sup>(٦)</sup> والمرزجوش<sup>(٧)</sup> مُتَمَنِّمًا

[ سجل ]

(ابن السكيت) السجلُ : ذكرٌ ،

وهو الدَّلْوُ مَلَانُ<sup>(٨)</sup> ماءٌ ، ولا يقالُ له وهو

فارغٌ : سَجَلٌ وَلَا ذَنُوبٌ ، وأنشد :

(٤) مثله في ل وعن الجوهرى : معرب كلشان  
وفي ق معرب جلشن ، وفي ل : اسم الورد بالفارسية  
(جل) بضم الجيم وسكون اللام هو ثمار الورد في المجلس  
أو الورد الأبيض أو نوع من الریحان .

(٥) بفتح السين فارسي معرب بنفشه (معجم  
اللغة - شفاء الغليل) .

(٦) بكسر السين الأولى وفتح الثانية : الریحان  
الذي يقال له : الحمام (ق سببر) .

(٧) المردقوش (البردقوش) وأصله : مرزنجوش  
أو مرزنسكوش مركب من (مر) أي فارة و(كوش)  
أي أذن والإضافة في الفارسية يقدم فيها المضاف إليه على  
المضاف (ل ق) أي اذن الفار .

(٨) في ل : الملائى أو المملوأة ، والدلو يذكر  
ويؤنث ، قيل أن التأنيث أشهر وهو مجرد من علامة  
التأنيث وما جرى عليه الأزهري هو المشهور على السنة  
الجمهور وقد أشبه في مدة سجل الآتية .

السَّجَلُ والنُّطْفَةُ والدُّنُوبُ

حَتَّى تَرَى مَرَكُوهَا يَنْتُوبُ<sup>(١)</sup>

وَأُنْشِدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

أَرْجِي نَائِلًا مِنْ سَيْبِ رَبِّ

لَهُ نُعْمَى وَذِمَّتُهُ سَجَالُ<sup>(٢)</sup>

قَالَ الذَّمَّةُ : الْبَيْتُ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ .

وَالسَّجَلُ : الدَّلُوءُ الْمَلَانُ<sup>(٣)</sup> ، وَالْمَعْنَى

قَلِيلُهُ : كَثِيرٌ . وَرَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ :

..... وَذِمَّتُهُ<sup>(٤)</sup> سَجَالُ

أَيَّ عَهْدُهُ مُحْكَمٌ ، مِنْ قَوْلِكَ : سَجَلٌ

الْقَاضِي لِقُلَانِ مَالِهِ<sup>(٥)</sup> أَيَّ اسْتَوْتَقَّ لَهُ بَدْ ،

وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ فِي قَوْلِ اللَّهِ :

« حِجَارَةٌ<sup>(٦)</sup> مِنْ سَجِيلٍ » ، قَالَ النَّاسُ فِي

( سَجِيلٍ ) أَقْوَالًا .

وَفِي التَّفْسِيرِ : أَنَّهُمْ مِنْ : جِلٍّ وَطِينٍ ،

وَقِيلَ مِنْ جِلٍّ وَحِجَارَةٍ .

وَقَالَ أَهْلُ الْأُمَّةِ هَذَا فَارِسِيٌّ ، وَالْعَرَبُ

لَا تَعْرِفُ هَذَا ، وَالَّذِي<sup>(٧)</sup> عِنْدَنَا — وَاللَّهُ أَعْلَمُ —

أَنَّهُ إِذَا كَانَ التَّفْسِيرُ صَحِيحًا فَهُوَ فَارِسِيٌّ

أَعْرَبُ<sup>(٨)</sup> لِأَنَّ اللَّهَ قَدْ ذَكَرَ هَذِهِ الْحِجَارَةَ فِي

قِصَّةِ قَوْمِ لُوطٍ فَقَالَ : « لِنَزِيلِ<sup>(٩)</sup> عَلَيْهِمْ

حِجَارَةً مِنْ طِينٍ » . فَقَدْ بَيَّنَّ لِلْعَرَبِ مَا عَنِ<sup>(١٠)</sup>

بِسَجِيلٍ .

وَمِنْ كَلَامِ الْفَرَسِ مَا لَا يُحْصَى مِمَّا<sup>(١١)</sup>

قَدْ أَغْرَبَتْهُ الْعَرَبُ نَحْوُ : جَامُوسٍ<sup>(١٢)</sup> ،

وَدِيَّاجٍ<sup>(١٣)</sup> فَلَا تُنْكِرُ أَنَّ يَكُونَ هَذَا مِمَّا

أَغْرَبَ .

(٧) فِي ل : قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالَّذِي ...

(٨) فِي شِفَاء الْفَلِيلِ : مَعْرَبٌ سَنَكٌ وَكُلٌ .

(٩) الْآيَةُ ٣٣ / الذَّارِيَاتُ .

(١٠) فِي ل عَنِ : فَتَحَ الْعَيْنَ وَالنُّونَ ، وَالْمُرَادُ وَاحِدٌ ،

وَهُوَ قَصْدٌ .

(١١) فِي الْأَصْلِ . مَا وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ل .

(١٢) فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ كَاوْمِيشُ (ق) وَضَبَطُ (كَاوْمِيشُ

يَكُونُ الْوَاوُ شَكْلًا وَلَمْ يَضْبُطْ فِي شِفَاء الْفَلِيلِ وَفِي ل /

آخِرُ الْمَادَّةِ : الْجَامُوسُ : نَوْعٌ مِنَ الْبَقَرِ دَخِيلٌ ، وَجَعَمُهُ :

جَوَامِيسُ ، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَهُوَ بِالْمَعْجَمِيَّةِ ، كَاوْمِيشُ ١

وَضَبَطَهُ عَلَى وَزْنِ جَوَامِيسَ .

(١٣) فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ (ل) وَفِي (شِفَاء الْفَلِيلِ)

مَعْرَبٌ (دِيَّوَابُ) أَيَّ نَسَاجَةِ الْجَنِّ .

(١) الرَّجَزُ فِي ل / سَجَلٌ ، رَكَاعٌ غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

(٢) الْبَيْتُ فِي ل / سَجَلٌ ، وَفِي ذِمَّتِهِ وَلَمْ يَنْسَبْ .

وَفِي الْأَصْلِ ( ذِمَّتُهُ ل ) بِكَسْرِ الذَّالِ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ

مَادَّةِ ذِم .

(٣) فِي ل الْمَلَأَى ، وَالْأَلْوَيْذُكَرُ وَيُؤْتَى كَمَا سَبَقَ .

(٤) أَيَّ بِكَسْرِ الذَّالِ .

(٥) فِي ل : بِعَالِهِ .

(٦) الْآيَةُ ٧٤ / الْحَجَرِ .

فيها بَرٌّ ولا فَاجِرٌ.

يقول: فالإحسانُ إلى كلِّ أحدٍ جزاؤه.  
الإحسانُ، وإن كان الذي يَصْطَنَعُ إليه  
فاجراً.

وقال أبو إسحاق: قال بعضهم: سَجِّلْ  
مِنْ أَسْجَلْتُ إِذَا أُعْطِيَ، وجعله من  
السَّجْلِ.

وَأَنشَدَ بَيْتَ اللَّهْمِيِّ<sup>(٥)</sup>:

مَنْ يُسَاجِلُنِي يُسَاجِلُ مَا جَدًّا  
يَمْلَأُ الدُّنْيَا إِلَيَّ عَقْدَ الْكَرْبِ

وقيل: مِنْ سَجِّلْ كَقَوْلِكَ: مِنْ سَجِّلْ  
أَي مَا كُتِبَ لَهُم.

وهذا القولُ إِذَا فُسِّرَ فهو أَبْيَنُهَا لِأَنَّهُ  
فِي<sup>(٦)</sup> كِتَابِ اللَّهِ دَلِيلًا عَلَيْهِ.

قال الله: «كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفُجَّارِ

وقال أبو عبيدة: «مِنْ سَجِّلِ»  
تأويله: كَثِيرَةٌ شَدِيدَةٌ.

وقيل: إِنْ مِثْلَ ذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ مُقْبِلٍ:  
وَرَجَلَةٌ يَضْرِبُونَ الْبَيْضَ عَنْ عُرْضٍ  
ضَرْبًا تَوَاصَتْ بِهِ الْأَبْطَالُ سَجِينًا<sup>(١)</sup>

قال: وَسَجِّينَ وَسَجِّلَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

وقال بعضهم: سَجِّلْ مِنْ سَجَلَتِهِ<sup>(٢)</sup>  
أَي أَرْسَلَتِهِ، فَكَانَتْهَا مَرْسَلَةً عَلَيْهِم.

ورَوَى عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ<sup>(٣)</sup> عَلِيٍّ أَنَّهُ قَالَ فِي  
قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ: «هَلْ»<sup>(٤)</sup> جَزَاءُ الْإِحْسَانِ  
إِلَّا الْإِحْسَانُ. قال هي مُسْجَلَةٌ لِلْبَرِّ  
وَالْفَاجِرِ.

وقوله مُسْجَلَةٌ أَي مَرْسَلَةٌ لَمْ يُشْتَرَطْ

(١) البيت في ل/ سجل منسوب إليه وصدره في  
مادة رجل، وجاء في سجن:

فإن فئنا صبوحا إن رأيت به

ركباً يهياً وآلأفا ثمانينا

ورجلة يضربون الهام . . . .

وضبط: رجلة بالجر في (سجل) والنصب في (سجن)  
عطفاً على ركبا، وأهمل آخرها في (رجل).

(٢) في ل: أسجلته على أنه رباعي.

(٣) في ل: محمد بن الحنفية (ص ٣٤٧ س ٨).

(٤) الآية ٦٠ / الرحمن.

(٥) بفتح اللام والهاء وهو منسوب إلى أبي لهب،

وهو الفضل بن عباس بن عتبة بن أبي لهب (ل سجل).

(٦) في ل من بدل في/ ٣٤٧ س ٩.

أَنِّي سَجِّينٌ، وَمَا أَذْرَاكَ<sup>(١)</sup> مَا سَجِّينٌ، كِتَابٌ مَرَّةً قَوْمٌ .

وَسَجِّيلٌ فِي مَعْنَى سَجِّينٍ ، الْمَعْنَى أَنَّهَا حِجَارَةٌ مَّا كَتَبَ اللَّهُ أَنَّهُ يُعَذِّبُهُمْ بِهَا ، وَهَذَا أَحْسَنُ مَا مَرَّ فِيهَا عِنْدِي :

وَقَالَ غَيْرُهُ : دَلَوْ سَجَّيْلَةٌ<sup>(٢)</sup> أَيْ صَخْرَةٌ .

وَقَالَ الرَّاجِزُ :

خُذْهَا وَأَعْطِ عَمَّكَ السَّجَّيْلَةَ

إِنْ لَمْ يَكُنْ عَمَّكَ ذَا حَلِيلَةٍ<sup>(٣)</sup>

وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٤)</sup> : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « أَمَرَ بِصَبِّ سَجَلٍ عَلَى بَوْلِ أَعْرَابِيٍّ . وَالسَّجَلُ : أَعْظَمُ مَا يَكُونُ مِنَ الدَّلَاءِ ، وَجَمْعُهُ : سَجَالٌ .

(١) فِي الْأَصْلِ : ادِّرَادٌ وَهُوَ تَحْرِيفٌ : وَمَا ذَكَرَ فِي الْآيَتَيْنِ ٨٧، ٨٨ / الْمُطَفِّفُونَ .

(٢) فِي ل : دَلَوْ سَجَلٍ وَسَجَّيْلَةٍ ص ٣٢٦ .

(٣) فِي ل بِدُونِ نَسْبَةٍ .

(٤) فِي ل : وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ أَعْرَابِيًّا بِالْإِسْجِدِ فَأَمَرَ بِسَجَلٍ فَصَبَّ عَلَى بَوْلِهِ .

قَالَ لَبِيدٌ :

يُحْيِلُونَ السَّجَالَ عَلَى السَّجَالِ<sup>(٥)</sup>

وَالْمَسَاجِلَةُ : مَأْخُوذَةٌ<sup>(٦)</sup> مِنَ السَّجَلِ .

وَفِي حَدِيثِ أَبِي سُفْيَانَ : « أَنَّ هِرْقَلًا<sup>(٧)</sup>

سَأَلَهُ عَنِ الْحَرْبِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ ، فَقَالَ لَهُ : « الْحَرْبُ بَيْنَنَا وَسَجَالٌ » ،

وَمَعْنَاهُ أَنَّا نُدَالُ عَلَيْهِ مَرَّةً ، وَيُدَالُ عَلَيْنَا

أُخْرَى ، وَأَصْلُهُ أَنَّ الْمُسْتَقَمِّينَ بِسَجَالَيْنِ

مِنَ الْبِثْرِ يَكُونُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا سَجَلٌ

أَي دَلَوْ مَلَأَى<sup>(٨)</sup> مَاءً .

(٥) الشَّعْرُ فِي ل مَفْسُوبٌ إِلَيْهِ ، وَصَدْرُهُ :

(٦) فِي الْأَصْلِ : مَأْخُوذٌ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ ل .

(٧) فِي ل : هِرْقَلٌ عَلَى أَنَّهُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ ،

وَفِي مَادَّةِ ( هِرْقَل ) ضَبْطٌ بِالتَّنْوِينِ تَعْبِيرًا فَقَدْ وَرَدَ فِيهِ .

( أَرَادَ هِرْقَلًا ) وَبَعْدَهُ شَكْلًا وَفِي ق مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ

شَكْلًا . وَضَبْطٌ بِكَسْرِ الْمَاءِ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَنَسْكِينِ الْقَافِ

مِثْلَ ( دَمَشَق ) وَبِكَسْرِ الْمَاءِ وَتَسْكِينِ الرَّاءِ وَكَسْرِ

الْقَافِ مِثْلَ ( سَمْسَم ) وَهَذَا يُشَبِّهُ مَا جَاءَ فِي ضَبْطِ ( حَمَص )

فَاخْتِبَارَ الْبَصْرِيِّينَ كَسَرَ الْمَاءِ وَالْمِيمِ ، وَاخْتِبَارَ الْكُوفِيِّينَ

كَسَرَ الْمَاءِ وَفَتْحَ الْمِيمِ وَهِيَ شِدَّةٌ فِيهِمَا وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ :

الْإِخْتِبَارُ فَتَحَ الْمِيمِ وَقَالَ الْمُبَرِّدُ بِكَسْرِهَا ( ل / حَمَص ) وَمِثْلُ

هَذَا قِيلَ فِي ( جَلَق ) وَهِيَ دَمَشَقُ عَاصِمَةِ الشَّامِ أَوْ

غَوَطَتِهَا .

(٨) رَسَمْتُ فِي الْأَصْلِ هَكَذَا : مَلَأَ .

وقال الليث : السَّجِّلُ مِنَ الضُّرُوعِ : الطويلُ .

وَالْخَصِيَّةُ السَّجَّيْلَةُ : المسترخية الصَّفَن .  
وقال الله : « كَطَى<sup>(١)</sup> » السَّجِّلُ  
لِلْكِتَابِ . « وَقُرِئَ السَّجِّلُ<sup>(٢)</sup> بِاسْكَانِ  
الْجِيمِ وَتَحْفِيفِ اللَّامِ ، وَجَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّ  
السَّجِّلَ : الصَّحِيفَةُ الَّتِي فِيهَا الْكِتَابُ .

وَحُكِيَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ أَنَّهُ رَوَى عَنْ بَعْضِهِمْ  
أَنَّهُ قَرَأَهَا : « السَّجِّلُ لِلْكِتَابِ » بِسُكُونِ  
الْجِيمِ .

قال : وَقَرَأَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ : السَّجِّلُ ...  
بِفَتْحِ السِّينِ .

وقيل : السَّجِّلُ<sup>(٣)</sup> : مَلَأَ .

وقيل : السَّجِّلُ<sup>(٤)</sup> : بَلَّغَ الْحَبَشِ :  
الرَّجُلُ .

وعن أَبِي الْجَوْزَاءِ : أَنَّ السَّجِّلَ : كَاتِبٌ  
كَانَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَتَمَامُ الْكَلَامِ  
لِلْكِتَابِ .

وقال ابن شميل : ضَرَعْتُ أَسْجَلَ وَهُوَ  
الْوَاسِعُ الرَّخْوُ الْمُضْطَرَبُ الَّذِي يَضْرِبُ  
رِجْلُهَا مِنْ خَلْفِهَا ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي ضُرُوعِ  
الشَّاءِ<sup>(٥)</sup> .

وَأَسْجَلَ الْمَاءِ أَنْسَجَلًا إِذَا انْصَبَّ .

وقال ذو الرُّمَّةِ :

وَأَزْدَقَتِ الدَّرَاعَ بِهَا بَعَيْنٍ  
سَجُومَ الْمَاءِ فَانْسَجَلَ أَنْسَجَالًا<sup>(٦)</sup>

[ سلج ]

مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ : الْأَكْلُ<sup>(٧)</sup> سَلَجَانٌ ،  
وَالْقَضَاءُ لَيَانٌ .

(٥) المغزى فى الى ضروعها طويلة ، وتبرز من  
وراء رجلها أثناء المشى .

(٦) البيت فى لمنسوب الىه ، وفى ديوانه ٤٤٩  
وضبطت الدراع بالنصب فى الأصل ، ل .

(٧) ويروى الأخذ بدل الأكل وسيأتى فى ص ٥٨٩  
أى تحب أن تأخذ وتكره أن ترد كما سيأتى وضبطت النون  
فى ل بالكون لأنه ينطق بها ساكنة عادة وضبط (ليان) بكسر  
اللام شكلا مرتين وما لفتان فقد جاء فى (لوى) لواه =

(١) الآية ١٠٠ / الأنبياء .

(٢) فى الأصل بالرفع أى يضم اللام ، وأما الكسر  
فلا لأنه مضاف إلى كطى ، وقد أهمل ضبط اللام فى ل .

(٣) فى الأصل : السجبل بكسر السين وتشديد  
السيم والتصويب من ل/ ٣٢٨ س ١٨ والمقام يؤيده .

(٤) فى شفاء الغليل (سجل) الكتاب ، قال  
أبو بكر : لا أتفت إلى أنه معرب ، وقال غيره : حبشى  
عرب ، وقيل : معناه : الرجل أو الكاتب الخ .

(أبو عبيد) : عن الكسائي : سَلَجْتُ  
الطعام سَلَجًا ، وسَرَطُهُ سَرَطًا إذا ابتلَعْتَهُ .  
وقال أبو زيد : سَلَجَ يَسْلُجُ سَلَجًا  
وَسَلَجَانًا .

وقال الليث : السُّلَجُ : نَبَاتٌ رِخْوٌ مِنْ  
دِقِّ<sup>(١)</sup> الشَّجَرِ .

والسَّلَجَانُ : ضَرْبٌ مِنْهُ .

(أبو عبيد عن الأموي) قال : إذا  
أَكَلْتَ الإِبِلَ السَّلَجَ فَاسْتَطَلَقَتْ عَنْهُ بَطُونُهَا  
قِيلَ : سَلَجَتْ<sup>(٢)</sup> تَسْلُجُ .

وقال شمر : سَلَجَتْ تَسْلُجُ عِنْدِي  
أَجْوَدُ .

قال : والسَّلَجُ مِنَ الْخُمْضِ لَا يَزَالُ

==دينه لياً ولياناً ( يفتح اللام ) وليانا ( بكسرهما ) :  
مطله ، قال أبو الهيثم : لم يجمِء من المصادر على فعلان  
( يفتح الفاء ) الإليان ، وحكى ابن برى عن أبي زيد  
قال : ليان بالكسر ، وهو لقية .

(١) مكرر في الأصل .

(٢) في ل : سلجت الإبل بالفتح تسلاج بالضم  
سلوجا وسلجت ( بكسر اللام ) كلاهما أكلت السلاج ...  
وقال أبو حنيفة : سلجت بالكسر لا غير ، قال شمر :  
وهو أجود وضبط الأصل مضطرب ، والفعل من بابي  
سمع ونصر .

أَخْضَرَ فِي الْقَيْطِ<sup>(٣)</sup> وَالرَّيْعِ ، وَهِيَ خَوَارَةٌ .

(قلت) نَبْتُ مَنبِتِهِ الْقَيْعَانُ ، وَلَهُ ثَمَرٌ ،  
فِي أَطْرَافِهِ حِدَّةٌ ، وَيَكُونُ أَخْضَرُ فِي الرَّيْعِ ثُمَّ  
يَهِيحُ فَيَفْضَرُ وَلَا يُعَدُّ مِنْ شَجَرِ الْخُمْضِ .

وقال اللحياني يقال : تَرَكْتُهُ يَسْتَزَلِجُ  
النَّبِيدَ وَيَسْتَلِجُهُ<sup>(٤)</sup> أَيْ يُلْحِقُ فِي شُرْبِهِ .

قال : وَيَسْتَلِجُهُ : يُدْخِلُهُ فِي سِلْجَانِهِ<sup>(٥)</sup>  
أَيْ فِي حُلْقُومِهِ .

ويقال : رَمَاهُ اللَّهُ فِي سِلْجَانِهِ أَيْ فِي  
حُلْقُومِهِ .

قال : وقولهم : الْأَخْذُ سِلْجَانٌ ، وَالْقَضَاءُ  
لَيَّانٌ « تَأْوِيلُهُ : تَحِبُّ<sup>(٦)</sup> أَنْ تَأْخُذَ وَتَكْرَهُ  
أَنْ تَرُدَّ » .

وقال أبو ترابٍ قال بعضُ أَعْرَابٍ قَيْسٍ :

(٣) في الأصل : « القَيْض » ولما منع منه وما أثبت من ل  
(٤) في ل : يتسلجه ، وهو يناسب يتراج ،  
وفي ق : تسلاج الشراب واستلجه : ألج في شربه كأنه  
ملأ به سلاجانه والسبين والزأى يتبادلان وقد كرر في  
مادة زاج .

(٥) ضبط بسكون اللام مرتين في الأصل ،  
والتصويب من ج ، ل .

(٦) في ل : يجب ... بالياء في الأفعال كلها .  
وانظر ص ٥٨٨ .

وقال الليث : الجنسُ : كلُّ ضَرْبٍ  
من الشيءِ ومن النَّاسِ والطَّيْرِ ، ومن حُدُودِ  
النَّحْوِ والعُرُوضِ والأشياءِ : جُمْلَةٌ ، والجميعُ :  
الأجناسُ .

ويقالُ : هذا يُجَانِسُ هذا أيُّ يَشَاكِلُهُ ،  
وفلانٌ يُجَانِسُ البهائمَ ، ولا يُجَانِسُ النَّاسَ  
إِذَا لم يكن له تمييزٌ ولا عقلٌ .

والإبلُ : جنسٌ من البهائمِ العُجَمِ ، فإذا  
وَالَيْتَ سَيْتًا منَ أَسْنَانِ الإِبِلِ عَلَى حَدِّهٍ فَقَدْ  
صَنَّفْتَهَا تَصْنِيفًا ، كَأَنَّكَ جَعَلْتَ بَنَاتِ الْحَاضِ  
مِنْهَا صِنْفًا ، وَبَنَاتِ اللَّبُونِ صِنْفًا ، وَالْحَقَاقِ  
صِنْفًا ، وَكَذَلِكَ الْجَذَاعُ<sup>(٥)</sup> ، وَالثَّئِي<sup>(٦)</sup> ،  
وَالرُّبْعُ<sup>(٧)</sup> .

والحيوانُ : أَجْناسٌ ، فَالنَّاسُ : جنسٌ  
وَالْإِبِلُ : جنسٌ ، وَالبَقَرُ : جنسٌ ، وَالشَّاءُ :  
جنسٌ .

(٥) في ل : اجذع ، وهذا مفرد .

(٦) في الأصل الثئى ، والتصويب من ل  
وعادة ثئى .

(٧) في الأصل الربيع بضم الراء مع الياء المثناة  
الساكنة والتصويب من ل ومادة ربع .

سَلَجُ الْفَصِيلِ الناقَةِ وَمَلَجَبُهَا<sup>(١)</sup> إِذَا رَضَعَهَا .  
( ثعلب عن ابن الأعرابي ) : السَّلَاجُ لِيَجُ<sup>(٢)</sup> :  
الدُّلْبُ الطَّوَالُ .

ويقال للسَّاجَةِ التي يُشَقُّ مِنْهَا الْبَابُ :  
السَّالِجَةُ .

(٣) وَالسَّلَجْنُ : السَّكَمُ ، وَأُنشِدَ :

\* يَا كُلُّ سَلَجْنَا بِهَا وَسَلَجَا \*

(قلت) : ولم أسمع السَّلَجْنَ لغيره ، وكَأَنَّ  
الواجِرَ أَرَادَ : يَا كُلُّ سَلَجْنَا ، وَيَرْعَى سُلَجَا ] .

ج س ن<sup>(٤)</sup>

جنس . نجس . نسج . سجن . سنج

[ جنس ]

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) الْجَنَسُ :  
مُجْمُودُ الْمَاءِ .

(١) في الأصل : وسلجها ، ولا يخفى أنه مكرر  
والتصويب من ج ، ل ورضعها من بابي منع وسمع .

(٢) مثله قول وفيه (سليج) التهذيب في الرباعي :

السلاج : الدلب الطوال اه وضبطه بفتح السين .

(٣) زيادة من ج ولم تذكر في ل ، ومادته منه .

(٤) في نسخة ج خلط عجيب فقد سقط بعض

ما يتعلق بالحروف (ج س ن) وذكر بعض ما يتعلق

بالحروف (ج س ر) أو اختلطت الصفحات أثناء الجمع

أو التصوير فتأمل .

[ سنج ]

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) السُّنْجُ<sup>(١)</sup> :  
العُنَابُ .

وقال أبو عمرو : السَّنَاجُ : أُنْزُ دُخَانِ  
السَّرَاجِ فِي الْحَائِطِ<sup>(٢)</sup> ونحو ذلك .

قال الليث - أبو عبيدٍ عن الفراءِ قال :  
سَنْجَةٌ الْمِيزَانِ وَصَنْجَتُهُ ، وَالسَّيْنُ أَفْصَحُ<sup>(٣)</sup> .

(١) في ل بضم النون وفي ق : السنج بضمين أي  
ضم السين والنون وفي الأصل بكونها .

(٢) بهامش الأصل تطبيق على كلمة الحائط ونصه :  
كذا بخطه ولعله الدار فتأمل وفي ق : أنز دخان  
السراج في الحائط وفي ل : أنز دخان السراج في الجرار  
والحائط اه ولعل (الجرار) كانت في نسخة لتهذيب وهي  
تشبه (الدار) وقد تكون (الجرار) محرفة عن  
(الجدار) ومعروف أن (السراج) يوضع غالباً  
جنب حائط أو جدار ومن سجات الأساس :

« لا بد للسراج من السناج »

(٣) في ل/ سنج مثله ، وفي ( صنج ) صنجة  
الميزان وسنجته فارسي معرب ، وقال ابن السكيت  
لا يقال : سنجة اه وفي سنجة الميزان مفتوحة وبالسين  
أفصح من الصاد اه وفي الأساس : واتزن مني بالسنجة  
الراجعة ، وبالسنج الوافية قال مراس بن عقيل .

أخذ مني وازناً في كفه

من الهرقليات يرسو بالسنج

أي يرجع اه والسنج بكسر السين وفتح النون  
كما نستعمله ونظيرها : بدرة وبدر .

[ سنج ]

قال الليثُ : النَّسْجُ : معروفٌ ، وعاملُهُ :  
النَّسَاجُ .

والرَّيْحُ نَسْجٌ<sup>(٤)</sup> الثَّرابَ إِذَا نَسَجَتْ  
الْمَوَرَّ ، وَالْجَسُونَ عَلَى رُسُومِهَا ، وَالرَّيْحُ  
نَسْجُ الْمَاءِ إِذَا ضَرَبَتْ مَقْعَهُ فَانْتَسَجَتْ لَهُ<sup>(٥)</sup>  
طَرَائِقُ كَالْحَبِكِ ، وَالشَّاعِرُ يَنْسِجُ الشُّعْرَ .  
وَالكَذَّابُ يَنْسِجُ الزُّوْرَ .

والمَنْسِجُ<sup>(٦)</sup> : الخشبُ والأداةُ التي يُمَدُّ  
عليها الثَّوبُ لِلنَّسْجِ ، والمَنْسِجُ<sup>(٦)</sup> :  
لُغَةٌ فِيهِ .

والمَنْسِجُ : الْمُنتَقِرُ مِنْ كَاتِبَةِ الدَّابَّةِ  
عِنْدَ مُنْتَهَى مَنْبِتِ الْعُرْفِ تَحْتَ الْقَرَبُوسِ  
الْمُقَدَّمِ .

وَنَاقَةُ نَسُوجٍ وَسُوجٌ : تَنْسِجُ وَنَسِجُ  
فِي سِيرِهَا ، وَهُوَ سُرْعَةُ نَفْلِهَا قَوَائِمَهَا .

(٤) في ل ، ق من بابي ضرب ونصر .

(٥) مثله في ل وبعده بسطر .. فانتسجت فيه .

(٦) بكسر الميم وفتح السين كثير اسم أداة وآلة  
للسج (ل ق وغيرها) وجمعه : مناسج .

(٧) بفتح الميم وكسر السين : اسم مكان للنسج  
على أنه من نسج كضرب ، وبفتحها على أنه من  
نسج كتصر (انظر ق ، ل) وجمعه : مناسج .



الدَّابَّةُ إِلَى مَوْضِعِ اللَّيْلِ، قَالَ : وَالكَاهِلُ  
خَلْفَ الْمَنَسَجِ .

وَمَنَسَجُ الثَّوْبِ حَيْثُ يُنْسَجُونَهُ .

وَالْمَنَسَجُ : الَّذِي يُنْسَجُ بِهِ :

وَقَالَ ابْنُ شَيْمِلٍ : النَّسُوجُ <sup>(٤)</sup> مِنْ

الْإِبِلِ : الَّتِي تُقَدَّمُ جَهَازَهَا إِلَى كَاهِلِهَا لَشَدَّةِ  
سَيْرِهَا .

( ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ) النَّسُوجُ <sup>(٥)</sup> :  
السَّجَّادَاتُ .

وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ أَنَّهَا ذَكَرَتْ عُمَرَ <sup>(٦)</sup>

فَقَالَتْ : « كَانَ وَاللَّهِ أَحْوَذِيًّا نَسِيجَ <sup>(٧)</sup>

وَحْدِهِ » ، أَرَادَتْ أَنَّهُ كَانَ مُنْقَطِعَ الْقَرِينِ ،

وَأَصْلُهُ أَنَّ الثَّوْبَ إِذَا كَانَ نَفِيسًا لَمْ يُنْسَجِ

عَلَى مَنَوَالِهِ غَيْرُهُ لِدَقَّتِهِ ، وَإِذَا لَمْ يَكُنْ دَقِيقًا

عُمِلَ عَلَى مَنَوَالِهِ سَدَى لِعِدَّةِ أَثْوَابٍ ، فَضُرِبَ

( أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرِو ) : وَمَنَسَجُ

الْفَرَسِ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ السَّيْنِ ، وَنَحْوُ <sup>(١)</sup>

ذَلِكَ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَابْنُ شَيْمِلٍ .

وَقَالَ شَمْرٌ : قَدْ قَالُوا : مَنَسِجٌ ، قَالَ :

وَيَقُولُونَ : مَنَسَجُ الثَّوْبِ ، وَمَنَسِجُهُ حَيْثُ

يُنْسَجُ .

وَقَالَ شَمْرٌ : سَمِيَ مَنَسِجُ الْفَرَسِ لِأَنَّ

عَصَبَ الْعُنُقِ يَحْمِي قَبْلَ الظَّهْرِ ، وَعَصَبُ

الظَّهْرِ يَذْهَبُ قَبْلَ الْعُنُقِ فَيُنْسَجُ <sup>(٢)</sup> عَلَى

الْكَتِفَيْنِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْمَنَسِجُ <sup>(٣)</sup> وَالْحَارِكُ :

مَا شَخَصَ مِنْ فُرُوعِ الْكَتِفَيْنِ إِلَى أَصْلِ

الْعُنُقِ إِلَى مُسْتَوَى الظَّهْرِ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْمَنَسِجُ : مَا بَيْنَ عُرْفِ

(٤) ق : لِي لَا يَبُتِّتْ حَمْلَهَا وَلَا يَنْتَبِهَا عَلَيْهَا

هُوَ مُضْطَرَبٌ ، وَفِي ق : نَاقَةُ نَسُوجٍ : لَا يَضْطَرِبُ عَلَيْهِ

الْجَلْدُ أَوْ الَّتِي تُقَدِّمُهُ إِلَى كَاهِلِهَا لَشَدَّةِ سَيْرِهَا أَهْ وَفَوَلَهُ

(٥) : زِيَادَةُ مَخْلَعَةٍ تَأْمَلُ وَكَانَ الْأَنْسَبُ ذِكْرُهُ فِي ص ٩١ هـ

ع ٢ عِنْدَ قَوْلِهِ : نَاقَةُ نَسُوجٍ .

(٥) ق : لِي آخِرُ الْمَادَّةِ وَفِي ق : بَضْمَتَيْنِ وَلَعَلَّهُ جَمْعُ

نَسِيجَةٍ بِمَعْنَى مَنَسُوجَةٍ .

(٦) زَادَ فِي ق : تَصَفُّهُ .

(٧) ق : لِي هُوَ نَسِيجٌ وَحْدَهُ : لَا تَنْظِيرُهُ فِي

الْعِلْمِ وَغَيْرِهِ الْخ .

(١) لَمْ يَذْكُرْ فِي ل .

(٢) فِي الْأَصْلِ : فَيُنْسَجُ مِنْ النَّسِجِ ، وَالْمَذْكُورُ

مِنْ ل ، وَهُوَ يَنْاسِبُ الْمَنَسَجِ .

(٣) ق : لِي : يَنْتِجُ الْمِيمَ وَكَسَرَ السَّيْنِ ص ٢٠٠

ص ١٨ وَتَكَرَّرَ ضَبْطُهُ كَذَلِكَ بَعْدَهُ وَلَكِنَّهُ قَالَ قَبْلَ

مَنَسَجٍ الدَّابَّةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ السَّيْنِ ، وَمَنْدِجُهُ ( يَفْتَحُ

وَكَسَرَ السَّيْنِ ) : أَسْفَلَ مِنْ حَارَكِهِ ، وَقِيلَ : هُوَ مَا بَيْنَ

ذلك مثلاً لكل من بُولغَ في مَذْهِهِ ،  
وهذا كقولك : فلانٌ واحدٌ عصره ،  
وقريبُ قومه .

[ نجس ]

رَوَى عن النبي صلى الله عليه وسلم أَنَّهُ  
كان إذا دخلَ اَتَّخَلَّاهُ<sup>(١)</sup> قال : « اللَّهُمَّ إِنِّي  
أَعُوذُ بِكَ مِنَ الرَّجْسِ<sup>(٢)</sup> النَّجَسِ ، اَلْخَبِيثِ  
اَلْخَبِيثِ » .

قال أبو عبيد : زعم الفراء أَنَّهُمْ إذا  
بدأوا بالنَّجَسِ ، ولم يذكروا الرَّجْسَ فتَحَوُا  
النون والجيم ، وإذا بدأوا بالرَّجْسِ ثم اتَّبَعُوهُ  
النَّجَسَ كَسَرُوا النون .

وقال الليثُ : النَّجِسُ : الشيءُ الْقَذِرُ  
من النَّاسِ ومن كل شيءٍ قَذِرْتُهُ .

رَجُلٌ نَجَسٌ ، وقومٌ أَُنْجَسُوا ، وَلَقَدْ  
أُخْرِى : رَجُلٌ نَجَسٌ وَرَجُلَانِ نَجَسٌ<sup>(٣)</sup> ،

(١) في الأصل : « اَلْخَلَاءُ بِالْفَصْرِ .

(٢) في ل : النجس الرجس ، وفي (رجس) وفي  
الحديث « أعوذ بك من الرجس النجس » الرجس :  
القذر ، وقد يعبر به عن المحرام والفعل القبيح والعذاب  
واللعنة ، والمراد في هذا الحديث الأول قال الفراء الخ  
وانظر ما كتب بها من ل .

(٣) في الأصل بكسر الجيم ، وهو خطأ .

وَرِجَالٌ نَجَسٌ ، وامرأةٌ نَجَسٌ .

قال الله تعالى : « إِنَّمَا<sup>(٤)</sup> الْمُشْرِكُونَ  
نَجَسٌ » .

وقال الفراء : نَجَسٌ لَا يَجْمَعُ وَلَا يُونُثُ .

وقال أبو الهيثم في قوله « إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ  
نَجَسٌ » أى أَخْبَثُ أَُنْجَسُوا .

(الحراني عن ابن السكيت) أنه قال :

إذا قالوا : رَجَسَ نَجَسٌ كَسَرُوا لِمَكَانِ<sup>(٥)</sup>

رَجَسٍ وَثَنُوا ، وَجَمَعُوا ، كما قالوا : جاءَ  
بِالطَّمِّ والرَّمِّ ، فإذا أَفْرَدُوا قالوا : جاءَ بِالطَّمِّ  
فَفَتَحُوا .

(تعليق عن ابن الأعرابي) قال : من

الْمَعَادَاتِ : التَّيْمَةُ ، وَالْجُلْبَةُ وَالْمُنْجَسَةُ ،  
ويقالُ لِلْمَعْوَذِ : مُنْجَسٌ<sup>(٦)</sup> .

قال أبو العباس قلت لابن الأعرابي :

الْمَعْوَذُ لَمْ يَقِلْ لَهُ : مُنْجَسٌ ، وهو مأخوذٌ

من النَّجَاسَةِ ؟ فقال إنَّ للعربِ أَفْـالَا

(٤) الآية ٢٨ / التوبة .

(٥) في الأصل : كما ، والتصويب من ل ،  
والمراد مراعاة الازدواج .

(٦) يفتح الجيم وكذا ما بعده ومثله في ل .

يُخَالَفُ<sup>(١)</sup> معانيها أَلْفَاظَهَا<sup>(٢)</sup> .

يقال: فلانٌ تَنَجَّسَ إِذَا فَعَلَ فَعَلًا يَخْرُجُ  
به من النَجَاسَةِ .

كما قيل: يَتَأَنَّمُ، وَيَتَحَرَّجُ وَيَتَحَنَّنُ  
إِذَا فَعَلَ فَعَلًا يَخْرُجُ بِهِ مِنَ الْإِنَّمِ وَالْحَرَجِ  
وَالْحَنَنِ<sup>(٣)</sup> .

وقال الليث: الْمُنَجَّسُ: الَّذِي يُبَلِّغُ  
عَلَيْهِ عَظَامٌ أَوْ خِرْقٌ .

ويقال للمُعَوِّذِ<sup>(٤)</sup>: مُنَجَّسٌ<sup>(٥)</sup>، وَأُنْشِدَ:

وَجَارِيَةٌ مَلْبُوبَةٌ وَمُنَجَّسٌ

وَطَارِقَةٌ فِي طَرَفِهَا لَمْ تُشَدِّدِ<sup>(٦)</sup>

يَصِفُ أَهْلَ الْجَاهِلِيَّةِ أَنَّهُمْ كَانُوا بَيْنَ

كَاهِنٍ وَمُنَجَّسٍ .

وقال غيره: كَانَ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ يُمَلِّقُونَ  
كَلَى الصَّبِيِّ، وَمَنْ يُخَافُ عَلَيْهِ عُيُونُ الْجِنِّ  
الْأَفْذَارَ مِنْ خِرْقٍ أَلْحِيضٍ .

ويقولون: الْجِنُّ لَا تَقْرُبُهَا، ثُمَّ قِيلَ  
لِلْمُعَوِّذِ: مُنَجَّسٌ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) إِذَا كَانَ دَاهٍ  
لَا يُبْزَأُ مِنْهُ فَهُوَ نَاجِسٌ وَنَجِيسٌ، وَعُقَامٌ .  
(ثعلب عن ابن الأعرابي) قَالَ: النَّجْسُ:  
الْمُعَوِّذُونَ، وَالْجُنْسُ: الْمِيَاهُ الْجَامِدَةُ .

[ سجن ]

قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ: «رَبِّ السَّجْنِ  
أَحَبُّ إِلَيَّ» .

قَالَ الْفَرَاءُ: وَقُرِئَ السَّجْنُ فَن كَسْرٍ<sup>(٨)</sup>  
السَّيْنُ فَهُوَ السَّجْنُ، وَهُوَ اسْمٌ، وَمَنْ فَتَحَ  
السَّيْنَ فَهُوَ مُصَدَّرُ سَجَنَتُهُ سَجَنًا .

وَفِي الْحَدِيثِ: «مَا شَيْءٌ أَحَقَّ<sup>(٩)</sup> بِطُولِ  
سَجْنٍ مِنَ الْإِسَانِ» .

(٧) الْآيَةُ ٣٣ / يُوسُف .

(٨) فِي الْأَصْلِ: كَثُرَ وَهُوَ تَحْرِيفٌ وَاضِحٌ .

(٩) فِي الْأَصْلِ: أَحَقُّ بِالرَّفْعِ .

(١) قُلْ: تَخَالَفَ .

(٢) فِي الْأَصْلِ الْفَافُظُهَا بِالرَّفْعِ، وَلَمْ تَضْبُطْ قُلْ  
لِصَحَّةِ الْوَجْهِينَ .

(٣) فِي الْأَصْلِ: الْهَنْتُ بِالتَّحْرِيكِ .

(٤) بِكَسْرِ الْوَاوِ عَلَى أَنَّهُ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ عَوْدِهِ .

(٥) عَن لَوْ فِي الْأَصْلِ بَفَتْحِ الْجِيمِ وَهُوَ تَحْرِيفٌ

لِأَنَّهُ تَفْسِيرُ الْمُعَوِّذِ مِنْ نَجَسِهِ تَنْجِيسًا وَقُلْ: التَّنْجِيسُ:  
شَيْءٌ كَانَتْ الْعَرَبُ تَفْعَلُهُ كَالْعَوْدَةِ تَدْفَعُ بِهِ الْعَيْنَ، وَمِنْهُ  
قَوْلُ الشَّاعِرِ:

وَعَلِقَ أَتْجَاسًا عَلَى التَّنْجِيسِ

(٦) الْبَيْتُ لِحَسَانٍ فِي مَادَّةِ لَبٍ، وَفِي الْأَصْلِ

مَلْبُوبَةٌ بِالزَّوْنِ وَهُوَ تَحْرِيفٌ، وَقُلْ / نَجَسٌ: تَسَدُّ  
بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ .

وقول ابن مُقْبِل :

ضَرْبًا تَوَاصَتْ بِهِ الْأَبْطَالُ سَجِينًا<sup>(١)</sup>

قال الأصمعي : السَّجِينُ مِنَ النَّخْلِ :

السَّلْتَيْنِ بِلُغَةِ أَهْلِ الْبَحْرَيْنِ .

يقال : سَجَّنَ جِذْعَكَ هَذَا إِذَا أُرِدَتْ

أَنْ تَجْعَلَهُ سَلْتَيْنًا .

والعربُ تقول : سَجَّيْنُ مَكَانَ سَلْتَيْنِ ،

وَسَلْتَيْنِ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ .

وقال أبو عمرو : السَّجِينُ : الشَّدِيدُ .

وقال غيره : هُوَ فِعْلٌ مِنَ السَّجْنِ كَأَنَّهُ

يُنْبِتُ مِنْ وَقَعٍ بِهِ فَلَا يَبْرَحُ مَكَانَهُ .

ورواه<sup>(٢)</sup> ابنُ الأَعرابي : سَجِينًا أَيْ

أَيْ سُخْنًا يَعْنِي الضَّرْبَ .

ورواه<sup>(٣)</sup> ابنُ المَنَخلِ عَنِ المَوْرِجِ<sup>(٤)</sup>

قال : سَجِيلٌ وَسَجِينٌ : دَائِمٌ فِي قَوْلِ

ابن مُقْبِلِ .

ج س ف

جفس . سجف . ففس . فسج :

مستعملة .

[ جفس ]

(أبو عبيد عن الأصمعي) : إِذَا اتَّخَمَ

الرَّجُلُ قِيلَ : جَفَسَ<sup>(٥)</sup> الرَّجُلُ جَفَسًا ، فَهُوَ

جَفَسٌ .

وفي النوادر : فَلَانٌ جَفَسٌ ، وَجَفَسٌ ،

أَيْ ضَخَمٌ جَافٍ .

[ سجف ]

قال الليث : السَّجْفَانِ : سِتْرَا بَابِ

الْحَجَلَةِ ، وَكُلُّ بَابٍ يَسْتُرُهُ سِتْرَانِ مَشْفُوقٌ

(٣) انظر البيت في مادة سجل سجل السابقة ص ١٥٨٦

وروايته كما هنا .

(٤) في الأصل بفتح الراء المشددة : وفي (أرج)

المؤرج بالكسر (كسر الراء مشددة) أبو فيد عمرو  
ابن الحارث السدوسي لتأريجه الحرب بين بكر وتغلب .

(٥) في الأصل بفتح الفاء والتصويب من ل والمقام

يقتضيه .

(١) البيت في ل/سجن، سجل ، رجل ، ومصدره

كما في ل/سجن :

ورجلة يضربون الهام عن عرض

وفي مادتي/رجل ، سجل : البيض مكان الهام

( انظر سجل ) وقوله كما في ل :

فإن فينا صبوحة إن رأيت به

ركباً فيها وآلافاً ثمانيناً

(٢) أي بيت ابن مقبل السابق .

(أبو عبيد عن أبي زيد) فَجَسَ يَفْجُسُ  
فَجْسًا، وَتَفَجَّسَ تَفَجَّجًا، وهو التَّكْبِيرُ.

وقال ابن الأعرابي: أُنْفَسَ الرَّجُلُ إِذَا  
افْتَضَرَ بِالْبَاطِلِ.

[ فجس ]

(أبو عبيد عن الأصمى): الْفَاسِجُ  
وَالْفَاسِجُ (٥): الْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ.

قال: وبعضُ العرب يقول: هَا الْحَامِلُ،  
وَأُنْشَدَ:

تَحْدِي بِنَا كُلُّ خُوفٍ فَاسِجٍ (٦)

وقال النضر: الْفَاسِجُ: الَّتِي حَمَلَتْ  
فَزَمَتْ (٧) بِأَنْفِهَا وَاسْتَكْبَرَتْ.

وقال أبو عمرو: هِيَ السَّرِيعَةُ الشَّابَّةُ.

وقال الليث: هِيَ الَّتِي أَعْجَلَهَا الْفَحْلُ  
فَصَرَبَهَا قَبْلَ وَقْتِ الْمَضْرِبِ (٨)، وَقَدْ

(٥) في ل / الفاشج بالشين، وانظر فتح الباء.

(٦) الرجز للجلبج (تكملة / فسح ١ / ١٩٢)

أو جندب بن عمرو من أرجوزة وبمده.  
ملامونة بقر وخادج

انظر القصة في آخر ديوان السماخ مع جندب ص ١٠  
ومشارف الاقاويز / ١٩٨ وفي الاصل: يَحْدِي بِالْبَاءِ التَّحْنِةُ  
وجنوف بالجيم بدل الحاء المعجمة.

(٧) في الاصل: فرمت بالراء المهملة.

(٨) في ل بفتح الراء.

بَيْنَهُمَا فَكُلُّ شَيْءٍ مِنْهُمَا: سَجَفٌ (١)، وَكَذَلِكَ:  
سَجَفًا اخْبَاءً.

وَالسَّجْفُ (٢) وَالتَّسْجِيفُ: لِإِرْخَاءِ  
السَّجْفَيْنِ.

(أبو عبيد عن الأصمى): السَّجْفَانِ:  
الَّذَانِ عَلَى الْبَابِ.

يقال منه: يَبْتُ مُسَجَفٌ.

وقال الفرزدق:

\* رَقَدَنَ عَلَيْنِ الْحِجَالِ الْمَسْجَفُ (٣) \*

[ فجس ]

قال الليث: الْفَجْسُ، وَالتَّفَجُّسُ: عَظْمَةٌ  
وَتَطَاوُلٌ، وَأُنْشَدَ:

عَسْرَاءُ حِينَ رَدَدَى مِنْ تَفْجُسِهَا

وَفِي كَوَارِثِهَا مِنْ بَيْفِهَا مَمِيلٌ (٤)

(١) بكسر السين وفتحها: الستر، وكل باب  
ستر يسترن مقروين فكل شق منهما: سجب وقيل:  
لا يسمى سجباً إلا أن يكون مشقوق الوسط  
كالصراعين، والجمع: سجوف وأسجاف.  
(٢) في ق: سجب البيت وأسجفه وسجفه  
(بالتشديد) أرسل عليه السجف ١ هـ والاول من باب  
نصر حسب اصطلاحه في الإطلاق.

(٣) البيت في ل / سجب، قنبض، وصدده:

إذا القنبضات السود طوفن بالضحي

وفي الاصل: وقدن بالواو.

(٤) في التكملة ٣ / ٩١ تفجسها بالحاء المهملة  
وانظر مادة كور السابقة.

فَسَجَّتْ فُسُوجًا .

وَيُقَالُ <sup>(١)</sup> فِي الشَّاءِ ، وَهُوَ فِي الثُّنُقِ  
أُعْرِفُ عِنْدَ الْعَرَبِ .

ج س ب

جيس ، سبج ، بجس :  
مستعملة .

[ جيس ]

قال الليث : الْجَيْسُ : الرَّدِيُّ <sup>(٢)</sup> الدِّئِيُّ  
الْجَبَّانُ .

قال الراجز :

\* خَسْ إِذَا سَارَ بِهِ الْجَيْسُ بَكِي <sup>(٣)</sup> \*

وَيُقَالُ الْجَيْسُ : وَلَدُ زَيْتَةٍ .

(١) في ل : وقال . . وهي

(٢) في ل الرديء الدئء بالهمزة .

(٣) من ل/ جيس ، وفي الأصل : شاربها - بكاء  
وفي مادة سوى : وقول خالد بن الوليد .  
لله در رافع أنى أعتدى

فوز من فراقك إلى سوى  
خساً . . . . .

عند الصباح يحمد القوم السرى

وفي مادة فوز

فوز . . . . .

خساً إذا ماركب الجيس بكى

واظنر سوى . ورفارق في معجم البلدان والفاخر  
في الامثال ومعجم اللبديان ورافع هو دليل  
خالد بن الوليد .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قَالَ : أَلَجْبُوسُ  
وَالْجَبِيسُ : نَعْتُ سَوْءٍ لِلرَّجُلِ التَّابُونِ .  
قَالَ : وَالْجَبْسُ : الْجَامِدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .  
وَالْجَبْسُ : الثَّقِيلُ الْبَدَنِ ، الثَّقِيلُ  
الرُّوحِ الْفَاسِقُ .

(أبو عبيد) تَجَبَّسَ فِي مَشْيِهِ تَجَبُّسًا إِذَا  
تَبَخَّرَ .

قال عمر بن الخطاب <sup>(٤)</sup> :

(٤) مثله في ل وفي مادة (روى) منسوب إليه وفيها  
تجيس بالخاء الملهمة بدل تجيس وفي (عطن) المشطور  
الأول ومنسوب إليه وفي التكملة / جيس ١٨٤ وفي  
تهذيب ابن السكيت قال عمر بن النجاشي قال أبو عمرو وجدته  
في شعر عمرو بن خصاص المجهلي :

مستأزيات فوق كركراتها

تمشى . . . . .

تجيس . . . . .

بالأجرع السهل إلى جاراتها

وفي الأصمعيات ضمن مجموع أشعار العرب ج ١ ص ١٩  
قال ابن نجاشي التيمي :

وانتفت الشمس بجميعاتها

تمشى . . . . .

تمشى العانس . . . . .

فلا شاهد فيه وجاء فيه (نجاه) بالنون بدل  
اللام مع المد ، وفي فهرسه (نجا) بالنون والقصر ،  
وفي ق (لجا) اللجأ محركة . . . . . وجد عمر بن الأشعث  
لا والده ، ووم الجوهري ه ، وقولهم عمر بن لجا  
صحيح قطعاً إذ يسوغ لك أن تتخطى المنصور وتذكر المشهور  
من سلسلة النسب .

تَمْنِي إِلَى رِوَاءِ عَاطِنَاتِهَا

تَجْبِسُ الْعَانِسِ فِي رِبَاطِهَا

[ سبج ]

( أبو عبيد عن الفراء ) قال : السُّبْجَةُ ،

وَالسَّبِجَةُ : كِسَاءُ أَسْوَدُ .

وقال الليث : السُّبْجَةُ : ثَوْبٌ يَلْبَسُهُ

الْعَلْيَانُونَ<sup>(١)</sup> لَهُ جَيْبٌ ، وَلَا يَدَانِ لَهُ ،

وَلَا قَرْمَانٍ .

وَرُبَّمَا تَسْبِجُ الْإِنْسَانُ يَكْسَاءُ تَسْبُجًا .

قال المعاجز :

\* كَأَلْبَشِي الثَّفَّ أَوْ تَسْبِجًا<sup>(٢)</sup> \*

وقال ابن السكيت : السَّبِجُ : بَقِيرَةٌ ،

وَأَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ : شَيْءٌ .

وفي حديث قَيْلَةَ أَنَّهَا حَلَّتْ بِذَنِّ

أَخِيهَا [ وَعَلَيْهَا ]<sup>(٣)</sup> سَبِجٌ مِنْ صُوفٍ ،

أَرَادَتْ تَصْفِيرَ السَّبِجِ ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ .

وقال الليث : السَّبِجِيُّ ، وَالْجَمْعُ :

السَّبَائِجَةُ : قَوْمٌ ذُووُ جَلَدٍ مِنَ السَّنَدِ<sup>(٤)</sup> ،

يَكُونُونَ مَعَ اسْتِيَامٍ<sup>(٥)</sup> السَّفِينَةِ الْبَحْرِيَّةِ ،

وَهُوَ رَأْسُ الْمَلَّاحِينَ .

وَالسَّبِجُ : حَرَزُ أَسْوَدُ ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ ،

أَصْلُهُ : سَبَّ<sup>(٦)</sup> .

( أخبرني المنذرى عن ثعلب عن سلمة

عن الفراء ) . أَنَّهُ أَنْشَدَهُ :

إِنَّ سُلَيْمِي وَاضِحٌ أَبْدَانُهَا

لَيِّنَةُ الْأَطْرَافِ مِنْ تَحْتِ السَّبِجِ<sup>(٧)</sup>

قال : السَّبِجُ مِنَ الْقَمِيصِ : لَيِّنَتُهُ

وَدَخَارِيصُهُ .

(٤) في ل والهند .

(٥) في ل رئيس . والصواب اشتيام بالشين ،  
رئيس الركاب كما في ل . ويقال : الاشتيام ، انظر ل .  
وهامشه آخر ( ملط ) والقاموس وشرحه .

(٦) في الأصل شبه بالشين المعجمة بضمين على  
الباء والمذكور من ل .

(٧) فائله : حميد بن ثور ( ل / سبج / بدن ) وفيه .  
لباتها بدل أبدانها ، والأبدان بدل الأطراف ، وضبط  
فيه السبج بضم السين وفتح الباء شكلا وهو جمع سبيجة  
كغرفة وغرف .

(١) جمع طيان وهو صانع الطين ، ويقال : طان  
المخاط والبيت والسطح طينا وظنيسة : طلاه بالطين  
( ل / طين ) .

(٢) الرجز في ل منسوب إليه . وفي ديوانه ضمن  
مجموع أشعار العرب ج ٢ ص ٧ وبمعه :  
في شملة أو ذات زف عوهجا

(٣) الزيادة من ل ، وبقتضيا المقام .

[ بحس ]

قال الليث : البَحْسُ <sup>(١)</sup> : انشقاقٌ في  
قِرْبَةٍ أَوْ حَجَرٍ أَوْ أَرْضٍ يَنْبُعُ مِنْهُ الْمَاءُ  
فَإِنْ لَمْ يَنْبُعْ فَلَيْسَ بِإِنْجَاسٍ .

وَأُنْشَدَ :

\* وَكَيْفَ غَرَبَنِي دَالِحٌ تَبَجَّسًا <sup>(٢)</sup> \*

قال الله « فَأَنْبَحَسَتْ مِنْهُ اثْنَتَا <sup>(٣)</sup>  
عَشْرَةَ عَيْنًا » .

وَالسَّحَابُ يَنْبَجْسُ بِالطَّرِيقِ .

وَالْإِنْجَاسُ <sup>(٤)</sup> عَامٌّ ، وَالنَّبُوعُ لِلْعَيْنِ <sup>(٥)</sup>  
خَاصَّةٌ .

وَبِحَسَّةٍ اسْمُ عَيْنٍ <sup>(٦)</sup> .

(١) مصدر يحسه يبجسه من بابي ضرب ونصر  
كما في (ل ، ق) والأنسب في تفسيره : شق بدل انشقاق ،  
أو يقول : الانبجاس : انشقاق الخ .

(٢) مثله في ل والرجز للعجاج في ديوانه ضمن مجموع  
أشعار العرب ج ٢ ص ٣١ وقوله :  
وانفرطت عيناه من فرط الأسى  
وفيه تبجساً بضم الجيم .

(٣) في الأصل : اثنتى عشرة . وهو في الآية ١٦٠ /  
الأعراف .

(٤) مثله في ل ، وعبارة ق : الانبجاس : النبوع  
في العين خاصة أو عام .

(٥) في الأصل : العين وهو تعريف .

(٦) وفي ق : بحسة : موضع أو عين بالجماعة .

ج س م

جسم ، جس ، سجم ، سمج ، بحس :  
مُسْتَعْمَلَةٌ .

[ جسم ]

قال الليث : الْجِسْمُ يَجْمَعُ الْبَدَنَ وَأَعْضَاءَهُ  
مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ وَالْذَّوَابِّ وَنَحْوِ ذَلِكَ مِمَّا  
عَظُمَ مِنْ آخِلَقِ الْجَسِمِ .

وَالْفِئْلُ : جَسَمٌ يَجْسُمُ جَسَامَةً .

وَيُقَالُ : جُسَامٌ <sup>(٧)</sup> وَجَسِيمٌ يَجْمَعُ  
وَاحِدٌ .

وَأُنْشَدَ :

\* أَنْعَتُ عَيْرًا سَهَوًا جُسَامًا <sup>(٨)</sup> \*

قال : والجُسَمَانُ : جِسْمُ الرَّجُلِ ، يُقَالُ :  
إِنَّهُ لَكَنَحِيفُ الْجُسَمَانِ .

وقال غيره : جُسَمَانُ الرَّجُلِ ، وَجُسَامُهُ <sup>(٩)</sup> :  
وَاحِدٌ .

(٧) في الأصل بتشديد السين والمذكور من ل .

(٨) الرجز في ل بدون نسبة والمهوق : الطويل  
أو الطويل الرجلين أو الساق .  
(٩) بالثاء الثلاثة .



وَجَسَّ الْمَاءَ إِذَا جَمَدَ ، وَسُئِلَ ابْنُ عُمَرَ (٤)  
 عَنْ فَأْرَةٍ (٥) وَقَعَتْ فِي سِنِّهِ فَقَالَ : إِنْ كَانَ  
 جَامِسًا أَلْتَنِي مَاحَوْلَهُ عَنْهُ [وَأَكَلَ] (٦) وَإِنْ  
 كَانَ مَائِمًا أَرِيقَ كُلَّهُ ، أَرَادَ أَنْ السِّنَّ إِنْ  
 كَانَ جَامِدًا أَخَذَ مِنْهُ مَا لَصِقَ الْفَأْرُ بِهِ فَرُمِي ،  
 وَكَانَ بَاقِيَهُ طَاهِرًا ، وَإِنْ كَانَ ذَائِبًا حِينَ  
 مَاتَ فِيهِ نَجَسٌ كُلُّهُ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) يُقَالُ لِلرُّطَابَةِ  
 إِذَا دَخَلَهَا كُلُّهَا الْإِرْطَابُ وَهِيَ صُلْبَةٌ  
 لَمْ تَنْهَضْ (٧) بَعْدُ قَبْلِ جُمُوعَةٍ ، وَجَمْعُهَا :  
 جُجْسٌ (٨) .

قال أبو عبيد ، وقال الأُمَوِيُّ : هِيَ  
 الْجَمَامِيْسُ لِلِسَكْمَاءَةِ .

(٤) ق ل .. عمر بدون ابن (صدر المادة) .

(٥) الحديث ق ل وفيه فَأْرَةٌ ثم فَأْرٌ كما هنا ،  
 وفي الأصل فَأْرَةٌ بدون همزة وهي لفظة عربية صحيحة  
 ومثلها الفأر الآتي وجمعه : فيران مثل جار وجيران .

(٦) زيادة من ل .

(٧) في الاصل : بينهم .

(٨) ضبط الجمع في الاصل بفتح الميم ، وفي ل  
 بسكونها وعبارته : الجس بالضم : جمع جمعة .

وَرَجُلٌ جُجْمَانِيٌّ وَجُجْمَانِيٌّ إِذَا كَانَ  
 ضَخْمَ الْجُنَّةِ .

(أبو عبيدة) تَجَسَّمتُ فُلَانًا مِنْ بَيْنِ  
 الْقَوْمِ أَيِ اخْتَرْتُهُ .

وأنشد :

تَجَسَّمتُ مِنْ بَيْنَيْنِ بِمَرْهَفٍ  
 بِهِ جَالِبٌ قَوْقَ الرِّصَافِ عَلِيلٌ (١)

المَرْهَفُ : التَّصَلُّ الرَّقِيقُ ، وَالْجَالِبُ :  
 الَّذِي عَلَنَهُ (٢) كَالْجُنَّةِ مِنَ الدَّمِ .

(ابن السكيت) تَجَسَّمتُ الْأَمْرَ  
 إِذَا رَكِبْتَ أَجْسَمَهُ وَمُنَظَّمَهُ وَنَحْوَ ذَلِكَ .

قال أبو سعيد - ثعلب عن ابن الأعرابي :  
 الْجُجْسُ : الْأُمُورُ الْعِظَامُ .

قال : وَالْجُجْسُ : الرِّجَالُ الْعُقَلَاءُ .

[ جس ]

قال الليث : الْجَامُوسُ : دَخِيلٌ ، وَيُجْمَعُ  
 جَوَامِيسَ ، تُسَمَّى الْقُرْسُ : كَأَوْمِيسَ (٣) .

(١) في الأصل : تجشمه بالثين المعجمة وقد ذكر

في (جشم) بالثين المعجمة أيضاً وفي ل له بدل به .

(٢) ق ل عليه .

(٣) انظر ق وعفاء الغليل ، وفي ل كواميش

[ سجم ]

قال الليث : سَجَمَ الْعَيْنُ تَسْجَمُ  
سُجُومًا ، وهو قَطْرَانُ الدَّمْعِ وَسَيْلُهُ ،  
قَلٌّ أَوْ كَثْرٌ ، وكذلك التَّاجِمُ مِنَ الْمَطَرِ ،  
وتقول العرب : دَمَعَّ سَاجِمٌ ، وقد سَجَمَ  
سُجُومًا ، ودَمَعَّ مَسْجُومٌ : سَجَمَتْهُ  
الْعَيْنُ سَجَمًا ، وَأَمَّا قولُ الْهَذَلِيِّ (١) :

حَتَّى أَتَيْجَ لَهُ رَامٍ بِمُحْدَلَةٍ

جَشٍ وَبَيْضٍ نَوَاجِيهِنَّ كَالسَّجَمِ

فإنَّ السَّجَمَ هَاهُنَا : مَا هُ التَّمَاءُ ، شَبَهَ  
النَّصَالِ (٢) فِي بَيَاضِهَا بِهِ .

وقيل السَّجَمُ : نَبَتٌ لَهُ وَرَقٌ مُوَلَّلٌ  
الْأَطْرَافِ .

ويقال : انْسَجَمَ الدَّمْعُ وَلَمَّاهُ فَهُوَ  
مُنْسَجِمٌ إِذَا انْهَصَبَ ، وَسَجَمَتِ السَّحَابَةُ  
مَطَرَهَا تَسْجِيمًا ، وَتَسْجَامًا إِذَا صَبَّتْهُ ،

(١) هو ساعدة بن جؤبة يصف وعلا (ل . ت)  
- ديوان الهذليين ١/ ١٩٥ ( وفي الأصل بمجدة بالجيم  
وفي (حدل) قوس مدلة : معوجة السبة ، وفيه جشؤ  
برسم الهمة على الواو . وانظر ديوان الهذليين وشرحه  
للكري .

(٢) في ل : الرماح .

قال (٣) :

\* ..... دَائِمًا تَسْجَامُهَا \*

[ سجم ]

قال الليث : سَجَّ الشَّيْءُ يَسْجُجُ سَجَاجَةً ،

فَهُوَ سَيْجٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ مَلَاخَةٌ .

وقال اللخاني : هُوَ سَيْجٌ لَمِيجٌ ،

وَسَيْجٌ لَمِجٌ .

وقَدْ سَمَّجَهُ تَسْمِجًا إِذَا جَعَلَهُ سَمِجًا .

[ عس ]

في الحديث : « كُلُّ مَوْلُودٍ يُوَلَّدُ عَلَى

الْفِطْرَةِ حَتَّى يَكُونَ أَبَوَاهُ يُهَوِّدَانِهِ (٤)

وَيُمَجِّسَانِهِ » معناه أَنَّهُمَا يَعْلَمَانِهِ دِينَ الْجَوْسِيَّةِ .

الْمَجُوسُ : جَمْعُ الْمَجُوسِيِّ ، وهو

مُعَرَّبٌ ، أَصْلُهُ : مِنْجُ قَوْشٌ (٥) ، وَكَانَ رَجُلًا

صَغِيرَ الْأُذُنَيْنِ ، كَانَ أَوَّلَ مَنْ دَانَ بِدِينِ

الْمَجُوسِ ، وَدَعَا النَّاسَ إِلَيْهِ ، فَمُرَبِّتُهُ الْعَرَبُ .

(٣) أى لبيد والبيت بتمامه :

بانت وأسبل واكف من ديمة

يروى الخليل دائماً تسجامها

وهو في مطلقة وجمرة أشعار العرب ص ٦٩ .

(٤) لم يذكر في ل .

(٥) في ل : منج كوش .

وفي : مجوس كبير رجل صغير الأذنين وضع ديناً  
معرّب منج كوش ، وضبط منج بكسر الميم وسكون  
النون وكوش بضم الكاف وسكون الشين .

قوش وكوش بمعنى أذن ، انظر ( مرزجوش -  
مردقوش ) .

ومنه قوله<sup>(٣)</sup>:

كَتَارِ مَجُوسَ تَسْتَعِيرُ اسْتِعَارًا

وقد تَمَجَّسَ الرَّجُلُ، وَتَجَسَّ عَظِيمٌ.

فَقَالَتْ : مَجُوسٌ ، وَنَزَلَ الْقُرْآنُ بِهِ

وَالرَّعْبُ رَبَّمَا تَكْتُ مَرْفَ مَجُوسٍ إِذَا

شُبَّهَ بِقَبِيلَةٍ مِنَ الْقَبَائِلِ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ اجْتَمَعَ

فِيهِ الْمُجَنَّةُ وَالتَّائِبُ .

## بَابُ ابْجِيمِ وَالزَّامِ

قال الزجاج : الزَّجْرُ : النَّهْيُ<sup>(٣)</sup> ،

وَالزَّجْرُ لِلطَّيْرِ وَغَيْرِهَا : التَّيْمُنُ بِسُجُوحِهَا ،

أَوِ التَّشَاؤُمُ بِبِرُوحِهَا وَإِنَّمَا سُمِّيَ السَّكَاهُنُ

زَجْرًا لِأَنَّهُ إِذَا رَأَى مَا يَظُنُّ أَنَّهُ يَنْشَأُ بِهِ

زَجَرَ بِالنَّهْيِ عَنِ الْمَضِيِّ فِي تِلْكَ الْحَاجَةِ بِرَفْعِ

صَوْتٍ وَشِدَّةٍ ، وَكَذَلِكَ الزَّجْرُ لِلْأَبْلِ ،

وَالدَّوَابِّ ، وَالسَّبَّاحِ .

وَيُقَالُ : زَجَرْتُهُ ، وَازْدَجَرْتُهُ .

قال الله تعالى : «<sup>(٤)</sup> وَازْدَجَرُوا فِدْعَارَبَهُ

ج ز ط ، ج ز د ، ج ز ت

ج ز ط ، ح ز ث :

مهمات .

ج ز ر

جزر ، جزز ، زجر مزرج ، رجز :

مُسْتَعْمَلَةٌ .

[ زجر ]

قال الليث : زَجَرْتُ الْبَعِيرَ حَتَّى نَارَ

وَمَضَى أَزْجَرُهُ زَجْرًا ، وَزَجَرْتُ فُلَانًا عَنْ

السُّوءِ فَانْزَجَرَ ، وَهُوَ كَالرَّدْعِ لِلْإِنْسَانِ ،

وَأَمَّا لِلْبَعِيرِ<sup>(١)</sup> فَهُوَ كَالْحِثِّ بِلَفْظٍ يَكُونُ

زَجْرًا لَهُ .

(٢) للتوأم البكرى ، وصدره لامرئ القيس :

\* أصاح أريك برقا ب وهنا \*

(ل) ويزوى : أصاح ترى برقا ب وهنا

(شعراء النصرانية ١٠/١) أولأخى التوأم ، وصدره :

\* أحار ترى برقا ب وهنا \*

(هامش ل عن ياقوت) .

وانظر القصة في ل ويزوى الفرس بدل : مجوس

(شعراء النصرانية ١٠/١) .

(٣) في الاصل محرف ، وفي ل : التهر .

(٤) الآيات ٩/١٠/١١/١٢ .

(١) في الاصل البعير ، والمذكور من ل .

أَنْ يَمْلُوبَ فَأَنْتَصِرُ» .

وقد يوضعُ الإزْدِجَارُ موضعَ الإزْرِجَارِ  
فيكونُ لازماً .

وإزْدَجَرَ كَانَ فِي الْأَصْلِ إِزْجَرَ فَعُلِبَتِ التَّاءُ  
دَالاً لِقُرْبِ نَحْوِ جَبَهَمَا، وَاخْتِيرَتِ الدَّالُ لَأَنَّهَا  
أَلْتَقَى بِالزَّيِّ مِنَ التَّاءِ .

وقال الليثُ : الزَّجْرُ : أَنْ يَزْجُرَ<sup>(١)</sup>  
طَائِراً أَوْ ظَنْبِيّاً سَاحِجاً أَوْ بَارِحاً فَيَتَغَيَّرَ مِنْهُ ،  
وقد نَهِيَ عَنِ الطَّيْرِ .

(قلت) : وَزَجَرَ البعيرُ أَنْ يَقُولَ<sup>(٢)</sup> لَهُ  
حَوْبٌ<sup>(٣)</sup> ، وَلِلنَّاقَةِ : حَلٌّ ، وَأَمَّا الْبُغْلُ  
فَزَجَرُهُ : عَدَسٌ مَجْزُومٌ ، وَيَزْجُرُ السَّبْعُ  
فَيُقَالُ لَهُ : هَجَجَ هَجَجَ ، وَجَهَجَ جَهَجَ ، وَجَاهَجَ جَاهَجَ .

وقال الليثُ : أَلَزَّجَرُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ  
عِظَامٌ ، وَالْجَمِيعُ : الزُّجُورُ .

وقال ابن الأعرابي : يُقَالُ لِلنَّاقَةِ  
الْمَلُوقِ<sup>(٤)</sup> : زَجُورٌ .

(١) ق ل : تزجر ... فتتغير .

(٢) ق ل : يقال .

(٣) ق ل بالنون ، وأهل ضبطه في الأصل .

وفي (حوب) بضم الباء وكسرهما وفتحها وإذا  
نكر نون .

(٤) في الأصل بضم الفاف ، والتصويب من ل

وهو وصف لناقة وهي مجرورة .

قال الأخطل :

\* وَالْحَرْبُ لَا قِصَّةَ لَهْنٍ زَجُورٌ<sup>(٥)</sup> \*

وهي التي تَزَامُ بِأَنْفِهَا وَتَمْنَعُ دَرَهَا .

[ جزر ]

قال الليث : الْجَزْرُ مَجْزُومٌ<sup>(٦)</sup> :  
انْقِطَاعُ الْمَدِّ .

يقال : مَدَّ الْبَحْرُ أَوْ التَّهْرُ فِي كَثَرَةِ الْمَاءِ ،  
وَفِي الْانْقِطَاعِ : جَزَرَ جَزْراً ، وَهِيَ مَجْزُرَانِ .

وَالْجَزِيرَةُ : أَرْضٌ فِي الْبَحْرِ يَنْفَرِجُ  
عنها<sup>(٧)</sup> مَاءُ الْبَحْرِ فَيَبْدُو ، وَكَذَلِكَ الْأَرْضُ  
الَّتِي لَا يَقُولُهَا السَّيْلُ ، وَيُحْدِقُ<sup>(٨)</sup> بِهَا  
فهي جَزِيرَةٌ .

وَالْجَزِيرَةُ أَيْضاً : كَوْرَةٌ تَقْأَخُمُ كَوْرَ  
الشَّامِ وَحُدُودَهَا .

وَالْجَزِيرَةُ بِالْبَصْرَةِ : أَرْضٌ تُحْلِي بَيْنَ

(٥) الشعر في المنسوب إليه ، وصدره كما في ديوانه .

ص ٧٤ .

خصوصاً أضر بها ابن يوسف فاطوت

(٦) أي ساكن الزاي ، والجزم : قطع الحركة .

(٧) ق ل منها .

(٨) في الأصل بفتح الدال ؟

وُسِّى قَوَائِمُ البعير<sup>(٣)</sup> ورأسه جُزَارَةٌ،  
لأنها كانت لا تُقَسَّمُ في اللِّيسِرِ وتُعْطَى  
الجزَّارَ .

وقال ذو الرمة :

شَخْتُ الْجُزَارَةِ مِثْلُ التَّيْتِ سَاثِرُهُ

من السُّوْحِ خَدَبٌ شَوْقَبٌ خَشِبٌ<sup>(٤)</sup>

وقال الليث : الجزورُ إذا أَفْرَدَ اثْنًا ،  
لأنَّ أَكْثَرَ مَا يَنْحَرُونَ الثُّوقَ .

وقد اجْتَزَرَ القومُ<sup>(٥)</sup> جَزُورًا إذا جَزَرَ  
لَهُمْ .

وَأَجَزَرْتُ فَلَانًا جَزُورًا إِذَا جَعَلْتَهَا لَهُ ،  
قال : والجزرُ : كلُّ شَيْءٍ مُبَاحٍ لِلذَّبْحِ ،  
والواحدة : جَزْرَةٌ وإِذَا قُلْتُ : أَغْطَيْتُهُ  
جَزْرَةً فَهِيَ شَاةٌ ، ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى ،  
لأنَّ الشَّاةَ لَيْسَتْ إِلَّا لِلذَّبْحِ خَاصَّةً ، وَلَا  
تَقَعُ الْجَزْرَةُ عَلَى النَّاقَةِ وَالْجَلِ لِأَنَّهَا لَسَاتِرُ  
الْعَمَلِ .

البصرة والأبلة ، خُصَّتْ بهذا الاسم .

وَجَزِيرَةُ الْعَرَبِ : بِجَالِهَا<sup>(١)</sup> ، تُنَمِّتُ  
جَزِيرَةً لَأَنَّ الْبَحْرَيْنِ بِحَرَ قَارِسَ ، وَبَحْرَ  
السُّودَانِ أَحَاطَا بِجَانِبَيْهَا ، وَأَحَاطَ بِالْجَانِبِ  
الشَّامِيِّ دِجْلَةُ وَالْفَرَاتُ ، وَهِيَ أَرْضُ الْعَرَبِ  
وَمُعْدِنُهَا .

( أبو عبيد عن الأصمعي ) قال : جَزِيرَةُ  
الْعَرَبِ : مَا بَيْنَ عَدَنَ<sup>(٢)</sup> أَيْبَيْنَ إِلَى أَطْرَافِ  
الشَّامِ فِي الطُّولِ وَأَمَّا الْمَرْضُ فَمِنْ جُسَدَةٍ  
وَمَا وَالْأَهَا مِنْ شَطْرِ الْبَحْرِ إِلَى رِيفِ الْعِرَاقِ .  
وقال أبو عبيدة : هِيَ مَا بَيْنَ حَفَرِ  
أَبِي مُوسَى إِلَى أَقْصَى تِهَاسَةٍ فِي الطُّولِ .  
وَأَمَّا الْمَرْضُ فَمَا بَيْنَ رَمْلِ يَبْرِينَ إِلَى مُنْقَطَعِ  
السَّمَاءِ .

وقال الليث : الْجَزْرُ : نَحْرُ الْجَزَّارِ  
الْجَزُورِ ، وَالْفِعْلُ : جَزَرَ يَجْزُرُ .  
وَالْجُزَارَةُ : حَقُّ الْجَزَّارِ .

(١) في الأصل بجالها بفتح اللام مخففة وفي : عالها  
بجاء مهلة ولام مضمومة مشددة .

(٢) في الأصل يسكون الدال وهي عدن المشهورة  
بلد أو مدينة بأقصى بلاد اليمن على ساحل البحر ،  
أضيفت إلى (أين) كأبيض وهو رجل من حمير لأنه  
عدن بها أي أقام .

(٣) في الأصل . بضم الراء وهو خطأ .

(٤) البيت في / شخت صحيح وفي جزر : سحب  
الجزارة مثل الخ وهو عرف .

(٥) في : ل . القوم . جزر .

ويقالُ : صارَ القومُ جَزَرًا لِعِدْوِهِمْ  
إِذَا قُتِلُوا<sup>(١)</sup>.

وقال ابنُ السكيت : يقالُ أَجْزَرْتُهُ شاةٌ  
إِذَا دَفَعْتَ إِلَيْهِ شاةً يَذْبَحُهَا ، نَمْجَةً أَوْ كَبْشًا  
أَوْ عَزْرًا ، وَهِيَ الْجَزَرَةُ إِذَا كَانَتْ سَمِينَةً ،  
وَالْجَمِيعُ : جَزَزَ ، وَلَا تَكُونُ الْجَزَرَةُ  
إِلَّا مِنَ الْقَمَرِ ، وَلَا يَقَالُ : أَجْزَرْتُهُ نَاقَةً .

( أبو عبيد عن الفراء ) هُوَ الْجَزَرُ ،  
وَالْجَزَرُ الَّذِي يُؤْكَلُ ، وَلَا يَقَالُ فِي الشَّاةِ  
إِلَّا الْجَزَرُ .

وقال الليثُ : الْجَزِيرُ بِلُغَةِ أَهْلِ  
السَّوَادِ : رَجُلٌ يَخْتَارُهُ أَهْلُ الْقَرْيَةِ لِمَا  
يَنْوِبُهُمْ مِنْ نَفَقَاتٍ مَنْ يَنْزِلُ بِهِمْ مِنْ قَبْلِ  
الْشُّطْرَانِ ، وَأَنْشَدَ :

إِذَا مَا رَأَوْنَا قُلُسُوا مِنْ مَهَابَةٍ  
وَيَسْمَعِي عَلَيْنَا بِالطَّعَامِ جَزِيرُهَا<sup>(٢)</sup>

( أبو عبيد عن الزَّيْدِيِّ ) أَجْزَرَ الْقَوْمُ ،  
مِنْ الْجِزَارِ ، وَالْجِزَارِ ، وَهُوَ وَقْتُ صِرَامِ

النَّخْلِ ، مِثْلُ الْجِزَارِ<sup>(٣)</sup>.

يقالُ : جَزَرُوا نَخْلَهُمْ إِذَا صَرَمُوهُ ،  
وَأَجْزَرَ النَّخْلُ إِذَا حَانَ صِرَامُهُ<sup>(٤)</sup> .

ويقال أَجْزَرَ الرَّجُلُ إِذَا أَسَنَّ وَدَنَا  
فَمَاؤُهُ كَمَا يُجْزَرُ<sup>(٥)</sup> النَّخْلُ إِذَا أَتَى صِرَامُهُ .  
ويقال : جَزَزْتُ الْمَسَلَ إِذَا شَرَرْتُهُ  
وَأَسْتَخَرَجْتُهُ مِنْ خَلِيقَتِهِ .

وَتَوَعَّدَ الْحِجَّاجُ بْنُ يُوسُفَ أَنَسَ بْنَ  
مَالِكٍ فَقَالَ : « لِأَجْزُرْنِكَ جَزَرَ الضَّرْبِ »  
أَيْ : لِأَسْتَأْصِلَنَّكَ ، وَالْمَسَلُ يُسَمَّى ضَرْبًا  
إِذَا غَلُظَ ، وَإِذَا<sup>(٦)</sup> اسْتَغْزَبَ : سَهَلَ اسْتِيقَارُهُ  
عَلَى الْمَسَالِ لِأَنَّهُ إِذَا رَقَّ سَالَ .

وفي حديث عمر « اتَّقُوا هَذِهِ الْمَجَازِرَ  
فَإِنَّ لَهَا ضَرَاوَةً كَضَرَاوَةِ الْخَمْرِ » أَرَادَ  
بِالْمَجَازِرِ : مَوَاضِعَ الْجَزَارِينَ الَّتِي تُنَحَرُ فِيهَا  
الْإِبِلُ وَتُذْبَحُ الْبَقَرُ ، وَيُبَاعُ لَحْمُهَا ،

(٣) بزايين من جزر .

(٤) في ل : جزاره كأصرم حان صرامه .

(٥) في الأصل : يجزر بالبناء للمجهول ، والتصويب  
م ل والمقام .

(٦) في ل ص ١٠٦ س ١٩ يقال : استغزب ؟

(١) في ل : اختلوا .

(٢) البيت في ل آخر المادة غير منسوب .

وَأَجْدٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

[ زرج ]

قال الليثُ الزَّرَجُ في بَعْضٍ (٧) : جَلْبَةٌ  
التَّخْلِيلِ وَأَصْوَاتُهَا .

(قلت) لا أَعْرِفُ الزَّرَجَ ، وَلَا أَدْرِي  
مَا هُوَ .

(أبو عبيدٍ عن الأصمعي) الزَّرَجُونَ (٨) :  
التَّخْمَرُ .

وَيُقَالُ : شَجَرُهَا .

(شمر) قال ابن شميل : الزَّرَجُونَ :  
شَجَرُ الْعِنَبِ ، كُلُّ شَجَرَةٍ زَرَجُونَةٌ .

قال شمر : أَرَاهَا فَارِسِيَّةً مَعْرَبَةً  
ذَرْدَقُونَ .

قال : وَلَيْسَتْ بِمَعْرُوفَةٍ فِي أَسْمَاءِ  
التَّخْمَرِ .

وَوَاحِدُ الْمَجَازِرِ : مَجْزَرَةٌ (١) وَمَجْزَرَةٌ ، وَلِأَنَّمَا  
نَهَاهُمْ مُعْرِضٌ عَنِ الْمَجَازِرِ لِأَنَّهُ كَرِهَ لَهُمْ  
إِذْمَانَهُ أَكْلَ اللَّحْمِ وَجَمَلَ لَهَا ضَرَاوَةً  
الْخَمْرِ أَيْ عَادَةً كَمَا دَرَبَهَا لِأَنَّ مِنْ عِتَادِ  
أَكْلِ اللَّحْمِ أَشْرَفَ فِي النَّفَقَةِ ، فَجَمَلَ  
الْعَادَةَ فِي أَكْلِ اللَّحْمِ كَالْعَادَةِ فِي شُرْبِ  
الْخَمْرِ لِأَمَّا فِي الدَّوَامِ عَلَيْهِمَا (٢) مِنْ صَرْفِ (٣)  
النَّفَقَةِ وَالْفَسَادِ .

ويقال : [ صَرِي (٤) فلان ] فِي الصَّيْدِ  
وَفِي أَكْلِ اللَّحْمِ إِذَا عَتَادَهُ ضَرَاوَةً .

(أبو عبيد عن الأحرار) جَزَرَ النَّخْلَ  
يَجْزِرُهُ وَيَجْزِرُهُ [ إِذَا صَرَّمَهُ (٥) وَيَجْزِرُهُ ،  
وَيَجْزِرُهُ ] إِذَا خَرَصَهُ (٦) .

قال : وَأَجْزَرَ الْقَوْمُ ، مِنْ أَلْجَزُورِ .  
وقال الكسائي : أَجْزَرَ النَّخْلُ وَأَصْرَمَ

(١) من جزره كقصره ، والثاني من جزره  
كضربه .

(٢) في ل : عليها .

(٣) في ل : سرف بفتح السين والراء المهملتين  
بمعنى الإسراف ومنه « لا سرف في الخير » رداعلى  
من قال : « لا خير في السرف » .

(٤) في الأصل محرف وفي ل أخرى .

(٥) زيادة من ل .

(٦) زيادة من ل .

(٧) كذا في الأصل ، ج وهو ما في القاموس .  
وكأنه يريد : في بعض اللغات وفي ل : الزرج : جلبة  
الخيل وأصواتها .

ولعل قوله (في بعض) كلام معترض ، ولم يذ كر في ل .

(٨) في ل بتسكين الراء وفي زرجن ضبطها بالتحريك  
مراراً ونس عليه بالعبارة .

قال الفراء : الْجُرْزُ أَنْ تَكُونَ الْأَرْضُ  
لَا تَبَاتَ فِيهَا .

يقال : قَدْ جُرِزَتِ الْأَرْضُ ، فهِى  
تَجْرُوزَةٌ ، جَرَزَهَا الْجَرَادُ أَوْ الشَّاءُ<sup>(١)</sup> وَالْإِبِلُ  
وَنَحْوُ ذَلِكَ .

قال أبو إسحاق قال : الْجُرْزُ :  
الْأَرْضُ الَّتِي لَا تَنْبِتُ كَأَنَّهَا تَأْكُلُ النَّبْتَ  
أَكْلًا .

يقال : أَرْضٌ جُرْزٌ ، وَأَرْضُونَ  
أَجْرَازٌ .

وقال الأخفش : سَنَةُ جُرْزٍ إِذَا كَانَتْ  
جَذْبَةً .

وقال الفَتَيْبِيُّ : الْجُرْزُ : الرَّغِيبَةُ الَّتِي  
تَنْشَفُ مَطَرًا كَثِيرًا .

وقال أبو إسحاق يَحْجُوزُ : الْجُرْزُ ،  
وَالْجَرَزُ ، وَالْجُرْزُ ، كُلُّ ذَلِكَ قَدْ حُكِيَ .  
قال : وَقَدْ جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّهَا أَرْضُ  
الْيَمَنِ .

(٦) في ل : والشاة بالواو بدل أو .

وقال غيره : زَرْكَون<sup>(١)</sup> فَصُبِّرَتْ  
الكَافُ جِيًّا ، يُرِيدُونَ لَوْنَ الذَّهَبِ .  
وقال الليث : الزَّرْجُونُ بِلَقَّةٍ أَهْلُ  
الطَّائِفِ وَأَهْلُ النُّوْرِ : قُضْبَانُ<sup>(٢)</sup> الْكَرْمِ .  
وَأُنْشِدَ :

بُدُّلُوا مِنْ مَنَابِتِ الشَّيْخِ وَالْإِذِ  
خَيْرِ تِينًا وَيَا نَمًا زَرْجُونًا<sup>(٣)</sup>

[ جرز ]

(أبو عبيدٍ عن الكسائي والأصمعي)  
أَرْضٌ تَجْرُوزَةٌ مِنَ الْجُرْزِ وَهِيَ<sup>(٤)</sup> الَّتِي لَمْ  
يُصِبْهَا الْمَطَرُ .

ويقال : الَّتِي أُكِلَ نَبَاتُهَا .  
وقال الله «<sup>(٥)</sup> أَوْ لَمْ يَرَوْا أَنَّا نَسُوقُ  
الْمَاءَ إِلَى الْأَرْضِ الْجُرْزِ » .

(٤) في ل بفتح الراء والكلمة مركبة من (زر)  
بسكون الراء بمعنى الذهب و (جون) أو (كون) بمعنى  
لون، والإضافة الأعجمية عكس الإضافة العربية يقدم فيها  
المضاف إليه على المضاف .

(٢) في ل : قال أبو حنيفة : القضب يغرس من  
قضبَانِ الْكَرْمِ .

(٣) البيت في ل غير منسوب وبهامشه : قال  
الصاغاني : يعنى أنهم هاجروا إلى ريف الشام .

(٤) كذلك وقد يكون «الجرز» بفتح الجيم وسكون  
الراء بصيغة المصدر (المراجع) .

(٥) الآية ٢٧/ السجدة .



فِي صِفَةِ جَمَلٍ كَانَ سَمِينًا فَفَضَحَهُ<sup>(١)</sup> الْجُلُ  
 قَالَ :

وَأَنَّهُمْ هَامُومُ السَّيْفِ الْوَارِي  
 مِنْ جَرَزٍ صُلْبٍ وَجَرَزٍ عَارِي<sup>(٢)</sup>

قَالَ : وَالْجَرَزُ : الْقَتْلُ .

قَالَ رُؤْبَةُ :

حَتَّى وَقَمْنَا كَيْدَهُ بِالرَّجَزِ  
 وَالصَّفْعِ مِنْ قَازِفَةٍ وَجَرَزٍ<sup>(٣)</sup>

قَالُوا<sup>(٤)</sup> : أَرَادَ بِالْجَرَزِ : الْقَتْلَ ، كَالسَّمِّ

الْجَرَّازِ ، وَالسَّيْفِ الْجَرَّازِ :

(١) ق ل : فضحه .

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه ضمن مجموع أشعار

العرب ج ٢ ص ٢٥٨ رقم ٦٨ - وروايته :

عن جرز منه وجوز عاري

وهي رواية ل ، وق ج عن بدل من وق ل (م)

قال العجاج يصف بعيره وفيها : الهاري مكان الواري .

(٣) رواية ديوانه ج ٣ ص ٦٤ .

بالشرقيات وطعن وخنز

والصعب من قاذفة وجرز

مارامنا من ذي عديد ميز

إلا وقنا كيد بالرجز

وق ل ص ١٨٢ س ٢٣ كما في الأصل .

وفيه ص ١٨١ :

والصق من خايلة (وجرز)

بضم الجيم وتسكين الراء .

(٤) ف ج ل قال : أراد بالجرز : القتل

ص ١٨٢ س ٢٢ وق ل ص ١١ بعد الشاهد السابق : أراد

القتل كالسم ... فتأمل .

وَيَقَالُ : اشْرَأَةُ جَرُوزٍ إِذَا كَانَتْ  
 أَكُولًا .

وَيَقَالُ : سَيْفٌ جَرَّازٌ إِذَا كَانَ  
 مُسْتَأْصِلًا .

قَالَ : فَمَنْ قَالَ : الْجُرُزُ فَهُوَ تَخْفِيفُ

الْجُرُزِ ، وَمَنْ قَالَ : الْجَرُزُ وَالْجَرَزُ فَهِيَ

لُفْتَانٍ ، وَبَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَرَزٌ مُصَدَّرًا

وُصِفَ بِهِ كَأَنَّهَا أَرْضٌ ذَاتُ جَرَزٍ أَيْ ذَاتُ

أَكْلٍ لِلنَّبَاتِ .

(أبو عبيدٍ عن الأصمعي) : أَرْضٌ

جُرُزٌ لَا نَبَاتَ فِيهَا .

وَأَجَرَزَ الْقَوْمُ : وَقَعُوا فِي أَرْضٍ جُرُزٍ .

وَقَالَ الْفَرَّاهُ : نَاقَةٌ جَرُوزٌ إِذَا كَانَتْ

تَأْكُلُ كُلَّ شَيْءٍ .

وَالْإِنْسَانُ جَرُوزٌ إِذَا كَانَ أَكُولًا .

(أبو عبيدٍ عن الأصمعي) الْجَرَّازُ مِنَ

السُّيُوفِ : الْمَاضِي النَّافِذُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) الْجَرَزُ :

نَحْمٌ ظَهَرَ الْجَلَلُ ، وَجَمْعُهُ : أَجْرَازٌ ، وَأَنْشَدَ

يُقَالُ: رَمَاهُ اللَّهُ بِشَرْزَةٍ وَجَرَزَةٍ<sup>(١)</sup>،  
يُرَادُ<sup>(٢)</sup> بِهِ الْهَلَاكُ.

(أبو عبيد عن أبي زيد) قال: الجَرَزُ:  
السَّعَالُ<sup>(٣)</sup>.

وقال الشاعرُ يَصِفُ حُمْرَ الْوَحْشِ:  
\* لَهَا بِالرُّغَايِ وَالْخِيَاشِيمِ جَارِزُ<sup>(٤)</sup> \*

[<sup>(٥)</sup> أخبرني المنذرى عن ثعلب عن  
بن الأعرابي قال: جرزه بالشَّئْمِ إِذَا مَارَمَاهُ  
بِكَلَامٍ سَوْءٍ.

قال: التَّجَارُزُ بِالْكَلَامِ وَالْفَعَالِ.]

ويقال: طَوَى فَلَانٌ أَجْرَازَهُ إِذَا  
انْقَبَضَ وَانْضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ.

وطَوَى الْحَيَّةُ أَجْرَازَهُ أَي تَرَحَّى،  
وَأَجْرَازُهُ جَمْعُ الْجَرَزِ.

يقال: إِنَّهُ لَدُو جَرَزٍ، أَي: ذُو خُلُقٍ  
شَدِيدٍ.

وقال الزَّاجِرُ يَصِفُ حَيَّةً:

إِذَا طَوَى أَجْرَازَهُ أَثْلَاثًا

فَمَادَ بَعْدَ طَرَقَةٍ ثَلَاثًا<sup>(٦)</sup>

أَي: عَادَ ثَلَاثَ طَرَقٍ<sup>(٧)</sup> بَعْدَ مَا كَانَ  
طَرَقَةً<sup>(٨)</sup> وَاحِدَةً.

وقال الليث: «الْجُرُزُ»<sup>(٩)</sup> مِنْ لِبَاسِ النِّسَاءِ  
مِنَ الْوَبَرِ، أَوْ مُسَوِّكِ الشَّاءِ، وَالْجَمِيعُ:  
الْجُرُوزُ.

قال: وَالْجُرُزُ مِنَ السَّلَاحِ، وَالْجَمِيعُ:  
الْجِرَزَةُ.

(قلت) هو عَمُودٌ مِنْ حَدِيدٍ<sup>(١٠)</sup>.

قال: وَالْجُرَزَةُ: الْحَزْمَةُ مِنْ قَتٍّ  
وَنَحْوِ ذَلِكَ.

(٦) الرجز في ل غير منسوب .

(٧) في ل يفتح الراء وفي ج يضم الطاء وفتح الراء.

(٨) في ل يفتح الراء أيضاً وفي ج يضم الطاء  
وسكون الراء .

(٩) في الأصل ج يضم الجيم ، وفي ل، ن: الجرز  
بالكسر . . . . . وجلود . . . . . ويقال: هو القرو  
العليظ وهو المشهور على السنة الجمهور .

(١٠) مثله في ق .

(م ٣٩ - ج ١٠)

(١) ضبطاً في ل بالتجريك أى يفتح الراء .

(٢) في ل يريد . وسقط يقال وما بعده من ج .

(٣) في ل: السعال الشديد .

(٤) صدره: في ل/جرز/رغم:

يخسرجهما طوراً وطوراً كأنه

وفي (رغم) كأنما وانظر الديوان ٥١ ولم أجده في

زائته المنشورة في جهرة أشعار العرب ١٥٤ - ١٥٨ .

(٥) زيادة من ج .

الشَّعْرَ، فَالانتِقَالُ مِنْ بَيْتٍ إِلَى بَيْتٍ سَرِيعٌ،  
نحو قوله :

يَا لَيْدَنِي فِيهَا جَدَعٌ

أَحْبُ فِيهَا وَأَصْعَ<sup>(٤)</sup>

ونحو قوله :

\* صَبْرًا بِسَيِّئِ عَبْدٍ الدَّارِ<sup>(٥)</sup> \*

وكقوله :

مَا هَاجَ أَشْجَانَا وَشَجَوْنَا قَدْ شَجَا<sup>(٦)</sup>

قال : وزعمَ الخليلُ أَنَّ الرَّجَزَ ليس

بشعرٍ، ولأنَّما هو أنصافُ أبياتٍ وأثلاثٌ،

ودليلُ الخليلِ في ذلك ما رُوِيَ عن النبي

وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ لِمَا جُرَّازَ<sup>(١)</sup> لِلشَّجَرِ، أَيْ  
تَأْكُلُهُ وَتَكْسِرُهُ .

[ رجز ]

قال الله جَلَّ وَعَزَّ : « وَالرُّجْزَ<sup>(٢)</sup> »

فَاهْجُرْ » .

قال أبو إسحاق : قُرِيَ : وَالرُّجْزَ

وَالرُّجْزَ، وَمَعْنَاهَا : وَاحِدٌ، وَهُوَ التَّمَلُّ الَّذِي

يُؤَدَّى إِلَى التَّدَابِ .

قال الله جَلَّ وَعَزَّ : « لَئِنْ<sup>(٣)</sup> كَشَفْتَ

عَنَّا الرُّجْزَ لَنُؤْمِنَنَّ لَكَ ، أَيْ كَشَفْتَ عَنَّا

العذابَ .

قال : وَيُقَالُ فِي قَوْلِهِ « وَالرُّجْزَ فَاهْجُرْ »

لِمَنَّةُ عِبَادَةِ الْأَوْثَانِ .

قال : وَأَصْلُ الرَّجَزِ فِي اللَّفْعِ : تَتَابُعُ

الْحَرَكَاتِ ، وَمِنْ ذَلِكَ : قَوْلُهُمْ : نَاقَةٌ

رَجَزَاهُ إِذَا كَانَتْ قَوَامًا تَرْتَعِدُ عِنْدَ قِيَامِهَا،

وَمِنْ هَذَا : رَجَزَ الشَّعْرَ لِأَنَّهُ أَقْصَرُ أَبْيَاتِ

(٤) لدريد بن الصمة طبري ١٦٢/٥ قاله يوم  
هوزان تاج ( وفي ) جذع ) وقول ورقة بن نوفل في  
حديث المبعث : باليتي فيها جذع : يعني في نبوة سيدنا  
محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم أي ليتني أكون  
شاباً حين تظهر نبوته حتى أبالغ في نصرته اهـ وهذا  
تمثل .

(٥) مثله في ل غير منسوب .

(٦) للمعاج في ديوانه ج ٢ ص ٧ أول الأرجوزة  
وروايته : أجزاناً وكذا في ل ٢١٩ وفي الأصل شجى،  
وبعده :

من طلال كالاتحمي أنهبها

(١) في الجراز الشجر : تأكله ص ١٨١ ص ٤ .

(٢) الآية ٥ / المائدة .

(٣) الآية ١٣٤ / الاعراف .

قال بعضهم : إنما هو : لا كَذِبَ بفتح  
الباءِ في الوَصِيلِ .

قال الخليلُ : فلو كان شِعْراً لم يَجْرِ عَلَى  
لسانِ النبي صلى الله عليه وسلم .

قال الله تعالى : « وَمَا <sup>(٣)</sup> عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ  
وَمَا يَنْبَغِي لَهُ » أى وما يَنْسَهِّلُ له .

وقال أبو إسحاق : قال الأخفشُ :  
قولُ الخليلِ إِنَّ هذه الأشياءَ شِعْرٌ وأنا أقولُ :  
إنها ليست شِعْراً <sup>(٤)</sup> ، وذَكَرَ أَنَّهُ هو أَلْزَمَ  
الخليلَ ما ذَكَرْنَا ، وَأَنَّ الخليلَ اعْتَقَدَهُ .

قال أبو اسحقاق ، ومعنى الرَّجْزِ في  
العَذَابِ <sup>(٥)</sup> هو <sup>(٦)</sup> العَذَابُ الْمُتَقَلِّصُ <sup>(٧)</sup>  
لشِدَّتِهِ ، قَلَقَلَهُ <sup>(٨)</sup> شديدة مُتَتَابِعَةً .

وقال الليثُ قال الخليلُ : الرَّجْزُ الشَّطُورُ  
وَالْمَنْهُوكُ : لَيْسَا مِنَ الشِّعْرِ كَقَوْلِهِ <sup>(٩)</sup> :

(٣) الآية ٦٩ / يس .

(٤) في ل : بشعر .

(٥) ومثله في ج وفي ل القرآن بدل العذاب .

(٦) في ج أى .

(٧) في الأصل بفتح القاف الثانية .

(٨) في ل : وله قَلَقَلَهُ ...

(٩) في ج : قال : والمنهوك كقولهِ ، وفي ل

حذف قال .

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي قَوْلِهِ <sup>(١)</sup> :

سَتُبْدِي لَكَ الْآيَاتُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا

[ وَيَأْتِيكَ مِنْ لَمْ تَرَوْدَ بِالْأَخْبَارِ ]

قال الخليل : لو كان نِصْفُ الْبَيْتِ شِعْراً

ما جرى على لسانِ النبي عليه السَّلَامُ :

سَتُبْدِي لَكَ الْآيَاتُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا

وجاء بالنصفِ الثاني على غير تأليف

الشِّعْرِ ، لِأَنَّ نِصْفَ الْبَيْتِ لَا يُقَالُ لَهُ شِعْرٌ ،

وَلَا يَتَّي ، وَلَوْ جَازَ أَنْ يُقَالَ لِنِصْفِ الْبَيْتِ :

شِعْرٌ لَقِيلَ لُجْزٌ مِنْهُ شِعْرٌ ، وَجَرَى عَلَى لِسَانِهِ

فَمَا يُرْوَى :

أَنَا النَّبِيُّ لَا كَذِبَ

أَنَا ابْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ <sup>(٢)</sup>

(١) أى طرفه ، وعجزه قبل التفسير :

ويأتيك بالأخبار من لم تزود

وهو في آخر معاقته وبعده :

ويأتيك بالأخبار من لم تبع له

بداناً ولم تضرب له وقت موعد

(٢) في ل : قال الحربي ، ولم يبلغني أنه جرى

على لسان النبي صلى الله عليه وسلم من ضروب الرجز

إلا ضربان المنهوك والشطور ، ولم يدهما الخليل شعراً

فالمنهوك كقوله في رواية البراء أن رأى النبي صلى الله عليه

وسلم على بنية يضاء يقول :

أنا النبي ... ..

\* أَنَا الَّذِي لَا كَذِبَ \*

والمشطور: الأنصافُ المسجمةُ .

والرَّجَزُ : مصدرُ رَجَزَ رَجْزًا .

والأَرْجُوزَةُ : الواحدةُ ، والجميعُ :  
الأَرْجِيزُ .

وارْتَجَزَ الرَّجَازُ ارْتِجَازًا ، وهو رَجَازٌ ،  
ورَجَازَةٌ ، ورَاجِزٌ .

(أبو عبيدٍ) الرَّجَازِيُّ : مَرَاكِبُ  
أصغرُ من الكوادرِ .

وقال الشاعر :

كَمَا جَلَلَتْ نِصْوَةُ الْقِرَامِ الرَّجَازِ<sup>(١)</sup>

وقال الليث : الرَّجَازَةُ : شَيْءٌ لَا يُعْدَلُ

به مِيلُ الْحِلِّ ، وهو شَيْءٌ مِنْ وَسَادَةٍ أَوْ<sup>(٢)</sup>

أَدَمٍ إِذَا مَالَ أَحَدُ الشَّقِيَيْنِ وَضِيعَ فِي الشَّقِّ

الْآخِرِ لَيْسَتْ تَوَيُّ تُسَمَّى<sup>(٣)</sup> رِجَازَةَ الْمِيلِ ، قال :

وَوَسَّاسُ الشَّيْطَانِ : رَجْزٌ \*

(أبو عبيدٍ عن العدَّسِ الكِنَانِيِّ) :

قال : البعيرُ إِذَا كَانَ يُصِيبُهُ اضْطِرَابٌ فِي  
تَحْدِيدِهِ إِذَا أَرَادَ الْقِيَامَ سَاعَةً ثُمَّ يَنْبَسِطُ فَهُوَ  
أَرْجَزٌ ، وَقَدْ رَجَزَ رَجْزًا ، قال الراعي يصفُ  
الإنثى في<sup>(٤)</sup> :

ثَلَاثَ صَايِنَ النَّارِ شَهْرًا وَأَرْزَمَتْ

عَلَيْهِنَّ رَجَزَاهُ الْقِيَامَ هَدُوجٌ

يعني رِيحًا تَهْدِجُ ، لها رَزْمَةٌ .

ويقالُ : أَرَادَ بِرَجَزَاءِ الْقِيَامِ قِدْرًا

كَبِيرَةً ثَقِيلَةً ، هَدُوجٌ : سَرِيْعَةُ الْفَلَتَانِ<sup>(٥)</sup> ،

وقال أبو النجْمِ في صفةِ النَّاقَةِ الرَّجْزَاءِ :

\* حَتَّى يَقُومَ<sup>(٦)</sup> تَكَلَّفَ الرَّجْزَاءُ \*

ويقالُ للريحِ إِذَا كَانَتْ دَائِمَةً : إِنَّهَا

لِرَجْزَاءٍ ، وَقَدْ رَجَزَتْ رَجْزًا .

(٤) بتشديد الياء ومخفيها ، وفي الأصل بالشين

بدل التاء وهو تحريف ، وأحدها : أنثى وهى ذات  
ثلاثة أركان ، والبيت في ل منسوب إليه .

(٥) في ج : وهذا هو الصواب وسقط ما بعده

إلى قوله وارْتَجَزَ الرعد .

(٦) في ل تقوم بالتاء الفوقية والرجز منسوب إليه .

(١) في الأصل كما ، وفي ج جلت بالبناء للمجهول ،

وسره :

ولو ثقفاها خرجت بدمائها

(ديوانه ص ٤٦) ، ل ، وجهرة أشعار العرب ص ١٥٥

(٢) في ل وادم بالواو بدل أو .

(٣) في ل : سمى/ ٢١٩ .

وَارْتَجَزَ الرَّعْدُ ارْتِجَازًا إِذَا سَمِعْتَ لَهُ  
صَوْتًا مُتَتَابِعًا .

وَتَرَجَزَ السَّحَابُ أَي تَحَرَّكَ تَحْرُكًا  
بَطِيئًا لِكَثْرَةِ مَائِهِ .

قال الراعي :

وَرَجَّافًا يَحِينُ<sup>(١)</sup> الْمَزْنُ فِيهِ

تَرَجَّزَ مِنْ نِيَامَةٍ فَاسْتَطَارَا  
أَرَادَ بِالرَّجَافِ : السَّحَابَ .

### ج ز ل

جاز<sup>(٢)</sup> . جزل . زجل . زليج . لزج :  
مستعمله<sup>(٣)</sup> :

[ جزل ]

(الأصمعي) : الْجَزَلُ : أَنْ يُصِيبَ  
الْفَارِبَ دَبْرَةً فَيُخْرِجُ مِنْهُ عَظْمٌ ، وَيُشَدُّ حَتَّى  
يُرى مَكَائِهِ مُطْمَئِنًّا ، يُقَالُ مِنْهُ : جَزَلَ<sup>(٤)</sup>

الْبَعِيدُ يُجَزَلُ جَزَلًا<sup>(٥)</sup> .

وَأَنشد قول أبي النخيم :

يُفَادِرُ الصَّمَدَ كَظَمَرِ الْأَجْزَلِ<sup>(٦)</sup>

وَامرأةٌ جَزَلَةٌ إِذَا كَانَتْ جَيِّدَةَ الرَّأْيِ ،  
وَرَجُلٌ جَزَلٌ ، وَمَا أَبَيَنَّ الْجَزَالَ فِيهِ أَي  
جَوْدَةَ الرَّأْيِ .

ويقال : ضَرَبَ الصَّيْدَ فَجَزَلَهُ جَزَلَتَيْنِ  
أَي قَطَعَهُ قِطْعَتَيْنِ .

وَالْحَطْبُ الْجَزَلُ : الْغَلِيظُ مِنْهُ .

ويقال : جَاءَ زَمَنُ الْجَزَالِ وَهُوَ زَمَنُ  
مِرَامِ النَّخْلِ .

وَقَدْ أَجْزَلَ لَهُ الْعَطَاءُ إِذَا أَغْطَمَ .

وَجَزَلَ يُجَزَلُ إِذَا قَطَعَ ، وَأَنشد<sup>(٧)</sup> :

حَتَّى إِذَا مَا حَانَ مِنْ جَزَالِهَا

وَحَطَّتِ الْجُرَّامُ مِنْ جِلَالِهَا

(٥) في ل زيادة مناسبة وهي فهو أجزل .

(٦) في ل تفادير بالياء الفوقية وفي ( صمد ) يفادر  
كما هنا ٢٤٧س٤ وقبلة :

يَأْتِي لَهَا مِنْ أَيْمَنٍ وَأَشْئَلُ

وهي حيال الفرقدين تغتلي

(٧) الأنسب ذكره عقب الجزال كما في ل .

(١) في ج ، ل تحن بالياء الفوقية ، وكلاما صحيح  
حراعاة للغزن واللبث في ل منسوب إليه .

(٢) في الأصل جاز وهو تحريف واضح .

(٣) في ج مستعملات .

(٤) في الأصل بفتح الزاي ، والتصويب من ، ل ج

(ابن الأعرابي) بَقِيَ في الإناءِ جِرْلَةٌ ،  
وفي الجِلَّةِ جِرْلَةٌ ، ومن الرغيفِ جِرْلَةٌ أَى  
قِطْعَةٌ .

ويقال <sup>(٦)</sup> : جِرْلُ غَرِبُ البعيرِ فهو  
مَجْرُولٌ : مِثْلُ جِرْلٍ .

وقال جرير :

مَنَعَ الْأَخْيَطِلُ أَنْ يُسَامِيَ عِزَّنَا

شَرَفٌ أَجْبُ وَغَرِبٌ مَجْرُولٌ <sup>(٧)</sup>

[ جزل ]

قال الليث : الْجِلَازُ <sup>(٨)</sup> : شِدَّةُ عَضْبِ  
العَقَبِ ، وكلُّ شَيْءٍ يُلَوَّى على شَيْءٍ ففَعْلُهُ :  
الْجِلَازُ ، واسمه : الْجِلَازُ <sup>(٩)</sup> .

وجِلَازُ القوسِ : عَقَبٌ <sup>(١٠)</sup> يُلَوَّى عليها  
في مواضع ، وكلُّ واحدةٍ منها : جِلَازَةٌ ،  
والْجِلَازُ : أَعْمٌ ، أَلَا تَرَى أَنَّ الْعِصَابَةَ : اسمٌ  
لِلَّتِي <sup>(١١)</sup> لِلرَّأْسِ خَاصَّةً .

وقال الليث : عَطَلَا جِرْلٌ وَجِرْلٌ إِذَا  
كَانَ كَثِيراً .

وامرأةٌ جِرْلَةٌ : ذاتُ أُرْدافٍ وَثِيرَةٍ .

(أبو عبيد عن أبي عمرو) الْجَوْزَلُ :  
السَّمُّ <sup>(١٢)</sup> .

وقال ابن مقبلٍ يَصِفُ ناقةً .

. . . . .

سَفْتَهَنَّ كَأَسَا مِنْ رُعَافٍ وَجَوَزَلَا <sup>(١٣)</sup>

قال شمرٌ . لم أَسْمَعْ الْجَوْزَلَ بِمعْنَى السَّمِّ  
لغير ابن مقبلٍ <sup>(١٤)</sup> .

وقال أبو عبيدٍ : الْجَوْزَلُ <sup>(١٥)</sup> : الفَرْخُ ،  
وجمعه : الْجَوَازِلُ .

وقال ذو الرمة :

يُوسَى ما أَصَابَ الذَّنْبُ مِنْهُ وَسُرْبَةٌ

أَطَافَتْ بِهِ مِنْ أَمَهَاتِ الْجَوَازِلِ <sup>(١٦)</sup>

(١) بثلاث السين ، والمشهور على ألسنة العامة  
الكسر .

(٢) الشعر في ل منسوب إليه وصدره :

إذا الملويات بالسوح لقينها

وقل : ذعاق بالقاف بدل القاء .

(٣) في ل لغير أبي عمرو .

(٤) في الأصل : الجول وهو تحريف بسقوط الزاي .

(٥) انظر ديوانه ٢٩٧ .

(٦) لو قدمه عند الكلام على البعير كان أنسب .

(٧) البيت في ل منسوب إليه .

(٨) في الأصل بالذال وهو تحريف .

(٩) في الأصل بالذال أيضاً .

(١٠) في ل تلوى بالتاء الفوقية .

(١١) في ل اسم التي

ويقال : جَلَزَ في نَزْعِ القَوَسِ إِذَا أُغْرِقَ  
فيه حَتَّى بَلَغَ النُّصْلَ ، وقال عَدِيٌّ :  
أَبْلِغْ أَبَا قَابُوسَ إِذْ جَلَزَ النَّـ  
ـزْعَ وَلَمْ يُوْجَدْ كَطَبِي بَسْرُ<sup>(٥)</sup>  
( ابنُ السكيت عن أبي عمرو ) التَّجْلِيْزُ :  
الدَّهَابُ ، وَقَدْ جَلَزَ فَذَهَبَ وَأَنْشَدَ  
\* ثُمَّ سَمَى فِي إِثْرِهَا وَجَلَزًا<sup>(٦)</sup> \*  
( ثعلب عن ابن الأعرابي ) الْجِلْوُزُ :  
البُنْدُقُ ، وَالْجِلْوُزُ : الضَّخْمُ الشَّجَاعُ .  
وقال النضرُ : جَلَزَ شَيْئًا إِلَى شَيْءٍ أَيْ  
ضَمَّهُ إِلَيْهِ وَأَنْشَدَ :

قَضَيْتُ حَوْجَةَ وَجَلَزْتُ<sup>(٧)</sup> أُخْرَى  
كَأَ جَلَزَ الْفُشَاغُ<sup>(٨)</sup> عَلَى الْمُضْصُونِ  
وقال ابنُ السكيت : هُوَ ابْنُ<sup>(٩)</sup> حِجَازٍ ،

وكلُّ شَيْءٍ يُعَصَّبُ بِهِ<sup>(١)</sup> فَهُوَ الْعِصَابُ .  
وإذا كان الرجلُ مَعْصُوبًا أَلْخَقَ وَاللَّخْمُ  
قَلَتَ : إِنَّهُ لَمَجْجُلُوزُ اللَّخْمِ وَاللَّخْمُ ،  
ومنه اشْتُقَّ : نَاقَةُ جَلَسَ ، بِالسَّيْنِ<sup>(٢)</sup> بَدَلٌ  
من الزَّائِي ، وَهِيَ الْوَيْقَةُ أَلْخَقِي .  
وَالْجِلْوُزُ : الشَّرْطِيُّ<sup>(٣)</sup> ، وَجَلَوَزَتُهُ :  
خَفَّتُهُ فِي ذَهَابِهِ وَجِيئِهِ بَيْنَ يَدَيِ الْعَامِلِ .  
وقال الفراء : الْجِلْوُزُ مِنَ النِّسَاءِ ، بِالْمَعْرِزِ :  
الْقَصِيرَةُ .

وَأَنْشَدَ أَبُو ثَرْوَانَ :

فَوْقَ الطَّوِيلَةِ وَالْقَصِيرَةِ شَبْرُهَا  
لَا جَلَسَزٌ كُنْدٌ وَلَا قَيْدُودٌ<sup>(٤)</sup>  
قال : وَهِيَ الْفَيْئِيلُ أَيْضًا .

(١) قال به شيء .

(٢) في ل : السين بدون الباء .

(٣) بفتح الراء نسبة إلى الشرط جمع الشرطة  
كغرف جمع غرفة ، ويتكهنها نسبة إلى الشرطة وعليه  
قول الدهناء امرأة الججاج :  
والله لو لأخشيبة الأمير

وخشية الشرطى والتزورور

وفي ( نأر ) تالته . . .

والتزورور أتباع الشرط .

(٤) البيت في ل منسوب إليه ، وفي الأصل بفتح  
الكاف وسكون النون .

(٥) في ل يؤخذ لحطى يسر ؟ وانظر هامشه .

(٦) لرداس الديبرى ، وقبلة :

ثم أصوات ساعة فقفزنا

( تهذيب ابن السكيت / المعنى وأنواعه ص ٢٩٥ )

وفي ل : مضى .

(٧) في الأصل بكسر اللام ، والمذكور من ل .

(٨) في الأصل بكسر الفاء ، والمذكور من ل ،

وفي ( فشف ) الفشاغ بضم الفاء كغراب : نبات يتفشغ  
ويتشمر على الشجر ويلتوى عليه .

(٩) في ل أبو بدل ابن وفيه : وقد سمت جالزا

وجلزا ، وكنت بأبي مجاز وكان أبو عبيدة يقول : أبو مجاز  
بفتح الميم وكسر اللام .



قال: والزَّاجِلُ: الحَلَقَةُ<sup>(٦)</sup> من الخَشَبَةِ  
تَكُونُ مَعَ الْمُسْكَارِ فِي الْحَزَامِ.

وقال أبو عبيد: الزَّاجِلُ يَفْتَحُ الْجِمْرَ:  
الْعُودُ الَّذِي يُشَدُّ<sup>(٧)</sup> بِهِ الْقِرْبَةُ، قال: وَجَمْعُهُ:  
زَوَاجِلُ، وقال الأعشى:

فَهَانَ عَلَيْهِ أَنْ تَجِفَّ وَطَابُكُمْ

إِذَا حُنِيتَ فِيمَا لَدَيْهِ الزَّوَاِجِلُ<sup>(٨)</sup>  
قال، وقال أبو عمرو<sup>(٩)</sup>: الزَّاجِلُ: مَنِيُّ  
الظَّلِيمِ.

قال ابن أحرر:

وَمَا بَيَضَاتُ ذِي لَبْدٍ هَجَفَ

سُقَيْنَ زِ زَاجِلٍ حَتَّى رَوَيْنَا<sup>(١٠)</sup>

(قلت) سَمِعْتُهُمَا<sup>(١١)</sup> مَعًا يَفْتَحُ الْجِمْرَ بِغَيْرِ

وَالْعَامَةُ تَقُولُ: يَجْلَزُ<sup>(١)</sup>، وَهُوَ مُشْتَقٌّ  
مِنْ جَلَزِ السَّوْطِ وَهُوَ أَغْلَظُهُ عِنْدَ مَقْبِضِهِ،  
وَجَلَزُ الشَّيْءِ: أَغْلَظُهُ.

[ زجل ]

قال الليث: الزَّجَلُ: الرَّغْمِيُّ بِالشَّيْءِ  
تَأْخُذُهُ بِيَدِكَ فَتَرْغِمِي بِهِ.

والزَّجَلُ: إِزْسَالُ الْحَكَمِ الْمَادِي مِنْ  
مَرْجَلٍ بَعِيدٍ. وَقَدْ زَجَلَ بِهِ يَزْجُلُ.

والزَّجَلُ<sup>(٢)</sup>: رَفَعُ الصَّوْتِ الطَّرِبِ.  
يُقَالُ: حَادٍ<sup>(٣)</sup> زَجَلٌ، وَمَعْنَى زَجَلٌ،  
وَقَدْ زَجَلَ يَزْجُلُ زَجْلًا، وقال في قوله:  
\* وَهُوَ يُغْنِيهَا غِنَاءَ زَاجِلَا<sup>(٤)</sup> \*

وقال:

\* يَا لَيْتَنَّا كُنَّا حَمَامِي زَاجِلٍ<sup>(٥)</sup> \*

(١) في الأصل بكسر الميم، وفي (ابن السكيت)  
هو أبو مجلز قال: والعامّة تقول: مجلز (ضبط شكلا  
يفتح الميم وكسر اللام) وهو مشتق من جلاز السوط  
وهو مقبضه عند قببته، وتقول: هذا أبو مجلز قد  
جاء بكسر الميم وهو مشتق أيضا من جلاز السنان  
وهو أغلظه.

(٢) في ل بالتعريك، وفي الأصل بسكون الجيم!

(٣) لم يذكر في ل حاد ومعن.

(٤) في ل من غير تكملة ولا نسبة.

(٥) كساقبه.

(٦) بسكون اللام وفتحها.

(٧) في ل تشد بالفاء وهو أنسب.

(٨) في ديوانه طبع مصر ص ٢٦ علينا - فيها.

وفي الأصل رطابكم بالراء وهو تحريف، وفي ل  
نفيت بدل حنيت.

(٩) في ل: أبو عبيدة.

(١٠) الضبط عن ل، وفي الأصل بسفر اختلاف في

(لبد - رونا). وانظر ص ٦١٧ ع ٢

(١١) في ل قال الأزهرى: سمعتها ولم يذكر معاً،

والنقطة باعتبار تكرار كلمة الزاجل فلا تناقض.

وقد زَجَلَهُ زَجَلًا بِالزَّجَالِ قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

\* وَتَزَنَّمِي بِالصَّخْرِ زَجَلًا زَجَلًا<sup>(٤)</sup> \*

أَي رَمِيًا شَدِيدًا .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ فِي بَيْتِ ابْنِ أَحْمَرَ :

كَانَ أَصْحَابُنَا يَقُولُونَ<sup>(٥)</sup> : الزَّاجِلُ : مَا هُ  
الظِّلِمُ .

قَالَ : وَأَخْبَرَنِي مَنْ سَمِعَ الْعَرَبَ يَقُولُ :

إِنَّ الزَّاجِلَ هَاهُنَا مَزَاجِلَةُ النَّعَامَةِ وَالْحَيَاقِ  
فِي أَيَّامٍ حِصَانَهُمَا ، وَهُوَ التَّقْلِيلُ ، لِأَنَّهَا  
إِذَا<sup>(٦)</sup> لَمْ تَزَاجِلْ مَدَرَ التَّبْيِضُ ، فَهِيَ تُقَلِّبُهُ  
لِيَسْلَمَ مِنَ الْمَدَرِ .

(أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْفَرَاءِ) : الزَّمْجِيلُ ،

وَالزَّوْاجِلُ : الضَّعِيفُ مِنَ الرَّجَالِ .

وَقَالَ الْأُمَوِيُّ : هُوَ الزَّمْجِيلُ<sup>(٧)</sup> .

(٤) ق ل : و ر م ٣٢١ س ١٢ وانظر هامشه .

(٥) ق ل نقول .

(٦) ق ل ل ن بدل إذا .

(٧) أي بالنون ، وق ل / ز أجمل ( الفراء )

الزَّمْجِيلُ : الضَّعِيفُ الْبَدَنُ مَهْمُوزٌ ، وَهُوَ الزَّوْاجِلُ ،  
وَيُقَالُ : الزَّمْجِيلُ بِالنُّونِ ، قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَكَذَلِكَ قَالَ  
الْأُمَوِيُّ بِالنُّونِ وَهُوَ الَّذِي يَخْتَارُهُ عَلَى بَنِ حَزْزَةٍ ، قَالَ  
أَبُو عُبَيْدٍ . وَالَّذِي قَالَهُ الْفَرَاءُ هُوَ الْمَحْفُوظُ عِنْدَنَا الْخ .

حَمَزٌ ، وَالْهَمْزُ فِيهَا<sup>(١)</sup> لُفْعٌ .

(أَبُو عُبَيْدٍ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) الزُّجَلَةُ :

الْجَمَاعَةُ ، وَجَمْعُهَا : زُجُلٌ .

قَالَ لَبِيدٌ :

كَحَزَبِيقِ الْحَبَشِيِّينَ الزُّجَلُ<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ غَيْرُهُ : الزَّاجِلُ : سِمَةٌ يُوسَمُ بِهَا

أَعْنَاقُ الْإِبِلِ .

قَالَ الرَّاجِزُ :

خَصِيَّةٌ جَاءَتْ عَلَيْهَا الزَّاجِلُ<sup>(٣)</sup>

وَالْمَزْجَالُ : شَيْبَةُ الْمِزْرَاقِ ، وَهُوَ التَّيْزُكُ

مُرْتَمِيٌّ بِهِ .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَلَعَلَّهَا فِيهَا إِذَا صَحَّ كَلَامُهُ  
وَلَمْ تَذَكَّرْ فِي ل .

(٢) فِي دِيْوَانِهِ طَبْعُ الْكُوفَةِ س ١٧٤ وَصَدْرُهُ :

وَرَقَاقُ عَصَبِ ظِلْدَانَةٍ

بِفَتْحِ الرَّاءِ ، عَصَبٌ بِضَمِّ الْعَيْنِ وَفَتْحِ الصَّادِ وَفِي (حَزَقِ)  
بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَكَسْرِ الصَّادِ ، ظِلْدَانٌ كَقِلْدَانٍ وَيُرْوَى .

وَمَكَانٌ زَعَلَ ظِلْدَانَهُ وَفِي طَبْعَةِ أُورْبَا ١١ عَصَبٌ ،  
وَقِي ل / حَزَقِ عَصَبٌ وَلَمْ يَضْبُطْ رَقَاقٌ .

(٣) صَدْرُهُ ق ل :

إِنْ أَحَقَّ لِبَلٌ أَنْ تَوْكَلْ

قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ قِيَاسُ هَذَا الشَّعْرِ أَنْ يَكُونَ فِيهِ  
الزَّاجِلُ مَهْمُوزًا .

النَّوَاصِحُ : أَرَادَ بِهَا التَّنَايَا الْبَيْضَ ،  
وَأَرَادَ بِالْحَاوِينَ شَفَتَيْهَا .

[ لزج ]

قال الليث : اللَّزْجُ : مَضْدَرُ الشَّيْءِ  
اللَّزْجُ ، وَقَدْ لَزَجَ يَلْزُجُ لَزْجًا ، وَأَكَلْتُ  
شَيْئًا فَلَزَجَ بِاصْبِعِي <sup>(٧)</sup> أَيْ حَلَقَ بِهِ ،  
وَزَيْبَةُ لَزَجَتْ .

قال : وَالتَّلَزُّجُ : تَتَبُّعُ الْبُقُولِ وَالرَّغَى  
الْقَلِيلِ مِنْ أَوَّلِهِ أَوْ <sup>(٨)</sup> فِي آخِرِ مَا يَبْقَى ،  
وَقَالَ الْعِجَاجُ :

\* وَفَرَعَا مِنْ رَغَى مَا تَلَزَّجَا <sup>(٩)</sup> \*

وَقَالَ غَيْرُهُ : تَلَزَّجَ التَّبَلُّ إِذَا كَانَ  
لَدُنَا فَالَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

[ زلج ]

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) قال : الزُّلْجُ :  
السَّرَاعُ <sup>(١٠)</sup> مِنْ جَمِيعِ الْحَيَوَانِ .  
وَالزُّلْجُ : الصُّخُورُ الْمَلْسُ .

(٧) في ج بأصابعي ، وسقط باقي المادة .

(٨) في ل وفي بالواو .

(٩) في ديوانه ج ٢ ص ٩ رقم ٨٥ وفي ل : قال  
رؤبة بصف حماراً أو أناناً ولم أجده في ديوانه .

(١٠) في ل السراح بالهاء المهمله ١١٤ (آخر المادة) .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) الزَّاجِلُ :  
الرَّامِي ، وَالزَّاجِلُ : قَانِدُ الْقَسَاكِرِ .

( أبو عبيد ) زَجَلْتُ بِالشَّيْءِ وَنَجَلْتُ  
بِهِ إِذَا رَمَيْتَ بِهِ .

وقال ابن السكيت : الزُّجْلَةُ : الْبِلَّةُ  
مِنْ الشَّيْءِ الْهَنِيئَةِ <sup>(١)</sup> مِنْهُ .

يقال : زُجِلْتُ مِنْ مَاءٍ أَوْ بَرْدٍ <sup>(٢)</sup> أَوْ بَحْلٍ <sup>(٣)</sup> .

قال : وَالْجِلْدَةُ الَّتِي بَيْنَ الصَّيْنَيْنِ تَسْمَى  
زُجْلَةً ، قَالَهُ فِي قَوْلِهِ <sup>(٤)</sup> :

كَأَنَّ زُجْلَةَ صَوْبٍ صَابَ مِنْ بَرْدٍ

شَنَّتْ شَأْنِيهِ مِنْ رَائِحٍ يَلْبِ

نَوَاصِحٍ بَيْنَ حَاوِينَ أَحْصَنْتَنَا

مُتَمَعًا <sup>(٥)</sup> كَهَمَامٍ <sup>(٦)</sup> التَّلْسُجِ بِالضَّرْبِ

(١) ومثله في ل ٣٢٢ بدون واو العطف ، وفي  
القاموس والهيئة بالواو وعلق عليه شارحه بقوله : ونس  
كتاب المعاني لابن السكيت بغير واو ٨١ .  
(٢) في الأصل بالرفع .

(٣) في الأصل بالرفع أيضاً ، ولم يذكر في ل وهو  
الماء يظهر من الأرض أو يستخرج منها أو الزر .

(٤) أي أبي وجزة ( تاج ) .

(٥) في الأصل بكسر التون والمذكور من ل .

(٦) في الأصل بفتح الهاء وانظر مادة : هم .

مَضَتْ مُسْرِعَةً كَأَنَّهَا لَا تُحَرِّكُ قَوَائِمَهَا  
مِنْ مُسْرِعَتِهَا .

وَالسَّهْمُ يَزْلُجُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ  
ثُمَّ <sup>(٥)</sup> يَمْضِي مَضَاءً زَلْجًا وَزَلْجًا .

وإِذَا <sup>(٦)</sup> وَقَعَ السَّهْمُ بِالْأَرْضِ ، وَلَمْ يَقْصِدْ <sup>(٧)</sup>  
إِلَى الرَّمِيَّةِ قُلْتُ أَزَلَجْتَ السَّهْمَ بِأَهَذَا .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذِرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ أَنَّهُ  
قَالَ : الزَّلْجُ مِنَ السَّهَامِ إِذَا رَمَاهُ الرَّامِي  
قَقْصَرَ عَنِ الْمَدْفِ وَأَصَابَ صَخْرَةً إِصَابَةً  
صُلْبَةً فَاسْتَقْلَّ مِنْ إِصَابَةِ الصَّخْرَةِ إِيَّاهُ  
فَقَوِيَ وَارْتَفَعَ إِلَى الْقِرْطَاسِ ، وَهُوَ <sup>(٨)</sup> لَا  
يُعَدُّ مَقْرُطًا <sup>(٩)</sup> ، يُقَالُ لَصَاحِبِهِ :

\* الْحَتْنِي لَا خَيْرَ فِي سَهْمِ زَلْجٍ <sup>(١٠)</sup> \*

(٥) في ل ويمضي بالواو بدل نم .

(٦) في ل فإذا بدل وإذا .

(٧) في الأصل : يفسد ، والتصويب من ل .

والمقام ،

(٨) في ل فهو .

(٩) أى مصيباً القِرطاس وهو الهدف والغرض .

(١٠) في ل ص ١١٣ ص ٢٢ الحتنى بكسر الهاء

وسكون التاء وكسر النون وتشديد الياء المكسورة .

على أنه صفة ؟ وزج يسكون اللام وثنون الجيم على أنه

صفة ؟ وكله خطأ فقد جاء في مادة ( حتن ) .... وإذا

تصارع الرجلان فصرع أحدهما ، وثب ثم قال :

الحتنى لا خير في سهم زالج

وقوله : الحتنى ... ( يفتح الهاء المهملة والتاء الثناة

وفتح النون ) أى عاود الصراخ .

قال : وَالزَّلْجُ : الذِي يَشْرَبُ شُرْبًا  
شَدِيدًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الزَّالِجُ <sup>(١)</sup> ،

وَالزَّلْجُ : النَّاجِي مِنَ الْغَمَرَاتِ ، يُقَالُ :  
زَلَجَ يَزْلُجُ <sup>(٢)</sup> فِيهِمَا جَمِيعًا .

وَالزَّلْجَةُ : النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ .

وَأَمَّا قَوْلُ ذِي الرِّمَةِ :

حَتَّى إِذَا زَلَجْتَ مِنْ كُلِّ حَنْجَرَةٍ

إِلَى الْغَالِيْلِ وَلَمْ يَقْصَعْنَهُ نُغَبٌ <sup>(٣)</sup>

فَإِنَّهُ أَرَادَ زَلَجْتَ نُغَبٌ مِنَ الْمَاءِ أَيْ

جَرُعٌ إِلَى غَلِيْلِهِمَا أَيْ انْحَدَرْتَ فِي حَنَاجِرِهَا  
مُسْرِعَةً لِشِدَّةِ عَطَشِهَا .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الزَّلْجُ <sup>(٤)</sup> : مُسْرِعَةٌ

كَهَابِ الْمَشْيِ وَمُضِيْدٌ .

يُقَالُ : زَلَجْتَ النَّاقَةُ تَزْلُجُ زَلْجًا إِذَا

(١) كذا في الأصل ، ولم يذكر في ل .

(٢) في ل بكسر اللام شكلا وعبرة وفي الأصل بضمها .

(٣) البيت في ل زج ، نغب .

وفي الأصل من وفى ل عن ، ويقصفته ؟ وهو عرفت

والتصويب من ل .

(٤) في الأصل الزج بضم الزاى وسكون اللام ؟

والتصويب من ل صدر المادة ص ٥ .

(اللحياني) سِرْنَا عَقَبَةَ زُلُوجًا، وزُلُوجًا  
أى بعيدة طويلة .

والزَّجَّانُ : التَّقدُّمُ فى السُّرْعَةِ ،  
وكذلك : الزَّيْلَانُ .

ومكانٌ زَلِجٌ وزَلِجٌ<sup>(١)</sup> أى دَحْضٌ .

وقال أبو زيد : زَلَجَتْ رَجُلُهُ ،  
وزَلَجَتْ<sup>(٢)</sup> ، وأنشد :

\* قَامَ عَلَى مَرْتَبَةِ زَلِجٍ قَوْلٌ<sup>(٣)</sup> \*

وأما السُّرْعَةُ فى المشى فيقال : زَلِجَ يَزِجُ  
زَلِجًا<sup>(٤)</sup> ، وأنشد<sup>(٥)</sup> :

(١) بالميم وسكون اللام على أنه مصدر زلج  
بفتحها ، والثانى بالخاء المعجمة على أنه مصدر زلج فقد  
جاء فى ل / زلج ص ٤٩٨ س ٢٤ ، ويقال : مكان  
زلج مثل زلج أى دحض مزلة وصف بالمصدر ومزلة  
زلج كذلك قال .

قام على منزعة زلج فزل  
وفى ل زليج بدل زلج بالخاء .

(٢) فى الأصل بكسر اللام فهما وفى ل / زلج  
ومادة زلج بالخاء المعجمة ٤٩٩ بفتحها .

(٣) فى ل عن بدل عن ، وفى الأصل زلج بالرفع ،  
وانظر ما سبق .

(٤) فى الأصل بفتح اللام والمذكور من ل نقلا  
عن الأزهري .

(٥) فى ل : وأنشد الأزهري .

وكم هَجَجَتْ وَمَا أَطْلَقْتُ عَنْهَا  
وكم زَلَجَتْ<sup>(٦)</sup> وَظِلُّ الْأَيْلِ دَانِي  
والمَزْلَجُ من العيش : المَدَاقِعُ بالبُلْمَةِ ،  
وقال ذو الرُّمَّةِ :

عَتَقْتُ النَّجَّارَ وَعَيْشٌ فِيهِ تَزْلِيجٌ<sup>(٧)</sup>

والمَزْلَجُ : الدُّوْنُ من كل شيء .

وَحُبُّ مَزْلَجٍ : فِيهِ تَفْهِيمٌ .

وقال مَلَيْحُ الْهَذَلِيُّ :

وَقَالَتْ<sup>(٨)</sup> أَلَا قَدْ طَالَمَا قَدْ غَرَزْتِنَا

بِحِذْعٍ وَهَذَا مِنْكَ حُبُّ مَزْلَجٍ

(أبو عبيد عن أبي عمرو) المَزْلَجُ من

الرِّجَالِ : الْمُلَصَّقُ بِالْقَوْمِ .

وَزَلَجَ فُلَانٌ كَلَامَهُ تَزْلِيجًا : إِذَا

أَخْرَجَهُ وَسَيَّرَهُ .

وقال ابنُ مُقْبِلٍ :

(٦) فى الأصل بكسر اللام ، والمذكور من ل  
نقلا عن الأزهري :

(٧) فى ل من غير تسكئة ، وفيه : النجاء مكان  
التجار .

(٨) فى الأصل : وقالت ألا قد طال ما قد طال  
ما قد غررتنا .

وقوله (ما قد طال) زيادة مخلة ، والمذكور  
من ل .

فِيهِ الْمِفْتَاحُ فَتُفْلِقُ بِهِ بَابَهَا ، وَقَدْ زَلَّجَتْ بَابَهَا  
زَلَّجًا إِذَا أَغْلَقْتَهُ بِالْمِزْلَاجِ .

ج ز ن

جنز ، زنج ، نزج<sup>(٥)</sup> ، نجز ، جنز :

مستعملة .

أَهْمَلُ اللَّيْثُ : نَزَج ، وَزَنَج وَهَما

مستعملان .

[ نزج ]

رَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ<sup>(٦)</sup> عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :  
نَزَجَ إِذَا رَقَصَ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : النَّزَجُ : جَهَازُ الْمَرْأَةِ<sup>(٧)</sup> إِذَا  
كَانَ نَازِي الْبَطْرِ طَوِيلَهُ ، وَأَشْدُّ ابْنِ السَّكَيْتِ :  
\* يَذَاكَ أَشْفَى النَّزَجِ الْحِجَامَا<sup>(٨)</sup> \*

[ زنج ]

( الْحَرَائِي<sup>(٩)</sup> ) عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ ( قَالَ :

وَصَالَحَ الْعَهْدَ زَلَّجْتَهُمَا

لِوَاعِي الْفَوَادِ حَقِيقِ الْأُذُنِ<sup>(١)</sup>  
يَعْنِي قَصِيدَةً أَوْ خُطْبَةً .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : تَرَكْتُ فُلَانًا يَنْزَلَّجُ  
النَّبِيذَ تَزَلَّجًا أَيْ يُبَاحُ فِي شُرْبِهِ .

( أَبُو عبيد عن أبي زيد ) أَرْزَجْتُ الْبَابَ  
إِزْزَاجًا إِذَا أَغْلَقْتَهُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْمِزْلَاجُ : كَهَيْئَةِ الْمِفْلَاقِ  
وَلَا يَنْفَلِقُ إِلَّا مَآ<sup>(٢)</sup> يُفْلِقُ بِهِ الْبَابُ ، وَهُوَ  
الْمِزْلَاجُ أَيْضًا .

يَقَالُ : أَرْزَجَ الْبَابَ .

وَقَالَ ابْنُ شَيْمِلٍ : مَزَالِيحُ أَهْلِ الْبَصْرَةِ  
إِذَا خَرَجَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ بَيْتِهَا ، وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ  
رَاقِبٌ تَتَّقُوهُ بِهِ ، خَرَجَتْ فَرَدَّتْ بَابَهَا ، وَلَهَا  
مِفْتَاحٌ أَغْفَقَ مِثْلُ مِفْتَاحِ<sup>(٣)</sup> الْمِزَالِيحِ  
مِنْ حَدِيدٍ ، وَفِي الْبَابِ ثَقَبٌ<sup>(٤)</sup> فَتَوَلَّجُ

(١) البيت في ل منسوب إليه .

(٢) في ل س ١١٣ س ١٣ : وأنه وفي ن :  
المِزْلَاجُ : الْغُلَاقُ لِأَنَّهُ يَفْتَحُ بِالْيَدِ وَالْغُلَاقُ لَا يَفْتَحُ  
إِلَّا بِالْمِفْتَاحِ .

(٣) في ل : مفاتيح بصيغة الجمع .

(٤) يفتح الثاء وضما ( مادة ثقب ) .

(٥) في ج : .. نجز . نزج أهمل زجن ؟ جنز  
وهما مستعملان ؟ وسيأتي أنه أهمل : جنز ص ٦٢٣ .

(٦) في ج : ثعلب ، وهما واحد .

(٧) في ج إذا نزا بطره ٨١ والجهاز يفتح الجيم  
وكسرهما .

(٨) مثله في ل .

(٩) في ج وروى الحراني .

[ جنز ]

قال أبو العباس: الْجَنَازَةُ<sup>(٧)</sup> بِالْكَسْرِ:  
السَّرِيرُ، وَالْجَنَازَةُ بِالْفَتْحِ: الْمَيِّتُ.

وقال الليث: الْجَنَازَةُ: الْإِنْسَانُ الْمَيِّتُ.  
وَالشَّيْءُ الَّذِي قَدْ نَقَلَ عَلَى قَوْمٍ وَاعْتَمُوا  
به هو أيضاً: جَنَازَةٌ<sup>(٨)</sup>، وأنشد:

وَمَا كُنْتُ أَخْتِي أَنْ أَكُونَ جَنَازَةً  
عَلَيْكَ وَمَنْ يَغْتَرُّ بِالْحَدَثَانِ<sup>(٩)</sup>

قال: إِذَا مَاتَ الْإِنْسَانُ فَإِنَّ الْعَرَبَ  
تَقُولُ: رُمِيَ فِي جَنَازَتِهِ<sup>(١٠)</sup> فَمَاتَ.

قال الليث: وَقَدْ جَرَى فِي أَفْوَاهِ النَّاسِ  
جَنَازَةٌ بِالْفَتْحِ، وَالتَّحَارِيرُ يُنْكَرُونَهُ.

(٧) في المصباح: جَنَزْتُ الشَّيْءَ أَجْزُهُ مِنْ بَابِ  
ضَرْبٍ: سَتَرْتَهُ، وَمِنْهُ اشْتَقَّ الْجَنَازَةُ وَهِيَ بِالْفَتْحِ  
وَالْكَسْرِ، وَالْكَسْرُ أَفْصَحُ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ بِالْكَسْرِ الْمَيِّتُ نَفْسُهُ وَبِالْفَتْحِ السَّرِيرُ، وَرَوَى  
أَبُو عَمْرٍو الزَّاهِدُ عَنْ ثَعْلَبٍ عَكْسَ هَذَا فَقَالَ بِالْكَسْرِ:  
السَّرِيرُ وَبِالْفَتْحِ: الْمَيِّتُ نَفْسُهُ هـ.

(٨) في ل ب كسر الجيم.

(٩) البيت لصخر بن عمرو بن الشريد أخى الخنساء  
يحاطب زوجته، وفي ل بكسر الجيم أيضاً وهو من  
قصيدة مشهورة ولها قصة.

(١٠) في ج، ل بكسر الجيم.

الزَّيْنَجُ، وَالزَّيْنَجُ<sup>(١)</sup>: لُغْتَانِ، وَهَمْ جِيلٌ مِنَ  
السُّودَانِ، وَرَبَّمَا نَادَوْا فَقَالُوا: يَا زَنْجَاجَ<sup>(٢)</sup>  
لِلزَّيْنَجِيِّ.

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال: الزَّيْنَجُ:  
شِدَّةُ الْعَطَشِ.

وقد زَنْجَ زَنْجَجًا، وَصَرَ صَرِيرًا،  
وَصَرِي، وَصَدَى بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

(عمر<sup>(٣)</sup> عن أبيه) الزَّيْنَجُ: الْمَكَافَاةُ  
بِخَيْرٍ أَوْ شَرٍّ.

وقال ابنُ بُرْزُجَ<sup>(٤)</sup>: الزَّيْنَجُ وَالْحَجَزُ:  
وَاحِدٌ، يُقَالُ: حَجَزَ الرَّجُلُ أَوْ زَنْجَ وَهُوَ  
أَنْ يُقْبَضَ<sup>(٥)</sup> أَمْعَاةُ الرَّجُلِ وَمَصَارِينُهُ مِنْ  
الظَّمَا فَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُسَكِّرَ الشَّرْبَ أَوْ<sup>(٦)</sup>  
الطَّمْعَ.

(١) في ل: قدم مكسور الزاي على مفتوح حدا.

(٢) في ج يضم الزاي ثم قال: ونحوه ولم يذكر  
للزنجي وفي ل: ويقال في النداء: يا زناج للزنجي،  
صرح الفارسي بفتح أوله وكسر آخره.

(٣) في ل: أبو عمرو، وهما واحد.

(٤) سبق ضبطه عن القاموس مادة (برج)  
كما ترى. وفي الأصل يسكون الزاي وضم الراء وهو  
ضحيح عن طبقات اللغويين وفي ل برج كما دته وهو محرف.

(٥) في ل: يقبض أهاى تنقبض،

(٦) في ج ولا الطعم.

وقال السكْمَيْتُ يَذْكُرُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَيًّا وَمَيِّتًا .

كَانَ مَيِّتًا جِنَازَةً خَيْرَ مَيِّتٍ  
غَيْبَتُهُ حَقَائِرُ الْأَقْوَامِ<sup>(٧)</sup>

قال شمرٌ ، وقال ابن الأعرابي : الجِنَازَةُ  
الْمَيِّتُ ، يقالُ طُعِنَ فِي جِنَازَتِهِ إِذَا مَاتَ ،  
وَأَنشَد :

كَأَنَّمَا الْقَوْمُ عَلَى صِفَاحِهَا  
جِنَازَةٌ قَدَرِينَ مِنْ أَرْوَاحِهَا<sup>(٨)</sup>

وقال شمرٌ : يقالُ : جِنَازَةٌ وَجِنَازَةٌ ،  
وَدَجَاجَةٌ<sup>(٩)</sup> وَدَجَاجَةٌ .

[ جنز ]

أَهْمَلُهُ<sup>(١٠)</sup> اللَّيْثُ .

وقال أبو ترابٍ ، قال المَوْرِجُ : حَطَبٌ

(٧) البيت في ل منسوب إليه .

(٨) لم يذكر في ل ، وفي الأصل فدين ، والتصويب  
من ج وهو من بان يبين والمراد انفصل .

(٩) مثلثة الدال ( ق مادة د ج ) والاقصا على  
الفتح والكسر لمناسبة جنازة .

(١٠) لم يذكر في ج وسبق أنه أهمل : نزج - زنج .

وَيَقُولُونَ : جِنَزَ الشَّيْءُ ، فَهُوَ يَجْنُوزُ إِذَا جُمِعَ .

( أبو حاتم عن الأصمعي ) الجِنَازَةُ  
بِالْكَسْرِ هُوَ الْمَيِّتُ نَفْسُهُ ، وَالْمَوَامُ  
يَقْتَوَهُمُونَ<sup>(١)</sup> أَنَّهُ السَّرِيرُ ، تَقُولُ الْعَرَبُ :  
تَرَكْتُهُ جِنَازَةً أَيْ مَيِّتًا<sup>(٢)</sup> ، وَقَالَ  
أَبُو دَاوُدَ<sup>(٣)</sup> الْمَصَاحِفِيُّ<sup>(٤)</sup> قُلْتُ لِلنَّضْرِ :  
الْجِنَازَةُ<sup>(٥)</sup> هُوَ الرَّجُلُ أَوِ السَّرِيرُ ؟ فَقَالَ :  
السَّرِيرُ مَعَ الرَّجُلِ ، قَالَ : وَسَمِعْتُ عُبَيْدَ<sup>(٦)</sup>  
اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ يَقُولُ : سُمِّيَتِ الْجِنَازَةُ لِأَنَّ  
الْثِيَابَ تُجْمَعُ وَالرَّجُلَ عَلَى السَّرِيرِ .

قال : وَجِنَزُوا أَيْ جُمِعُوا ، وَقَالَ شَمْرٌ  
قَالَ ابْنُ شَمِيلٍ : ضَرَبَ الرَّجُلُ حَتَّى تَرُكَ  
جِنَازَةً .

(١) في ل : يقولون .

(٢) أهمل في الأصل ضبط الاء ، وفي ج ضبطها  
بالسكون ، والتشديد للغة الأصالية .

(٣) في ج رسم يواوين حسب النطق ويجب أن  
يكتب هكذا . ولخذف الواو قصة معروفة .

(٤) لم يذكر في ج .

(٥) آخر كلمة في نسخة ج وبمدها : الدجر :  
اللويا الخ ومن هذا ونحن ندرك مقدار الخلط والخط  
في نسخة جنادة .

(٦) في ل : عبد الله .. ونسخة ج مختلفة وقد ذكر  
في ٦٢ مع ( دجر - جرد ) كما في الأصل بالتصغير .



وَأَشْد :

رَكُضَ الشَّمُوسِ نَاجِزًا بِنَاجِزٍ<sup>(٨)</sup>

وَالْمَنَاجِزَةُ فِي الْحَرْبِ : أَنْ يَنْبَارَزَ  
الْفَارِسَانِ حَتَّى يُمْتَلَّ أَحَدُهُمَا .

وَأَشْد :

وَوَقَفْتُ إِذْ جَبَّيْنُ الْمَشْيِ

عُ مَوْقِفَ الْقِرْنِ الْمَنَاجِزِ<sup>(٩)</sup>

قال : وهذا عَرُوضٌ مُرْقَلٌّ مِنْ ضَرْبِ  
الْكَامِلِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ ، مُتَّفَاعِلُكُنْ وَفِي  
آخِرِهِ حَرْفَانِ زِيَادَةٍ<sup>(١٠)</sup> ، وَهُوَ مُتَّفِيدٌ لَا يُبْطَلَقُ ،  
وَالْتَنْجِزُ : طَلَبُ شَيْءٍ قَدْ وُعِدَتْهُ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ مِنْ أَمْثَالِهِمْ : « إِنْ<sup>(١١)</sup>  
أَرَدْتَ الْمُنَاجِزَةَ فَقَبَّلِ الْمُنَاجِزَةَ » يُضْرَبُ  
لِمَنْ يَطْلُبُ الصُّلْحَ بَعْدَ الْقِتَالِ .

(أَبُو عُبَيْدٍ) : نَجَزَ<sup>(١٢)</sup> الشَّيْءَ إِذَا قَنِيَ  
وَذَهَبَ فَهُوَ نَاجِزٌ .

جَزَنٌ وَجَزَلٌ ، وَجَعَمَهُ : أَجَزُنْ وَأَجْزَلٌ ،  
وَهِيَ<sup>(١)</sup> الْخَشْبُ الْغِلَاطُ .

قَالَ جَزَنُ بْنُ الْحَارِثِ :

حَمَى دُونَهُ بِالشَّوْكِ وَالْتَفَّ دُونَهُ

مِنَ السَّدْرِ سَوْقٌ ذَاتُ هَوَلٍ وَأَجَزُنِ<sup>(٢)</sup>

[ نَجَزْ ]

قَالَ اللَّيْثُ يُقَالُ : نَجَزَ الْوَعْدُ يَنْجِزُ  
نَجْزًا ، وَأَنْجَزْتُهُ أَنَا ، وَنَجَزْتُ بِهِ  
وَلَمْ نَجْزُكَهْ : تَمَجَّيْلُكَهْ<sup>(٣)</sup> ، وَوَقَاؤُكَ<sup>(٤)</sup>  
بِهِ ، وَنَجَزَ هُوَ أَيْ وَفَى<sup>(٥)</sup> بِهِ ، وَهُوَ مِثْلُ  
قَوْلِكَ : حَضَرَتِ الْمَائِدَةُ ، وَلَمَّا أُخْضِرَتْ ،  
وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ « نَاجِزٌ<sup>(٦)</sup> بِنَاجِزٍ » كَقَوْلِكَ :  
يَدًا بِيَدٍ ، وَعَاجِلٌ<sup>(٧)</sup> بِعَاجِلٍ .

(١) فِي ل : وَهُوَ بِالتَّذْكِيرِ .

(٢) الْبَيْتُ فِي ل مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : بَفَتْحِ الْاَلَامِ .

(٤) فِي الْأَصْلِ بَفَتْحِ الْهَيْزَةِ الْمَفْرُودَةِ وَالتَّصْوِيبِ مِنْ  
ج ، ل وَالْقَامِ .

(٥) فِي الْأَصْلِ : وَفَا بِالْاَلِفِ ، وَهُوَ رَسْمٌ عَلَى حَسَبِ  
النُّطْقِ وَالْمَذْكُورُ عَنْ ل ٢٨١ س ٦ وَيُمْكِنُ قِرَاءَتُهُ مَا فِي  
ل بِالْبَاءِ لِلتَّجْهِوْلِ .

(٦) فِي ل نَاجِزًا بِالنَّصْبِ .

(٧) فِي ل : عَاجِلًا بِالنَّصْبِ أَيْضًا ٢٨١ س ٩ .

(٨) مِثْلُهُ فِي ل بِدُونِ تَسْكَلَةٍ وَلَا نِسْبَةٍ .

(٩) فِي ل بِدُونِ عَزْوٍ .

(١٠) فِي ل : زَائِدَانِ .

(١١) فِي ج لَمْ يَذْكُرْ : وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ .

(١٢) فِي الْأَصْلِ بَفَتْحِ الْجِيمِ فَقَطْ ، وَفِي ل بِفَتْحِهَا  
وَكُسْرُهَا وَفِي ج بِالْبَاءِ لِلتَّجْهِوْلِ وَهُوَ خَطَأٌ .

وقال النابغة :

فُلْكَ أَبِي قَابُوسَ أَضْحَى وَقَدْ تَجَمَّرُ<sup>(١)</sup>

وَتَجَزَّتِ الْحَاجَةُ إِذَا قُضِيَتْ ،  
وَلَمْ تَجَازُ كَهَا : قَضَاؤُهَا .

(ابن السكيت) تَجَمَّرَ : قَنِيَ ، وَتَجَزَّ :

قَضَى حَاجَتَهُ .

وقال<sup>(٢)</sup> أبو المقْدَامِ السَّمْسِيُّ ، يقال :

أَتَجَمَّرَ عَلَيْهِ وَأَوَجَزَ وَأَجْهَرَ عَلَيْهِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

ج ز ف

[ استعمل<sup>(٣)</sup> من وجوه ] .

[ ج ز ف ]

قال الليث : الْجَزَافُ فِي الْبَيْعِ ،

وَالشِّرَاءِ : دَخِيلٌ<sup>(٤)</sup> ، وَهُوَ بِالْخُدْسِ<sup>(٥)</sup> بِلَا

كَيْلٍ وَلَا وَزْنٍ ، تَقُولُ : بِمَعْنَى الْجَزَافِ<sup>(٦)</sup> ،

(١) الشعر في ل وصدرة :

وَكُنْتُ رَبِيعاً لِلْيَتَامَى وَعَصَمَةً

(٢) في ل : قال أبو المقْدَامِ السَّمْسِيُّ : أَتَجَمَّرَ عَلَيْهِ

وَأَوْجَزَ عَلَيْهِ ، وَأَجْهَرَ أَمْرًا آخرَ الْمَادَّةِ .

(٣) الزيادة من ج .

(٤) في ل : فارسي معرب .

(٥) الظن والتخمين .

(٦) في القاموس : الجزاف والجزافة : مثلثتين...

وَالْجَزَافَةُ ، وَالْقِيَّاسُ : جَزَافٌ ،

وَأَجْتَزَفْتُ<sup>(٧)</sup> الشَّيْءَ اجْتِزَافًا : إِذَا اشْتَرَيْتَهُ  
جِزَافًا .

وقال صَخْرُ النَّبِيِّ يَصِفُ السَّحَابَ :

فَأَقْبَلَ مِنْهُ طَوَّالٌ<sup>(٨)</sup> الذَّرَى<sup>(٩)</sup>

كَأَنَّ عَلَيْهِمْ بَيْعًا<sup>(١٠)</sup> جِزِيفًا

أَيِ اشْتَرَى جِزَافًا بِلَا كَيْلٍ ، وَيُقَالُ :

تَجَمَّرْتُ [فِي كَذَا]<sup>(١١)</sup> [تَجَمَّرْتُ أَيِ تَفَقَّدْتُ فِيهِ .

ج ز ب

جَبَز - جَبَز - بَزَج - زَبَج :

مستعملة

[ ز ب ج ]

أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ .

وقال أبو عبيدٍ وابن الأعرابي : أَخَذْتُ

(٧) في ج (أبو عمرو) النخ .

(٨) في ج بالنصب أي يفتح اللام .

(٩) في ل النرا بالالف لأن المادة واوية (ذرو) .

(١٠) في ل يبعاً أراد طاماً يبع جراًناً بغير كيل

يصف سحاباً ، وفي الأصل ينما وهو محرف .

(١١) زيادة من ج والعبارة لم تذكر في ل .

وَمَا يَتَبَارِجَانِ وَيَتَمَازَجَانِ : أَيْ  
يَتَفَاحِرَانِ .

[ جرب ]

أهمله الليث .

(أبو العباس<sup>(٧)</sup> عن ابن الأعرابي) الْجَرْبُ :  
النَّصِيبُ ، أَعْطِنِي جِرْبِي أَيْ نَصِيبِي وَنَحْوُ  
ذَلِكَ قَالَ ابْنُ الْمُسْتَنِيرِ<sup>(٨)</sup> .

وقال: الْجَرْبُ<sup>(٩)</sup> : وَالْجِرْمُ لِلنَّصِيبِ<sup>(١٠)</sup> .  
قال : وَالْجَرْبُ : الْعَبْدُ .

وَبَنُو جِرْيَبَةَ : مَأْخُذٌ مِنَ الْجَرْبِ ،  
وَأُنْشَدَ :

وَدُودَانُ أَجَلَّتْ عَنْ أَبَانَيْنِ وَالْحَمَى

فِرَارُكَوَقَدْ كُنَّا نَخْذَقُهُمْ جَرْبًا<sup>(١١)</sup>

وقال ابن الأعرابي : الْجَرْبُ : الْحَسَنُ  
السَّيْرِ الظَّاهِرُ<sup>(١٢)</sup> .

[ جبر ]

قال الليث : الْجَبْرُ : اللَّتِيمُ الْبَخِيلُ .

(٧) في ج : المنذرى عن ثعلب الخ .

(٨) في ج قطرب ، والمراد واحد .

(٩) في الأصل بضم الجيم فيهما ، والتصويب من

ج ، ل .

(١٠) في ل : النصيب .

(١١) البيت في ل بدون نسبة ، وأجلت أي جلت

ورحلت . وفي ت أخلت بالخاء المعجمة .

(١٢) في ل ، في « الظاهره » بإطالة المهملة .

الشَّيْءُ بَرَأَ بَحْرَهُ ، وَبَرَأَ بَحْرَهُ إِذَا أَخَذَتْهُ كُلُّهُ ،  
وَالْمَعْرُوفُ<sup>(١)</sup> فِيهِمَا<sup>(٢)</sup> غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ .

[ بزع ]

أهمله الليث ، وقال ابن الأعرابي :  
الْبَازِجُ : أَفْخَرُ .

وقال أعرابي ثَرْجُلٍ : أَعْطِنِي مَالاً أَبَازِجُ  
بِهِ<sup>(٣)</sup> أَيْ أَفْخَرُ بِهِ .

[<sup>(٤)</sup> وَأُنْشَدَ شَمْر :

فَإِنْ يَكُنْ ثَوْبُ الصَّبَا تَضَرَّجًا

فَقَدْ لَبِسْنَا وَشَيْئُهُ الْمَبْزَجَا

قال ابن الأعرابي : الْمَبْزَجُ : الْحُسْنُ الْمَزِينُ

وكذلك قال أبو نصر وقال شمر في كلامه :

أَتَيْنَا فَلَانًا فَجَعَلَ يُبْزِجُ كَلَامَهُ : أَيْ يُجَسِّمُهُ .

ويقال : بَازَجُ يُبَازِجُ مُبَازَجَةً .

وفي نوادر الأعراب : هُوَ يُبْزِجُ عَلَى<sup>(٥)</sup>

فُلَانًا ، وَيَمْزُجُهُ وَيَمْزُكُهُ<sup>(٦)</sup> وَيَرْزُكُهُ

أَيْ يُجَحِّشُهُ .

(١) في ج : وهما مهموزان .

(٢) في الأصل فيها والمذكور من ل عن ابن الأعرابي .

(٣) في ل فيه .

(٤) زيادة من ج .

وفي ل : فجعل يبزع في كلامه وضبط ( يبزع )

شكلا بفتح الياء وسكون الباء وضم الزاي .

(٥) في ل : على فلان .

(٦) في ل ويحركه كثيره .

(قلت) : وقد ذكره رؤبة<sup>(١)</sup> :  
زائيتيه<sup>(٢)</sup> .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن  
ابن الأعرابي أنه قال : أكلت خبزاً جزيماً :  
أى يابساً قفاراً<sup>(٣)</sup> .

ج ز م

جزم - جز - مزج - زجم<sup>(٤)</sup>  
مستعملة .

[ جزم ]

قال الليث : الجِزْمُ : عَزِيْمَةٌ<sup>(٥)</sup> في  
النَّخْوِ في الفعل ، فالْحَرْفُ الْجَزْمُ ، آخره  
لإعراب له .

(١) في ج في قصيدة له زائية اه  
وهي نسبة إلى الزاي أو الزاء سميت بذلك لأن  
قافيتها زاي .

يشير إلى قوله :

أجرد أو جمعد الدين جيز

(ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٣ ص ٦٦  
رقم ٨١ وانظر ل .

وأجرد بالجر لأنه صفة الجرور ، وبعده :

\* كأنما جم من فلز \*

(٢) بعد هذا جاء في نسخة ج : الجائزة : السقى ،  
وقد جأيز بجأيز جائزة اه ولم ترد في ل لاشها من  
مادة أخرى .

(٣) في ج أجم قبل زجم

(٤) مثله في ل وفي ج : عزيمة النحو ...

والجِزْمُ : ضربٌ من الكتابة ، وهو  
تَسْوِيَةُ الحرفِ ، وقَلَمٌ جَزَمٌ : لا حرف له .  
ومن القراءَةِ : أن يُجَزَمَ<sup>(٥)</sup> الكلامُ جَزْماً ،  
تَوْضَعُ الحُرُوفُ في مواضعها في بيانٍ  
ومَهْلٍ .

والجِزْمُ : الحرفُ إذا سكن آخره .

وقال أبو العباس البردُ فيما روى أبو عمر  
له : إنما سُمِّيَ الْجَزْمُ في النَّخْوِ جَزْماً لأنَّ الْجَزْمَ  
في كلامِ العربِ : القَطْعُ .

يقالُ : أَقْعَلُ ذلكَ جَزْماً ، فكأنَّه  
قَطَعَ الإعرابَ عن الحَرْفِ .

ورَوَى عن النَّخَمِيِّ أنه قال : التَّكْبِيرُ :  
جَزْمٌ ، والتَّسْلِيمُ : جِيزْمٌ ، أراد أنَّهما لا  
يُمَدَّانِ ، ولا يُغَرَّبُ آخرُ حُرُوفِهما ، ولكن  
يُسَكَّنُ ، فيقالُ : اللهُ أَكْبَرُ إذا وَقَفَ عليه ،  
ولا يقالُ : اللهُ أَكْبَرُ في الوَقْفِ .

ويقالُ : جَزَمْتُ ما بيني وبينه ، أى  
قَطَعْتُهُ .

(أبو عبيد عن أبي عبيدة) : جَزَمْتُ

(٥) في ل : ... يجرزم السلام جزما بوضع ...

النَّخْلُ، وَجَزَمَتْهُ<sup>(١)</sup> إِذَا خَرَصَتْهُ وَخَزَزَتْهُ<sup>(٢)</sup>.

وَرَوَى ابْنُ حَبِيبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ قَالَ : إِذَا بَاعَ الثَّمَرَةَ فِي أَكْنَامِهَا بِالْذَّرَاهِمِ فَذَلِكَ الْجَزْمُ ، وَقَدْ اجْتَزَمَ فُلَانٌ نَخْلَ فُلَانٍ فَأَجَزَ مِنْهُ أَيْ ابْتَاعَهُ مِنْهُ فَبَاعَهُ .

(سَلَمَةُ عَنْ الْفَرَاءِ) : جَزَمْتُ الْقَرِيبَةَ : مَلَأْتُهَا .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ ، وَأَشَدُّ :

فَلَمَّا جَزَمْتُ بِهِ قَرِيبِي

تَيَسَّمْتُ أَطْرَقَةً أَوْ خَلِيفًا<sup>(٣)</sup>

(أَبُو عُبَيْدٍ) جَزَمَ الْقَوْمُ إِذَا عَجَزُوا .

وَبَقِيَتْ جَزَمًا : أَيْ مُنْقَطِعًا بِي<sup>(٤)</sup> ،

وَأَشَدُّ :

(١) فِي الْأَصْلِ : بِالزَّيِّ فِيهِمَا ، وَفِي جِ بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ فِي الْأَوَّلِ ، وَبِالزَّيِّ الْمَجْعَةِ فِي الثَّانِي .

وَفِي ل : جَزَمَ النَّخْلُ وَاجْتَزَمَ : وَاطْلَر (جَرَمَ) بِالْمَهْمَلَةِ س ٣٥٨ س ٢٤٤ مِنْ ل .

(٢) فِي الْأَصْلِ : بِالزَّيِّ الْمَجْعَةِ ثُمَّ الرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ج ، ل .

(٣) الْبَيْتُ لَصُخْرِ النَّفْيِ فِي ل / جَزَمَ / خَلْفَ .

وَعَجَزَهُ فِي / طَرَقَ

وَفِي لِ بِهَا بَدَلُ يَ ، وَالْمَادَّةُ فِي (ج) مَبْتُورَةٌ أَوْ

مُهْتَنَةٌ .

وَالْخَلِيفُ : طَرِيقٌ بَيْنَ جَيْلَيْنِ (ل) .

(٤) لَفْظُ (ي) لَمْ يَذْكُرْ فِي لِ فَيُصَحِّحُ قِرَاءَةً

مُنْقَطِعًا بِكَسْرِ الطَّاءِ .

وَلَكِنِّي مَضَيْتُ وَلَمْ أَجْزِمَ

فَكَانَ الصَّبْرُ عَادَةً أَوْ لِينًا<sup>(٥)</sup>

وَيُقَالُ : جَزَمَ الْبَعِيرُ فَمَا يَبْرَحُ .

وَانْجَزَمَ الْعَظْمُ إِذَا انْكَسَرَ .

(سَلَمَةُ عَنْ الْفَرَاءِ) جَزَمْتُ الْإِبِلُ

إِذَا رَوَيْتَ مِنَ الْمَاءِ .

وَبَعِيرٌ جَازِمٌ ، وَإِبِلٌ جَوَازِمُ .

وَيُقَالُ لِلسَّقَاةِ جِزْمٌ ، وَجَمْعُهُ :

جِجَازِمُ .

[ زمج ]

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : زَمَجَ الْقَرِيبَةَ وَجَزَمَهَا

إِذَا مَلَأَهَا .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ ، وَقَالَ شَمْرٌ ، قَالَ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : زَمَجَ عَلَى الْقَوْمِ ، وَدَمَقَ وَدَمَرَ

بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وَرَوَى أَبُو زُرَّابٍ عَنْ شَمْرِ : زَمَجَ بَيْنَ

الْقَوْمِ ، وَزَأَجَ إِذَا حَرَّشَ .

(٥) فِي لِ وَكَانَ ، وَالْبَيْتُ فِيهِ غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

وَفِيهِ : جَزَمَ عَنِ الشَّيْءِ : عَجَزَ وَجَبَنَ .

(٦) فِي الْأَصْلِ بِالْبَاءِ لِلْجَهْلِ وَالتَّصْوِيبُ مِنْ لِ

آخِرُ الْمَادَّةِ ، وَالْمَقَامُ يُؤَيِّدُهُ .

وَالْمَزْجُ : الشُّهُدُ<sup>(٤)</sup> ، قَالَ أَبُو ذُوئَيْبٍ :  
 بَجَاءِ بَزْجٍ لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ  
 هُوَ الضَّحْكُ إِلَّا أَنَّهُ عَمَلُ الدَّحْلِ  
 وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ : يَسْأَلُ السَّائِلُ ، فَيَقَالُ :  
 مَزْجُوهٌ أَيْ أُعْطُوهُ شَيْئًا ، وَأُنْشَدَ :  
 وَاعْتَقِيقُ الْمَاءَ الْقَرَّاحَ وَأَنْطَوِي  
 إِذَا الْمَاءُ أَمْسَى لِلْمَزْجِ ذَا طَلْعٍ<sup>(٥)</sup>

[ جز ]

قَالَ اللَّيْثُ : بَجَزَ الْإِنْسَانُ وَالِدَابَةُ  
 وَالْبَعِيرُ يَجْمِزُ<sup>(٦)</sup> بَجَزًا . وَجَمَزَى وَهُوَ  
 عَدُوٌّ دُونَ الْخَضِرِ الشَّدِيدِ ، قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي  
 عَائِدٍ الْهُذَلِيُّ :

(٤) فِي الْأَصْلِ : الشَّهْرُ بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ ، وَالتَّصَوُّبُ  
 مِنْ لٍ وَاسْتَشْهَدَ بِالْبَيْتِ فِي (مَزَجَ) بَعْدَ (الْمَزْجِ) بِكَسْرِ  
 الْمِيمِ وَفَتْحِهَا وَتَفْسِيرُهُ بِالْعَمَلِ ، وَفِي (مُزْجِكُ) وَفَسَّرَ الضَّحْكَ  
 بِالشَّهْدِ وَالْعَمَلِ ، وَهُوَ يَفْتَحُ الشَّيْنَ لَفَةً تَمِيمٌ وَهِيَ اللَّفَةُ  
 الْمَشْهُورَةُ عَلَى أَلْسِنَةِ الْجُهْرِ ، وَبِضْمِهَا : لَفَةُ أَهْلِ الْعَالِيَةِ .  
 (٥) قَائِلُهُ : أَبُو خِرَاشٍ الْهَذَلِيُّ ( دِيْوَانُ الْهَذَلِيِّينَ  
 ١٢٧/٢ ) وَفِيهِ : فَانْتَهَى بَدَلُ وَأَطْلَوِي ، وَالزَّادُ  
 بَدَلُ الْمَاءِ ، وَفِي ل/مَزْجٍ لِلزَّلْجِ ، وَتَقْبَعُهُ الْمَصْحَحُ بِأَنَّهُ  
 لَا شَاهِدَ فِيهِ ، وَكَذَلِكَ مَادَّةُ طَعْمٍ ، وَفِي التَّهْذِيبِ لِابْنِ  
 السَّكَيْتِ ١٩٧ وَالْأَغَانِي طَبْعُ لَيْدَتِ ج ٢١ ص ٦٠ وَفِيهِ  
 فَاسْتَكْنَى ، وَفِي شَرْحِ دِيْوَانِ عُرُوذِ طَبْعِ الْجَزَائِرِ ١٤١ وَفِيهِ  
 وَاعْتَدَى بَدَلُ أَطْلَوِي .

(٦) فِي الْأَصْلِ بَضَمُ الْمِيمِ ، وَفِي ل، قِ بَكَسْرِهَا .

( ثَلَبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ) أَخَذَ الشَّيْءَ  
 بَزْأَبْرِهِ<sup>(١)</sup> ، وَبَزْأَمَجِدٍ إِذَا أَخَذَهُ سَكَّةً .  
 ( اللَّيْثُ ) الزَّمَجُ : طَائِرٌ دُونَ الْعُقَابِ ،  
 فِي قِفْتِهِ حُمْرَةٌ غَالِبَةٌ تُسَمَّى الْعَجْجَمُ  
 دُبُرًا<sup>(٢)</sup> .  
 قَالَ : وَرَجَعَتْهُ أَنَّهُ إِذَا عَجَزَ عَنْ صَنِيدِهِ  
 لَأَعَانَهُ أَخُوهُ عَلَى أَخْذِهِ .

[ مزج ]

قَالَ اللَّيْثُ : الْمَزْجُ : خَلَطُكَ الْمِزَاجَ  
 بِالشَّيْءِ .  
 وَمِزَاجُ الْجِسْمِ : مَا أُسِّسَ عَلَيْهِ الْبَدَنُ  
 مِنْ الْمِرَّتَيْنِ ، وَالْدَّمِ وَالْبَلْغَمِ .  
 وَيُقَالُ : قَدْ مَزَجَ السُّنْبُلُ إِذَا لَوَّنَ<sup>(٣)</sup>  
 مِنْ خُضْرَةٍ إِلَى صُفْرَةٍ .

(١) فِي ل : أَخَذَ الشَّيْءَ بَزْأَبْرِهِ وَبَزْأَبْرُهُ  
 ٠٠٠ وَلَمْ يَدْعُ مِنْهُ شَيْئًا ، وَحَكَاهُ سَبْيُوهُ غَيْرَ مَهْمُوزٍ الْخ .  
 (٢) فِي ل الْمَزْجُ : اسْمُ طَيْرٍ يُقَالُ لَهُ بِالْفَارْسِيَةِ  
 ( دِهْ بَرَادَرَان ) وَضَبَطَهُ شَكْلًا بَفَتْحِ الدَّالِ وَسُكُونِ الْمَاءِ  
 وَبِكَسْرِ الْبَاءِ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَفَتْحِ الدَّالِ وَالرَّاءِ وَتَسْكِينِ  
 النَّوْنِ ، ثُمَّ قَالَ قَتْلًا عَنْ التَّهْذِيبِ ... دُوْبَرَادَرَان ...  
 بِالضَّبَطِ الْمَذْكُورِ ، وَالْأَوَّلَى عِبَارَةُ الْجَوْهَرِيِّ وَهِيَ خَطَأٌ  
 لِأَنَّ ( دِهْ ) مِنْهَا عَشْرَةٌ وَهُوَ لَا يُوَافِقُ التَّرْجُمَةَ بِخِلَافِ  
 ( دُو ) فَتَعْنَاهَا اثْنَانِ ، وَمِثْلُ الْآخِرَةِ فِي ق ، وَخَطَأٌ  
 الْجَوْهَرِيِّ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : كَوْنُ بِالْكَافِ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

كَأَنِّي وَرَحْلِي إِذَا زُعُغْتَهَا<sup>(١)</sup>

عَلَى جَمَزَى جَارِي بِالرَّحَالِ<sup>(٢)</sup>  
(أبو عبيد عن الكسائي) النَّاقَةُ تَعْدُو

الْجَمَزَى ، وَالْوَكْرَى . وَالْوَلَقَى ، وَقَدْ  
جَمَزَتْ ، وَهُوَ الْعَدُوُّ الَّذِي كَأَنَّهُ يَنْزُو .

وقال شمر : بَلَغَنِي أَنَّ الْأَصْمَعِيَّ قَالَ :

قَوْلُ الْهَذَلِيِّ : جَمَزَى وَحَيْدَى بِالرَّحَالِ<sup>(٣)</sup>  
حَطَّاءُ لَنْ ( فَعَلَى ) لَا تَكُونُ إِلَّا لِمُؤَنَّثٍ ،

قال شمر : وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ<sup>(٤)</sup> :

حَيْدٍ بِالرَّحَالِ يُرِيدُ عَنِ الرَّحَالِ .

( قلت ) وَخَرَجَ مِنْ رَوَاهُ : عَلَى جَمَزَى

عَلَى عَيْرِ ذِي جَمَزَى أَيْ ذِي مِشْيَةٍ جَمَزَى ،

وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ : نَاقَةٌ وَكَرَى أَيْ ذَاتُ مِشْيَةٍ

وَكَرَى .

وقال الليث : الْجَمَزَانُ : ضَرْبٌ مِنَ

النَّعْمِ ، وَالنَّخْلِ وَالْجَمِيزِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ :

الْجَمِيزَى : شَجَرٌ كَالْتَيْنِ فِي الْخِلَاقَةِ ، وَيَنْظُمُ

عِظَمَ الْفِرْصَادِ<sup>(٥)</sup> ، وَوَرَقُهُ أَصْفَرٌ مِنْ وَرَقِ

التَّيْنِ ، وَيَحْمِلُ تَيْنًا صَفَرًا<sup>(٦)</sup> مِنْ بَيْنِ أَصْفَرِ

وَأَسْوَدَ ، يَكُونُ بِالْعَوَزِ ، وَيُسَمَّى التَّيْنِ

الذَّكَرَ . وَيُسَمَّى بَعْضُهُمْ حَمَلَهُ الْحَمَا<sup>(٧)</sup> ،

فَالْأَصْفَرُ مِنْهُ حُلْوٌ ، وَالْأَسْوَدُ يُدْتَمَى .

وَالْجَمَزَةُ كُتْلَةٌ مِنْ تَمْرٍ وَأَقِطٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ .

وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

« أَنَّهُ تَوَصَّأَ فُضَّاقَ عَنْ يَدَيْهِ كَمَا جُمَازَةٌ .

كَانَتْ عَلَيْهِ فَأُخْرِجَ يَدَيْهِ مِنْ تَحْتِهَا » .

وَالْجُمَازَةُ : مِدْرَعَةٌ<sup>(٨)</sup> صُوفٍ ضَيِّقَةٌ

الْكُتَيْنِ ، وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

يَكْفِيكَ مِنْ طَاقٍ كَثِيرِ الْأَتْمَانِ

جُمَازَةٌ تُشْمَرُ مِنْهَا الْكُتْمَانُ

(٥) شجر التوت .

(٦) هو يختلف باختلاف البلاد حجا ولونا

وطعما ، وق ل : وتين الجيز من تين الشام : أحمر  
حلوكبير .

(٧) بهامش ل : كذا بالأصل وليحمر (س) ١٧٩

س ( ١ ) .

(٨) لم تضبط في ل فيجوز الوصف والإضافة ؟

وفي ق : دراعة من صوف .

(١) في ل ( حيد ) رعتها بالراء المهملة ثم قال ،

أنشدناه أبو شعيب عن يعقوب : زعنها .

(٢) في ل / جز ، وحزب = وحيد ، صمم بالرمال

بدل بالرحال والقافية سا كنة في (صم) ومهملة في (حزب)

بالزاي المحجمة ( وحيد ) .

(٣) في ل : بالدحال بالذال المهملة = وهو في البيت

الذي بعده ، وهو :

أو اصحم حام جراميزه

حزايصة حيدى بالدحال

ويروى : وأصحم .

(٤) عبارة ل : ورواة ابن الأعرابي . لنا حيد

بالدحال يريد عن الدحال وانظر مادة ( حيد ) .

وقال أبو وجزة :

دَلَنْطَى يَزِلُّ الْقَطَارُ عَنْ صَهْوَانِهِ

هو اللَّيْثُ فِي الْجُحَازَةِ الْمُتَوَرِّدُ<sup>(١)</sup>

(نعلب عن ابن الأعرابي) قال : الجز :

الاستهزاء .

[ زجم ]

قال الليث : مَا تَكَلَّمُ بِزَجْمَةٍ ، أَيْ

مَا نَبَسَ بِكَلِمَةٍ .

قال : وَالزَّجُومُ مِنَ الْقِسْيِ : الَّتِي لَيْسَتْ

بِشَدِيدَةِ الْإِزْنَانِ ، وَقَالَ أَبُو النَّجْمِ :

\* فَظَلَّ يَمْطُو عُطْفًا زَجُومًا<sup>(٢)</sup> \*

( أبو عبيدٍ عن الأحمَرِ ) بَعِيرُهُ أَزْجِمُ

وَأَسْجِمُ وَهُوَ الَّذِي لَا يَرْغُو .

قال شمر : الَّذِي سَمِعْتُ<sup>(٣)</sup> : بَعِيرُهُ أَزْجِمُ

بِالزَّأْيِ وَالْجِمِّ ، وَلَيْسَ بَيْنَ الْأَزْجِمِ وَالْأَزْجَمِ

إِلَّا تَحْوِيلُ الْيَاءِ جِماً ، وَأُنْشَدَنَا أَبُو جَعْفَرٍ

الْهَزَيْمِيُّ ، وَكَانَ عَالِماً :

مِنْ كُلِّ أَزْجَمٍ شَايِكَ أَنْيَابُهُ

وَمَقْصَفٍ بِالْهَدَلِ كَيْفَ يَصُولُ<sup>(٤)</sup>

وقال أبو الهيثم : الْعَرَبُ تَجْعَلُ الْجِمِّ

مَكَانَ الزَّأْيِ لِأَنَّ تَحْرَجَهُمَا مِنْ شَجَرِ الْقَمِّ ،

وَشَجَرُ الْقَمِّ : الْهَوَاهُ ، وَخَرَقُ الْقَمِّ الَّذِي بَيْنَ

الْحَفَسَكَيْنِ .

وقال غيره : الزَّجُومُ : النَّاقَةُ السَّيِّئَةُ

الْمُخْلَقِ الَّتِي لَا تَكَادُ تَرَاهُ سَقَبٌ<sup>(٥)</sup> غَيْرَهَا ،

تَرْتَابُ بِشَمَّةٍ ، وَأُنْشَدَ بَعْضُهُمْ :

\* كَمَا أَزْتَابَ فِي أَنْفِ الزَّجُومِ شَمِيمُهَا<sup>(٦)</sup> \*

(٤) لم يذكر في ل وفي مادتي ( زجم ) و ( زيم )

الأحر : بعير أزيم واسجم وهو الذي لا يرغو ، قال شمر :

الذي سمعت : بعيراً زجم بالزأى والجيم ، قال : وليس بين

الأزيم والأزجم إلا تحويل الياء جيماً وفي ( زيم ) وهي

لغة في تخيم معروفة قال : وأنشدنا أبو جعفر الهذلي

وكان عالماً

من كل أزيم شائك . . .

..... بالهدر .....

ويروى : من كل أزجم قال أبو الهيثم : والعرب

تجعل الجيم مكان الياء لأن مخرجيهما من شجر القم . .

(٥) السقب : ولد الناقة أو ساعة تضعه .

(٦) الشعر في ل ، ت من غير تكملة ولا نسبة .

وفي الأصل : الهزيمي بالزأى وفي ج بالذال ، وفي أساء

العرب هذيم ، وهزيم بالتصغير .

(١) البيت في ل منسوب إليه ، ودلنطى أى ضخم

غليظ المنكبين ، والسمين من كل شيء ، والصلب

الشديد .

(٢) الرجز في ل منسوب إليه .

(٣) في ل : سمعته من ١٥٣ س ٢٤ وفي ( زيم )

سمعت كالأصل ( ص ١٧١ س ٢٥ ) .



وَرُبَّمَا أُكْرِهَتْ حَتَّى تَرَأَاهُ فَتَدْرُ<sup>(١)</sup>  
عليه .

قال الكمي :

وَلَمْ أُحِلَّلْ لِصَاعِقَةٍ وَبَرَقِ

كَأَنَّ دَرَّتْ لِحَالِبِهَا الرَّجُومُ<sup>(٢)</sup>

لَمْ أُحِلَّلْ مِنْ قَوْلِكَ : أَحَلَّتِ النَّاقَةُ

(١) من بابي ضرب ونصر ، والأول أكثر

استعمالاً كما هو مقرر في الثلاثي المضعف ، وفي الأصل  
يضم الدال وفي ل بكسرهما .

(٢) البيت في ل وفي ت بصاعقة .

إِذَا أَصَابَتِ الرَّيْبَ فَأَنْزَلَتِ اللَّيْلُ ، يَقُولُ :  
لَمْ أُعْطِهِمْ عَلَى<sup>(٣)</sup> الْكَرْهِ مَا يُرِيدُونَ كَمَا  
تَدْرُ الرَّجُومُ عَلَى الْكَرْهِ .

( أبو عبيد عن الأصمعي ) الرَّجْمَةُ :  
الصَّوْتُ بِمَنْزِلَةِ النَّأْمَةِ<sup>(٤)</sup> .

ويقال : مَا عَصَيْتُهُ رَجْمَةً وَلَا نَأْمَةً  
وَلَا زَأْمَةً وَلَا وَثْمَةً أَيْ مَا عَصَيْتُهُ فِي كَلِمَةٍ .

(٣) عبارة ل : لم أعطيهم من الكرهِ على  
ما يريدون . . . آخر المادة .  
(٤) يناسب ما جاء في أول المادة .

## بَابُ الْجِيمِ وَالطَّاءِ

قال الليث : أَهْمِلَتِ الْجِيمُ وَالطَّاءُ فِي  
الثَّلَاثِ الصَّحِيحِ .

(قلت) وقد وجدنا في هذا البابِ أحرُفًا  
مُسْتَعْمَلَةً ، بعضها عَرَبِيَّةٌ ، وبعضُها مُعَرَّبَةٌ ،  
فَنَ الْمَعْرَبُ : قولهم : طَنْجَةٌ<sup>(١)</sup> : اسمُ بلدٍ  
مَعْرُوفٍ ، وقولهم : لِلطَّائِقِ<sup>(٢)</sup> الَّذِي يُقَلِّ  
عليه اللَّحْمُ بِالطَّائِقِ<sup>(٣)</sup> .

وَقَلِيَّةٌ مُطَجَّنَةٌ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : مُطَنْجَنَةٌ .

ومن كلامِ العربِ الصَّحِيحُ : الْجَلْطُ .

رَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :  
جَلَطَ الرَّجُلُ يَجْلِطُ إِذَا كَذَبَ .

(١) في ل : طنجنة بتقديم الجيم على النون ؟

(٢) بفتح الباء وكسرهما وهو فارسي معرب ، كما  
في إل/طبق ، وضبط في الأصل ، ل بكسرهما .

(٣) ضبط في الأصل بفتح الجيم ، وفي ل بكسرهما ،  
وكلاما صحيح لأنه فارسي معرب ، لأن الطاء والجيم  
لا يجتمعان في كلمة عربية أو في أصل كلام العرب .

قال : وَالْجَلَاطُ : الْمُكَاذِبَةُ .

ويقال : جَلَطَ رَأْسَهُ يَجْلِطُهُ إِذَا حَلَقَهُ .

وفي نواذر الأعرابِ : تَنْوَعَ فَلَانٌ فِي

الْكَلَامِ تَنْوَعًا ، وَتَطَنَجَ ، وَتَفَنَّنَ إِذَا أَخَذَ فِي  
فُنُونٍ شَتَّى .

ومن العَرَبِيِّ<sup>(٤)</sup> فِي هَذَا الْبَابِ : مَا رَوَى

أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ عَمْرِو عَنْ أَبِيهِ : طَبَّجَ<sup>(٥)</sup>

يَطْبِجُ طَبْجًا إِذَا حُمِقَ ، وَالطَّبِجُ<sup>(٦)</sup> :  
اسْتِحْكَامُ الْحَاقِقَةِ .

قال : وَيُقَالُ لِأُمِّ سُوَيْدٍ<sup>(٧)</sup> : الطَّيِّبَةُ .

(٤) قيل هذا محرف عن (طبخ) بالياء الموحدة  
وهذا محرف عن (طبخ) بالياء المتناة وبذلك يسم قولهم :  
الطاء والجيم لا يجتمعان . .

(٥) في الأصل من باب قعد ، وفي ل من باب  
فرح وفيه : وهو أطيح وقد أثبت هذا موافقة لما في ن .

(٦) ضبط في الأصل بفتح الباء ، وفي ل بسكونها  
مرتين فتأمل هذا مع سابقه . وفي ل : هكذا ذكره  
الجمهور بالجيم ، ورواه غيره بالحاء (المجعة) وهو اللاحق  
الذي لا عقل له ، قال : وكأنه الأشبه .

(٧) الاست وطبيعة بكسر الطاء المهملة وتشديد  
الياء المكسورة .

## باب الجسيم والدلال

الحُطْبَةُ مِنَ الطَّلْعِ .

والجَذْرُ ، والجِدَارُ : مَعْرُوفَانِ .

( قلت ) وفي حديث الزُّبَيْرِ<sup>(٢)</sup> حين

اِخْتَصَمَ هُوَ وَالْأَنْصَارِيُّ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سُيُولِ شِرَاجِ الْحَرَّةِ ، قَالَ لِلزُّبَيْرِ « اسْقِ أَرْضَكَ حَتَّى يَبْلُغَ الْمَاءُ الْجَذَرَ ، ثُمَّ أَرْسِلْهُ إِلَيْهِ » أَرَادَ بِالْجَذَرِ : مَا رَفَعَ مِنْ أَعْضَادِ الْمَرْعَةِ لِلْمَسِكَ الْمَاءَ كَالْجِدَارِ .

وقال الليث : الجَدِيرُ : مَكَانٌ قَدْ بُنِيَ

حَوَالِيهِ جِدَارٌ مُجْدُورٌ<sup>(٣)</sup> ، وقال الأعشى :

\* وَيَبْنُونَ فِي كُلِّ وَادٍ جَدِيرًا<sup>(٤)</sup> \*

(٢) في الأصل : حَتَّى ، والنصوب من ل .

وفي مادة ( شرج ) وفي حديث الزبير أنه خاض رجلاً من الأنصار في سيول شراج الحرة إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : يا زبير احبس الماء حتى يبلغ الجذر؟

(٣) عبارة ل : الجدير : المكان يبنى حوله

جدار ( الليث ) الجدير مكان قد بنى حوالیه مجذور؟

(٤) مثله في ل من ١٩١ ص ١٨/١٧ وصدره :

ج د ت ، ج د ظ

ج د ذ ، ج د ث

[ جذث ]

اسْتَعْمَلَ مِنْهُ : الْجَذْثُ .

قال ابن السكيت وغيره يقالُ لِلْقَبْرِ :

جَذْثٌ وَجَذْفٌ<sup>(١)</sup> .

ج د ر

جذر ، جرد ، ذرج ، دجر ، رذج ، رجد .

[ جذر ]

قال الليث : الْجَذْرُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ ،

الواحدة : جَذْرَةٌ .

قال : وَمِنْ شَجَرِ الدَّقِّ : ضَرْبٌ

تَنْبَتُ فِي الْقَفَافِ وَالصَّلَابِ ، فَإِذَا أَطْلَعَتْ

رُؤُوسَهَا فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ قِيلَ : أَجْدَرَتِ الْأَرْضُ ،

وَأَجْدَرَ الشَّجَرُ ، فَهُوَ جَذْرٌ حَتَّى يَطُولَ ،

فَإِذَا طَالَ تَفَرَّقَتْ أَسْمَاؤُهُ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) الْجَذْرَةُ :

(١) وهو إبدال الجذث والعرب تعقب بين الفاء

والثاء في اللغة فيقولون : جذث وجذف وهي :

الأحداث والأجداث (ل)

وقال رُوْبَةُ<sup>(١)</sup> :

\* تَشْيِيدُ أَغْصَادِ الْبِنَاءِ الْمُجْتَدَرُ \*

وَجَدَرِي : قُرُوحٌ تَنْفُطُ عَنِ الْجِدْرِ  
مُتَمَلِّئَةٌ مَاءً ثُمَّ تَفْتِيحُ ، وَصَاحِبُهَا : جَدِيرٌ  
مُجْدَرٌ .

ويقال : الْجَدَرِيُّ يَفْتَحُ الْجِيمَ .

وقال الليث : الْجَدَرُ<sup>(٢)</sup> : انْتِبَارٌ فِي عُنُقِ  
الْحَمَارِ ، وَرُبَّمَا كَانَ مِنْ آثَارِ السَّكَنِ .

يقال : جَدَرْتُ<sup>(٣)</sup> جَدْرًا إِذَا انْتَبَرْتُ .

وَأَشْدُ لِرُوْبَةٍ :

\* أَؤْ جَادِرُ اللَّيْتَيْنِ مَطْوِيٌّ الْخَلْقُ<sup>(٤)</sup> \*

وَفَلَانٌ جَدِيرٌ لَذَلِكَ الْأَمْرِ أَيْ خَلِيقٌ لَهُ ،

وَمَا كَانَ جَدِيرًا ، وَلَقَدْ جَدَرُ جَدَارَةً .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، لِسِ ١٩١ س ١ وَأَهْمَلُ ضَبْطَ  
تَشْيِيدَ وَلَمْ أَجِدْهُ فِي دِيْوَانِهِ الْمَطْبُوعِ ضَمَّنَ مَجْمُوعَ أَشْعَارِ  
الرَّبِّ ، وَالرَّجَزُ لَا يَبْهِيهِ الْعِجَاجُ وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ ص ٢١  
رَقْم ٢١١ مِنْ أَرْجُوْزِهِ مَطْوُوعٌ وَنَصَهُ :

أَغْصَادُ بِنَائِ الْيَافِ الْمَجْتَدَرِ

وَفِي الْأَصْلِ ( الْبَتْدَاءُ ) بَدَلُ ( الْبِنَاءِ ) وَالْمَجْتَدَرُ  
بِكَسْرِ الدَّالِ ؟ وَكُلُّهُ مُخَرَّفٌ .

(٢) قُلْ : بِضَمِّ الْجِيمِ سَكَنًا وَلِئِنْ جَاءَ قَوْلُهُ بِفَتْحِهَا .

(٣) قُلْ ، قُ : وَقَدْ جَدَرُ ( يَفْتَحُ الدَّالَ ) جَدُورًا ،  
وَفِي لِ عَنْ التَّهْذِيبِ يَفْتَحُ الْجِيمَ وَهُوَ يَنْسَبُ : جَادِرٌ .

(٤) الرَّجَزُ فِي لِ مِنْ ١٩٠ س ٥ وَفِي دِيْوَانِهِ  
ضَمَّنَ مَجْمُوعَ أَشْعَارِ الرَّبِّ ج ٣ ص ١٠٤ رَقْم ١٥ .

وَأَجْدَرُ بِهِ أَنْ يَفْعَلَ ذَاكَ .

وقال اللَّخْيَانِيُّ : إِنَّهُ لَجَدِيرٌ أَنْ يَفْعَلَ

ذَاكَ ، وَلِإِثْمَا لَجْدِيرَانِ ، وَلِإِثْمِ لَجْدِيرُونَ .

وقال زهير :

\* جَدِيرُونَ يَوْمًا أَنْ يَنْأَلُوا وَيَسْتَمْلُوا<sup>(٥)</sup> \*

ويقال الْفَرَاةُ : إِنَّهَا لَخَلِيقَةٌ وَجَدِيرَةٌ

أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ ، وَلِإِثْنِ لَجْدِيرَاتٍ وَجَدَائِرُ

أَنْ يَفْعَلْنَ ذَاكَ .

( أَخْبَرَنِي الْمُنْدَرِيُّ عَنْ الطَّوْسِيِّ عَنْ

الْخَزَّازِ<sup>(٦)</sup> عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ) قَالَ : أَجْدَرُ

الشَّجَرُ ، وَجَدَرٌ إِذَا أُخْرِجَ ثَمَرُهُ كَأَنَّهُ

الْحِمَصُ<sup>(٧)</sup> .

وقال الطَّرِمَاحُ :

\* وَأَجْدَرُ مِنْ وَادِي نَطَاةٍ وَلَيْعٍ<sup>(٨)</sup> \*

(٥) مِثْلُهُ فِي لِ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ : وَرَوَاتِهِ فَيَسْتَمْلُوا

بِالْفَاءِ وَكَذَا فِي ( رِجَالِ الْمُلُوكِ الْعَشْرِ مِنْ ١٤٠ )  
وَصَدْرُهُ :

بَغْيِيلٌ عَلَيْهَا جَنَّةٌ عَبْقَرِيَّةٌ

(٦) فِي ( جَنَسٍ مِنْ ٥٦٤ ) الْخَزَّازُ بَزَائِينَ فِي

سُلْسُلَةِ الرِّوَاةِ فَتَأْمَلُ .

(٧) بِكَسْرِ الْمَاءِ . وَالْمِمْ اخْتِيَارُ الْبَصَرِيِّينَ ،  
وَبِكَسْرِ الْمَاءِ وَفَتْحِ الْمِيمِ اخْتِيَارُ الْكُوفِيِّينَ ( لِ / حَمْصِ ) .

(٨) الشَّعْرُ فِي لِ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ ، وَفِي جِ لَطَاةٍ بِاللَّامِ

وَهُوَ خَطَأٌ .

نَطَاةٌ<sup>(١)</sup> : عَيْنٌ بِحَبِيرٍ .

وقال أبو زيد : كَنِيفُ الْبَيْتِ مِثْلُ  
الْحَجَرَةِ يُجْمَعُ مِنَ الشَّجَرِ ، وَهِيَ الْحَظِيرَةُ أَيْضًا .  
وَالْحِطَارُ : مَا حُطِرَ عَلَى نَبَاتٍ<sup>(٢)</sup>  
بِشَجَرٍ فَإِذَا كَانَتْ الْحَظِيرَةُ مِنْ حِجَارَةٍ  
فَهِيَ جَدِيرَةٌ ، فَإِنْ<sup>(٣)</sup> كَانَ مِنْ طِينٍ  
فَهُوَ جِدَارٌ .

(أبو عبيدٍ عن الأصمعي) الْجِيدَرُ :  
الْقَصِيرُ .

وقال غيره : يَقَالُ لِلْمَرْأَةِ : جِيدَرَةٌ  
قال : وَلِلْمَجْدَرِ<sup>(٤)</sup> بِالذَّالِ : الْقَصِيرُ  
أَيْضًا .

وَيُقَالُ : جَدِرَ الْكَرْمُ يَجْدَرُ جَدَرًا  
إِذَا حَبَبَ وَهَمَّ بِالْإِيرَاقِ .

وقال ابن الأعرابي : الْجَدَرَةُ : الْوَرَمَةُ<sup>(٥)</sup>

فِي أَصْلِ لَحْيٍ<sup>(٦)</sup> الْبَعِيرِ .

وقال النضرُ : الْجَدَرَةُ : غُدْدَةٌ<sup>(٧)</sup>  
تَكُونُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ يَسْقِيهَا عِرْقٌ فِي  
أَصْلِهَا نَحْوَ السَّلْعَةِ بِرَأْسِ الْإِنْسَانِ ، وَجَلَّ  
أَجْدَرُ ، وَنَاقَةٌ جَدْرَاهُ .

[ دجر ]

(أبو عبيدٍ) رَجُلٌ دَجِرٌ وَدَجْرَانُ<sup>(٨)</sup> ،  
وَهُوَ النَّشِيطُ الْأَشِيرُ .

وقال أبو زيد : دَجَرَ الرَّجُلُ  
دَجْرًا وَهُوَ الْأَحَقُّ الَّذِي يَذْهَبُ لِفَعْرِ  
وَجِهِهِ .

وقال الليث : الدَّجَرُ : شِبْهُ الْحَيَّةِ ،  
وَقَدْ دَجَرَ فَهُوَ دَجِرٌ وَدَجْرَانُ أَيْ حَيْرَانُ  
فِي أَمْرِهِ .

قال رؤبة :

\* دَجْرَانُ لَمْ يَشْرَبْ هُكَالَ الْخَمْرِ<sup>(٩)</sup> \*

(١) لم يذكر في ج .

(٢) ل نبات شجر وانظر مادة حطر .

(٣) في ل وان .

(٤) في الأصل بالذال المعجمة مع الكسر والتشديد

هو ج بالتصغير مع التشديد .

(٥) في ل من ١٩٠ س ١ بسكون الراء ضبط قلبه .

(٦) في الأصل : في أصل العين لحى ؟

(٧) في ل : غدد بدون التاء المربوطة .

(٨) في الأصل بالتثنية ، والتصويب من ج .

(٩) الرجز في ديوانه (أبيات مفردات) ضمن

مجموع أشعار العرب ج ٣ ص ١٧٤ وضبط دجران بالنصب

وفي الأصل وج بالرفع ، وأهمل ضبطه في ل .

والجميع : الدجاري .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) الدجرُ :  
اللوبياك بفتح الدال ، وقرأته<sup>(١)</sup> يَحْطُّ  
شمر : الدجر<sup>(٢)</sup> : اللوبياك .

( أبو عبيد ) لَيْلَةٌ دَجُوجٌ وَدَيَّجُورٌ :  
مُظْلِمَةٌ .

وقال شمر : الدَّيَّجُورُ : الترابُ نفسه ،  
والجميع : الدَّيَّاجِيرُ .

يقال : ترابٌ دَيَّجُورٌ ، يَضْرِبُ إلى  
السَّوَادِ كَلَوْنِ الرَّمَادِ ، وإذا كَثُرَ  
بَيِسُ النَّبَاتِ<sup>(٣)</sup> فهو الدَّيَّجُورُ إِسْوَادِهِ .  
وقال ابن شميل : الدَّيَّجُورُ : الكثيرُ  
من الكَلَأِ .

وقال الليث : الدَّجْرُ، والدَّجْرُ لَفْتَانٍ وَهِيَ  
الْخَشْبَةُ التي يُشَدُّ<sup>(٤)</sup> عليها حَدِيدَةُ الْفَدَّانِ ،

(١) في ج وقرأت بدون الضمير ، وهنا سقط  
سائر المادة واختلطت بمادة درج .  
(٢) أي بضم الدال ، وفي ل مثلثة والكسر  
أنصح .

(٣) في الأصل التراب بدل النبات ، والتصويب  
من ل آخر المادة .  
(٤) في ل تشد بالياء الفوقية .

ومِنْهُمْ من يَجْعَلُهُ<sup>(٥)</sup> دُجْرَيْنِ كَأَنَّهَا أَذْنَانِ ،  
الحديدَةُ<sup>(٦)</sup> : اسمُها : السَّنَةُ<sup>(٧)</sup> ، والفَدَّانُ :  
اسمُ لَجميعِ أَذْوَانِهِ . وَالْخَشْبَةُ التي عَلَى عُنُقِ  
التَّوْرِي<sup>(٨)</sup> النَّيْرُ، والسَّيْقَانِ<sup>(٩)</sup> : خَشْبَتَانِ  
قد شُدَّتَا في العُنُقِ ، وَالْخَشْبَةُ التي في  
وَسَطِهِ يُشَدُّ بِهَا عِنَانُ الْوَيْجِ<sup>(١٠)</sup> [ وهو<sup>(١١)</sup>  
القُنَاحَةُ ] وَالْوَيْجُ وَالْيَيْسُ بِالْيَمَانِيَةِ<sup>(١٢)</sup> : اسمُ  
الْخَشْبَةِ الطَّوِيلَةِ بَيْنَ التَّوْرَيْنِ ، وَالْخَشْبَةُ  
التي يُنْسِكُهَا الْحَرَاثُ هِيَ الْمَقُومُ .  
قال : والمِملَقَةُ : النمرز<sup>(١٣)</sup> .

(٥) في ل يجعلها .

(٦) في ل والحديدة .

(٧) في ل السنة ، ولم أجد في مادة سنب .

(٨) في ل هو .

(٩) في الأصل بالعين المهملة بدل القاف والتصويب  
من ل ومادة سقى .

(١٠) في الأصل بالياء الموحدة والتصويب من ل ،  
ومادة ويج بالياء المثناة التحتية .

(١١) الزيادة من هامشه ، ومن ل .

(١٢) نسبة إلى الين ، بتخفيف الياء وتشديدها ،  
ولذا أهمل ضبطها في ل وضبطت في الأصل بالتشديد ،  
وانظر يمن .

(١٣) في ل : النمرز بدون نقط الحرف الأول  
وبهامشه تعليق ، كذا بالأصل ولم تقف عليها بمد  
المراجعة والتصحيح والتجريف اه وقد راجعت بعض  
المواد فلم أظفر بشيء .

الرَّيَاشِيُّ قَالَ: أَنْشَدَنِي الْأَصْمَعِيُّ فِي النَّوْنِ مَعَ الْمِيمِ :  
أَلَا لَهَا الْوَيْلُ عَلَى مُبِينٍ

كَلَى مُبِينٍ جَرَدِ الْقَصِيمِ<sup>(٥)</sup>  
مُبِينٍ<sup>(٦)</sup> : اسْمُ بَيْتٍ، وَالْقَصِيمِ<sup>(٧)</sup> : نَبْتٌ .

قَالَ : وَالْأَجَارْدُ<sup>(٨)</sup> مِنَ الْأَرْضِ : مَا لَا يُنْبِتُ  
وَأَنْشَدَنِي فِي مِثْلِ ذَلِكَ :

يَطْعُنَهَا<sup>(٩)</sup> بِخَنْجَرٍ مِنْ لَحْمٍ

تَحْتَ الدَّنَابِي فِي مَكَانٍ سُخْنٍ  
(أَبُو عُبَيْدٍ) ثَوْبٌ جَرَدٌ أَيْ خَلَقَ

وَإِذَا أَصَابَ الْجَرَادُ الزَّرْعَ قِيلَ : جَرَدَ  
الزَّرْعُ .

(٥) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ الْبَيْتَ لِحَنْظَلَةَ بْنِ مَصْبُحٍ ، وَأَنْشَدَ  
صَدْرُهُ :

يَارِبَهَا الْيَوْمَ عَلَى مَبِينٍ  
وَفِي مَادَةٍ ( قَصَمَ ) وَأَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ :

يَارِبَهَا . . . . .  
وَضَبَطَ جَرْدَ فِيهَا بِكَسْرِ الرَّاءِ مَعَ تَنْوِينِ مَبِينٍ وَفِي  
الْأَصْلِ الْقَصِيمُ بِالضَّادِ الْمَجْمُوعَةُ وَهُوَ عَرَفَ .  
(٦) فِي (بَيْنٍ) مَبِينٌ : مَوْضِعٌ وَقِيلَ : اسْمُ مَاءٍ  
قَالَ حَنْظَلَةُ بْنُ مَصْبُحٍ :

يَارِبَهَا . . . . .  
جَمَعَ بَيْنَ النَّوْنِ وَالْمِيمِ وَهَذَا هُوَ الْكَفَاءُ ، يَقُولُ :  
يَارِي نَاقَتِي عَلَى هَذَا الْمَاءِ فَأَخْرَجَ الْكَلَامَ مَخْرَجَ النِّدَاءِ  
وَهُوَ تَعَجُّبٌ .

(٧) فِي الْأَصْلِ بِالضَّادِ الْمَجْمُوعَةُ وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ل  
وَمَادَةٍ قَصَمَ .

(٨) فِي ل : الْأَجَارْدَةُ ( آخِرُ الْمَادَةِ ) .

(٩) فِي الْأَصْلِ : تَطْعُنَهَا بِالنَّوْنِ وَالْمَذْكُورِ مِنْ ل  
وَمَادَةٍ قَصَمَ .

( قُلْتُ ) وَهَذِهِ حُرُوفٌ صَحِيحَةٌ قَدْ  
ذَكَرَهَا ابْنُ شِمِيلٍ فِي صِفَاتِهِ ، وَذَكَرَ بِنَفْسِهَا  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

[ جَرْدٌ ]

( الْحَرَائِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ ) الْجَرْدُ :  
الثَّوْبُ الْخَلْقُ .

وَقَالَ شَمْرٌ قَالَ ابْنُ شِمِيلٍ يَقَالُ : جَرَدُ  
حَبْرَةٍ لِلثَّوْبِ الَّذِي قَدْ ذَهَبَ زَيْتُهُ .

وَأَنْشَدَ :

أَجَعَلْتُ أَسْعَدَ لِلرَّمَا حَ دَرِيئَةً

هَبْلَقْتُ أُمُّكَ أَيْ جَرَدٌ تَرْقَعُ<sup>(١)</sup>

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي مَعْنَى قَوْلِهِ أَيْ جَرَدٌ  
تَرْقَعُ<sup>(٢)</sup> أَيْ تَرْقَعُ الْأَخْلَاقُ ، وَتَتَرَكُ أَسْعَدَ  
قَدْ خَرَقَتْهُ الرَّمَا حُ ، فَأَيُّ شَيْءٍ<sup>(٣)</sup> تُصْلِحُ  
بَعْدَهُ .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذِرِيُّ [ قَالَ أَخْبَرَنِي<sup>(٤)</sup> الْمُبَرَّدُ عَنْ

(١) الْبَيْتُ فِي ل بَدُونَ نِسْبَةٍ .

(٢) فِي ل أَيْ لَا تَرْقَعُ . . . . . وَتَتَرَكُ ؟ بِالْجَزْمِ .

(٣) كَلِمَةٌ شَيْءٌ سَقَطَ مِنْ ل ، وَانْظُرْ هَامِشَهُ .

(٤) نَسْخَةٌ جَ نَاقِضَةٌ ، وَالزِّيَادَةُ مِنْ ل .

جاروداً، وأنشد :

لَقَدْ جَرَدَ الْجَارُودُ<sup>(٤)</sup> بَكَرَ بْنَ وَاثِلٍ

وإذا جَدَّ الرَّجُلُ فِي سَيْرِهِ فَمَضَى ، يقال :  
انْجَرَدَ فَذَهَبَ ، وإذا أَجَدَّ فِي الْقِيَامِ بِأَمْرٍ  
قِيلَ : تَجَرَّدَ لِأَمْرٍ كَذَا وَكَذَا ، وَتَجَرَّدَ  
لِلْعِبَادَةِ .

وامرأة بَضَّةٌ الْمُتَجَرَّدُ إذا كانت بَضَّةَ  
البشرة إذا جُرِّدَتْ مِنْ ثَوْبِهَا .

والجريدة : سَمَقَةٌ رَطْبَةٌ جُرِّدَ عَنْهَا  
خُوصُهَا كَمَا يُقَشَّرُ الْوَرَقُ عَنِ الْقَضِيبِ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) هو الجريدُ  
عند<sup>(٥)</sup> أهلِ الْحِجَازِ ، وَاحِدَتُهُ : جَرِيدَةٌ ،  
وهو الْخُلُوصُ .

(٤) في ل : الجارود المبدى رجل من الصحابة ،  
واسمه بشر بن عمرو من عبد القيس ، وسمى الجارود  
لأنه فر يابله إلى أخواله من بني شيبان ، ويابله داء ففشا  
ذلك الداء في إبل أخواله فأهلكها ، وفيه يقول الشاعر .

لقد جرد الجادود بكر بن واثل

ومعناه شتم عليهم ، وقيل استأصل ما عندهم .

(٥) بثلاث العين ، ففتح العين ليس بخطأ .

وقال ابن السكيت: الجَرْدُ : أن يَشْرَى  
جِلْدُ الْإِنْسَانِ مِنْ أَكْلِ الْجَرَادِ .

وقال ثمر : الجَرْدُ مِنَ الْأَرْضِ : قَضَاءُ  
لَا نَبَاتَ فِيهِ ، وَهَذَا الْأَسْمُ لِلْقَضَاءِ ، فَإِذَا نَفَتْ  
بِهِ ، قُلْتَ : أَرْضٌ جَرْدَاءُ ، وَمَكَانٌ أَجْرَدُ ،  
وَقَدْ جَرِدَتْ جَرْدًا ، وَجَرَدَهَا الْقَحْطُ  
تَجْرِيدًا .

وَرَجُلٌ أَجْرَدُ : لَا شَعَرَ عَلَى جَسَدِهِ  
وَفِي الْحَدِيثِ : « أَهْلُ الْجَنْفَةِ جُرْدٌ مُرْدٌ » .

وَالْأَجْرَدُ مِنَ الْخَلِيلِ<sup>(١)</sup> كُلُّهَا الْقَصِيرُ  
الشَّعَرِ ، حَتَّى يُقَالَ : إِنَّهُ لَأَجْرَدُ الْقَوَائِمِ ،  
وَأُنْشَدَ :

كَأَنَّ قُتُودِي وَالْفَتَانِ هَوَتْ بِهِ  
مَنْ الذَّرْوِ جَرْدَاهُمَا الْيَدَيْنِ وَثِيقُ<sup>(٢)</sup>

وَالْجَرْدُ مُخَفَّفٌ : أَخَذْتُ الشَّيْءَ عَنْ  
الشَّيْءِ جَرْدًا<sup>(٣)</sup> ، وَسَحَفًا ، فَلِذَلِكَ يُسَمَّى الْمَشْوُومُ

(١) في الأصل ، والفنان ، وفي ل : القبان ،  
وفي ل الحقب بفتح الحاء وسكون القاف بدل النرو  
ولم تذكر المادة في ج . والفنان : غشاء الرجل .

(٢) في ل من الخيل والدواب كلها .

(٣) في ل حرفاً (س ٨٧ س ١٩ ، وفي س ٨٨  
س ٢٣ عسفاً وجرفاً .



وَأَجَرِدُ : اسمُ مَوْضِعٍ بَعِيدٍ ، وَمِثْلُهُ :  
أَبَاتَرُ .

ويقال : نَدَبَ الْقَائِدُ جَرِيدَةً مِنْ الْخَيْلِ  
إِذَا لَمْ يُنْهِضْ مَعَهُمْ رَاجِلًا .

وقال ذو الرَّمَّةُ يَصِفُ عَيْزًا وَأَتَنَهُ :

يُقَلِّبُ بِالصَّمَّانِ قُودًا جَرِيدَةً

تَرَايَ بِهِ <sup>(٥)</sup> قِيَمَانُهُ وَأَخَاشِبُهُ

وقال الأصمعي : الجريدة : التي قد

جَرَدَهَا <sup>(٦)</sup> مِنَ الصَّغَارِ .

(أبو زيد) يقالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ <sup>(٧)</sup>

مُخْتَنِيًا وَلَمْ يَكُنْ بِالنُّبْسِطِ فِي الظُّهُورِ <sup>(٨)</sup> مَا أَنْتَ

بِمُنْجَرِدِ السَّلَكِ .

ويقال : تَنَقَّأَ لِمَيْلًا : جَرِيدَةً أَى خِيَارًا

شِدَادًا .

وقال أبو مالك : الجريدةُ الْجَمَاعَةُ مِنْ

الْخَيْلِ .

(٥) فِي الْأَصْلِ بِهَا ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ دِيَوَانِهِ

م س ه ، ل .

(٦) فِي الْأَصْلِ : جَرَدَهَا بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ ، وَفِي ل

بِالتَّخْفِيفِ وَهُوَ أَنْسَبُ .

(٧) فِي الْأَصْلِ مُخْتَنِيًا ، وَفِي ل مُسْتَحْيَا .

(٨) فِي الْأَصْلِ : الظُّهُرُ ، وَفِي ل الظُّهُورُ .

وَالْجُرْدَانُ ، وَالْمَجْرَدُ : مِنْ أَسْمَاءِ  
الدَّكْرِ .

وَجَرَادُ : اسمُ رَمَلَةٍ فِي الْبَادِيَةِ .

وَالْجَرَادُ ، وَالْجَرَادَةُ : الْمَرْوَةُ  
الْحَاسَةُ .

وقال اللِّحْيَانِيُّ : أَرْضُ جَرْدَةٍ وَجَرُودَةٍ

قَدْ لَحِسَهَا <sup>(١)</sup> الْجَرَادُ .

وَالْجَرْدُ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ تَمِيمٍ ،

يَقَالُ لَهُ : جَرْدُ الْقَضِيمِ <sup>(٢)</sup> .

وَكَبَّرَ أَجْرَدُ : لَا رَغْوَةَ عَلَيْهِ ، وَقَالَ <sup>(٣)</sup>

الْأَعَشَى :

ضَمَنْتَ لَنَا أَعْجَازَهُ أَرْمَاحُنَا

مِلْءَ الْمَرَاجِلِ وَالصَّرِيحِ الْأَجْرَدِ <sup>(٤)</sup>

(١) لَحَسَهُ لَحْسًا كَفْتَحَهُ فَتَحًا هِيَ اللَّفَّةُ الْمَشْهُورَةُ

لأنَّ الحرفَ الثَّانِيَّ حَرْفُ حَلَقٍ وَهُوَ الْحَاءُ هُنَا . وَاللَّفَّةُ

الثَّانِيَّةُ : لَحَسَهُ (بِكَسْرِ الْعَاءِ) لَحْسًا كَسَمِعَهُ سَمَاعًا وَبَعْضُ

الْأَعْيُنِ يَتْرَكُ الْمَشْهُورَ اعْتَادًا عَلَى شَهْرَتِهِ أَوْ لِأَمْرِ مَا .

• (٢) فِي الْأَصْلِ بِالضَّادِ الْمَجْمُوعَةُ وَانظُرْ ص ٦٣٨ ع ٢٤ .

(٣) فِي ل/ آخرُ الْمَادَّةِ : لَهُ بَدَلٌ عَلَيْهِ .

(٤) مِثْلُهُ فِي ل آخرُ الْمَادَّةِ وَرَوَاتُهُ فِي دِيَوَانِهِ

(طَبَعَ مِصْرَ وَطَبَعَ أَوْرُبَا) :

ضَمَنْتَ لَنَا أَعْجَازَهُنَّ قُدُورَنَا

وَضَرَعْنَهُنَّ لَنَا الصَّرِيحَ الْأَجْرَدَ

وروى عن عمر « تَجَرَّدُوا بِالْحَجِّ وَإِنْ  
لَمْ تَخْرُجُوا » ،

قال اسحاق بن منصور : قُلْتُ لِأَحْمَدَ :  
ما قوله : تَجَرَّدُوا بِالْحَجِّ ؟ فقال : يَعْنِي  
تَشَبَّهُوا بِالْحَاجِّ .

قال : وقال إسحاق بن إبراهيم كما  
قال .

وقال ابن شميل : جَرَّدَ<sup>(٦)</sup> فلان الحج إذا  
أَفْرَدَ ولم يَقْرُنْ .

[ ردج ]

(أبو عبيد عن أبي زيد) يقال لكل  
ذِي حَافِرٍ أَوَّلُ شَيْءٍ يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِهِ :  
الرَّذَجُ ، وذلك قبل أَنْ يَأْكُلُ شَيْئًا .

وقال الليث : الرَّذَجُ : ما يَخْرُجُ مِنْ  
بَطْنِ السَّحْلَةِ أَوَّلَ مَا يَرُضَعُ ، ويقال للصَّبِيِّ  
أَيْضًا .

(قلت) : الرَّذَجُ لا يَكُونُ إِلَّا لِذِي  
الحافر كما قال أبو زيد .

(أبو عبيد عن الكسائي) يقال :  
ما رَأَيْتُهُ مُذْ أَجْرَدَانِ وَجَرِيدَانِ ، وَمُذْ  
أَبْيَضَانِ يُرِيدُ مُنْذُ يَوْمَيْنِ أَوْ شَهْرَيْنِ  
تَامَيْنِ .

وكان بِمَكَّةَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ قَيْنَتَانِ يَقَالُ  
لَهُمَا<sup>(١)</sup> : الْجَرَادَتَانِ .

وَجَرَادَةُ الْعَيَّارِ<sup>(٢)</sup> : اسْمُ فَرَسٍ كَانَ  
فِي الْجَاهِلِيَّةِ .

وقال الليث<sup>(٣)</sup> : الإِجْرَدُ : يَقُلُّ كَأَنَّهُ  
الْقُلْفُ<sup>(٤)</sup> ، وَأَنْشَدَ : غَيْرُهُ :

\* مِنْ مَنَبِتِ الإِجْرَدِ وَالْقَصِيصِ<sup>(٥)</sup> \*

(١) قول: ما يدل لهما مشهورتان بحسن الصوت والفناء

(٢) انظر مادة (عير) .

(٣) في ل من ٩١ منسوب للنضر .

(٤) بضم الفاء بن كهدد ، وبكسرهما كسمسم  
وهو المشهور على ألسنة الجمهور وهو معرب بلبل بالباء  
الأعجمية ( انظر شرح القاموس ) .

(٥) قائله ناهض التهليل ، وقوله :

جنيثها من منبت عويس

(ل ، ت/قص) . وروى :

جنيثها من بجني عويس

من بجني . . . . .

(ل/قف) ، وفي مادة /كرس :

. . . . .

من بجني الأجزوالكريس

وبهامته كذا بالأصل وحرره . وقد عرفت صحته

وانظر التكملة ج ١ ص ٨٥ .

(٦) في الأصل : تجرد ، والمذكور من ل ص ٨٥ .

وقال جرير :

لَمَّا رَدَجَ فِي بَيْتِهِمَا تَسْتَعِدُّهُ

إِذَا جَاءَهَا يَوْمًا مِنَ النَّاسِ خَاطِبٌ<sup>(١)</sup>

وقال ابن الأعرابي : نِسَاءُ الْأَعْرَابِ

يَنْطَرِّزْنَ<sup>(٢)</sup> بِالرَّادَجِ .

[ رجد ]

( عمرو بن أبيه ) أَرْجِدَ إِزْجَادًا ، إِذَا

أَرْعِدَ ، وَأَنْشَدَ :

\* أَزْجِدَ رَأْسُ شَيْخَةٍ عَيْضُومٍ<sup>(٣)</sup> \*

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) رُجِدَ رَأْسُهُ

وَأَرْجِدَ ، وَرُجِدَ .

قال : وَالرَّجْدُ : الْإِزْعَاشُ .

[ درج ]

قال الليث : الدَّرَجَةُ : الرِّفْعَةُ<sup>(٤)</sup> فِي

الْمَنْزِلَةِ ، وَدَرَجَاتُ الْجَفَانِ<sup>(٥)</sup> : مَنْزِلُ أَرْفَعُ

مِنْ مَنْزِلٍ .

(١) البيت في ل منسوب إليه .

(٢) في ل يطيرن ( س ١٠٨ س ٣ ) .

(٣) الرجز في ل غير منسوب وفيه شيخة بالإضافة

وبروى عيضم بالصاد للغمجة وهو خطأ وفي ( عضم )

العيضم والصاد أعلى قال أبو منصور ( الأزهري )

وهذا تصحيف قبيح ، والصواب العيضم بالصاد ،

كذلك رواه أبو العباس أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي .

(٤) في الأصل : الرِّفْعَةُ .

(٥) في ل : الجنة .

وَالدَّرَجَانُ : مِثْبَةُ الشَّيْخِ وَالصَّبِي ،  
وقد دَرَجَ يَذْرُجُ دَرَجًا وَدَرَجَانًا .

قال : وَكُلُّ بُرْجٍ مِنْ بُرُوجِ السَّمَاءِ  
فَلَا تُؤْنِ دَرَجَةٌ .

وَالْمَدْرَجَةُ : مَمَرُ الْأَشْيَاءِ عَلَى مَسَلِكٍ<sup>(٦)</sup>

الطريق وغيره .

وقال المعاج :  
أَمْسَى لِسَافِي الرِّامِسَاتِ مَدْرَجًا<sup>(٧)</sup>

ويقال : دَرَجَ قَرْنٌ بِمَدْقَرْنٍ ، أَيْ قَنَوا ،

وَأَذْرَجَهُمُ اللَّهُ إِذْرَجًا .

ويقال : أَذْرَجْتُ الْكِتَابَ إِذْرَجًا ،

وَفِي دَرَجِ الْكِتَابِ كَذَا وَكَذَا .

وقال الله جلَّ وعزَّ : « سَنَسْتَدْرِجُهُمْ<sup>(٨)</sup> »

مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ .

قال بعضهم : سَنَأْخُذُهُمْ قَلِيلًا قَلِيلًا ،

وَلَا نُبَاغِثُهُمْ .

(٦) في ل على الطريق .

(٧) في ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٢

س ٧ رقم ٣ وقوله أول الأرجوزة :

ما هاج أحزاناً وشجواً قد شجا

من طلل كالأنعمى أنهبها

(٨) الآية ١٨٣ / الاعراف ، والآية ٤٤ / القلم .

وأخبرني المنذري عن أبي الميثم أنه قال:  
يقال: امتنع فلان من كذا وكذا حتى أتاه  
فلان فاستدرجه أي خدعه حتى حمله على  
أن درج في ذلك .

ويقال للصبي إذا دب وأخذ في الحركة:  
درج يدرج<sup>(١)</sup> درجاناً، فهو دارج .  
وأنشد:

يأليذي قد زُرْتُ غيرَ خارجٍ  
أَمْ صَبِيٍّ قَدْ حَبَا أَوْ دَارِجٍ<sup>(٢)</sup>  
والدرج من الرياح: التي تدرج  
أي تمر مرّاً ليس بالقوى ولا الشديد،  
والريج إذا عصفت استدرجت المحصى<sup>(٣)</sup>

(١) في الأصل بكسر الراء ، وفي ل بضمها ،  
وقد سبق ضبطه بالضم ، وكذلك بعده .

(٢) فائله عمرو بن جندب يعرض بامرأة الشاح  
وفي ديوان الشاح ص ١٠٣ ، وفي الخزانة ١٧٤/٢  
يا ليتني كلمت . . . . .  
قبل الرواح ذات لون باهج  
أَمْ صَبِيٍّ . . . . .

عرى الشاح كرة الدمالج  
وفي مشارف الاقاوي ١٩٩ ، ودارج بالواو  
بدل أو .

(٣) يرسم بالياء في مادة (حصى) وفي ل بالالف،  
وكذا ما بعده .

أى صيرته إلى أن يدرج على وجه الأرض  
من غير أن ترفعه إلى الهواء ، فيقال:  
درجت بالخصى واستدرجت الخصى ،  
وما<sup>(٤)</sup> درجت به فجرت عليه جرباً شديداً  
درجت في جربها ، وما استدرجته فصيرته  
بجربه عليها إلى أن درج الخصى هو بنفسه .

ويقال للطريق الذي يدرج فيه الغلام  
والريح وغيرهما: مدرج ، ومدرّة ، ودرج ،  
وجمعهُ: أدراج أي تمرّ ومذهب .

ويقال لما طويته: أدرجته إدراجاً ،  
لأنه يطوى على وجهه .

ويقال: استدرجت المحاور الحلال كما  
قال ذو الرمة:

صريف الحلال استدرجتها المحاور<sup>(٥)</sup>

(٤) في ل ٩٣ س ٦، ٧ أما .. وأما .. وفيه  
سيرها بدل جربها .

(٥) مثله في ل س ٩٣ س ١٠ وضبط صريف  
بالرفع أي بضم الفاء شكلاً ورواية ديوانه:  
درج الحلال استنقلته المحاور  
وضبط هريج بالنصب أي بفتح الجيم شكلاً .  
وصدره:

ولن ردهن الركب راجمن هزة

أى صَبَرَتْهَا إِلَى أَنْ تَدْرُجَ .

وقال غيره : الإِدْرَاجُ : لَفُّ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ .

وَأَدْرَجَتِ الْمَرْأَةُ صَدِيقَهَا فِي مَعَاوِزِهَا<sup>(١)</sup> .

وَأَدْرَجَ الْمَيْتُ فِي أَكْفَانِهِ .

وَأَدْرَجْتُ الْكِتَابَ فِي الْكِتَابِ إِذَا جَعَلْتَهُ فِي دَرَجِهِ أَى فِي طَبَقِهِ .

وأخبرني المنذرى عن أبي طَالِبٍ أَنَّهُ قَالَ فِي قَوْلِهِمْ : « أَحْسَنُ مِنْ دَبٍّ وَدَرَجٍ » قَدَبٌ :

مَشَى ، وَدَرَجَ : مَاتَ ، وَقَالَ الْأَخْطَلُ :

قَبِيلَةُ كَثِيرَاكِ النَّمْلِ دَارِجَةٌ

إِنْ يَهَيِّطُوا الْعَفْوَ لَا يُوجِدُ لَهُمْ أَثَرُ<sup>(٢)</sup>

قال : وَدَرَجَ فِي غَيْرِ مِثْلِ هَذَا الْمَوْضِعِ مِثْلُ دَبٍّ .

وَدَوَارِجُ الدَّابَّةِ : قَوَائِمُهَا<sup>(٣)</sup> ، الْوَاحِدَةُ : دَارِجَةٌ .

(١) فِي لُصْبِهَا مَعَاوِزُهَا بِالْفَيْنِ الْمَجْمَعَةِ ، وَالرَّاءِ الْمِهْمَلَةِ ، وَانْظُرْ مَادَّةَ (عَوَزَ) بِالزَّايِ .

(٢) فِي دِيوانِهِمْ ٢٨٩ وَفِي لُصْبِهَا بِالْبَاءِ بَدَلُ الْكَافِ ، وَقَدْ أوردَهُ فِي (عَفَا) صَحِيحاً .

(٣) فِي لُصْبِهَا : قَوَائِمُهَا ، وَالدَّابَّةُ تَوَثُّ وَتَذَكُرُ ، وَالتَّائِيثُ أَكْثَرُ وَأَشْهَرُ ، وَبِهَجَاءِ الْقُرْآنِ .

وَمِنْ أَمثالِهِمْ : « لَيْسَ ذَا بِمِشْكٍ فَادْرُجِي » ، أَى : تَحَوَّلِي وَامْضِي وَادْهَبِي .

وَأخبرني المنذرى عن الْمُبَرِّدِ عَنْ التَّوْزِيِّ<sup>(٤)</sup> قَالَ : كُنْتُ عِنْدَ أَبِي عُبَيْدَةَ فَجَاءَهُ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِ الْأَخْفَشِ فَقَالَ لَنَا أَلَيْسَ هَذَا فُلَانًا ؟ قُلْنَا بَلَى ، فَلَمَّا انْتَهَى إِلَيْهِ الرَّجُلُ قَالَ « لَيْسَ [ هَذَا<sup>(٥)</sup> ] بِمِشْكٍ فَادْرُجِي » فَقُلْنَا يَا أَبَا عُبَيْدَةَ مَنْ يُضْرَبُ هَذَا الْمِثْلُ ؟ قَالَ لِمَنْ يُرْفَعُ لَهُ بِحِبَالٍ<sup>(٦)</sup> أَوْ يُطْرَدُ قَالَهُ الْمُبَرِّدُ .

وَيُقَالُ : خَلَّ<sup>(٧)</sup> دَرَجَ الضَّبِّ ، وَدَرَجُهُ : طَرِيقُهُ ، أَى لَا تَغْرِضْ لَهُ .

وَيُقَالُ : اسْتَمَرَّ فُلَانٌ دَرَجَهُ ،

(٤) فِي لُصْبِهَا : التَّوْزِيُّ بِالِتَاءِ الْمِهْمَلَةِ وَالرَّاءِ الْمِهْمَلَةِ ٩١ س ١٧ وَأَمَّا نَسْخَةُ جَنْ نَاقِصَةٌ وَهُوَ أَبُو عَمْرٍو عَبْدِ اللَّهِ ابْنُ مُحَمَّدٍ التَّوْزِيُّ أَسْتَاذُ الْمُبَرِّدِ وَتَرْجَمَهُ فِي نَزْمَةِ الْأَلْبَانِي فِي طَبَقَاتِ الْأَدْبَاءِ ص ٢٣٢ .

(٥) الزِّيَادَةُ مِنْ لُصْبِهَا ، وَتَوْثِيدهَا بِالرَّوَايَةِ السَّابِقَةِ : لَيْسَ ذَا ....

(٦) وَفِي لُصْبِهَا : قَالَ الْمُبَرِّدُ أَى يُطْرَدُ س ٩١ ثُمَّ قَالَ : وَفِي خُطْبَةِ الْحِجَاجِ « لَيْسَ هَذَا بِمِشْكٍ فَادْرُجِي » أَى اذْهَبِي وَهُوَ مِثْلُ يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَعَرَّضُ لِمِثْلِهِ لَيْسَ مِنْهُ ، وَلِلْمُطْعَنِ فِي غَيْرِ وَقْتِهِ فَيُؤَمَّرُ بِالْجِدِّ وَالْحَرَكَةِ .

(٧) فِي لُصْبِهَا : خَلَّى عَلَى أَنَّهُ أَمْرُ الْمُؤَنَّثِ ، بِدَلِيلِ قَوْلِهِ : أَى لَا تَغْرِضْ لِي أَى تَحَوَّلِي وَامْضِي وَادْهَبِي ٩١ .

وَأَدْرَاجُهُ ، وَرَجْعُ فَلَانٍ دَرَجَةٌ<sup>(١)</sup> أَيْ رَجْعٌ فِي طَرِيقِهِ الَّذِي جَاءَ فِيهِ .

وَقَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ :

وَكَرْنَا خَيْلَنَا أَدْرَاجَهَا رُجْمًا

كَسَّ السَّيَّارِكِ مِنْ بَدَأٍ وَتَعْقِيبِ<sup>(٢)</sup>

وَيُقَالُ : اسْتَدْرَجَتِ النَّاقَةُ وَلَدَهَا إِذَا

اسْتَنْبَعَتْهُ بَعْدَ مَا تُلْقِيهِ مِنْ بَطْنِهَا .

وَنَاقَةٌ مُدْرَجَةٌ إِذَا كَانَتْ تُؤَخِّرُ

جَهَازَهَا ، وَهِيَ ضِدُّ السِّتَافِ .

وَقَالَ أَبُو طَالِبٍ : الإِدْرَاجُ : أَنْ يَضْمَرَ

الْبَعِيرُ فَيَضْطَرُّ<sup>(٣)</sup> بِطَانَتِهِ حَتَّى يَسْتَأْخِرَ إِلَى

الْحَقَبِ ، فَيَسْتَأْخِرُ الْحُلَّ ، وَلِأَنَّمَا يُسَنَّفُ<sup>(٤)</sup>

بِالسِّتَافِ مَخَافَةَ الإِدْرَاجِ .

وَيُقَالُ : فَلَانٌ دَرَجٌ يَدِيكَ ، وَبَنُو

فَلَانٍ دَرَجٌ<sup>(٥)</sup> يَدِيكَ أَيْ لَا يَبْصُوكَ ، لَا يُتَّقَى وَلَا يُجْمَعُ .

(أَبُو عَمْرٍو) أَدْرَجْتُ الدَّلُوَّ إِدْرَاجًا

إِذَا مَتَحْتَ بِهِ<sup>(٦)</sup> فِي رِفْقِي وَأَنْشَدَ :

يَا صَاحِبِيَّ أَدْرَجًا إِدْرَاجًا

بِالدَّلُوِّ لَا يَنْضَرِجُ<sup>(٧)</sup> انْضِرَاجًا

وَقَالَ<sup>(٨)</sup> :

وَلَا أَحِبُّ السَّاقِيَّ الْمِدْرَاجَا

كَأَنَّهُ مُحْتَمِضٌ أَوْلَادَا

قَالَ : وَتُسَمَّى الدَّلَالُ وَالْجِيمُ فِي الْقَافِيَةِ

الْإِجَازَةَ .

(أَبُو عَبِيدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) الْمِدْرَاجُ :

النَّاقَةُ الَّتِي<sup>(٩)</sup> تَجْرُؤُ الْحَمَلَ إِذَا أَتَتْ عَلَى

مَضْرِبِهَا .

(٥) سقط من ل (درج يدك أي) س ٩٥

س ٧ واظر س ٦٤٨ .

(٦) الدلو يذكر ويؤنث ، والتأنيث أكثر (ل)

والمشهور على ألسنة الجمهور : التذكير .

(٧) ل تنضرج ، وهذا على التأنيث مع أنه

قال ( به ) كما في الأصل .

(٨) في ج وقال آخر س ٨٢ ، وفي ل بدون قال

فالبيت الثاني يلى سابقه بدون فاصل .

(٩) في الأصل : التي لا ، والتصويب من ج ، ل .

(١) ضبط في الأصل بفتح الراء ، وكذلك في ل

س ٩١ س ٢٢ وضبط في س ٩٢ س ٦ بسكونها .

(٢) البيت في المفضليات وفي الأصل ، ل : وكرنا بالجر

وفيه السنيك بزيادة ياء وفي الأصل والتصويب من

المفضليات ، وفي ل إدراجنا وفيه رجما بفتح الراء والجيم .

(٣) في و : فيطرب بتشديد الطاء س ٩٥ س ٢ .

(٤) في ل بفتح السين وتشديد النون على أنه

حُضِفَ مِنْ سَنَفِهِ سَنَفِيًّا .

وَالْوَرِيْفَةُ<sup>(٤)</sup> .

وَأَمَّا الدَّرَجَةُُ بفتحِ الرَّاءِ فَإِنَّ ابْنَ السَّكَيْتِ قَالَ : هُوَ طَائِرٌ أَسْوَدُ بَاطِنِ الْجَنَاحَيْنِ ، وَظَاهِرُهُمَا أَعْيَرٌ ، وَهِيَ<sup>(٥)</sup> عَلَى خِلْقَةِ الْقَطَاةِ<sup>(٦)</sup> إِلَّا أَنَّهَا أَلْطَفُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الدَّرَجُ : مِنَ الطَّيْرِ بِمَنْزِلَةِ الْخَيْطُطَانِ ، وَهُوَ مِنْ طَيْرِ الْعِرَاقِ وَهُوَ أَزْقَطُ .

قَالَ : وَالدَّرِيْجُ : شَيْءٌ يُضْرَبُ بِهِ ذُو أَوْتَارٍ كَالطَّنْبُورِ .

وَيَقَالُ لِلدَّبَّابَاتِ<sup>(٧)</sup> الَّتِي تُسَوَّى لِلْحَرْبِ الْحِصَارُ ، يَدْخُلُ تَحْتَهَا الرِّجَالُ : الدَّبَّابَاتُ وَالذَّرَّاجَاتُ<sup>(٨)</sup> .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ يَقَالُ : اسْتَدْرَجَهُ كَلَامِي أَيْ أَقْلَقَهُ حَتَّى تَرَكُهُ يَدْرُجُ عَلَى الْأَرْضِ ، وَقَالَ الْأَعَشَى : لَيْسَتْ دَرَجَتُكَ الْقَوْلُ حَتَّى تَهْرَهُ وَتَعْلَمَ أَنِّي مِنْكُمْ غَيْرُ<sup>(٩)</sup> مُلْجَمٍ وَيُرْوَى : مُفْجَمٍ<sup>(١٠)</sup> .

وَيَقَالُ لِلْخَرَقِ الَّتِي تُدْرَجُ إِدْرَاجًا وَتُلَفُّ وَتَجْمَعُ ثُمَّ تُدَسُّ فِي حِجَابِ النَّاقَةِ الَّتِي يُرِيدُونَ ظَاهَرَهَا عَلَى وَلَدِ نَاقَةٍ أُخْرَى ، فَإِذَا نَزَعَتْ مِنْ حَيَاتِهَا حَبِيبَتُهَا وَلَدَتْ وَلَدًا فَيَدْنِي مِنْهَا وَلَدُ النَّاقَةِ الْأُخْرَى فَتَرَأْسُهُ ، يَقَالُ لِتِلْكَ اللَّفِيْفَةِ : الدَّرَجَةُ<sup>(١١)</sup> وَالْجَزْمُ ،

(١) فِي دِيَوَانِهِ طَبِيعُ مِصْرَ : تَهْرَهُ بِالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ ،

وَعَجْزُهُ :

وَتَعْلَمُ أَنِّي عَنْكَ لَسْتُ بِمُلْجَمٍ

وَفِي دِيَوَانِهِ طَبِيعُ أَوْرُبَا :

بِمُجْرَمٍ . . . . .

وَفِي لُ تَهْرَهُ بِالزَّيِّ الْمَعْجَمَةِ وَكَذَلِكَ فِي شُعْرَاءِ النَّصْرَانِيَةِ ص ٣٧٧ س ١ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ دِيَوَانِهِ فِي طَبِيعَتِهِ وَمِنْ ج ٨٣ .

(٢) هَذِهِ الرِّوَايَةُ وَرَدَتْ قِ أَصْلُ ج ، وَكُتِبَ فَوْقَهَا ( مُلْجَم ) وَلَمْ يَشْرَ لَهَا فِي دِيَوَانِهِ طَبِيعُ أَوْرُبَا ( بِمُجْرَم ) كَمَا سَبَقَ فَنَأْمَلُ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : الدَّرَجُ ، وَالْمَذْكُورُ عَنْ ج ، ل ، ت ، وَمَادَهُ ( وَتَغ ) بِالنَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ وَالْفَيْنِ الْمَعْجَمَةِ .

(٤) ع س ج ص ٨٣ وَفِي الْأَصْلِ مَحْرَفٌ وَفِي ل ، تِ الْوَرِيْفَةُ بِالنَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ وَالْفَيْنِ وَهِيَ خَطَأٌ وَفِي ل / مَادَهُ ( وَتَغ ) بِالنَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ وَالْفَيْنِ الْمَعْجَمَةِ مَا نَمَسَ : الْوَرِيْفَةُ : الدَّرَجَةُ تَتَخَذُ النَّاقَةَ تَدْخُلُ فِي حَيَاتِهَا إِذَا ارَادُوا أَنْ يَظْأَرُوهَا عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا .

(٥) فِي ل : هُوَ .

(٦) فِي ل : الْقَطَاةُ وَهُوَ جَمْعُ الْقَطَاةِ .

(٧) فِي الْأَصْلِ بِكَسْرِ الدَّالِ مَرَّتَيْنِ .

(٨) فِي الْأَصْلِ بِضَمِّ الدَّالِ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ج ، ل .

إلى غايته أَكْثَرُ كَانَ قَبْلَ الْعِلَّةِ دَرَجَةٌ  
فَدَرَجَةٌ .

وقيل في قوله جل وعز: «سَنَسْتَدْرِجُهُمْ  
مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ»<sup>(١)</sup> سَنَأْخُذُهُمْ مِنْ  
حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُونَ ، وذلك أَنَّ اللَّهَ جَلَّ  
وَعَزَّ يَفْتَحُ عَلَيْهِمْ مِنَ النِّعَمِ مَا يَفْتَتِحُونَ بِهِ  
فَيَرْكَنُونَ إِلَيْهِ وَيَأْتَسُونَ بِهِ وَلَا يَذْكُرُونَ  
الموت ، فَيَأْخُذُهُمْ عَلَى غَيْرَتِهِمْ أَغْفَلَ مَا كَانُوا،  
ولهذا قال عمر بن الخطاب: لَمَّا حُلِلَ إِلَيْهِ  
كُنُوزُ كِسْرَى: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ  
أَكُونَ مُسْتَدْرَجًا فَإِنِّي أُنْسِمُكَ تَقُولُ:  
(سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ»<sup>(٢)</sup>).

(ثعلب عن ابن الأعرابي) الدَّرَجُ: لَفٌّ  
الشَّيْءِ .

يقال: دَرَجْتُه ، وأَدْرَجْتُه ، ودَرَجْتُهُ ،  
والرُّبَاعَى أَفْصَحُهَا ، والدَّرَجُ: الحُلَاجُ ،  
والدَّرَجُ: الطَّرِيقُ .

يقال: رَجَعَ فلانٌ دَرَجَهُ إِذَا رَجَعَ فِي الْأَمْرِ  
الَّذِي قَدْ كَانَ تَرَكَهُ .

والدَّرَاجَةُ<sup>(١)</sup>: التي يَدْرَجُ عَلَيْهَا الصَّبِيُّ  
أَوَّلَ مَا يَمْشِي .

والدَّرَجُ: دَرَجُ<sup>(٢)</sup> المرأةِ تَضَعُ فِيهِ طَبِيعَهَا  
وَأَدَاتَهَا ، وهو الحِفْشُ أَيْضًا . والمَدَارِجُ:  
الثَّنَائِيَا الفَلَاظُ بَيْنَ الْجِبَالِ . ومنه قول الزُّبَيْرِ<sup>(٣)</sup>:  
تَعَرَّضِي مَدَارِجًا وَسُوبَى

تَعَرَّضَ الْجَوَزَاءُ لِلْجُومِ  
ويقال: دَرَجْتُ الْعَمَلُ تَدْرِجًا إِذَا  
أَطْعَمْتُهُ شَيْئًا قَلِيلًا مِنَ الطَّعَامِ . ثُمَّ زِدْتُهُ  
عَلَيْهِ قَلِيلًا ، وذلك إِذَا نَفَّهَ<sup>(٤)</sup> حَتَّى تَدْرَجَ<sup>(٥)</sup>

(١) في ٩١ والدَّرَاجَةُ: العَجَلَةُ التي يَدِبُ الشَّيْخُ  
وَالصَّبِيُّ عَلَيْهَا وَهِيَ التي يَدْرَجُ عَلَيْهَا الصَّبِيُّ أَوَّلَ مَا يَمْشِي  
أَوْ هِيَ مَعْرُوفَةٌ قَدِيمًا وَحَدِيثًا وَهِيَ مَأْخُودَةٌ مِنْ  
(درج) إِذَا مَشَى مَشْيًا ضَعِيفًا أَوْ شَيْئًا فَشَيْئًا وَاسْتَعْمَلَهَا  
بِمَعْنَى الْعَجَلَةِ السَّرِيعَةِ خَطَأً وَالتَّسْمِيَةِ الْأَصْلِيَّةِ أَعْنَى الْعَجَلَةِ  
هِيَ الصَّحِيجَةُ لُغَةً وَاسْتَعْمَلَهَا وَهِيَ تَسْمِيَةٌ مُجَازِيَّةٌ لَهَا فِيهَا  
مِنْ الْعَجَلَةِ وَهِيَ السَّرْعَةُ .

(٢) في ٢: سَفِيطُ (مَصْفَرٌ) صَغِيرٌ تَدْخُرُ فِيهِ  
الْمَرْأَةُ الْخَ .. وَهُوَ كَالسَّفِطِ الصَّغِيرِ تَضَعُ فِيهِ الْمَرْأَةُ خَفَ  
مَتَاعَهَا وَطَبِيعَهَا .

(٣) في الْأَسْلِ الْمَرَى ، وَفِي لُ دَرَج ، عَرَضُ:  
قَالَ عَبْدُ اللَّهِ ذُو الْبَجَادِينَ الزُّبَيْرِيُّ ، وَكَانَ دَلِيلَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُخَاطَبُ نَاقَتَهُ وَيَقُودُهَا ، وَمِثْلُهُ فِي مَادَةِ سُومِ .  
(٤) مِنْ بَابِ فَرَحٍ وَنَهْضٍ وَمَعْدَرُهُ: التَّهْمَةُ وَالنَّقَاةُ  
وَأَنْشَكَرَ الْيَازْجِيُّ فِي (لُفَةِ الْجُرَائِدِ) اسْتِعْمَالَ النَّقَاةِ  
وَهِيَ صَحِيجَةٌ وَمَذْكُورَةٌ فِي (مِيعَارِ اللَّفَةِ) وَفِي شَرْحِ  
الْقَامُوسِ مَادَةُ بَرَى . وَقَدْ ذَكَرْتُ مَصْدَرًا لِنَقِهِ  
بِمَعْنَى فَهْمِ .



قال : ويقال : دَرَجَ إِذَا صَعِدَ فِي  
الْمَرَاتِبِ .

وَدَرَجَ إِذَا لَزِمَ الْحَجَّةَ مِنَ الدِّينِ .  
كَلَّمَهُ بِكُسْرٍ الْعَيْنِ مِنْ فَعِلَ .

وقال ابن السكيت : في قولهم <sup>(١)</sup> :

(أَكْذَبُ مَنْ دَبَّ وَدَرَجَ) أَيْ أَكْذَبُ  
الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ .

يقال للقوم إِذَا انْقَرَضُوا : دَرَجُوا .

(قلت) وَأَصْلُ هَذَا مِنْ دَرَجْتُ النَّوْبَ

إِذَا طَوَّبْتَهُ ، كَأَنَّهُمْ لَمَّا مَاتُوا وَلَمْ يُخْلَفُوا  
عَقِبًا دَرَجُوا طَرِيقَ النَّسْلِ وَالْبَقَاءِ أَيْ  
حَلَوْهُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) يَقَالُ لِلرَّجُلِ

إِذَا طَلَبَ شَيْئًا فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ : رَجَعَ عَلَى  
غُبَيْرِ الظَّهِيرِ ، وَرَجَعَ عَلَى أَدْرَاجِهِ ، وَرَجَعَ  
دَرَجَهُ الْأَوَّلَ ، وَمِثْلُهُ : رَجَعَ عَوْدَهُ عَلَى  
بَدْنِهِ ، وَنَكَصَ عَلَى عَقْبِهِ ، وَذَلِكَ إِذَا رَجَعَ  
وَلَمْ يُصِبْ شَيْئًا .

قال : ويقال : رَجَعَ فُلَانٌ عَلَى حَافِرَتِهِ  
وَإِدْرَاجِهِ بِكُسْرِ الْأَلِفِ ، هَكَذَا أَخْبَرَنِي الْإِيَادِيُّ  
عَنْ شَمْرِ : رَجَعَ عَلَى إِدْرَاجِهِ إِذَا رَجَعَ فِي طَرِيقِهِ  
الْأَوَّلِ .

[أبو عمرو <sup>(٢)</sup> الشيباني، يقال: فلانٌ دَرَجُ  
يَدِكَ أَيْ لَا يَعْصِيكَ .

ويقال : مَا أَنَا إِلَّا دَرَجُ يَدِكَ أَيْ  
مَا أَعْصِيكَ ؟ .

(٢) زيادة من ج وانظر س ٦٤٥ ع ٢٤ س ١ وفي  
ل س ٩٥ س ٦ ويقال : هم درج يدك أي طوع يدك  
(التهذيب) ...

(١) في ل : وفي المثل ،

## باب الجحيم والدال مع اللام

قال الليث : جَمْعُ الْجَدَلَاءِ : جُدُلٌ ، وقد  
جُدِلَتِ الدُّرُوعُ إِذَا أُحْكِمَتْ .

ويقال : إِنَّهُ لَجَدِلٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ  
الْخِصَامِ ، وَإِنَّهُ لَجَدِلٌ <sup>(٣)</sup> ، وقد جادل فلاناً  
جِدَالاً وَمُجَادَلَةً .  
وَالْجُدُولُ <sup>(٤)</sup> : الْأَعْضَاءُ ، وَاحِدُهَا :  
جَدَلٌ .

وقال شمرٌ : سُمِّيَتِ الدُّرُوعُ جَدَلَاءَ  
وَمَجْدَلَةً لِأَحْكَامِ حَلَقِهَا كَمَا يُقَالُ : حَبِلٌ  
مَجْدُولٌ : مَفْتُولٌ ، وقد جُدِلَتِ جَدَلًا أَيْ  
أُحْكِمَتْ إِحْكَامًا .

وقوله : سلام أراد نسج داود فجعله ( سلام )  
بعد تغييره من ( سليمان بن داود ) وسبقه الأسود بن  
يغفر فقال :  
ودعاء بمحكمة أمين سكبا

من نسج داود أبي سلام  
(٣) ق ج لمجدال بزيادة ألف وقد جادل مجادل  
مجادلة ، وفي ل ص ١١١ س ه ورجل جدل ومجدل  
ومجدال .

(٤) سقطت منه الواو واللام في الأصل ،  
والنصويب من ج ، ل .

جدل ، جلد ، ، دجل ، دلج :  
مستعملة .

[ جدل ]

الجدل : شِدَّةُ الْقِتْلِ .

يقال : إِنَّهُ لَحَسَنُ الْأَزْمِ <sup>(١)</sup> وَحَسَنُ الْجَدْلِ  
إِذَا كَانَ حَسَنَ أَمْرِ الْخَلْقِ .

وَجَدَلْتُ الْحَبْلَ جَدَلًا إِذَا شَدَدْتُ قَتْلَهُ ،  
ومنه قيل لِرِمَامِ النَّاقَةِ : الْجَدِيلُ .

( أبو عبيد ) الْجَدَلَاءُ : وَالْمَجْدُولَةُ مِنْ  
الدُّرُوعِ : نَحْوُ الْمَوْضُونَةِ ، وَهِيَ لِلنُّسُوجَةِ .

قال الخطيئة :

جَدَلَاءُ مُحْكَمَةٍ مِنْ نَسْجِ سَلَامٍ <sup>(٢)</sup>

(١) بفتح الهزنة وسكون الراء المهمله ( مادة  
أزم ) وفي ل ١٠٨ بالدال المهمله ؟  
(٢) صدره في ل / جدل :

فيه الجياد وفيه كل سائبة  
وبهامش مادة ( سلم ) فيه الرماح . . .  
وفي ( ت ) مبهمه بدل تحمكة ، وفي ج صنع بدل  
نسج .

وقال الليث: الْجَدَلُ: الصَّرْعُ.

يقال: جَدَلْتُهُ فاجْدَلْ صَرِيحاً، وهو مَجْدُولٌ، وأكثرُ ما يقال: جَدَلْتُهُ مَجْدِيلاً.

وَالْجَدَالَةُ: اسمٌ للأرض.

وقيل للصَّرِيعُ: مَجْدَلٌ لأنه يُصْرَعُ بالجدالة.

وقال الراجز:

قَدْ أَرْكَبُ آلَةَ بَعْدَ آلَةٍ

وَأَتْرُكُ الْعَاجِزَ بِالْجَدَالَةِ<sup>(١)</sup>

(قلت) الكلامُ المَعْتَمَدُ: طَعْنُهُ لِمَجْدَلَةٍ

بِالتَّشْدِيدِ.

(أبو عبيدٍ عن الأصمعي) إذا اخْضَرَ

[حَبٌّ]<sup>(٢)</sup> طَلَعَ النَّخْلُ وَاسْتَدَارَ قَبْلَ أَنْ

يَشْتَدَّ فَإِنَّ أَهْلَ تَجْدٍ يُسَمُّونَهُ الْجَدَالَ.

وأنشد:

(١) قائله: أبو قردودة (تاج أول مادة/جدل)

وسمط اللاك ٨٨٨/٢ ونسب إلى العجاج في ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٣ (أبيات مفردات ص ٨٧) وبعده: ملتبساً ليست له محاله

وفي الجهرة ٦٧/٢ والسمط والاختصاص ص ٣١٢،

منعراً بديل ملتبساً، وانظر المقاييس ١/٤٣٤ والأمال ٢/٢٥٤ والمراد بالآلة: الحالة والمهالة: الحيلة.

(٢) الزيادة من ج، ل.

[و] سَارَتْ إِلَى يَبْرِينَ خَسَافاً صَبَحَتْ

يَخِرُّ عَلَى أَيْدِي الشَّقَاةِ جَدَالُهَا<sup>(٣)</sup>

وقال الليث: يقال للذِّكْرِ العَرْدِ: إنه

مَجْدَلٌ خَدَلٌ.

قال وَجْدُولُ الإنسان: قَصَبُ اليدين

وَالرَّجْلَيْنِ، وَرَجُلٌ مَجْدُولٌ أَخْلَقَ: لطيفُ

القَصَبِ.

قال: وَالْجَدِيلَةُ: شَرِيحَةُ الْحَمَامِ،

ونحوها.

وقال أبو الهيثم: يقال لصاحبِ الْجَدِيلَةِ:

جَدَالٌ.

قال: ويقال: رَجُلٌ جَدَالٌ بَدَالٌ:

منسُوبٌ إِلَى الْجَدِيلَةِ الَّتِي فِيهَا الْحَمَامُ.

قال: ويقال: رَجُلٌ جَدَالٌ لِلَّذِي يَأْتِي

بِالرَّأْيِ السَّخِيفِ، [و] هَذَا رَأْيُ الْجَدَالَيْنِ.

ويقال: الْقَوْمُ عَلَى جَدِيلَةٍ أَمْرُهُمْ أَى عَلَى

حَالِهِمُ الْأَوَّلِ.

(٣) قائله: الخيل السمدى (ت) وفي ل، ت قال

بعض أهل البادية ونسب ابن برى للخيل السمدى وفي: وسارت، وفي ج، ل خساً بفتح الحاء، وفي الأصل بكسرهما.

منهم ، يُنسبُ إليهم فيقالُ : جَدَلِيٌّ<sup>(٥)</sup> ،  
وقال الليث : وَجَدِلَةُ أَسَدٍ : قَبِيلَةٌ .

وقال الليث : الْأَجْدَلُ من صفة الصَّغَرِ ،  
قال : وَرَجُلٌ أَجْدَلُ الْمُسْكِبِ : فِيهِ تَطَاوُغٌ ،  
وهو خلافُ الْأَشْرَفِ مِنَ الْمُنَاكِبِ :

(قلت) هذا عندي خطأ ، إِنَّمَا الصَّوَابُ :  
رَجُلٌ أَجْدَلُ الْمُسْكِبِ ، هَكَذَا رَوَى لَنَا  
عن أَبِي عُبَيْدٍ . عن أَبِي عَمْرٍو قال : الْأَجْدَلُ :  
الَّذِي فِي مَنْكِبَيْهِ رَقَبَتُهُ أَنْكِبَابٌ عَلَى  
صَدْرِهِ وَقَدْ مَرَّ فِي بَابِهِ .

وقال الليث : إِذَا جَعَلْتَ الْأَجْدَلَ نَعْتًا  
قُلْتَ : صَغَرُ أَجْدَلٌ ، وَصُغُورُ جَدْلٌ ، وَإِذَا

(٥) الْأَصْلُ فِي النِّسْبَةِ أَنْ تَكُونَ عَلَى الْلفظِ ،  
وعلى ذلك تكون النسبة إلى ( فِعْلَةٍ ) بِحَذْفِ التَّاءِ  
أَوِ الْهَاءِ فيقال ( فَعِلِي ) مثل بَدِيهِ فِي النِّسْبَةِ إِلَى  
الْبَدِيَةِ وَطَبِيعِي فِي النِّسْبَةِ إِلَى الطَّبِيعَةِ وَالْمَدِينِي فِي النِّسْبَةِ  
إِلَى مَطْلَقِ مَدِينَةٍ ، وَمَدَنِي فِي النِّسْبَةِ إِلَى مَدِينَةِ الرَّسُولِ  
وَالدِّمِيرِي ( سَاحِبُ حَيَاةِ الْحَيَوَانِ ) فِي النِّسْبَةِ إِلَى دَهْمِرَةٍ .  
وهكذا أَمَّا إِذَا تَعَدَّدَ الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ مِثْلُ رُبَيْعَةٍ وَعُمَيْرَةٍ فَإِنَّهُ  
يُنْسَبُ إِلَى أَحَدَاهَا عَلَى الْلفظِ وَإِلَى غَيْرِهَا عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ  
مَنْعًا لِلإِشْتِبَاهِ ، وَقَدْ جَاءَ فِي مَادَّةِ ( بَكَر ) أَنَّ النِّسْبَةَ إِلَى  
بَكَرِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ وَبَكَرِ بْنِ وَائِلٍ : بَكَرِي عَلَى الْلفظِ ،  
وَالنِّسْبَةَ إِلَى بَكَرِ بْنِ كِلَابٍ : بَكَرَاوِي هـ وَقَوْلُ ابْنِ مَالِكٍ .  
« وَفَعِلٌ فِي فِعْلَةٍ التَّزِمُ » .

غير دقيق والعربي يحرص في تعبيره على الإفهام  
ولفته سليقة ورائية :

ولست بنحوى يلوك لسانه

ولكن سلبقى أقول فاعرب .

(سلمة عن الفراء) في قول الله جلَّ  
وعزَّ « قُلْ<sup>(١)</sup> كُلُّ يَمْعُلٌ عَلَى شَاكِلَتِهِ »  
فصَحَّفَ [ بعضهم ] وقال : عَلَى حَدِّ<sup>(٢)</sup> يَلِيهِ ،  
الشَّاكِلَةُ : النَّاحِيَةُ وَالطَّرِيقَةُ وَالْجَدِيلَةُ قَالَ :  
وَسَمِعْتُ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ : « وَعَبْدُ الْمَلِكِ  
إِذَا ذَاكَ عَلَى جَدِيلَتِهِ ، وَابْنُ الزُّبَيْرِ عَلَى  
جَدِيلَتِهِ » يَرِيدُ نَاحِيَتَهُ ، وَيَقَالُ : فَلَانٌ عَلَى  
جَدِيلَتِهِ وَجَدْلَانِهِ كَقَوْلِكَ : عَلَى نَاحِيَتِهِ ،  
وَقَالَ شَمْرٌ : مَا رَأَيْتُ تَصْحِيفًا أَشْبَهَ بِالصَّوَابِ  
مِمَّا قَرَأَهُ<sup>(٣)</sup> سُلَيْمَانُ بْنُ مَالِكٍ فِي التَّفْسِيرِ عَنْ  
مُجَاهِدٍ فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَعزَّ « قُلْ كُلُّ يَمْعُلٌ  
عَلَى شَاكِلَتِهِ » فَصَحَّفَ وَقَالَ : عَلَى حَدِّ يَلِيهِ<sup>(٤)</sup>  
وَلِأَنَّمَا هُوَ : عَلَى جَدِيلَتِهِ أَى نَاحِيَتِهِ ،  
وهو قَرِيبٌ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ ، وَقَالَ أَيْضًا  
أَعْنَى اللَّيْثُ : الْجَدِيلَةُ أَيْضًا : الرَّهْطُ وَهِيَ مِنْ  
أَدَمٍ يَأْتُرُزُ بِهَا الصَّبِيَّانُ ، وَالْحَيْضُ مِنَ النِّسَاءِ .  
وقال غيرُهُ : جَدِيلَةُ طَبِئٍ : قَبِيلَةٌ

(١) الْآيَةُ ٨٤ / الْإِسْرَاءِ .

(٢) كَلِمَتَانِ الْأَوَّلَى اسْمٌ وَهِيَ حَدٌّ وَالثَّانِيَةُ فَعْلٌ  
وَهِيَ يَلِيهِ .

(٣) فِي ج ، ل مَالِكُ بْنُ سَائِمَانَ .

(٤) كَسَابَتُهُ .

وقال غيره : الْجَدَلُ : أَنْ يُضْرَبَ  
مُعرضُ الْحديدِ حَتَّى يَدْملَجَ . وهو أَنْ  
يُضْرَبَ حُرُوفُهُ حَتَّى يَسْتَدِيرَ .  
ويقالُ : جَادَلْتُ الرَّجُلَ لَجْدَلْتُهُ جَدَلًا  
إِذَا غَلَبْتُهُ .

ورجلٌ جَدَلٌ إِذَا كَانَ أَلْوَى فِي الْخِصَامِ .  
وفي الحديث أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
قالَ « أَنَا خَاتِمُ <sup>(٢)</sup> النَّبِيِّينَ فِي أُمِّ الْكِتَابِ  
وإِنَّ آدَمَ لَمُجْدَلٌ فِي طِينَتِهِ » .  
قالَ شمرٌ : الْمُجْدَلُ : السَّاقِطُ .

والمُجْدَلُ : الملقى بالجدالة وهي الأرضُ ،  
وقال الهذليُّ :  
مُجْدَلٌ يَتَكَمَّى جِلْدُهُ دَمَهُ  
كما تَقَطَّرَ جِذْعُ الدَّوْمَةِ الْقُطْلُ <sup>(٣)</sup>

تَرَكَتُهُ اسْمًا لِلصَّقْرِ قُلْتُ : هَذَا الْأَجْدَلُ ،  
وهي الْأَجْدَالُ ، لِأَنَّ الْأَسْمَاءَ الَّتِي عَلَى أَفْعَلٍ  
تُجْمَعُ عَلَى فُعْلٍ إِذَا نُمْتُ بِهَا فَإِنْ جُمِلَتْهَا  
أَسْمَاءُ مُحَضَّةٌ جُمِعَتْ عَلَى أَفَاعِلٍ ، وَأَنْشَدَ  
أَبُو عبيدٍ :

يَخْوَتُونَ أَخْرَمَى الْقَوْمِ خَوْتَ الْأَجَادِلِ <sup>(١)</sup>  
(أَبُو عبيدٍ عَنْ أَبِي عبيدة) قالَ : الْأَجَادِلُ :  
الصُّمُورُ ، وَاحِدُهَا : أَجْدَلٌ .

قالَ أَبُو عبيدٍ ، وقالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا قَوَّى  
الْفَصِيلُ وَمَشَى فَهُوَ رَاشِحٌ فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنِ  
الرَّاشِحِ فَهُوَ جَادِلٌ .

وقال الليثُ : الْجَدْوَلُ : نَهْرُ الْخَوْضِ  
ونحوُ ذَلِكَ مِنَ الْأَنْهَارِ الصَّغَارِ ، يُقالُ لَهَا :  
الْجَدَاوِلُ .  
والمُجْدَلُ : الْقَصْرُ الْمَشْرِفُ ، وَجَمْعُهُ :  
مَجَادِلُ .

(٢) لم يضبط في ل ، وفي الأصل ، ضبط بكسر  
التاء وفي مادة ( ختم ) ضبط بفتحها وكسرها .  
(٣) مثله في ل ، ولم يعين الهذلي ، وفي ( قطل ) القطل  
المقطوع من الشجر قال المتنخل الهذلي يصف قتيلا :  
مجدلا . . . . .

ويروي يسقي ، وفي ( سقي ) وقول المتنخل الهذلي :  
مجدل يسقي . . . . . =

(١) قائله عبد مناف بن ربح الهذلي ، وصدره :  
وما القوم إلا خسة أو ثلاثة  
( انظر المواد / آخر ، جسد ل ، خوت ) وفي  
الاصحاح : الخيل بدل القوم .  
ورواية ديوان البهزليين ج ٢ ص ٤٧ .  
وما القوم إلا سبعة وثلاثة  
يخوتون أول القوم . . .

[ دجل ]

يقال: دَجَلَ وَسَرَجَ إِذَا كَذَبَ .  
وَيَنْهَمُ دَوَجَلَةً وَهَوَجَلَةً ، وَدَوَجَرَةً  
وَسَوَرَجَةً<sup>(١)</sup> ، وهو كلامٌ يَتَنَاقَلُ ، وناسٌ  
مختلفون .

(تملب عن ابن الأعرابي) قال : الدَّاجِلُ :  
المُسَوِّءُ الكَذَّابُ ، وبه سُمِّيَ الدَّجَالُ .  
وقال الأصمعي : دَجَلُ الرَّجُلِ الْمِرْأَةُ  
وَدَجَاهَا إِذَا جَامَعَهَا ، وهو الدَّجَلُ ، والدَّجْوُ .  
وقال الليث : الدَّجَلُ : شِدَّةٌ طَلِي  
الجرِبِ بِالْقَطْرَانِ<sup>(٢)</sup> .

(أبو عبيدٍ) (الدَّجَلُ)<sup>(٣)</sup> : البعيرُ

= أى ينشربه ، ويرى : يتكسى من الكسوة قال  
ابن برى : صواب إنشاده : مجدلا لأن قبله :

التارك القرن مصفرا أنامله

كأنه من غفار قهوة ممل  
وضبطت ( الدومة ) بفتح الدال في ( جدل ) ومادة  
( سق ) وبضمها في ( قطل ) .

(١) في ل س روجة بتقديم الزاء المهمله على الواو ،  
والواو في الكلمات المذكورة ثانية لا نالته ، ولم  
أجد لها في موادها .

(٢) بفتح القاف وكسرهما مع تسكين الطاء وفتحها  
مع كسر الطاء ، والأول هو المشهور على ألسنة الجمهور .

(٣) في ق - أول المسادة : الدجيل كزبير وثمامة  
( الدجالة ) القطران ، ودجل البعير : طلاه به أو عم  
جسمه بالهناء ، وضبط ( دجل ) كنصر ثم أورد دجل  
تدجيلا .

المُنَوِّه<sup>(٤)</sup> بِالْقَطْرَانِ .

وَدَجَلَةٌ<sup>(٥)</sup> : اسمٌ معرفةٌ لنهرِ العراقِ ،  
وَدُجَيْلٌ : نهرٌ صغيرٌ يَنْخَلِجُ<sup>(٦)</sup> من  
دِجْلَةٍ .

وقال الليث : الدَّجَالُ هو المسيحُ  
الكَذَّابُ ، وَإِنَّمَا دَجَلُهُ ، سِحْرُهُ وَكَذِبُهُ  
لأنَّهُ يَدُجِلُ الحقَّ بباطله ، ويقالُ : إِنَّهُ  
رَجُلٌ مِنَ الْيَهُودِ يَخْرُجُ في [ آخر ]<sup>(٧)</sup> هذه  
الْأُمَّةِ .

(قلت) كُلُّ كَذَّابٍ فَهُوَ دَجَالٌ ،  
وجمعهُ : دَجَالُونَ ، قيل للكذابِ دَجَالٌ  
لأنَّهُ يَسْتَرِ الحقَّ بِكَذِبِهِ .

وقال الأصمعي : إِذَا هُنِيَ الْبَعِيرُ أَجْمَعَ  
فذلك التَّدْجِيلُ ، وقد دَجَّلْتُهُ ، فإِذَا جَمَلْتُهُ  
فِي الْمَسَاعِرِ<sup>(٨)</sup> فذلك : الدَّسُّ .

(٤) المظلي والمدهون بالهاء المذكور .

(٥) يكسر الدال وفتحها وهو ممنوع من الصرف .

(٦) في ل : منشعب .

(٧) زيادة من ل .

(٨) بالسين المهمله جمع مسمر بفتح الميم والعين وهو  
مستندق ذئبه ، ومنه قول الشاعر :

تربح هجان دس منه المساعر  
( انظر / سر ) وفي ل بالسين المعجمة .

قال : والدَجَّالَةُ : الرُّقَّةُ العظيمةُ ،  
وأنشد :

\* دَجَّالَةٌ مِنْ أَعْظَمِ الرَّاقِي (١) \*

وَكُلُّ شَيْءٍ مَوْتُهُ بَمَاءٍ ذَهَبٍ وَغَيْرِهِ  
فَقَدْ دَجَّلَتْهُ .

ويقالُ لماءِ الذَّهَبِ : دَجَّالٌ ، وبه  
سُيِّبَ الدَّجَالُ لَأَنَّهُ يُظَاهِرُ خِلَافَ مَا يُضْمَرُ .

[ دلج ]

قال ابن السكيت : أدَلَجَ القومُ إدلاجاً  
إذا ساروا الليلَ كلهُ فهم مُدَجِّجونَ ،  
وإذا لجوا بتشديد الدالِ إذا ساروا في آخر  
الليلِ ، وأنشد :

إِنَّ لَهَا لَسَائِقًا خَدَجًا

لَمْ يَدْخُلِ اللَّيْلَةَ فِيمَنْ أَدَجَلَا (٢)

ويقالُ : خَرَجْنَا بِدَجَلَةٍ وَدُجَلَةٍ إِذَا

(١) قول ، ت .

(٢) الرجز في ل/دلج ، خدلج غير منسوب أنشده  
الأصمعي وفي الأصل : لاني ، وفي ل ان لنا ، والصواب  
ما ذكر كما في ج ، وفي مادة خدلج : يعني جارية قد عشقها  
فركب الناقة وساقها من أجلها .

خرجوا في آخر الليلِ .

وقال الليث : هو الدَّلَجُ ، والدَّجْلَةُ ،  
والفعلُ : الإِدْلاجُ ، والإِدْلاجُ .

والدَّلَجُ : من أسماءِ القنفذِ ، سُمِّيَ  
مُدْجَلًا لَأَنَّهُ لَا يَهْدَأُ بِاللَّيْلِ سَمِيًّا ، وقال  
عبدَةُ (٣) :

قَوْمٌ إِذَا دَمَسَ الظَّلَامُ عَلَيْهِمْ  
حَدَّجُوا قَنَافِدَ النَّيْمَةِ تَمَزَعُ

(أبو عبيدٍ عن أبي عمرو) المَدَّلَجُ :  
ما بينَ الحَوْضِ إِلَى الْبَيْتِ ، والأصمعيُّ مثلهُ :  
والدَّالِجُ . الذي يترددُ بينَ الْبَيْتِ  
والحَوْضِ بالدَّالِ يُفَرِّغُهَا فِيهِ وَأَنْشَدَ :

(٣) في المفضليات منسوب إليه من قصيدة مطولة ،

ومطلعها :

ابني لاني قد كبرت ورباني

بصري وفي لمصاح مستتم  
وفي ل ، ت رؤية ، وقد نسب إليه وحده في  
ديوانه (أبيات مفردات) نقل عن ل. أوت (ج ٣  
ص ١٨٨) وقد نسباه إلى عبدة بن الطبيب في مادة  
(مزج) ونقل أنه يضرب مثلاً للنمام ، وفي ديوانه  
(للضكام) بالكاف بدل اللام مع ضم الظاء ولا يخفى  
أن البيت ليس من الرجز ، نعم نسبت إليه بضعة أبيات  
في آخر ديوانه ، وفي الأصل تمزج بضم التاء والجمهور  
يقولون : القنائف بالذال المهملة جمع قنفذ أو قنفذة وهي  
لغة عربية صحيحة .

« وقالوا<sup>(٥)</sup> جُلُودُهُمْ لَمْ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا »  
قال أهلُ التفسيرِ وقالوا لِفِرْجِهِمْ فَكَتَبِي  
بالجلودِ عنها ، وقال الفراء : الجِلْدُ هَاهُنَا :  
الَّذِي كَرَّرْنِي اللَّهُ عَنْهُ بِالْجِلْدِ كَمَا قَالَ<sup>(٦)</sup> أَوْ  
جَاءَ أَحَدٌ مِنَ الْفَائِطِ « وَالْفَائِطُ : الصَّخْرَةُ ،  
والمُرَادُ مِنْ ذَلِكَ : أَوْ قَضَى أَحَدٌ مِنْكُمْ  
حَاجَةً<sup>(٧)</sup> .

[ الْمُنْذِرِيُّ<sup>(٨)</sup> عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ سَلَمَةَ عَنْ الْفَرَاءِ  
قَالَ: الثُّلَعَةُ ، وَالْقَلَمَةُ ، وَالرُّغْلَةُ ، وَالرُّغْلَةُ ،  
وَالْجِلْدَةُ ، كُلُّهُ : الْفَرْثَةُ وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ :  
مِنْ آلِ حَوْرَانَ لَمْ تَمْسَسْ أُيُورَهُمْ  
مُوسَى فَتَنْقَطَ عَنْهُمْ يَابِسَ الْجِلْدُ ]  
وقال ابن السكيت : الْجِلْدُ<sup>(٩)</sup> : مَصْدَرٌ  
جِلْدُهُ يَجْلِدُهُ جِلْدًا .  
ورجلٌ جَلْدٌ وَجَلِيدٌ بَيْنَ الْجَلْدِ  
وَالْجَلَادَةِ .

(٥) الآية ٢١ / فصلت .

(٦) الآية ٤٣ / النساء ، والآية ٦ / المائدة .

(٧) في ل حاجته ص ٨٧ س ٨

(٨) زيادة من ج ، ل و في ل : فطلم عليها  
ثم انتهت المادة في نسخة ج وهي مبتورة وبمدها مادة  
ج ت ل ومن مثل هذا ندرت مقدار عبث النساء .

(٩) في الأصل بكسر الجيم ، والتصويب من  
ل / ٩٨ .

بَاتَ يَدَاهُ عَنْ مُشَاشِ وَالْجِ  
بَيْنُونَهُ السَّلْمَ يَكْفُ الدَّلَجِ<sup>(١)</sup>  
وقد دَلَجَ يَذْلُجُ دُلُوجًا .  
ويقال لِلَّذِي يُنْقَلُ اللَّبَنَ ، إِذَا حُلِبَتْ  
الْإِبِلُ ، إِلَى الْجَفَانِ : دَلَجٌ .  
وَالْمُتَبَةِ الْكَبِيرَةُ الَّتِي يُنْقَلُ فِيهَا اللَّبَنُ  
هِيَ الدَّلَجَةُ<sup>(٢)</sup> .

وَالدَّوَلَجُ ، وَالتَّوَلَجُ : الْكِنَاسُ ،  
الْأَصْلُ : وَوَلَجَ ، فَقُلِبَتِ الْوَاوُ تَاءً ثُمَّ  
قُلِبَتِ دَالًا وَالثَّلَجُ : فَرْنُخُ الْمُقَابِ ،  
أَصْلُهُ : وَلَجَ<sup>(٣)</sup> .

[ جلد ]

قال الليث : الْجِلْدُ : غِشَاءُ جَسَدِ الْحَيَوَانِ ،  
ويقال جِلْدَةُ الْعَيْنِ ، وقال الله جلَّ وعزَّ  
ذَا كَرَأَ أَصْحَابُ النَّارِ حِينَ تَشْهَدُ<sup>(٤)</sup> جَوَارِحُهُمْ

(١) لعله الراجح جندل بن اللثي فله أرجاز من  
هذا الوزن ، انظر المواد ( بوج - غملج ) .

(٢) في الأصل بكسر الميم شكلا .

وفي ق ككنسة فاليم مكسورة .

وفي ل يفتحها ص ٩٨ س ٢٤ .

(٣) في ل . دلج بالذال آخر المادة وهو تحريف  
دوى ( تلج ) كالأصل وكنا في ضبط الجيم بضمة واحدة .

(٤) في ج ، ل تشهد عليهم .



وَالْجَلْدُ أَيْضًا : الْإِبِلُ الَّتِي لَا أَوْلَادَ لَهَا ،  
وَلَا أَلْبَانَ بِهَا .

وَالْجَلْدُ : أَنْ يُسْلَخَ جِلْدُ الْخَوَارِ<sup>(١)</sup>  
ثُمَّ يُجَشَّى ثَمَامًا أَوْ غَيْرَهُ مِنَ الشَّجَرِ ،  
وَتُمْطَفُ عَلَيْهِ أُمُهُ فِتْرَامُهُ ، قَالَ الْمَجَاجُ :

وَقَدْ أَرَانِي لِلْعَوَازِي مَصِيدًا  
مُلَاوَةً كَأَنَّ قَوْفِي جَلْدًا<sup>(٢)</sup>

أَي يَرَأُونَنِي وَيَعْطِفْنَ عَلَيَّ كَمَا تَرَأُمُ  
النَّاقَةُ الْجَلْدَ .

قَالَ : وَالْجَلْدُ : الْغَلِيظُ مِنَ الْأَرْضِ ،  
وَأُنْشَدَ :

\* وَالنَّوْءُ كَالْخَوْضِ بِالْمُظْلَمَةِ الْجَلْدِ<sup>(٣)</sup> \*  
وَكَانَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ : الْجِلْدُ ،

(١) بضم الهاء وكسرهما .

(٢) في ل وفي ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب  
ج ٢ ص ١٥٠ وروايته :  
فقد أكون . . . . .

وضبط مصيدا بفتح الميم ، والضبطان صحيحان  
انظر مادة صيد في ل والفتح بخط الأزهري كالمصيدة .  
والملاوة بتشديد الميم : مدة العيش (ل) والبرهة (ن)

(٣) للنابغة الذبياني في ديوانه وصدره :

إلا الأوارى لأبًا ما أئينها  
(ل/ جلد ، بين ) وفي ( ظلم ) أوارى بدون أل .

وَالْجَلْدُ : وَاحِدٌ ، مِثْلُ شَيْءٍ ، وَشَبَدٍ .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَلَيْسَ بِمَعْرُوفٍ  
مَا قَالَ .

قَالَ : وَالتَّجْلِيدُ لِلْإِبِلِ بِمَنْزِلَةِ السَّلَخِ  
لِلشَّاءِ ، وَقَدْ جَلَدْتُ النَّاقَةَ إِذَا سَلَخْتُهَا .

وَقَالَ اللَّيْثُ : يَقَالُ : هَذِهِ أَرْضٌ جَلْدَةٌ ،  
وَمَكَانٌ جَلْدٌ ، وَالْجَمِيعُ : الْجَلْدَاتُ .

وَنَاقَةٌ جَلْدَةٌ<sup>(١)</sup> ، وَنَوْقٌ جَلْدَاتٌ ،  
وَهِيَ الْقَوِيَّةُ عَلَى الْعَمَلِ وَالسَّيْرِ .

وَيَقَالُ : جَلَدْتُهُ بِالسَّيْفِ جَلْدًا إِذَا  
ضَرَبْتَهُ جِلْدَهُ .

وَجَالِدَانَهُمُ بِالسَّيْفِ جِلَادًا أَيْ  
ضَارِبَانَهُمُ .

وَجَلَدْتُ بِهِ الْأَرْضَ أَيْ صَرَعْتُهَا .

قَالَ : وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ النَّاجِيَةِ : جَلْدَةٌ ،  
وَلِئِنَّهَا لَذَاتُ تَجْلُودٍ أَيْ فِيهَا جَلَادَةٌ ، وَأُنْشَدَ :

(٤) في الأصل : جلدت بالناء المفتوحة وعليها ضمتان .

بدل جلدة .

مِنَ اللَّوَاتِ إِذَا لَانَتْ عَرِيكَتُهَا

يَبْقَى لَهَا بَعْدَهَا آلٌ<sup>(١)</sup> وَجُلُودُ

قال : جُلُودُهَا : بَقِيَّةُ جِلْدِهَا ، قاله

أَبُو الدُّقَيْشِ .

( شمرُّ عن ابن الأعرابي ) جُلِدَتِ الْأَرْضُ

مِنَ الْجِلْدِ ، وَأَجْلَدَ<sup>(٢)</sup> النَّاسُ ، وَجَلِدَ  
الْبَقْلُ .

وَيُقَالُ فِي الصَّقِيعِ وَالضَّرْبِ : مِثْلُهُ ،

ضُرِبَتِ<sup>(٣)</sup> الْأَرْضُ ، وَأُضْرِبْنَا ، وَضُرِبَ الْبَقْلُ .

وَيُقَالُ لِمِثْلَةِ<sup>(٤)</sup> النَّائِحَةِ : جَجَلَدَ ،

وَجَعَهُ : جَجَالَدُ .

قال أبو عبيدٍ : وَهِيَ خِرْقٌ تَمْسِكُهَا

النَّوَاتِجُ إِذَا نَحْنُ بِأَيْدِيهِمْ .

وقال عدىُّ بْنُ زَيْدٍ :

إِذَا مَا تَكَرَّهْتَ الْخَلِيقَةَ لِأَمْرِئٍ

فَلَا تَقْشَرِهَا وَأَجْلِدْ سِوَاهَا بِمَجْلَدٍ<sup>(٥)</sup>

أَيْ خَذْ طَرِيقًا غَيْرَ طَرِيقِهَا ، وَمَذْهَبًا

آخَرَ عَنْهَا ، وَاضْرِبْ فِي الْأَرْضِ لِسِوَاهَا .

( عمرو عن أبيه ) أَخْرَجْتُهُ إِلَى كَذَا

وَأَوْجَيْتُهُ<sup>(٦)</sup> ، وَأَجْلَدْتُهُ ، وَأَدْمَغْتُهُ ،

وَأَدْمَغْتُهُ إِذَا أَحْوَجْتَهُ إِلَيْهِ .

( ابن الأعرابي ) جَزَزْتُ الضَّانَ ،

وَحَلَقْتُ الْمِعْزَى ، وَجَلَدْتُ الْجَمَلَ ، لَانَقُولُ

الْعَرَبُ غَيْرَ ذَلِكَ .

( أبو عبيدٍ عن الأصمعيِّ ) الْجَلْدُ مِنْ

الْإِبِلِ : السِّبَارُ الَّتِي لَا صِفَارَ فِيهَا .

وَأُنْشَدَنَا :

تَوَاكَلَهُ الْأَزْمَانُ حَتَّى أَجَانَهَا

إِلَى جَلْدٍ مِنْهَا قَلِيلٍ الْأَسَافِلِ<sup>(٧)</sup>

(٥) البيت في ل منسوب إليه ، وفي جهرة أشعار

العرب طبع بولاق ١٠٤ فاخلد ... بمجلد بالحاء المعجمة  
فيهما ثم قال : واخذل أي الزم ؟

(٦) عن ل وفي الأصل بالياء الموحدة بدل الياء  
المثناة وفي (دمغ) أبو عمرو الخ ولم يذكر هذه  
الكلمة وزاد : أزأمنه ، وانظر ل/ وحي .

(٧) للراعي (ت مادة سفلى) وفي ل/ جلد  
أجاءه ماس ١٠٠ ، وفي (سفلى) كالاسفل ، والأسافل :  
الأولاد .

(١) للشماخ ، وهو آخر بيتي ديوانه ص ١١٨

وفيه يقولون : ماله معقول ولاجلود يريد العقل والجلد ،  
وهو في ل ، وفي الأصل آل بألف ثم ألفت بمدودة ،  
وقل « آل » بدون مد مع تشديد اللام .

(٢) في ل : بالبناء المعجول ، وانظر قوله  
وأضربنا .

(٣) ضربت الخ لم يذكر في ل .

(٤) في ل ليلاء ص ٩٨ ص ١٢ ( انظر آخر  
مادة (ألا) .

أَسَافِلُهَا : صِفَارُهَا .

وقال الفرّاه : الْجَلْدُ من الإِبِلِ : التي لا أولادَ معها فتَصْبِرُ عَلَى الحرِّ والبردِ .

( قلت ) الْجَلْدُ من الإِبِلِ : التي لا ألبانَ لها ، وقد وَلِيَ عنها أولادُها .

وَيَدْخُلُ فِي الْجَلْدِ : بَنَاتُ اللَّبُونِ فما قُوَّتُها من السِّنِّ وَيُجْمَعُ الْجَلْدُ أَجْلَادًا ، وَأَجَالِيدٌ <sup>(١)</sup> .  
وَيَدْخُلُ فِيهَا الْمَخَاضُ ، وَالْعِشَارُ ، وَالْحِيَالُ ،  
فَإِذَا وَضَعَتْ أولادُها زالَ عنها اسمُ الْجَلْدِ ،  
وقيلَ لها : الْعِشَارُ وَاللَّفَاحُ .

( أبو عبيدٍ عن الأصمعي ) الْجَادُ : أن يُسْلَخَ جِلْدُ الْبَعِيرِ أو غَيْرِهِ من الدَّوَابِّ فَيُلْبَسَهُ غَيْرُهُ من الدَّوَابِّ ، وقال المعجاضُ يصفُ الأسدَ :  
كَأَنَّهُ فِي جَلْدٍ مُرْقَلٍ <sup>(٢)</sup>

( غَيْرُهُ ) تَمَرَّةٌ جَلْدَةٌ صُلْبَةٌ مُكْتَبِرَةٌ .

(١) في ل : أجلاذ وأجاليد بالرفع فيهما ١٠٠ س ١٩ .

(٢) في ل : منسوب إليه وفي ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٢ ص ٤٨ رقم ١١٤ من أرجوزة محمد بن يهايزيد بن معاوية وقبلة :

قبل النور والذئباب العمل

وكل رثبال خضيب الكلكل

وفي الأصل (بن) بالباء الموحدة بدل في .

وَأَنشُد :

وَكُنْتُ إِذَا مَا قَرَّبَ الرَّادُّ مُوَلِّمًا

بِكُلِّ كَمَيْتٍ جَلْدَةٍ لَمْ تُوسِّفِ <sup>(٣)</sup>

وَالْجَلْدُ : مِقْدَارٌ مِنَ الْحِمْلِ مَعْلُومٌ  
الْمَسْكِيَّةُ وَالْوَزْنُ .

ويقال : فلان عَظِيمُ الْأَجْلَادِ وَالْتَجَالِيدِ  
إِذَا كَانَ ضَخْمًا قَوِيَّ الْأَعْضَاءِ وَالْجِسْمِ .

وَجَمْعُ الْأَجْلَادِ : أَجَالِدٌ ، وَهِيَ  
الْأَجْسَامُ <sup>(٤)</sup> .

وفي حديث القسامة . . . « رُدُّوا  
الْأَيْمَانَ عَلَى أَجَالِدِهِمْ » أي عَلَيْهِمْ أَنْفُسُهُمْ ،  
وكذلك : التَّجَالِيدُ . قال الشاعر <sup>(٥)</sup> :

يَبْنِي تَجَالِيدِي وَأُقْتَادَهَا

نَاوِ كَرَأْسِ الْقَدَنِ الْمُؤِيدِ

(٣) للأسود بن يعفر التهلي ، وهو أعشى همل .  
( ل. ت. و. س. ) وانظر شعره في ( الصبح المنير )  
طبع الخارج .

(٤) زاد في ل : والأشخاص ، وقبلة : وأجلاد  
الإنسان وتجايلده : جماعة شخصه ، وقيل : جسمه  
وبدنه وذلك لأن الجلد يحيط بهما ، قال الأسود  
ابن يعفر :

أما تربني قد فنتب وغاضني

مائيل من بصرى ومن أجلادى

( هـ ) المثقب العبدى ( ل. / أيد - فدن ) وفي ( أيد )

يبني من بني بناء وفي ( فدن ) بني من مادة ( نبأ - بنا )  
وفي الأصل ( المؤيد ) بفتح الهمزة وتشديد الياء ،  
والذكور من ل .

وقال أبو عبيد : قال الأصمى : أنشدني  
أبو عمرو بن الملاء :

لَوْ أَنَّنِي كُنْتُ مِنْ عَادٍ وَمِنْ إِدَمٍ  
غَدِيَّ بِهِمْ وَلَقَمَانًا وَذَا جَدَنٍ<sup>(١)</sup>  
( ثعلبٌ عن ابن الأعرابي ) أَجَدَنَ  
الرَّجُلُ إِذَا اسْتَعْفَى بَعْدَ فَقْرٍ .

[ جند ]

قال الليث : الْجُنْدُ : مَعْرُوفٌ .

وَكُلُّ صِنْفٍ مِنَ الْخَلْقِ جُنْدٌ عَلَى حَدِّهِ .  
وفي الحديث « الْأَرْوَاحُ جُنُودٌ مُجَنَّدَةٌ  
فَمَا تَعَارَفَ مِنْهَا انْتَقَلَ وَمَا تَنَازَرَ مِنْهَا  
اخْتَلَفَ » .

وَجَلْدٌ<sup>(١)</sup> : قَرْيَةٌ بِأَفْرِيقِيَّةَ إِذَا نُسِبَ  
لِأَيِّهَا قِيلَ : جَلْدِيٌّ بَفَتْحِ الْجِيمِ .  
وقال أبو زيد : سَحَلْتُ الْإِنَاءَ فَاجْتَلَدْتُهُ  
وَاجْتَلَدْتُ مَا فِيهِ إِذَا شَرِبْتَ كُلَّ مَا فِيهِ .  
( قَت ) وَيَقَالُ : اجْتَلَدْتُهُ . وَاجْتَلَدْتُ  
مَا فِيهِ .

( أبو عبيد عن الفراء ) إِذَا وَلَدَتْ الشَّاةُ  
فَمَاتَ وَلَدُهَا فَهِيَ شَاةٌ جَلْدَةٌ .  
ويقال لها أَيْضًا : جَلْدَةٌ .  
وَجَمَاعٌ<sup>(٢)</sup> جَلْدَةٌ : جَلْدٌ ، وَجَلْدَاتٌ .

ج د ن

جندن ، جند ، دجن ، دنج ، نجد :  
مستعملَةٌ :

[ جندن ]

ذُو جَدَنٍ : أُمُّ مَلِكٍ مِنْ مُلُوكِ  
خَمِيرٍ<sup>(٣)</sup> .

(٤) البيت في المفضليات ( طبع السندويس ١٢٦ )  
لأفنون التلغلي وروايته :

ربيت فيهم ولقاني ومن جندن

وفي ل ( جندن ) غير منسوب : وفي ( غنى ) نسبة  
ابن بري لأفنون التلغلي ، واسمه صريم ( كزهير ) بن معشر  
( بفتح الميم وسكون العين وفتح الشين المعجمة ) وبها مش  
شعراء النصرانية ويروى معسر بالسين المهملة سمي  
أفنوناً لقوله :

مئيتنا الوديامضون مضنونا

أزمان ان للشيان أفنونا

شعراء النصرانية - ترجمته ١٩٢ )

(١) ضبط في الأصل بضم الجيم ، وفي ل بفتحها .  
ثم قال : ومنه فلان الجلودي بفتح الجيم . . . ولا تقل :  
الجلودي بضم الجيم والمالمة تقول الجلودي . وفي ق :  
جلود كقبول ( بفتح القاف ) : قرية بالأندلس . . .  
وأما الجلودي راوية مسلم فبالضم ( ضم الجيم ) لا غير  
ووهم الجوهرى في قوله : ولا تقل الجلودي أى بالضم .  
(٢) أى جمع .

(٣) في ل نقلا عن التهذيب : حمير : قيل ( بفتح  
القاف وسكون الياء ) أبو ملوك اليمن ، وهو حمير بن سبأ الخ .

وَيَوْمَ أُجْنَدُوا<sup>(٦)</sup> يَوْمَ مَعْرُوفٍ كَانَ بِالشَّامِ  
أَيَّامَ عُمَرَ .

وَأُجْنَدُوا الشَّامَ : خَمْسُ كُورٍ ،  
[ومنها]<sup>(٧)</sup> دِمَشْقُ ، وَفِلَسْطِينَ<sup>(٨)</sup> ، وَحِمصُ ،  
وَالْأَرْدُنُّ ، وَقَنْسَرِينَ<sup>(٩)</sup> .

[ دنج ]

( ثعلبٌ عن ابن الأعرابي ) قال الدُّنْجُ :  
المَقْلَاهُ .

( عمرو عن أبيه )<sup>(١٠)</sup> الدُّنْجُ : إِحْكَامُ  
الأمرِ وإِتْقَانُهُ .

(٦) في ل : أُجْنَدَانِ ، وَأُجْنَادِينَ ( يضم النون  
فيهما ) موضع ، النون معربة بالرفع قال ابن سيده :  
وأرى البناء قد حكم فيها ، وفي ق : وَأُجْنَادِينَ ( بكسرهما )  
فتأمل ، ويوم أُجْنَادِينَ ( بكسرهما ) .

(٧) كذا في الأصل ولاداعي لها لأنه عند الحس .  
(٨) في الأصل يفتح الفاء ، والكلمة دخيلة ،  
والنسبة إليها : فلسطيني على اللفظ وفي ق فلسطي على  
أنه جمع فسط إلى مفردة ( فلسط ) في زعمهم ولاداعي  
لإيه لأنه أصبح اسما ، على أن النسبة إلى الجمع مباحة بل  
هي أدق من النسبة إلى المفرد مثل الثعالبي والحواليق ...  
(٩) بكسر القاف مع فتح النون المشددة وكسرهما  
والنسبة إليها قنسريني وقنسرى كما قيل في فلسطين .  
(١٠) في ل : أبو عمرو كما داته .

وَالْمُجَنَّدَةُ : الْمَجْمُوعَةُ ، وَهَذَا كَمَا يُقَالُ :  
أَلْفٌ مُؤَلَّفَةٌ ، وَقَنَاطِيرُ مُقَنْطَرَةٌ أَوْ  
مُصَصَّفَةٌ .

ويقال : هذا جُنْدٌ قد أَقْبَلَ ، وَهَؤُلَاءِ  
جُنْدٌ<sup>(١)</sup> قد أَقْبَلُوا .

قال الله « جُنْدٌ »<sup>(٢)</sup> مَا هُنَالِكَ مَهْزُومٌ  
مِنَ الْأَحْزَابِ « فَوَحَّدَ النَّمْتَ لِأَنَّ لَفْظَ  
الْجُنْدِ وَاحِدٌ .

وكذلك<sup>(٣)</sup> : الْجَيْشُ وَالْحِزْبُ .

وقال الليث : جَنْدٌ<sup>(٤)</sup> : مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ  
[ و ] فُلَانٌ<sup>(٥)</sup> الْجَنْدِيُّ .

قال : واجند : أَيضًا جِجَارَةٌ شِبْهُ الطَّيْنِ .  
وَجُنَادَةٌ : حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ .

(١) في ل جنود ص ١٠٦ ص ١٧ .

(٢) الآية ١١/ص .

(٣) مكر في الأصل .

(٤) في الأصل يضم الجيم وسكون النون ،  
وفي ق ( جند ) بالتجريك ( أى بفتح الجيم والنون )  
بلد باليمن .

وكذا في الصحاح للجوهري ، وفي ل الجند  
( بفتح الجيم والنون ) موضع باليمن وهى أجود  
كورها اهـ .

(٥) كذا في الأصل ، ولم يذكر في ل وقد سقطت  
منه الواو .

والدَّمَاجُ<sup>(١)</sup>: الصُّلْحُ عَلَى دَحْنٍ<sup>(٢)</sup>.

[ دجن ]

قال الليث: الدَّحْنُ: ظِلُّ الدَّيْمِ فِي  
اليَوْمِ الْمَطِيرِ.

(ثعلب عن ابن الأعرابي) دَحْنَ يَوْمُنَا  
وَدَغْنَ.

وَيَوْمٌ ذُو دُجْنَةٍ، وَدُغْنَةٍ.

قال: وَيَوْمٌ دَحْنٌ<sup>(٣)</sup> إِذَا كَانَ  
ذَا مَطَرٍ.

وَيَوْمٌ دَغْنٌ إِذَا كَانَ ذَا غَيْمٍ بِلَا  
مَطَرٍ.

وقال غيره: دَحْنٌ<sup>(٤)</sup> مُفْلَانٌ بِالْمَكَانِ  
دُجُونًا إِذَا أَقَامَ بِهِ، وَكَذَلِكَ رَجَنَ بِهِ.

(١) لم يذكر في ل لأنه من مادة أخرى، وقد  
ذكر في (دمج) بالميم.

(٢) وفي الحديث «هدنة على دخن» أي سكون  
لعله لا للصالح، والمراد القش والنداع وفساد باطن وعدم  
صفاء، وأصله مصدر دخن الحطب ونحوه كفرح إذا  
تصاعد منه الدخان ودخنت النار: فسدت لكثرة دخانها  
(أساس، ل، ق، مصباح).

(٣) في ل بالوصف والإضافة.

(٤) من باب قتل (مصباح، ل، ق).

ويقال: دَحْنٌ فِي بَيْتِهِ إِذَا لَزِمَهُ،  
وَبِهِ سُمِّيَتْ دَوَاجِنُ الْبُيُوتِ، وَهِيَ مَا أَيْفَ  
الْبَيْتِ مِنَ الشَّاءِ وَالطَّيْرِ وَغَيْرِهَا، الْوَاحِدَةُ:  
دَاجِنَةٌ.

وقال ابنُ أمٍّ<sup>(٥)</sup> قَفَنْبٍ يَهْجُو قَوْمًا:  
رَأْسُ اخْلَنَّا مِنْهُمْ، وَالْكَفْرِ خَائِسُهُمْ  
وَحِشْوَةٌ مِنْهُمْ فِي اللُّؤْمِ قَدْ دَجَنُوا  
وقال الليث: كَلْبٌ دَاجِنٌ: قَدْ أَلِفَ  
الْبَيْتَ.  
والدُّجُونُ: الْأُلْفَانُ<sup>(٦)</sup>.

قال، ويقالُ لِلدَّاقَةِ الَّتِي قَدْ عُوِّدَتْ  
السَّنَاوَةَ<sup>(٧)</sup>: مَدَّ جُونَةٌ أَى دُجِنَتْ لِلْسَّنَاوَةِ،  
هَكَذَا: الْقَوْلُ فِيهَا.

(٥) كذا في الأصل، ل: والمعروف قعنْب بن  
أم صاحب فعل العبارة هكذا قال ابن أم صاحب قعنْب  
وهذا البيت من القصيدة التي يقول فيها:  
أَنْ يَسْمَعُوا رَبِيَّةً طَارُوا بِهَا فَرَحًا  
مَنْ وَمَا سَمِعُوا مِنْ صَالِحٍ دَفَنُوا  
صم إذا سمعوا خيرا ذكرت به

وإن ذكرت بشر عندهم أذنوا  
(انظر مادة إذن، لباب الآداب ص ٤٠٣ وشرح  
درة النواس ١٣٠ وشرح المصنوعون به على غيره أهله ٤٧٠).  
(٦) بفتح الهزلة واللام: مصدر ألهه كسمعه  
إذا أنس به وأحبه واعتاده، والاسم: الألفة.

(٧) بفتح السين ويقال: السناية وهي السق.

يقال : يَوْمٌ دَجْنٌ ، وَيَوْمٌ دُجْنَةٌ ،  
 وَيَوْمٌ دَجْنٍ ، وَيَوْمٌ دُجْنَةٌ ، وكذلك :  
 اللَّيْلَةُ حَلَى وَجْهِهِ ، بِالْوَصْفِ وَالْإِضَافَةِ ،  
 وَالِدَجْنُ : الْمَطَرُ الْكَثِيرُ .

( اللَّيْثُ ) الدَّيْدَجَانُ : الْإِبِلُ تَحْمِلُ  
 التَّجَارَةَ .

[ نجد ]

قال شمرٌ قال ابنُ شميلٍ : النَّجْدُ :  
 قِفَافُ الْأَرْضِ وَصَلَابَتُهَا<sup>(٥)</sup> ، وَمَا غُلِظَ مِنْهَا  
 وَأَشْرَفَ ، وَالْجَمَاعَةُ<sup>(٦)</sup> : النَّجَادُ ، وَلَا  
 يَكُونُ إِلَّا قِفًا أَوْ صَلَابَةً مِنَ الْأَرْضِ فِي  
 ارْتِفَاعٍ مِثْلَ الْجَبَلِ مُعْتَرِضًا بَيْنَ يَدَيْكَ ،  
 يَرُدُّ طَرَفَكَ عَمَّا وَرَاءَهُ .

[ وَيُقَالُ ]<sup>(٧)</sup> أَغْلُ هَاتِيكَ النَّجَادُ ،  
 وَهَذَا ذَاكَ النَّجَادُ<sup>(٨)</sup> يُوحَدُ .

قال : وَلِلدَّاجِنَةِ : حُسْنُ الْخُلَاطَةِ .  
 وقال أبو زيدٍ : الدَّجُونُ مِنَ الشَّامِ :  
 الَّتِي لَا تَمْنَعُ ضَرَعَهَا سِخَالًا غَيْرَهَا .  
 وقال الليث : الدُّجْنَةُ<sup>(١)</sup> : الظَّلْمَاءُ ،  
 وَالْفِعْلُ مِنْهَا<sup>(٢)</sup> : ادَّجَوْجَنَ ، وَأَنْشَدَ :

لَيْسَتْ ابْنَةُ الْعَمْرِىَّ سَلْمَى وَإِنْ نَأَتْ  
 كِثَافُ الْوَلَى وَاهِى<sup>(٣)</sup> الدُّجْنَةُ رَائِحُ  
 ويقال : ادَّجَنَ يَوْمُنَا فَهُوَ مُدَجِّنٌ إِذَا  
 أَضَبَّ فَأَظْلَمَ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) ادَّجَنَ  
 أَقَامَ فِي بَيْتِهِ .

( أبو زيد ) سَجَابَةُ دَاجِنَةٍ وَمُدَجِنَةٍ ،  
 وَقَدْ دَجَنْتَ تَدَجِّنُ<sup>(٤)</sup> ، وَأَدَجَنْتَ .  
 قال : وَالدُّجْنَةُ مِنَ الْغَيْمِ : الْمَطْبَقُ  
 تَطْبِيقًا ، وَالرِّبَّانُ الْمُظْلِمُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ مَطَرٌ .

(١) في الأصل : يسكون الجيم وفتح النون من غير  
 تشديد كهذبة وهي أمة صحيحة ولكن الشاهد يناسب  
 التشديد .

(٢) في ل : منه .

(٣) في ل : داجى ، وعقب عليه مصححه بذكر  
 عبارة التهذيب ونسخة ج فيها نقص كثير .

(٤) في الأصل بكسر الجيم ولا مانع منه ، فاقبيلة  
 التي تقول ( يدجن ) بضم الجيم ، تقول الأخرى ( يدجن )  
 بكسرها ( انظر الزهر وغيره ) .

(٥) كذا في ل ، ومعجم البلدان ، وفي تقويم البلدان  
 لأبي الفداء صلاحها وانظر ما بعده .

(٦) أى الجم .

(٧) الزيادة من ل .

(٨) ضبطت الدال بالرفع فيهما ، وأهمل ضبطهما

في ل .

وأشد :

\* رَمَيْنَ بِالطَّرْفِ النَّجَادَ الْأَبْعَدَ<sup>(١)</sup> \*

قال : وَلَيْسَ بِالشَّدِيدِ الارتفاعُ

[والخزير]<sup>(٢)</sup> نجاد .

قال وقال أبو أسلم كما قال : النجدُ

والنَّجادُ : واحد .

وقال الأصمى : هي<sup>(٣)</sup> النُّجُودُ عِدَّةٌ ،

فمنها نَجْدٌ كَنَبْكَ<sup>(٤)</sup> ، وَنَجْدٌ مَرِيعٌ<sup>(٥)</sup> ،

وَنَجْدٌ خَالٍ<sup>(٦)</sup> .

قال : وَنَجْدٌ كَنَبْكَ : طَرِيقُ

(١) في ل بدون نسبة ولا تكملة . وقائله :

الفرزدق من أرجوزة ، وقبله :

قلاتم إذا علون فدفا

وبروى :

يرمين بالطرف ( النجاء ) الأبعدا

وعلى هذه الرواية فلا شاهد فيه .

(٢) هذه العبارة وما بعدها لم تذكر في ل .

(٣) في ل س ٤٢٤ نجود بدون أل .

(٤) بالتونين وعدمه وفي ق بالتونين ، وفي ل

مهمل .

(٥) في الأصل ، ل من غير ضبط عدا الميم فإنها

مفتوحة ، وفي ق بالتونين وأهمل ضبط الراء .

(٦) في ق بالتونين .

كَنَبْكَ وهو الجبلُ الأحمرُ الذي تَجْمَلُهُ  
في ظَهْرِكَ إِذَا وَقَفْتَ بِعَرَفَةَ .

وقال : وقولُ الشماخ :

أَقُولُ وَأَهْلِي بِالْجَنَابِ<sup>(٧)</sup> وَأَهْلُهَا

بِنَجْدَيْنِ لَا تَبْعُدُ نَوَى أَمَّ حَشْرَجٍ

قال : بِنَجْدَيْنِ : مَوْضِعٌ : يقالُ له

نَجْدٌ أَمْرِيح .

وقال : فلانٌ من أهل [نَجْدٍ]<sup>(٨)</sup> قال :

وفي لُفَةِ هُذَيْلٍ والحِجَارِ : من أهلِ النَجْدِ .

قال أبو ذؤيب :

فِي عَانَةِ بَحْنُوبِ السَّيِّ مَشْرَبَهَا

غَوْرٌ ، وَمَصْدَرُهَا عَنْ مَائِهَا نَجْدٌ<sup>(٩)</sup>

قال : وما ارتفعَ عن تِهَامَةٍ فهو نَجْدٌ ،

فهى تَرْمِي بِنَجْدٍ ، وَتَشْرَبُ بِتِهَامَةٍ .

(٧) في الأصل بضم الجيم ، والمذكور في المعاجم

الفتح ، والكسر .

(٨) الزيادة من ل ( س ٤٢٥ ) .

(٩) قال الأخفش نجد ( بضم النون والجيم ) لغة

هذيل خاصة يربدون نجدا ( بفتح النون وسكون الجيم )

وبروى : النجد ( بضم النون والجيم ) جمع نجدا على نجد

جعل كل جزء منه نجدا النج وهذه رواية البيت في

س ٤٢٣ .



قال وحَدَّثَ قَيْسٌ عَنْ زِيَادِ بْنِ  
عَلَاةٍ ؟ عَنْ أَبِي عُمَارَةَ عَنْ عَلِيٍّ فِي قَوْلِهِ :  
« وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ »  
قال: الْخَيْرَ وَالشَّرَّ .

وقال الزجاج : « وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ »  
أَيِ الطَّرِيقَيْنِ الْوَاضِحَيْنِ .

وَالنَّجْدُ : الارتفاعُ مِنَ الْأَرْضِ ، فَالْعَنَى :  
أَلَمْ تُرَفِّقْهُ طَرِيقَ الْخَيْرِ وَطَرِيقَ الشَّرِّ ،  
بَيِّنَتَيْنِ كَبِيرَتَيْنِ الطَّرِيقَيْنِ الْعَالِيَتَيْنِ ؟

وقال بعضهم « وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ »  
قال : التَّنْذِيرَيْنِ

(أ) أبو عبيدٍ عن الأصمعي ( النجودُ من  
الحُمُرِ<sup>(٤)</sup> ) : التي لَا تَحْمِلُ ، وَالْعَائِطُ<sup>(٥)</sup> :  
مِثْلُهَا .

(٤) في ل الائن، والمؤدى واحد والائن: جمع آنان  
أو أنانة وهى الحماره .

(٥) لم يذكر في ل ، وفيه ( عوط ) إذا لم تحمل  
الناقة أول سنة يطررها الفحل فهي عائط وحائل فإذا لم  
تحمل السنة المقبلة أيضاً فهي عائط، وقال الليث يقال للناقة  
التي لم تحمل سنوات من غير عقر قد اعتاطت .

وفى ( عبط ) وعاطت الناقة تبطعياطا وتبطع  
واعتاطت لم: تحمل سنين من غير عقر .

وأخبرني المنذرى عن الصَّيْدَاوِيِّ عَنْ  
الرَّيْثَانِيِّ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ : سَمِعْتُ الْأَعْرَابَ  
يَقُولُونَ : إِذَا خَلَقْتَ عَجَازًا مُضْعِدًا —  
وَعَجَازًا فَوْقَ الْقَرَى بَقَيْنِ<sup>(١)</sup> — فَقَدْ أَنْجَدْتَ .

قال : وأخبرني الْحَرَّانِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ  
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ : مَا ارْتَفَعَ عَنْ بَطْنِ الرُّمَّةِ —  
وَالرُّمَّةُ : وَادٍ مَعْلُومٌ — فَهُوَ نَجْدٌ إِلَى ثَمَانِيَا  
ذَاتِ عَرَقٍ .

قال وَسَمِعْتُ الْبَاهِلِيَّ يَقُولُ : كُلُّ  
مَا وَرَاءَ الْخَنْدَقِ الَّذِي خَنْدَقَهُ كَسْرَى عَلَى  
سَوَادِ الْعِرَاقِ فَهُوَ نَجْدٌ إِلَى أَنْ تَمِيلَ إِلَى  
الْحَرَّةِ ، فَإِذَا مِلْتَ إِلَيْهَا فَأَنْتَ فِي الْحِجَازِ ،  
وَقَرَأْتُ بِحُطِّ شَمْرِ .

قال يقال : النَّجْدُ إِذَا جَاوَزْتَ عُدْنِيًّا إِلَى  
أَنْ تُجَاوِزَ قَيْدَ<sup>(٢)</sup> ، وَمَا يَلِيهَا .

وقال الفراء في قول الله « وَهَدَيْنَاهُ<sup>(٣)</sup> »  
النَّجْدَيْنِ .

قال : النَّجْدَانِ : سَبِيلُ الْخَيْرِ ، وَسَبِيلُ  
الشَّرِّ .

(١) مكة والطائف .

(٢) منزل من منازل الحاج بطريق مكة (ل) وهى  
قاعة بطريق مكة سميت بغير بن حام (ق وشرحه) .

(٣) الآية ١٠ / البلد .

النَّجْدَةُ ، وَاسْتَنْجَدَ فِي فَلَانٍ فَأَنْجَدْتُهُ أَيْ  
أَعْنَتْهُ<sup>(٤)</sup> .

وقد نَجِدَ الرَّجُلُ يَنْجِدُ<sup>(٥)</sup> إِذَا عَرِقَ مِنْ  
عَمَلٍ أَوْ كَرْبٍ ، وَقَالَ الْكِسَائِيُّ مِنْهُ .

(سَلَسَةُ عَنْ الْفَرَّاءِ) : رَجُلٌ نَجِدٌ ،  
وَنَجْدٌ<sup>(٦)</sup> .

قال : وقد نُجِدَ<sup>(٧)</sup> عَرَقًا إِذَا سَالَ ، فَهُوَ  
مَنْجُودٌ .

وقال أبو عبيدة : نَجَدْتُ الرَّجُلَ  
أَنْجَدُهُ أَيْ عَلَبْتُهُ .

قال : وَأَنْجَدْتُهُ : أَعْنَتْهُ .

قال : وقال غيره : النِّجَادُ : حَمَائِلُ  
السَّيْفِ .

والإِنْجَادُ : الْأَخْذُ فِي بِلَادِ نَجْدٍ .

والنُّجُودُ : مَا يُنْجَدُ بِهِ الْبَيْتُ ، وَاحِدُهَا :  
نَجْدَةٌ .

(٤) في ل : أَعْنَتْهُ وعبارته : استنجده فأنجده :  
استفانه فأغانه ص ٤٢٦ س ٢٤ ثم قال : الانجاء : الإعانة ،  
واستنجده : استعانه ، وأنجده أعانه وأنجده عليه : كذلك  
أيضاً .

(٥) زاد في ل المصدر : نجدا .

(٦) كان الأنسب تقديمه بهد (أبو عبيد) وانظر  
ل ص ٤٢٧ .

(٧) في ل . نجد كمنى فهو منجود ونجيد : كرب  
(بالبناء للمجهول) والبدن عرقا : سال .

وقال شمر : تَفْسِيرُ الْأَصْمَى فِي النَّجُودِ  
أَنَّهُ لَا تَحْمِلُ : مُنْكَرٌ ، وَالصَّوَابُ مَا رَوَاهُ<sup>(١)</sup> .  
أبو عبيد عنه في أبواب الأجناس : النَّجُودُ :  
الطَّوِيلَةُ مِنَ الْحُمْرِ .

وقال شمر ، قال الْقَزَمِيلِيُّ عَنْ الْأَصْمَى :  
أُخِذَتِ النَّجُودُ مِنَ النَّجْدِ أَيْ هِيَ مُرْتَفَعَةٌ  
عَظِيمَةٌ .

قال شمر والشَّيْبَانِيُّ : الدَّجُودُ : الْمُتَقَدِّمَةُ ،  
ويقال للثَّاقَةِ إِذَا كَانَتْ مَاضِيَةً : نَجُودٌ .

وقال أبو ذؤيب :

فَرَحَى فَأَنْقَدَ مِنْ نَجُودٍ عَائِطٍ<sup>(٢)</sup>

قال شمر : وهذا التفسير في النَّجُودِ  
صحيح ، والذي رواه<sup>(٣)</sup> في باب بُحْرِ الْوَحْشِ :  
وَهُمْ .

(أبو عبيد عن الأصمى) رَجُلٌ نَجْدٌ ،  
وَنَجْدٌ مِنْ شِدَّةِ الْبَأْسِ ، وَقَدْ نَجَدَ ، وَالْأَسْمُ :

(١) في ل : روى في الأجناس عنه بالبناء  
للمجهول .

(٢) الشعر في ل منسوب إليه من غير تكملة  
هوانظر ديوان الهذليين .

(٣) في ل : روى بالبناء للمجهول ص ٤٢٦ س ٢

وقال أبو الهيثم: النَّجْدُ (٥): الذي يُنَجَّدُ الْبُيُوتَ وَالْفُرُشَ وَالْبُسُطَ.

والتَّجُودُ هِيَ الثِّيَابُ الَّتِي يُنَجَّدُ (٦) بِهَا الْبُيُوتُ فَعُلِبَسُ حِيطَاطَهَا وَتُبْسَطُ كَمَا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

حَتَّى كَانَ رِيَاضَ الْكَفِّ أَلْبَسَهَا

مِنْ مَوْشَى عَقِيرَ تَجْلِيلٍ وَتَنْجِيدٍ (٧)

وَنَجَّدَتُ الْبَيْتَ: بَسَطْتُهُ بِثِيَابٍ مَوْشِيَةٍ.

وقال أبو نصر: اسْتَنْجَدَ الرَّجُلُ اسْتَنْجَادًا إِذَا قَوِيَ بَعْدَ ضَعْفٍ أَوْ مَرَضٍ.

وَرَجُلٌ تَجَدَّدَ فِي الْحَاجَةِ إِذَا كَانَ نَاجِحًا فِيهَا نَاجِحًا.

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم حين ذَكَرَ الْإِبِلَ، وَوَطَّأَهَا يَوْمَ الْبَيْتِ (٨) صَاحِبَهَا الَّذِي لَمْ يُؤْذَرْ كَاتِبَهَا، فَقَالَ: «إِلَّا: مَنْ أَعْطَى فِي تَجَدُّدِهَا وَرِسْلِمِهَا».

(٥) في ق مثل كتان: من يعالج الفرش والوسائد ويخيطها.

(٦) في ل: تنجد.

(٧) البيت في ديوانه، وفي ل منسوب إليه.

(٨) في ل القيامة بدل البيت، انظر هامش الأصل ٣٢١.

وَبَيْتٌ مُنَجَّدٌ إِذَا كَانَ مُزَيَّنًا بِالثِّيَابِ وَالْفُرُشِ.

وقال شمر: أَعْرَبُ مَا جَاءَ فِي النَّجُودِ: مَا جَاءَ فِي حَدِيثِ الشُّوَرِيِّ: «وَكَانَتْ امْرَأَةٌ نَجُودًا» يُرِيدُ: ذَاتَ رَأْيٍ.

قال: وَرَجُلٌ تَجَدَّدَ (١) بَيْنَ النَّجْدِ، وَهُوَ الْبَأْسُ وَالنُّصْرَةُ، وَكَذَلِكَ: النَّجْدَةُ.

قال: وَيُقَالُ: تَجَدَّدَ يَنْجَدُ إِذَا بَلَدَ (٢) وَأَعْيَا، فَهُوَ نَاجِدٌ وَمَنْجُودٌ.

وقال أبو زبيد (٣):

صَاحِبًا يَسْتَفِيثُ غَيْرَ مُعَاتٍ

وَلَقَدْ كَانَ عَصْرَةَ الْمَنْجُودِ

يُرِيدُ: الْمَغْلُوبَ الْمُعَيَّ (٤).

(١) في الأصل: يفتح الجيم وسبق نحوه في ص ٦٦٥

(٢) في ل بضم اللام، وفي ق: النجد بالتحريك:

البلادة والإعياء، وتأمل الفعل؟

(٣) الطائي يري ابن أخيه وكان مات عطشاً في طريق

مكة (ل) والبيت في (عصر) أيضاً وفي جهرة أشعار

العرب طبع بولاق ص ١٣٨ ضمن قصيدة مطولة،

(٤) رسم في الأصل المعنى بياض والأولى مفتوحة

والثانية منقوطة والمذكور من ل وهو اسم مفعول مثل

المغلوب من أعياه، ويجوز أن يكون (المعنى) على

أنه اسم فاعل من أعياه، وانظر ما قبله، وجاء في جهرة

أشعار العرب:

عصرة المنجود أي كان ملجأ المكروب

قال أبو عبيدٍ ، قال أبو عبيدة : نَجَّدَتْهَا :  
أَنْ تَكْثُرَ شُحُومُهَا حَتَّى يَمْنَعَ ذَلِكَ صَاحِبَهَا  
أَنْ يَنْجَرَهَا نَفَاسَةً بِهَا ، صَارَ ذَلِكَ بِمَنْزِلَةِ  
السَّلَاحِ لَهَا تَمْتَنِعُ بِهِ مِنْ رَبِّهَا .

قال : وَرِسْلُهَا : أَنْ لَا يَكُونَ لَهَا سِمَنٌ ،  
فِيَهُونَ <sup>(١)</sup> عَلَيْهِ إِعْطَاؤُهَا ، فَهُوَ يُعْطِيهَا عَلَى  
رِسْلِهِ أَى مُسْتَهِينًا بِهَا ، كَانَ <sup>(٢)</sup> مَعْنَاهُ أَنْ  
يُعْطِيَهَا عَلَى مَشَقَّةٍ مِنَ النَّفْسِ ، وَعَلَى  
طِيبِ مِنْهَا .

وَأَخْبَرَنِي الْمَنْذَرِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
فِي قَوْلِهِ : إِلَّا مَنْ أَعْطَى فِي رِسْلِهَا أَى بِطِيبِ  
نَفْسٍ مِنْهُ .

(قلت) كَانَ قَوْلُهُ : فِي نَجَّدَتْهَا مَعْنَاهُ :  
أَلَّا <sup>(٣)</sup> تَطِيبَ نَفْسُهُ بِإِعْطَائِهَا ، وَيَشْتَدَّ عَلَيْهِ <sup>(٤)</sup> .

وَقَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ يَقْرُبُ مِنْ قَوْلِ  
أَبِي عُبَيْدَةَ .

وَقَالَ الْمَرَّارُ يَصِفُ الْإِبِلَ :

لَهُمْ إِبِلٌ لَا مِنْ دِيَاتٍ وَلَمْ تَكُنْ  
مُهَوَّرًا وَلَا مِنْ مَكْسَبٍ غَيْرِ طَائِلٍ <sup>(٥)</sup>  
مُخَيَّسَةً فِي كُلِّ رِسْلٍ وَتَجَدَّدَةً  
وَقَدْ عُرِفَتْ أَلْوَانُهَا فِي الْمَعَالِقِ

(أبو عمرو) : الرِّسْلُ : الْخِصْبُ ،  
وَالنَّجْدَةُ : الشَّدَّةُ ، وَالْمُخَيَّسَةُ هِيَ الْمُعَقَّلَةُ فِي  
مَعَالِقِهَا لِتُنْجَرَ وَتُطَعَّمَ .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ الضَّرِيرُ فِي قَوْلِهِ : إِلَّا مَنْ  
أَعْطَى فِي نَجَّدَتْهَا وَرِسْلِهَا .

قال : نَجَّدَتْهَا : مَا يَنْتَوِبُ أَهْلَهَا مِمَّا يَشُقُّ  
عَلَيْهِ مِنَ الْمَغَارِمِ وَالذِّيَّاتِ ، فَهَذِهِ نَجْدَةٌ <sup>(٦)</sup>  
عَلَى صَاحِبِهَا ، وَالرِّسْلُ : مَا دُونَ ذَلِكَ مِنْ  
النَّجْدَةِ ، وَهُوَ أَنْ يُفْقِرَ <sup>(٧)</sup> هَذَا ، وَيَمْنَحَ هَذَا ،  
وَمَا أَشْبَهَهُ دُونَ النَّجْدَةِ ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ  
طَرَفَةَ يَصِفُ جَارِيَةً :

(٥) البتتان في ل مفسوبان إليه .

(٦) في الأصل ، نجوة بالواو بدل الدال ٣٨١ .

(٧) في الأصل ( يَفْقِر ) بضم الياء وسكون الفاء  
من ( فقر ) وسبأني : وتفقر الظهور ، وفي ( فقر ) أفقره  
بضمه أو ناقته أو ظهره : أعاره إياه للحمل أو الركوب  
وفي ل ص ٤٢٦ س ١٦ يعقر بالعين المهملة ولم يضبطه .

(١) في الأصل بالرفع ؟ والتصويب من ل ٤٢٦  
والمقام يفضيه .

(٢) في ل : وكان .

(٣) في ل أن لا تطيب .. ص ٤٢٦ س ١١ وفي  
الأصل : إلا أن . . .

(٤) في ل .. عليه ذلك .

تَحْسِبُ الطَّرْفَ عَلَيْهَا نَجْدَةً

يَا أَقْوَمِي لِلشَّبَابِ الْمُسْبِكَةِ<sup>(١)</sup>

قال : الطَّرْفُ : النظرُ ، يقول : يَشُقُّ

عليها النظرُ وهي ساجيةُ الطَّرْفِ .

حدثنا محمد بنُ إسحاق ، قال : حدثنا

الحسن بنُ أبي الربيع الجرجاني عن يزيد

ابن هارون عن شعبة عن قتادة عن أبي عمر

الغداني عن أبي هريرة أنه سمع النبي صلى الله

عليه وسلم يقول : « ما مِنْ صَاحِبٍ لِإِبِلٍ

لَا يُؤَدِّي حَقَّهَا فِي نَجْدَتِهَا وَرَسُولِهَا - قال

وقد قال رسولُ الله : نَجْدَتُهَا وَرَسُولُهَا :

عُسْرُهَا وَيُسْرُهَا - إِلَّا بَرَزَ لَهَا بِقَاعٌ<sup>(٢)</sup> قَرَقَرِ

تَطَوُّهُ بِأَخْفَافِهَا ، كُلَّمَا جَاوَزَتْ عَلَيْهِ أُخْرَاهَا

أُعِيدَتْ عَلَيْهِ أُولَاهَا فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ

خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ حَتَّى يُقْضَى بَيْنَ النَّاسِ .

فَقِيلَ لِأَبِي هُرَيْرَةَ فَمَا حَقُّ الْإِبِلِ ؟

(١) البيت في ل وفيه تحسب بفتح السين وعلفان ،

وفي الأصل : أقوم بكسر اللام مع التنوين والتصويب

من ل .

(٢) في الأصل بفاع - تطاؤه ، والتصويب من

ل ٤٢٦ .

قال : تُعْطَى الْكَرِيمَةَ ، وَتَمْنَحُ<sup>(٣)</sup>

الْغَزِيرَةَ ، وَتُقْفَرُ<sup>(٤)</sup> الظَّهْرَ ، وَتُطْرَقُ الْفَحْلَ

(قلت) : وَرَوَيْتُ هَذَا الْحَدِيثَ

بِإِسْنَادِهِ<sup>(٥)</sup> لِتَفْسِيرِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

النَّجْدَةِ<sup>(٦)</sup> وَالرَّسْلَ ، وَهُوَ قَرِيبٌ<sup>(٧)</sup> مِمَّا

فَسَّرَهُ أَبُو سَعِيدٍ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

وفي حديثٍ آخَرَ : « أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَى امْرَأَةً<sup>(٨)</sup> تَطْوُفُ بِالْبَيْتِ عَلَيْهَا

مَنَاجِدُ مِنْ ذَهَبٍ فَقَالَ : أَيْسُرُكَ أَنْ

(٣) في ل : ص ٤٢٦ س ٢٣ وتمنح بالعين

المهله ؟ وبهامشه تطابق عليه فيهم منه أن مصححه لم يطلع

على التهذيب لأنه قال : كذا بالأصل : . . . وامله تمنح

بالحاء المهمله وتحرف على الناقل من مسودة المؤلف ا ه .

(٤) أي تعير ، والظهر : الدابة التي تحمل الأثقال

في السفر سميت بذلك لحملها لأياها على ظهرها (انظر ظهر)

فالتسمية مجازية .

(٥) في ل : ببنده لتفسير النبي صلى الله عليه

وسلم نجبته ورسلها .

(٦) في الأصل برفع النجدة والرسل .

(٧) لابن منظور هنا تطابق بعد حذف ( والله

أعلم ) نصه قال محمد بن المكرم : انظر إلى ما في هذا

السلام من عدم الاحتفال بالناطق ، وقلة المبالاة بإطلاق

اللفظ ، وهو لو قال إن تفسير أبي سعيد قريب مما

فسره النبي صلى الله عليه وسلم كان فيه ما فيه فلا سيما

والقول بالعكس ( ص ٤٢٧ س ١ ) .

(٨) في النهاية : امرأة شيرة عليها . . وفي مادة

( شور ) . . . وعليها ١٠٤ س ٢٠ ، ولم يذكر

( تطوف بالبيت ) وفي ل س ٤٢٥ من ذهب فنهاها

عن ذلك قال أبو عبيدة أراد . . . تأمل .

أى تظهر .

قال : وناقاة نجود ، وهى التى تُناجِدُ<sup>(٤)</sup>

الإبل فَغَزُرُهنَّ .

والتَّجَدَّاتُ : قومٌ من الحُرُورِ يَقْدِرُ  
يُنْسَبُونَ إِلَى تَجْدَةَ الحُرُورِ .

يقال : هؤلاء التَّجَدَّاتُ ، والتَّجْدِيَّةُ .

ويقال : تاجدتُ فلاناً إِذَا بَارَزْتُهُ  
الْقِتَالَ .

قال : والتَّاجُودُ : هو الرَّأُوقُ نَفْسُهُ .

وقال أبو عبيدٍ : التَّاجُودُ : كلُّ إِمْناءٍ  
يُجْعَلُ فِيهِ الشَّرَابُ مِنْ جَفْنَةٍ أَوْ غَيْرِهَا .

وقال شمرٌ : قال أبو نصرٍ : قال الأصمعيُّ :

التَّاجُودُ : الدُّمُّ ، والتَّاسُجُودُ : الخمرُ ،  
والتَّانُجُودُ : الزَّعْفَرَانُ .

وقال أبو عمرو : التَّانُجُودُ : الباطِيَّةُ<sup>(٥)</sup> .

وقال غيره : التَّانُجُودُ : الخمرُ الجَيِّدُ ،  
وهو مُدَّ كَرٌّ ، وأنشد :

(٤) فى ل وهى تاجد .. س ٤٢٦ م ٣ .

(٥) فى ل (بطا) الباطية : إماءة قيل هو معرب  
وهو التاجود وفيه عن التهذيب : الباطية من الزجاج  
مظلمة تملأ من الشراب وتوضع بين الشرب يفرغون منها  
ويسربون إذا وضع فيها القدح سحبت به ورقصت من  
عظمها وكثرة ما فيها من الشراب .

يُحْكِيكَ اللَّهُ مُنَاجِدَ مَنْ نَارٍ ؟ قالت : لا ،  
قال فَأَدَّى ذِكْرَ كَاتِهِ .

قال أبو عبيدٍ : أَرَاهُ أَرَادَ بِالْمُنَاجِدِ  
الْحَلِيَّ<sup>(١)</sup> الْمُكَلَّلَ بِالْفُصُوصِ ، وَأَصْلُهُ مِنْ  
تَنْجِيدِ الْبَيْتِ .

وقال أبو سعيدٍ : الْمُنَاجِدُ : واحداً :  
مِنْجَدٌ<sup>(٢)</sup> ، وهى قَلَانْدٌ مِنْ لَوْلُؤٍ وَذَهَبٍ  
أَوْ قَرَنْفَلٍ ، وَيَكُونُ عَرْضُهَا شِبْرًا ، تَأْخُذُ  
مَا بَيْنَ الْعُنُقِ إِلَى أَسْفَلِ التَّدْيِينَ ، سَمِيَتْ ،  
مُنَاجِدٌ لِأَنَّهَا تَقَعُ عَلَى مَوْضِعِ نِجَادِ السَّيْفِ مِنْ  
الرَّجْلِ ، وَهُوَ حَمَائِلُهُ .

وقال الليث : نَجَدَ الْأَمْرُ نَجُودًا ، فَهُوَ نَاجِدٌ  
إِذَا وَضَحَ وَاسْتَبَانَ .  
وقال أُمَيَّةُ<sup>(٣)</sup> :

تَرَى فِيهِ أَنْبَاءَ الْقُرُونِ الَّتِي مَضَتْ  
وَأَخْبَارَ غَيْبٍ فِي الْقِيَامَةِ تَنْجُدُ

(١) ضبط فى ل مرتين الأولى بفتح الحاء وسكون اللام  
والثانية بضم الحاء وكسر اللام وتشديد الياء وكلاهما صحيح ،  
وفى ل : حلى مكال بالفصوص وهو من لؤلؤ وذهب  
أو قرنفل فى عرض شبر يأخذ من العنق إلى أسفل الثديين  
يقع على موضع النجاد .  
(٢) فى ق كبير .

(٣) ابن أبى الصلت والبيت فى ل منسوب إليه .

\* تَمَشَّى بَيْنَنَا نَاجُودٌ خَمْرٌ <sup>(١)</sup> \*

وقال الليث: النَّجُودُ مِنَ الْإِبِلِ: التي تَبْرُكُ عَلَى الْمَكَانِ <sup>(٢)</sup> الْمُرْتَفِعِ.

وقال اللحياني: لَأَقَى فُلَانٌ نَجْدَةً أَى شِدَّةً، قَالَ: وَلَيْسَ مِنْ شِدْقِ النَّفْسِ، وَلَكِنَّهُ مِنَ الْأَمْرِ الشَّدِيدِ.

قال: وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا ضَرَى بِالرَّجُلِ وَاجْتَرَأَ عَلَيْهِ بَعْدَ هَيْبَةٍ <sup>(٣)</sup>: قَدْ اسْتَنْجَدَ عَلَيْهِ.

وَأَنْجَدَ فُلَانٌ الدَّعْوَةَ إِذَا أَجَابَ <sup>(٤)</sup>.

وَرَجُلٌ مُنْجَدٌ، وَمُنْجَدٌ بِالذَّالِ وَالذَّالِ، وَهُوَ الَّذِي قَدْ جَرَّبَ الْأُمُورَ وَقَاسَاهَا <sup>(٥)</sup>، وَقَدْ نَجَّدَتْهُ بَعْدَى أُمُورِهِ، وَقَالَ صَخْرُ النَّيِّ:

لَوْ أَنَّ قَوْمِي مِنْ قَرْنِمٍ رَجَلَا  
لَمَنْعُونِي نَجْدَةً وَرِسْلًا <sup>(٦)</sup>  
لَمَنْعُونِي بِأَمْرِ شَدِيدٍ، وَأَمْرٍ هَيْنٍ.

ج د ف

جدف . فدج

[ فدج ]

اللَّحْيَانِيُّ: الْفَوْدَجُ وَالْهُودَجُ: وَاحِدٌ، وَالْجَمِيعُ <sup>(٨)</sup>: الْفَوَادِجُ، وَالْهُوَادِجُ.

وقال الليث: وَرُبَّمَا <sup>(٩)</sup> قَالُوا لِلنَّاقَةِ الْوَاسِعَةِ الْأَرْفَاقِ: وَاسِعَةُ الْفَوْدَجِ. وَفَوْدَجُ الْعُرُوسِ: مَرْكَبُهَا.

(أبو عمرو، والأصمعي) فِي الْفَوْدَجِ  
مِثْلَ مَا قَالَ اللَّحْيَانِيُّ، وَقَالَ الْبَزْزِيُّ:

(٦) فِي الْأَصْلِ يَفْتَحُ الْغَافُ كَامِيرٍ، وَالْمَذْكُورُ عَنْ ل، وَابْنِ قُرَيْمٍ بِالتَّصْفِيرِ حَى مِنْ الْعَرَبِ وَقَالَ ل/رَسَل: حَوْلَ بَدَلِ قَوْمِي، وَفِيهَا أَوْ رَسَلًا بَأُو، وَفِيهَا قِصَّةٌ وَمَا ذَكَرَ فِي رَسَلٍ هُوَ الصَّوَابُ فِي الرِّوَايَةِ.

(٧) فِي ل أَوْ بِأَمْرٍ.

(٨) أَى الْجَمْعِ.

(٩) عِبَارَةٌ قَى: الْفَوْدَجُ: الْهُودَجُ، وَمَرْكَبٌ وَمِنْ النَّاقَةِ: الْأَرْفَاقُ.

(١) فِي ل: غَيْرُ مَنْسُوبٍ ٤٢٩ ص ٥.

(٢) فِي ل ص ٤٢٤ ١٩٠. الَّتِي لَا تَبْرُكُ إِلَّا عَلَى مَرْتَفَعٍ مِنَ الْأَرْضِ ١ هـ وَالْوَصْفُ مَأْخُوذٌ مِنَ النَّجْدِ.

(٣) فِي ل: هَيْبَتُهُ ص ٤٢٧ ١٢ وَقَالَ فِي ص ٤٢٨ ٣: وَاسْتَنْجَدَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ: ضَرَى بِهِ وَاجْتَرَأَ عَلَيْهِ بَعْدَ هَيْبَتِهِ لِيَاهِهِ.

(٤) فِي ل: أَجَابَهَا (ص ٤٢٨ ص ٢).

(٥) فِي ل قَاسَاهَا (ص ٤٢٧ ص ١٣).

الْمَوَدَّجُ : شَيْءٌ يَتَّخِذُهُ أَهْلُ كَرْمَانَ<sup>(١)</sup> ،  
والذى يتخذهُ الأعرابُ : هَوْدَجٌ .

[ جذف ]

فى الحديث « شَرُّ الحديثِ : التَّجْدِيفُ »  
قال أبو عبيدٍ : التَّجْدِيفُ<sup>(٢)</sup> : كُفْرُ النِّعْمَةِ ،  
واستقلالُ ما أنعمَ اللهُ عليك ، وأنشد :  
وَلَسَكِنَى صَبْرْتُ وَلَمْ أَجْدِفْ

وكان الصَّبرُ عادةً أوَّلِينَا<sup>(٣)</sup>  
وفى -ديثِ عمرَ « أَنَّهُ سَأَلَ رَجُلًا  
اسْتَهْوَتْهُ الْجِنُّ عَنْ طَعَامِ الْجَنِّ وَشَرَابِهِمْ »  
فَقَالَ : كان شَرَابُهُمُ الْجَذْفُ .

قال أبو عبيدٍ<sup>(٤)</sup> : الْجَذْفُ لم أسمعهُ إِلَّا  
فى هذا الحديث ، وما جاء إِلَّا وَلَهُ أَصْلٌ ،  
ولكن ذهبَ من كانَ يعرفُهُ ، ويتكلمُ  
به ، كما قد ذهبَ من كلامهم شَيْءٌ كثيرٌ ،  
ثم رَوَى عن بعضهم : أَنَّهُ قال : الْجَذْفُ :

(١) بفتح الكاف وكسرهما : من بلاد المعجم .  
وفى ق : وقد يكسر أو لحن .

(٢) زاد الجذ فى ق ٠٠ وإن نقول : ليس لى  
وليس عندى .

(٣) البيت فى ل بدون نسبة ، وفيه : غاية  
يدل عادة . وفى جزم :

ولسكنى مضيت ولم أجزم . . .

(٤) فى ل : أبو عمرو ص ٣٦٧ س ١٥ .

نَبَاتٌ<sup>(٥)</sup> يكونُ بالينِ ، يَأْكُلُ الْآكِلُ ،  
وَلَا يَحْتَاجُ مَعَهُ إِلَى شُرْبِ ماءٍ ، قال : وجاء  
فى الحديثِ : أَنَّ الْجَذْفَ : مَالًا يُعْطَى من  
الشَّرَابِ .

وقال بعضهم : اخِذَ الْجَذْفُ من الْجَذْفِ ،  
وهو القَطْعُ ؛ كَأَنَّهُ أَرَادَ مَا يُرْمَى<sup>(٦)</sup> من  
الشَّرَابِ من زَبَدٍ أَوْ رَغْوَةٍ ، أَوْ قَذَى ،  
كَأَنَّهُ قُطِعَ من الشَّرَابِ فَرُمِيَ بِهِ<sup>(٧)</sup> .

(تعلب عن ابن الأعرابى) قال : الْجَذْفُ ،  
وَالْجَذْفُ كِلَاهُمَا : القَطْعُ .

وقال أبو زيدٍ : إِنَّهُ لُجَذَفَ عَلَيْهِ  
الْعَيْشُ أَى مُضَيَّقَ عَلَيْهِ .

(أبو عبيدٍ عن الأصمى) جَذَفَ الطَّائِرُ  
يَجْدِفُ إِذَا كانَ مقصوداً<sup>(٨)</sup> فَرَأَيْتُهُ إِذَا طَارَ

(٥) مثله فى ل ونقل عن ابن سيده : الجذف :  
نبات يكون بالين تأكله الأبل فتجزأ به عن الماء أ هـ .

(٦) فى ل يرمى به .

(٧) بعده فى ل : قال ابن الأثير كذا حكاها الهروى  
عن الفتيبي والذى جاء فى صحاح الجوهري أن القطع هو  
الجذف بالدال المعجمة ولم يذكره فى المهملة ، وأثبتته  
الأزهري فيها .

(٨) فى ل / أول المادة . . مقصود الجناحين .



كَأَنَّهُ يُرَدُّ جَنَاحِيهِ إِلَى خَلْفِهِ ، وَمِنْهُ سُبْحَ  
مُجْدَافُ السَّفِينَةِ .

وقال أبو عمرو: مثله أو نحوَه.

قال ويقالُ : جَذَفَ الرَّجُلُ فِي مِشْيَتِهِ  
إذا أسرع ، هذه بالذَّالِ ، وتلك بالذَّالِ .

وقال الكسائي: المَصْدَرُ من جَدَفَ

الطائرُ: الجُدُفُ<sup>(١)</sup>.

وقال غيره<sup>ه</sup>: المجدافُ : مجدافُ السفينة .

قال : والطائرُ إذا طيرَ<sup>(٢)</sup> من جناحيه شيئاً عندَ الفرقِ من الصَّمْتِ يقالُ : جَدَفَ ،

وَأَنْشُد :

\* وَأَنْتَ حُبَارَى خَيْفَةَ الصَّقَرِ نَجْدِفُ<sup>(٣)</sup> \*

(عمرو عن أبيه) الْجَدَافَةُ : الغنيمة ،

(١) في ل الجدف ص ٣٦٦ س ١٢ وفي أول المادة :  
حذف الطائر يحذف جـ و فـ الخ .

(٢) في ل : الجدف : أن يكسر من جناحيه شيئاً  
ثم يعيل عند الفرق من الصقر قال :  
تناقض . . . .

(٣) البيت في ل ، ت و صدره :  
تناقض بالأشعار صقراً مدرباً

وَأَنشُدْ (٤) :

لَقَدْ أَتَانِي رَامِعًا قَبْرَاهُ

لا يَعْرِفُ الْحَقَّ وَلَا يَهْوَاهُ  
فَكَانَ لِي إِذْ جَاءَنِي جَدَّافَاهُ

(ثعلب عن ابن الأعرابي) هي الجَدَّاقِي<sup>(٥)</sup>،  
وَالْمُنَامِي، وَالْمُنَمَّى، وَالْمُهْبَلَّةُ<sup>(٦)</sup> وَالْأَبَالَةُ<sup>(٧)</sup>،  
وَالْحَوَاسَّةُ، وَالْخُبَّاسَةُ<sup>(٨)</sup>.

(٤) قائله : مرداس الديبى (جهره ابن دريد/  
جذف ١٦٧/٢ ، الرواية فيها :  
لما أتاننا دافعا ؟ ..... )

فكان لما جاءنا . . . . .  
 وفي ل / جدف :  
 قد أتنا . . . . .

لا يعرف الحق وليس يهواه  
كان لنا لما أتى جدافاه  
وبهامش الأصل : صوابه :  
فكان لما جاءنا جدافاه  
وفي مادة (قبر) :  
أنا . . . . .

لا يعرف . . . ١٠٠ هـ  
وفي (رمع) جاء فلان رامعا قبراه ، القبرى :  
رأس الأنف .

(٥) في ق : الجدافاء (بفتح الجيم) ممدودة (ومثلها في آخر ل) وكعباري (وهي المذكورة والجدافاة : الفنيعة ، والأخيرة بفتح الجيم وقد سبقت ، ومثلها في ل .  
(٦) في ل بضم الهاء وهو المذكور في ل / هبل ، وفي الأصل ففتحها .

(٧) في الأصل يفتح الهمزة وقد أهمل ضبطها في ل ، ولها كسابتها ولاحقها بضم الأول .  
(٨) في الأصل محرفة والمذكور من ل .

وقال أبو عمرو: جَدَفَ الطائرُ وَجَدَفَ  
الملكُ بِالْجَدَفِ ، وهو المُرْدِيُّ ، والمَقْدَفُ ،  
والمَقْدَافُ .

(أبو ترابٍ عن أبي المقدام السُّلَمي<sup>(١)</sup>):  
جَدَفَتِ السَّمَاءُ بِالسَّلْجِ ، وَخَدَفَتْ<sup>(٢)</sup> تَجَدِفُ ،  
وَتَخْدِفُ إِذَا رَمَتْ بِهِ .

ج د ب

جذب . مجد . ديج . دجب :  
مستعملة .

[ جذب ]

قال الليث : مكانٌ جَدَبٌ ، وقد جَدَبَ  
جُدُوبَةً .

وَأَجْدَبَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مُجْدِبَةٌ ،  
وَأَجْدَبَتِ السَّنَةُ ، وَأَجْدَبَ الْقَوْمُ .

قال : والجاذِبُ : الكاذِبُ ، ولمَّ  
أَسْمَعُ لَهُ فِعْلاً .

(١) في الأصل بالرفع وهو خطأ .

(٢) قل جذفت بالجمع والذال المجتمين وفي الأصل  
بالحاء ( بدل الجيم ) والذال المجتمين وكلاما صحيح .

(قلت) هذا تَصْخِيفٌ ، والكاذِبُ  
يقال له : الجاذِبُ بالحاء ، كذلك أَفْرَأْنِيهِ  
الإيادى لشمرٍ عن أبي عبيدٍ ، قال : قال  
أبو زيدٍ شَرَجَ<sup>(٣)</sup> ، وَخَدَبَ ، وَبَشَكَ إِذَا  
كَذَّبَ .

(قلت) والجاذِبُ بالجم : العائِبُ ، ومنه  
حديث<sup>(٤)</sup> عمر « أَنَّهُ جَذَبَ السَّمَرَةَ بَعْدَ الْمَعْمَةِ » .

قال أبو عبيدٍ : جَذَبَ السَّمَرَةَ أَيْ عَابَهُ  
وَذَمَّهُ ، وَكُلُّ عَائِبٍ فَهُوَ جاذِبٌ ، وقال  
ذو الرمة :

فَيَأْلَكَ مِنْ خَدَّ أُسَيْلٍ وَمَنْطِقِ

رَخِيمٍ ، وَمِنْ خَاقٍ تَعَمَّلُ جاذِبُهُ<sup>(٥)</sup>  
يقول : لمَّ<sup>(٦)</sup> يَجِدُ فِيهِ مَقَالاً ، فَهُوَ يَتَعَمَّلُ  
بِالشَّيْءِ ، يَقُولُهُ وَلَيْسَ بِعَيْبٍ .

(ابن السكيت) جاذِبَتِ الإِبِلُ العَامَ  
مُجاذِبَةً ، وذلك إِذَا كَانَ الْعَامُ مُحَلًّا ،

(٣) بالشين المججمة في ل / جذب ، شرح ويقال :  
سرج بالشين المهملة .

(٤) انظر الحديث ص ٦٧٤ ع ١

(٥) البيت في ل منسوب إليه ويحرف إلى جاذبه  
بالذال المججمة .

(٦) في ل لا يجمع فيه مقالا ولا يجد فيه عيبا  
يعيبه به فيتمثل بالباطل وبالشوء الخ .

[ يجد ]

(أبو العباس عن ابن الأعرابي) : يَجِدُّ  
الرَّجُلُ بِالْمَكَانِ وَالْحِمِّ إِذَا أَقَامَ بِهِ تَبْجِيدًا ،  
ومنه يقال : أنا ابنُ يَجْدِيهَا أى العالمُ بها أى  
أَقَمْتُ بِالْبَلَدَةِ فَخَبَرْتُهَا ، وَعَلِمْتُ عِلْمَهَا .

ويقال : هو عالمٌ بِيَجْدَةٍ أَمْرِكُ ،  
وَبِيَجْدَةٍ<sup>(٤)</sup> أَمْرِكُ : أى عالمٌ بِدِخْلَةٍ<sup>(٥)</sup>  
أَمْرِكُ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) يَجِدُّ مِنَ النَّاسِ  
أى جَمَاعَةً ، وَجَمَعُهُ : يُجُودُ .

وقال كعب بن مالك :

تَلَوْتُ الْبُجُودُ بِأَذْرَانِ<sup>(٦)</sup>

من الضَّرَفِ أَزَمَاتِ السِّنِينَا

ويقالُ لِلرَّجُلِ الْقِيمَ بِالْمَوْضِعِ : إِنَّهُ  
لَيَبْجِدُ ، وَأَنْشَدَ :

فَصَارَتْ لَا تَأْكُلُ إِلَّا الدَّرِينَ الْأَسْوَدَ ،  
وَالثَّمَامَ<sup>(٧)</sup> ، فَيُقَالُ لَهَا حَيْثُذِ : جَادَبَتْ .

وقال غيره : نَزَلْنَا بِفُلَانٍ فَأَجْدَبْنَاهُ إِذَا  
لَمْ يَقْرِهِمْ .

وروى<sup>(٨)</sup> شمرٌ بِإِسْنَادِهِ عَنْ حُذَيْفَةَ أَنَّهُ  
قَالَ : « جَدَبَ إِلَيْنَا عُمرُ السَّمَرِ » ومعناه :  
جَدَبَ لَنَا .

وقال ابن شميل : الْجَدْبَةُ : الْأَرْضُ  
الَّتِي لَيْسَ بِهَا قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ ، وَلَا مَرْتَعٌ ،  
وَلَا كَلَأٌ .

وقال الفراء : أَجْدَبَتِ الْأَرْضُ ،  
وَجَدَبَتْ .

وقال ابن شميل : عَامٌ جُدُوبٌ<sup>(٩)</sup> ،  
وَأَرْضٌ جُدُوبٌ .

(١) ق ل ... الأسود درين الثام ص ٢٤٩ س ٢٣

(٢) لم يذكر ق ل وانظر الحديث ص ٦٧٣ ع ٢٤

(٣) ضبط هذا الوصف بضم الجيم ق ل (ص ٢٤٩

س ٢٠) وق ل ص ١٧ وحكى اللحياني : أرض جدوب  
(بضم الجيم) كأنهم جماعوا كل جزء منها جدباً ثم جمعه  
على هذا اه وضبط في الأصل بفتح الجيم .

(٤) في الأصل : ويجد أمرك بدون التاء  
المربوطة = الهاء .

(٥) ق ل بدخيلة وكلاماً صحيح .

(٦) في الأصل : بالزى ، وفي ل بالذال المهملة ،  
وفي ت بالذال المعجمة ، ولله الصواب .

الدَّيْبَاجُ<sup>(٦)</sup> ، وكذلك قال أبو عبيدٍ في  
الدَّيْبَاجِ والدَّيَّانِ .

وقال أبو الميسر : الدَّيْبَاجُ كان في  
الأصل : الدَّبَّاجُ فَقُلِبَتْ لِاحْدَى الْبَاءَيْنِ يَاءً ،  
وكذلك : الدَّيْنَارُ ، أصله : الدَّيْنَارُ ، وكذلك  
قِرَاطٌ ، أصله : قِرَاطٌ ، ولذلك جُمِعَ الدَّيْبَاجُ  
دَبَّاجِيحَ<sup>(٧)</sup> ، ومنه : دَبَّوَانُ<sup>(٨)</sup> جُمِعَ  
دَوَاوِينِ .

(أبو عبيد عن أبي عمرو) الدَّيْبَاجَتَانِ :  
الْدَّيَّانِ ، ويقال : هُمَا اللَّيْتَانِ .

وقال ابن مقبل<sup>(٩)</sup> :

يَمْدِي بِهَذَا بَازِلٌ قُتِلَ مَرَّافِقُهُ  
يَجْرِي بِدَيْبَاجَتَيْهِ الرَّشْحُ مُرْتَدِعٌ

(٦) في الدَّيْبَاجِ بالكسر ، والفتح : مولد .  
ثم قال في موضع آخر : فارسي معرب وقد تفتح داله .  
(٧) في ل : الدَّيْبَاجُ .. والجَمْعُ دَبَّاجِيحٌ ودَبَّاجِيحٌ  
قال ابن جني دبَّاجِيحٌ يدل على أن أصله : دبَّاج ، وأنهم  
أبدلوا الباء ياء استقلالا لتضعيف الباء ، وكذلك : الدَّيْنَارُ  
والقِرَاطُ ، وكذلك في التصغير وفي الأصل : دبَّاجِيحٌ  
بالرفع .

(٨) في الأصل بضمة واحدة على النون وهو بكسر  
الدال وتفتح (ق) وأصله : دوان بتشديد الواو .. وفي  
(دون) وجمعه : دواوين ودباوين أ هـ .  
(٩) في ل يصف البعير ، وهذه الرواية في ل /  
ردع ، وفي ل/ديج : روايتان الأولى :

يسمى ... درم ...

درم بدل (قتل) يضم الدال وسكون الراء والثانية :  
يَمْدِي بِهَا كُلُّ مَوَارٍ مَنَّاكِبِهِ

فَكَثِيفٌ وَلَمْ تُنْفَطْ عَنَّا قٌ وَلَمْ يَرْغِ  
سَوَامٌ بِأَكْثَافِ الْأَحْزَةِ بَاجِدٌ<sup>(١٠)</sup>

قال أبو زيد : كُلُّ بَجَادٍ : شُقَّةٌ مِنْ  
شِقَاقٍ بَيُوتِ الْأَعْرَابِ ، وَجَمْعُهُ : بُجْدٌ .

ويقال لِلشُّقَّةِ مِنَ الْبُجْدِ : فَلْيَجْ ، وَجَمْعُهُ :  
فُلُجٌّ .

قال : وَرَفُّ الْبَيْتِ : أَنْ يَفْضُرَ الْكِسْرُ  
عَنِ الْأَرْضِ ، فَيُوصَلُ<sup>(١١)</sup> مَخْرَجَةً مِنَ الْبُجْدِ  
أَوْ غَيْرِهَا لِيَبْلُغَ الْأَرْضَ ، وَجَمْعُهُ : رُفُوفٌ .

وقال أبو مالك : [ رَفَائِفٌ ] الْبَيْتِ :  
أَكْسِيَّةٌ تُتَمَلَّقُ إِلَى الشِّقَاقِ<sup>(١٢)</sup> حَتَّى تَلْحَقَ  
بِالْأَرْضِ .

[ ديج ]

قال الليث : الدَّيْبَاجُ<sup>(١٣)</sup> : أَصْوَبُ مِنْ

(١٠) البيت في ل بدون نسبة وفي الأصل : تنفط  
كغضرب : وفي ل : ينفط بالبناء للمجهول ، وفيه الأجرة  
بالجيم المعجمة والراء المهملة ، وفي مادة ( حز ) الأحزة :  
مواضع وهو جم حزيز .

(١١) في الأصل بضم اللام .

(١٢) زيادة من ل .

(١٣) في ل الأفاقي :

(١٤) فارسي معرب ، وفي (شفاء الغليل) للخفاجي

معرب دباويف أي نساجة الجن ( حصر الدال -  
ثاني كلمة ) .

خَفِيفٌ، وأنشد :

هَلْ فِي دَجُوبِ الْحُرَّةِ الْخَيْطِ

وَذِيْلَةُ تَشْفِي مِنَ الْأَطِيْطِ<sup>(٥)</sup>

قال : والوَذِيْلَةُ<sup>(٦)</sup> : قطعةٌ من سَنَامٍ

تُشَقُّ طُولا ، والأَطِيْطُ<sup>(٧)</sup> : عَصَافِرُ

الجُوعِ .

ج د م

جد م . جمد . دجم . مدج . مجد . مدج<sup>(٨)</sup>

مستعملة .

[ مدج ]

قال الليث : مُدَجٌّ : اسمُ سَمَكَةٍ بَحْرِيَّةٍ ،

وَأَحْسَبُهُ مَعْرَبًا .

الصواب أنه معرب جواله بالميم الفارسية المنقوطة بثلاث نقط من تحت ، والماء فيها ساكنة كما هو الشأن في لغتهم ، وقد اختصره المتأخرون أو المعاصرون فقالوا : جوال وجموه على أجولة ، والجمهور يقول : شوال بانئين لأن الأصل جيم فارسية وجموه على أشولة .

(٥) الرجز في ل (دجب/أط/وذل) بدون نسبة

وبعده في دجب :

من بكرة أو بازل عبيط

(٦) في ل (وذل) الوذيلة : القطعة من شحم

السنام أو الألية ، على التشبيه بصفيحة الفضة .

(٧) في (أط) الأطييط : صوت الأمعاء من

الجوع أو الجوع نفسه ، أو صوت الجوف من الحوا .

(٨) في الاصل بعد مدج (دج) ولا صلة لها

بالمادة ولذا حذفها وهي مادة مستقلة ذكرت في ٦٧٥ .

ورُوِيَ عن إبراهيم<sup>(١)</sup> أنه كان له

طَلِيْسَانٌ مَدَّجٌ ، قالوا : هو الذي زَيْنَ<sup>(٢)</sup>

تَطَارِفُهُ بِالْدَبَّاجِ .

وقال الليث : رَجُلٌ مَدَّجٌ وهو القبيح<sup>(٣)</sup>

الرَّأْسِ وَالْخَلْقَةِ .

قال : والمَدَّجُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمَسَامِ ،

وَضَرْبٌ مِنَ طَلِيْرِ الْمَاءِ ، يقال له أَغْبَرُ مَدَّجٌ

مُنْتَفِخُ الرِّيشِ قَبِيحُ الْهَامَةِ ، يَكُونُ فِي الْمَاءِ

مَعَ الثَّخَامِ .

[ دجب ]

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) : الدَّجُوبُ :

جَوَالِقُ<sup>(٤)</sup> يَكُونُ مَعَ الرَّأْفَةِ فِي السَّفَرِ .

(١) في ل : النخعي (ص ٧٨ س ٣) .

(٢) في ل : زينت أطرافه .

(٣) في ل : قبيح الوجه والهامة والخلقة .

(٤) في ل : الوعاء أو الفرارة ، وقيل هو :

جوالق خفيف . . . والجوالق بكسر الجيم واللام أو

يضم الجيم مع فتح اللام أو كسرهما . . . وهو وعاء

يتخذ من صوف أو شعر أو نحوها ، وهو معرب كواله

بالكاف الفارسية المنقوطة بثلاث نقط من فوق أو

[ جدم ]

قال الليث [ يقال ] للفريس : إَجْدَمَ ،  
وَأَقْدَمَ إِذَا هِجَعَ لِيَصْغَى ، وَأَقْدَمَ : أَجْرَدُهَا .

( أبو عبيد عن أبي عمرو ) الْجَدْمَةُ :  
القَصِيرُ ، وَجَمْعُهَا : جَدَمٌ . وَأَنشَدَ أَبُو الْهَيْثَمِ :

فَمَا لَيْلِي مِنَ الْهَيْثَمَاتِ طُولاً

وَمَا لَيْلِي مِنَ الْجَدَمِ الْقِصَارِ <sup>(١)</sup>

وَالْجَدَامُ <sup>(٢)</sup> : أَصْلُ السَّعَفِ .

وقال أبو زيد : هو على تلك الدَّجَّةِ

وَالدَّجَّةُ أَى الطَّرِيقَةِ .

( ابن الأعرابي ) : نَخْلَةٌ جُدَامِيَّةٌ :

كثيرة السَّعَفِ .

وفى نوادر الأعراب : أَجْدَمَ النَّخْلُ ،

وَزَبَبَ إِذَا حَمَلَ خَمَلاً صِيبَاءً <sup>(٣)</sup> .

(١) هنا البيت أنشدَه أبو حاتم فى كتاب الطير

( ت - هيق ) وفيه روايات مختلفة ( انظر هيق ) وفى  
ل/ الخذف بضم الحاء الهلّة وفتح الدال المعجمة ا ه  
ولل صواب فتح الحاء وفى (ت) الجذف بالميم والدال  
المعتمتين ، وعليها فلا شاهد فيه .

(٢) فى الأصل بتشديد الدال .

(٣) فى ل: شيباء وفى (شيس) الشيس والشيباء:

ردىء الثمر ، وقيل : هو فارسى معرب ، واحده  
شيبعة ، وشيباءة . قال الأموى : هى فى لغة بلعارت  
ابن كعب : الصيس ا ه وفى ( صيس ) الصيس فى لغة  
بلعارت بن كعب : الخفف من الثمر ، والصيس  
والصيباء : لغة فى الشيس والشيباء .

[ جمد ]

( الليث ) : أَلْجَدُ : الماء الجامدُ ، وقد  
جَمَدَ يَجْمَدُ جُمُوداً .

ويقال : لك جامدٌ هذا السالِ وذائبه ،  
أى ما جَمَدَ منه ، وما ذاب .

وُحَّةٌ جامدةٌ أى صُلْبَةٌ ، وَرَجُلٌ جامد  
العين إِذَا قَلَّ دَمْعُهُ .

وَسَنَةٌ جَمَادٌ : جامدةٌ لا كَلًّا فيها ولا  
خِصْبَ ولا مَطَرَ .

وَأَجَدَ الْقَوْمُ إِذَا تَجَلَّوْا ، وَقَلَّ خَيْرُهُمْ .

( نهلج عن ابن الأعرابي ) جَمَدَ الرَّجُلُ

يَجْمَدُ فَهُوَ جامدٌ ، إِذَا تَجَلَّ بِمَا يَلْزِمُهُ مِنَ  
الْحَقِّ .

وَأَجَدَ يُجْمَدُ إِجْاداً فَهُوَ مُجْمَدٌ إِذَا كَانَ  
أَمِيناً بَيْنَ الْقَوْمِ .

قال : والجامدُ : الْبَخِيلُ .

قال : وقال محمد بن عِزْرَانَ التَّيْمِيُّ : إِنَّا

وَاللَّهِ <sup>(٤)</sup> لَا نَجْمَدُ عِنْدَ الْحَقِّ ، وَلَا نَقْدَقُ عِنْدَ  
الْبَاطِلِ .

رَجُلًا يَأْخُذُهُ بِكِلْتَا<sup>(٥)</sup> يَدَيْهِ فَلَا يَخْرُجُ مِنْ  
يَدَيْهِ شَيْءٌ .

(شمر) قال أبو عمرو : الْجُدُّ<sup>(٦)</sup> :  
مكان حَزَنٌ .

وقال الأصمعي : هو المكان المرتفع  
الغليظ .

وقال ابن شميل : الْجُدُّ : قَارَةٌ ليست  
بطويلة في السماء ، وهي غليظة تَغْلُظُ مَرَّةً ،

وَتَلَيْنُ أُخْرَى ، تَنْبِتُ الشَّجَرَ ، وَلَا  
تَسْكُونُ إِلَّا فِي أَرْضٍ غليظة ، سُمِّيَتْ جُجْدًا  
مِنْ جُودِهَا أَيْ يُبْسِهَا .

وَالْجُدُّ : أَصْفَرُ<sup>(٧)</sup> الْأَكَامِ ، يَكُونُ  
مُسْتَدِيرًا ، وَالْقَارَةُ : مُسْتَدِيرَةٌ طَوِيلَةٌ فِي

(٥) في الأصل : بكلي .

(٦) ضبط في ل ص ١٠٥ بضم الجيم والميم .  
وضبط في ص ١٠٤ وفي ق بالضم وبضمتين  
وبالتحريك : ما ارتفع من الأرض والجمع : أجاد وجداد .

(٧) عن ل وعبارته : الجمد : أصفر الأكام  
يكون مستديرًا صغيرًا وفي الأصل : أعصد بالعين  
والدال المهملتين ،

وَأَحْتَجَّ غَيْرُهُ فِي الْجُمْدِ بِقَوْلِ طَرْفَةٍ<sup>(١)</sup> :  
وَأَصْفَرَ مَضْبُوحٍ نَظَرْتُ حِوَارَهُ

عَلَى النَّارِ وَاسْتَوْدَعْتُهُ كَفَّ مُجْمِدٍ

وقال أبو عبيدة<sup>(٢)</sup> : الْجُمْدُ : الْأَمِينُ<sup>(٣)</sup>  
مَعَ شُحٍّ لَا يَخْدَعُ :

وقال خالد : رَجُلٌ مُجْمِدٌ : بَخِيلٌ  
شَحِيحٌ .

وقال أبو عمرو<sup>(٤)</sup> : اسْتَوْدَعْتُ هَذَا الْقِدْحَ

(١) البيت من معلقة طرفة وهو في جهرة أشعار  
العرب ص ٩٢ وفيها : الجمد : البرم ( بفتح الباء  
والراء ) ووربما أفاد القداح لأجل ألا يبارء ونظرت  
بمعنى انقذت ، والحوار : الصوت من المحاورة حتى  
يقومه ، والأصفر يعنى السهم ، والمضبوح . الذي  
ضجته الفار حتى غيرت لونه .

وفي الجهرة لابن دريد ج ٢ ص ٦٩ : لطفة ،  
ويقال لعدي بن زيد العبادي .

وفي ل : قال طرفة . . . قال ابن بري : ويروي  
هذا البيت لعدي بن زيد ، قال وهو الصحيح اهـ

ولم أجده هذا البيت في شعر عدى ( انظر شعراء  
النصرانية ) وإنما وجدته في شعر طرفة ، وفي مادة  
( ضرر ) قال طرفة يصف سهما من سهام الميسر ،  
ويروي حويره بدل حواراه ( انظر ل/ حور/ ضح )  
(٢) في ل : أبو عبيد ( ص ١٠٥ ج ٦ )  
(٣) في ق : الجمد : البخيل والمتشدد والأمين  
في القمار أو بين القوم ،

(٤) في ل وقال أبو عمرو في تفسير بيت طرفة  
استودعت الخ ص ١٠٥ ج ٦

وسنة جَدَّ : لامطرَ فيها وقال الشاعر :

وفي السنة الجَمَادِ يَكُونُ غَيْثًا

إذا لم تُنْطِرْ دِرَّتْهَا الْعَصُوبُ<sup>(٥)</sup>

(أبو العباس عن ابن الأعرابي) :

الجَوَامِدُ : الأَرَفُ<sup>(٦)</sup> ، وهى الحدودُ بين  
الأرضين<sup>(٧)</sup> ، واحِدُهَا : جَامِدٌ .

قال : وفلانٌ جَمَادِي إذا كان جَارَكَ  
يَتَّيْتُ يَتَّ ، وكذلك : مُصَافِي ، ومُؤَارِي ،  
ومتَّارِي .

وفي الحديث : إذا وُضِعَتِ<sup>(٨)</sup> الجَوَامِدُ  
فَلَا شَفْعَةَ » .

(أبو عمرو) سَيَفَّ جَمَادٍ : صَارِمٌ :  
وَأَشَدُّ :

السماء ، ولا يَنْفَادَانِ فى الأرض ، وكَلَامُهَا  
غَلِيظُ الرَّأْسِ ، وَيُسَمَّيَانِ جَمِيعًا أَكْثَمَ .

قال : وجماعة<sup>(١)</sup> الجَمْدِ : جَدَّ ، يُنْبِتُ  
البَقْلَ والشَّجَرَ .

قال : وَأَمَّا الْجُودُ فَأَسْهَلُ مِنَ الْجُمْدِ ،  
وَأَشَدُّ مُحَاطَةً لِلشَّهْوِ ، وتكونُ الْجُودُ فى  
نَاحِيَةِ الثُّفِّ ، وَنَاحِيَةِ الشَّهْوِ .

وقال أبو عمرو : وَأَرْضُ جَدَّ : جَامِدَةٌ  
لَمْ يُصَيِّهَا مَطَرٌ ، ولا شئٌ فيها .  
وقال الكيميت<sup>(٢)</sup> :

أَمَرَعَتْ فى نَدَاهُ إِذْ قَحَطَ الْقَطْـ  
رُ فَأَمْسَى جَمَادُهَا تَمْطُورًا  
وَيُجْمَعُ الْجُمْدُ : أَجْمَادًا أَيْضًا<sup>(٣)</sup> .

قال البيد :  
فَأَجْمَادَ ذِي رَقْدٍ فَأَكْنَفَ ثَادِي<sup>(٤)</sup>

والجَمَادُ : الدَّاقَةُ لَا لَبَّيْهَا .

(٥) فى ل : الفُضُوبُ بالعَيْنِ والضادِ المعجمتين ،  
وفى (عصب) المصوب الذى لا تدرك حتى يصبغ نغضاها  
أى يشدان بالمصابة أو تمصب أدانى منخريها بخيط  
ولا تحمل حتى تحمل يقال : عصب الناقة عصباً : شدغذيها  
أو أدانى منخريها بجمل لندر ، وناقة عصب لا تدرك  
الأعلى ذلك .

(٦) فى الأصل بفتح الهززة .

(٧) الأراضى ولم تضبط فى ل فيصح قراءتها  
بصغنى الجمع والثنى .

(٨) فى ل : وقت .

(١) أى جمع وسبق الجمع فى هامش ص ٦٧٨

(٢) فى ل : لبيد ص ١٠٤ .

(٣) الأنسب وضمة بعد : وجماعة واظن ل

ص ١٠٤

(٤) فى ل : رد بالنون بدل رقد .

وفى (ندق) بنصب أجاد، وأكثاف . وعجزه فيها :  
فصارة تنوقها فالأعابلا



والله لو كنتم بأعلى تلهة  
 من رأس قنفذ<sup>(١)</sup> أو رؤوس صماد  
 لسمعتهم من حر<sup>(٢)</sup> وقع سيوفنا  
 ضرباً بكل مهند جمد  
 وقال الليث : الجادان : اسمان معرفة<sup>(٣)</sup>  
 لشهرين ، فإذا أضفت قلت : شهر<sup>(٤)</sup>  
 مجدى ، وشهر مجدى .

وأخبرني المذري عن أبي الهيثم : جمدى  
 ستة هي جمدى الآخرة وهي تمام ستة أشهر من  
 أول السنة ، ورجب هو السابع ، ومجدى  
 خمسة هي مجدى الأولى ، وهي الخامسة من  
 أول شهور السنة ، قال لبيد :

\* حتى إذا سلخاً جمدى ستة<sup>(٥)</sup> \*

هي مجدى الآخرة :

إذا مجدى ممت قطرها  
 زان جنادي عطن مفض<sup>(٨)</sup>

(٦) في الأصل يرفع ليلة ، وفي ل بنصها ،  
 وما بعدها كذلك رفعا ونصبا وفي الأصل : السنام . وما  
 أثبت من ل .  
 (٧) مثله في ل ، والمراد : أبو قيس بن الأسلت  
 الأنصاري كما سيأتي .  
 (٨) فائلة : أحبة بن الجلاح في صفة نخل (ل)  
 عصف/غرف/غضف) .  
 وفي مادة (عصف) ونسب الجوهري هذا البيت  
 لأبي قيس بن الأسلت الأنصاري .  
 قال ابن بري : وهو لا حجة بن الجلاح لا لأبي  
 قيس هـ .

ولا يخفى أن أحبة كان من كبار الملاك والمالين  
 في عهده وهو القائل :  
 لاني أقيم على الزوراء أعرها  
 إن الكرم على الإخوان ذو المال  
 وهو القائل :  
 كل النداء إذا ناديت بخذلي  
 إلا ندائي إذا ناديت يا مالي  
 وفي ل (جد) جناني بكسر الجيم وبالنون بدل  
 الباء على أنه جم جنة أى حديقة .

(١) في ل بقنوين قنفذ مع وصل الهزة بعده .  
 (٢) في (ت) من وقع حر .  
 (٣) في الأصل : معرفة .  
 (٤) في ل : شهر . . وشهراً .  
 (٥) مثله في ل وعجزه :  
 جزءا فطال صياحه وصياهما .  
 وهو في المعلقة وفي جهمرة أشمار العرب س ٦٧  
 وفيها : أراد ستة أشهر أولها الحرم وآخرها جمدى ،  
 جزأ أى استغنيا بالوطب من الكلاء عن الماء .

[ دمج ]

قال الليثُ : دَجَّتِ الْأَرْضُ تَدْمُجُ في  
عَدْوِهَا ، وَهُوَ سَرْعُهُ<sup>(٥)</sup> تَقَارُبِ قَوَائِمِهَا فِي  
الْأَرْضِ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) دَمَجَ عَلَيْهِم  
وَدَمَرَ ، وَادْرَمَجَ ، وَتَعَمَّى<sup>(٦)</sup> عَلَيْهِم ، كُلُّ  
بمعنى واحدٍ .

وقال الليثُ : مَتَنَ مَدْمَجٌ ، وكذلك  
الْأَعْضَاءُ الْمُدْمَجَةُ<sup>(٧)</sup> كَأَنَّهَا أُدْمِجَتْ<sup>(٨)</sup> وَمُلِسَتْ  
كَمَا تُدْمِجُ الْمَاشِطَةُ مِشْطَةً<sup>(٩)</sup> الْمَرَأَةَ إِذَا صَفَرَتْ  
ذَوَائِبَهَا .

وَكُلُّ ضَفِيرَةٍ مِنْهَا عَلَى حِيَالِهَا تُسَمَّى  
دَمَجًا<sup>(١٠)</sup> وَاحِدًا .

قال : والدُّمُوجُ<sup>(١١)</sup> : الدُّخُولُ .

- (٥) في ق : عدت فأسرع تقارب ... والمصدر  
الدموج .  
(٦) بالعين المهملة ومثله في ( درمج ) وفي ل  
بالعين المعجمة س ١٠٠ س ١٥ وهو تحريف والمعنى :  
دخل عليهم .  
(٧) في ل : مدجة .  
(٨) في الأصل : أدرجت بالراء بدل الميم والمذكور  
من ل س ٩٩/آخر سطر وهو المناسب لما قبله .  
(٩) في الأصل بكسر الميم ، وولي يفتحها .  
(١٠) في الأصل بسكون الميم ، وفي ل يفتحها .  
وفي ق الدمج ( بسكون الميم ) : الضفيرة .  
(١١) في ق : دمج دموجا : دخل في الشيء واستحجم  
فيه كأنه دمج وادمج ( بتشديد الدال ) وادرمج .

( سلمة عن الفرّاء ) الْجَادُ : الْحِجَارَةُ ،  
وَاحِدُهَا : جُجْدٌ<sup>(١)</sup> .

( الكسائي ) ظَلَّتِ الْعَيْنُ جُجَادَى أَى  
جَامِدَةً لَا تَدْمُجُ ، وَأُنْشَدَ :

مَنْ يَطْعَمُ النَّوْمَ أَوْ يَبْتَ جَدَلًا<sup>(٢)</sup>

فَالْعَيْنُ مِئِي لِلْهَمِّ لَمْ تَنْهَمْ

تَرْعَى جُجَادَى النَّهَارِ خَاشِعَةً

وَاللَّيْلُ مِنْهَا بِوَائِفٍ<sup>(٤)</sup> سَجِمَ

أَى تَرْعَى النَّهَارَ جَامِدَةً ، فَإِذَا جَاءَهَا  
الْأَيْلُ بَسَكَتْ .

= وفي ( عصف ) جناني يفتح الجيم وبالباء الموحدة  
بدل النون وهو الفناء ( بكسر الفاء ) .  
وفي ( جمد ، غضف ) مفضف بالعين والضاد  
المعجمتين .

وفي ( جمد ( مصباح ) ، عصف ، غرف ) معصف  
بالعين والضاد المهملتين .  
وفي ( عصف ) : قال : هكذا رواه ، وروايتنا  
( مفضف ) بالضاد المعجمة .

(١) في ل جمد يفتحين س ١٠٥ س ١٢ ولكن  
جاء عن ابن سيده جمالها ولساكن الميم أيضا مثل  
رمج ورماح .

(٢) البيتان في ل بدون نسبة .

(٣) في الأصل يفتح الذال ، وفي ل بكسرها ،  
وهذا أنب .

(٤) في ل يوافق بدل بواكف .

وقال أبو عمرو: لَيْلَةٌ دَاجِجَةٌ، وَلَيْلٌ دَاجِجٌ أَيْ مُظْلِمٌ.

وقال الأصمعي: تَدَامَجَ الْقَوْمُ عَلَى فُلَانٍ تَدَامَجًا إِذَا تَضَافَرُوا عَلَيْهِ.

وَصُلِحَ دُمَاجٌ<sup>(١)</sup> أَيْ مُحْكَمٌ، وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

وَإِذَا نَحْنُ أَسْبَابُ الْمَوَدَّةِ بَيْنَنَا

دُمَاجٌ قَوَاهَا لَمْ يَخْنُهَا وَصُولُهَا<sup>(٢)</sup>

وَإِدَامَجٌ<sup>(٣)</sup> فِي الشَّيْءِ إِدَامَجًا، وَانْدَمَجَ فِيهِ إِذَا دَخَلَ فِيهِ.

(عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ) الدِّمَاجُ<sup>(٤)</sup>: الصُّلْحُ عَلَى<sup>(٥)</sup> دَخَنِ.

(مجد)

قال الليث: الْمَجْدُ: نَبِيلُ الشَّرَفِ، وَقَدْ مَجَّدَ الرَّجُلُ، وَمَجَّدَ: لَفَّتَانِ، وَالْمَجْدُ:

كَرَّمُ فَعَالِهِ<sup>(٦)</sup>، وَاللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى هُوَ الْمَجِيدُ، تَمَجَّدَ بِفَعَالِهِ، وَبِمَجْدِهِ خَلَقَهُ لِعَظَمَتِهِ، وَقَالَ جَلَّ وَعَزَّ «ذُو<sup>(٧)</sup> الْعَرْشِ الْمَجِيدُ».

قال الفراء: خَفَضَهُ يَخْفِئُ وَأَصْحَابُهُ كَمَا قَالَ: «بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ»<sup>(٨)</sup> فَوْصَفَ الْقُرْآنَ بِالْمَجَادَةِ.

وقال غيرُهُ: يُفْرَأُ «بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ» والقراءة: قُرْآنٌ مَجِيدٌ، وَمَنْ قَرَأَ: قُرْآنٌ مَجِيدٌ، فَالْمَعْنَى: بَلْ هُوَ قُرْآنُ رَبِّ مَجِيدٍ.

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قُرْآنٌ مَجِيدٌ، الْمَجِيدُ: الرَّفِيعُ.

وقال أبو إسحاق: معنى المجيد: الْكَرِيمُ<sup>(٩)</sup>، فَمَنْ خَفَضَ الْمَجِيدَ فَمِنْ صِفَةِ الْعَرْشِ، وَمَنْ رَفَعَ فَمِنْ صِفَةِ ذُو<sup>(١٠)</sup>.

(٦) قول بكسر الفاء وكذا ما بعده: قول: الحمد: الرواء والسماء، والمجد: الكرم والشرف وقيل: لا يكون إلا بالآباء الخ.

(٧) الآية ١٥ / البروج.

(٨) الآية ٢١ / البروج.

(٩) في ق: المجيد: الرفيع العالي، والكريم: والشريف الفعال.

(١٠) بالرفع على المحاكاة.

(١) قول: بانضم: محكم س ١٠٠ ص ٢.

(٢) البيت قول منسوب إليه وفي الأصل (وصولها) بضم الواو، وقول بفتحها.

(٣) بتشديد الدال وفي ق: دخل فيه واستحكم فيه.

(٤) في الأصل: بكسر الدال، وفي بضمها.

(٥) كذا في الأصل، وفي ق: علي غير دخن

(س ١٠٠ ص ٤) وانظر آخر مادة (دنج) السابقة ص ٦٦٠

وقال الأصمعي: أُنَجَّدَتُ الدَّابَّةُ عَلفًا :  
أَكْثَرْتُ لَهَا ذَلِكَ .

وقال الليث: جَدَّتِ الْإِبِلُ جُودًا إِذَا  
نَالَتْ مِنَ الْكَلَالِ قَرِيبًا مِنَ الشَّيْبِ ، وَعُرِفَ  
ذَلِكَ فِي أَجْسَامِهَا ، وَأُنَجَّدَ الْقَوْمُ إِذَا بَلَغَتْهُمْ ، وَذَلِكَ  
فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ .

ومن أَمْثَالِ الْعَرَبِ « فِي كُلِّ الشَّجَرِ  
نَارٌ ، وَاسْتَنْجَدَ الْمَرْخُ وَالْعَفَّارُ <sup>(٥)</sup> » أَيْ اسْتَكْتَرَا  
مِنَ النَّارِ فَصَلَحَا لِلْإِفْتِدَاحِ بِهِمَا <sup>(٦)</sup> .

يَقَالُ أُنَجَّدَ فُلَانٌ عَطَاءَهُ ، وَجَدَّهُ إِذَا  
كَثَّرَهُ ، قَالَ عَدِيُّ :

فَاسْتَرَانِي وَاصْطَفَانِي نِعْمَةً

جَدَّ الْهِنَاءِ وَأَعْطَانِي الثَّنَ <sup>(٧)</sup>

وَجَدَّ : يَنْتُ تَمِيمٌ الْأَدْرَمِ <sup>(٨)</sup> بَنِ عَامِرٍ  
ابْنِ لُؤَيٍّ هِيَ أُمُّ كَلَابٍ وَكَنْبٍ وَعَامِرٍ ،

(٥) مثله في ل ( عفر ) وفي مادني ( مجد ، مرخ )  
شجر وضبط راء ( نار - العفار ) بالسكون في ( مرخ )  
للجمع ، وأهمل ضبطها في غيرها ، وفي الأصل الراء  
الأولى مرفوعة منونة والثانية مرفوعة .

(٦) مثله في ل : ويقال : لانا ههما يسرعان الوري .  
(الإشمال) فشها بمن يكثر من الطاء طلبا للمجد .

(٧) مثله في ل منسوب إليه .

(٨) لفظ (الأدرم) لم يذكر في ل .

( أبو عبيدٍ عن أبي عبيدة ) قال : أهلُ  
العالية يقولون : جَدَّتْ الدَّابَّةُ إِذَا عَلفَتْهَا  
مِلءٌ بَطْنِهَا مُحَفَّةً <sup>(١)</sup> ، وأهل نجد يقولون :  
جَدَّتْهَا إِذَا عَلفَتْهَا نِصفَ بَطْنِهَا .

( ثمر عن ابن الأعرابي ) جَدَّتِ <sup>(٢)</sup> الْإِبِلُ  
إِذَا وَقَعَتْ فِي مَرَعَى كَثِيرٍ وَاسِعٍ .

وَأُنَجَّدَهَا الْمَرْعَى ، وَأُنَجَّدْتُهَا أَنَا ، قَالَ ،  
وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ إِذَا شَبِعَتِ النِّعْمُ جَدَّتِ <sup>(٣)</sup>  
الْإِبِلُ تَمَجَّدُ تَجْدًا .

وَالْمَجْدُ : نَحْوُ مِنْ نِصْفِ الشَّيْبِ ، وَقَالَ  
أَبُو حَيَّةٍ فِي صِفَةِ أَمْرَأَةٍ :

\* وَليست بِمَاجِدَةٍ لِلطَّعَامِ وَلَا لِلشَّرَابِ <sup>(٤)</sup> \*  
أَي لَيْسَتْ بِكَثِيرَةٍ الطَّعَامِ وَلَا الشَّرَابِ .

(١) أَي الْجِيمُ فَهُوَ ثَلَاثِي وَفِي قِجْمِهَا ( الْإِبِلُ )  
وَأَجْمِهَا وَمَجْمِهَا ( بِتَشْدِيدِ الْجِيمِ ) أَشْبَعَهَا أَوْ عَلفَهَا مِلءٌ  
بَطْنِهَا أَوْ نِصْفَ بَطْنِهَا .

(٢) فِي الْأَصْلِ بِتَشْدِيدِ الْجِيمِ وَفِي لِ يَتَخَفَّفُهَا عَلَى  
أَنَّهُ ثَلَاثِي ، وَيؤَيِّدُهُ مَا سَيَأْتِي وَفِي قِ : جَدَّتِ الْإِبِلُ  
عِذَا وَجُودًا .

(٣) فِي لِ مِنْ ٤٠٢ س ١٣ مَجَّدَتْ بِضَمِّ الْجِيمِ ،  
وَفِي ٦ : وَجَدَّتِ الْإِبِلُ تَمَجَّدُ مَجُودًا يَفْتَحُ الْجِيمُ كَمَا  
سَيَأْتِي .

(٤) مَكْنًى فِي الْأَصْلِ ، لِ مِنْ ٤٠٢ س ١٥ وَزَنَ  
الشَّعْرَ يَقْضَى أَنَّ يَقَالُ فِي الشَّطْرِ الْآخِرِ : بِمَاجِدَةِ الطَّعَامِ  
وَالشَّرَابِ .

وَكَلَيْبَ بَنِي رَيْمَةَ بْنِ عَاصِرٍ<sup>(١)</sup>، وَذَكَرَهَا لَيْبَدٌ  
فَفَتَحَ<sup>(٢)</sup> بِهَا :

سَقَى قَوْمِي يَنِي تَجْدٍ وَأَسْتَقَى

تُمْنِيًّا وَالْقَبَائِلَ مِنْ هِلَالٍ<sup>(٣)</sup>

( دجم )

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) : الدُّجُومُ  
وَاحِدُهُمْ : دِجْمٌ ، وَهُمْ خَاصَّةُ الْخَاصَّةِ ، وَمِثْلُهُ :  
قَدَرٌ وَقُدُورٌ .

قال الليثُ : وَيُقَالُ : انْقَشَعَتْ دُجْمٌ  
الْأَبَاطِيلُ<sup>(٤)</sup> ، وَإِنَّهُ لَيُنِي دُجْمٌ الْهَوَى<sup>(٥)</sup> أَى

(١) في ل ابن صمصمة الخ .

(٢) في ل : يفتخر .

(٣) البيت في ل منسوب إليه / آخر المادة .

(٤) في الأصل : الأطبل والتصويب من ل والمقام .

(٥) في الأصل : الهدى يفتح الهاء وسكون الدال  
والتصويب من ل والمقام في ل أول المادة : دجم العشق  
والباطل : غمراته وفي ق : دجم العشق ( كسر د ) غمراته  
وظلمه ، جمع دجة اه .

فِي غَمَرَاتِهِ وَظَلَمِهِ ، الْوَاحِدَةُ : دُجْمَةٌ .

( قلت<sup>(٦)</sup> ) وَقَالَ غَيْرُهُ : دِجْمَةٌ وَدِجْمٌ ،  
وَهِيَ الْعَادَاتُ :

وَدِجْمُ الرَّجُلِ : صَاحِبُهُ وَخَلِيلُهُ<sup>(٧)</sup> .

وَفُلَانٌ مُدَايِمٌ لِفُلَانٍ ، وَمُدَايِمٌ لَهُ ،  
وَقَالَ رُؤْبَةُ :

وَكُلٌّ مِنْ طُولِ النَّصَالِ أَسْمُهُ

وَأَغْتَلَّ إِذْ بَانَ الصَّبَا وَدِجْمُهُ<sup>(٨)</sup>

(٦) قول : قال الأزهري : وقد قيل : دجة ودجم  
للعادات وفي ق : الدجم كغيب : الأخدان والأصحاب  
والعادات ، الواحد : دجة بالكسر اه مثل نعمة ونعم .

(٧) لم يذكر في ل والأنسب تأخيره قبل الرجز .

(٨) الرجز في ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب  
ج ٣ من ١٥٠ رقم ٣٢ - ٣٣ ، وفي الأصل : النصال  
بالصاد المهملة ، وفيه : اسمها ، وهو خطأ ، وفي الديوان  
أديان ( كأنه جمع دين ) بدل ( إذبان ) ومثله في ل ، وقد  
ذكر فيه مرتين ، وهو خطأ ومعنى ( بان ) : ولى وانقضى  
وانتهى وفي ل قيل في تفسيره : دجة : أخذانه وأصحابه  
الواحد : دجم ( بكسر الدال وسكون الجيم ) قال ابن سيده :  
وهذا خطأ لأن ( فعلا ) لا يجمع على ( فعل ) إلا أن يكون  
اسماً للجمع والمعنى أن الذي كان يتابعني في الصبا اعتل على .

فهرس  
الأبواب والمواا اللعوية

للجزة العاشر



أولا — فهرس الكتب والأبواب :

س		س	
٤٤٦	* د د والضاد	٣	كتاب الثلاثي الصحيح من حرف الكاف
٤٤٧	* د د والصاد	٣	باب الكاف والجيم
٤٤٨	* د د والسين	٥	د د والشين
٤٥٠	* د د والزاي	٣٥	د د والضاد
٤٥٤	* د د والذال	٤٢	د د والصاد
٤٦٧	* د د والثاء	٤٥	د د والسين
٤٦٨	* د د والظاء	٩١	د د والزاي
٤٦٩	باب الجيم والذال	١٠٥	د د والطاء
٤٧١	د د والثاء	١٠٦	د د والذال
٤٧٣	د د والراء	١٣٢	د د والثاء
٤٨٦	د د واللام	١٥٨	د د والظاء
٤٩٦	د د والنون	١٦٢	د د والذال
٥٠٥	د د والفاء	١٧٥	د د والثاء
٥١٠	د د والباء	١٨٨	د د والراء
٥١٧	د د والميم	٢٤٥	د د واللام
٥٢٤	أبواب الثلاثي الصحيح من حرف الجيم	٢٧٤	د د والنون
٥٢٤	باب الجيم والشين	٢٩٦	أبواب الثلاثي المعتل من حرف الكاف
٥٥٢	د د والضاد	٤١٣	باب المقيف من حرف الكاف
٥٦٢	د د والصاد	٤١٩	د د انزاعى
٥٦٥	د د والسين	٤٤٢	د د الخفاسى
٦٠٢	د د والزاي	٤٤٣	كتاب الجيم
٦٣٣	د د والطاء	٤٤٣	أبواب المضاعف من حرف الجيم
٦٣٤	د د والذال	٤٤٣	* باب الجيم والشين

\* سقطت هذه الأبواب من الأصل ، وذكرت هنا وفق منهج الأزهري في هذا الكتاب .





لانيا - فهرس المواد مراعى في ترتيبها الحرفان الاول والثانى :

الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة
٦٣٤	جدر	٢٨٥	بكن	[ ا ]	
٥٦٥	جدس	٤٥٣	بكى		أرك
٦٧١	جدف	٢٥٧	بلك		أسك
٦٤٩	جدل	٤٢٥	بلكس		أفك
٦٧٧	جدم	٤٣٣	بندك		أكر
٦٥٩	جدن	٢٨٩	بنك		أكد
٤٦٩	جذ	٤٥٥	باك		أكر
٤٨٤	جرج				أك
٦٣٨	جرد		[ ت ]		أكل
٤٧٣	جر	٣٣٣	تكنى		أكم
٦٠٧	جزز	١٥٤	تبك	[ ب ]	أكى
٥٧٨	جرس	١٣٣	ترك		ألك
٥٢٧	جرش	١٣٣	تكر		أنك
٥٦٢	جرس	١٣٨	تكل		أوتكى
٥٥٤	جرش	١٥٨	تكم		أيك
٦٢٦	جرب	١٤٣	تكن		
٦٠٣	جزر	١٥٨	تمك		
٤٥١	جز				بتك
٦٢٥	جزف		[ ث ]		بج
٦١٣	جزل	٤٧٢	شج		بجد
٦٢٧	جزم	١٧٥	شك	[ ج ]	بجس
٦٢٣	جزن	١٨٥	شك		برتك
٥٦٦	جسد	١٨٦	شك		برك
٥٧٤	جسر	١٨٢	شكن		برنك
٤٤٨	جس				برج
٥٩٩	جسم	٥١٠	جب		بشك
٥٤٤	جشبا	٦٢٦	جيز		بضك
٥٢٥	جشر	٥٩٧	جيس		بطارك
٤٤٣	جش	٥٤٧	جيش		بكأ
٥٢٧	جشم	٤٦٧	جت		بكت
٥٣٧	جشن	٤٧١	جت		بكر
٤٤٨	جص	٦١٣	جذب		بكس
٤٤٦	جض	٦٣٤	جذن		بكل
٥٦١	جضم	٤٥٥	جذ		بكم

صفحة	المادة	صفحة	المادة	صفحة	المادة	صفحة	المادة
٥٨٥	رجس	٤٣٨	درقل	٤٦٨	جظ		
٦٤١	ردج	٤٣٨	دركل	٥٩٥	جنس		
١١٥	ردك	٤٣٢	درمك	٥٤٣	جنش		
١٩	رشك	٤٣١	درنك	٥٠٥	جف		
٢١٦	ركب	٥٧٣	دسج	٤	جكر		
١١٥	ركد	٤٣٢	دسكر	٤٩٢	جلج		
٩٤	ركز	٣٢٦	دكأ	٤٩٠	جلجل		
٥٩	ركس	١٢٥	دك	٦٥٥	جلد		
٣٧	ركش	١٠٩	دكر	٦١٤	جلز		
٢٠٥	ركف	٤٧	دكس	٥٨٣	جلس		
١٨٨	ركل	١١٩	دكل	٦٣٣	جلط		
٢٤٢	ركم	١٣٥	دكم	٤٨٦	جل		
١٨٩	ركن	١٢٤	دكن	٦٧٧	جد		
٣٤٨	ركا	٣٣٢	دكا	٦٢٩	جيز		
٢٤٣	رمك	٦٥٤	دلج	٦٠٠	جس		
١٩٢	رنك	١١٦	دلك	٥٤٨	جش		
		٦٨١	دمج	٥١٧	جم		
		٤٤١ و ١٣٥	دمك	٦٥٩	جند		
		٤٣٣	دملك	٦٢٢	جنز		
٣١٨	زأك	٦٦٠	دنج	٥٩٠	جنس		
٦٢٥	زبج	١٢٠	دنك	٥٣٧	جنش		
٤٥٢	زج	٣٣١	داك	٥٦٤	جنس		
٦٠٢	زجر	٣٣٢	ديك	٤٩٦	جن		
٦١٦	زجل						
٦٣١	زجم						
٦٠٦	زرج						
٤٢٩	زرنك	٤٦٩	ذج	٦٧٥	ديج		
٣٢٢	زكأ	١٦٢	ذكر	٤٣٤	دبكل		
١٠٢	زكب	٣٣٧	ذكا	٦٧٦	دجب		
٩١	زكن			٤٦٥	دج		
٩٣	زكر			٦٣٦	دجر		
١٠٤	زكم	٢٢١	ربك	٦٥٣	دجل		
٩٩	زكن	٢٣٤	رنك	٦٨٤	دجم		
٣١٩	زكا	٤٨٣	رج	٦٦١	دجن		
٦١٨	زله	٦٤٢	رجد	٦٤٢	درج		
٦٢٨	زمج	٦١٠	رجز	١١٠	درك		

صفحة	المادة	الصفحة	المادة	صفحة	المادة
٤٣	صم	٨٤	سمك	١٠٤	زمك
٣٠٩	صكا	٤٢٧	سنبك	٦٢١	زنج
٥٦٢	صلج	٥٩١	سنج	٩٩	زنك
٥٦٤	صمخ	٦٣	سنگ	٤٢٩	زنكل
٤٢٢-٤٤	صمك	٢١٦	سوك	٣١٨	زاك
٤٢٢	صملك				
٥٦٣	صنج	[ش]		(س)	
٣٠٧	صاك	٢٩	شيك	٥٩٨	سبج
		٤٤٢	شكر	٨٣	سبك
		٥٤٥	شجب	٤٢٥	سبكر
		٤٤٥	شج	٥٧٣	سنتج
٤٢٢-٤١	ضبك	٥٢٤	شجذ	٤٤٩	سج
٤٢١	ضبرك	٥٢٨	شجر	٥٦٩	سرجد
٤٤٦	ضج	٥٤٨	شجرم	٥٧٥	سجر
٥٥٦	ضجر	٥٣٨	شجن	٤٥٠	سجس
٥٦٠	ضجهم	٥٣٤	شرج	٥٩٥	سجف
٥٥٧	ضجن	١٦	شرك	٥٨٤	سجل
٥٥٢	ضرج	٣٠٢-٣٠١-٢٩٩	شكأ	٦٠١	سجهم
٣٧	ضرك	٣١	شكب	٥٩٤	سجن
٥٦٠	ضرج	٨	شكد	٥٧٣	سجد
٤٠	ضنك	١٢	شكر	٤٦	سدك
٣٠٧	ضاك	٦	شكرز	٥٨٢	سرج
٤٠	ضبكل	٥	شكس	٦٠	سرك
		٥	شكس	٧٨	سففك
		٢٠	شكل	٨٢	سكب
٦٣٣	طبع	٣٤	شكم	٤٧	سكت
٦٣٣	طجن	٢٩٦	شكا	٥٥	سكر
٤٦٥	طسوج	٥٥٠	شمنج	٤٢٦	سكرك
٦٣٣	طنج	٥٤١	شنج	٧٧	سكف
		٣٠٢	شاك	٦٢	سلك
				٩٠	سكم
٤٦٨	طج	[س]		٦٤	سكن
		٣٠٧	صاك	٣١٠	سكا
		٤٤٧	صج	٥٨٨	سلج
١٤٨	فك	٥٦٢	صرج	٦٠١	سج
٥٠٧	فج				

الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة
٤٣٠	كربز	٢٦١	كبل	٥٩٦	نجس
٤٢٥	كربس	٢٨٣	كبن	٥٤٣	نجش
٤٣٩	كربل	٣٩٧	كبا	٦٧٠	فدج
١٣٤	كرت	٣٣٣	كتأ	١٢٤	فدك
٤٣٧	كربت	١٥٠	كتب	٤٢٤	فرسك
٤٣٤	كرتم	١٠٦	كتد	٢٠٣	فرك
١٧٥	كرث	١٣٢	كتر	٥٩٦	فسج
٣	كرج	١٤٤	كنف	٤٢٦	فسكل
١٠٨	كرد	١٣٤	كتل	٥٤٣	فشج
٤٢٢	كردس	١٥٤	كتم	٥٥٨	فضج
٤٣١	كردم	١٣٩	كتن	٢٠٣	فسكر
٤٣٤	كردن	١٨٤	كثب	٤٥٧	فكل
٩١	كرز	٣	كثج	٢٨٠	فكن
٤٢٨	كرزم	١٧٦	كثر	٢٥٤	فلك
٤٢٨	كرزن	١٨٣	كثف	٢٨٠	فلك
٥٢	كرس	١٧٩	كثل		
٤٢٤	كرسف	١٨٦	كثم		
١٠	كرش	٣٣٩	كثا	٤٢١	قرشب
٤٢١	كرشب	٣٢٥	كدا	٤٢٦	قسطل
٤٢٠	كرشف	١٢٥	كدب		
٤٣٩-٤٢١	كرشم	٣	كدج		
٤٢	كركس	١٠٧	كدر	٤٠٠	كثب
٣٥	كرض	٤٥	كدس	٣٢٦	كا*د
١٩٣	كرف	٨	كدش	٣١٤	كا*س
٤٢٤	كرفس	١٢٤	كدف	٤١٤	كا*كا*
٤٣٩	كركدن	١١٦	كدل	٣٧٩	كا*ن
٤٤٠	كركم	١٢٨	كدم	٤١٨	كا*ي
٢٢٣	كرم	١٢٠	كدن	١٥٢	كبت
١٨٨	كرن	٣٢٣	كدأ	١٨٣	كبت
٤٤٠	كرنب	١٦٦	كنب	١٢٥	كبب
٤٣٩	كرنف	٣	كذج	٢٠٩	كبب
٣٤١	كروا	١٦٦	كذن	٤٣٥	كبرت
٣٤٢	كري	٣٣٦	كذا	٤٤٢	كبرت
١٠٢	كرب	٢٠٥	كرب	٨٠	كيس
١٠٣	كرم	٤٢٠	كربج	٢٨	كيش
				٤٣	كبس

[ ق ]

[ ك ]

المادة	صفحة	المادة	صفحة	المادة	صفحة	المادة	صفحة
كرا	٣١٨	كرفأ	٣٨٦	كرا	٤٣٦	كرا	٤٣٦
كسا	٣١٠	كفت	١٤٦	كسا	٤٣٧	كسا	٤٣٧
كسب	٧٩	كفر	١٩٣	كسب	٥	كسب	٥
كسج	٤٢٠	كفس	٧٥	كسج	١٢٩	كسج	١٢٩
كد	٤٥	كفل	٢٥٠	كد	٢٤٣	كد	٢٤٣
كسر	٤٩	كفن	٢٧٦	كسر	١٠٥	كسر	١٠٥
كسط	٤٥	كفي	٣٨٤	كسط	٨٦	كسط	٨٦
كسطل	٤٢٦	كلا	٣٥٩	كسطل	٣٣	كسطل	٣٣
كسطن	٤٢٦	كلب	٢٥٧	كسطن	٢٦٥	كسطن	٢٦٥
كف	٧٥	كليت	٤٣٧	كف	٢٩٠	كف	٢٩٠
كسل	٦٠	كلت	١٣٧	كسل	٤٠٦	كسل	٤٠٦
كسم	٨٥	كليب	٤٣٥	كسم	٢٨٢	كسم	٢٨٢
كسا	٣٠٩	كلم	٤٣٦	كسا	٤٣٦	كسا	٤٣٦
كشأ	٣٠٦	كلج	٤	كشأ	٤٣٧	كشأ	٤٣٧
كشب	٢٨	كلد	١١٨	كشب	٤٢١	كشب	٤٢١
كشت	٩	كلذ	١٦٥	كشت	١٤٠	كشت	١٤٠
كشد	٧	كلزم	٤٣٩	كشد	١٨٠	كشد	١٨٠
كشر	٩	كلز	٩٧	كشر	٤٣٧	كشر	٤٣٧
كشط	٦	كلس	٦١	كشط	٤٣٧	كشط	٤٣٧
كشف	٢٦	كلم	٤٢٦	كشف	٤٣٧	كشف	٤٣٧
كشل	٢٠	كلط	١٠٥	كشل	١٢٢	كشل	١٢٢
كشم	٣٣	كلف	٢٤٩	كشم	٤٣٢	كشم	٤٣٢
كشى	٣٠٥	كلا	٣٦٣	كشى	٤٣٠	كشى	٤٣٠
كهر	٤٢	كلم	٢٦٤	كهر	٤٢١	كهر	٤٢١
كهم	٤٤	كلمس	٤٢٦	كهم	١٨٩	كهم	١٨٩
كها	٣٠٩	كلند	٤٣٣	كها	٩٨	كها	٩٨
كطب	١٥٩	كلى	٣٥٧	كطب	٦٣	كطب	٦٣
كطار	١٥٨	كلى	٤٠٨	كطار	٢٦	كطار	٢٦
كظلم	١٦٠	ككت	١٥٦	كظلم	٤٢	كظلم	٤٢
كظا	٣٣٦	ككر	٤٣٤	كظا	١٥٩	كظا	١٥٩

المادة	صفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة
كف	٢٧٤	[ ل ]		مصطك	٤٢٢-٤٢
كنفج	٤١٩	لبك	٢٦٢	مكت	١٥٧
كنفرش	٤٤٢	لج	٤٩٢	مكت	١٨٧
كنفش	٤٢٠	لدك	١١٦	مكد	١٣١
كنفل	٤٤١	لزج	٦١٨	مكر	٢٤٠
ككي	٣٧٣	لذك	٩٦	مكس	٩٥
كاب	٤٠٠	لفك	٢٥٤	مكل	٢٦٨
كاوت	٣٣٩	لكأ	٣٧١	مكن	٢٩١
كاد	٣٢٧	لكب	٢٥٧	مكا	٤١٠
كاذ	٣٣٦	لكت	١٧٩	ملك	٢٦٨
كار	٣٤٤	لكد	١١٩		
كاز	٣١٩	لكز	٩٧	[ ن ]	
كاس	٣١١	لكم	٢٦٧	نبك	٢٨٨
كوسج	٣	لكن	٢٤٧	نتك	١٤٣
كاش	٣٠٦	لكي	٣٧٠	نج	٥٠٣
كاف	٣٩١	لك	٢٦٧	نجد	٦٦٢
كوك	٤١٩	لاك	٣٧٢	نجز	٦٢٤
كال	٣٥٥			نجس	٥٩٣
كام	٤٠٧	[ م ]		نجش	٥٤٢
كان	٣٧٤	متك	١٥٧	نزج	٦٢١
كوى	٤١٣	مج	٥٢٠	نرك	١٠١
كى	٤١٨	مجد	٦٨٢	نسج	٥٩١
كاه	٤١٣	محس	٦٠١	نساك	٧٣
كبت	٣٣٤	مدج	٦٧٦	نشج	٥٤٠
كاج	٢٩٦	مدك	١٣٢	نفصج	٥٥٧
كبس	٣١٣	مزج	٦٢٩	نطاك	١٠٦
كاس	٣١٤-٣٠٩	مسك	٨٦	نكأ	٣٨٢
كيف	٣٩٢	مسكن	٤٢٧	نكب	٢٨٥
كيك	٤١٧	مشج	٥٥١	نكت	١٤٢
كيا	٤١٨				

المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة
نكت	١٨١	نلك	٢٤٧	وكت	٣٣٩
نكد	١٢٣	نوك	٣٨٣	وكد	٣٢٩
نكر	١٩١	نيك	٣٨٣	وكر	٣٥٠
نكز	١٠٠	[ و ]		وكز	٣٢٢
نكس	٧٠	ودك	٣٣٢	وكس	٣١٥
نكش	٢٦	ورك	٣٥١	وكط	٣٣٦
نكس	٤٣	وزك	٣١٨	وك	٣٩٢
نكط	١٥٩	وشك	٣٠٤	وكل	٤١٧
نكف	٢٧٧	وكأ	٤١٦	وكم	٣٧١
نكل	٢٤٥	وكب	٤٠١	وكن	٤١٢
نكم	٢٩٠	وكت	٣٣٤	وكى	٣٨٠
					٤١٥